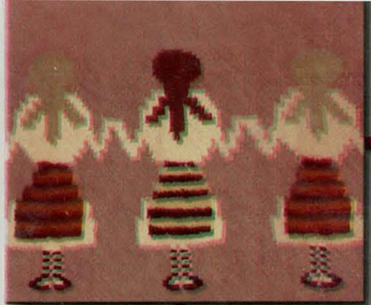

13762

# BIBLIOGRAFIA GENERALĂ a ETNOGRAFIEI și FOLCLORULUI ROMÂNESC 1965-1969

SAECULUM I.O.

19456

# BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC
## 1965–1969

Coperta de I. OPRIŞAN

Coperţile I, IV: Motive decorative populare româneşti (Maramureş).

**Colaboratori la fişarea materialului bibliografic din periodice:**
Elena Dăncuş, Almási István, Zoe Melitescu, Ion Moanţă, Alexandru Popescu, Ion Rebuşapcă, Camelia Romanovschi, Vöö Gabriela (1965); Elena Dăncuş, Almási István, Mira Ciocoiu, Farago József, Nágy Olga, Ion Rebuşapcă, Camelia Romanovschi, Vöö Gabriela (1966); Elena Dăncuş, Almási István, Mira Ciocoiu, Farago József, Nágy Olga, Ion Rebuşapcă, Camelia Romanovschi, Vöö Gabriela (1968); Elena Dăncuş, Mira Ciocoiu, Camelia Romanovschi, Ion Rebuşapcă, Avram Todor (1969).

Editura SAECULUM I. O.
ISBN 973-642-076-0

© Toate drepturile sunt rezervate Editurii SAECULUM I. O.

**Lucrarea a apărut cu sprijinul Ministerului Educaţiei şi Cercetării.**

13762

ACADEMIA ROMÂNĂ
**Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu“**

**Elena Dăncuș**
**(redactor și coordonator)**

# BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC

# 1965–1969

**Ediție îngrijită**
**de**
**I. OPRIȘAN**

Editura SAECULUM I. O.
București, 2005

Inv: 19456

Institutul
BIBLIOTECA

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României**

**Bibliografia generală a etnografiei şi folclorului românesc** / red. şi coord. : Dan Bugeanu, Elena Dăncuş, Adrian Fochi, Ion Taloş ; ed. şi pref. : I. Oprişan. – Bucureşti: Saeculum I.O., 2004
Vol.
ISBN 973-642-064-7
**Vol. 2 : 1965-1969**/ Elena Dăncuş. – 2005-
ISBN 973-642-076-0.

I.Dăncuş Elena

061:39 (498)
061:39 (498)+821.135.1.091

B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 31,
sector 5, Bucureşti, ROMÂNIA
**fedprint**
tipografie
Tel.: 411.00.55; 411.47.76 fed@promo.ro

# Notă asupra ediției

Continuăm cu volumul de față materializarea editorial-tipografică a unuia dintre cele mai importante instrumente de lucru ale etnologiei românești.

Elaborată pe module anuale, de vaste colective sub coordonarea unor prestigioși specialiști în cadrul Institutului de Folclor (devenit ulterior Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu“), *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*, de după ultimul război mondial a rămas publicată doar în periodice (*Revista de Folclor*, București și *Folclor Literar*, Timișoara), până în 1966, iar ulterior, deși au mai fost finalizați 5 ani, (1967–1971), nu s-a mai publicat deloc.

Volumul pe care îl prezentăm include bibliografia domeniului pe cinci ani: 1965–1969. Primele două module anuale (1965–1966) au fost preluate după publicația *Folclor Literar* (Timișoara, III, 1972, p. 365–462, și IV, 1977, p. 317–444), iar restul materialului (1967–1969) a fost reprodus după dactilogramele inedite aflate în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu“.

Din păcate, bibliografia pe anul 1967 se află grav deteriorată, cu multe foi lipsă, care nu au mai putut fi refăcute, lipsind și fișele pe baza cărora a fost alcătuită. Ea a fost reprodusă ca atare, menționându-se ori de câte ori a fost cazul absența numerelor respective.

Restul materialului bibliografic inedit curge firesc.

Dactilogramele nu cuprind notații manuscrise, ceea ce înseamnă că nu s-a făcut revizia după dactilografiere, sau dacă s-a făcut, nu s-au păstrat originalele corectate.

O colaționare cu sursele primare (respectiv cu fișele) nu a fost posibilă.

Evident, s-au corectat, ori de câte ori au fost sesizate, greșelile în mod tacit și s-a adoptat peste tot ortografia curentă.

Structura și conținutul lucrării au rămas neschimbate, deși - după cum semnalam și în prefața volumului precedent (*Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc. 1956–1964*) -, unele capitole au o motivație evident politică. Ne referim în special la capitolul VI *Etnografia, arta plastică populară și folclorul minorităților naționale din RPR și al altor popoare*, împărțit în 3 subcapitole: 1. *Minoritățile naționale din RPR*; 2. *Țările socialiste* și 3. *Țările capitaliste*. Iar în conținutul propriu-zis al lucrării sunt incluse, pe lângă articolele și studiile cu caracter strict științific, îndeosebi în secțiunea VII *Acțiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din RPR*, extrem de multe materiale propagandistice pseudo folclorice sau cu vagi implicații tradițional-populare.

Am considerat că, la urma urmei, faptele semnalate au cosntituit realități vii ale perioadei comuniste și ele trebuie să figureze într-o asemenea bibliografie, fiindu-i necesare nu numai etnologului, dar și sociologului, psihologului și mai ales istoricului de mâine în formularea judecăților asupra triseti epoci 1944–1990.

Oricum, o restructurare a materialului ar fi impus eforturi enorme din partea editorului.

Mai importantă decât justa structură (pe care astăzi o putem întrevedea, desigur, altfel) și decât o mai riguroasă cernere a materialului, sunt informațiile înseși care pot servi celor mai diverse și neașteptate obiective științifice.

Dincolo de aceste observații vizând concepția care a stat la baza alcătuirii bibliografiei, ținem să relevăm câteva aspecte pur tehnice de reproducere a textelor.

În genere, fiecare modul anual a fost preluat ca atare, cu unele modificări precizate mai jos cu toate elementele lui: numele autorului coordonator, nota introductivă, sumarul în limba română și limba engleză, lista periodicelor despuiate, conținutul propriu-zis, indice.

Fiind vorba de un singur redactor coordonator, Elena Dăncuș, el nu a mai fost repetat, ca în cazul volumului precedent (unde am avut de a face de la an la an cu alți redactori responsabili), pe frontispiciu fiecărui modul anual, ci a fost menționat doar pe pagina interioară de titlu, a volumului.

Colaboratorii statornici sau întâmplători pentru perioada 1965–1969, precizați în preambulul fiecărui an, au fost evidențiați de noi și pe pagina 2, a volumului, cu mențiunea: „Colaboratori la fișarea materailului bibliografic din periodice“.

Din cauza stării deterioare în care se află dactilograma bibliografiei pe 1967, numele colaboratorilor nu au putut fi aflați pentru acest an.

În principiu, lista periodicelor despuiate ar fi putut fi dată o singură dată la începutul volumului, iar în dreptul fiecărui an s-ar fi putut menționa doar revistele și ziarele nou apărute sau deabia acum luate în considerare pentru bibliografia pe anul respectiv.

Cum însă, nu e vorba doar de o listă de titluri, ci și de un inventar al numerelor de periodice care nu au fost despuiate, din cauza neaflării lor la marile biblioteci din București, am considerat că e bine ca ea să se repete în dreptul fiecărui an, pentru a-i înlesni cercetătorului posibilitatea identificării lesnicioase a lipsurilor.

În schimb, indicii de nume anuali au fost topiți în indicele general de la sfârșitul volumului, în formula utilizată și la tomul precedent.

Sperăm ca prin toate aceste exigențe editoriale pe care ni le-am asumat, să fi rotunjit corespunzător volumul, pentru ca el să devină un instrument riguros și funcțional de lucru pentru orice specialist.

I. OPRIȘAN

# BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1965

Ca și bibliografiile folclorice precedente, lucrarea de față a fost întocmită în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor din București,

La baza ei au stat aceleași principii teoretice și metodologice după care ne-am condus și în trecut.

Au colaborat la fișarea materialului: Almási István, Melitescu Zoe, Moanță Ion, Popescu Alexandru, Rebușapcă Ion, Romanovschi Camelia și Vöö Gabriella.

# SUMAR

I. **Baza tehnică de documentare științifică, folclorică și etnografică.**
Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare . . . . . . nr. 1–6

II. **Istorie folclorică și etnografică.**

1. Cercetători, culegători, prelucrători . . . . . . . . . . . . . . nr. 7–87
2. Publicații . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 88–101
3. Instituții . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 102–120

III. **Etnogeneză și etnografie.**

1. Probleme generale . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 121–142
2. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale . . . . . nr. 143–196

IV. **Arta plastică populară.**

1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 197–219
2. Port popular și textile. . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 220–245
3. Ceramică populară . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 246–266
4. Sculptură în lemn . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 267–276

V. **Folclor.**

1. Studii cu caracter general monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 277–374
2. Obiceiuri și credințe: descrieri și texte rituale. Lupta împotriva superstițiilor. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 375–410.
3. Proză populară: basme și snoave, legende, tradiții, povestiri . . nr. 411–439
4. Paremiologie (proverbe și zicători) și ghicitori. . . . . . . . . nr. 440–441

5. Folclor versificat și cântat:

   a. Balade populare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 442–453
   b. Cântece și doine. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 454–527
   c. Strigături . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 528–532
6. Muzică populară și instrumente muzicale populare . . . . . . . nr. 533–548
7. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc. . . . . . nr. 549–580

VI. **Etnografia, arta plastică și folclorul naționalităților conlocuitoare din R.S.R. și al altor popoare.**

1. Naționalitățile conlocuitoare din R.S.R. . . . . . . . . . . . nr. 581–594
2. Țările socialiste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 595–681
3. Țările capitaliste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 682–804

VII. **Acțiuni de valoficare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din R.S.R.**

1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare . . . . . . nr. 805–906
2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici nr. 907–942

3. Interpreţi vocali şi instrumentali, formaţii corale, instrumentale şi coregrafice de amatori . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 943–1005
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . . . . . nr. 1006–1026
5. Discografie, filme etnografice şi folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalităţi de valorificare . . . . . . . . . . . . . . nr. 1027–1083
6. Muzee etnografice şi de artă populară, case memoriale; expoziţii . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1084–1144
7. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferinţe, referate, comunicări. Cronică . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1145–1181

## CONTENTS

I. **The technical basis of scientific folklore and ethnographic documentation.** Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1–6

II. **History of folklore and ethnography.**
  1. Reserarches, collectors, compilers . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 7–87
  2. Publications . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 88–101
  3. Institutions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 102–120

III. **Ethnogenesis and Ethnography.**
  1. General problems . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 121–142
  2. Settlements, drwelling-houses, trades, crafts, social relations . . nr. 143–196

IV. **Folk plastic arts.**
  1. General problems; thematic or regional monographs. . . . . . . nr. 197–219
  2. Folk costumes and textiles . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 220–245
  3. Folk pottery . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 246–276
  4. Wood – carving . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 267–276

V. **Folklore.**
  1. General studies, thematic or regional monographs, complex collections . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 277–374
  2. Customs and beliefs: discriptions and ritual texts. Antisuperstition compaign . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 375–410
  3. Folk prose. Tales, yarns, legends, tradition stories . . . . . . . nr. 411–439
  4. Paremioloy (proverbs and sayings) and riddles . . . . . . . . . nr. 440–441
  5. Folklore in verse and song:
    a. Folk ballads . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 442–453
    b. Songs and doinas . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 454–527
    c. Dance–cries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 528–532
  6. Folk music and folk musical instruments . . . . . . . . . . . nr. 533–548
  7. Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes . . . . nr. 549–580

VI. **Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coabilitational nationalities in the RSR and of other nations.**
  1. Coabitational nationalities in RSR . . . . . . . . . . . . . . . nr. 581–594
  2. Socialist countries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 595–681
  3. Capitalist countries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 682–804

VII. **The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic.**

1. General principles regarding the promotion of folk tradition . . nr. 805–906
2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 907–942
3. Vocal and instrumental performers dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 943–1005
4. Contests, festivals, folklore performances . . . . . . . . . . . nr. 1006–1026
5. Discography etnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation other means propagation . . . . nr. 1027–1083
6. Etnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1084–1144
7. Congresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers; chronicle . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1145–1181

# LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

| | |
|---|---|
| AGRIC. SOC. | 1. *Agricultura socialistă*. Organ al Consiliului Superior al Agriculturii. Bucureşti. Lipsă: nr. 25. |
| ALB. | 2. *Albina*. Revistă săptămânală a aşezămintelor culturale. București. Lipsă: nr. 892, 901, 925, 937. |
| ALM. FEM. | 3. *Almanahul femeii*. Consiliul Național al femeilor din R.S.R. București, 1965. |
| ALM. N. WEG. | 4. *Almanah Neuer Weg*. București, 1965. |
| ALM. TURIST. | 5. *Almanah turistic*. Oficiul Național de turism „Carpați", București, 1965. |
| ALM. ȚAR. COLECT. | 6. *Almanahul țărănimii colectiviste*. Consiliul Superior al Agriculturii, București, 1965. |
| ANAL. UNIV. BUC. | 7. *Analele Universității București*. Seria științe sociale. Filologie, București, 1964. |
| ANAL. UNIV. IAȘI LIMBA LIT. | 8. *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza"* din Iași (Serie nouă). Secțiunea a II-a. (Științe sociale) c. Limbă și literatură, Iași. |
| ANAL. UNIV. TIM. | 9. *Analele Universității din Timișoara*. Seria științe filologice. Timișoara. |
| AN. LINGV. IST. LIT. | 10. *Anuar de lingvistică și istorie literară*, Iași. |
| | 11. *Arhitectura R.S.R.* Organ al Uniunii arhitecților din R.S.R. și al Comitetului de Stat pentru construcții și sistematizare, București. |
| ART. PLAST. | 12. *Arta plastică*. Revistă editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunea artiștilor plastici, București. |
| ART. R.S.R. | 13. *L'art dans la Republique Socialiste Roumaine*, București. |
| ATENEU. | 14. *Ateneu*. Revistă de cultură editată de Comitetul regional pentru cultură și artă, Bacău. Lipsă: nr. 9. |
| BÁN. FÁK. | 15. *Bányavidéki Fáklya*. Organ al Comitetului regional P.C.R. Maramureş și al Sfatului popular regional Baia Mare. |
| BUL. INF. ŞT. | 16. *Buletin de informare științifică*. Istorie–etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică, București. |
| BUL. INF. ŞT. | 17. *Buletin de informare științifică*. Teoria și istoria literaturii și artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București. |
| CĂL. BIBL. | 18. *Călăuza bibliotecarului*. Publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București. |
| CLOPOT. | 19. *Clopotul*. Organ al Comitetului raional P.C.R. Botoșani și al Sfatului popular raional. |
| CONTEMP. | 20. *Contemporanul*. Săptămânal politic, social, cultural. București. Lipsă: nr. 17. |
| CRAV. ROŞIE. | 21. *Cravata roșie*. Revista pionierilor și școlarilor editată de C.C. al U.T.C. București. |

| | |
|---|---|
| CRIŞ. | 22. *Crişana*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regionar Crişana. Oradea. Lipsă: nr. 7, 10, 11, 18, 25, 38, 57, 63, 65, 83, 88, 173, 190, 289, 294, 295, 298. |
| DOBR. NOUĂ. | 23. *Dobrogea nouă*. Organ al Comitetului regional P.C.R. Dobrogea şi al Sfatului popular regional. Constanţa. Lipsă: 5112, 5123, 5125, 5133, 5176, 5187, 5248, 5287, 5327, 5332, 5334. |
| DOLG. NÉP. | 24. *Dolgozó nép*. Gazeta Comitetului orăşenesc de Partid şi a Sfatului popular al oraşului Satu Mare. |
| DOLG. NÖ. | 25. *Dolgozó nö*. Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj. |
| DRAP. ROŞU. | 26. *Drapelul roşu*. Organ al Comitetului Orăşenesc al P.C.R. şi al Sfatului popular orăşenesc Satu Mare. |
| DRAP. ROŞU TIM. | 27. *Drapelul roşu*. Organ al Comitetului regional Banat al P.C.R. şi al Sfatului popular regional Timişoara. |
| DRUM NOU. | 28. *Drum nou*. Organ al Comitetului regional P.C.R. Braşov şi al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 6315, 6326, 6327, 6384, 6434, 6447, 6451, 6507. |
| DRUM. SOC. | 29. *Drumul socialismului*. Organ al Comitetului regional P.C.R. Hunedoara şi al Sfatului popular regional Deva. Lipsă: nr. 3133, 3175, 3216, 3302, 3332, 3351. |
| EL. | 30. *Elöre*. Organ în limba maghiară al sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. |
| EL. NAPTÁR. | 31. *Elöre naptár*. Bucureşti, 1965. |
| FÁK. | 32. *Fáklya*. Organ al Comitetului regional de Partid Crişana şi al Sfatului popular regional Oradea. |
| FALV. DOLG. | 33. *Falvak dolgozó népe*. Organ al ţărănimii muncitoare din R.S.R. Bucureşti. |
| FAM. | 34. *Familia*. Revistă lunară de cultură editată de Comitetul pentru cultură şi artă al regiunii Crişana, Oradea, şi a Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 5700, 5701, 5708, 5711, 5738, 5794, 5819, 5951, 5996. |
| FALC. ROŞIE. | 41. *Flacăra roşie*. Organ al comitetelor orăşenesc şi raional P.C.R. Arad şi al sfaturilor populare orăşenesc şi raional. |
| FLAC. SIB. | 42. *Flacăra Sibiului*. Organ al comitetelor orăşenesc şi raional P.C.R. şi al sfaturilor populare orăşenesc şi raional Sibiu. Lipsă. nr. 3511, 3574. |
| FLAM. PRAH. | 43. *Flamura Prahovei*. Organ al Comitetului regional Ploieşti al P.C.R. şi al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 4018, 4020, 4032, 4034, 4042, 4052, 4054, 4058, 4062, 4066, 4158, 4164, 4273. |
| FORSCUNGEN. | 44. *Forschungen zur Volks und Landeskunde*. Academia R.S.R. Filiala Cluj, secţiunea pentru ştiinţele sociale Sibiu. |
| GAZ. ÎNV. | 45. *Gazeta învăţământului*. Editată de Ministerul Învăţământului şi Comitetului uniunii sindicatelor din învăţământ şi cultură. Vezi şi ed. maghiară: Tanügy ujság. Bucureşti. |
| GAZ. LIT. | 46. *Gazeta literară*. Organ săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| IAŞUL LIT. | 47. *Iaşul literar*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Iaşi. |
| IFJUMUNK. | 48. *Ifjumunkás*. Organ săptămânal al U.T.C. Bucureşti. |
| IGAZSÁG. | 49. *Igazság*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Cluj. |
| IGAZ SZÓ. | 50. *Igaz szó*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Tg. Mureş. |
| ÎNAINTE. | 51. *Înainte*. Organ al comitetelor orăşenesc şi raional al P.C.R. şi |

| | |
|---|---|
| | al sfaturilor populare orăşenesc şi raional Brăila. Lipsă: nr. 6242, 6303, 6389, 6405, 6439, 6440, 6461, 6523. |
| ÎNAINTE Cr. | 52. *Înainte.* Organ al Comitetului regional Oltenia al P.C.R. şi al Sfatului popular regional Craiova. Lipsă: nr. 6177, 6182, 6189, 6218, 6303, 6337, 6340, 6380, 6402, 6408, 6458, 6466. |
| ÎNDRUM. CULT. | 53. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| INF. BUC. | 54. *Informaţia Bucureştiului.* Organ al Comitetului orăşenesc Bucureşti al P.C.R. şi al Sfatului popular al oraşului Bucureşti. |
| KOR. | 55. *Korunk.* Revistă socială, politică, ştiinţifică şi culturală. Cluj. |
| LIMBĂ LIT. | 56. *Limbă şi literatură.* Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. Bucureşti. |
| | 57. *Limba română.* Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| LUCEAF. | 58. *Luceafărul.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| LUMEA. | 59. *Lumea.* Săptămânal de politică externă, editat de Uniunea ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. |
| LUMIN. | 60. *Luminiţa.* Revista celor mici editată de C.C. al U.T.C. Bucureşti. |
| LUPTA C. F. R. | 61. *Lupta C. F. R.* Bucureşti. Lipsă: nr. 1031, 1082. |
| LUPTA. | 62. *Lupta de clasă.* Organ teoretic şi politic al C.C. al P.C.R. Bucureşti. |
| MAGAZIN. | 63. *Magazin.* Revistă săptămânală editată de ziarul „România liberă". Bucureşti. Lipsă: nr. 380, 384, 402, 413, 420. |
| MUNCA. | 64. *Munca.* Organ al Consiliului central al sindicatelor din R.S.R. Bucureşti. |
| MUNCIT. FOREST. | 65. *Muncitorul forestier.* Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere şi Comitetul Uniunii sindicatelor din întreprinderile forestiere. Bucureşti. |
| MUNCIT. SANIT. | 66. *Muncitorul sanitar.* Organ al Ministerului Sănătăţii şi Prevederilor Sociale şi al C.C. al Uniunii sindicatelor din unităţile sanitare din R.S.R. Bucureşti. |
| MUNK. | 67. *Munkás élet.* Foaie săptămânală a C.C.S. din R.S.R. Bucureşti. |
| MUZ. | 68. *Muzica.* Revista Uniunii compozitorilor din R.S.R. şi al Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| MÜVEL. | 69. *Müvelödés.* Publicaţie a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| NAPSUG. | 70. *Napsugár.* Revistă pentru copii a U. T. C. Bucureşti. |
| NAROD. RUM. | 71. *Narodnaia Rumânia.* Revistă lunară socială, politică şi literară. Bucureşti. |
| NAT. | 72. *Natura.* Revista Societăţii de ştiinţe naturale şi geografie din R.S.R. Seria biologie. Bucureşti. |
| NAT. GEOL.-GEOGR. | 73. *Natura.* Revista Societăţii de ştiinţe naturale şi geografie din R.S.R. Seria geologie-geografie. Bucureşti. |
| NEUE LIT. | 74. *Neue Literatur.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| N. WEG. | 75. *Neuer Weg.* Organ al sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 4933, 4958, 4976, 4983, 4986, 5004, 5025, 5167. |
| NOV. JIV. | 76. *Novi jivot.* Revistă a filialei Timişoara a Uniunii scriitorilor din R.S.R. |
| NOV. VIK. | 77. *Novii vik.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. pentru minoritatea ucraineană din R.S.R. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| NY. IR. KÖZL. | 78. *Nyelv és irodalomtudományi közlemények.* Revistă în limba maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Academiei R.S.R. |
| ORIZONT. | 79. *Orizont.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Timişoara. |
| PT. APĂR. PĂCII. | 80. *Pentru apărarea păcii.* Revistă editată de Comitetul naţional pentru apărarea păcii din R.S.R. Bucureşti. |
| PT. SOC. | 81. *Pentru socialism.* Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului Popular regional Maramureş. Baia mare. Lipsă: nr. 3411, 3524, 3553-3556, 3573, 3587, 3631, 3686, 3691, 3692, 3697. |
| PRAVDA. | 82. *Pravda.* Organul Comitetului regional Banat al P.C.R. şi al Sfatului popular regional. Timişoara. |
| | 83. *Presa noastră.* Revista Uniunii ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. |
| PROGR. RADIO. | 84. *Programul de radio şi televiziune.* Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii şi Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniştri al R.S.R. Lipsă: nr. 726, 727, 736. |
| RAMURI. | 85. *Ramuri.* Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură şi artă al regiunii Oltenia. Craiova. Lipsă: nr. 2, 5. |
| REV. ARH. | 86. *Revista arhivelor.* Organ al Direcţiei generale a Arhivelor statului din R.S.R. Bucureşti. |
| REV. ETN. FOLC. | 87. *Revista de etnografie şi folclor.* Academia R.S.R. Institutul de etnografie şi folclor. Bucureşti. |
| REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. | 88. *Revue des études sud-est européens.* Academie R.S.R. Institutul de studii sud-est europene. Bucureşti. |
| REV. FILOZ. | 89. *Revista de filozofie.* Academia R.S.R. Institutul de filozofie. Bucureşti. |
| REV. IST. TEORIE LIT. | 90. *Revista de istorie şi teorie literară.* Academia R.S.R. Institutul de istorie literară „G. Călinescu". Bucureşti. |
| REV. MUZEELOR. | 91. *Revista muzeelor.* Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| REV. REF. REC. IST.-ETN. | 92. *Revista de referate şi recenzii.* Istorie-etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. Lipsă: nr. 12. |
| REV. REF. REC. LIT. ART. | 93. *Revista de referate şi recenzii.* Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. Lipsă: nr. 3, 9, 10. |
| REV. STATIST. | 94. *Revista de statistică.* Organ al Direcţiei centrale de stratistică de pe lângă Consiliul de Miniştri al R.S.R. şi al Societăţii de ştiinţe economice din R.S.R. Bucureşti. |
| REV. ROUM. | 95. *Revue roumaine.* Publicaţie literară trimestrială. Vezi şi ed. germană: Rumänische Rundschau, cea engleză: Rumanien Review şi cea rusă: Rumînskaia Literatura. Bucureşti. |
| REZ. FIŞE. | 96. *Rezumate. Fişe adnotate.* Istorie-etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| REZ. FIŞE. | 97. *Rezumate. Fişe adnotate.* Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| ROMANiSLAV. | 98. *Romanoslavica.* Asociaţia slaviştilor din R.S.R. Filologie. Bucureşti. |
| ROM. LIB. | 99. *România liberă.* Organul sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. |
| ROUM. AUJOURD'HUI. | 100. *La Roumaine d'aujourd'hui.* Vezi şi ed. germană: Rumänien heute, cea engleză: Rumania today şi cea spaniolă: Rumania de hoy. Bucureşti. |
| REV. ROUM. HIST. ART. | 101. *Rev. roumaine d'historie de l'art.* Bucureşti. |
| SĂT. | 102. *Săteanca.* Revista social-policită şi culturală editată de Consiliul naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| SCÂNT. | 103. *Scânteia*. Organ al C.C. al P.C.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 6800. |
| SCÂNT. PIONIER. | 104. *Scânteia pionierului*. Organ al C.C. al U.T.C. Bucureşti. |
| SCÂNT. TIN. | 105. *Scânteia tineretului*. Organ central al U.T.C. Bucureşti. |
| SEC. CIOC. | 106. *Secera şi ciocanul*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Argeş. Piteşti. Lipsă: nr. 3409, 3469, 3518, 3551, 3577-3579, 3584, 3613. |
| | 107. *Sport şi tehnică*. Revistă lunară a U.C.F.S. din R.S.R. Bucureşti. |
| ST. ROŞU. | 108. *Steagul roşu*. Organul Comitetului regional Bucureşti al P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Bucureşti. Lipsă: nr. 4949, 4988, 4994, 5014, 5016, 5063, 5065. |
| ST. ROŞU Bac. | 109. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului regional al P.C.R. şi al Sfatului popular regional Bacău. Lipsă: nr. 3722, 3726, 3727, 3729, 3710-3715, 3742, 3743, 3754, 3801, 3860, 3863, 3875, 3891, 3899, 3935, 3964, 3968, 3969, 3970, 3981, 4005. |
| ST. ROŞU Petr. | 110. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului orăşenesc P.C.R. Petroşani şi al Sfatului popular orăşenesc. Lipsă: nr. 4842, 4882, 4920, 4958, 4991. |
| STEAUA. | 111. *Steaua*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj. |
| STEAUA R. | 112. *Steaua roşie*. Organ al Comitetului de Partid şi al Sfatului popular al regiunii Mureş Autonomă Maghiară. Târgu Mureş. Lipsă: nr. 1, 11, 39, 46, 63, 73, 122, 173, 178, 284, 285. |
| STUDIA. | 113. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*. Series philologia. Cluj. |
| STUD. | 114. *Studii*. Revistă de istorie. Bucureşti. |
| | 115. *Studii şi articole de istorie*. Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. | 116. *Studii şi cercetări de istoria artei*. Seria artă plastică. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMATOGR. | 117. *Studii şi cercetări de istoria artei*. Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. LINGV. | 118. *Studii şi cercetări lingvistice*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| SZAB. SZÓ. | 119. *Szabad szó*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Banat. Timişoara. |
| TEATRUL. | 120. *Teatrul*. Revistă lunară editată de Comitetul de stat pentru cultură şi artă şi de Uniunea scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| TÂN. LEN. | 121. *Tânărul leninist*. Revistă editată de C.C. al P.C.R. Bucureşti. |
| TRIB. | 122. *Tribuna*. Săptămânal de cultură. Cluj. Lipsă: nr. 31, 44, 48, 52. |
| ÚJ. IDÖ. | 123. *Új. idö*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Braşov. |
| ÚJ ÉLET. | 124. *Új élet*. Revistă lunară ilustrată, socială şi culturală. Târgu Mureş. |
| UTUNK. | 125. *Utunk*. Organ al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj, |
| VEAC NOU. | 126. *Veac nou*. Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. Bucureşti. |
| V. COOP. MEŞT. | 127. *Viaţa cooperaţiei meşteşugăreşti*. Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meşteşugăreşti din R.S.R. Bucureşti. |
| V. MILIT. | 128. *Viaţa militară*. Revistă ilustrată de literatură şi artă editată de M. F. A., Consiliul politic superior. Bucureşti. |
| V. NOUĂ Gal. | 129. *Viaţă nouă*. Organ al Comitetului regional P.C.R. al Sfatului |

| | |
|---|---|
| | popular regional Galați. Lipsă: nr. 6245, 6267, 6277, 2682, 6283, 6295, 6297, 6301, 6325, 6361, 6362, 6368, 6531. |
| V. ROM. | 130. *Viața românească*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. București. |
| V. STUD. | 132. *Viața studențească*. Revistă a asociațiilor studenților din R.S.R. București. |
| VOLK KULT. | 132. *Volk und Kultur*. Revistă a Comitetului pentru cultură și artă. București. |
| VOLKSZEIT. | 133. *Volkszeitung*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. și al Sfatului popular al regiunii Brașov. Lipsă: nr. 545. |
| VÖR. LOB. | 134. *Vörös lobogó*. Organ al comitetelor orășenesc și raional P.C.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raionul Arad. |
| VÖR. ZÁSZ. | 135. *Vörös zászló*. Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Mureș Autonomă Maghiară. Târgu Mureș. |
| WAHR. | 136. *Die Wahrheit*. Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara. Lipsă: nr. 1152, 1178, 1203, 1294, 1269, 1276. |
| ZORI NOI. | 137. *Zori noi*. Organ al Comitetului regional P.C.R. Suceava și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 5326, 5368, 5384, 5537, 5578, 5588. |

# I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ŞTIINŢIFICĂ FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

## Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare.

1. Bibliografia literaturii române: 1948–1960. Sub redacţia T. Vianu. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1965, 1123 p.

   Folclor: Texte: 5–15; Studii 15–24; Bibliografie: 24–25.

2. Buletin de informare ştiinţifică. Istorie–etnografie. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1–12.

   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 22, 77–96, 2: 143, 146, 194–215; 3: 262–301; 4: 355, 357, 366–372; 5: 383, 425, 447–457; 6: 469, 470, 504, 505–534; 7: 546, 578, 590–601; 8: 619, 624, 661–691; 9: 701, 743, 758–777; 10: 787, 836, 847–862; 11: 932–956; 12: 967, 1005, 1020–1038.

3. Buletin de informare ştiinţifică. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1–12.

   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul folclorului: 1: 9, 10, 43–51, 65, 86; 2: 179, 181, 208–214, 229, 246, 249, 267; 3: 329–334, 347–349, 357, 376, 395, 396; 4: 419, 469–471, 488, 508–510; 5:550, 594–598, 649, 653, 676; 6: 705, 748–755, 772–774, 801; 7: 850, 881–885, 900, 901; 8: 967, 974, 1013–1030; 9: 1135–1138, 1155, 1156, 1205; 10: 1231, 1232, 1269–1271, 1290; 11: 1402–1409, 1421–1425; 12: 1507–1556; 1569–1573, 1611.

4. Demos. Ethnographische und folkloristische Informationen. Herausgegeben von Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenscaften zu Berlin (Demos. Informaţii etnografice şi folclorice. Editat de Institutul de etnografie şi folclor de pe lângă Academia germană de ştiinţe din Berlin). Berlin 6 (1965), nr. 1–2, 379, col.

   55 contribuţii documentare româneşti, sub formă de referate bibliografice, asupra unui număr egal de studii româneşti de etnografie şi folclor, semnate de: Balaci, E. (380), Bărbulescu, C. (224, 326, 327), Bucşan A. (355, 359), Bugeanu, D. (218), Dolinescu, E. (167), Drăgoescu, I. (31, 82, 92), Fochi, A. (124, 155, 172, 211, 219, 223, 329, 339, 346), Giurchescu, A. (198, 201), Habenicht, G. (159, 332, 350, 353, 354, 356), Kahane, M. (157), Lorinţ, F. (369), Mironescu, N. Al. (236, 266, 270, 292), Moraru, G. (49), Nicolescu, V. D. (175), Niculescu, R. (310, 311, 340), Nişcov, V. (235), Petrescu, P. (246, 288, 290), Stahl, P. H. (260, 263, 280, 286, 291, 334), Stroescu, S. (14, 158, 166), Truţă, D. (8, 152). Reprezintă 14,51% faţă de contribuţia celorlalte ţări participante.

5. Rezumate. Fişe adnotate. Istorie–etnografie. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1–12.

   Cuprinde fişe rezumative asupra principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 11–13, 2: 10–12; 3: 10–11; 4: 9–11; 5: 10–12; 6: 10–12; 7: 10–12; 8: 9–11; 10: 10–12; 11: 8–11; 12: 10.

6. Rezumate. Fişe adnotate. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1965, nr. 1–12.

   Cuprinde fişe rezumative asupra principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul folclorului: 1: 8; 2: 5, 6, 7, 11; 3: 5, 8; 4: 8, 9, 10; 5: 3, 7; 6: 4, 6, 7, 10; 7: 6, 7, 8, 9; 8: 7, 8, 10; 9: 6; 10: 3; 11: 6.

# II. ISTORIE FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

## 1. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

Vezi şi: nr. 91, 96, 595, 596, 602, 616, 645-649, 677, 678.

7. Adăscăliţei, V.: Alecsandri şi folclorul. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5898.
8. Adăscăliţei, V.: Alecsandri folclorist. IAŞUL LIT. 16 (1965), nr. 7: 43-53.
9. Andraşoni, Dumitru: George Călinescu despre Alecsandri. FAC. 20 (1965), nr. 5867.
   Şi despre folclorul din opera poetului.
10. Andriescu, Al.: Vasile Alecsandri - poet naţional. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5899.
    Şi despre activitatea folclorică.
11. Bălan, I. D.: Descoperitorul folclorului românesc. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6735.
    Despre V. Alecsandri folclorist.
12. Bălan, I. D.: Ioan Slavici. RUM. LIT. 1965, nr. 3: 110-113.
    Şi despre influenţele folclorice din opera scriitorului.
13. Binder, Pavel: Un pasionat culegător de poezii populare româneşti. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6444.
    Martin Samuel Möckesch (1813-1890). În text fragmente de versuri din culegerile sale.
14. Bârlea, Ovidiu: Creangă şi folclorul. STEAUA 16 (1965), nr. 1: 35-42.
    Sinteza unor capitole din lucrarea: Povestirile lui Creangă (în curs de apariţie).
15. Bârlea, O.: Gh. Cernea. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 432-424.
    Necrologul folcloristului Gh. C.
16. Both, Nicolae: Vasile Alecsandri şi folclorul. FAC. 20 (1965), nr. 5867.
17. Bucur, Marin: Ovid Densuşianu „filolog în primul rând" - dar şi istoric literar. LUCEAF. 8 (1965), nr. 23: (7).
    Şi despre activitatea de folclorist.
18. Buzilă, Boris: Tiberiu Brediceanu artist al poporului. MAGAZIN 9 (1965), nr. 395: 1.
    Şi despre valorificarea folclorului.
19. Caragea, Florin: 30 de ani de la moartea lui Panait Istrati. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5189.
    Despre influenţa eposului popular asupra operei lui P. I.
20. *Călinescu, G.: Ion Creangă. (Viaţă şi operă). Ediţie nouă revăzută. (Bucureşti). Edit. pentru lit., 1964, 405 p.
    Rec.: CAL. BIBL. 1965 nr. 5: 316: H. Z.; CONTEMP. 1965 nr. 7: 3: George Munteanu; FLAM. PRAH. 17 (1965) nr. 4058: Adela Militaru; INF. BUC. 12 (1965) nr. 3564: Mihai Gafiţa; LUCEAF. 9 (1965) nr. 4: (4); M. Bucur; MAGAZIN 9 (1965) nr. 380: 4: Boris Buzilă. RAMURI 2 (1965) nr. 2-7: 15: M. Ungheanu; SCÂNT. 34 (1965) nr. 6541: George Ivaşcu; TRIB. 9 (1965) nr. 5: 2: D. Cesereanu.
21. Călinescu, G.: Vasile Alecsandri. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1965, 144 p.
    Viaţa şi opera. Rec.: V. ROM. 18 (1965) nr. 9: 171-172: Emil Manu.
22. Cărăuşu, M.: O scrisoare a lui Titu Maiorescu către S. F. Marian. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5533.
    Privitor la o serie de lucrări pe care S. Fl. M. îl rugase pe T. M. să i le procure.

23. Cărăușu, M.: Un mare folclorist: S. F. Marian. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5425.
Despre activitatea și opera sa.

24. Centenar George Cătană. FAM. 1 (1965), nr. 3: 17.
Despre activitatea de folclorist a lui G. C. Corespondență trimisă de I. Dunajecz, din Timișoara.

25. Cioculescu, Șerban: La poète de la grander de la patrie. (Poetul măreției patriei). ROUM. AUJORD'HUI 1965, nr. 11: 5.
Despre V. Alecsandri. Și activitatea folclorică.

26. Cioptraga, Const.: Portret la o sărbătoare Al. Dima. FLAC. IAȘI. 21 (1965), nr. 5943.
Și despre studiile și culegerile de folclor ale prof. Al. D. Cu ocazia împlinirii a 60 de ani.

27. Clemente, Constantin: Momente ale dezvăltării literaturii hunedorene. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3344.
Și despre viața și opera lui N. Pauleti, I. Pop Reteganul, Budai-Deleanu, O. Densușianu.

28. Comemorarea a 75 de ani de la moartea lui V. Alecsandri. AGRIC SOC. 3 (1965), nr. 37: 13; CAL. BIBL. 8 (1965), nr. 504-506; CLOPOT. 2 (1965), nr. 1869, 1875, 1876; CONTEMP. 1965, nr. 33: 3; CRIȘ. 20 (1965), nr. 189, 207; DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5286, 5287, 5311; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6410, 6419, 6438; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 4410; FAC. 20 (1965), nr. 5841, 5862; FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5904, 5907, 5911-5914, 5920; FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3582; GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 37: 1; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6368, 6376, 6391; LUCEAF. 8 (1965), nr. 19 (4); N. WEG. 17 (1965), nr. 5060, 5071, 5087, 5089, 5091; NOV. VIK 1965, nr. 325; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6471; SCÂNT. 34 (1965), 6735; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5071; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3519, 3528, 3532; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5020, 5027, 5035, 5046, 5048, 5050; ST. ROȘU Bac. 19 (1965), nr. 3928; ST. ROȘU Petr. 17 (1965), nr. 4918, 4922, 4945; STEAUA R. 17 (1965), nr. 192; V. MILIT. 19 (1965), nr. 5: 24; WAHR. 9 (1965), nr. 1255; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5501.

29. Comișel, E.: Din corespondența lui C. Brăiloiu. MUZ. 15 (1965), nr. 11: 6.
Despre principiile de cercetare și problematica folcloristicii muzicale.

30. Compozitorii au cuvântul: Sabin Drăgoi. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 737: 10.
Emisiune.

31. Copacea, I.: Cinstind memoria marelui poet V. Alecsandri. FLAC. ROȘIE 22 (1965), nr. 6549.
Și despre conferința lui S. Berzovan „Opera lui V. A. și folclorul".

32. Cosma, V.: Compozitori și muzicologi români. Mic lexicon, sub redacția lui... (București), Edit. muzicală, 1965, 386(-388) p.
Și despre o serie de muzicologi care au avut preocupări folclorice. Rec.: GAZ. INV. 17 (1964) nr. 800: F. Georgescu.

33. Cosma, Viorel: Un maestru al muzicii corale Ion Vidu. București, Edit. muzicală, 1965, 256 p. + 87 pl.
Și cap.: Cântecul popular, izvorul viu al creației compozitorului: 152-170. Rec.: ATENEU 2 (1965), nr. 4: I. Parava.

34. Datcu, I.: Un folclorist. ORIZONT 16 (1965), nr. 6: 94-95.
Despre Gh. Cernea (1898-1965), culegător de folclor.

35. Dima, Al.: Popularitatea bardului. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5913.
Și despre preocupările folclorice ale lui V. Alecsandri.

36. George Dima: ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 4: 64; VOLK. KULT. 17 (1965), nr. 4: 48.
Despre legătura dintre creația sa și folclor.

37. Dobolyi, István: Vasile Alecsandri oröksége. (Moştenirea lui Vasile Alecsandri). ÚJ IDÖ 3 (1965), nr. 134: 3.

38. Drăgoescu, Ion: Gheorghe Cernea cercetător al etnografiei sibiene. FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3603.
Despre culegerile de folclor (325 de piese) şi colecţia etnografică a lui Gh. C.

39. Dumitrescu-Buşulenga, Zoe: Humanisme populaire. (Umanism popular). REV. ROUM. 19 (1965), nr. 2: 70-77.
Despre Ion Creangă, la a 75 comemorare a morţii sale. Vezi şi: RUM. LIT. 1965 nr. 2: 64-71.

40. Engel, Károly: A. Creangă - évforduló margójára (Pe marginea comemorării lui Creangă). KOR. 24 (1965), nr. 1: 49-52.
Şi despre activitatea folclorică.

41. Engel, Károly: A mindig ifjú Alecsandri. (Veşnicul tânăr Alecsandri). KOR. 24 (1965), nr. 9: 1177-1181.
Şi despre culegerile de folclor ale lui V. A.

42. Firea, Gheorghe: La pensée historique de Constantin Brăiloiu. (Gândirea istorică a lui C. B.). REV. ROUM. HIST. ART 2 (1965), 153-167; STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMA. 12 (1965), nr. 2: 123-141.
Şi despre activitatea folclorică.

43. Gârneaţă, Al.: 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă. NAROD. RUM. 1965, nr. 2: 23.
Şi despre motivele folclorice din opera scriitorului.

44. G. S.: În memoriam Dariu Pop. TRIB. 9 (1965), nr. 15: 10.
Şi despre activitatea de culegător al folclorului muzical.

45. Iovănescu, M.: V. Alecsandri - scriitor cetăţean. FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6544.
Şi raportul dintre creaţia sa şi folclor.

46. Lăudat, D. Ion: Artur Gorovei folclorist. LIMBA LIT. 10 (1965), 297-312.

47. Macovei, Antoaneta: Bibliografia operei lui Al. Dima. IAŞUL LIT. 16 (1965), nr. 10: 55-57.
Şi lucrări de folclor. Vezi şi AN. LINGV. IST. LIT. 16 (1965) 29.

48. Macovei, Z.: Descoperitorul folclorului românesc. CRIS. 20 (1965), nr. 220.
Despre preocupările folclorice ale lui V. Alecsandri.

49. Martin, Ion: Un ilustru scriitor şi om de ştiinţă. DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6434.
Despre Al. Odobescu. Şi despre preocupările folclorice.

50. Medalion „Ion Vidu“ DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6313.
Despre comemorarea compozitorului în Marga (satul său natal).

51. Micu, Mircea: În memoriam: Emil Monţia. TRIB. 9 (1965), nr. 10: 10.
Despre culegerile şi prelucrările sale folclorice.

52. Mihailovici, M.: Manifestări închinate lui I. Creangă. V. STUD. 9 (1965), nr. 22: 11.
La a 75-a comemorare, ciclu de conferinţe în cadrul Universităţii Timişoara.

53. Mihalache, Marin: Vida G. Bucarest, Edit. Meridiane, 1965, 78 p., 53 il.
Şi despre valorificarea artei populare. Rec.: PT. SOC. 15 (1965) nr. 3470: M. Marian: ŞT. ROŞU 17 (1965) nr. 4913: J. Brutaru.

54. Munteanu, George: Bardul poeziei populare. MUNCA 21 (1965), nr. 5549.
Despre V. Alecsandri şi despre lucrările sale cu caracter popular.

55. Muntean, George: Vasile Alecsandri şi descoperirea folclorului. ALB. 6 (1965), nr. 922: 5.
Despre importanţa culegerilor de poezii populare ale lui V. A.

56. Mușlea, Ion: Ovidiu Bârlea - Atanasie Marienescu folclorist. STUDIA 1965, fasc. 2: 141-147.
    Recenzie a studiului apărut în Analele Univ. din Timișoara, 1963 fasc. 1: 1-75.
57. Netea V.: Dascălii de folclor ai lui George Coșbuc. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 491-501.
    Legăturile folclorice în anii de formație ai poetului.
58. Netea Vasile: Din legăturile lui M. Eminescu cu Transilvania. LIMBA LIT. 9 (1965), 241-268.
    Și contactul folcloric.
59. Nicolescu, G. C.: Importanța lui Alecsandri în literatura română. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6734.
    Despre V. A. întemeietor al folcloristicii române.
60. Nicolescu, G. C.: Viața lui Vasile Alecsandri. Ediția a doua revăzută. (București), Edit. pentru lit., 1965, 693 p. + 39 foto.
    Rec.: RAMURI 2 (1965) nr. 10: M. Ungheanu.
61. 90 de ani de la nașterea poetului Șt. O. Iosif. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5107.
    Și despre influența literaturii populare asupra operei poetului.
62. Odobescu, Alexandru: VOLK KULT. 17 (1965), nr. 9: coperta II.
    Și despre activitatea folclorică.
63. Oprea, V.: Descoperitorul comorilor poeziei populare. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3327.
    Despre importanța lui V. Alecsandri ca folclorist.
64. O scrisoare (a lui V. Alecsandri) către S. F. Marian. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5521.
    V. A. îi trimite câteva date pentru „Ornitologia poporală română" la care S. Fl. M. lucra.
65. 100 de ani de la nașterea lui G. Cătană. Un însemnat pedagog și folclorist bănățean. DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6441.
    Medalion, cu 1 foto. Prezentare a operei, cu specificația publicațiilor.
66. Panaitescu, Perpessicius: Une expression du génie populaire. (O expresie a geniului popular) ROUM. AUJOURD'HUI 1965, nr. 2: 8.
    Despre I. Creangă. Și ca valorificator al folclorului.
67. Papadima, Ovidiu: Întâlnirea cu folclorul. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5077.
    Despre activitatea folclorică a lui V. Alecsandri.
68. Pătrășcanu, Traian: Alecsandri în cultura românească. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3327.
    Și despre activitatea folclorică.
69. Perspessicius: Ovid Densușianu. REV. ROUM. 19 (1965), nr. 2: 81-84; RUM. LIT. 1965, nr. 2: 75-78.
    Studiu. Și despre activitatea folclorică.
70. Perspessicius: Vasile Alecsandri după 75 de ani. CĂL. BIBL. 18 (1965), nr. 8: 504-507.
71. Piru, Al.: Vasile Alecsandri. CONTEMP. 1965, nr. 34: 3.
    Medalion V. A. Și despre activitatea folclorică.
72. Piru, Elena: Ion Creangă á l'étranger. (I. V. în străinătate). REV. ROUM. 19 (1965), nr. 2: 79-80.
    Despre edițiile din străinătate a operelor lui I. C.
73. Pop, Augustin Z. N.: Vasile Alecsandri și contemporanii. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3533.
    Și despre V. A. folclorist.

74. Pop, Mihai: M. Eminescu și folclorul. LIMB. LIT. 9 (1965), 233-239.
Și analiza caietelor (manuscrise) de folclor ale lui Eminescu.

75. Popescu, Ion Apostol: Creangă folclorist. STEAUA 16 (1965), nr. 1: 114-115.
Despre preocuparea de culegător de folclor.

76. Popescu, I. A.: Ion Pop Reteganul. Viața și activitatea. Cu o prefață de I. Agârbiceanu. București, Edit. didactică și pedagogică, 1965, 248 p.
Cap. IV: Activitatea în domeniul folcloristicii și etnografiei. Concepția lui I. P. R. despre folclor: 99-126; Culegeri de basme și povești: 126-167; Culegeri de folclor în versuri: 167-209; Preocupările cu caracter etnografic ale lui I. P. R.: 209-224; Bibliografia operelor lui I. P. R. 224.

77. Popiți, Gr.: Folcloristul Gheorghe Cătană (100 ani de la nașterea sa). ORIZONT 16 (1965), nr. 9: 80-82.
Despre viața și opera lui Gh. C.

78. Szegö, Iulia: Enescu, Bartók, Kodály. IGAZ. SZO (1965), nr. 5: 771-774.

79. Szobcsák, Teréz: A zetelaki mesemondó. (Povestitorul din Zetea). MUNK. 1965, nr. 452.
Despre prof. Finta Béla din Zetea (rn. Odorhei), culegător de povești populare.

80. Sarba, Ioan: Bardul de la Mircești și cultura bihoreană a epocii. CRIȘ. 20 (1965), nr. 217.
Despre culegerile de poezii populare ale poetului. Și despre: I Vulcan, S. Fl. Marian, At. M. Marienescu, M. Pompiliu și S. Bădescu.

81. Teodorescu, Al.: Preocupări folcloristice în activitatea critică a lui Al. Dima. AN. LINGV. IST. LIT. 16 (1965), 17-25.
Principiile de cercetare folcloristică ale prof. Al. D.

82. Tomescu, V.: George Breazul și muzicologia noastră. MUZ. 15 (1965), nr. 10: 10-23; 11: 7-16.
Aportul lui G. B. la studiul folclorului muzical românesc. Activitatea de culegător.

83. Triteanu, Stela: Un strălucit reprezentant al școlii românești. Șase decenii de la moartea lui Ion Pop Reteganul. FAC. 20 (1965), nr. 5732.
Și despre activitatea de folclorist.

84. Ungureanu, Gheorghe: Documente Ion Creangă. CONTEMP. 1965, nr. 9: 3.
Consemnarea unor documente privitoare la viața lui I. Creangă.

85. Ungureanu, Maria-Luiza: Scrieri inedite despre Creangă din arhiva folcloristului Artur Gorovei. LIMBA LIT. 9 (1965), 401-416.

86. Vasiliu, Aurel: Gh. Barițiu și folclorul. LIMBA LIT. 10 (1965), 345-352.

87. Zăstroiu, R.: Comemorarea lui Alecsandri la Iași. AN. LINGV. IST. LIT. 16 (1965), 207-208.
Și comunicarea: A. Dima „Spitirul folcloric în opera lui V. Alecsandri".

## 2. PUBLICAȚII

Vezi și: 299-1152.

88. Axman, Elisabeth: „Forschungen zur Volks und Landeskunde". Heft 2 N. WEG 1965, nr. 4906.
Recenzie. Și despre art. lui C. Irimie: Semne distinctive ale artei populare românești.

89. Băiculescu, G.: Centenarul revistei „Familia" CĂL. BIBL. 18 (1965), nr. 11, 687-688.
Și despre importanța acordată folclorului.

90. Breihafer, Horst: Griff ins Märchensäckel (Despre „Traista cu povești"). N. WEG 17 (1965), nr. 5171.
Vezi și N. WEG 17 (1965), nr. 4877.

91. Budiş, M.: „Studii şi cercetări de istoria artei". Seria: Artă plastică, tom. 11, 1964, nr. 1, 114 p. DEV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 2: 224-226.
Recenzie.

92. Centenarul „Familie" 1865-1965. CRIŞ. 20 (1965), nr. 320.
Şi despre preocupările folcloristice ale lui I. Vulcan.

93. Milicescu, S. E.: La centenarul revistei „Familia". GAZ. ÎNV. 17 (1965), nr. 819.
Şi despre locul deţinut de folclor în paginile revistei.

94. Moraru-Popa, G.: Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1959-1961, Cluj, 1963, 381 p. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 113-115.
Recenzie.

95. Popa, Mircea: Studii de istorie literară şi folclor, 1964. NY. IR. KÖZL 9 (1965), nr. 1: 195-196.
Recenzie.

96. Studii de istorie literară şi folclor. TRIB. 9 (1965), nr. 1: 2.
Recenzie a culegerii.

97. Szász, Lörinc: Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Series Philologia, Fasciculus 1 şi 2, 1964. NY. IR. KÖLZ. 9 (1965), nr. 1: 196-199.
Recenzie. Şi despre studiul: D. Pop „Grigore Silaşi folclorist".

98. Şchiau, Octavian: Revista Romanoslavica. TRIB. 9 (1965), nr. 23: 9.
Recenzie globală. Şi materiale cu profil folcloric.

99. Ştefănescu, Cornelia: George Călinescu - În fruntea revistei „Studii de istorie literară şi folclor". V. ROM. 18 (1965), nr. 6: 199-203.

100. *Zamfir, Mihai: Literatura din „Foaie pentru minte, inimă şi literatură" (până la 1850). ANAL. UNIV. BUC. 13 (1964), 77-92.
Şi un capitol despre folclor.

101. Zeitschriftenschau. Periodika des Jahres 1964. (Lista periodicelor. Periodicele anului 1964). FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 2: 90-116.

## 3. INSTITUŢII

Vezi şi nr. 297, 832, 1175.

102. Adam, Vera: Tezaur străvechi, dar veşnic tânăr. NAROD. RUM. 1965, nr. 3: 38-40.
Despre activitatea de culegere a Institutului de etn. şi folc. Cu numeroase fotografii.

103. Almási, István: Mesemondó favágók. (Muncitori forestieri povestitori). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 161.
Despre culegerile efectuate de către cercetătorii clujeni în Glăjărie, rn. Reghin.

104. Anchetă folclorică. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5056.
Despre ancheta folclorică întreprinsă în 30 de comune de către studenţii facultăţii de filologie din Iaşi.

105. Anul editorial la Casa regională a creaţiei populare Crişana. FAM. 1 (1965), nr. 3: 20.
Despre culegerile editate.

106. Arghezi, Baruţu, T.: Actualităţi dobrogene. GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 14: 6.
Despre activitatea Casei reg. a creaţiei populare din Constanţa.

107. Braun, R.: Bericht über die Tätigkeit der Hermannstädter Sektion zur Gesellschaftswissenschaften im Jahr 1964. (Raport cu privire la activitatea

secţiei de ştiinţe sociale din Sibiu pe 1964). FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 1: 135-137.
Şi în domeniul etnografiei şi folclorului.

108. Ciubotaru, I. H.: Cercetări ştiinţifice. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5489.
Cercetări folclorice întreprinse de un grup de studenţi din Iaşi.

109. Duţu, A.: Un curs de bibliografie balcanică a lui N. Iorga. CĂL. BIBL. 18 (1965), nr. 11: 685-687.
Despre cursurile iniţiate de Inst. de studii sud-est europene, printre care şi unul privitor la studiul comparativ al literaturii populare balcanice.

110. Focşanu, C.: Călători şi popasuri. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5601.
Despre tratarea problemelor de folclor şi ilustrarea lor la Univ. populară din Dorohoi.

111. Folklórgyüjteményt rendeznek sajtó alá. (Se pregăteşte editarea unei colecţii de folclor). VÖR. SÁSZ. 17 (1965), nr. 137.
Despre activitatea Institutului de etnografie şi folclor.

112. Lucrări de istoria artei. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6507.
Şi despre pregătirea tratatului de istoria artei populare, la Inst. de istoria artei al Acad. R.S.R.

113. Sutsch, Johann: Auf den Spuren der Folklore. (Pe urmele folclorului). N. WEG. 17 (1965), nr. 4980.
Despre cercetările efectuate de către Secţia din Cluj a Institutului de etnografie şi folclor.

114. Mazaneţ, Mihai: Porţile de fier. CONTEMP. 1965, nr. 38: 1.
Şi despre existenţa unui colectiv de folclor pentru studiul acestei zone.

115. Noi culegeri de folclor. MUNCA 21 (1965), nr. 5590.
Efectuate în diferite regiuni ale ţării de către cercetătorii Secţiei din Cluj a Institutului de etnografie şi folclor.

116. Oţoiu, A.: La izvoarele folclorului. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3236.
Studenţi şi profesori de la conservatorul „Gh. Dima" din Cluj, în culegere de folclor muzical la Stremţ (Hunedoara).

117. Roşianu, Tr.: Itinerar folcloric. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 4912.
Despre activitatea Institutului de etnografie şi folclor. Colecţii şi legături cu străinătatea.

118. Sub tipar la Editura Academiei R. S. Române. FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6527.
Şi lucrări de etnografie şi folclor. Despre activitatea şi colecţiile Institutului de etnografie şi folclor.

119. Vesa, Vasile: Pe plaiurile moldovene. SCÂNT. TIN. 1965, nr. 5045.
Despre colectivul de studenţi care au făcut studii de etnografie, filologie şi folclor în com. Dochia, reg. Bacău.

120. Vlad, Geo: Şantier literar. DOBR. NOUĂ. 18 (1965), nr. 5126.
Despre culegerile de folclor realizate de membrii cenaclului „Duiliu Zamfirescu" din Hârşova.

## III. ETNOGENEZĂ ŞI ETNOGRAFIE

### 1. PROBLEME GENERALE

Vezi şi nr.: 588, 1144, 1154, 1155, 1163, 1166, 1170, 1178.

121. Bădina, O.: D. Gusti. Contribuţii la cunoaşterea operei şi activităţii sale. Coperta D. Dumitrescu. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1965, 205 p.
Rec.: KOR. 24 (1965), nr. 4: 575-576: Rusu Constantin. Notă bibl.: KOR. 24 (1965), nr. 3: 422.

122. Bădulescu, G. şi Stahl, H. H.: Pledoarie pentru o profesiune - de vorbă cu H. H. Stahl. RAMURI 2 (1965), nr. 9 (11): 10.
Despre obiectul, metodele şi căile de dezvoltare ale sociologiei.

123. Cercetări etnografice în Gorj. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6222.
Efectuate de colaboratorii Muzeului Bruckental pentru achiziționarea unor piese necesare Muzeului de la Dumbrava Sibiului.

124. Ciucă, Al., Cresin, R. și Jucovschi, V.: Repartizarea teritorială și structura populației în vârstă înaintată a R. S. Române. REV. STATIST. 14 (1965), nr. 1: 58-64.

125. Condurachi, Emil: Etnogeneza poporului român, în viziunea lui Iorga. CONTEMP. 1965, nr. 48: 1.

126. Constituirea Consiliului Muzeelor. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 6004.
Și membri în secția de etnografie.

127. Drăgoescu, Ion: Un „chestionar etnografic“ din anul 1789. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 537-540.
Despre chestionarul întocmit de M. Bruckenthal.

128. Dunăre, Nicolae: Ethnographische Beziehungen zwischen den Gebieten diesseits und jenseits der Karpaten. (Relații etnografice între ținuturile de pe ambele versante ale Carpaților), FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 2: 5-19.
Studiu.

129. Dunăre, Nicolae: Monografie etnografică despre „Țara Bârsei“. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6447.
Despre activitatea colectivului de etnografi în legătură cu această lucrare.

130. Expunere despre formarea limbii și a poporului român. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3550.
La Sighet, prof. C. Daicoviciu.

131. Goldenberg, S.: Cercetări de istorie demografică. TRIB. 9 (1965), nr. 51: 9.
Despre cercetările demografice din țara noastră și despre contribuția prof. Șt. Pascu.

132. Gusti, D.: Pagini alese. Texte stabilite și note de O. Bădina și O. Neamțu. Studiu introductiv O. Bădina. Coperta și supracoperta V. Munteanu, București, Edit. științifică, 1965, 404 p.
Și: Cunoașterea popoarelor. Organizarea păcii: 317-364.

133. Herseni, T.: Actualitatea unei științe. RAMURI 2 (1965), nr. 10: 20.
Interviu de G. Bădulescu. Despre specificul sociologiei și căile sale de dezvoltare.

134. Ionescu, E.: Acolo unde bate inima străvechii „Clisuri“. RAMURI 2 (1965), nr. 8: 22.
Caracteristici etnografice ale porțiunii dintre Baziaș și Orșova (morărit).

135. Ionescu, E. I.: Porțile de Fier - documente pentru viitor. Turnu-Severin, Moldova Nouă - dimensiuni etnografice. RAMURI 2 (1965), nr. 4: 22.
Caracteristici istorico-etnografice ale acestei zone.

136. Irimie, C.: Probleme de actualitate în etnografia românească. CONTEMP. 1965, nr. 9: 7.
Realizările prezente și sarcini de viitor.

137. *Lips, Iulius: Obârșia lucrurilor. O istorie a culturii omenirii. Cu prefață de Eva Lips. Îngrijire științifică și prefață de I. Vlăduțiu. (București) Edit. științifică, 1964, 593 p.
Rec.: DRUM NOU 22 (1965), nr. 6320: B. Voicu.

128. Macrea, Mihail: Formarea poporului român. ALB. 67 (1965), nr. 903: 6.
Date privind procesul de formare al poporului român și substratul său etnic.

139. Pop, Simion: Câtu-i Maramureșu... SCÂNT. 34 (1965), nr. 6529.
Și date etnografice.

140. Stahl, H. H.: Pentru un atlas de istorie socială. RAMURI 2 (1965), nr. 3: 7.
Despre metodele moderne de tratare a istoriei în stil sociologic.

141. Velichi, Constantin N.: Emigrări la nord și la sud de Dunăre în perioada 1828-1834. ROMANOSLAV. 11 (1965), 67-116.
Studiu amplu.

142. Vulcănescu, R.: Toponimie profesională. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 3: 251-268.
Se demonstrează că în regiunile pastorale și agricole terminologia tomponimică ține seama de ocupațiile de bază nu de fluctuațiile etnice.

## 2. AȘEZĂRI, LOCUINȚE, OCUPAȚII, MEȘTEȘUGURI, RELAȚII SOCIALE

Vezi și: nr. 1133.

143. A. B.: 14 zile în Maramureș. V. STUD. 10 (1961), nr. 14: 9.
Și aspecte etnografice și folclorice. Cu 7 foto.

144. Agrigoroaie, Ion: Aspecte privind situația agriculturii din România în perioada 1929-1933. ANAL. UNIV. IAȘI. IST. 11 (1964), 69-87.

145. Bănățeanu, Tancred și Olga Horșia: Aspecte etnografice din comuna Bisoca. REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 3: 208-215.

146. B. C.: Numismatică și etnografie. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5557.
Despre colecția de linguri a lui I. Țugui din Câmpulung.

147. (Bicicletă de lemn construită de meșterul Laza Florian din Budureasa, acum 45 de ani). CRIȘ. 20 (1965), nr. 281.
Și 1 foto.

148. Brad, Alexandru: Saltul Oașului. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3559.
Și informații etnografice.

149. Budai-Deleanu, Ion: Țiganiada. Ed. II. Antologie, prefață și note finale de Romul Munteanu. (București). Edit. tineretului, 1965, 281(-285) p.

150. Cantemir, Dumitru: Descrierea Moldovei. Prefață, antologie și note de C. Măciucă. (București) Edit. tineretului, 1965, 322(-328) p.

151. Casan, I.: Reflecții de vizitator. ZORI NOI 2 (1965), nr. 5582.
Despre importanța etnografică a satului Fundul Moldovei.

152. Conea, I.: Etimologii toponimice. NAT. GEOL.-GEOGR. 17 (1965), nr. 1: 46–49.
Pentru lămurirea unor nume de locuri se recurge la etimologii populare.

153. Cordoș, I.: Împletitorii de răchită. FĂC. 20 (1965), nr. 5783.
Despre măiestria împletiturilor de răchită a cooperativelor din Turda.

154. Costache, R.: 2 săptămâni în Munții Apuseni. V. STUD. 10 (1965), nr. 14: 9.
Aspecte etnografice și folclorice. Cu 3 foto.

155. Cula de la Măldărești. LUCEAF. 9 (1965), nr. 2: (14); SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3556: foto.

156. (Despre Ilarie Mitrea colecționar de obiecte folclorice din Indonezia și Mexic, prieten cu N. N. Mikluho-Maklai). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3401.
Notă.

157. Diaconescu, Ileana: Câteva sate de băștinași în Oltenia. REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 2: 165-166.
Sate din zona Dolj.

158. Drăgoescu, I.: Aria și frecvența jogăritului în cea de-a doua jumătate a secolului al XX-lea. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 6: 645–649.
Cu tabele și hartă.

159. Farkas, Arpad: Világlátó simenfalviak. Eltünöben a guzsalyok. (Orizontul lărgit al locuitorilor din Sânsimion. Fusele în dispariție). EL. 19 (1965), nr. 5386.
Și despre dispariția tradițiilor populare.

160. Florescu, R.: Lucrul lemnului în așezarea feudală timpurie de la Capidava. REV. ENT. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 529.
Despre problemele teoretice pe care le ridică.

161. Ghiță, Dionisie: Olărița. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3404.
Despre Elena Spălățelu din Pitești. Cu 3 foto.

162. Giurescu, C.C.: Caracteristici ale vechiului sat românesc. RAMURI 2 (1965), nr. 3: 7.
Legate de toponimie, structură, organizare, evoluție etc.

163. (Gospodărie maramureșană la Muzeul etnografic din pădurea Hoia de la Cluj). FAC. 20 (1965), nr. 5854: foto.

164. Hoffmann, Herbert: Merkmale der rumänischen Schiffsmühle. (Caracteristicile morilor plutitoare românești). FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 1: 94–96.

165. Interior de casă țărănească amenajat în una din sălile muzeului raional din Câmpulung. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5382: foto.

166. Ionașcu, I.: Evoluția populației din Vrancea între anii 1774–1829 după date statistice inedite. REV. ARH. 8 (1965), nr. 2: 97–124.

167. Izsák, István: A marosvásárhelyi céhek történetéböl. (Din istoria breslelor din Târgu Mureș). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 264.

168. Kovách, Géza: Régi mesterségek. (Vechi meșteșuguri). SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6446.
Despre unele meșteșuguri pe cale de dispariție.

169. Maier, R. O.: Procedee populare de obținere a varului în zona Bicazului. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 2: 172–181.

170. Maier, R. O.: TIpul „fântânii cu bazin de acumulare". REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 6: 641–644.

171. Matei, Petre: Oașul - în texte paralele. PR. SOC. 15 (1965), nr. 3683.
Și date de interes etnografic (Din M. Sadoveanu: „Ecouri din Țara Oașului"). În text 1 „țâpuritură".

172. Mioc, D. și N. Stoicescu: Măsurile medievale de lungimi și suprafață și instrumentele de măsurat lungimea din Țara Românească. STUDII 18 (1965), nr. 3: 639–665.
Continuare la art. din STUDII 17 (1964), nr. 1: 88–105; 6: 1351–1378.

173. Mircea, Ion-Radu: Zăvoare și broaște de lemn. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 347–361.
Despre condițiile dezvoltării meșteșugului. Și clasificarea acestor închizători.

174. Mironescu, Nicolae Al.: Mandra, Senuna, Simbra. Trois anciens termes pastoraux au nord et au sud du Danube. REV. ÉTUD. SUD. EST EUROP. 3 (1965), nr. 3–4: 651–655.
Studiu.

175. Moară românească veche. MÜVEL. 1965, nr. 3: 33: foto.

176. Moraru-Popa, Georgeta: Date etnografice referitoare la prelucrarea metalelor în izvoarele antice. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 453–477.
Despre prelucrarea metalelor în izvoarele antice și datele etnografice contemporane.

177. Munteanu, Vitalie: (Ruinele unui cuptor din 1865 și topit fier, de lângă Moneasa, reg. Crișana). CRIȘ. 20 (1965), nr. 239.
Și foto.

178. Obreja, Stelian: Movileni - file de monografie FLAC. IAŞI. 19 (1965), nr. 5724.
Date monografice despre com. Movileni, rn. Iaşi.

179. Olos, Mihai: Măşti din Maramureşul istoric. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3712.
Despre colecţia de măşti a lui Fr. Nistor. Cu 1 foto: mască.

180. Pakot, Fülöp: Kézmüvesek hagyomanya (Tradiţia meşteşugarilor). MUNK. 1965, nr. 420.
Despre olăritul din Corund (reg. Mureş A. M.) Cu foto.

181. Petrescu, C.: Contribuţii la studiul aşezărilor şi populaţiei din sectorul Buziaş-Turnu Severin. NAT. GEOL.-GEOGR. 17 (1965), nr. 3: 38-44.

182. Petrescu, P. şi P. H. Stahl: Construcţii ţărăneşti din Vâlcea. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 12 (1965), nr. 1: 131-159.
Cu 22 foto.

183. Petrescu, P.: Măşti româneşti. ARTA PLAST. 1965, nr. 2: 91-93.

184. Retegan, G.: Evoluţia populaţiei urbane a României. REV. STATIST. 14 (1965), nr. 7: 54-67.
Între 1832-1964.

185. Stahl, P. H.: Aşezarea caselor pe valea Bistriţei Moldoveneşti. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 6: 595-612.

186. Stahl, H. H.: Comentarii etnografice pe tema Pluguşorului. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 2: 151-159.
Formele de viaţă agricolă care stau la baza acestui obicei.

187. Stahl, H. H.: Contribuţii la studiul satelor devălmaşe româneşti, vol. III. (Procesul de aservire feudală a satelor devălmaşe). Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1965, 457 p.
Aspecte generale ale aservirii comunităţii săteşti: 7-57: (I. Condiţiile istorice de dezvoltare a feudalismului românesc. II. Caracterul arhaic „dual" al celor mai vechi sate din Moldova. III. Caracterul socionimic al toponimiei săteşti). Part. II. Etapa şi forma de constituire a proprietăţii feudale asupra satelor devălmaşe: 57-110. (I. Procesele sociale de luare în stăpânire feudală a satelor devălmaşe. II. Drepturile domneşti de exploatare a satelor. III. Senioria feudală mănăstirească, creaţie a domniei. IV. Natura şi conţinutul drepturilor boiereşti de exploatare a satelor. V. Acţiuni domneşti în favoarea consolidării proprietăţii feudale prin acordare de scutiri şi imunităţi). Part. III. Cetele devălmaşe boiereşti ca formaţiuni specifice de exploatare a satelor devălmaşe: 151-239. (I. Cetele boiereşti devălmaşe din Moldova. II. Cetele de neam din Ţara Românescă. III. Poziţia de clasă a cetelor boiereşti sărăcite. Part. IV. Dezvoltarea gospodăriei boiereşti în sânul satului devălmaş: 239-315. (I. Dublul aspect al drepturilor boiereşti. II. Dreptul de stăpânire. III. Dreptul de întemeiere. Part. V.: 315-421. (I. Procesul social de separare a rumânului de delniţa lui. II. Rolul domniei în procesul de trecere de la satele devălmaşe aservite la moşiile boiereşti muncite în clacă. III. „Tiersajul" ca mod de reglementare a relaţiilor bazate pe rente în produse şi renta în muncă. IV. Tiersajul ca formă de lichidare a relaţiilor de dijmă şi clacă.

188. Stahl, Paul Henri: Vieilles églises en bois de Roumanie. (Vechi biserici de lemn din România). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 611-637.
Cu 1 hartă, 2 statistici, 15 foto.

189. Ştefan, I. N.: Primii noştri inventatori. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 2: 34-35.
Despre tehnica populară.

190. Ştefănescu, C.: Popasuri în Carpaţii Apuseni. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 5: 19-20.
Şi aspecte etnografice şi folclorice.

191. Tipuri de aşezări pe glob. Aşezări rurale în R. S. Română. NAT. GEOL. GEOGR. 17 (1965), nr. 3: 73-76.
Cu 4 foto.

192. *Velescu, O.: Cetăţi ţărăneşti din Transilvania, Bucureşti, Edit. Meridiane, 1964, 96 p. cu il.
Notă: FORSCHUNGEN 8 (1965) nr. 2: 121: G. G.

193. Vlahuţă, A.: România pitorească. Pictorul N. I. Grigorescu. Dan. Sub îngrijirea lui Valeriu Râpeanu. Bucureşti, Edit. pentru lit. 1965, 457(–462) p.
În „România pitorească" date etnografice generale.

194. Vlăduţiu, Ion: Aspecte etnografice ale păstoritului în Moldova de sud (Regiunea cursului inferior al Siretului). REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 81-88.
Despre influenţa păstorilor transhumanţi asupra păstoritului din această zonă.

195. *Vuia, Romulus: Tipuri de păstorit la români. (Sec. XIX-lea începutul sec. XX). Prefaţă de Tiberiu Morariu, Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1964, 252 p.
Studii de etnografie. Rev.: STUD. CERTCET. LINGV. 16 (1965) nr. 2: 297: V. Rusu.

196. *Zderciuc, Boris: Tilişca, un sat din Mărginimea Sibiului. (Bucureşti), Publicaţiile Muzeului satului, 1963, 60(-64) p. cu 10 il.
Rec.: FORSCHUNGEN 8 (1965) nr. 1: 120.

## IV. ARTA PLASTICĂ POPULARĂ

## I. PROBLEME GENERALE, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE

Vezi şi: nr. 87, 152, 164, 243, 262, 361, 717, 757, 774, 811, 819, 852, 1124.

197. *Arta populară în România. Text: B. Zderciuc, P. Petrescu, T. Bănăţeanu. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1964, 177 p.
Rec.: REV. RUM. 19 (1965) nr. 2: 149-150; RUM. LIT. 1965 nr. 2: 144; Dumitru Dancu; SAT. 1965 nr. 1: 13: Olga Buşneag; VÖR. LOB. 21 (1965) nr. 6164: T. Marcu.

198. *Arta populară din Valea Jiului (Regiunea Hunedoara) Colectiv de redacţie: N. Dunăre, S. Belu, I. Frunzetti, L. Ghergariu, C. Irimie, P. Petrescu, P. H. Stahl. Prefaţă de N. Dunăre. (Bucureşti), Edit. Academiei R.S.R., 1963, 482(-592) p. cu 274 il., 18 h + 15 pl.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 4: 430–435: L. Mureşanu; FORSCHUNGEN 8 (1965) nr. 1: 115-119: H. Hoffman.

199. Bănăţeanu, Tancred: Reise durch die Volkskunst. (Călătorie prin arta populară). FER. RUM. 8 (1965), nr. 1: (6.).
Prezentare a diferitelor forme de artă populară din părţile Sibiului şi Făgăraşului. Cu 7 foto.

200. Bellu, V.: La izvoarele frumosului. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5596.
Despre arta populară din Ciocăneşti, reg. Suceava.

201. Canciocov, Ella: Das schöne im täglichen Leben (Frumosul în viaţa cotidiană). VOLK KULT. 17 (1965), nr. 10: 15-17.
Şi un capitol despre arta populară.

202. Ciulei, Liviu: Arta socialismului şi spiritul popular. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6798.
Şi consideraţii asupra esteticii artei populare.

203. Comarnescu, Petru: Francisc Sirato. Consideraţii asupra artei populare româneşti (fragmente dintr-un manuscris inedit) TRIB. 9 (1965), nr. 45: 5-6.
În text 5 foto.

204. Colecţie. Un artist original. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6494.
Despre colecţionarul de artă populară. Aurelian Mihăilescu, din Bucureşti, cu 1 foto.

205. Focşa, Marcela; Milcana Pauncev şi Pavel Anghel: Cercetări de artă populară în raionul Somcuţa Mare regiunea Maramureş. REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 4: 306-311.
Cercetări efectuate în 1963 de către specialişti ai Muzeului de artă al R.S.R.

206. Marin, D. M.: A doua faţă a văii Prahovei. ALM. TURISTIC 1965: 22-26.
Şi despre creatorii de artă populară din această zonă.

207. Mármorosi népmüvészet. (Arta populară maramureşană). DOLG. NÖ 1965, nr. 4: 23.
Şi foto.

208. Motive naţionale din Vatra Dornei. SAT. 1965, nr. 7 (suplim.): foto.

209. „Motive populare pe exterioarele caselor din Ciocăneşti". ZORI NOI 20 (1965), nr. 5521, 5539: foto.

210. Munteanu, Vitalie: Pictorul Simion Moţ. TRIB. 9 (1965), nr. 33: 10.
Despre S. M. pictorul ţăran din Buteni, rn. Huedin. Opera sa şi modul de preparare a vopselelor.

211. Negru, Radu: Caracteristici ale artei populare contemporane, de G. Vrabie. IAŞUL LIT. 16 (1965), nr. 8: 80-81.
Recenzie a articolului.

212. (Obiecte de artă populară românească din Gorj). RAMURI 2 (1965), nr. 11 (16): 6 foto.

213. Pascu, M. I.: Răşinari. FER. RUM. 8 (1965), nr. 3: 16-19.
Despre arta populară din Răşinari. Cu 5 foto.

214. Petrescu, Paul: Népmüvészet. (Arta populară). MÜVEL. 1965, nr. 10: 22-23.

215. Popescu Bogdăneşti, N.: Perenitatea artei populare. CONTEMP. 1965 nr. 32: 6.
Despre: Festivalul Aşezămintelor culturale şi Casei Centrale a creaţiei populare „pe litoral şi în alte staţiuni.

216. Schlandt - Wachner, H. und Hoffmann, H.: Die Tulpe als Motiv in der siebenburgischen Stickerei. (Laleaua ca motiv în broderiile din Transilvania). FORSCHUNGEN 8 (1965) nr. 2: 91-95.
Comunicare.

217. Şcoala frumosului. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 2: 25-26.
Despre creatorii de artă populară din rn. Alexandria.

128. Varga, Sándor: Kalotaszeg kulturzeretete. (Dragostea pentru cultură în Călătele). FALV. DOLG. 1965, nr. 42.
Despre arta populară din zona Călăţelelor (rn. Huedin).

219. Zaharia, A.: Évszázados hagyomány, új motivumok. (Tradiţie seculară, motive noi). VÖR. LOB. 21 (1965) nr. 6304.
Despre arta populară din reg. Hunedoara.

## 2. PORT POPULAR ŞI TEXTILE

Vezi şi: nr. 252, 958, 959, 1093.

220. Agazi, Ion: Covoarele de la Cisnădie. FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3539; STEAUA R. 17 (1965), nr. 87; VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6388.
Şi despre tradiţia ţesutului covoarelor.

221. (Alesături mureşene). AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 24: 14: foto.

222. Artişti amatori din rn. Feteşti în port popular. FALV. DOLG. 1965, nr. 50: foto.

223. Artişti amatori din comuna Naidaş (reg. Banat), în port popular. SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6242: foto.

224. (Aspect de la secţia de cojocărie a cooperativei meşteşugăreşti din Câmpulung). ZORI NOI, 19 (1965), nr. 5441: foto.

225. Bănăţeanu, T.: Portul popular din regiunea Maramureş (vol. I) Zonele Oaş, Maramureş, Lăpuş. (Desene de M. Caragea), (Baia Mare, Sfatul popular al reg. Maramureş), 1965, 168 p. cu il.

Arta populară românească: 7-10; Portul popular românesc: 11-39; Reg. Maramureş: Coordonate istorice şi etnografice: 41-56; Portul popular din reg. Maramureş: Prezentare generală: 59-60; Zona Oaş; 61-108; Zona Maramureş; 109-130; Zona Lăpuş: 131-145; Portul popular şi dansul: 147-151; Portul popular şi actualitatea: 153-155; Bibliografie: 162-164.

226. Bănăţeanu, T.: Portul popular românesc. Bucureşti, Editura didactică şi pedagogică, 1965. 93 p. + 21 foto.

Face parte din seria IV (Artă. Folclor, Etnografie) a colecţiei editate de Univ. Bucureşti. Cursurile de vară şi colocviile ştiinţifice de limbă, literară, istorie şi arta poporului român (Ed. bilingvă româno-franceză).

227. Catrina, C.: Flori de amici. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6449.

Despre cojoacele din Veneţia de Jos, rn. Făgăraş şi despre Nicolae Stoica şi Ioan Popeneci. Cu denumirea modelelor încrustate.

228. Catrina, C.: Portul popular în creaţia folclorică. DRUM NOU 22 (1965) nr. 6479.

Cu 2 foto: pieptare din Veneţia de Jos, rn. Făgăraş şi port de mireasă din Dăişoara, rn. Rupea. În text versuri.

229. Drăghindă, M.: Puţină istorie. FEM. 1965, nr. 11: 12.

Caracteristici ale covoarelor româneşti.

230. Floresco, Florea, Bobu: Le costume roumain au moyen âge. (Costumul românesc în Evul Mediu). REV. ROUM. HIST. ART 2 (1965) 111-125.

Şi despre costumul popular. Cu 8 foto.

231. (Fotografii reprezentând grupuri în port popular) Baldovineşti, rn. Balş: ÎNAINTE Cr. 21 (1965); nr. 6226; Bicazul Ardelean: ST. ROŞU Bac. 19 (1965) nr. 3743; Bistriţa: FAC. 20 (1965) nr. 5868; Ciobăneşti, rn. V. Dornei: ZORI NOI 19 (1965) nr. 5343; Cisnădioara, rn. Sibiu: N. WEG 17 (1965) nr. 5126; Reg. Crişana: CRIŞ: 20 (1965) nr. 239; Drăgăneşti Olt: SEC. CIOC.: 15 (1965) nr. 3371: Făgăraş: DRUM NOU 22 (1965) nr. 6268; Udreşti, Fălticeni: ZORI NOI 19 (1965) nr. 5310; Goicea Mare, rn. Băileşti: ÎNAINTE Cr. 21 (1965) nr. 6304; Iancu Jianu, rn. Balş: ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6226; Ighiu, reg. Hunedoara: DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3175; Reg. Maramureş: FAC. 20 (1965), nr. 5884, 5902 p.; IGAZSÁG 26 (1965) nr. 521; PT. SOC. 15 (1965) nr. 3597; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3526, 3683, 4527: Năsăud: V. NOUĂ Gal. 21 (1965) nr. 6425; Tilişca, rn. Sibiu: FLAC. SIB. 21 (1965) nr. 3528; Vetrişoaia, rn. Huşi: FLAC. IAŞI 21 (1965) nr. 5982.

232. Gabrea, Radu: Scoarţe populare. FLAC. 14 (1965) nr. 10: 19.

Despre filmul realizat de studioul „Al. Sahia".

233. Gheorghiu, Val.: Scoarţe FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5968.

Despre frumuseţea scoarţelor ţesute de M. Chiriţioiu din Stănileşti. Cu 1 foto.

234. Marinoiu, Costea: Frumuseţea folclorului nostru. SEC. CIOC. 16 (1965) nr. 3564.

Despre costumele populare şi jocurile din Berevoeşti, rn. Muscel.

235. Maşek, Victor: De la vitrină la locul de creaţie. SAT. 1965, nr. 1: 16-17.

Despre „cămaşa de faţă din Maramureş" creată de Ileana Pop şi despre frumuseţea portului şi a obiceiurilor oşeneşti. Cu 4 foto.

236. Măiestrie şi frumuseţe. SAT. 1965, nr. 2: 30-31.

Port popular, 6 foto (Ploieşti, Argeş, Zalău, Prundul Bârgăului, Moldova, Năsăud).

237. „Mândru-i jocul oşenesc". PT. SOC. 15 (1965), nr. 3610: foto.

Port popular feciorese din Oaş.

238. Moraru, E. şi Maşek, V.: Covorul - element de cultură. FEM. 1965, nr. 11: 12–15.
Despre creatorii de covoare şi legătura lor cu arta populară românească.

239. Netea, V.: Un album uitat de broderii şi ţesături româneşti. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 3: 334–336.
Despre albumul Minervei Cosma.

240. Nestemate din inepuizabila comoară a folclorului românesc. FAC. 20 (1965), nr. 5906: 2 foto.
Port popular din Năsăud; şi Căluşari.

241. Nicodim, I.: Kovrotkacestvo (Despre ţesutul covoarelor). RUM. LIT. 1965. nr. 3: 148–149.
Despre covoarele româneşti. Cu 2 foto.

242. Noutăţi muzicale. DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965) nr. 6264.
Piese de port popular din Valea Mureşului achiziţionate de către muzeul raionului din Lipova.

243. Pavel, Emilia: Sumanele moldoveneşti. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 4: 415–422.
Despre caracteristici (croit, materiale, ornamentaţie etc.).

244. (Păpuşi în costum popular românesc la expoziţia de jucării de la Moscova). DRUM. SOC. 17 (1965) nr. 3371; FAC. 20 (1965) nr. 5935: foto.

245. Tindeu din regiunea Crişana. FAM. 1 (1965) nr. 4: 3: foto.

## 3. CERAMICA POPULARĂ

Vezi şi: nr. 160, 179, 187, 813.

246. Arghezi, Baruţu: Meşterii lutului frământat. RAMURI 2 (1965) nr. 7 (12): 22.
Despre arta olarilor şi valorificarea produselor lor.

247. Arte frumoase. CONTEMP. 1965, nr. 25: 7.
Despre blidele de la Corund, cu descrierea ornamentelor.

248. Biţică, Dan: Ceramica de Horezu merită atenţie. SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3511.
Discuţie cu olarul Stelian Ogrezeanu.

249. Centru de olărit antic. DRUM NOU 22 (1965) nr. 6431; ROUM. AUJOURD'HUI 1965, nr. 5: 46.
Despre olarii din Săcel, reg. Maramureş.

250. (Ceramica de la Marginea, rn. Rădăuţi) FALV. DOLG. 1965, nr. 34; FLAC. IAŞI 19 (1965) nr. 5788; ZORI NOI 19 (1965) nr. 5385, 5484, 5500, 5580, 5586, 5589; V. COOP. MEST. 14 (1965) nr. 22: foto.

251. Ceramica neagră de la Marginea, ZORI NOI 19 (1965) nr. 5393.
Despre caracteristicile sale.

252. (Ceramică şi port popular din com. Marginea, Reg. Suceava). AGRIC. SOC. 3 (1965) nr. 20: 13: foto.

253. Cârstoiu, Mioara: Ceramica în expoziţie. SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3609.
La Muzeul din Rm. Vâlcea expoziţie de ceramică cu aspecte din fazele de lucru ale vaselor. Cu 1 foto.

254. Constantinescu, Adina: Kis kerámia müvészek. (Micii artişti ai artei ceramice). SZAB. SZÓ 22 (1965) nr. 6245; VÖR. LOB. 21 (1965) nr. 6234.
Despre tradiţia ceramicii în Gheboaia, reg. Banat.

255. Dan Ilie: Poeme în lut. ZORI NOI 19 (1965) nr. 5471.
Despre arta olarului C. Colibaba din Suceava.

256. „Din comorile artei populare din Kuty și ștergare rădăuțene". ZORI NOI 20 (1965) nr. 5599: foto.

257. Figurină de ceramică arsă - de artistul popular Stelian Ogrezeanu - Horezu. SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3337: foto.

258. Florescu, B. F.: Ceramica din Lăpușnicul Mare. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 12 (1965) nr. 2: 319-327.
Cu 16 desene.

259. Föld és cserép. (Pământul și lutul). ÚJ ÉLET 8 (1965) nr. 17: 7-8.
Despre olăritul din Corund. Cu foto.

260. Matei, Petre: Ceramica de Săcel o tradiție vie. PT. SOC. 15 (1965) nr. 3665.
Despre vasele nesmălțuite din Săcel, rn. Vișeu.

261. Ornamentarea obiectelor ceramice cu motive populare. MUNK. 1965, nr. 433: foto.

262. Purcaru, Ilie: O artă milenară și drepturile ei. SCÂNT. TIN. 21 (1965) nr. 5118.
Despre ceramică. Legăturile cu folclorul.

263. Purica, Fl.: La marginea printre olari. V. COOP. MEȘT. 14 (1965) nr. 26.

264. Robe, M.: Ősi müvézet új hirnökei. (Soli noi ai artei străvechi). TAN. UJ. 9 (1965), nr. 10: 8.
Despre ceramică.

265. Stahl, P. H. și Petrescu P.: Olăria țărănească din Vâlcea. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 12 (1965), nr. 1: 159-175.
Cu 11 foto.

266. Vișinescu, Vasile: Korondi képek. (Imagini din Corund). DOLG. NŐ 1965, nr. 2: 34.
Despre olăritul din Corund (rn. Odorhei). Cu foto.

## 4. SCULPTURA ÎN LEMN

267. Bratu, Petre: Folclor, școală, literatură. De vorbă cu Dumitru Almaș. CRIȘ. 20 (1965), nr. 180.
Și despre arta cioplitului în lemn.

268. Buzura, Augustin: Biografii în lemn. TRIB. 9 (1965), nr. 22: 7.
Despre cimitirul din com. Săpânța, rn. Sighet, cu cioplitirile meșterului Ion Stan Pătraș.

269. B. Z.: A halhatatlan fa. (Lemnul nemuritor). UTUNK. 20 (1965) nr. 48: 1.
Despre cioplitirile în lemn. Și despre expoziția Muzeului etnografic al Transilvaniei. Cu foto.

270. (Constructorul de porți Gh. Borodi din Vad, rn. Sighet) FLAC. IAȘI 31 (1965), nr. 5841: foto.

271. Din arta noastră populară. Porți țărănești. CRAV. ROȘIE 1965 nr. 1: 26.
Descrierea ornamentației și răspândirea motivelor.

272. Ghenceanu, V. R.: Tradiție și valorificare PT. SOC. 15 (1965) nr. 3604.
Despre arta cioplitului în Maramureș.

273. Mureșan, Rusalin: Leagănul atâtor izvoare de artă. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3646.
Despre arta cioplitului în lemn în Maramureș. Cu 1 foto: copii în port popular.

274. O poartă încrustată. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4970: foto.
Și despre meșterul cioplitor Gh. Borodi din Vad. rn. Sighet.

275. Poartă maramureșeană. FAC. 20 (1965), nr. 5882; GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 34: 3; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3515: foto.

276. Tănăsache, Ilie: Comorile de lemn. V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6360.
Despre Ion Pavel din Negrilești, Vrancea, cioplitor în lemn. Și despre obiectele create de el.

# V. FOLCLOR

## 1. STUDII CU CARACTER GENERAL, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE, CULEGERI COMPELXE

Vezi și: nr. 197, 198, 552, 558, 583, 592, 604.

277. Adăscăliței, V.: Cercetări folclorice regionale. IAȘUL LIT. 16 (1965), nr. 67-70.
Despre culegerile efectuate de către iubitori de folclor din centrele regionale (în afara instituțiilor de cercetare științifică).

278. Adăscăliței, V. și Fotea M.: Folclorul în manualele școlare LUPTA 45 (1965), nr. 6: 101-105.
Analizează scăderile existente și face propuneri în vederea unei reeditări.

279. Adăscăliței, V.: Marginalii la cercetări folclorice. RAMURI 2 (1965), nr. 1 (6): 4-5.
Despre culegerile regionale de folclor.

280. Adăscăliței, V.: Momente ale culturii românești (IV). Doina. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5611.
Studiu.

281. Adăscăliței, V.: Teatrul folcloric cu subiecte de război: în Moldova. LIMBA. LIT. 10 (1965), 327-344.
Studiul reprezintă un capitol dintr-o monografie despre teatrul laic moldovenesc.

282. Adăscăliței, V.: Un curs de folclor literar românesc. ATENEU 2 (1965), nr. 3: 9.
Despre problemele ridicate de apariția unui curs pentru institutele pedagogice de trei ani.

283. Alecsandri, Vasile: Opere. Vol. I. Poezii. Text stabilit și variante de G. C. Nicolescu și G. Rădulescu-Dulgheru. Studiu introductiv și comentarii G. C. Nicolescu. (BUCUREȘTI). Edit. Acad. R.S.R., 1965, 632(-634) p.
În introducere: despre folclor. În cap. „Comentarii asupra ciclului Doine" despre semnificația folclorului în literatura altor popoare.

284. Alecsandri, V.: Poezii populare ale românilor, adunate și întocmite de V. Alecsandri. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note, variante de Gh. Vrabie. Coperta I. Gheorghe. (București), Edit. pentru lit., 1965, 499 (I) p.: 387 (II) p.
Rec.: TRIB. 9 (1965) nr. 50: 6: I. Taloș; Notă bibl.: DRUM. SOC. 17 (1965) nr. 3299; PT. SOC. 15 (1965) nr. 3487.

285. *Amzulescu, Al.: Balade populare românești. Ediții critice de folclor-genuri. Vol. I-III. (București), Edit. pentru lit., 1964, 365(-370) (I); 513/(-521) (II); 537(-545) (III) p.
Rec.: GAZ. LIT. 12 (1965) nr. 12: 7: Ioan Șerb; V. ROM. 8 (1965) nr. 3: 175-177: Emil Manu. Notă bibl.: INF. BUC. 12 (1965) nr. 3639.

286. Antal, Arpád, Faragó Józef es Szabó T. Atilla: Kriza János. Három tanulmánv. (Trei studii despre Kriza János). București. Edit. tineretului, 1965, 300 p.
Rec.: IGAZ, SZÓ 13 (1965) nr. 8: 292-295: Balogh Edgár; KOR. 24 (1965) nr. 6: 893-896: Bentö Samu; TAN. ÚJ. 9 (1965) nr. 24: 8: Vita Zsigmond; UTUNK 20 (1965) nr. 20: 28: 2 Mikó Imre. Notă bibl.: KOR. 24 (1965) nr. 4: 585.

287. Balaci, E.: Aspecte ale neconcordanței dimensionale în dansul popular românesc. Rev. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 3: 297-300.
Studiul formelor și cauzelor acestui fenomen.

288. Baróti, Pál: Vasile Alecsandri magyarul. (V. A. în l. maghiară). ÚTUNK 20 (1965), nr. 37: 4.
Despre poeziile populare ale românilor culese de V. Alecsandri, traduse în l. maghiară.

289. Bădărău, D.: Trăsături dialectice în viața spirituală a poporului român. IAȘUL LIT. 16 (1965), nr. 36-48.
Despre specificul poporului nostru. Cu citate din opera lui M. Sadoveanu.

290. Bădulescu, G.: Autentic și simulacru în spectacolul folcloric. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5071.
Convorbire cu M. Pop directorul Institutului de etnografie și folclor.

291. Bărbulescu, C.: Aspecte actuale ale cercetării narațiunilor populare în România. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 339-346.
Comunicare ținută la Congresul Societății Internaționale pentru cercetarea narațiunilor populare (Atena, 1964).

292. Bârlea, Ovidiu: Sărutul pământului în romanul „Ion". STEAUA 16 (1965), nr. 11: 51-55.
Sunt citate credințe și etiologii populare.

293. Bochiș, Simion: Folclorul nou în raionul Târnăveni. STEAUA R. 17 (1965), nr. 142.
Despre formațiile artistice, folclor și expoziții de artă populară.

294. Bragheș, I.: Folclorul făgărășan în alegerile de ieri și de azi. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6310.
În text versuri.

295. Brăiloiu, C.: Lărgirea sensibilității muzicale față de creația folclorică și extraoccidentală. MUZ. 15 (1965), nr. 10: 24-26.
Despre creșterea interesului pentru folclorul muzical și studiul său în ultima vreme.

296. Brătulescu, M.: Ghicitoarea, elemente de structură stilistică. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 411-452.
Studiu.

297. Brill, T.: Poveștile cu animale și cu formule. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 4: 375-388.
Tipologia românească raportată la cea internațională.

298. Brâncuși, P., Călinoiu N.: Muzica în România după 23 August 1944. (București), Edit. muzicală 1965. 1965, 364 (-368) p. cu il. și note.
Cântecul de masă: 209-227. Critică, muzicologie, folclor: 237-257; În capit. „Viața muzicală" despre activitatea formațiilor artistice de amatori și despre Inst. de etnografie și folclor.

299. Bucșan, A.: Ritmul sincopat în dansul popular românesc. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 331-334. /

300. Cantemir, T.: Istoria literaturii române. ATENEU 2 (1965) nr. 1: 19.
Dezbate și probleme legate de studiul folcorului așa cum apar în vol. I al Istoriei lit. române.

301. *Carp, Paula și Al. Amzulescu: Cântece și jocuri din Muscel. (București), Edit. muzicală, 1964, 308 (-311) p.
Rec.: SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3367: Mihai Robea. Notă bibl.: REV. ROUM. 19 (1965) nr. 1: 153-155.

302. Călinescu, G.: Eminescu. București, Edit. didactică și pedagogică, 1965, 67 p.
În l. română și franceză. Studiul cuprinde și latura folclorică a universității poetului.

303. Călinescu, G.: Estetica basmului (București). Edit. pentru lit. 1965, 391(-397)p.
Studiu. Cu numeroase exemplificări. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 21 (1965) nr. 5167.

304. Călinescu, G.: Ioan Neculce. REV. IST. TEORIE LIT. 14 (1965) nr. 1: 5-13.
Şi despre influenţa tradiţiilor istorice populare asupra operei cronicarului.

305. Cernea, E.: Sistemul popular de cântare acompaniată vocal. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 302-316.
Dintr-o comunicare mai amplă prezentată la sesiunea Institutului de etnografie şi folclor.

306. Ciobanu, G.: Circulaţia tamburinei în Ţările Române în perioada medievală. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 2: 206-210.

307. Ciobanu, G.: Culegerea şi publicarea folclorului muzical român. (contribuţii la istoria folcloristicii româneşti). REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 6: 549-585.
Studiu.

308. Ciobanu, G.: Mugur-Mugurel. Contribuţie la istoria cântecului popular cu conţinut social-agitatoric. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 2: 162.
Despre circulaţia şi semnificaţia acestui cântec cu prilejul evenimentelor din 1821.

309. Cioculescu, Şerban: Descifrarea noului („specificul naţional în cultura noastră"). SCÂNT. 34 (1965) nr. 6812.
Contribuţia folclorului român la patrimoniul culturii naţionale şi universale.

310. *Chiţimia, I. C. şi Dan Simonescu: Cărţile populare în literatura românească I-II vol. Studiu introductiv de I. C. Chiţimia şi Dan Simonescu. Bucureşti. Editura pentru lit., 1963, XXXIX + 449 (-456) p. + 12 pl. (I); 346 (416) p. + 12 pl. (II).
Rec. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 1: 109-112: Al. Piru.

311. Comişel, Emilia: Structura melodică a dansurilor populare (Contribuţii la studiul structurii muzicii populare). REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 4: 399-414.

312. Cornea, Paul: Însemnări despre poezia lui V. Alecsandri. V. ROM. 18 (1965) nr. 9: 61-78.
Şi despre poeziile populare.

313. Demény, L. şi I. Vlăduţiu: Contribuţii documentare la începutul culegerilor creaţiei populare româneşti în Transilvania. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 6: 627-640.
Se referă la sfârşitul sec. XIX. În anexă documente.

314. Dogaru, Vladimir: Mentalitate arhaică şi umanism popular în poveştile lui Creangă. LIMBA LIT. 9 (1965) 337-354.

315. Dolinescu, E.: Date despre folclorul muzical românesc la călătorii din prima jumătate a secolului al XVII-lea. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 269-284.

316. Eşanu, Leon: A román katona-folklor multyából. (Din trecutul folclorului românesc de cătănie). KOR. 24 (1965) nr. 10: 1443-1444.

317. Faragó, József: Vasile Alecsandri román népballadagyüteménye a magyar irodalomban. (Colecţia de balade populare româneşti a lui V. A. - în literatura maghiară). IGAZ SZÓ 13 (1965) nr. 8: 204-213.

318. Fochi, Adrian: Das Doitschin - Lied im der südosteuropäischen Volksüberlieferung. (Cântecul lui Doicin în tradiţia populară sud est europeană). REV. ETUD. SUD EST EUROP. 3 (1965) nr. 1-2: 229-268; 3-4: 462-511.
Studiu.

319. *Fochi, Adrian: Mioriţa. Tipologie, circulaţie, geneză, texte. Cu un studiu introductiv de Pavel Apostol. (Bucureşti), Edit. Academiei R.S.R., 1964, 1601 p. cu 4 il.
Rec.: CONTEMP. 1965, 26: 8: Herseni Traian: NY. IR. KÖZL. 9 (1965) nr. 1: 200-204: Mitruly Miklós; REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 2: 219-224: Ruxăndoiu Pavel; STUDIA

1965 fasc. 1: 131-144: Pop D.; V. ROM. 18 (1965) nr. 4: 168-169; E. Manu. Note bibl.: CONTEMP. 1965 nr. 6: 3; KOR. 24 (1965) nr. 4: 583-584; VÓLK KULT. 17 (1965) nr. 5: 48.

320. Folclor poetic nou. Ediţie alcătuită şi îngrijită de I. Meiţoiu. Cu un studiu instructiv de M. Pop. (Coperta şi ilustraţiile de V. Dobrian, Bucureşti, Casa Centrală a Creaţiei Populare, 1965, 499 (-501) p. şi 17 pl.
Pe zone folclorice. Argeş: 27-53; Bacău: 53-75; Banat: 75-91; Braşov: 91-123; Bucureşti: 123-133; Bărăgan: 133-153; Cluj: 153-171; Crişana: 171-197; Dobrogea: 197-215; Galaţi, Brăila: 215-237; Hunedoara: 237-263; Maramureş: 263-287; Mureş: 323-359; Oltenia: 359-387; Prahova: 387-399; Suceava: 399-429. Glosar: 429-439; Tabel de culegători: 439-445; Tabel de informatori: 445-457; Bibliografie: 491-495. Rec.: GAZ. INV. 17 (1965) nr. 817; FLAM. PRAH. 15 (1965), nr. 4245; N. Boncu; PT. APĂR. PĂCII 1965 nr. 12: 22; Şt. Fătulescu; ROM. LIB. 23 (1965) nr. 6519: Victor Eftimiu; SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3601: S. Nicolaescu; VÖR. ZÁSZ. 17 (1965) nr. 262: Benkö János. Notă bilb.: GAZ. LIT. 12 (1965) nr. 38: 2.

321. Folclorul românesc este cunoscut şi apreciat peste hotare. ROM. LIB. 23 (1965) nr. 6469.
M. Pop directorul Institutului de etnografie şi folclor despre folclorul românesc şi metodele de cercetare.

322. Gavrilovici, E. Tradiţii şi actualitate. ATENEU 2 (1965) nr. 7: 14.
Consideraţii în legătură cu folclorul nou.

323. *Chircoiaşu, Romeo: Contribuţii la istoria muzicii româneşti. (Bucureşti), Edit. muzicală, 1963, Vol. I. 250 p. cu il.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART. TEATRU, MUZ., CINEMATOGR. 12 (1965), nr. 2: 190: I. Firea.

324. Gulian, C. I.: Ambivalenţa mitului primitiv şi valorificarea lui. V. ROM. 18 (1965) nr. 10: 139-140.
Conferinţă ţinută la Sorbona, la data de 26. I. 1965.

325. *Gulian, C. I.: Despre cultura spirituală a popoarelor africane. Bucureşti, Edit. Ştiinţifică, 1964, 250 p.
Rec.: CAL. BIBL. 18 (1965) nr. 3: 185: I. Matei; DRUM NOU 22 (1965) nr. 6250: Mihai Diaconescu; REV. FILOZ. 12 (1965) nr. 6: 830-836: Horia Bratu; V. NOUĂ Gal. 21 (1965) nr. 6318: Grigore Răcariu.

326. Habenicht, G.: Contribuţii la studiul unui cântec popular închinat zilei de 23 August. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 1: 13-27.
Comunicare la sesiunea Institutului de etnografie şi folclor. Despre originea şi răspândirea unui cântec din Banat.

327. Habenicht, G.: Fr. J. Sulzer (1781) despre nai. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 2: 217-219.
Din Istoria Daciei Transalpine a lui Fr. J. Sulzer.

328. Iliescu, Ion: Unele aspecte ale relaţiei dintre etic şi estetic în folclorul muncitoresc. ANAL. UNIV. TIM. 3 (1965) 137-150.
Foloseşte ca material documentar texte din culegerile publicate, cât şi creaţii culese de autor.

329. Ionescu-Nişcov, Viorica: Preocupări folclorice REV. IST. TEORIE LIT. 14 (1965) nr. 3-4: 755-762.
Studiu despre folclorul din opera critică a lui G. Călinescu.

330. *Istoria literaturii române. I. Folclorul. Literatura română în perioada feudală. (1400-1780). Comitetul de redacţie: Al. Rosetti. M. Pop, I. Pervain. Secretar: Al. Piru. Bucureşti Edit. Academiei R.S.R., 1964. 804 (-807) p.
Rec.: IGAZSÁG 26 (1965) nr. 3: Józsa János; NAROD. RUM. 1965 nr. 8: 16: Boris Cazacu; NY. IR. KÖZL. 9 (1965) nr. 2: 331-333: M. Popa; REV. ROUM. 19 (1965) nr. 2: 85-88: George Munteanu; RUM. LIT. 1965 nr. 2: 79-82: George Munteanu. Notă bibl.: Rev. ROUM. 19 (1965) nr. 1: 153-155.

331. Joja, Athanasie: Profilul spiritual al poporului român. STEAUA 16 (1965) nr. 9: 3-12.

Și despre fizionomia morală reflectată în folclor.

332. Jucan, Grațian: Motive eminesciene în folclorul regiunii Suceava. CLOPOT. 20 (1965) nr. 1852.

Cu 3 variante cântece pe teme eminesciene. Cu detalii de culegere.

333. Kahane, M.: De la cântecul de leagăn la doină. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 5: 477–491.

Despre caracteristicile comune ale celor două specii folclorice.

334. Kahane, M.: Obiceiul colindatului în satele Lupșa de Sus (Strehaia-Oltenia) și Bărbătești (Horezu-Argeș). REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 4425–428.

Despre organizarea cetelor, repertoriu.

335. *La luncile soarelui. Antologie a colindelor laice. Îngrijită și prefațată de M. Brătulescu. Coperta și il. de Th. Bagoi. (București), Edit. pentru lit., 1964, 316 p.

Rec.: REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 6: 654–658: R. Niculescu; TRIB. 9 (1965) nr. 65: 2. Notă bibl.: REV. ROUM. 19 (1965) nr. 1: 153-155.

336. Lăscuș, Voicu: Pentru jocurile copiilor. TRIB. 9 (1965) nr. 22: 8.

Despre valorificarea jocurilor din colecții. În text bibliografie a colecțiilor de jocuri pentru copii.

337. Lucrări de muzicologie. Redactor responsabil și autorul prefaței: L. Comes Cluj. Conservatorul de muzică Gh. Dima, 1965, 242 p.

Capit. II: Probleme de teoria muzicii și folclor (T. Mârza. Cadențe modale finale în cântecul popular românesc: I. Szenik: Structura formei în cântecul popular: 141-155; I. Husti: Criteriile clasificării modurilor populare: 155-181).

338. Marcu, Traian: Elemente etnografice și folclorice în „Amintirile“ lui Ion Creangă. LIMBA LIT. 9 (1965) 355-368.

Autorul relevă și sistematizează materialul etnografic și folcloric din această operă.

339. Markel, Michael: Simbolul florii-albastre la Novalis și Eminescu. STUDIA 1965, fasc. 2: 35–45.

Motivul este bogat reprezentat în folclorul nostru și al altor popoare. Cu exemplificări.

340. Moldoveanu-Nestor, E.: Cununa - Sărbătoare a secerișului. Cântec de seceriș din Năsăud-Transilvania (II) REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 1: 43-79.

341. M. Eminescu, I. Creangă. Studii. Timișoara, Facultatea de filologie, 1965, 305 p.

Cuprinde 10 studii. Și material de interes folcloric.

342. Mureșanu, L.: Muncitorii români reșițeni și mișcarea cultural-artistică de la sfârșitul sec. al XIX și începutul sec. XX-lea. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 1: 29–41.

Despre activitatea formațiilor artistice muncitorești din această perioadă.

343. Nadoleanu, G.: O ipoteză asupra orginii teatrului haiducesc Jienii. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 317-325.

Influența literaturii culte asupra teatrului popular.

344. Niculescu, Radu: Considerații pe marginea anonimatului creației populare. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 2: 119-151.

Comunicare ținută la sesiunea din luna mai 1964 la Inst. de etnografie și folclor.

345. *Panaitescu-Perpessicius, Dimitrie, S.: Alte mențiuni de istoriografie literară și folclor II. (1958-1962). (București), Edit. pentru lit. 1964, 431 p.

Rec.: CAL. BIBL. 7 (1965) nr. 444: G. B., LUPTA 45 (1965) nr. 12: 100–103: S. Cioculescu; REV. ROUM. 19 (1965) nr. 3: 138; RUM. LIT. 1965 nr. 3: 141: M. Bucur; ROM. LIB. 23 (1965) nr. 6305: T. Vârgolici; STEAUA 16 (1965) nr. 2: 85–86: L. Baconski; TRIB. 9 (1965) nr. 2: 2: D. Cesereanu.

346. Papadima, Ovidiu: Poezia populară la răscruce? LUCEAF. 8 (1965) nr. 22: (2).
Despre valoarea culegerilor de folclor.

347. Papadima, O.: Specialiştii au cuvântul. RAMURI 2 (1965) nr. 11-12.
Despre istoricul folcloristicii române şi sarcinile care-i stau în faţă.

348. Papadima, O.: Valori plastice în poezia noastră populară. ARTA PLAST. 1965, nr. 11: 554-556.

349. Papadima, Ovidiu: Vechi legături între cântecul de lume românesc din Transilvania şi cel din Ţara Românească. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 229-250.
Comunicare ţinută în cadrul Secţiei a IX-a a Academiei R.S.R. în 1964.

350. Pop, Dumitru: Folclorul nostru dincolo de hotare. FAM. 1 (1965) nr. 4: 14.
Aprecieri asupra folclorului românesc. Mic studiu.

351. Pop, Marius: Folclorul literar nou în regiunea Braşov. DRUM NOU 22 (1965) nr. 6347.

352. Pop, MIhai: Caractere naţionale şi stratificări istorice în stilul basmelor populare. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 1: 3-11.
Comunicare prezentată în spet. 1964 la Atena la Congresul societăţii internaţionale pentru cercet. naraţiuni populare.

353. *Pop, Mihai: Elemente comune şi trăsături naţionale în poezia din zona Carpaţilor. ANAL. UNIV. BUC. 13 (1965) 15-21.
Comunicare prezentată la Moscova la Secţia de poezie populară a celui de al VII Congres de ştiinţe antropologice şi etnografice, din august 1964.

354. Pop, Mihai: Izvoare inepuizabile. MAGAZIN 9 (1965) nr. 382: 1.
Răspuns la mai multe întrebări în legătură cu folclorul.

355. Popescu, Ion Apostol: Influenţa lui Vasile Alecsandri asupra mişcării folcloristice din Ardeal şi Banat. LIMBA LIT. 10 (1965) 47-64.

356. Prisnea, Constantin: Omagiu creatorului anonim poporul. ALB. 67 (1965) nr. 924: 4.
Cu spicuiri din opera unor scriitori cu privire la creatorul anonim.

357. Răcariu, G.: Circulaţia folclorului coregrafic. ATENEU 2 (1965) nr. 7: 14.
Aspecte contemporane ale folclorului coregrafic.

358. Rădulescu, N.: Imaginea eliberării clasei muncitoare în cântecul revoluţionar din România. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 285-290.

359. Rotaru, I.: Eminescu şi poezia populară. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1965.
Concepţia lui Eminescu cu privire la poezia populară şi la rolul ei în creaţia artistică: 9-89; Elemente populare pătrunse în opera lui Eminescu: 89-92; În căutarea unei mitologii româneşti: 92-121; Basmul: 121-199; Elementul popular în poezia lirică: 199-249; bibliografie: 255-259. Rec.: DOBR. NOUĂ 18 (1965) nr. 5231; SCÂNT. TIN. 21 (1965) nr. 4991: V. Arachelian; CONTEMP. 1965 nr. 23: 3: M. Sorbu.

360. Rusu, Liviu: De la resemnare la acţiunea creatoare în poezia noastră populară. V. ROM. 18 (1965) nr. 3: 102-119.
Combate ideea resemnării din poezia noastră populară. Foloseşte exemple din creaţia populară. Expune părerile unor autori pe această temă.

361. Ruxăndoiu, P.: Discuţii în legătură cu periodizarea literaturii populare. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 3: 327-331.
Propuneri pentru o nouă periodizare.

362. Sbârcea, G.: Permanenţa folclorului. RAMURI 2 (1965) nr. 11 (16): 13.
Despre imperativul autenticităţii în mişcarea de amatori.

363. Sorescu, Marin: Straturi lirice în balada populară. LUCEAF. 8 (1965) nr. 18:(8).
Studiu.

364. Stahl, P. H.: Folclor și artă populară românească. ARTA PLAST. 1965, nr. 8–9: 439–444.
Despre folclor și înțelegerea artei populare.

365. Streinu, Vladimir: Clasicismul folcloric. LUCEAF. 8 (1965) nr. 22: (3).
Despre valorile producției folclorice.

366. Stroescu, S. C.: Cu privire la sistemul de clasificare a snoavei populare românești. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 6: 585.
Se propune un catalog și se expun principiile de întocmire.

367. Studii eminesciene. 75 de ani de la moartea poetului. (București), Edit. pentru lit., 1965, 760 (765) p.
Și material de interes folcloric: G. Călinescu „Eminescu": 34–40: M. Pop „Eminescu și folclorul": 190–210; I. Rotaru „În căutarea unei mitologii românești": 211–239; Al. Dima „Motivul cosmic în opera eminesciană": 261–288, D. Murărașu „Comentarii eminesciene": 489–518; Gh. Bulgăr „Evoluția stilului poetic în variantele „Luceafărului": 533–568.

368. Studii de muzicologie. Vol. I. Cuvânt înainte de V. Tomescu. Coperta: A. Petrescu. București, Edit. muzicală, 1965, 416 p.
G. Breazul, Idei curente în cercetarea cântecului popular. Moduri pentatonice și prepentatonice: 5–63: C. Brăiloiu, Ritmica copiilor: 63–99; Z. Vancea, Rolul elementelor populare în procesul de formare a limbajului culturii românești din sec. XIX: 125–147; P. Bentoiu, Câteva aspecte ale armoniei în muzica populară din Ardeal: 147–215; E. Comișel, C. Brăiloiu, noțiuni liminare: 275–303; V. Cosma. Mărturii arheologice asupra vieții muzicale de pe teritoriul românesc în perioda comunei primitive și a sclavagismului: 367–383; G. Ciobanu, Elemente muzicale vechi în creațiile populare românești și bulgărești: 383–401.

369. Sulițeanu, G.: Probleme de metodologie în culegerea și studierea muzicii dansurilor populare din Muscel (Aplicarea metodică, câteva rezultate și principii metodologice). REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 504–517.
Comunicare ținută la sesiunea științifică a Institutului de etnografie și folclor în 1963.

370. Șerban, V.: Fapte de limbă bănățene în culegerile de folclor ale lui George Cătană. ANAL. UNIV. TIM. 3 (1965) 273–286.
Analizează elementele specifice graiului bănățean.

371. Vöö, Gabriela: Falusi értelmiségiek értékes hozárulása – a folklór gyüjtés. (Culegerea folclorului – contribuție valoroasă a intelectualității de la sate). IGAZSÁG 26 (1965) nr. 249.

372. Vrabie, Gh.: Folclor contemporan. SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3609.
Despre unele culegeri de folclor trimise redacției. În text versuri.

373. Vulcănescu, R.: „Gogiu", un spectacol funerar. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 6: 613–625.
O piesă din repertoriul ritual funerar.

374. Zamfir, C.: Contribuții la cunoașterea istoriei muzicii poporului român. Despre periodizarea unor melodii de doină din Năsăud. REV. ETN. FOLC. 10 (1965) nr. 4: 363–376.
Se studiază cronologia tipurilor de doină și răspândirea lor.

## 2. OBICEIURI ȘI CREDINȚE: DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE. LUPTA ÎMPOTRIVA SUPERSTIȚIILOR

Vezi și: nr. 158, 178, 182, 235, 333, 339, 369, 590, 1157.

357. Albu, Florența: ...Pe–o gură de rai. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5052.
Și despre obiceiurile și folclorul din Vrancea.

376. Andron, I. și I. Petria: Sâmbră în Oaș. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3515.
Descriere a obiceiului din com. Certeze. Cu 1 foto: aspecte.

377. Az aratás ünnepe. (Sărbătoarea secerișului). VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6378; foto.
Dans tradițional din com. Mal.

378. Bock, Oskar: Erntefest in Stalzenburg. (Sărbătoarea recoltei la Slimnic). N. WEG. 17 (1965), nr. 5138.
Cu 3 foto.

379. Bradu, Mircea: Din nou pe muntele Găina. FAM. 1 (1965), nr. 1: 21.
Legenda. Istoric. Concluziile cercetătorilor cu privire la tradițonalul târg. Cu 4 foto.

380. Bușecan, Teofil: Mioritică. TRIB. 9 (1965), nr. 22: 8.
Despre sâmbra oilor în com. Vad, reg. Maramureș.

381. Cerescu, M.: Din istoricul jocului oina. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 5.
Despre originea și frecvența jocului.

382. Chemători (la nuntă). PT. SOC. 15 (1965), nr. 3685: foto.
Obicei din Țara Oașului.

383. Dăscălescu, M.: Vrăjitoarea. FAC. SIB. 21 (1965), nr. 3541.
Despre un caz concret de vrăjitorie petrecut la Sibiu.

384. (De unde se trage denumirea de „Moși“ și care este originea iarmarocului „Drăgaica“ de la Buzău?) FLAC. 14 (1965), nr. 31: 20.
Întreabă Cța. Bădoiu din Buzău. Răspunde Sorin Stati despre tradiția celor două bâlciuri.

385. Florian, M.: Documentare la Târgul Fetelor. V. STUD. 10 (1965), nr. 14: 8.
Aspecte etnografice și folclorice.

386. Găteală pentru mireasă. Negrești, raionul Oaș. SAT. 1965, nr. 5: coerta I: foto.

387. Ghenceanu, V. R.: O sărbătoare a primăverii. PR. SOC. 15 (1965), nr. 3531.
Despre „ruptul sterpelor“ în com. Nănești, nr. Sighet. Cu 1 foto.

388. G. R.: Din istoria pomului de iarnă. FLAC. 14 (1965), nr. 1: 29.
Tradiția bradului la diferite popoare.

389. Iosif, L., Decu, A.: Un grandios monument al naturii – peștera Topolnița. ALM. TAR. COLECT., 1965: 120–122.
Despre tradițiile istorice populare în legătură cu Peștera Femeii.

390. Kosma, Elza: Szüreti mulatság tavaszig. (Petrecerea la cules – până în primăvară). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 272.

391. La „târgul cireșelor“ STEAUA R. 17 (1965), nr. 159.
Despre tradiționalul târg de la Brâncovenești.

392. „La șezătoare“ în comuna Racovița. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3592: foto.

393. A marosvécsi csereszyevásáron. (Târgul de cireșe de la Brâncovenești). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 158.
Cu 2 foto.

394. Mogoșanu, D.: La șezătoare. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5221.
Despre șezătorile din Abrud.

395. Moldovan, Gh.: Mărțișor. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3455.
Și despre tradiția mărțișorului.

396. Nisioi, Dragoș: „Plaiul tătarilor“. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5385.
Despre tradițiile istorice populare legate de acest loc din apropierea Câmpulungului Moldovenesc.

397. Nuntă la Blăjel (rn. Târnăveni). DRUM NOU 22 (1965), nr. 6490: foto.

398. „Nunta în folclorul ronstru“. Prezintă Ghizela Sulițeanu, cerc. șt. al Inst. de etn. și folc. PROG. RADIO 14 (1965), nr. 87: 2, 702: 6.
Emisiune. Montaj muzical-literar.

399. Oprișan, Horia, Barbu: Un teatru necunoscut: spectacol folcloric azi. TEATRUL 10 (1965), nr. 9: 63-64.
Despre un spectacol folcloric la Bistrița (Jianu, Caprele, Ursu, Căluții, Anul nou și Anul vechi).

400. O șezătoare în satul Viștea de Jos - Făgăraș. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 699: 6.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

401. Pavel, E.: „Capra de stuh". STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMATOGR. 12 (1965), nr. 1: 74-76.
Despre un spectacol popular cu caracter pastoral.

402. Popescu, Demetru: Auf dem Găina-Berg. (Pe muntele Găina). FER. RUM. 8 (1965), nr. 4: 24-25.
Despre tradiționala sărbătoare. Cu 5 foto.

403. Scorțeanu, P.: Magica pădure de liliac. RAMURI 2 (1965), nr. 6 (11): 23.
Despre „Sărbătoarea liliacului" la Ponoare.

404. Sâmbra oii. SAT. 1965, nr. 6: 26-27: 7 foto.
Aspecte de la tradiționalul obicei.

405. Șerban, Corneliu, Anastasescu Al.: „Mai frumos ca la drăgaica, maică!" FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4167.
Aluzie la bâlciul ce se ținea în trecut în timpul verii la Buzău.

406. (Șezătoare la Gogan rn. Sighișoara). DRUM NOU 22 (1965), nr. 6235: foto.

407. Târgul de fete de pe Găina. UJ ELET 8 (1965) nr. 14: 8: foto.

408. „Tradiționala ploscă a nuntașilor". ZORI NOI 19 (1965), nr. 5420: foto.

409. Un străvechi obicei gorjenesc: „Hăulitul". Prezintă Corneliu Georgescu, cerc. șt. la Inst. de etn. și folc. PROGR. RADIO 13 (1965), nr. 685: 4.
Emisiune.

410. Vereș, Nicolae: Invitație la Muntele Găina. FAC. 20 (1965), nr. 5814.
Despre tradiționalul târg.

## 3. PROZA POPULARĂ: BASME ȘI SNOAVE, LEGENDE ȘI TRADIȚII, POVESTIRI

Vezi și: nr. 14, 296, 313, 350, 362, 578, 579, 582, 585, 593, 611, 776, 918.

411. Biberi, Ion: Mituri și legende: Prometeu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 737: 3.
Emisiune.

412. Buzilă, Boris: Dialog despre basm cu Victor Eftimiu. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6304.
Interviu în legătură cu literatura pentru copii.

412. Cordun, Val.: Câteva rezultate ale cercetării basmului cu ajutorul calculatorului electronic. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 12: 860-865.

414. Creangă, Ion: Capra cu trei iezi. Ilustrații de Deak I. București, Edit. tineretului, 1965, 15 p. + 8 pl.
Vezi și ed. în lb. străine: Die Geise mit den drei Geisslein; A kecske és a hárem gidó.

415. Creangă, Ion: Dănilă Prepeleac. Ediție îngrijită de G. T. Kirileanu. Prefață de Ion Hangiu. (București), Edit. tineretului, 1965, 199 p.
Cuprinde 11 texte (basme și povestiri).

416. Creangă, Ion: Fata babei și fata moșneagului. (București), Edit. tineretului, 1965, 4 p. + 16 il.

Vezi și ed. în lb. străine: Die Tochter der Alten und die Tochter des Greises; Babina kci i dedina kci.

417. Creangă, Ion: Harap alb. Ilustrații de Nöel Roni. (București), Edit. tineretului, 1965, 83 p.

1 text.

418. Creangă, Ion: Opere. Prefață de G. Călinescu. Traducere de J. Augé și E. Vianu. Ed. II-a. București, Edit. Meridiane, 1965, 697 (-700) p.

Ediție bilingvă româno-franceză, I. Amintiri: 34-232. II. Povești: 276-586.

419. Creangă, Ion: Povești, amintiri, povestiri. (București), Edit. pentru lit. 1965, 340 (-343).

5-176: 9 povești; 177-263: Amintiri din copilărie; 264-319: 7 povestiri.

420. Creangă, Ion: Punguța cu doi bani. Ilustrații de D. Dobrica. (București), Edit. tineretului, 1965, 4 p., 8 pl.

Vezi și ed. în lb. germană: Das Säckel mit den zwei Groschen; maghiară: Kukuriku nagybojár.

421. Creangă, Ion: Pupăza din tei. Amintiri din copilărie. Ilustrații: Eugen Taru. (București), Edit. tineretului, 1965, 70 p.: Colecția Traista cu povești.

422. Creangă, I.: Skazki (Povestiri). București, Edit. tineretului, 1965, 200 (203) p. + 15 pl.

423. Creangă, Ion: Ursul păcălit de vulpe. Ilustrații de D. Ghinokastra. (București), Edit. tineretului, 1965, 13 p.

1 text.

424. Emisiune de basme: „Castelul vântului“ prelucrare și dramatizare de Vasile Cojocaru după un basm popular. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 734: 12; „Craiul Visor“ dramatizare după o poveste de Ion Pop-Reteganul. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 12.

425. Hârnea, S.: Povestea muntelui Cârloanul. ALM. TURISTIC 1965: 65-67.

Din tradițiile istorice ale Vrancei.

426. I. B.: Basm și poezie. RAMURI 2 (1965), nr. 9: 6.

Influențele folclorice asupra poeziei.

427. Ispirescu, P.: Basme. Prefață și note de C. Bărbulescu. (București), Edit. tineretului, 1965, 221 p.: Biblioteca școlarului.

Notă bibl.: STEAUA R. 17 (1965), nr. 180.

428. Ispirescu, P.: Prâslea cel voinic și merele de aur. (București), Edit. pentru lit. 1965, 294 p.

22 texte basme.

429. Ispirescu, Petre: Sarea în bucate. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 689: 6.

Emisiune.

430. Ki a nagyobb úr? (Román népmese). (Cine-i mai mare domn? Poveste populară românească). NAPSUGÁR 9 (1965), nr. 6: 9.

Cu ilustrații.

431. Kovács, Sándor: Közelebb a csillagokhoz. (În apropierea stelelor). VÖR LOB. 21 (1965), nr. 6384.

Și legenda Lacului Roșu.

432. „Lumea ce gândea în basme“... (șezătoare folclorică) Prezintă C. Bărbulescu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 727: 6.

433. Mintschew, D. N.: Über Lintwid den Sagenfürsten der Dobroudja. (Despre

Lintwid prinţul legendar din Dobrogea). REV. ÉTUD. SUD-EST. EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 639-645.
Studiu.

434. Mitru, Al.: Din legendele şi tradiţiile poporului nostru. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5105: „O pasăre, un şoarece, o broască şi cinci săgeţi". 5142: „Decebal"; 5152: „Traian"; 5157: „Povestea Detunatelor"; „Povestea unui cântec".

435. Munteanu, George: Eugen Simion: Proza lui Eminescu. GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 23: 2.
Şi despre basmul Făt-Frumos din lacrimă.

436. Poveşti populare din diferite regiuni ale ţării. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 734: 4.
Emisiune.

437. Vom schlauen Fuchs und noch schlaureren Han. (Despre vulpea şireată şi cocoşul şi mai şiret). WAHR. 9 (1965), nr. 1172.
1 text.

438. Slavici, I.: Păcală în satul lui. Poveşti. Copertă: N. Claudiu. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1965, 267 p.
12 texte. Pe teme folclorice.

439. Szekernyés, Iános: Buziási képeslapok. Az ásványviz legendája. (Vederi din Buziaş. Legenda apei minerale). SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6361.

## 4. PAREMIOLOGIE (PROVERBE ŞI ZICĂTORI) ŞI GHICITORI

Vezi şi: nr. 295, 836.

440. Breslaşu, Marcel: Oglinda fermecată. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6761.
Despre proverbe. Cu ilustrări din patrimoniul universal.

441. Netea, V.: O colecţie de „proverburi româneşti" din Banatul Crişanei la 1840. RAMURI 2 (1965), nr. 9: 14.
Despre conţinutul colecţiei şi identificarea autorului încă necunoscut.

## 5. FOLCLOR VERSIFICAT ŞI CÂNTAT

### a) Balade populare

Vezi şi: nr. 284, 316-318, 583, 584, 589, 593, 793, 931, 1024, 1025, 1158.

442. Balade populare româneşti în lectura artistului poporului George Calboreanu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 695: 3.
Emisiune.

443. Bădulescu, G.: Virtuţile baladei. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5112.
Interviu. „Autentic şi simulacru în spectacolele folclorice". Despre baladă răspund Al. Amzulescu şi A. Vicol.

444. Binder, Paul: Die älteste deutsche „Mioriţa"-Fasung. (Cea mai veche ediţie germană a „Mioriţei"). VOLKSZEIT. 9 (1965), nr. 572.
Despre traducerile lui Wilhelm von Kotzebue şi Johann Karl Schuller.

445. Bulgăr, Gh.: Balade eroice. Culegere de texte şi prefaţă de Gh. B. (Bucureşti) Edit. Milit. 1965, 117(-120) p.
Culegerea cuprinde 19 texte balade. Rec.: IAŞUL LIT. 16 (1965), nr. 12: 76: V. Adăscăliţei; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3662: N. Antonescu.

446. Ghelariu, T.: Miorița. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5587.
Considerații pe marginea baladei.

447. (Editarea unui volum de „Balade și doine românești“ de către ed. Hudojestvenaia literatura din Moscova. (DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6297; FLAC. IAȘI 19 (1965), nr. 5772; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4084; MUNCA 21 (1965), nr. 5410; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6574.
Notă.

448. Faragó, Jozsef: Ács Károly és a román népballada. (A. K. și balada populară românească). IGAZ SZÓ 13 (1965), nr. 4: 599–607.

449. Faragó, József: Román népballadok magyarul. (Balade populare românești în l. maghiară). ÚTUNK 20 (1965), nr. 37: 3.
Despre baladele populare românești ale lui V. Alecsandri traduse în l. maghiară.

450. Moment poetic: balada „Meșterul Manole“. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 731: 5.
Emisiune.

451. Nijloveanu, Ion: O baladă populară necunoscută „Cântecul lui Angealâu“ LIMBA LIT. 10 (1965), 313-326.
Analiza baladei și aria de răspândire.

452. Novák és a tündér. Román népballada. (Novac și zâna, Baladă populară românească). NAPSUG. 9 (1965), nr. 12: 16–17.

453. Pe drumul rodniciei. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5144.
Despre o variantă dobrogeană a Mioriței.

## b) Cântece și doine

Vezi și: nr. 300, 315, 331, 368, 580, 593, 853, 876.

454. Anghel, Dumitru: Doină nouă. Culeasă de... din Mozăceni Deal (Argeș). SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3367.
1 text.

455. Ardeu, P.: Ceteră cu glas de foc. Folclor poetic din regiunea Hunedoara. Culegere întocmită și îngrijită de... Prefață de C. Clemente. Coperta și ilustrațiile de V. Savonea. Casa regională de creație populară Hunedoara, 1965, 134 p.
Cu detalii de culegere. Rec.: DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3410: Mihai Gherman; FLAC. HUNED. 2 (1965), nr. 44.

456. Arhițculesei, Dem.: M-a-ntrebat aseară-un vânt. Cules de... de la Tica Steriade și Roxana Steriade din Robești, m. Cislău. AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 44: 14.
1 text, cântec nou.

457. Badea care-mi place mie. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3410.
1 text folclor nou. Fără detalii de culegere.

458. Badea e miner de frunte. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3367.
1 text. De la I. Ghinescu din Boteni-Muscel.

459. Bădulescu, P.: Pe valea Poborului. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3367.
1 text din Pobor, m. Costești.

460. Benea, Rodica: Astăzi țara moților. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3209.
1 text versuri din Luncoiul de Jos.

461. Boncotă, Nicu: De-aș putea, eu face-m-aș. Cules de... din Cernavodă. ALB. 67 (1965), nr. 906: 5.
1 text, folclor nou.

462. Boncu, Natalia: Cântecul de Cintezea. Cules de... de la Balaş Ana din Vlădeni, rn. Ploieşti) FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4052.
   1 text, cântec nou.

463. Boncu, Natalia: Viaţă nouă. Cules de... de la Şerban Elena din Strejnic, (rn. Ploieşti) FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4052.
   1 text, folclor nou.

464. Boroană, Nelu: Cântec de pe Valea Getului. Cules de... din Jieni, rn. Corabia. ALB. 67 (1965), nr. 901: 8.
   1 text.

465. Bradu, Ion: Croim drum spre fericire. Cules de... din Dicăneşti, reg. Crişana. ALB. 67 (1965), nr. 901: 8.
   1 text.

466. Brad, Ion: Gheorghe Nistor Ungureanu. GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 24: 5.
   Despre poetul popular din Oltenia. Cu texte din creaţia poetului.

467. Bragheş, I.: Frumoasă n-ii astăzi ţara. Cules de... din Voila, rn. Făgăraş. ALB. 67 (1965), nr. 89, 897: 8.
   1 text, cântec nou.

468. Bragheş, I.: Ziceţi, strune. Cules de... din Ighişul Vechi, rn. Agnita. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
   1 text, cântec nou.

469. Breazu, George: Ciobănaş cu păr bălai. Cules de... din Leordeni, rn. Găeşti. ALB. 67 (1965), nr. 901: 8.
   1 text.

470. Breazu, Gheorghe: Argeşule, râu de munte. Cules de... din Leordeni, rn. Găieşti. ALB. 67 (1965), nr. 906: 5.
   1 text, cântec nou.

471. Bunea, Romulus: Mureş, apă curgătoare. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3209.
   1 text din Orăştie.

472. Catrina, Constantin: Cântec nou în Laslea (rn. Sighişoara). DRUM NOU 22 (1965), nr. 6457.
   Despre creatorii de cântece noi: Cârţan Elisabeta, Onea Iustin, Toţea Maria, Pănican Lucreţia şi creaţia lor. În text versuri.

473. Chira, Vera: Lanule întins de grâu. Cules de... din Văleni, rn. Lăpuş. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
   1 text, cântec nou.

474. Chira, Vera: Mult mi-i drag. Cules de... din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş. ALB. 67 (1965), nr. 906: 45.
   1 text, folclor nou.

475. Chira, Vera: Satul nost-îi ca o floare. Cules de... din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 22.
   1 text.

476. Chira, Vera: Vino şi la noi în sat. Cules de... din Văleni, rn. Lăpuş. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
   1 text, cântec nou.

477. Cine-a-nceput horile. Culegere de cântece populare din Crişana. (Oradea), Casa regională a creaţiei populare Crişana, 1965, 92 p.
   43 de texte. Cu detalii de culegere.

478. Costan, L.: Viaţă nouă, cântec nou. DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6283.
   Despre culegerile folclorice făcute de Ion Funariu şi Florena Nosescu, în Făgăraş şi A. Dumitru în Sighişoara. În text versuri noi.

479. Cucu, I. D.: Dragului, Partidului! FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4178.
   În text versuri noi, din raioanele: Ploieşti, Târgovişte, Râmnicu Sărat.

480. Din folclorul nou. ALM. ȚĂR. COLECT., 1965: 181.
4 texte. Cu detalii de culegere.

481. Din folclorul nou. LUMIN. 1965, nr. 4: 3.
6 texte. Fără detalii de culegere.

482. Dumitru, A.: Din comoara folclorului nou. Cules de... de la Viorica Pipeanu din Venchi, rn. Sighișoara. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6296.
1 text (dubios).

483. Festeșteanu, Ion Radu: (Folclor nou). Cules de... din Veașca rn. Fetești. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
1 text.

484. *Florea, Alexandru: Dragă-mi este Dobrogea. Culegere de folclor poetic dobrogean. Alcătuită și îngrijită de... Soc. de șt. istorice și filologice. Filiala Constanța, 1964, 73 p.
Rec.: TAN. ÚJ. 9 (1965), nr. 2: 8.

485. Folclor nou. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 5: 26; 6: 42.
4 texte cu melodii. Fără detalii de culegere.

486. Folclor nou (cântece). ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 6: 42.
2 texte și melodii. Fără detalii de culegere.

487. Geaba, Argeșe, te-ncrunți. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3496.
De la M. Minculescu de 84 ani, din Pătroaia - Găești. 1 text cântec nou.

488. Ignea, Loga: Creatori ai frumosului. DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6303.
În text, 2 cântece culese de la Cornelia Gârcu din Nicolinț (Oravița). Și despre arta populară (cusături, țesături).

489. Ionescu, Aurel: De-ar fi cerul de hârtie. Cules de... de la Mița Budan de 49 ani, din Găești. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3496.
1 tex, cântec nou.

490. Manta, Tudor: Régen rajon napjainkban. (Raionul Reghin în zilele noastre). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 160.
În text folclor nou. Și foto.

491. Marin, C. Nicolae: Ce frumoasă-i țara mea. Cules de... de la Degetaru Nicolae din Poroina Mare rn. Vânju Mare (reg. Oltenia). ALB. 67 (1965), nr. 901: 8.
1 text.

492. Marinescu, Ion: Bade-al meu e ciobănaș. Cules de... de la Romulus Bunea din Orăștie. DRUM. SOC. 17 (1965) nr. 3119.
1 text, cântec nou.

493. Marinescu, Ion: Noaptea satului s-a gătit. Cules de... de la Ion Breteanu din Subcetate rn. Hațeg. ALB. 67 (1965) nr. 901: 8.
1 text.

494. Medan, Virgil: Cântece de viață nouă. Responsabil de carte G. Zbârcea. Casa regională a creației populare, Cluj, 1965. 91(-94) p.
40 de texte cântece din Reg. Cluj. Cu detalii de culegere. Rec.: FĂC. 20 (1965) nr. 5910: E. D.

495. Melițoiu, Ioan: De unde cules-am cântul. ALB. 67 (1965) nr. 916: 8.
10 texte folclor nou din diferite regiuni. Cu detalii de culegere.

496. Minculescu, I.: Dragi mi-s anii ăștia noi. Cules de... de la Rizon Marin, 22 ani, din Slobozia, rn., Găești. SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3355.
1 text, cântec nou.

497. Mișca-Brad, Pompiliu: Pe cărare la criscior. FAM. 1 (1965) nr. 2: 7.
1 text. Fără detalii de culegere.

498. Miron, Nicolae: Deputații sunt în frunte. SEC. CIOC. 15 (1965) nr. 3367.
1 text din Oteșani, rn. Horezu.

499. Mândră floare, ţara mea (cu culegătorii de folclor pe drumurile patriei). ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 8: 40.
Texte de folclor nou. Fără detalii de culegere.

500. Mocanu, L.: Folclorul nou în textele brigăzilor artistice. DRUM. NOU. 22 (1965) nr. 6308.
În text fragmente de cântece noi.

501. Nicolescu, G. Cristea: Cine-a zis dorului dor. Culegere de poezii populare şi prelucrări de folclor, îngrijită de... (Coperta şi ilustraţiile de S. Ilfoveanu). (Bucureşti), Casa regională a creaţiei populare Argeş, 1965, 124 (-127) p.
Conţine 78 texte.

502. Niţu, Alexandru: La vadul haiducilor (fragment). ÎNINATE Cr. 21 (1965) nr. 6198.
Cântec bătrânesc din Amărăştii de jos. rn. Caracal.

503. *Ostafi, George şi Graţian Jucan: De mă-ntrebi de unde sunt. Folclor poetic contemporan. Culegere întocmită şi îngrijită de... Coperta Vigh I., Suceava, Casa regională a creaţiei populare Suceava, 1964, 144 p.
Rec.: CLOPOT. 21 (1965) nr. 1855.

504. Petru, A.: Trage Gheorghe din arcuş. Cules de... de la Trif Aurel din Almaşu Mare, Alba. DRUM. SOC. 17 (1965) nr. 3119.
1 text, cântec nou.

505. „Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai". ATENEU 2 (1965), nr. 7.
Folclor poetic nou din reg. Bacău, Galaţi, Iaşi, Suceava. Cu detalii de culegere.

506. Pe valea Poborului. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3367.
1 text cântec nou. Fără detalii de culegere.

507. Pârcălabu, Constantin: Mă-ntreabă inima mea. Cules de... din Priboieni, reg. Argeş. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 9.
1 text.

508. *Popa, Ion: Banatule, mândră floare. Culegere de folclor poetic contemporan din Banat. Îngrijită de... (Timişoara), Casa regională a creaţiei populare, 1964, 111 p.
Rec.: ORIZONT 16 (1965), nr. 3: 94-95: D. Jompan.

509. Pop, Marius: Folclorul literar nou în regiunea Braşov. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6374.
În text versuri noi.

510. Rahoveanu, Ion: Petreşti. TRIB. 9 (1965), nr. 24: 9.
În text fragmente de cântece populare din Sebeş.

511. Rădulescu, Banu: M-a-ntrebat aseară vântul. Culeasă de... de la Domnica Bota Macovei din Geoagiu, Orăştie. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3119.
1 text, cântec nou.

512. Rogobete, Nicolae: Cununa. Cules de... din reg. Oltenia. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 28.
1 text, dubios.

513. Rogobete Nicolae: Dunăre cu apă lină. Cules de... din Cerneţi, rn. Tr. Severin. ALB. 67 (1965), nr. 901: 8.
1 text.

514. Rogobete, Nicolae: Frunză inimioară. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 17.
1 text din rn. Baia de Aramă, fără alte detalii.

515. Rogobete, Nicolae: Mult frumoasă ne eşti ţară. Cules de... din Gruia, rn. Vânju Mare. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 9.
1 text.

516. Rusu, Victor: Frunzucă de pe cărare. Cules de... din Devesel, rn. Vânju Mare. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
 1 text, cântec nou.

517. R. (usu), Victor: Hai, Mărie, la votare. Cules de... din Vânju Mare (reg. Oltenia). ÎNAINTE Cr. 12 (1965), nr. 6198.
 1 text.

518. Rusu, Victor: Hai, mândruţo, la votare. Cules de... din Balta Verde, rn. Vânju Mare. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
 1 text.

519. Safir, I.: Drum de carte luminat. Cules de... de la V. Pândaru din Stănileşti, reg. Iaşi. ALB. 67 (1965), nr. 897: 8.
 1 text, folclor nou.

520. Sassu, Ducşoara, Ion: Alegerile de ieri şi de azi oglindite în folclor. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6247.
 Cu 11 texte versuri din folclorul vechi şi nou. Cu detalii de culegere.

521. Spătaru, Aristică: Mândra are casă nouă. Cules de... de la Drăghici Aron din Măceu-Haţeg. DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3119.
 1 text, cântec nou.

522. Streinu, V.: Prozodii româneşti. REV. IST. TEORIE LIT. 14 (1965), nr. 1: 73-83.
 Cu referiri la versificaţia populară.

523. Serbaru, Gh. Anghelache: Draga mea Republică. Cules de... din Gărăgău, rn. Roşiorii de Vede. ALB. 67 (1965), nr. 879: 8.
 1 text.

524. Toropleanu, Ion: Oltule, ce iute vii. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3352.
 1 text cântec nou. Din Fedeleşeni, rn. Rm. Vâlcea.

525. *Trotuş, Ernest: Cetioara mea de brad. Caiet de folclor contemporan. Îngrijit de... Casa regională a creaţiei populare Bacău, 1964. 66 (-71) p.
 Rec.: SCÂNT. TIN. 21 (1965) nr. 5099: Ion Tronac.

526. *Ursache, P.: Pe plaiuri moldovene. Folclor nou din regiunea Iaşi. Casa regională a creaţiei populare Iaşi, 1964. XIV + 113 p.
 Rec.: FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5937: I. D. Lăudat.

527. A zeneszerzö ismeretlen. (Compozitorul este necunoscut). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 7. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6337.
 Despre exemplarul de culegeri ale lui V. Alecsandri, aflat în biblioteca regională din Galaţi, la care un autor necunoscut a adăugat melodii.

### c) Strigături

Vezi şi: nr. 170.

528. Bucur, Cornelia: Strigături. Culese de... de la Murgoi Elena din Sibot, Orăştie. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3119.
 2 texte.

529. Miron, Nicolae: Strigături. ALB. 67 (1965), nr. 899: 8.
 2 texte. Fără detalii de culegere.

530. Rusu, Victor: Strigături. Culese de... din Flămânda, rn. Vânju Mare. ALB. 67 (1965), nr. 894: 8.

531. Sbârcea, George: Amintiri din Oaş. TRIB. 9 (1965), nr. 8: 9.
 Şi despre ţâpurituri.

532. Strigături. SAT. 1965, nr. 1: 12; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6266.
 5 texte. Fără detalii de culegere.

## 6. MUZICĂ POPULARĂ ŞI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi şi: nr. 304, 306, 307, 370, 586, 701, 791, 856, 954, 966.

533. Breazul, G.: Alescandri şi muzica. MUZ. 15 (1965), nr. 13-24.

534. Cântă cobza cea bătrână. Melodii populare. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 728: 12.
Emisiune.

535. (Cântăreţe din tulnici). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3166: foto.

536. (Gh. Ciociu în vârstă de 85 de ani, din Bârzeiu, reg. Oltenia, cântând la un instrument de suflat construit din paie), CRIŞ. 20 (1965), nr. 186; RAMURI 2 (1965), nr. 9: 10. V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6448.

537. Ciocârlia zboară peste continente. DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6447; 20 (1965), nr. 5782; MAGAZIN 9 (1965), nr. 423: 5; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 3833; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5432.
Despre istoricul, răspândirea şi valorificarea melodiei „Ciocârlia“.

538. Cântând din tilincă: Maria Lăcătuş, fiica vestitului fluieraş câmpulungean. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5401: foto.

539. Câteva instrumente populare româneşti. ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 3793.
Despre cobză, nai, ţambal.

540. Coţoi, Ion: Szép hagyományokhoz méltán. (Demn de tradiţii frumoase.) SZAB SZO 22 (1965), nr. 6318.
Despre muzica populară din com. Variaş, reg. Banat.

541. Cruceană, Ion: Un constructor popular de viori - Ion Sava Ivaşcu. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3351.
Din Brătet, rn. Curtea de Argeş.

542. Herţea, I.: Muzica în satul de azi. MUZ. 15 (1965), nr. 6: 36-40.
Probleme ale folclorului muzical contemporan.

543. Instrumente muzicale ale popoarelor lumii. Instrumente populare româneşti, de Nicolae Rădulescu. (Cerc. şt. al Inst. de etn. şi folc.) PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 731: 11.
Emisiune.

544. Mirea, A.: „Joc din Viişoara“. ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4815.
Despre această melodie executată de către orchestra de copii din Viişoara.

545. Munteanu, V.: Bărânii. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3690.
Şi despre informatorul Bercea Dumitru din Dragomireşti, rn. Vişeu, în vârstă de 91 de ani, care l-a cunoscut de B. Bartók.

546. Mureşanu, Fl.: Lumini în Oaş. STEAUA R. 17 (1965), nr. 25.
Despre cântecele oşeneşti. Şi despre activitatea formaţiilor artistice.

547. Muzică populară interpretată la fluier şi cobză. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 731: 4.
Emisiune.

548. Un vechi instrument popular: naiul. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 729: 11.
Emisiune.

## 7. COREGRAFIE POPULARĂ: DESCRIERI, NOTAŢII, MELODII DE JOC

Vezi şi: nr. 286, 298, 310, 355, 365, 373, 587.

549. Baciu, Gheorghe: Cartea coregrafului amator. Bucureşti, Casa Centrală a Creaţiei Populare, 1965. 143 p. cu fig.
Rec.: FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5905: Tudorel Stănescu; ÎNDRUM. CULT. 1965 nr. 11: 56: P. Petrescu.

550. Băcanu, G.: Jocuri populare din Vrancea. Culegere de jocuri populare. Culegerea melodiilor de jocuri, notația și aranjamentul muzical: N. Drăgoi, I. Voicu (Coperta, desene, costume și ilustrații: D. Teodoru), Casa regională a creației populare Galați, 1965, 132-136 p.
Costumul popular din Țara Vrancei: 7-9; Jocuri populare: 9-61; Suită de jocuri populare românești: 69-93; Evoluția desenelor scenice ale suitei - schemele desfășurării pe scenă: 93-109; Melodiile jocurilor: 109-131.

551. Botez, V.: În vârtejul Someșanei. MUNCIT. FOREST. 17 (1965), nr. 569.
Despre un spectacol folcloric dat de formația întreprinderii „Libertatea" din Cluj.

552. Bucșan, A.: Elemente expresive în textele de joc. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 519-527.
Despre categoriile de elemente și formele caracteristice de îmbinare ale acestora cu jocul însuși.

553. Bucșan, A.: Probleme ale sistemului cinetic în dansul popular. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 88-89.
Analiză tipologică.

554. (Călușari). FLAC. 14 (1965), nr. 32: coperta I: foto.

555. Ciornei, A.: Hora. ZORI NOI. 20 (1965), nr. 5599.
Probleme teoretice ale jocului popular românesc.

556. Costea, C.: Aspecte compoziționale în jocurile de învârtit. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 2: 184-203.

557. Dans codrenesc. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3499: foto.

558. (Dans din Crișana). CRIȘ. 20 (1965), nr. 35: foto.

559. (Dans și costum țigănesc). VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6275: foto.

560. Dansul „Fecioreasca". N. WEG. 17 (1965), nr. 4929: foto.

561. Gheorghe, C.: Cine ia hora-nainte? ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6209.
Despre hora din Vârtopu, rn. Băilești.

562. Giurchescu, A.: Observații asupra structurii arhitectonice a dansurilor în formă fixă. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 389-398.
Se realizează o clasificare după structură.

563. Iarai, R.: O nouă formație. ALB. 67 (1965), nr. 913: 2.
Despre formația coregrafică din Aiton, rn. Turda.

564. (Jocul de bâta). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3191; FAC. 20 (1965), nr. 5891: foto.

565. (Joc feciorесc pe muntele Găina). NAROD. RUM. 1965, nr. 8: 49: foto.

566. Jocuri din regiunea București. Prezintă, Andrei Bucșan și Constantin Costea, cerc. șt. al Inst. de etn. și folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 689: 6.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

567. Joc în Țara Moților. FAC. 20 (1965), nr. 5759: foto.

568. Jocuri din nordul Moldovei. Prezintă Emanuela Balaci și Andrei Bucșan, (cerc. șt. ai inst. de etn. și folc.). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 701: 6.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

569. (Joc din Oaș). FER. RUM. 8 (1965), nr. 1: (13) IFJÚMUNK 9 (1965), nr. 38: 5; MAGAZIN 9 (1965), nr. 398: 2; PR. SOC. 15 (1965), nr. 3660, 3670: foto.

570. Jocuri din Oltenia. Prezintă Anca Giurchescu, (cerc. st. al Inst. de etn. și folc.). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 697: 2; 710: 4.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

571. Jocuri de perechi. Prezintă C. Costea, (cerc. şt. al Inst. etn. şi folc.). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 11.
Emisiune.

572. Jocuri de pe Valea Mureşului. Prezintă Anca Giurchescu şi Constantin Costea (cerc. şt. ai Inst. de etn. şi folc.). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 708: 13.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

573. Matală, D.: „Sârba", „Ciuleandara" şi... Pasul pe loc. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5145.
Despre activitatea formaţiilor coregrafice din rn. Muscel.

574. Meca, I.: Vrancea - ţara cântecului şi jocului popular. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5822.
Despre folclorul vrâncean.

575. Micu, M.: Dansurile noastre. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 9.
Despre jocurile oşeneşti.

576. „Nuntaşii". DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3377.
Despre formaţia de dansuri populare din Lăpugiul de Sus (Hunedoara).

577. Pantazi, Gh.: Cine joacă „Periniţa". MUNCA 21 (1965), nr. 5464.
Despre originea dansului popular „Periniţa".

578. Pongrácz, P. Maria: Vălişoarai táncosok. (Dansatorii din Vălişoara). SZAB. SZO 22 (1965), nr. 6196.
Şi foto.

579. Popescu, Judeţ, E.: Formaţia (I). ÎNDRUM. CULT. 1965 nr. 2: 52; Formaţia (II). ÎNDRUM. CULT. 1965 nr. 5: 39.
Probleme teoretice de folclor coregrafic. Vezi nr.: 3, 4, 6, 7.

580. Ritm hunedorean. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5071: foto.

# VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONLOCUITOARE ALE R.S.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

## 1. NAŢIONALITĂŢILE CONLOCUITOARE ALE R.S.R.

Vezi şi: 13, 316, 429.

581. (Ansamblul sârbesc de stat, de cântece şi jocuri populare). DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6298; SZAB. SZO 22 (1965), nr. 6185; WAHR. 9 (1965), nr. 1166.

582. Arany, Lázlò: Fehér ló fia. Arany Lászlò magyar népmesegyüteményeböl.) (Poveşti. Din culegerea de poveşti populare maghiare a lui Arany Lászlò). Válogatt és a utózsót irta Faragó József. A rajzok és a boritó Cseh Gusztáv munkája. Bucureşti, Edit. tineretului, 1965, 160 p. cu il.
Rec.: TAN. ÚJ. 9 (1965), nr. 43: 8: Dánielisz Endre.

583. A rózsalány. Erdélyi szász népmesék (Frumoasa Rozalba. Poveşti populare săseşti din Transilvania). Forditotta Méhes György. Illusztrálta: A. Poch. Bucureşti, Edit. tineretului, 1965, 64 p. cu il. Colecţia: Traista cu poveşti.

584. *Connerth, Astrid: Siebenbürgisch-sächsische Volkslieder mit sozialem Gehalt (Cântece populare săseşti din Transilvania cu conţinut social). NEUE LIT. 15 (1965), nr. 6: 114-129.
Rec.: N. WEG. 17 (1965), nr. 4883: h. h.

585. Dans german executat de echipa Casei raionale de cultură din Bistrița. FAC. 20 (1965), nr. 5892: foto.

586. *Faragó, József: Aranyhaju testvérek. Romániai népmesek. (Frații cu părul de aur. Basme populare din România). Válogatta, szerkesztette, a bevezetöt és a jegyzeteket irta F. J. București, Edit. pentru lit., 1964, 592 p.
Rec.: KOR. 24 (1965), nr. 10: 1463-14678: Mitruly Miklós; IGAZSÁG 26 (1965), nr. 47; JGAZ SZÓ 13 (1965), nr. 7-149-152: Méthes György; FÁK. 20 (1965), nr. 113: Dánielisz Endre; FÁLV. DOLG. 1965, nr. 17: 6: F. L.; TÁN. ÚJ. 9 (1965), nr. 13: 8: D. E.; ÚJ. IDÖ. 3 (1965), nr. 113: 3. Apathy Géza; UTUNK 20 (1965), nr. 6: 2. Notă bibl.: BÁN. FÁK. 8 (1965), nr. 2254; KOR. 24 (1965), nr. 2: 298.

587. Faragó, József: Jávorfa-muzsika. Népballadák. (Balade populare). Válogatta, szerkeztette és a bevezetöt irta F. J. Az illustrációkat rajzolta Déak Ferenc. București, Edit. pentru lit., 1965, 468 p. cu il.
Rec.: BÁN. FÁK. 8 (1965), nr. 2295: Görbe István; IGAZ· SZÓ 13 (1965), nr. 7: 157; Dánielizs Endre; KOR. 24 (1965), nr. 10: 1463-1467: Mitruly Miklós; TÁN. ÚJ. 9 (1965), nr. 22: 8; Ráduly János; UTUNK 20 (1965), nr. 24; Notă bibl.: KOR. 24 (1965), nr. 7-8: 1136-1137.

588. Faragó, József: Két adat Szilágyi és Hagymási balladájáról. (Două date noi în legătură cu balada Silágyi și Hagymási). NY. IR. KÖZL. 9 (1965), nr. 1: 143-147.

589. A gereble. Szövegét román népmese összeállitotta Könczei Ádám. (Grebla. După un basm popular românesc, de K. A.). NAPSUG. 9 (1965), nr. 7: 24.

590. Hening, Hans: Ein Dorf auf der Bühne. (Un sat pe scenă). VOLKSZEIT. 9 (1965), nr. 586.
Despre cântecele populare germane și săsești interpretate de artiștii amatori din Criș (Sighișoara).

591. Horváth, Margit, Lörincz, Lajos: Táncok (Dansuri). (Iobbágytelkéröl). Népviseleti rajzok: Orbán Irma. Ábrák: Bilciu Liviu. Târgu-Mureș, Casa regională a creației populare, 1965, 129 p. cu note muz. și pl.

592. Marcu, L. P.: Some aspects of laicization of Moslem family in Dobrudja. (Unele aspecte ale laicizării familiei musulmane în Dobrogea - sfârșitul sec. XIX, primele decade ale sec. XX). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 1-2: 191-228.

593. Raduly, János, Faragó, József: „A gazdag asszony anyja“ balladájanak ismertelen változatai. (Variante necunoscute ale baladei „Mama femeii bogate“). IGAZ. SZÓ 13 (1965), nr. 3: 438-442.

594. Stahl, Paul Henri: La dendrolatrie chez les turcs et les tatares de la Dobrudja. (Dendrolatria la turcii și la tătarii din Dobrogea). AEV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 1-2: 297-303.
Studiu.

## 2. ȚĂRILE SOCIALISTE

Vezi și: 155, 442, 444.

595. Al XX-lea Festival de folclor de la Straznice 1965, R. S. Cehoslovacă. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 734: 11.
Emisiune.

596. Almási, István: Román-magyar népzenei kapcsolatok kutatása. (Cercetarea relațiilor româno-maghiare în muzica populară). KOR. 24 (1965), nr. 10: 1460-1462.

597. Antologia literaturii maghiare. Vol. I. Cu un cuvânt introductiv de M. Beniuc. București, Edit. pentru lit. universală, 1965, 741 p.
La capitolul de folclor: 25 balade clasice, 10 balade haiducești, 7 balade noi, 45 cântece de dragoste, 27 cântece ostășești, 18 cântece haiducești, 26 cântece de pribegie, 17 cântece sociale, 13 cântece muncitorești, 13 basme.

598. (Balcaniada cântecului popular de la Burgas, R. P. Bulgaria): CRIȘ. 20 (1965), nr. 197; DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6412; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3310; FAC. 20 (1965), nr. 5849; FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 5894; MUNCA 21 (1965), nr. 5532, 5536; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3600, 3603; N. WEG. 17 (1965), nr. 5069, 5072; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3512; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5029.
Și despre participarea țării noastre.

599. Becsky, A. István: Emlékezés Bartók Bélára. (Amintiri despre B. B.). SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6411.

600. Béla, Bartók. VOLK KULT. 17 (1965), nr. 7: coperta II.
Și despre activitatea folclorică.

601. Boichinski, P.: Activitatea artiștilor amatori. ALB. 67 (1965), nr. 889: 7.
Despre formațiile artiștilor amatori din R. P. Bulgaria și despre Festivalul de la Sofia.

602. A borz és a róka. (Jugosláv népmesék). (Viezurele și vulpea. Povești populare iugoslave). Bácski György forditása. Illusztrálta: Florica Apostol. București, Edit. tineretului, 1965, 64 p. cu il.: Colecția: Traista cu povești.
Povești populare iugoslave în l. maghiară.

603. Brumaru, Ada: Bela Bartók. CONTEMP. 1965, nr. 39: 6.
Și despre filonul folcloric al creației compozitorului.

604. Burada, Dan: Prezențe muzicale românești. TRIB. 9 (1965), nr. 26: 12.
J. Feld scrie în „Hubedni rozhledy" 6/1965 din Praga despre valoarea folclorică a compozițiilor lui C. Țăranu.

605. Bușiția, János: Levél Bartók Béláról. (Scrisoare despre B. B.) KOR. 24 (1965), nr. 11: 1576-1578.
Amintirile lui Ion Bușiția despre culegerile de folclor românesc ale lui Bartók B.

606. Cernea, E.: Folclor în câteva publicații leningrădene. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 541-542.
Recenzie a volumului: Probleme de teorie și estetică a muzicii, apărut la Leningrad.

607. Chițimia, I. C.: Introducere în folcloristica polonă (I), (II). REV. IST. TEORIE LIT. 14 (1965), nr. 1: 83-119; 2: 285-323.
Din sec. XI până în sec. XIX. Despre concepții și metode de cercetare, instituții de cercetare, caracteristicile literaturii populare polone.

608. C. I.: Strobach, Hermann: Bauernklagen. Untersuchungen zum sozial-kritischen deutschen Volkslied (Cântece de jale țărănești. Cercetări asupra „cântecului popular german cu conținut critic-social". Berlin, Akademie Verlag, 1964. VI + 438 p. cu h + 1 pl. (Deutsche Akad. der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Institus für deutsche Volkskunde. Band 33). REV. REF. REC. ETN. 2 (1965), nr. 2: 132-133.
Recenzie.

609. (Congresul mondial al populației, de la Belgrad). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3323; FAC. 20 (1965), nr. 5857; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4219; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3616; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3525; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6451.

610. Cordun, Val: Bălgarsko narodno tvorcestvo. (Literatura populară bulgară). Vol. I-XII. Sofia, Izd-vo Bălgarki Pisatel, 1961-1963. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 2: 78-90.
Referat.

611. (Despre Festivalul creației populare de la Koprivștița (R. P. Bulgaria), cu participarea a 4 000 de artiști amatori). DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6412; FLAC. 14 (1965), nr. 37: 10; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5029.

Și expoiziție de artă populară și costume populare.

612. (Despre simpozionul de demografie organizat de Academia de științe a R. S. Cehoslovacă la 25-28 mai 1965). DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6345.

613. Dezvoltarea artei populare. FAC. 22 (1965), nr. 6241; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6259.

În R. P. Ungară 60 de artiști au fost distinși cu titlu de „Maestru al artei populare".

614. Djamo, L.: Tema „Meșterului Manole" în limba albaneză. REV. IST. TEORIE LIT. 14 (1965), nr. 1: 149-155.

Despre originea temei în l. albaneză. Cu o variantă (legenda cetății Razafat).

615. E. M.: Daniélon, Alain: Le folklore et l'histoire de la musique. (Folclorul și istoria muzicii). În J. I. F. M. C., Séventeenth annual conference, Budapest, 17-25 aug. 1964, pp. 107-112. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 2: 92-94.

Recenzie.

616. E. M.: Szabolcsi, B.: Folk music, art music, history of music. (Muzică populară, muzică artistică, istoria muzicii). În: I. F. M. C. seventeenth annual conference, Budapest, 17-25 august 1964, pp. 1-11. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 1: 27-29.

Recenzie.

617. (Expoziția „Creația artistică populară în R. S. Cehoslovacă"). MUNCA 21 (1965), nr. 5544; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6496; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6730; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5041, 5052.

La București.

618. Festival al dansului popular. DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6404.

La Pécs, în R. P. Ungară. Participare din țară și străinătate. Urmat de conferința etnografilor și coregrafilor.

619. Firca, L.: Bela Bartók - preliminarii la un studiu de sinteză. MUZ. 15 (1965), nr. 11: 18.

Despre explorarea limbajului folcloric.

620. Fochi, Adrian: Rad IX-od Kongresa saveza folclorista Jugoslavije u Mastam i Trebiș u 1962. Glavni urednik Jovan Bucovici, Sarajevo, 1963, 622 p. + 47 il., notații muzicale. (Despre congresul al IX-lea al folcloriștior iugoslavi de la Mostar și Trebinje din 1962). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 1-2: 346-349.

Dare de seamă.

621. Fochi, A.: H. Strobach, Bauernklagen. Untersuchungen zum sozialkritischen deutschen Volkslied (Plângerile țăranilor. Cercetări cu privire la cântecul popular social-critic german), Berlin, Akademie-Verlag, 1964, 438 p. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 5: 542-545.

Recenzie.

622. Gh. P.: Sorbische Volkserzählungen, gesammelt und bearbeitet von Jerzy Slinzinski (Povestiri populare sorbice. Culese și prelucrate de J. S.). Berlin, Akademie Verlag, 1964 p. 94, 17 pl. (Veröfzentlichungen des Instituts für Slavistik der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, nr. 31) REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 5: 285-286.

Recenzie.

623. Golopenția, Eretescu, S.: L. Gáldi, Esquisse d'une histoire de la versification

roumain. (Schiţă a unei istorii a versificaţiei româneşti), Budapesta, 1964, 163 p. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 435–438.

Recenzie.

624. Graur, Neaga: Creaţia artistică populară, în R. S. Cehoslovacă. CONTEMP. 1965, nr. 37: 6.

Prezentarea expoziţiei de artă populară şi artizanat din R. S. C., în ţara noastră.

625. Grimm, Iakob şi Vilhelm: A csizmás kandur. (Motanul încălţat). Bácski Anna forditása. Illusztrálta: Val Munteanu. Bucureşti. Edit. tineretului, 1965, 12 p. nenum. cu il.

Apărută în cadrul convenţiei culturale dintre Republica Socialistă România şi R. P. Ungară.

626. Iancovici, S.: „Izvestiia na Etnografskiia Institut i Muzei“ Kniga VI, Bulletin de l'Institut et Musée d'Ethnographie, Académie de Sciences de Bulgarie. Section d'histoire et de pédagogie, VI (Buletinul Institutului şi Muzeului de etnografie, Vol. VI), Sofia, 1963, 426 p. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3–4: 735-736.

Recenzie.

627. Iancovici, S.: Vasil Marinov: Prinos kîm izuciovaneto na proishoda, bita i kulturata na Karakacianite v Bîlgaria. (Contribuţie la cercetarea originii, a modului de viaţă şi la cultura Caracacianilor, din Bulgaria), Sofia, 1964, 138 p. REV. ÉTUD, SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3–4: 701-703.

Referat.

628. I. D.: Krupeanskaia, B. I. şi Rabinovici M. G.: Etnografiia goroda i promîşlennogo poselka. (Etnografia oraşului şi centrului muncitoresc). În: Sov. Etnogr. nr. 4, 1964, pp. 118-125. REV. REF. REC. ETN. 2 (1965), nr. 1: 68-71.

Recenzie.

629. Maier, Radu O.: Vremenîe ucrîtia iz camnia v zone Istria S. F. R. Jugoslavia. (Adăposturi temporare din piatră în zona Istria R. S. F. Iugoslavia). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3–4: 657-687.

Studiu.

630. Munteanu, A.: Festivalul „Iarna rusească“. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6843.

Despre formaţiile folclorice din R. S. S. Ucraina şi Uzbekistan participante la festival. Vezi şi: VEAC NOU 21 (1965), nr. 53-5.

631. M. S.: Liebner, János: Ein wiederentdecktes Werke Béla Bartóks. (Redescoperirea unei lucrări de B. B.). In Beitr. Musikwiss., 5, nr. 3, 1964, p. 243-244, 1 ref. REV. REF. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 3: 146-147.

Recenzie.

632. Muzeul Central de Folclor din Phenian. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5366.

Cuprinde şi materiale etnografice.

633. Nicola, R. Ioan: Emlékeim Bartók Beláról. (Amintirile mele despre B. B.). UTUNK 20 (1965), nr. 39: 7.

Şi despre activitatea folclorică.

634. O istorie a versificaţiei româneşti. TRIB. 9 (1965), nr. 2: 2.

Recenzie a vol. László Gáldi: „Esquisse d'une histoire de la versification roumaine“. Tankönyvkiado. Budapest, 1964. Şi un capitol de folclor poetic românesc. Vezi şi: REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 435–438: S. Golopenţia-Eretescu.

635. Papacostea, Şerban: Lurie, I. S.: (Povest o Drakule). (Povestire despre Drakula). Moskva, Leningrad, Izd-vo Nauka, 1964, 212 p. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 2: 122-131.

Recenzie.

636. Pauceva, Milcana et Henri Paul Stahl: Dobroslav St. Pavlovitsch, Ţrkve

brvnare u Srbiji (Les vielles églises serbes construits en bois), Beograd, 1963, 204 p. + 151 fig., glossaire; résumé francais. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 711-713.
Recenzie.

637. Pepenele de aur. Povești populare uzbece. În românește de I. V. Babin. (Ilustrații de F. Apostol), (București), Edit. tineretului, (1965), 45(-48) p.: Colecția Traista cu povești.
6 texte.

638. Petre Istețul. Basme populare bulgărești. Ilustrații de Gh. Boțan. (București), Edit. tineretului, 1954, 64 p. Colecția Traista cu povești.
8 texte.

639. Pintea, Gherasim: Balogh, I.: Die Typen der Viehhaltung in den zentralen Gebieten des Karpatenbeekens im 19 Jahrhundert. Tipurile de gospodărie a animalelor în regiunile centrale ale Bazinului Carpatic în secolul al XIX-lea). În: Europa et Hungaria, Budapest, Akademiai Kiadó, 1965, pp. 409-416. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 12: 869-871.
Referat.

640. Pintea, Gherasim: Dégh Linda. Über den ungarischen Märchenschatz. (Despre tezaurul basmelor maghiare). În: Europa et Hungaria. Congressus Etnographicus in Hungaria 16-20, X, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1965, pp. 279-289. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 11: 775-777.
Recenzie.

641. Pintea, Gherasim: Martin, Gy: Easteuropean Relations of Hungarian Dance Types. (Raporturile est-europene ale tipurilor maghiare de dans). În: Europa et Hungaria, Budapesta, Akademiai Kiadó, 1965, pp. 469-514. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 12: 871-874.
Referat.

642. Podină, S.: Polch. O strălucită expresie a artei populare rusești. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5604.
Despre arta picturii miniaturale populare din Polch (reg. Ivanova).

643. Rebușapcă, I.: Slavianki folklor i istoriceskaia deistvitelnost. (Folclorul slav și realitatea istorică). Moskva, Izd-vo Nauka 1965, 326 p. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 10: 676-681.
Recenzie.

644. Sbârcea, George: Emlékem Bartók Bélaról. (Amintirile mele despre B. B.). ÚJ IDÖ 3 (1965), nr. 145: 3.

645. Serbarea dansului popular. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6702.
Festivalul dansului popular din Pécs, R. P. Ungară, urmat de conferința etnografilor și coregrafilor maghiari.

646. S. I.: Izvestiia na Etnografski Institut i Muzei. (Bulletin de l'Institut et du Musée d'ethnographie). Bîlgarska Akademiia na Naukite. Otdeleniie za istoriceski i pedagogiceski nauki. Sofia, 1964, kniga VII, 276 p. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 762-764.
Notă bibliografică.

647. S. I.: Teodorov, Evghenii K., La provennance et la nature des chansons bulgares sur les braves et les haidoucs, du point de vue des compétitions qu'elles continnent. Académie Bulgare des Sciences, Institut et Musée d'ethnographie, Sofia, 1963, 173 p. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 766.
Notă bibliografică.

648. *Szegö, Iulia: Bartók Béla élete. (Viaţa lui Bartók Béla). Bucureşti, Edit. tineretului, 1964, 503 p. cu il.
Rec.: DOLG. NÖ 1965 nr. 3: 12: Szilágyi Iulia: TRIB. 9 (1965), nr. 9: 2: Branea. G. UTUNK 20 (1965), nr. 6: 8: László V. Ferenc.

649. Szegö, Iulia: Egyszerü Bartók-emlékezés elé. (La o amintire despre B.). KOR. 24 (1965), nr. 11: 1574-1575.

650. Szegö, Julia: Embernek maradni. Bartók Béla életregénye. (Viaţa lui Bartók Béla). Bucureşti, Editura tineretului, Budapest, Zenemükiadó Vállalat, 1965, 483 p.
Apărută în cadrul convenţiei culturale dintre Republica Socialistă România şi R. P. Ungară.

651. Szegö, Julia: A halhatatlan Bartók Béla. (Nemuritorul Béla Bartók). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 228.
Şi despre activitatea folclorică a lui Bartók Béla.

652. E. M.: Demény, J.: Béla Bartóks Stellung in der Musikgeschichte des 20 Jahrhunderst. (Poziţia lui Bartók Béla în istoria muzicii secolului al XX-lea). În: Studia musical, vol. 5, fasc. 1-4, 1963, pp. 403-414. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 1: 29-35.
Recenzie.

653. Tolstoi, Aleksej, Nikolaevici: Békakirálylány. Orosz népmesék. (Broscuţa înţeleaptă. Poveşti populare ruseşti). A. N. T. feldolgozásában. Illustrálta: Adriana Mihăilescu. Forditotta: Bajomé Makkfalvi Ella. Bucureşti, Editura tineretului, 1965, 72 p. cu il.: Colecţia Traista cu poveşti.
Poveşti populare ruseşti în limba maghiară.

654. (Turneul Ansamblului de cântece şi dansuri al Armatei populare chineze de eliberare în R. S. România).
DRUM NOU 22 (1965), nr. 6484, 6485, 6486; DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3384; FAC. 20 (1965) nr. 5923; FLAC. IAŞI 21 (1965) nr. 5968; FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3597, 3598; MUZ. 15 (1965), nr. 40; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3678; SCÂNT. 35 (1965), nr. 6800; ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5103; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6502.

655. Vadászkolinda (Colind de vânătoare) IGAZ. SZÓ 13 (1965), nr. 9: 421-423.
Traducere în limba maghiară a colindului românesc, făcută de Bartók Béla, care stă la baza lucrării „Cantata Profana“.

656. V. C.: Propp, V. I.: Prinţipî klassifikaţii folklornîk janrov. (Principiile de clasificare a genurilor folclorice). În: Sov. Etnogr. nr. 4, 1964, pp. 147-154. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 1: 57.
Recenzie.

657. V. Gr. Ch.: Radojičić, G.: Istočna i zapadna Komponenta starih južnoslovenskih Književnosti. (Componenţa răsăriteană şi cea apuseană a literaturilor sud-slave vechi). În Glasnik, 256, nr. 12, 1963, pp. 1-24. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 3: 121-125.
Recenzie.

658. V. Gr. Ch.: Romanska. Cr.: Săvremennata bălgarska folkloristica răstojanie i postiženija, zadači i perspectivi. (Folcloristica bulgară contemporană - aspecte şi rezultate, probleme şi perspective). În: Ezik Lit., 19, nr. 4, 1964, pp. 61-78. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 1: 13-17.
Referat.

659. Viezurele şi vulpea. Poveşti populare iugoslave. În româneşte de M. Sevastos. Ilustraţii de F. Apostol. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1965), 61(-64) p. cu il.: Colecţia Traista cu poveşti.
13 texte.

660. V(lăduţiu), I (on): Anohin, G. I.: O materialnoi kulture farerţev. (Cu privire

la cultura materială a farerilor). În: Sov. Etnogr., nr. 6, 1964, pp. 73-85, REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 3: 205-207.
Recenzie.

661. Vlăduţiu, Ion: Anohima, L. A. ş. a. Bît i ego preobrazovanie v period postroeniia soţializma (Felul de trai şi transformările sale în perioada construirii socialismului). În: Sov. Etnogr., nr. 4, 1965, pp. 16-31. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 12: 865-868.
Recenzie.

662. Vlăduţiu, Ion: Anohina, L. A. şi Smeleva, M. N.: Nekotorîe problemî etnograficeskogo izuceniia sovremennogo russkogo goroda (Unele probleme ale cercetării etnografice a oraşului rus contemporan). În: Sov. Etnogr. nr. 5, 1965, pp. 8-16. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 1: 64-68.
Recenzie.

663. V(lăduţiu), I(on): Aristova, F. T. şi Vasilievna, G. L. Ob etniceskih proţessah na territorii iujnoi Turkmenii. O sblijenii kurdov s turkmenami. (Despre procesele etnice pe teritoriul Turcmeniei de sud. Despre apropierea kurzilor cu turcmenii). În: Sov. Etnogr. nr. 5, 1964, pp. 17-30, REV. REF. IST. ETN. 2 (1965), nr. 1: 59-61.
Recenzie.

664. Vlăduţiu, Ion: Arutiunov, S. A.: Traditionnoe i zaimstovovannie v sovremennoi materialnoi kulture iaponskogo goroda. (Tradiţionalul şi împrumutul în cultura materială contemporană a oraşului japonez). În: Sov. Etnogr. nr. 5, 1964, pp. 65-78, REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 1: 64-68.
Recenzie.

665. V(lăduţiu), I(on): Cesnov, V. O. speţifike svainîk jilişci iugo-vostocinoi Azii. (Cu privire la specificul locuinţelor pe piloţi din sud-estul Asiei). În: Sov. Etnogr. nr. 3, 1965, pp. 59-69. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 10: 704-706.
Recenzie.

666. Vlăduţiu, Ion: Fainberg, L. A.: Obşcestrennîi stroi eskimosov i alentov. Ot materinskogo goda k sosedskoi obscine. (Orânduirea socială a eschimoşilor şi alentinilor. De la ginta matriarhală la obştea vicinală). Moskva, Isd-vo Nauka, 1964, 245 p. ilustr. 3 h. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 7: 476-483.
Recenzie.

667. Vlăduţiu, Ion: Froleţ, V.: Bolşaia semia i eio jilişce v zapadnoi Bolgarii. (Familia mare şi locuinţa acesteia în Bulgaria de apus). În: Sov. Etnogr., nr. 3, 1965, pp. 40-48. REV. REF. REC. IST. ETN. ETN. 2 (1965), nr. 9: 644-647.
Recenzie.

668. Vlăduţiu, Ion: Karmîşeva, B. H.: K istorii formirovaniia naseleniia iujnîh raionov Uzbekistana i Tadjikistana. (Cu privire la formarea populaţiei raioanelor din sud ale Uzbekistanului şi Tadjikistanului). În: Sov. Etnogr. nr. 6, 1964, pp. 95-102. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 3: 199-202.
Recenzie.

669. V(lăduţiu), I(on): Kizlasov, L. R. Novîi pameatnik enisesksi pismennosti. (Un nou monument al scrierii de pe Enisei). În: Sov. Etnogr., nr. 2, 1965, pp. 104-114. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 8: 567-568.
Recenzie.

670. Vlăduţiu, Ion: Krasnovskaia, N. A.: K voprosu ob etnogheneze friulov. (Cu

privire la problema etnogenezei friularilor). În: Sov. Etnogr., nr. 1, 1965, pp. 80-87, REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 6: 390.
Recenzie.

671. V(lăduțiu), I(on): Mirkasilov, S. și Faiziev, T.: Naționalînogosudarstvennoe razmejevanie Srednei Azii. (Delimitarea național-statală a Asiei Mijlocii). În: Sov. Etnogr., nr. 6, 1964, pp. 3-15, REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 2: 202-205.
Recenzie.

672. Vlăduțiu, Ion: Nații Latinskoi Ameriki. Formirovanie razvitie. (Națiunile Americii Latine. Formarea, dezvoltarea). Pod redakției cilana korespondenta AN. SSSR. A. V. Efimova, I. R. Grigulevicea, S. A. Gonioskogo, Moskva Izd-va Nauka, 1964, 443 p., 18 il., REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 10: 706-716.
Recenzie.

673. Vlăduțiu, Ion: Pucikov, P. I.: Formirovanie sovremennogo etniceskogo sostava naseleniia Okeanii. (Formarea componenței etnice actuale a populației Oceaniei). În: Sov. Etnogr., nr. 5, 1964, pp. 48-64. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 1: 61-63.
Recenzie.

674. Vlăduțiu, Ion: G. P.: Etnograficeskie dannîie o proishojdenii turkmenskogo naroda. (Date etnografice cu privire la originea poporului turcmen). În: Sov. Etnogr., nr. 6, 1964, pp. 86-94, REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 3: 199-202.
Recenzie.

675. Vlăduțiu, Ion: Vinogradov, A. V. ș. a. Kîzîlkumskaia biriuza. Iz istorii dobîci i obrabotki. (Peruzeaua din Kazîlkum. Din istoria obținerii și prelucrării). În: Sov. Etnogr. nr. 2, 1965, pp. 114-134. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 8: 564-567.
Recenzie.

676. V. M.: Kadyrov, M. (Kadîrov, M.). Women's folk theatre in Uzbekistan. (Teatrul popular de femei în Uzbeskistan). Moskva, Izd-vo Nauka, 1964, 13 p. 2, ref. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 7: 443-444.
Recenzie.

677. V. M.: Sirovátka, O.: Zur Morphologie der Sage und Sagenkatalogisierung. (În legătură cu morfologia legendei și catalogarea legendelor). În: Arta ethnogr. 13, 1964, nr. 1-4, pp. 99-106, ref. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 6: 357-358.
Recenzie.

678. Zs. I.: Bartók Béla emlékezete. (Memoria lui Bartók Béla). DOLG. NO. 1965, nr. 9: 12.

679. Zicale. ALB. 67 (1965), nr. 820: 8.
Zicale din folclorul sovietic traduse de I. Block.

680. Zoltán, Alador: Bartók tanár, úr. (Domnul profesor Bartók). UJ ÉLET 8 (1965), nr. 18: 14.
Cu foto.

681. Zoltán, Alador: Két évtized távlatából. (După două decenii). IGAZ. SZÓ 13 (1965), nr. 9: 424-427.
Și despre activitatea folclorică a lui Bartók B.

## 3. ŢĂRILE CAPITALISTE

Vezi şi: nr. 324, 1168.

682. A. Cr.: Chansons populaires gresques, vol. I, Academie d'Athénes. Publications des Archives du folklore, nr. 7, Athenes, 1962, 517 p. REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 748-749.
Notă bibliografică.

683. A. Cr.: Neugriechische Volkslieder. Auswahl und Übertragungs ins Deutsche von Hedwig Lüdeke. Zweiter Teil, Übertragung, Heransgabe im Auftrag der Akademie von Athen, besorgt von Prof. Dr G. A. Megas, Athénes, 1964, XV + 334 p. (Cântece populare noi greceşti. Culegere şi traducere în germană de H. L. Partea a 2-a traducerea, publicarea şi sarcina Acad. din Atena, îngrijită de Prof. Dr G. A. M.). REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 3 (1965), nr. 3-4: 754.
Notă bibliografică.

684. Adăscăliţei, V.: G. B. Branzini, Principali generi e forme della poesia populare italiana. Roma, 1962. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 107-109.
Recenzie.

685. (La Accra (Ghana)) programe folclorice cu ocazia aniversării proclamării independenţei). MUNCA 21 (1965), nr. 5491.
Notă.

686. Adonyi, Béla: Gilgames eposz. (Epopeia Gilgameş). FAK. 20 (1965), nr. 192.

687. (Alsaciană în costum naţional). V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6506: foto.

688. Antologii româneşti peste hotare. GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 29: 8.
Şi lista lucrărilor de etnografie şi folclor apărute în străinătate între anii 1959-1964.

689. Anul nou pe glob. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 52; IFJÚMUNK. 9 (1965), nr. 1.
La diferite popoare.

690. Die Apfelsinenfee (Zâna portocalei). Basme turceşti. În româneşte de Viorica Dinescu. În germană Ilse Goldmann. Bucureşti. Edit. tineretului, 1965, 61 p. Colecţia traista cu poveşti.
4 texte.

691. Arhivă de cântece populare. MUNCA 21 (1965), nr. 5451.
Arhivă din Eisenstadt. Cuprinde 6 000 de texte folclorice din Burgenland.

692. Artă primitivă. LUMEA 3 (1965), nr. 39: 27.
La „Museé de l'Homme“ din Paris au fost expuse 90 de piese de artă primitivă.

693. Aşa era moda... FAC. 20 (1965), nr. 5909.
Despre obiceiul pilirii, colorării sau scoaterii dinţilor din faţă, la diferite popoare.

694. Basm popular ceilonez. Tradus de Ana Lungu. SAT. 1965, nr. 5: 21.
1 text. Despre tradiţia şi desfăşurarea luptelor cu tauri. Cu 5 foto.

695. Bănciulescu, Victor. Corida. FLAC. 14 (1965), nr. 27: 11.

696. Benga, Constantin: Dispare vălul. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6491.
Despre portul vălului în Alger.

697. „Cantastorie“. FAC. 20 (1965), nr. 5885.
La Siracusa, în Sicilia Festivalul cântăreţilor populari sicilieni numit „Cantastorie“. Se recită compoziţii folclorice ilustrate cu desene colorate.

698. Căsuţa din pădure. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 725: 15.
Emisiune. Basm.

699. Cercetări etnografice în Africa. MUNCA 21 (1965), nr. 5410.
Despre cercetările etnografului vienez Peter Fuchs în regiunea locului Ciad.

700. Ciotoiu, I.: Ce știm despre Patagonia. ALM. TAR. COLECT. 1965: 126.
Informații istorice și etnografice.

701. (Colibe ale băștinașilor din Rhodesia de Sud). V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6438: foto.

702. (Colibe din Dahomey). V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6427: foto.

703. (Conferința lui Marcel Cellier despre folclorul românesc). Berna: FAC. 20 (1965), nr. 5686; Lausanne: FLAC. IAȘI 19 (1965), nr. 5731; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4043; MUNCA 12 (1965), nr. 5369.

704. (Conferința prof. Georg Haner la Viena, despre muzica populară românească). DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6262.
Notă.

705. Corabia tainelor. Legende ale popoarelor din America de Sud. În românește de F. B. Marian. (Ilustrații de Al. Wolny), (București), Edit. tineretului, (1965), 53(-56) p.: Colecția Traista cu povești.
2 texte (1 legendă chiliană, 1 legendă a indienilor din Paraguay).

706. Cordun, Val.: Babkina, M. P. și Potabenko, S. I. Narodnîi Teatr Indii. (Teatrul popular din India). Moskva, Izd-na Nauka, 1964, 166 p. (AN SSSR, Inst. Narodov Azîi). REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 8: 519-523.
Recenzie.

707. Cordun, Val.: Calame-Griaule, Genevieve: La structure symbolique des fables soudanaises. (Structura simbolică a fabulelor sudaneze). În: VI-e Congr. Inst. Sci. Anthr. Ethn.: Tome II, vol. 1, pp. 163-167: REV. REF. REC. IST. ETN. 1 (1965), nr. 5: 321-324.
Recenzie.

708. Cordun, Val.: Hymes Dell. Ethnography, of Communication. (Etnografia comunicării). În: Am. Anthrop. 66, nr. 6, partea 2, 1964, pp. 1-34: REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 10: 700-704.
Recenzie.

709. (Costume populare eschimoșe). DRUM NOU 2 (1965), nr. 6373: foto.

710. Costume populare din Uruguay. VEAC NOU 2 (1965), nr. 35: 9: foto.

711. D. A. L.: Bascom, William. The forms of folklore: prose narratives. (Formele folclorului Narațiunile în proză). În: J. Am. Folk., ref. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 6: 355-356.
Recenzie.

712. D. A. L.: Obsetead, Myra. Lancelot and the Grail Castle. (Lancelot și Castelul Graalului). În: Folklore, 76, primăvara 1965, pp. 48-57. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 2 (1965), nr. 11: 777-778.
Recenzie.

713. D. A. L.: Patai, R. Lilith (Lilith). În J. Am. Folkl. 77, nr. 306, oct. - dec. 1964, pp. 295-314. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 4: 212-213.
Recenzie.

714. D. L.: Sanderson, Stewart: A prospecti of fairyland. (O expunere asupra „Țării zânelor"). În: Folklore, Lond, 75, primăvara 1964, pp. 1-19, REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 2 (1965), nr. 3: 131-132.
Recenzie.

715. Dans popular birmanez. CRIȘ 20 (1965), nr. 276: foto.

716. Dansatoare cambodgiene. VEAC NOU 21 (1965), nr. 11: 9 foto.

717. (Dansul tradițional al „Dragonului de aur") ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5094: foto.

718. (Dansul „Zeii azteci" executat de baletul folcloric mexican). FLAC. 14 (1965), nr. 8: 20: foto.

719. Denisoc, G.: Codul manierelor japoneze. VEAC NOU 121 (1965), nr. 4: 11.
Despre diferite obiceiuri și ritualuri.

720. (Despre articolul „Solar sings in folk art in Roumania" publicat în „Revue d'histoire de l'art" 1 (1964), CONTEMP. 1965, nr. 27: 7.

721. Din anuarul demografic al O. N. U. FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4236.
Date demografice.

722. Din folclorul popoarelor Americii Latine. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 729: 3.
Emisiune.

723. Din obiceiurile popoarelor. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6513.
Obiceiuri în legătură cu divorțul în: Indonezia, Alaska, Asia.

724. Din obiceiurile popoarelor. SCÂNT. PIONIER. 15 (1965), nr. 11.
Diferite informații.

725. Echos. (couri). REV. ROUM. 19 (1965), nr. 3: 139.
Și despre apariția în America Latină în l. portugheză a unei culegeri de literatură folclorică românească.

726. (Emisiune de basme germane). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 689: 13.

727. Exponat. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6555.
Despre o poartă folosită pentru abandonarea copiilor, expusă în Muzeul de folclor din Tournai (Belgia).

728. (Femei din tribul Masai (Tanganica) cu podoabe). ST. ROȘU. 17 (1965), nr. 4866: foto.

729. Femei din Zanzibar executând un vechi dans Ndege (al umbrelei) SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3374; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4917; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6300: foto.

730. (Finbert, Elian J.: Dicționarul proverbelor lumii, Edit. Robert Laffont, Paris). SCÂNT. 34 (1965), nr. 6774.
Notă. Cuprinde și proverbe românești.

731. (La Florența între 1-7. II. 1965, Festivalul internațional al filmului etnografic și sociologic). TRIB. 9 (1965), nr. 1: 12.
Notă.

732. Fochi, A.: Proverbium. Bulletin d'informations sur les recherches parémiologiques. Helsinki, Suomalaisen Kirjaallisuuden Seme. (Sociétée de Littérature Finnoise), 1965, nr. 1-2. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 6: 651-654.
Recenzie.

733. G. C.: Devoto, Daniel: Encore sur la „sarabande". (Din nou despre „sarabandă"). În: Rev. Musical. 50, dec. 1964, pp. 175-207, 4, ex. muzic. 25 ref. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 9: 593-595.
Recenzie.

734. (Generalități etnografice). Afganistan: MUNCA 21 (1965), nr. 5641: Insulele Adaman: DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6231; Costa Rica: VEAC NOU 21 (1965), nr. 8: 10; Cuba: DRAP ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6219; Danemarca: MUNCA 21 (1965), nr. 5599; Gambia: ALB 67 (1965), nr. 931: 7; Honduras: MUNCA 21 (1965), nr. 5635; Iordania: MUNCA 21 (1965), nr. 5623; Liban: MUNCA 21 (1965), nr. 5563; Republica Malgașă: ALB. 67 (1965), nr. 912: 7; Maroc: MUNCA 21 (1965), nr. 5581; Noua Zeelandă: MUNCA 21 (1965), nr. 5587; Somalia franceză: DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 5359; Thailanda: MUNCA 21 (1965), nr. 5483; Uganda: ALB. 67 (1965), nr. 924: 7; Zambia: MUNCA 21 (1965), nr. 5617.

735. Gulian, C. I.: Valoare și raționalitate în cultura primitivă. REV. FILOZ. 12 (1965), nr. 1: 3-12.

Despre valorile spirituale ale culturii primitive. Cu numeroase elemente din folclorul african și al altor popoare.

736. Hagyományos marokkai öltözet. (Port tradițional din Maroc). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 216: foto.

737. Hangszer kiálitás. (Expoziție de instrumente muzicale). BAN. FAK. 8 (1965) nr. 2281; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6339.

În Grecia. Expoziție de instrumente muzicale populare.

738. Ahös domingo. Latin-amerikai népmesék. (Corabia tainelor. Povești populare din America Latină). Forditotta: Forró László. A rajzok és a boritó Stela Crețu munkája. București. Edit. tineretului 1965, 48 p. cu il.: Colecția Traista cu povești.

739. Inelul vrăjit. Legende populare grecești. Traducere din limba greacă de D. Rendis. (București). Edit. tineretului, 1965, 44 (48) p. cu il.: Colecția Traista cu povești.

5 texte.

740. Ionescu, Viorica: Obiceiuri de Anul nou în folclorul popoarelor. SAT. 1965, nr. 12: 9-11.

La diferite popoare.

741. (În Mopti (Republica Mali) vase lucrate din dovleac). ST. ROȘU, 17 (1965), nr. 4906: foto.

742. Între legendă și realitate. MUNCA, 21 (1965), nr. 5574.

Cercetări în Anglia în legătură cu legenda regelui Arthur și a „Cavalerilor mesei rotunde".

743. I. P.: „Comuniștii români promotori de cultură complexă". Dialoguri despre România. RAMURI 2 (1965), nr. 7: 9.

Oaspeți străini despre frumusețea folclorului românesc și valorificarea lui.

744. Irimie, Cornel: Congresul german de etnografie din 1965, REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 11: 777-781.

Referat.

745. I. G.: Festivaluri viu discutate. LUMEA 3 (1965), nr. 40: 22-23.

Despre festivalul internațional organizat anual în Scoția, care cuprinde și spectacole folclorice.

749. Kalevala. Finn nepmesék. (Povești populare finlandeze). Vikár Béla forditasa alapján feldolgozta Szabó Kiss Katalin. Illusztrálta: Panțu Stelian. București, Edit. tineretului, 1965, 64 p. cu il.: Colecția Traista cu povești.

Culegere întocmită de Elias Lönurot. Traducere în l. maghiară a operei.

747. Lascu, N.: Începuturile Romei. Tradiție legendară și realitate istorică. TRIB. 9 (1965), nr. 3: 8.

Despre legendele asupra întemeierii Romei.

748. Lăzărescu, D. A.: Happé, P. The vice and the folk-drama. („Moralitatea" și drama populară). În: Folklore, 75, toamna 1964, pp. 161-193. REV. REF. REC. IST. ART. 2 (1965), nr. 4: 210-211.

Recenzie.

749. Lăzărescu, Dem. A.: Briggs, K. M.: Historical Traditions in English Folk-Tales. (Tradiții istorice în poveștile populare engleze). În: Folklore,

Lond., 75, nr. 4 iarna 1964, pp. 225-242, REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 9: 588-590.
Referat.

750. Legenda fântânii din Bahcisarai. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3174; FAC. 20 (1965), nr. 5693.

751. Liu, Frații: Basme populare chinezești. În românește de Xenia Stroe. Ilustrații de A. Petrescu-Tipătescu. (București). Edit. tineretului (1965), 42(-47) p.: Colecția Traista cu povești.
Cuprinde 5 texte.

752. L. P. M.: Molet, Louis: A propos d'ethnologie appliquée. (Cu privire la etnologia aplicată). În: VI, Congr. int. scri. anthrop. ethnol., 2, Paris, 1964, pp. 597-602. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 3: 1965-198.
Recenzie.

753. L. P. M.: Sokolova, V.: La poésie populaire orale comme source historique et ethnographique. (Poezia populară orală ca sursă istorică și etnografică). În: VI Congr. int. sci. anthrop. ethnol. tom. II, Paris, 1964, pp. 279-284. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 2: 118-122.
Recenzie.

754. Maxim, Petru: Călătorul lumii în orașul Galați. V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6348.
Lloyd Morisson, despre frumusețea portului popular românesc.

755. Mihail, Maria: Între istorie și mit. (II). FAC. 20 (1965), nr. 5928.
Despre originea indienilor americani.

756. Nicolaescu, Ileana: Tradiții și obiceiuri... LUMEA 3 (1965), nr. 1: 19.
Despre obiceiurile de Anul nou la diferite popoare.

757. Noutăți folclorice - înregistrări de la Festivalul Nordvee 1965, (Belgia). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 730: 2.
Emisiune.

758. Oale din piele. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3138.
Despre tehnica confecționării vaselor din piele în valea Indului (Pakistan).

759.
Relativ la divorț. În Indonezia, China, Alaska, Asia.

760. (Obiecte de artă populară românească dăruite Bibliotecii publice din Cleveland). AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 29: 16; MUNCA 21 (1965), nr. 5502.
Notă.

761. Oyapock, Laurent: În vizită la triburile Saramaka și Bosch, ultimii negri africani din Guyana. MAGAZIN 9 (1965), nr. 379: 2.
Despre obiceiuri și port.

762. Onea, N.: Salviat, Fr.: Religion populaire et timbres amphoriques: Hermés, Hélène et les Dokana. (Religie populară și stampile de amforă: Hermes Elena și Dokana). În: Bull. Corresp. hellen, 88, fasc. 2, 1964, pp. 486-495, 18 ilustr. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 6: 387-390.
Recenzie.

763. Organizația tribală în Africa. ZORI NOI 20 (1964), nr. 5568.
Din revista „Élet és Tudomány".

764. Oros, Vasile: Rio Doce. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6843.
Date etnografice privind regiunea Rio Doce din Brazilia.

765. Panjabi, Ram: Mai pasionat ca fotbalul. FLAC. 14 (1965), nr. 9: 23.
Despre un sport popular din India (atelaje trase de boi). Cu 1 foto.

766. (La Paris conferința prof. Al. Dima „Influența folclorului asupra literaturii române culte: PT. SOC. 15 (1965), nr. 3469.

767. *Păun, Octav: Anton Maria del Chiaro și folclorul românesc. ANAL. UNIV. BUC. 13 (1964), nr. 93-99.

768. Phoebus, Eugen: Vrăjitorie modernă. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3593.
Despre plaga practicilor mistice în India (a „scoaterii diavolului" din bolnavi).

769. Popas folcloric în țările Americii Latine. PROBR. RADIO 14 (1965), nr. 710: 2.

770. Popoare și obiceiuri. ALB. 67 (1965), nr. 923: 7.
Despre obiceiuri legate de ospitalitatea (în Madagascar, Japonia, India, Irlanda).

771. Povestea cu leul și taurul. Basme populare africane. (În românește după versiunea germană de M. Sevastos și C. Ianculescu. Ilustrații de A. Satmari), (București), Edit. tineretului, 1965, 45(-48) p.: Colecția Traista cu povești.
4 texte.

772. Povestea tunetului Rai-Taro. Basme populare japoneze, repovestite de S. Drăghici. (Ilustrații de M. Possa), (București), Edit. tineretului, (1965), 59(-63) p.: Colecția Traista cu povești.
4 texte.

773. (Predarea unor obiecte de artă populară românească Muzeului de artă din Tokio). ZORI NOI 19 (1965), nr. 5507.
Notă.

774. Primul muzeu de artă decorativă folclorică. MUNCA 21 (1965), nr. 5615.
În Rodos (Grecia).

775. Prețul miresei. LUMEA 3 (1965), nr. 32: 28.
Despre obiceiul triburilor din Africa de a-și cumpăra mireasa.

776. Ritualuri practicate până mai ieri. MUNCA 21 (1965), nr. 5576.
Despre obiceiurile popoarelor nordice în legătură cu vânătoarea urșilor.

777. A román népmüvészet kincseivel irserkednek külföldön. (Străinătatea ia cunoștință de comorile artei populare românești). VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6348.
Obiecte de artă populară românească în Muzeul regal din Scoția.

778. Román népmüvészet és könyvkiállitás Franciaországban. (Expoziție de artă populară și cărți românești în Franța). VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6276.
Notă.

779. Ruffini, M.: Origine italiana din un motiva folclorica romena? (Un motiv folcloric românesc de origine italiană?) STUDIA 1965, fasc. 1: 18-30.
Despre legenda Căutarea Domnului Iisus Hristos, a cărei temă constituie un capitol al lucrării lui S. Fl. Marian.

780. Sapoșnikova, Vera: Nairobi-apă rece. VEAC NOU 21 (1965), nr. 12: 9.
Și despre muzeul etnografic al Africii de Est.

781. Sculpturile africane bambara. DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3305.
Despre măștile de lemn ale tribului bamba din Republica Mali reprezentând antilopa, ființă din basme legată de ritualul serbărilor agricole.

782. Sculptura eschimoșilor din Canada. ARTA PLAST. 1965, nr. 1: 45.

783. Selma, Lagerlöf (1858-1940). CAL BIBL. 18 (1965), nr. 2: 118.
Și despre prelucrarea folclorului scandinav de către scriitoare.

784. (La Sibiu conferința prof. Ioan Timuș: „Basme și legende japoneze"). FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3559.

785. Spectacolul artiștilor chinezi. FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4247.
Al Formației de instrumente populare a Filarmonicii din Pekin.

786. Suresh, Vaidia: Printre djaravași. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5571.
Articolul scris de un etnograf indian vorbește despre populația globului Bengal.

787. Schiau, Octavian: Mario Ruffini: Antologia romena dei secoli XVI e XVIII. TRIB. 9 (1965), nr. 7: 12.
Recenzie. Şi cap.: „La letteratura popolare".

788. Telefonul african. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6420; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3306; ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5068.
Despre colţul de elefant cu care se pot transmite ştiri la câţiva kilometri.

789. Travinski, V. M.: Cum au pierit milioane de negri. Bucureşti, Edit. Politică, 1965, 268(–272) p. cu il.
Din l. rusă. Şi date etnografice cu privire la negrii africani.

790. Trib din epoca de piatră. LUMEA 3 (1965), nr. 31: 15.
Descoperit în apropierea pustiului din Africa de Sud.

791. Trib preistoric. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6244; MAGAZIN 9 (1965), nr. 368: 3.
Despre tribul Bindibu din centrul Australiei.

792. Un cântăreţ popular american. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5529.
Despre P. Sugar, interpret de folclor nord-american.

793. Unde duce fanatismul. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6242.
Despre obiceiuri ale sectei Jazidişilor care adoră pe diavol (răspândită în Irak, Siria, Liban şi Turcia).

794. Un post de radio brazilian prezintă: „Antologia muzicii populare româneşti" FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4084.
Vezi şi MUNCA 21 (1965), nr. 5410.

795. Un popor de 780 de suflete. VEAC NOU 21 (1965), nr. 44: 6.
Date etnografice despre oroci, locuitorii ţinutului situat pe litoralul Mării Japoniei.

796. Vainer, Nelson: Antologie de poezie românească. CONTEMP. 1965, nr. 14: 8.
Despre vol. „Baladas e cantos populares" apărut în Brazilia, Edit. Jornal des Mocas.

797. V. C. Fischer, J. L.: The sociopsychological Analysis of Folktales. (Analiza sociopsihologică a poveştilor populare). În Current Anthrop, 4, nr. 3, 1963, pp. 235–295. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 1: 17–26.
Recenzie.

798. V. C.: Wildhaber, Robert: Bibliographische Einführung in die amerikanische Volkskunde. (Introducere bibliografică în folcloristica americană). În: Schweiz. Archiv Volksk, 60, nr. 3–4, 1964, pp. 164--218, 8 ref. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 8; 562–564.
Recenzie.

799. (La Viena expoziţie japoneză organizată de muzeul de etnografie). MUNCA 21 (1965), nr. 5619.

800. Vl. C.: Lévi–Strauss: L'umanité si avvicina a se stressa. (Omenirea faţă în faţă cu ea însăşi). În: Contemporaneo, nr. 5, mai 1965, pp. 11–12. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 11: 785–787.
Referat.

801. V. M.: Kramers, S.: Das Haus als geistiges Kraftfeld im Gefüge der alten Volkskultur. (Casa, un câmp puternic spiritual, în structura vechii culturi populare). În: Rhein, westf. z. Volksk., 11, caiet 1–4, 1964, pp. 30–42, 7 pl. 21, ref. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 6: 386–387.
Recenzie.

802. V. M.: Schenda, R. şi Schenda S.: Eine sizilianische Strasse. (O stradă siciliană). Tübingen, Volksleben, 1965, 105 p., 7 fig. 41 pl. REV. REF. REC. IST. ETN. 2 (1965), nr. 6: 392–393.
Referat.

803. Vulcănescu, Romulus: Jaspan, M. A. Folk literature of South Sumatra. Redjang ka-ga-nga texts. (Literatura populară din sudul Sumatrei. Textele ka-ga-nga din Redjang). Canberra, The Australian National University, 1964, 52 p. REV. REF. REC. IST. LIT. ART. 2 (1965), nr. 6: 359-361.
Recenzie.

804. Ziua indienilor. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3259.
În Peru ceremonii tradiționale „Festivalul soarelui".

## VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R. S. ROMÂNIA

### 1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

805. Alamaru, V.: Cartea de aur a patriei. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5295.
Despre mișcarea artistică de amatori.

806. Arta amatorilor. DRUM. NOU 17 (1965), nr. 3157.
Despre formațiile artistice de amatori din țara noastră. Cu 1 foto: corul din Poiana.

807. Aus der Folklore geschöpft. (Create din folclor). WAHR. 9 (1965).
Despre valorificarea artei populare în articolele de artizanat.

808. Baban, C.: Formații de amatori. RAMURI 2 (1965), nr. 3: 19.
Despre unele probleme ale ansamblurilor (activitate, repertoriu).

809. Bauner, Zoltán: Modern népiiparmüvészet. (Artizanat modern). KOR. 24 (1965), nr. 3: 422-427.

810. Barbacaru, C.: Activități cultural-educative în câteva comune dorohoiene. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5380.
Despre activitatea formațiilor folclorice din raionul Dorohoi.

811. Barbacaru, C.: Tineretul - participant activ. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5332.
Despre formațiile folclorice din com. Dărăbani, rn. Dorohoi.

812. Barbu, Eugen: Datorii majore. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6629.
Și despre folclor, ca sursă de inspirație.

813. Bellu, St.: Permanența vieții artistice a satului. PR. SOC. 15 (1965), nr. 3670.
Despre formațiile folclorice din rn. Carei.

814. Boureanu, Radu: Népmüvészet és mukedvelösdi. (Arta populară și artiști amatori). EL. 19 (1965), nr. 5536.

815. Bratu, P.: Formații artistice și activități culturale permanente la sate. De vorbă cu Ioan Chira directorul Casei regionale a creației culturale. CRIȘ. 20 (1965), nr. 261.
Despre formațiile de amatori din reg. Crișana.

816. Bușneag, Olga: Un cerc sătesc din mici ceramiști. CRAV. ROȘIE (1965), nr. 2: 8.
Despre lucrările de ceramică ale elevilor din Gheboaia, reg. Ploiești. Cu 5 foto.

817. B(uțoi), George: Mâini de aur. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3614.
Despre valorificarea în obiecte de artizanat a artei populare din Argeș.

818. Buțoi, George: Valorifică comerțul creațiilor meșterilor populari? SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3615.
Despre articolele de artizinat.

819. Catrina, Constantin: Muzica în programul brigăzii artistice de agitație. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6398.
Și despre valorificarea folclorului local.

820. Ce fac formaţiile artistice de amatori. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3654.
Despre formaţiile din raionul Şomcuta, reg. Maramureş.

821. Cerc de artă populară decorativă. FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4156.
În Poenarii Rali, raionul Ploieşti, expoziţie de artă populară.

822. Cercuri de artă populară. STEAUA R. 17 (1965), nr. 41.
Valorificarea folclorului local de pe Mureş (cusături, împletituri, ceramică).

823. Chimet, Iordan: Poeţii artei păpuşăreşti. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6754.
Şi despre rădăcinile folclorice ale artei păpuşăreşti.

824. Chirculescu, E.: Noi programe în repertoriul formaţiilor artistice. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 4868.
Despre formaţiile folclorice din Făcăeni, reg. Bucureşti. Despre interpreţi şi repertoriu. Cu 2 foto.

825. (Circul de stat, spectacol „Voinicii din Carpaţi“ cu elemente specifice folclorului românesc. În R. P. Mongolă, R. P. Chineză şi R. P. D. Coreană). FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5891.

826. Ciuhurezu, Victor: În aria schimburilor cultural-artistice. PT. APĂR. PĂCII 1965, nr. 4: 22-23.
Şi despre importanţa folclorului.

827. Coliban, Val.: Acasă la o formaţie artistică premiată. DRUM. NOU. 22 (1965), nr. 6281.
Despre formaţia din Blăjel, raion Mediaş.

828. Comarnescu, Petru: Caracterul autentic popular şi gustul îndoielnic al unor produse artizanale. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6826.

829. Comarnescu, Petru: Gustul decorativ modern sub semnul tradiţiei populare. CONTEMP. 1965, nr. 28: 7.
Pe marginea „Expoziţiei de Stat a artelor decorative. Cu 5 foto.
Despre influenţa artei populare asupra operelor plastice culte.

830. Comarnescu, Petru: Primitivismul în artă. V. STUD. 10 (1963), nr. 10: 13.

831. Concursul cere şi un repertoriu nou. DRAP. ROŞU. Tim. 22 (1965), nr. 6311.
Despre formaţiile artistice din Chizătău, rn. Lugoj.

832. Consfătuire a artiştilor plastici. ZORI NOI. 19 (1965), nr. 5394.
Cu privire la valorificarea resurselor folclorice locale.

833. Culegătorii comorilor folclorice. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4870.
Despre Ştafeta culegătorilor de folclor iniţiată de Casa de cultură din Botoşani.

834. Demetrius, L.: Amatorii. ALM. FEM. 1965, nr. 24-25.
Despre activitatea formaţiilor folclorice de amatori din ţară.

835. (Despre activitatea de valorificare a folclorului de către Casa regională a creaţiei populare Suceava). ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6356.

836. (Dimineţi de basme). DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5128; DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3234; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4017, 4276; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3317; ST. ROŞU 19 (1965), nr. 3867, 3964, 3972; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4732, 4936, 4765.

827. Din basme. FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3519.
Cuvinte încrucişate.

838. (Diverse dramatizări de basme populare). ATENEU 2 (1965), nr. 9: 9; DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6364; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6226; FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5791; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6584; ÎNAINTE 22 (1965), nr. 6477; STEAUA R. 17 (1965), nr. 196; N. WEG. 17 (1965), nr. 4974, 4998; WARH. 9 (1965), nr. 1160, 1192, 1294.

839. Docsănescu, N.: Talent și măiestrie. V. COOP. MEȘT. 14 (1965), nr. 9.
Despre coop. din Tismana creatoare de obiecte de artă populară.

840. Dolniceanuu, Constantin: Spectacole la sate. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5143.
Și despre spectacolul „Cu proverbe și zicale" din com. Camena (Babadag).

841. Dumitrescu-Bistrița, G.: Permanența folclorului. RAMURI 2 (1965), nr. 11: 13.
Despre aportul activiștilor culturali în procesul de valorificare a folclorului.

842. Dumitrescu, Ion: Să mergem la izvor. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6629.
Și despre folclor, ca sursă de inspirație.

843. După o drumeție în Munții Apuseni. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6463.
Despre deplasările lui I. Adam care studiază pe teren arta populară pentru a fi valorificată de fabrica „Vitrometan".

844. Duță, M.: Permanența folclorului. RAMURI 2 (1965), nr. 11: 13.
Probleme actuale, de autenticitate, ale valorificării folclorului.

845. Edélyi Néprajzi Múzeum. (Muzeul Etnografic al Transilvaniei). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 1.
Cuvinte încrucișate.

846. Fălticeanu, D.: Luminile culturii. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5300.
Despre mișcarea artistică de amatori din reg. Dobrogea.

847. Filipaș, Camelia: La izvoarele culturii. Un milion pe scenă! FLAC. 14 (1965), nr. 28: 10.
Despre mișcarea artistică de amatori din țara noastră.

848. Foit, G.: Neprețuite comori de artă și frumuseți. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5450.
Despre valorificarea artei populare din regiunea Suceava.

849. Folclorul, principala sursă de creație. V. COOP. MEȘT. 14 (1965), nr. 52.
Interviu luat lui Gh. Ionescu, directorul „Cartimex"-ului.

850. Olga, F.: Seri la cămin. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6281.
La Brăila, discuții cu tineretul despre „Folclorul nostru contemporan".

851. Gitter, Felicia: Cadre bine pregătite mișcării artistice de amatori. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6362.
Despre activitatea școlilor populare de artă.

852. Graur, Neaga: Arta decorativă și folclorul. CONTEMP. 1965, nr. 11: 6.
Despre expoziția creatorilor din industria ușoară. Și despre valorificarea folclorului.

853. Grigorescu, D.: Sub semnul diversității stilistice. ARTA PLAST. 1965, nr. 7: 356-368.
Raportul dintre creația plastică contemporană și arta populară.

854. Grigoriu, Theodor: Opere încărcate de adevăr. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6629.
Și despre folclor ca substrat al creațiilor muzicale românești.

855. Halász, Anna: A népmüvészet - hasznos szépség. (Arta populară - frumusețe utilă). EL. 19 (1965), nr. 5523.
Despre valorificarea artei populare în articolele de artizanat.

856. Hasașiu, Ioan: Bogate manifestări cultural-educative. STEAUA R. 17 (1965), nr. 185.
Și despre manifestările „Cântece din folclorul nou" și „Cântecul și jocul popular".

857. Iacob, T.: Artiștii amatori din Lisa (reg. București. ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4854.
Despre formația folclorică.

858. Instructorii de formații artistice. FAC. 20 (1965), nr. 5838.
În legătură cu cursurile Școlii populare de artă din Cluj.

859. Ionescu, Aurel: Printre creatorii de artă populară. V. COOP. MEŞT. 14 (1965), nr. 5.
Despre aprecierea de către străini a obiectelor de artizanat.

860. Jucan, G.: De la clasici la anonimi (interviu). ZORI NOI 19 (1965), nr. 5449.
Despre valorificarea creației folclorice locale. (reg. Suceava).

861. Kozma, Elza: Nagy ünnep lesz - nóta, tánc. (Va fi o mare sărbătoare cu cântece și dansuri). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 47.
Despre brigada artistică din Călata, în text folclor nou.

862. Lenghel-Izanu, Petre: Valorificarea folclorului maramureșan. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3419.
Despre valoarea folclorului muzical și despre orchestra de muzică populară din Sighetul Marmației.

863. Lupu, A.: Forme variate în activitatea culturală. MUNCIT. FOREST. 17 (1965), nr. 601.
Despre activitatea echipelor folclorice din rn. Toplița.

864. Mateescu, Nicolae: Elan und Begeisterung. (Elan și entuziasm). VOLK KULT. 17 (1965), nr. 8: 7-8.
Despre activitatea echipelor culturale din reg. Argeş. Şi despre valorificarea folclorului vechi și nou.

865. Meițoiu, I.: Valorificarea folclorului. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 2: 54-55.
De către formațiile artistice.

866. Mondoc, Puica: Făclia culturii. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6320.
Ample aspecte ale artei populare (dans, cântec, versuri).

867. Moreta, T.: Cultura de masă. RAMURI. 2 (1965), nr. 11: 10-11.
Despre valorificarea folclorică.

868. Munteanu, Vitalie: Instructoare de dansuri. CRIŞ. 20 (1965), nr. 201.
Despre Elena Gligor din Almaş rn. Gurahonț.

869. Mustață, Ion: Ştafeta cultural-artistică a pionierilor. ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6430.
Şi programe folclorice. Vezi și SEC. CIOC. 21 (1965), nr. 6430.

870. Népmüvészeti gyár. („Fabrică" de artă populară). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 114.
Despre arta populară din Izvorul Crișului. Cu 2 foto.

871. Népmüvészek tapasztalatcseréje. (Schimbul de experiență al artizanilor). VOR. ZASZ. 17 (1965), nr. 63.
Notă.

872. Nilca, Eleonora: Elogiul artei amatorilor. DRUM NOU. 22 (1965), nr. 6421.
Despre mișcarea de amatori din reg. Brașov. Cu 1 foto.

873. Nistorică, D.: Ştefată de folclor. CLOPOT. 20 (1965), nr. 1808.
Culegere de folclor inițiată de Casa raională de cultură Botoșani.

874. O inițiativă interesantă. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5374.
La concursul „Ştafeta primăverii" din reg. Dobrogea și formații folclorice.

875. Olah, Tiberiu: Folclor și esență. CONTEMP. 1965, nr. 23: 6.
Despre procesul de sinteză și esențializare a materialului folcloric, în muzică.

876. Oltea, Tănase: Gura Humorului. Profil cultural. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5490.
Şi numeroase informații despre formațiile folclorice.

877. 80 de spectacole muzical-coregrafice. FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5730.
Despre activitatea celor 213 formații artistice de amatori din rn. Huși.

878. Oțetea, Georgeta: Les tissus imprimés roumains. Antécédents, tendances

actuelles. (Ţesăturile imprimate româneşti. Antecedente, tendinţe actuale. REV. ROUM. HIST. ART. 2 (1965), nr. 127-141.

Şi despre valorificarea artei populare.

879. Paceag, L.: Am o ţară ca o floare (medalion muzical). ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 2: 41-43.

5 texte cântece (şi melodii). Fără detalii de culegere.

880. Paceag, Ludovic: Formaţiile muzicale amatoare şi repertoriul lor. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5059.

Din reg. Bucureşti. Cu 2 foto.

881. Pană, Buescu, M.: Asupra unor probleme actuale ale artelor decorative. ARTA PLAST. 1965, nr. 5: 263-265.

Discuţii pe tema: Folclorul în arta decorativă cultă contemporană.

882. Pavelescu, Elena: Folclor pe ţesături. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6325.

Despre expoziţia Min. Ind. Uşoare a creatorilor de modele, cu motive culese din 7 regiuni folclorice ale ţării. Vezi şi FLAC. 14 (1965), nr. 15: 8.

883. Pentru antrenarea tuturor formaţiilor artistice. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 2: 23.

Despre formaţiile folclorice din rn. Alexandria.

884. Personalitatea instructorului artistic. ATENEU. 2 (1965), nr. 8: 12-13.

Probleme ale instructorilor artistici şi legătura cu creaţia populară.

885. Petrescu, I.: Arta amatorilor, artă autentică. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5952.

Despre mişcarea artiştilor amatori din reg. Iaşi.

886. Pop, Ioan: Mişcarea artistică de amatori în plin avânt. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3565.

Despre artiştii amatori din reg. Maramureş.

887. Pop, Vasile: Arta amatorilor - cu un pas înaintea existenţei spectatorilor. STEAUA R. 17 (1965), nr. 305.

Şi despre ansamblurile folclorice din regiunea Mureş. Aut. Magh.

888. Pumnea, Ion: O interesantă iniţiativă în valorificarea creaţiei populare. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6247.

Despre folclorul muzical şi coregrafic din Comana de jos, rn. Rupea şi despre activitatea Căminului cultural.

889. Rosenfeld, N.: Maiştri artei populare. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6209.

Despre activitatea cooperativei „Arta casnică" din Tismana. Cu 1 foto.

890. Safir, Ion: Acasă la artiştii din Dăioara. FLAC. 14 (1965), nr. 28: 11.

Despre formaţia muzical-coregrafică din Dăioara, rn. Rupea. Cu 2 foto.

891. Sike, Lajos: Maramarosi népimüvészek. (Artiştii populari din Maramureş). EL. 19 (1965), nr. 5372.

Despre artiştii amatori din regiune.

892. Socaciu, Attila: Către o practică culturală evoluată. Reportaj-anchetă. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6470.

Şi despre formaţiile folclorice din reg. Braşov. Cu 3 foto.

893. Stan, V.: Interior modern în stil românesc. ALM. FEM. 1965: 134.

Valorificarea artei populare în decorarea interioarelor.

894. Stoenescu, F.: Contribuţie la dezvoltarea activităţii artistice. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 1: 26.

Probleme ale valorificării folclorului nou.

895. Székely, Iuliu: Perspective noi ale artizanatului. DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6225.

Despre valorificarea folclorului regiunii Braşov în obiectele de artizanat.

896. 7000 de artişti amatori. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3353.
În m. Drăgăneşti Olt. Cu 1 foto.

897. (Şcoli populare de artă). CRIŞ. 20 (1965), nr. 117; DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 461; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5842; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6445, 6476; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4242.

898. Ştefan, I.: În obiectiv: activitatea căminului. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 10: 32-33.
Despre formaţiile folclorice din Mihăeşti, m. Râmnicu Vâlcea.

899. Truţea, Maria: Fetele de la Căpâlna. STEAUA R. 17 (1965), nr. 203.
Despre mişcarea artistică de amatori. Şi despre valorificarea folclorului.

900. Tutunaru, Gr.: Îndrumare şi sprijin concret. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5303.
Despre îndrumarea activităţii artistice şi a culegerilor de folclor.

901. Un izvor nesecar de inspiraţie. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5337.
Cercetările unor creatori de modele pentru depistarea motivelor populare.

902. Ursache, C.: Culturale. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5465.
Despre cursurile Şcolii populare de artă. Şi instructori de formaţii folclorice.

903. Vasilescu, F.: Util-frumos, noţiuni ce nu pot fi despărţite. ARTA PLAST. 1965, nr. 5: 265-268.
Despre accepţiunea temei în sprijinul artei populare româneşti.

904. Visarion, V.: Seară de folclor nou. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6305.
Despre programul dat de Casa raională de cultură din Caracal.

905. Vânătoru, Sorin, Tudorel Stănescu, Adrian Podoleanu şi Elena Pietraru: Specialiştii despre impulsionarea mişcării artistice de amatori. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5917.
Interviu.

906. Vlasiu, Ion: A fi contemporan. SCÂNT. 34 (1964), nr. 6680.

## 2. TRADIŢII POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ŞI POEŢILOR, A COMPOZITORILOR ŞI ARTIŞTILOR PLASTICI

907. Andriescu, A.: Locuţiuni şi expresii populare în opera lui M. Sadoveanu. AN. LING. IST. LIT. 16 (1965), nr. 83-85.
Vezi şi nr. 17, 18, 52, 431, 601, 652, 878.

908. Balea, Ilie: La confluenţa izvoarelor. RUM. LIT. 1965, nr. 3: 157-160.
Despre elementul folcloric din operele compozitorilor români.

909. Balotă, Vremir, Ileana: Căluşarii. FAM. 1 (1965), nr. 4: 1.
Tapiserie expusă la Budapesta şi New-York.

910. Bratu, I.: Ţuculescu. Ateneu 2 (1965), nr. 5: 6. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6345; TRIB. 9 (1965), nr. 50: 1; V. STUD. 10 (1965), nr. 5: 11.
Şi despre influenţa artei populare asupra operei pictorului.

911. Bratu, T.: I. D. Chirescu. MUZ. 15 (1965), nr. 2: 8-14.
Şi despre opera sa şi cântecul popular românesc.

912. Brutaru, Jack: Expoziţie colectivă de pictură. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3459.
Şi despre valorificarea folclorului de către pictorii Ion Gheorghe şi Ion Pacea.

913. Comarnescu, P.: Brâncuşi. ATENEU 2 (1965), nr. 5: 6.
Legătura dintre opera artistului şi folclorul românesc.

914. Comarnescu, Petru: Păsările lui Brâncuşi sau de la folclor la rachete. FLAC. 14 (1965), nr. 13: 14.
Despre valorificarea de către artist a folclorului românesc. Cu 6 foto.

915. Cosma, V.: Muzicieni poeţi. ATENEU 2 (1965), nr. 10: 18.
Despre influenţa folclorului asupra creaţiei lui C. Porumbescu.

916. Cruceanu, Mihail: poetul şi creaţia populară. ÎNAINTE, Cr. 21 (1965), nr. 6425.
Despre creaţia populară ca izvor de inspiraţie a scriitorilor.

917. Cubleşan, Constantin: Două direcţii folclorice. TRIB. 9 (1965), nr. 50: 2.
Despre valorificarea folclorului de către scriitorul V. Rebreanu.

918. (Despre valorificarea folclorului). În: Artă plastică: CONTEMP. 1965, nr. 2: 6; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3555, 3648, 3706; Cinematografie: CONTEMP. 1965, nr. 10: 2; 41: 5; MAGAZIN 9 (1965), nr. 428: 1,5; MUNCA 21 (1965), nr. 5358, 5499, 5628; Muzică: PROGR. RADIO 13 (1965), nr. 684: 4.

919. Dinu, Gheorghe: Constantin Brâncuşi. ALB. 67 (1965), nr. 899: 6.
Şi despre inspiraţia folclorică a operei artistului. Cu 5 foto.

920. Dragnea, Emil: Noi lucrări ale compozitorilor clujeni în concert. FAC. 20 (1965), nr. 5905.
Şi despre valorificarea folclorului de către C. Ţăranu şi V. Herman.

921. Eminescu, Mihai: Făt-Frumos din lacrimă. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 687: 2.
Adaptare radiofonică de Mircea Ştefănescu.

922. Expoziţia pictorului C. Radoveanu. DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6314.
La Timişoara. Cu lucrări de esenţă folclorică aparţinând în special Banatului.

923. Folclorul în creaţia marilor noştri povestitori. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 690: 12.
Emisiune.

924. George, Enescu: ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 3: 64.
Şi despre legătura dintre opera sa şi folclor.

925. Ghiaţă, Aurelia: Moldvai lakodalom - gyapju falvédö. (Nuntă moldovenească - tapiserie de lână). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 215: foto.

926. Ghircoiaşu, R.: Trăsături stilisitice în evoluţia creatoare a lui G. Enescu. MUZ. 15 (1965), nr. 5: 6-15.
Şi despre valorificarea folclorului.

927. Graur, Neaga: Simplu, modern. CONTEMP. 1965, nr. 1: 7.
Despre valorificarea folclorului în ceramică şi lemn de către Z. Băicoianu, V. Crăciun şi Bulat.

928. Ismăileanu, C.: Mihail Sadoveanu. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5368.
Şi despre influenţa folclorului asupra operei scriitorului.

929. Nanu, T.: Însemnări despre creaţia corală a lui T. Bratu. MUZ. 15 (1965), nr. 4: 23-28.
Despre legătura dintre creaţia sa şi folclorul muzical românesc.

930. Nicolăescu-Plopşor, C.: Tivisoc şi Tivismoc. Ilustraţii de M. Vulcănescu. (Bucureşti). Edit. Tineretului, (1965), 52(-56) p. Colecţia Traista cu poveşti.
2 texte, pe motive folclorice.

931. Niculescu, Ştefan: Universitatea lui George Enescu. CONTEMP. 1965, nr. 19: 6.
Despre elementele folclorice din opera compozitorului.

932. Popescu, D.: Hanul Ancuţei. ALM. TURISTIC 1965, 152 p.
Istoricul hanului motiv de inspiraţie populară pentru M. Sadoveanu.

933. Porumbaru, Olga: (Tapiserie de lână având ca temă „Mioriţa“) NAROD. RUM. 1965, nr. 9: 26: foto.

934. Repețeanu, Olga: (Pictură pe sticlă după balada Corbea). NAROD. RUM. 1965, nr. 9: 25: foto.

935. Sava, I.: Legătura dintre folclor și creația compozitorilor. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 9: 58-59; MÜVEL. 1965, nr. 9: 55-56.

936. Sterpu, Gh.: Elemente de limbă populară în poemul Luceafărul. LIMBA LIT. 9 (1965), nr. 53-63.
Analiza în strânsă legătură cu literatura populară.

937. Tomescu, V.: Cuclin la 80 de ani. MUZ. 15 (1965), nr. 4: 37-39.
Despre legătura dintre opera sa și folclorul muzical românesc.

938. Tomșa, L.: Măiestrie. FLAC. ROȘIE 23 (1965), nr. 6339.
Poezia închinată țesătoarelor de covoare populare.

939. Vancea, Zeno: A népzene forrásainál. (La izvoarele muzicii populare). IGAZ. SZÓ 13 (1965), nr. 5: 762-764.
Despre arta lui Enescu în folclorul românesc.

940. Voiculeț, P.: „Iile“ lui Matisse. FLAC. 14 (1965), nr. 25: 22.
Cu 1 foto.

941. Vrabie, Gh.: Gruia lui Novac. Poemă folclorică coordonată de Gh. V. Ilustrații de Done Stan (București), Edit. Tineretului (1965), 126(-131) p.
Autorul valorifică teme folclorice. Poema este împărțită în 15 cântări. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5162.

942. Zilieru, Horia: „Port popular“, ALB. 67 (1965), nr. 904: 4.
Poezie cu aluzii folclorice.

## 3. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

943. Album folcloric: Ioana Radu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 732: 2.
Emisiune.

944. Album folcloric cu Maria Butaciu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 736: 11.
Emisiune.

945. Ansamblul C.C.S. în turneu în R. S. F. Iugoslavia. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6305; ST. ROȘU 19 (1965), nr. 3789.

946. (Ansamblul M. F. A. în turneu în R. S. F. Iugoslavia). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3364; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4260; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3652, 3657; ST. ROȘU 19 (1965), nr. 3957; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6492.

947. (Ansamblul: „Perinița“ în străinătate). FAL. 20 (1965), nr. 53; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3763; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3592; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6515; V. STUD. nr. 13; 14; VOLK KULT. 17 (1965), nr. 7.

948. (Ansamblul „Rapsodia română“ în străinătate). ALM. ȚĂR. COLECT. 1965: 146; PT. APĂR. PĂCII 12 (1965), nr. 13; FLAC. ROȘIE 22 (1965), nr. 6590; VOLK KULT. 17 (1965), nr. 2.

949. Băințan, Valentin: Corul din Finteușu Mare, (m. Șomcuta Mare). Tradiție. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3599.
La a 50-a aniversare.

950. Biographie (Biografie). ROUM. AUJOURD'HUI 1965, nr. 6: 46.
Despre Niculiță Bâlea din Lunca, dansator popular în vârstă de 5 ani.

951. Bițică, Dan: Ansamblul folcloric. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3512.
Despre ansamblul din m. Drăgășani.

952. Bârseanu, Ada: La cules de cântec nou. AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 20: 14.
Despre culegerile de folclor ale interpretului Emil Gavriş.

953. Botez, T.: Mesager al folclorului. INF. BUC. 12 (1965), nr. 3751.
Interviu cu N. Patrichi (directorul Ansamblului Perinița) despre turneele întreprinse în străinătate.

954. Cântăreții satelor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 687: 14; 693: 7.
Emisiune.

955. Costa, Dumitru: Ansambluri folclorice în turneu. DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6465.
Despre orchestra de muzică populară din Caransebeş şi despre ansamblul sârbesc de cântece şi dansuri. Spectacolele „Cântă şi joacă Banatul" şi „Cântec vesel, joc sprințar".

956. (Despre activitatea diferitelor formații folclorice). ALM. ȚĂR. COLECT. 1965: 156, CLOPOT 21 (1965), nr. 1841; DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5401, 5108, 5111, 5122, 5140, 5149, 5189, 5220, 5222, 5267, 5337, 5350, 5363, 5365, 5399; FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5748, 5749; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6351, 6352, 6375, 6384, 6391, 6393, 6483, 6507; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6208; ÎNDRUM. CULT. 10 (1965), nr. 62; STEAUA R. 17 (1965), nr. 47; STEAUA R. Petr. 17 (1965), nr. 4787; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6267, 6270; VOLKZEIT. 9 (1965), nr. 538; VOLK KULT. 17 (1965), nr. 8; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5338, 5340, 5341, 5349, 5356, 5366, 5370, 5476, 5481.

957. Diaconescu, Mihai: Păstrătorul comorilor. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6273.
Despre fluieraşul Gh. Baciu din com. Mihai Viteazul. (reg. Braşov).

958. Din înregistrările taragotistului Ion Murgu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 694: 10.
Emisiune.

959. Dinu, Gheorghe: Maria Tănase. ALB. 67 (1965), nr. 931: 5.
Mică monografie.

960. Dinulescu, Radu: În formațiile artistice. ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6261.
Despre formațile coregrafice din com. Cuza Vodă. Şi numele dansatorilor.

961. Echipa de dans din Bozovici în port popular. SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6261: foto.

962. Echipa de dansuri din Satu Nou (reg. Maramureş) în port popular. FALV. DOLG. 1965, nr. 51: foto.

963. Fănică, Luca - virtuoz al naiului. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 737: 2.
Emisiune de I. Sava.

964. (Formații corale de amatori. Foto). CRIŞ. 20 (1965), nr. 35, 138, 202, 257; FÁK. 20 (1965), nr. 48, 202; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6432; FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3562; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3628; ST. ROŞU 17 (1965), nr. 4850, 4877, 4910, 4911, 5024; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3712; SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6306, 6342; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6266.

965. (Formații instrumentale). Buciumaşi: DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3364; FAC. 20 (1965), nr. 5914; ZORI NOI 19 (1965) nr. 5408. Fluieraşi: FAC. 20 (1965), nr. 5684; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5979; IGAZSÁG 26 (1965), nr. 47; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 736: 5; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3511; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3788, 3873; STEAUA R. 17 (1965), nr. 189; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6517; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5366, 5590; Tarafuri: DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5148; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6296; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3257, 3275; FAC. 20 (1965), nr. 5844; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6443; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6237, 6281;

PROGR. RADIO 13 (1965), nr. 685: 4; 689: 10; 693: 6; 694: 6; 708: 11; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3806; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4756; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6314; V. STUD. 10 (1965), nr. 8: 12; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5322; Trişcaşi: FAC. 20 (1965), nr. 5913.

966. Ghiaţă, Petre şi Sachelarie Clery: Maria Tănase şi cântecul românesc (Bucureşti). Edit. Muzicală, 1965, 303 p.
Biografia interpretei. Cu lista cântecelor înregistrate.

967. Harasztosi, D. Eva: Táncos oltyánok - mai unokái. (Nepoţii dansatorilor olteni). IFJUMÚNK. 9 (1965), nr. 10.
Despre formaţia de dansuri din Dăbuleni.

968. Horváth, Margit: Nehány megjegyzés a mükedvelö tánccoportokról. (Câteva observaţii în legătură cu echipele de dansuri). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 83.

969. Iacob, T.: Fluieraşii. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5044.
Despre formaţia din Dobroteşti rn. Roşiori. Cu 1 foto.

970. Interpreţi de muzică populară: fluieraşul Florea Burnea. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 734: 7.
Emisiune.

971. Interpreţi de odinioară ai muzicii noastre populare. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 689: 15.
Emisiune.

972. Interpreţi vestiţi ai cântecului nostru popular, violonistul Grigoraş Dinicu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 694: 15.
Emisiune.

973. Kiszetói mükedveköknél. (La artiştii amatori din comuna Chizătău). SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6196.
Despre repertoriul de cântece şi dansuri. Cu foto.

974. Lalescu, T.: Ştiinţa, cultura şi arta românească pe meridianele globului. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 7: 16-18.
Şi despre spectacolele date de ansamblurile folclorice peste hotare.

975. Leon, Aurel: Virtuoşii tarafului. ALB. 67 (1965), nr. 890: 5.
Despre taraful din Viişoara (Bârlad).

976. Mardare, M.: Ansamblul folcloric al regiunii Bacău, ST. ROŞU 19 (1965), nr. 3886.

977. (Mari ansambluri folclorice. Activitate, repertoriu etc.). Ansamblul de cântece şi dansuri al sindicatelor din reg. Braşov: DRUM NOU 22 (1965), nr. 6417, 6418, 6424, 6427; MUNCA 21 (1965), nr. 5530; N. WEG. 17 (1965), nr. 5020; VOLKZEIT. 9 (1965), nr. 543, 564, 570. Ansamblul C.C.S.: CRIŞ. 20 (1965), nr. 190; DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6427; MUNCA 21 (1965), nr. 5418, 5428, 5475, 5546, 5547, 5608. Ansamblul S. P. Maramureş: DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 479; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3366; N. WEG 17 (1965), nr. 5056; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3564, 3593, 3613, 3635, 3681, 3692. Ansamblul S. P. Tg. Mureş: STEAUA R. 17 (1965), nr. 284; VÖR ZÁSZ. 17 (1965), nr. 274. Ansamblul M. F. A.: IGAZSÁG 26 (1965), nr. 129; V. MILIT. 19 (1965), nr. 4: 24. Ansamblul „Brâuleţul": DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5102, 5137, 5139, 5155, 5160, 5162, 5302, 5305, 5309, 5407; FAC. 20 (1965), nr. 5737; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6412; ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6191; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6347; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6513. Ansamblul „Ciocârlia": CRIŞ. 20 (1965), nr. 213, 215; DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 485, 486; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3331, 3337; FAC. 20 (1965), nr. 5864; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3552; PT. SOC. 15 (1965), nr.

3614; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6499; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4784, 4953; STEAUA R. 17 (1965), nr. 50; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5323, 5328. Ansamblul „Perinița": CRIȘ. 20 (1965), nr. 44, 178; DOLG. NÉP 17 (1965), nr. 62; DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 476; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6418; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3141; FAC. 20 (1965), nr, 5832; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5890, 5912; ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6393, 6421; N. WEG 17 (1965), nr. 4876, 5153; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4879; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3715; STEAUA R. 17 (1965), nr. 39, 47; MUNCA 21 (1965), nr. 5438; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3367, 3517, 3523; WAHR. 9 (1965), nr. 1254; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5318. Ansamblul „Ciprian Porumbescu": NAROD. RUM. 1965, nr. 11: 34; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4946, 5127; ZORI NOI 19 (1965), nr. 4335, 5332, 5354, 5367, 5434, 5442, 5468, 5484, 5522, 5529, 5562. Ansamblul „Steaua Sătmarului": DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 447, 450, 479, 481, 491. (Alte ansambluri). DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5323; DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 474; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6269, 6356; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3302; FAC. 20 (1965), nr. 5692, 5714; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5902, 5912; FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3580; MUNCA 21 (1965), nr. 5524, 5563; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3594; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3460, 3461; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 5012, 5015, 5018; VOLKZEIT. 9 (1965), nr. 557.

978. Medalion muzical Maria Tănase. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3263.
La Geoagiu-Băi (Mia Barbu evocă memoria interpretei).

979. Melodii populare interpretate de ansamblul de fluieraşi din Vaideeni, reg. Argeş. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 686: 4.
Emisiune.

980. Melodii populare interpretate la cobză de Ion Şerban. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 727: 11.

981. Muşat, Cicerone: Corul din Galeş (rn. Curtea de Argeş, după un sfert de veac. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3453.
Aniversarea corului.

982. Nadoleanu, Gh.: Izvoraş de apă vie. V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6408.
Despre Lucia Vlaicu interpretă de muzică populară din Reghin, rn. Focşani. În text versuri. Cu 1 foto.

983. (Necrolog Vasile Cănănău). FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5741.
La moartea interpretului de muzică populară.

984. Nicolăiță, G.: Orchestra populară în pragul unei rodnice activități. FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6556.
Despre activitatea şi istoricul orchestrei populare din Arad.

985. Noi ansambluri folclorice. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6418.
Înființate la Baia-Mare.

986. O neuitată interpretă a cântecului nostru popular: Maria Tănase. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 709: 2; 727: 12.
Emisiune.

987. Orchestra de muzicuțe. FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5748.
Despre orchestra de muzicuțe din Popeni, rn. Bârlad.

988. (Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate). Barbu Lăutaru: BÁN. FÁK. 8 (1965), nr. 2215; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 21 (1965), nr. 6317; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 686: 4; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4835, 4844. Brâulețul: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 687: 15, 690:, 9, 696: 6, 10, 729: 12. Bărăganul: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 698: 4, 730: 4. Cernegura:

PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 689: 12, 694: 15, 699: 12. Cindrelul: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 685: 4, 708: 6, 733: 15. Crișana: CRIȘ. 20 (1965), nr. 18, 58, 97, 249; FĂC. 20 (1965), nr. 5714. Doina Argeșului: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 691: 2, 708: 6, 735: 10; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3374, 3457, 3458, 3460, 3568, 3564, 2568; STEAUA R. 17 (1965), nr. 17. Doina Banatului: DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6254, 6299; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 692: 14, 710: 11; SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6360. Doina Caransebeșului: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 725: 10. Doina Moldovei: FLAC. IAȘI 19 (1965), nr. 5712, 5742, 5901, 5930, 5943, 5995; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 687: 6, 701: 12, 706: 15, 707: 14, 728: 4, 729: 13. Doina Olteniei: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 701: 12, 708: 6, 728: 13, 734: 7; RAMURI 2 (1965), nr. 2: 22; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5485. Flacăra Prahovei: DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3226; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4031, 4200, 4249, 4286; PROGR. RADIO 16 (1965), nr. 691: 14, 692: 8, 706: 12, 707: 2, 710: 11, 725: 13. Miorița: DRUM NOU 22 (1965), nr. 6357, 6388, 6466; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 77: 12; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3376, 3477. Orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad: DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3343, 3344; FLAC. ROȘIE 22 (1965), nr. 6339, 6369, 6375; MAGAZIN 9 (1965), nr. 381: 8; WAHR. 9 (1965), nr. 1253. Orchestra populară din Cojocna: IGAZSÁG 26 (1965), nr. 204. Orzișorul: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 685: 12, 732: 12. Plaiurile Bistriței: ATENEU 2 (1965), nr. 8: 19. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 708: 6, 731: 12, 737: 4; ST. ROȘU Bac. 19 (1965), nr. 3977. Trandafir de la Moldova: ÎNAINTE 22 (1965), nr. 6475, 6485. Vlășceanca: PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 690: 10.

989. Paranici, I. și Ștefuriuc, C.: Duminică la Boroaia. ZORI NOI 20 (1965), nr. 5534.

Despre aniversarea a 50 de ani a corului din Boroaia.

990. Parocescu, N.: Ansamblul de stat de cântece și jocuri din Tg. Mureș. MUZ. 15 (1965), nr. 5: 42–43.

Activitate, repertoriu.

991. Parocescu, N.: Folclorul în repertoriul ansamblurilor și orchestrelor populare. MUZ. 15 (1965), nr. 11: 25–26.

992. Rovan, C.: Suiș. ALM. FEM. 1965: 141.

Despre I. Loghin interpretă de muzică populară.

993. Sârbu, Const.: Ioana Radu. MAGAZIN 9 (1965), nr. 382: 2.

Despre imprimările ei de muzică populară.

994. Sârbu, Const.: Maria Lătărețu. MAGAZIN 9 (1965), nr. 405: 8.

Date biografice și despre înregistrările ei de muzică populară.

995. (Soliști de muzică populară). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3126, 3173, 3226, 3290, 3297, 3363; FĂC. 20 (1965), nr. 5883, 5887; FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3543; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4269; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3692; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 731: 4, 733: 14, 734: 3, 735: 11, 737: 14; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4851, 4917, 4982, 5035; ST. ROȘU Bac. 19 (1965), nr. 3905; ST. ROȘU Petr. 17 (1965), nr. 4899; STEAUA R. 17 (1965), nr. 8, 209; TÂN. LEN. 1965, nr. 11, coperta I; VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6470; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5485.

996. Oătaru, Virgil: Când știi să crești talente. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6376.

Despre Eugenia Ticu interpretă de muzică populară.

997. Teodoru, Eugen: Culegeri. AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 3: 13.

Culegători de folclor în Oaș și Maramureș din partea ansamblului „Ciocârlia“. Și despre un dans codrenesc.

998. Eoşo, Vergiliu: L'octuor „Udrea" (Octetul Udrea). ROUM. AUJOURD'HUI 1965, nr. 1: 38.
Despre formaţia de instrumente muzicale populare a familiei Udrea din Pucioasa.

999. Trei interpreţi din trei zone folclorice: Ioana Crăciun, Iosif Milu şi Ion Drăgoi. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 730: 3.
Emisiune.

1000. Un interpret al folclorului nostru: Vlad Dionisie. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 12.
Emisiune.

1001. Un nou ansamblu folcloric. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3529.
Ansamblul folcloric al Consiliului local al sindicatelor din Baia Mare.

1002. Un reportaj despre „Oameni, locuri şi obiceiuri" de pe meleagurile băcăoane. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 726: 8.
Şi despre viaţa lui Barbu Lăutaru.

1003. Un sat cu vechi tradiţii corale: Chizătău, reg. Banat, Prezintă N. Ursu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 13.
Emisiune.

1004. Un sat cu vechi tradiţii corale, Sălişte, reg. Braşov. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 725: 13.
Emisiune. Prezintă Gh. Soima.

1005. Zece cavale. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5054.
Despre formaţia din Ogrezeni rn. Videle. Cu 1 foto.

## 4. CONCURSURI, FESTIVALURI, SPECTACOLE FOLCLORICE

591, 594, 597, 608, 615, 642, 727, 742.

1006. Albu, Traian: Két falu vetélkedöje (Concurs între două sate). FAK. 20 (1965), nr. 271.
Despre programul folcloric.

1007. (Concerte de muzică populară). DRUM NOU 22 (1965), nr. 6488; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5942; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6395; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4011; ÎNAINTE 22 (1965), nr. 6530; MAGAZIN 9 (1965), nr. 398: 8; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 736: 13, 14; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3663; SAT. 1965, nr. 11: 26; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4891, 4907; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3750, 3751, 3822, 3826, 3989, 3993; ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5061; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4750; STEAUA R. 17 (1965), nr. 51; TRIB. 9 (1965), nr. 38: 10; V. STUD. 10 (1965), nr. 9: 10; VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 51.

1008. (Concursuri şi festivaluri folclorice). Festivalul cântecului, dansului şi portului popular. ALB. 67 (1965), nr. 918: 5, 919: 4; DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5219, 5281-5289; DRAP. ROŞU 5 (1965), nr. 468, 469; DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6374, 6400, 6410; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6361, 6403, 6406, 6407, 6409, 6410, 6412, 6415; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3209, 3226, 3227, 3232, 3234, 3242, 3248, 3259, 3272, 3275; FALV. DOLG. 1965, nr. 32; FLAC. HUNED. 2 (1965), nr. 17; FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5759, 5821, 5872, 5878; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6443, 6468, 6473, 6483, 6490, 6520; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4191, 4193, 4107, 4198; FER. RUM. 8 (1965), nr. 2: (20), 3: 4; IFJUMUNK. 9 (1965), nr. 31, 50, 112; IGAZSAG 26 (1965), nr. 157, 179; ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6376; ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 10: 62; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3727; MAGAZIN 9 (1965), nr.

409: 8; MUNCA 21 (1965), nr. 5469; N. WEG. 17 (1965), nr. 5035, 5042, 5058-5061, 5092; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3515, 3521, 3540; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6464; SĂT. 1965, nr. 9: 13; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6698, 6705, 6739; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5040, 5043, 5071; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3422, 3445, 3509; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4946, 4971, 4989, 5012, 5014, 5041, 5048, 5049; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3870, 3874, 3876, 3883, 3900; STEAUA R. 17 (1965), nr. 140, 164; SZAB, SZÓ 22 (1965), nr. 6324; UJ IDO 3 (1965), nr. 117; VOLKZEIT. 9 (1965), nr. 559, 560; VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6302; WAHR. 9 (1965), nr. 1195, 1228, 1240; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5392, 5397, 5406, 5410, 5412, 5415, 5416, 5479, 5482. Cel de al V-lea concurs folcloric al regiunii Banat: DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6302, 6305, 6356, 6374, 6412; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6418, 6424, 6430, 6519, 6521; SZAB. SZÓ 22 (1965), nr. 6294, 6324, 6346; VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6247, 6276, 6295. Concursul cultural artistic al pionierilor şi şcolarilor: CRIŞ. 20 (1965), nr. 99, 251, 258; DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5209, 5211, 5212, 5218; DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6323; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6331; DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3214, 3252; FLAC. IAŞI 20 (1965), nr. 5804; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6443; GAZ. ÎNV. 17 (1965), nr. 798: 4; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3506, 3516, 3531; SEC. CIOC. (1965), nr. 3405; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4955; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6304, 6319, 6340; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5400. Concursul ansamblurilor şi formaţiilor artistice studenţeşti: DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6322; FĂC. 20 (1965), nr. 5947; FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5779, 5785, 5785; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3510; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4952, 4954, 4962. Concursul „Răsunet din Crişana": CRIŞ. 20 (1965), nr. 51, 82, 90, 94, 101, 107, 119, 128, 129, 137, 146, 151, 162, 164, 166, 198, 201, 202, 261, 262; FAM. 1 (1965), nr. 1: 20. Concursul „Cântecul şi jocul someşan": FĂC. 20 (1965), nr. 5686, 5703, 5746, 5763, 5774, 5775, 5854. „Festivalul primăveri": DRUM NOU 22 (1965), nr. 6299, 6302, 6304, 6308, 6313, 6320; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4940, 4953; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3477. Concursul „Cu cântecul şi jocul pe plaiuri bănăţene": FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6428, 6428. Festivalul „Cânt şi joc de viaţă nouă". FLAM PRAH. 17 (1965), nr. 4092, 4122, 4138.

1009. Damian, C.: Un reuşit spectacol folcloric. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 4895.
Dat de teatrul „Barbu Delavrancea".

1010. „Dialog artistic argeşean". SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3593, 3583, 3559.
Şi concurs folcloric.

1011. „Dialog la distanţă". DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3387; IGAZSÁG 26 (1965), nr. 231.
Şi despre partea de folclor a concursului. Vezi şi: V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6494, 6500, 6507, 6530.

1012. Iamşec, F.: Itinerar cultural. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5483.
Despre un spectacol folcloric şi o expoziţie de artă populară la Vatra Domei. Şi despre grupurile folclorice din reg. Suceava.

1013. Leonhnard, Heinz: Die grösste Schau von der Endphase des VII Laienkunstwettbewerbs. (Atenţie deosebită la faza finală a celui de al VII-lea concurs al artiştilor amatori). ALM. N. WEG 1965, 38.
Generalităţi despre cel de al VII-lea concurs folcloric.

1014. (Manifestări culturale însoţite de programe folclorice). DRUM NOU 22 (1965), nr. 6246; FĂC. 20 (1965), nr. 5699, 5840, 5931; FLAC. SIB. 21

(1965), nr. 3555; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6313; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3506; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3895; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6294, 6345, 6435; VÖR. SÁSZ. 17 (1965), nr. 167.

1015. Mircea, D.: Cântecul popular îndrăgit de spectatori. V. NOUĂ Gal. 22 (1965), nr. 6544.

Despre programul dat de o formaţie de muzică populară din Galaţi.

1016. Népmüvészet a Menzeti Szinház szinpadon. (Folclorul pe scena Teatrului Naţional din Cluj). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 261: 2 foto.

1017. Oancea, Nelu: Autenticitate şi viziune unitară. SCâNT. TIN. 2 (1965), nr. 5062. Interviu asupra celui de-al II-lea Festival al ansamblurilor folclorice. Răspund: M. Pop, Dinu Stelian, L. Paceag şi Gh. Baciu.

1018. Oneşti, T.: Culturile ZORI NOI 19 (1965), nr. 5493.

Despre „Ziua cântecului şi dansului popular românesc“ organizată de Casa pionierilor din Botoşani.

1019. Paşca, Sabina: Dialog folcloric. CRIŞ. 20 (1965), nr. 292.

La Vascău concurs folcloric între Vascău şi Nucet.

1020. Pop, Mihai: Festivalul de la Pustnicu. ALB. 67 (1965), nr. 925: 4.

Despre spectacolul folcloric devenit o tradiţie, dat de echipele artistice de amatori din reg. Buc. în pădurea Pustnicu.

1021. Popescu, Judeţ, G.: De la etnografie la activitatea artistică. RAMURI 2 (1965), nr. 1: 12.

Pe marginea celui de al VII-lea concurs al artiştilor amatori, despre inovaţie în dansul popular.

1022. Spectacole ale ansamblurilor folclorice. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3461.

Din regiunea Argeş.

1023. (Spectacole folclorice). CLOPOT. 21 (1965), nr. 1823, 1835, 1862, 1866; CRIŞ. 20 (1965), nr. 282; DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6321, 6317, 6428, 6429; DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5145, 5153, 5227, 5365; DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6245, 6308, 6320, 6321, 6325, 6350, 6356, 6358, 6401, 6402; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3175, 3198, 4229, 3295, 3299, 3346; FĂC. 20 (1965), nr. 5674, 5686, 5788, 5808, 5828, 5924, 5960; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5986; FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6417, 6420, 6443, 6468, 6507, 6533; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4134; MAGAZIN 9 (1965), nr. 420: 4; MUNCA 21 (1965), nr. 5435, 5490, 5494, 5529, 5530, 5535, 5536; N. WEG 17 (1965), nr. 5172; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3411, 3546, 3620, 3690; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4911; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3376; ST. ROŞU Bac. 19 (1965), nr. 3803, 3824, 3833, 3874, 3878, 3882, 3911, 3918; STEAUA R. 17 (1965), nr. 49, 57, 89, 194; ST. ROŞU Petr. 17 (1965), nr. 4784, 4858, 4883, 4894, 5033; V. NOUĂ Gal. 22 (1965), nr. 6547; V. STUD. 9 (1965), nr. 7: 12, 16: 11, 22: 11; VOLK KULT. 17 (1965), nr. 7; VOLKZEIT 9 (1965), nr. 532; VÖR. LOB. 21 (1965), nr. 6289, 6295; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5320, 5365, 5398, 5400, 5463, 5467, 5493.

1024. (Spectacolul „Mândră-i ţara haţegană). DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3195.

Spectacol folcloric la Haţeg.

1025. Temesi, Gábor: Folklór fesztivál Hiteleség vagy stilizálság. (Festival folcloric. Autenticitate sau stilizare). EL. 19 (1965), nr. 5524.

Despre festivalul folcloric de la Bucureşti.

1026. Zămescu, P.: Mesager al artei populare. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6470.

Despre spectacolele din cadrul Festivalului cântecului, dansului şi portului popular.

## 5. DISCOGRAFIE, FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE, EMISIUNI RADIOFONICE, ALTE MODALITĂȚI DE VALORIFICARE

Vezi și nr. 232.

1027. Alexandru, T. și Amzulescu Alexandru: Cântece bătrânești (Balade), (București), disc. „Electrecord" (1965).
Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor. Cuprinde baladele: Iovan Iorgovan Oleac, Chira Chiralina, Ion ăl Mare. Cu detalii de culegere.

1028. Alexandru, Tiberiu și Amzulescu Alexandru: Cântece bătrânești (Balade), (București), disc. „Electrecord" (1965).
Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor. Cuprinde baladele: Miorița, Voinicel străin, Vișina, Novac. Cu detalii de culegere.

1029. Atlas folcloric. INF. BUC. 12 (1965), nr. 3817.
Despre emisiunea de Televiziune cu acest nume. Aspecte din rn. Rupea.

1030. „Atlas folcloric bănățean". DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6517.
Despre emisiunea de televiziune cu acest nume.

1031. Atlas folcloric: zona Făgăraș. Prezintă Vasile Dinu. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 707: 99.
Emisiune.

1032. Bereihofer, Horst: Literatur auf Schallplatten. (Literatură pe discuri). N. WEG. 17 (1965), nr. 4975.
Și discuri cu basme populare.

1033. Cântece și jocuri din Câmpul Pâinii - reg. Hunedoara. Prezintă Iosif Herțea, cerc. șt. al Inst. de etnografie și folclor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 735: 14.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1034. Cântece și jocuri din jurul Drăgăneștilor. Prezintă Nicolae Rădulescu, (Cerc. șt. al Inst. de etnografie și folclor). PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 694: 7, 736: 6.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1035. Cântece și jocuri din Săpânța (reg. Maramureș). Prezintă C. Georgescu, cerc. șt. al Inst. de etnografie și folclor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 688: 6; 705: 4; 728: 12.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1036. Cântece și jocuri de pe Târnave. Prezintă Iosif Herțea, cerc. șt. al Institutului de etnografie și folclor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 703: 6.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1037. Cântece și jocuri din Țara Moților. Prezintă Iosif Herțea, cerc. șt. al Inst. de etnografie și folclor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 690: 6.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1038. Cântece din folclorul nou și jocuri populare. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 11; 735: 2.
Emisiune.

1039. Cântece de nuntă și jocuri populare. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 6.
Emisiune.

1040. Cântecul bănățean și o valoroasă interpretă a acestuia: Magdalena Biriescu. Prezintă Florin Georgescu cerc. șt. al Institutului de etn. și folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 698: 13.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1041. Cântecul de dragoste sau de ascultare. Prezintă George Marcu, cerc. şt. al inst. de etn. şi folc. PROGR. RADIO 13 (1965), nr. 699: 13.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1042. Cântecul şi jocul bănăţean. Prezintă Alexandru Tiberiu, cerc. şt. al Inst. de etn. şi folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 691: 13.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1043. Cântecul mehedinţean şi o valoroasă interpretă a acestuia: Elena Vusescu. Prezintă Iosif Herţea, cerc. şt. al Inst. de etn. şi folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 732: 13.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1044. Cântecul năsăudean şi două valoroase interprete ale acestuia: Maria şi Marioara Precup. Prezintă Elisabeta Moldoveanu-Nestor, cerc. şt. al Inst. de etn. şi folclor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 691: 4.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1045. Costin, D.: O poliţă în alb. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6654.
Referitor la emisiunile folclorice televizate.

1046. Cu cântecul şi jocul pe meleagurile dobrogene. Prezintă Alexandru Tiberiu, cerc. şt. al Inst. de etn. şi folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 695: 4.

1047. (Despre emisiunile de muzică populară ale posturilor de radio). TRIB. 9 (1965), nr. 33: 10.

1048. Din folclorul ciobănesc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 730: 11.
Emisiune.

1049. Din folclorul muzical al popoarelor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 690: 10; 694: 15; 695: 13; 696: 2; 699: 3, 4; 702: 2; 703: 2, 14; 708: 10; 725: 5, 13; 728: 4, 12; 729: 6; 732: 5; 733: 4, 10, 13.
Emisiune.

1050. (Discul „O seară la Bucureşti" cu înregistrări de muzică populară românească interpretată de Maria Tănase, premiat de casa „Le chant du monde" din Paris cu marele premiu al discului pe anul 1965). CRIŞ. 20 (1965), nr. 61, 136; DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6279; DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3174; FAMILIA 1 (1965), nr. 4: 13; FAC. 20 (1965), nr. 5713; FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5758; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6348; TRIB. 9 (1965), nr. 13: 12.

1051. (Discuri cu muzică populară românească interpretată de Maria Tănase, imprimate la Roma). SCÂNT. 34 (1965), nr. 6594.

1052. Elian, E.: Die Schallplatte ein Mittel zur Verbreitung von Kultur und Kunst. (Discul, un mijloc de răspândire a culturii şi artei). VOLK KULT. 17 (1965), nr. 3: 45–46.
Şi despre dicurile care conţin basme.

1053. (Emisiuni şi audiţii de muzică populară românească în străinătate). Bruxelles: INF. BUC. 12 (1965), nr. 3799; Budapesta: FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5957; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4269; Tokio: DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6400; Viena: FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4127; MUNCA 21 (1965), nr. 5379; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6332; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3359, 3360.

1054. Emisiune la B. B. C. dedicată folclorului românesc. DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6272; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4063; MUNCA 21 (1965), nr. 5389; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3461; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6340;

SCÂNT. 34 (1965), nr. 6550; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3369; ST. ROŞU 19 (1965), nr. 7360.
Conferinţa folcloristului A. L. Loyd despre balada populară românească.

1055. (Filme folclorice şi etnografice româneşti în străinătate). Bruxelles: DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6476; DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3371; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3664; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6545; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6787; Copenhaga: SCÂNT. 34 (1965), nr. 6680; Paris: MUNCA 21 (1965), nr. 5593; Siena: CONTEMP. 1965, nr. 45: 5; Viena: FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5818; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3436.

1056. FIlme de ştiinţă popularizată. INF. BUC. 12 (1965), nr. 3707.
Şi despre filmul „Fata de pe Someş" care prezintă dansuri populare din reg. Maramureş.

1057. Focşa, Gh.: Folclorul pe ecran. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6812.
Oglindirea folclorului nostru în filmele documentare.

1058. Folclor orăşenesc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 729: 10; 730: 11; 731: 11; 732: 11, 13; 733: 6.
Emisiune.

1059. Folclor poetic contemporan. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 733: 11.
Emisiune.

1060. Folclor din Vrancea. Prezintă Adrian Fochi, cerc şt. al Institutului de etnografie şi folclor. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 685: 13; 730: 4.
Emisiune.

1061. Folclorul în interpretarea copiilor. Prezintă Mariana Kahane, cerc. şt. al Inst. de etn. şi folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 706: 4.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1062. Frost, Ana: Recital de muzică populară românească - Ioana Radu. ST. ROŞU 17 (1965), nr. 4908.
Despre discurile E. P. D.

1063. Frunzaru, M.: Folclorul maramureşan la televiziune. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3555.
Despre emisiunea: „Zi, bade, cu cetera" realizată de ansamblul muncitoresc „Tulnicul" din Baia-Mare.

1064. Frunzaru, M.: Máramarosi folclór a televizióba. (Folclorul maramureşan la televiziune). BÁN. FAK. 8 (1965), nr. 2312.
Notă despre emisiune.

1065. Înregistrări de folclor... ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5017.
Făcute de „Electrecord".

1066. Itinerar folcloric: Bucureşti, Baia-Mare. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 729: 5.
Emisiune.

1067. Itinerar folcloric: Bucureşti, Oltenia, Banat. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 732: 2.
Emisiune.

1968. Itinerar folcloric prin regiunile patriei. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 710: 12; 730: 6; 733: 6.
Emisiune.

1069. Izvoare fermecate: „Valea Someşului şi cântecele ei". Prezintă Gh. Sbârcea şi Virgil Medan. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 726: 12.

1070. Jocuri din Mărginimea Sibiului. Prezintă Emanuela Balaci şi Andrei Bucşan, cerc. şt al Inst. de etn. şi folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 732: 10.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1071. Mică antologie folclorică - cântece de dragoste. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 736: 13.
Emisiune.

1072. Muzică bănățeană și interpreții ei. PROGR. RADIO. 14 (1965), nr. 695: 13.
Emisiune.

1073. Muzică populară executată la cimpoi. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 732: 6.
Emisiune.

1074. (Noi discuri „Electrecord" cu muzică populară românească). INF. BUC. 12 (1965), nr. 3582, 3635; MUNCA 21 (1965), nr. 5460; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6539; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5075; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4834; TRIB. 9 (1965), nr. 21: 10.

1075. Noi filme documentare. V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6254.
Se anunță: „Arta populară în Maramureș" și „Ceramica de Oboga".

1076. „Pe poteca de la stână" cântece din folclorul păstoresc și jocuri populare. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 734: 6.
Emisiune.

1077. Sava, Iosif: Electrecord. CONTEMP. 1965, nr. 1: 7.
Despre imprimările de muzică populară ale interpreților: Ioana Radu, Maria Lătărețu, A. Moldoveanu, Ileana Constantinescu.

1078. Simionescu, Mircea: Discul și cultura muzicală. SCÂNT. 34 (1965), nr. 6666.
Recomandări referitor și la imprimarea materialului folcloric.

1079. Sârbu, Constantin: Cântece fără cuvinte. MAGAZIN 9 (1965), nr. 407: 8.
Despre Angela Moldovan și despre înregistrările ei făcute de „Electrecord".

1080. Soliști de muzică populară din diferite regiuni ale țării. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 709: 14.
Emisiune. Și numele soliștilor.

1081. „Țara Maramureșului". Prezintă Alexandru cerc. șt. al inst. de etn. și folc. PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 696: 12; 703: 13; 734: 11.
Emisiunea „Din comoara folclorului nostru".

1082. Volkmusik auf Platten. (Muzica populară pe discuri. WAHR. 9 (1965), nr. 1209.
Despre muzica populară inerpretată de M. Lătărețu, Ștefania Stere-Polovenco, Maria Cotârlea și Gabi Luncă.

1083. Zona Maramureș - Oaș - Lăpuș: „Zi bade cu cetera". PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 709: 9.
Emisiunea „Atlas folcloric".

## 6. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE, EXPOZIȚII

Vezi și: nr. 93, 242, 268, 292, 614, 775, 818, 826, 842, 879.

1084. Aldea, Gheorghe: C. Irimie - Le catalogue de l'expositions „La peinture sur verre et la xylogravure dans l'art populaire roumain. (C. I. Catalogul expoziției de pictură pe sticlă și xilogravura în artă populară românească). REV. ROUM. HIST. ART. 1965, nr. 2: 185.

1085. Anomalii muzeistice. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3593.
Despre amenajarea muzeului etnografic în cula Greceanu.

1086. Arghir, Anca: Specialiștii frumuseții. FLAC. 14 (1965), nr. 31, 14.
Despre expoziția artelor decorative care valorifică folclorul. Cu 6 foto.

1087. Banater, Dorfmuseum im Jagdyald. (Muzeul satului bănăţean din Pădurea vânătorilor). N. WEG. 17 (1965), nr. 4877.
Descrierea muzeului.

1088. Banu, C.: Popularizarea colecţiilor muzeistice. ÎNDRUM. CULT. 1965, nr. 4: 29.
Despre muzeul din Oltenia care cuprinde şi exponate etnografice.

1089. Bellu, N.: Un animator al culturii de masă. RAMURI 2 (1965), nr. 6: 23.
Despre activitatea prof. P. Crăciun pentru realizarea unui Muzeu şi cu exponate etnografice la Caracal.

1090. Bodor, Gh.: Muzeul etnografic al Moldovei - Iaşi, Bucureşti, Edit. Meridiane, 1965, 19 p. + 53 P.
Rec.: FLAC. IAŞI 19 (1965), nr. 5789; Val. Gorian, Notă bibl. REV. ROUM 19 (1965), nr. 4: 173.

1091. Bucur, Gabriela: Fantezia şi arta populară. INF. BUC. 12 (1965), nr. 3620.
Despre expoziţia „Arta populară în interiorul locuinţei ţărăneşti". Vezi: CONTEMP. 1965, nr. 15: 16; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6548.

1092. (Despre expoziţia volantă a Muzeului de artă populară „Dr Minovici"). N. WEG. 17 (1965), nr. 4951.

1093. Casele-muzeu şi organizarea lor. REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 4: 353-356.
Opinii: B. Zderciuc, M. Moga, V. Butură, T. Bănăţeanu, I. Dihor, L. Roşu, I. Bârlea.

1094. Călinescu, Aurel: Etnografia are casă şi la Sibiu. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6377.
Despre muzeul în aer liber din parcul Dumbrava, Sibiu.

1095. Ciobotă, Ion: Creatorii populari hunedoreni. La a III-a Bienală de artă populară. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3140.
Despre participanţi şi exponate. Cu 2 foto.

1096. Colecţii muzeistice. CRIŞ. 20 (1965), nr. 138.
Despre colecţiile de costume populare şi ceramică ale Muzeului regional Crişana.

1097. Costan, Leria: O problemă culturală de actualitate: Muzeul sătesc. DRUM. NOU 22 (1965), nr. 6337.
Şi despre Muzeul din Răşinari.

1098. Creaţii ale artei populare. DRAP. ROŞU Tim. 22 (1965), nr. 6421.
Despre expoziţia „Aspecte ale artei populare bănăţene" deschisă la Bucureşti.

1099. Erstes dörfliches Museum der Region Bacău. (Primul muzeu sătesc din regiunea Bacău). N. WEG. 17 (1965), nr. 5069.

1100. Ethnographie-Studien im Donaudurchbruch. (Etnografie - Studii în Defileul Dunării). N. WEG. 17 (1965), nr. 4987.
Despre cercetările întreprinse de cercetătorii Muzeului regional din Banat.

1101. Exponate de o mare valoare. INF. BUC. 12 (1965), nr. 3586.
Despre exponatele Muzeului de artă populară românească.

1102. Exponate din muzeul raional etnografic din Rădăuţi. ZORI NOI 19 (1965), nr. 5498: foto.

1103. Expoziţia „Pictura ţărănească pe sticlă". ST. ROŞU 17 (1965), nr. 5043.
La Bucureşti. Organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă.

1104. Expoziţie. PT. SOC. 15 (1965), nr. 3412.
La Muzeul etnografic din Sighet expoziţia „Aspecte din activitatea Muzeului satului din Bucureşti".

1105. (Expoziţii de artă populară românească). FĂC. 20 (1965), nr. 5705; ÎNAINTE 21 (1965), nr. 6251, 6296; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3575, 3582; ST. ROŞU

17 (1965), nr. 4856, 4941; ST. ROȘU Bac. 19 (1965), nr. 4012; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6256, 6466; WAHR. 9 (1965), nr. 1254; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5359, 5368, 5388, 5451, 5474.

1106. (Expoziții de artă populară românească în străinătate). Ankara: CRIȘ. 20 (1965), nr. 75; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6297; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3188; FAC. 20 (1965), nr. 5727; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4048; MUNK. 1965, nr. 414; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6362; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6574; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3390; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4907; ZORI NOI 19 (1965), nr. 5370; Bruxelles: DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5267; FLAC. 14 (1965), nr. 15: 22; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6544; Ciudad de Mexico: DRUM SOC. 17 (1965), nr. 3146; FAC. 20 (1965), nr. 5680; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6520; VOLKZEIT. 9 (1965), nr. 507; Copenhaga: AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 29: 16; MUNCA 21 (1965), nr. 5501; Coventry: CRIȘ 20 (1965), nr. 292; FAC. 20 (1965), nr. 5943; Edinburg: ST. ROȘU. 17 (1965), nr. 5030; Jyvaskyla: DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6309; MUNCA 21 (1965), nr. 5455; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6407; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 3796; Geneva: MUNCA 21 (1965), nr. 5409; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3480; Rio de Janeiro: SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3391; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 4908; Stockholm: DRUM. SOC. 22 (1965), nr. 6271; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3162; MUNCA 21 (1965), nr. 5384; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6335; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6544; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4909; Strasbourg: CRIȘ 20 (1965), nr. 109; DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6327, 6339; DRUM NOU 22 (1965), nr. 6331; FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4085; MUNCA 21 (1965), nr. 5444; SCÂNT. 34 (1965), nr. 6613; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6365; Tirana: CRIȘ 20 (1965), nr. 6423; DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3312; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3734; REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 4: 374; STEAUA R. 17 (1965), nr. 179.

1107. (Expoziția „Cultură populară din regiunea Maramureș"): Arghezi, B.: GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 39: 6; Bădulescu, G.: SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5043; Bănățeanu T.: REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 4: 342; Bucur, G.: INF. BUC. 12 (1965), nr. 3728; Costinescu, Fl.: ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5121; Drăgoescu, I.: PT. SOC. 15 (1965), nr. 3589; Mihailiuc M.: NOV. VIK 1965, nr. 326; Vezi și: CONTEMP. 1965, nr. 31: 7; PT. SOC. 15 (1965), nr. 3585; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5014.

1108. (Expoziția de pictură pe sticlă și xilogravură). CONTEMP. 1965, nr. 13: 8; 20: 8; DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6365; FAC. 20 (1965), nr. 5799; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3639; ROUM. AUJOURD'HUI 1965, nr. 7: 37; 8: 45; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4966.
Vezi catalogul în l. franceză, germană, engleză. Cu prefață de Irimie C.

1109. Firescu, Al.: Muzeul activ al culturii de masă. RAMURI 2 (1965), nr. 4: 23.
Cu referiri la muzeele etnografice.

1110. Firescu, Al.: Subiect de discuție: Muzeul satului. ÎNAINTE Cr. 21 (1965), nr. 6446.
Despre Muzeul din Orlea, rn. Corabia.

1111. Gherman, M.: La expoziția produselor de artă populară și artizanat. V. COOP. MEST 14 (1965), nr. 17.
Despre expoziția organizată de U. C. E. C. O. M.

1112. Irimie, C.: Expoziția interesantă de artă populară - Bruxelles, München, Braunschweig și Copenhaga. FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3575.
Despre expoziția: „Pictura pe sticlă și xilogravură în arta populară românească".

1113. Irimie, C.: 6 muzee din ţară, fac cercetări împreună. CONTEMP. 1965, nr. 50: 6.
Despre cercetările cu caracter etnografic efectuate pe Valea Dâmboviţei.

1114. Kós, Károly: A múzeum fontos nepmüvelö intézmény. (Muzeul – importantă instituţie de culturalizare). IGAZSÁG 26 (1965), nr. 129.

1115. La muzeul regional de istorie. FLAM. PRAH. 17 (1965), nr. 4282.
Noi achiziţii etnografice şi de artă populară la secţia de etnografie a muzeului din Ploieşti.

1116. Mătasă, C.: Înrudiri îndepărtate. ATENEU 2 (1965), nr. 2.
Analogii etnografice între exponatele Muzeului arheologic din P. Neamţ şi obiecte de cultură materială ale altor popoare.

1117. Medeleanu, H.: Preocupări noi la Muzeul regional Arad. FLAC. ROŞIE 22 (1965), nr. 6343.
Despre exponatele etnografice şi de artă populară.

1118. (Muzeul de artă populară al R.S.R. Colecţii, activitate). INF. BUC. 12 (1965), nr. 3559; REV. ROUM. 19 (1965), nr. 1: 152; STEAUA R. 17 (1965), nr. 293.

1119. Muzeu etnografic în aer liber. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3593.
Despre muzeul din Goleşti.

1120. (Muzeul etnografic din Beiuş, Colecţii, activitate. CRIŞ. 20 (1965), nr. 11, 18.

1121. (Muzeul satului: activitatea ştiinţifică şi muzeală). CONTEMP. 1965, nr. 30: 7; FÁK. 20 (1965), nr. 112; FER. RUM. 8 (1965), nr. 3: 24; FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5810; GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 38: 2; INF. BUC. 12 (1965), nr. 3559, 3722, 3786; LUCEAF. 9 (1965), nr. 27: (4); MAGAZIN 17 (1965), nr. 4989, 5166; PROGR. RADIO 14 (1965), nr. 690: 9; SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 4870, 5003, 5106; ST. ROŞU 7 (1965), nr. 5048; V. NOUĂ Gal. 21 (1965), nr. 6371.

1122. Noi achiziţii ale Muzeului Brukenthal. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6253, 6329.
La secţia de etnografie (mori de apă, de vânt, piue, joagăre).

1123. Noi achiziţii la Muzeul etnografic. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5874.
La Muzeul din Iaşi.

1124. (Noi achiziţii la Muzeul satului de la Horia, Cluj). AGRIC. SOC. 3 (1965), nr. 42: 2.

1125. Németi, János: Muzeális tevékenység az Avasban. (Activitatea muzeului din Oaş. BÁN. FÁK. 8 (1965), nr. 2193.

1126. Oloş, Mihai: Pe marginea expoziţiei de covoare româneşti. Ştiţi să priviţi un covor? PT. SOC. 15 (1965), nr. 3497.
La Baia-Mare expoziţie de covoare româneşti. Cu 1 foto: „Covoare maramureşene".

1127. Petrescu, P.: Tezaur românesc de artă populară. ARTA PLAST. 1965, nr. 6: 304–308 şi 333–334.
Despre muzeul etnografic şi de artă populară din Bucureşti.

1128. Petrescu, Paul: Volkskunst. (Arta populară). VOLK KULT. 17 (1965), nr. 10, 18–19.
Despre activitatea muzeelor etnografice, despre munca de cercetare în domeniul folclorului şi etnografiei.

1129. Petringenaru, Adrian: Pictura ţărănească pe sticlă. CONTEMP. 1965, nr. 37: 7.
Prezentarea expoziţiei din colecţia Mariei Bâscă.

1130. Protopopescu, G.: Activitate muzeistică. TRIB. 9 (1965), nr. 3: 9.
Despre sesiunea Comisiei muzeelor. Şi activitatea muzeelor etnografice.

1131. Rădoi, L.: Oameni și școli din Țara Moților. GAZ. ÎNV. 17 (1965), nr. 811.

Și despre Muzeul sătesc din Lupșa.

1132. (Rezumate ale comunicărilor ținute la sesiunea științifică a muzeelor din R.S.R. la data de 27-29. XII. 1964). REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. special.

Și comunicări de interes etnografic și folcloric: Albu, Pamfil: Rolul îndrumătorului de muzeu: Petrescu Paul: Unele probleme privind studiul arhitecturii populare din Dobrogea: 475–476; Popovschi, Natalia: Contribuții la cercetarea centrelor de ceramică din regiunea București: 477; Scondac Cornelia: Ornamentarea caselor țărănești în structură, cu motive naționale inspirate de pe țesături și cusături: 487; Semendeaev Victoria și Cazacu Petre: Ceramica de Tansa: 175; Stoica Georgeta: Cu privire la organizarea interiorului țărănesc în regiunea Buc.: 475; Stoica Georgeta: Prelucrarea părului de capră în regiunile Banat, Oltenia, Argeș și Ploiești: 483–484; Tarisznyás Martin: Unele aspecte din istoria morăritului practicat în raza raionului Gheorghieni în secolele XVII-XIX: 479; Vlăduțiu Ion: Contribuții la cunoașterea structurii sociale a păstorilor transhumanți în secolul XIX: 488–489; Vulcănescu Romulus: Metoda tipologică în etnografie: 489; Zderciuc Boris: Unele probleme privind organizarea caselor-muzeu: 485; Zderciuc Boris și Ungureanu Nicolae: Unele considerații la noile locuințe ale țăranilor cooperatiști: 485–486; Zderciuc Silvia: Din experiența organizării colecției de ceramică la Muzeul de artă populară din R. P. R.: 472: Wiener Raymonde: Probleme în legătură cu achiziția și reconstrucția unităților în cadrul muzeului în aer liber; principii și învățăminte din practica începuturilor la sectorul Dumbrava Sibiului: 469–470; Arbore Virginia: Cu privire la morile de apă: 479; Băngțeanu T.: Diferențieri sociale manifestate în portul popular din Ungureni, com. Cupșeni, rn. Lăpuș, reg. Maramureș: 487–488; Bodor Gheorghe: Prese de ulei în Muzeul etnografic al Moldovei: 481; Bușilă Valentina: Câteva date noi cu privire la studiul morilor de vânt din Dobrogea: 480; Butură Valeriu: Contribuții la studiul instalațiilor tradiționale pentru extragerea și prelucrarea metalelor din munții Apunseni: 482–483; Călugăru Maria: Contribuții la studiul portului popular pe Valea Bistriței (satele Ciuta-Obreja): 474; Chelcea Ion: Despre „argea" ca instalație de prelucrat cânepa (contribuții la istoria îndeletnicirilor casnice textile în țara noastră): 484; Dihor Ioan: O variantă locală a morii de vânt în Banat: 480–481; Dinuță Gheorghe și Lazăr G.: Contribuții la studierea creației artistice populare actuale în satele din Moldova: 486–487; Dinuță Gh.: Unele rezultate ale cercetării etnografice a noului în satele regiunii București: 486; Focșa Gheorghe: Preocupări actuale ale etnografiei și muzeelor etnografice: 489; Formagiu Iadviga, Pauncev Milcana și Stanciu Smărăndița: Problema creșterii colecțiilor la Muzeul de artă populară a R. P. R.: 471–472. Hoffmann Horst: O etapă interesantă în dezvoltarea mecanismelor de măcinat - moara plutitoare: 478: Horșia Olga: Portul popular din comuna Săpânța (raionul Sighet, reg. Maramureș): 474–475; Ionescu Emilia: Problematica expoziției etnografice a unui muzeu al Porților de Fier: 496–497; Ionescu Ștefan: Câteva documente inedite din colecțiile Muzeului de istorie a Orașului București (din corespondența poetului V. Alecsandri către fiica sa): 493; Irimie Cornel: Câteva considerații asupra cercetărilor etnografice de tip expediționar-itinerant, în activitatea Muzeului Brukenthal - Sibiu: 469; Irimie Cornel: Olărit de veche tradiție în satul Alba, rn. Tulcea: 474; Iurasciuc Ivan: Casa - Muzeu din Păulești: 485; Maier Radu Octavian: Vărăritul, o străveche ocupație populară: 483; Mărgineanu Olga: Problema aparatului documentar la secția de etnografie și artă populară a Muzeului Brukenthal - Sibiu (Principii de formare, organizare și utilizare a acestui aparat): 470; Mironescu Al. Nicolae și Iliescu Constantin: Cu privire la inventarul viticol tradițional călcătoarea și teascul: 482; Moldar Ștefan: Valorificarea agriculturii populare vechi: 470–471; Nedermaier, Paul: Unele probleme privind proiectarea muzeelor etnografice în aer liber: 468; Ostafi, Melania și Semendeav Victoria: Pivele de bătut sumani de pe Valea Someșului: 481; Pascu Nicolae: Laic și religios în pictura românească pe sticlă: 478; Pascu Nicolae: Pirogravura cu stanță și specificul etnic: 476; Pavel Emilia: Portul popular din zona Neamțului - satul Ghindăoani: 473–474.

1133. Román népi szönyegek kiálitása Nagybányán. (Expoziție de covoare populare românești la Baia-Mare). BAN. FAK. 8 (1965), nr. 2254; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6374.

Cu foto.

1134. Rujan, D.: Un nou muzeu al satului. SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5000.

Despre muzeul în aer liber din Dumbrava, Sibiu.

1135. Sasu, Ion: Întâlnire cu folclorul. DRAP. ROȘU 5 (1965), nr. 468.

Despre expoziția de covoare populare românești deschisă la Satu-Mare.

1136. Săveanu, Simion: Muzeul etnografic al Olteniei. ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6467.
Prezentarea expoziției (olărit, păstorit, pescuit, unelte, port, obiecte lemn).

1137. Sbârcea, George: Muzeul de artă populară din Oaș. GAZ. LIT. 12 (1965), nr. 29: 6.
Despre apropiata înființare a acestui muzeu și bogăția viitoarelor exponate.

1138. (Secția etnografică a muzeului Bran. Colecții, activitate). DRUM NOU 22 (1965), nr. 6270; FLAC. IAȘI 19 (1965), nr. 5757; SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3359.

1139. Studii etnografice bănățene. DRAP. ROȘU Tim. 22 (1965), nr. 6326.
Despre cercetările etnografice efectuate de Secția de etnografie a Muzeului regional, la Clisura Dunării.

1140. Tarisznyás, Márton: A gyergyó Múzeum két kiállitása. (Două expoziții ale muzeului din Gheorghieni). VÖR. ZÁSZ. 17 (1965), nr. 146.
Una din expoziții: „Covorul românesc".

1141. Tipărituri ale Muzeelor științifice. CRIȘ. 20 (1965), nr. 58; ST. ROȘU 17 (1965), nr. 5082.
Muzeul de artă populară și Muzeul satului pregătesc lucrări de interes etnografic.

1142. Ungureanu, N.: Considerații cu privire la cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului muzeelor etnografice. REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 1: 20–23.

1143. Zaharie, A.: Motive noi într-o seculară tradiție. DRUM. SOC. 17 (1965), nr. 3258.
Despre muzeul etnografic din Orăștie.

1144. Zăvoi, I.: Un muzeu al Gorjului. RAMURI 2 (1965), nr. 8: 23.
Despre necesitatea înființării unui muzeu etnografic al Gorjului.

## 7. CONGRESE, SEMINARII, SESIUNI, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI. CRONICĂ

Vezi și: nr. 129, 215, 290, 304, 323, 325, 343, 347, 350, 351, 365, 606, 700, 701, 741, 763.

1145. Braun, R.: Chronik (Cronică). FORSCHUNGEN 8 (1965), nr. 2: 128–129.
Despre activitatea Academiei R.S.R. și activitatea în domeniul etnografiei.

1146. 5 éves irói tervem. (Planuri scriitoricești în cincinal). UTUNK 20 (1965), nr. 25: 6.
Interviuri. Și Faragó J. despre planul de culegere și editare de folclor.

1147. Comunicări etnografice. FAC. 20 (1965), nr. 5606, 5886, 5917.
La Cluj, G. Dinuță: Cercetarea noului în etnografie la Muzeul satului; G. Matieșan: Contribuții românești la Congresul internațional de științe antropologice și etnografice din Paris; P. Mureșan: Probleme de etnografie în revistele muzeografice din Elveția.

1148. (Conferința prof. Al. Dima la Sorbona: „Influența folclorului asupra literaturii române culte"). FLAC. IAȘI 19 (1965), nr. 5759; ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6349.

1149. (Conferința lui Dragoș la Urbino (Italia) despre: „Folclorul și spiritul modern în presa românească contemporană"). FAC. 20 (1965), nr. 5766.
Notă.

1150. Concluziile unei conferințe antropologice. SEC. CIOC. 15 (1965), nr. 3397.
Asupra vechimii speciei umane. Conferința de la Chicago.

1151. Consfătuirea regională a muzeografilor. CRIȘ. 20 (1965), nr. 123.
La Oradea. Și: Tereza Mozes „Importanța colectării și conservării patrimoniului etnografic din regiunea Crișana".

1152. Constantinescu, Al.: Oaspeți de peste hotare la Sibiu. FLAC. SIB. 21 (1965), nr. 3577.
Și despre comunicarea lui C. Irimie, din domeniul etnografiei.

1153. (Despre sesiunea de etnografie și folclor a Academiei R. S. România). MUNCA 21 (1965), nr. 5571.

1154. (Dezbateri ale planurilor de cercetare în cadrul Secției de etnografie a Comitetului de stat pentru cultură și artă). ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6323.
Notă.

1155. Dima, Drăgan: Cărți pentru popor. CAL. BIBL. 18 (1965), nr. 9: 551-555.
Clasicii literaturii române și despre necesitatea unor culegeri sau prelucrări de folclor.

1156. Frével, Jean: O scrisoare din Franța. FLAC. 14 (1965), nr. 26: 23.
Despre folclorul românesc.

1157. Hoffman, Herbert und Wiener Raymonde: Tagung der Ethnographen und Folkloristen in Bukarest. (Sesiunea etnografilor și folcloriștilor din București). NEUE. LIT. 16 (1965), nr. 6: 126-138.
Detalii.

1158. (Închiderea sesiunii de etnografie și folclor organizată de Academia R. S. România și Comitetul de stat pentru cultură și artă). ROM. LIB. 23 (1965), nr. 6526.
Notă.

1159. Ionescu, M.: Pregătirea primului congres internațional de studii sud-est europene. STUDII 18 (1965), nr. 1: 191-192.
Și despre Secția IV. (Tradițiile populare și artele țărilor Europei de sud-est).

1160. Irimie, Cornel: Cursurile de vară și colocviile științifice de limbă, literatură, istorie și arta poporului român. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6418.
Și comunicările: C. Irimie „Pictura românească populară pe sticlă"; O. Bârlea „Obiceiuri de anul nou la români"; E. Comișel „Contribuția lui C. Brăiloiu la dezvoltarea folcloristicii muzicale românești".

1161. Itu, Ioan: Sesiunea științifică. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6261.
La Filiala din Sibiu a Soc. de științe istorice și filologice. Și referatul: „Considerații asupra baladei populare din sudul Transilvaniei" de Gh. Pavelescu.

1162. La session des musées scientifiques. (Sesiunea muzeelor științifice). REV. ROUM. HIST. ART. 2 (1965), nr. 179.
Și comunicări din domeniul etnografiei.

1163. Lorinț, Fl.: Cursuri de etnografie pentru muzeografi. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 4: 428-429.
Despre cursurile organizate de către Comitetul de stat pentru cultură și artă.

1164. Manifestări cultural-artistice. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5219.
Despre întâlnirea instructorilor coregrafi din reg. Dobrogea, unde s-au ținut comunicări pe teme folclorice.

1165. Moraru, Olivia: Primul curs pe țară de etnografie. DRUM NOU 22 (1965), nr. 6345.
Inițiat de Comitetul de stat pentru cultură și artă.

1166. Muzeografi ieșeni la o sesiune pe țară. FLAC. IAȘI 21 (1965), nr. 6003.
Sesiunea din 27-29 dec. 1965. Și două comunicări de etnografie și folclor.

1167. Muzeológusok tartományi tanacskozása. (Consfătuirea regională a muzeografilor). IGAZSAG 26 (1965), nr. 122.
Și despre activitatea etnografică a muzeelor.

1168. Octavian, G.: Curier literar. DOBR. NOUĂ 18 (1965), nr. 5128.
Despre o culegere de folclor întocmită de un locuitor din Cernavodă.

1169. Pop, Mihai: Două congrese folclorice internaţionale. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 101-105.
Despre al VII-lea Congres Internaţional de antropologie şi etnografie (Moscova, 1964) şi Congresul Societăţii Internaţionale pentru cercetarea creaţiunilor poulare (Atena, 1964).

1170. Pop, Mihai: Şedinţa comisiei de folclor de pe lângă C. I. S. ROMANOSLAV 12 (1965), nr. 291.
Ţinută la Göttingen (R. F. G.) la 4-7. XI. 1964. S-au pus în discuţie probleme ce urmează să fie analizate la cel de al VI-lea Congres internaţional al slaviştilor.

1171. Rădulescu, N.: Simpozionul de transcriere şi analiză a Societăţii de Etnomuzicologie. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 2: 211-217.
Despre lucrările simpozionului ţinut la Universitatea Wesleyene din Midletown, Connecticut (S.U.A.) în 1963.

1172. Sesiune ştiinţifică. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5913.
La Filiala din Iaşi a Academiei şi comunicarea prof. Al. Dima: „Spiritul folcloric al operei lui Alecsandri".

1173. Sesiune ştiinţifică în Ţara Moţilor. FAC. 20 (1965), nr. 5910, 5914.
La Abrud şi Câmpeni, N. Dunăre şi V. Butură au ţinut comunicări de etnografie.

1174. Simpozion de etnografie şi folclor la Baia-Mare. REV. MUZEELOR 2 (1965), nr. 4: 368.
În 3-4. IX. 1965 a avut loc la Baia-Mare o şedinţă de comunicări asupra diferitelor aspecte ale culturii din reg. Maramureş.

1175. Suliţeanu, G.: Lucrările secţiei de muzică populară la cel de al VII-lea Congres internaţional de antropologie şi etnologie, ţinut la Moscova. August 1964, REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 106-107.

1176. Şedinţă de comunicări. FLAC. IAŞI 21 (1965), nr. 5991.
La Centrul de lingvistică, istorie literară şi folclor, din Iaşi.

1177. Tagesnotizen. (Note zilnice.) N. WEG. 17 (1965), nr. 5127, 5174.
Şi informaţii cu caracter folcloric.

1178. Teodorescu, A. şi Dumistrăcel S.: Activitatea centrului de lingvistică, istorie literară şi folclor în anul 1965. AN LINGV. LIT. 16 (1965), nr. 209-212.

1179. Travaux parus. (Lucrări apărute). REV. ROUM. HIST. ART. 2 (1965), nr. 190.
Şi lucrări de artă populară.

1180. Vasicescu, Adrian: Colocvii academice la „Pelişor". SCÂNT. TIN. 21 (1965), nr. 5054.
Despre colocviile de limbă, literatură, istoria şi arta poporului român.

1181. Vulcănescu, R.: Etnografie la Congresul internaţional de la Moscova. REV. ETN. FOLC. 10 (1965), nr. 1: 98-101.
Despre problemele dezbătute şi contribuţia delegaţiei române.

# BIBLIOGRAFIA ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1966

Întocmită după aceleași norme metodologice ca și bibliografiile tipărite anterior, lucrarea de față prezintă exhaustiv informații de interes etnografic și folcloric extrase din publicațiile apărute în țara noastră în cursul anului 1966.

Evidența bibliografică prezentă cuprinde un număr de 1702 referințe individuale și colective (cărți, articole, studii, recenzii, note, informații, documente foto etc.).

Lucrarea continuă seria bibliografiilor de specialitate editate în cadrul Institutului de etnografie și folclor, în intenția de a constitui un instrument util de lucru pentru munca de cercetare.

La extragerea materialului au colaborat: Almási Istvan, Ciocoiu Mira, Farago Jozsef, Nagy Olga, Rebușapcă Ion, Romanovschi Camelia și Vöö Gabriella.

# SUMAR

I. **Baza tehnică de documentare științifică și folclorică.** Biografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare . . . . . . . . . . . nr. 1-5

II. **Istorie folclorică și etnografică**

1. Cercetători, culegători, prelucrători . . . . . . . . . . . . . . . nr. 6–150
2. Publicații . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 151–162
3. Instituții . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 163–187

III. **Etnografie, etnologie, antropologie culturală**

1. Probleme generale . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 188–243
2. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale . . . . . nr. 224–319

IV. **Arta plastică populară**

1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 320–372
2. Port popular și textile. . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 373–460
3. Ceramică populară . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 461–507
4. Sculptură în lemn . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 508–546

V. **Folclor**

1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 547–683
2. Obiceiuri și credințe: descrieri și texte rituale. Lupta împotriva superstițiilor . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 684–770
3. Proză populară: basme și snoave, legende, tradiții, povestiri . . nr. 771–810
4. Paremiologie (proverbe și zicători) și ghicitori. . . . . . . . . . nr. 811–817

5. Folclor versificat și cântat

a. Balade populare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 818–842
b. Cântece și doine . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 843–905
c. Strigături . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 906–908
6. Muzică populară și instrumente muzicale populare . . . . . . . nr. 909–922
7. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc. . . . . . nr. 923–955

VI. **Etnografia, arta plastică populară și folclorul naționalităților conlocuitoare din R.S.R. și al altor popoare**

1. Naționalități conlocuitoare din R.S.R. . . . . . . . . . . . . . nr. 956–980
2. Țările socialiste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 981–1043
3. Țările capitaliste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1044–1250

VI. **Acțiuni de valoficare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din R.S.R.**

1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare . . . . . nr. 1251–1338
2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1339–1377

3. Interpreţi vocali şi instrumentali, dansatori, formaţii corale, instrumentale şi coregrafice de amatori . . . . . . . . . . . nr. 1378-1463
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . . . . . nr. 1464-1535
5. Discografie, filme etnografice şi folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalităţi de valorificare . . . . . . . . . . . . . . nr. 1536-1571
6. Muzee etnografice şi de artă populară, case memoricale; expoziţii . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1572-1682
7. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferinţe, referate, comunicări. Cronică . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1683-1702

## CONTENTS

1. **The technical basis of scientific folklore and ethnographic documentation. Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1-5

II. **History of folklore and ethnography**

1. Researches, collectors, compilers . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 6-150
2. Publications . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 151-162
3. Institutions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 163-187

III. **Ethnography, Ethnology, Cultural Anthropology**

1. General problems . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 188-243
2. Settlemens, drwelling-houses, trades, crafts, social relations . . nr. 244-319

IV. **Folk plastic arts**

1. General problems; thematic or regional monographs . . . . . . nr. 320-370
2. Folk costumes . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 373-462
3. Folk pottery . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 461-506
4. Wood - carving . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 507-547

V. **Folklore**

1. General studies, thematic or regional monographs, complex collections . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 547-683
2. Customs and beliefs: discriptions and ritual texts. Antisuperstition compaign . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 684-770
3. Folk. Tales, yarns, legends, tradition stories . . . . . . . . . . nr. 771-810
4. Paremiology (proverbs and sayings) and riddles . . . . . . . . nr. 811-817

5. Folklore in verse and song:

a. Folk ballads . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 818-842
b. Songs and doinas . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 842-905
c. Dance-cries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 906-908
6. Folk music and folk musical . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 909-922
7. Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes . . . . nr. 923-955

VI. **Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coinhabiting nationalities in the RSR and of other nations**

1. Coinbabiting nationalities in RSR . . . . . . . . . . . . . . nr. 956-980
2. Socialist countries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 981-1043
3. Capitalist countries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1044-1250

VII. **The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic**

1. General principles regarding the promotion of folk tradition . nr. 1251–1338
2. Folk tradition in the works of writers and poets, composers and plastic artists . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1339–1377
3. Vocal and instrumental performers dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1378–1463
4. Contests, festivals, folklore performances . . . . . . . . . . . nr. 1464–1535
5. Discography etnographic and folklore films, radio programes, other means of propagation . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1536–1571
6. Etnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1572–1682
7. Congresses; seminars, sessions, conferences, symposions, lectures, reports, papers; chronicle . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1683–1702

# LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

| | |
|---|---|
| AGRIC. SOC. | 1. *Agricultura socialistă.* Organ al Consiliului Superior al Agriculturii şi al Uniunii Naţionale a Cooperativelor Agricole de Producţie. Bucureşti. |
| ALB. | 2. *Albina.* Revistă săptămânală a aşezămintelor culturale. Bucureşti. |
| ALM. FEM. | 3. *Almanahul femeii.* Consiliul Naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti, 1966. |
| ALM. MAGAZIN | 4. *Almanah Magazin.* Bucureşti, 1966. |
| ALM. TURIST. | 5. *Almanah turistic.* Oficiul Naţional de turism „Carpaţi“, Bucureşti, 1966. |
| ALM. ŢĂR. | 6. *Almanahul ţărănimii.* Consiliul Superior al Agriculturii. Bucureşti, 1966. |
| AMF. | 7. *Amfiteatru.* Revista literară şi estetică editată de Uniunea Asociaţiilor Studenţilor din R.S.R. Bucureşti. |
| ANAL. UNIV. IAŞI LIMBĂ LIT. | 8. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza“ din Iaşi.* (Serie nouă). Secţiunea a III-a. (Ştiinţe sociale) c. Limbă şi literatură. Iaşi. |
| ANAL. UNIV. TIM. | 9. *Analele Universităţii din Timişoara.* Seria ştiinţe filologice. |
| AN. LINV. IST. LIT. | 10. *Anuar de lingvistică şi istorie literară.* Iaşi. |
| AN. MUZ. ETN. | 11. *Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1962–1964.* Cluj. |
| | 12. *Arhitectura* Organ al Uniunii arhitecţilor din R.S.R. şi al Comitetului de Stat pentru construcţii, arhitectură şi sistematizare. Bucureşti. |
| ARGEŞ | 13. *Argeş.* Revista politică, socială, culturală editată de Comitetul pentru cultură şi artă al regiunii Argeş. Piteşti. |
| ART. PLAST. | 14. *Arta plastică.* Revistă editată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă şi Uniunea artiştilor plastici. Bucureşti. |
| ASTRA | 15. *Astra.* Sumar politic–social–cultural al Comitetului regional pentru cultură şi artă Braşov. Apare de la 1. VI. 1966. |
| ATENEU. | 16. *Ateneu.* Revista de cultură. Bacău. |
| BÁN. FÁK. | 17. *Bánjavidéki Fáklija.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Maramureş şi al Sfatului popular regional Baia–Mare. |
| BIS. ORT. ROM. | 18. *Biserica ortodoxă română.* Buletinul oficial al Patriarhiei române. Bucureşti. |
| BUL. INF. ŞT. | 19. *Buletin de informare ştiinţifică.* Istorie–etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| BUL. INF. ŞT. | 20. *Buletin de informare ştiinţifică.* Teorie şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| CLOPOT. | 21. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional Botoşani al P.C.R. şi al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 105. |

| | |
|---|---|
| COLOCVII | 22. *Colocvii* despre școală, familie și societate. Revistă lunară editată de Ministerul Învățământului. București. |
| CONTEMP. | 23. *Contemporanul*. Săptămânal politic, social, cultural. București. |
| CRAV. ROȘIE. | 24. *Cravata roșie*. Revista pionierilor și școlarilor editată de C.C. al U.T.C. București. |
| CRIȘ. | 25. *Crișana*. Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Crișana. Oradea. |
| CRONICA | 26. *Cronica*. Săptămânal politic, social, cultural editat de Comitetul regional pentru cultură și artă. Iași. |
| DOBR. NOUĂ. | 27. *Dobrogea nouă*. Organ al Comitetului regional Dobrogea al P.C.R. și al Sfatului popular regional. Constanța. |
| DOLG. NÉP. | 28. *Dolgozó nép*. Gazeta Comitetului orășenesc de Partid și al Sfatului popular al orașului Satu Mare. |
| DOLG. NÖ. | 29. *Dolgozó nö*. Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj. |
| DRAP. ROȘU. | 30. *Drapelul roșu*. Organ al Comitetului orășenesc al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc Satu Mare. |
| DRAP. ROȘU. Tim. | 31. *Drapelul roșu*. Organ al Comitetului regional Banat al P.C.R. și al Sfatului popular regional. Timișoara. |
| DRUM NOU. | 32. *Drum nou*. Organ al Comitetului regional Brașov al P.C.R. și al Sfatului popular regional. Brașov. |
| DRUM. SOC. | 33. *Drumul socialismului*. Organ al Comitetului regional Hunedoara al P.C.R. și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 3655. |
| EL. | 34. *Elöre*. Organ în limba maghiară al sfaturilor populare din R.S.R. București. |
| FÁK. | 35. *Fáklja*. Organ al Comitetului regional de Partid Crișana și al Sfatului popular regional Oradea. |
| FALV. DOLG. | 36. *Falvak dolgozó népe*. Organ al țărănimii muncitoare din R.S.R. București. |
| FAM. | 37. *Familia*. Revistă lunară de cultură editată de Comitetul pentru cultură și artă al regiunii Crișana, Oradea. |
| FĂC. | 38. *Făclia*. Organ al Comitetului regional Cluj al P.C.R. și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 6109. |
| FEM. | 39. *Femeia*. Revista social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.S.R. București. |
| FER. RUM. | 40. *Fèrien in Rumänien*. Revistă trimestrială editată de O.N.T. Carpați. Vez. și ed. franceză. Vacances en Roumanie, engleză: Holydays in Roumania, rusă: Turist v Rumînii, spaniolă: Vacationes en Rumania. București. |
| FALC. | 41. *Flacăra*. Revistă social-politică și literar artistică. București. |
| FLAC. IAȘI | 42. *Flacăra Iașului*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. Iași. |
| FLAC. ROȘIE | 43. *Flacăra roșie*. Organ al Comitetului orășenesc și ranional P.C.R. Arad și al Sfatului popular orășenesc și raional. |
| FLAC. SIB. | 44. *Flacăra Sibiului*. Organ al comitetelor orășenesc și raional al P.C.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional. Sibiu. |
| FLAM. PRAH. | 45. *Flamura Prahovei*. Organ al Comitetului regional Ploiești al P.C.R. și al Sfatului popular regional. |
| FORSCHUNGEN. | 46. *Forschungen zur Volbs-und Landesbunde*. Academia R.S.R. Filiala Cluj, secțiunea pentru științele sociale Sibiu. |
| GAZ. ÎNV. | 47. *Gazeta învățământului*. Editată de Ministerul Învățământului și Comitetul uniunii sindicatelor din învățământ și cultură. Vezi și ed. maghiară: Tanügy ujság. București. |

| | |
|---|---|
| GAZ. LIT. | 48. *Gazeta literară*. Organ săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| GLAS. VIS. | 49. *Glasul bisericii*. Revista oficială a sfintei Mitropolii a Ungro-Vlahiei. Bucureşti. |
| IAŞUL LIT. | 50. *Iaşul literar*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Iaşi. |
| IFJÚMUNK. | 51. *Ifjúmunkás*. Organ săptămânal al U.T.C. Bucureşti. |
| IGAZSÁG. | 52. *Igazság*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Cluj. |
| IGAZ SZÓ. | 53. *Igaz szó*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Tg. Mureş. |
| ÎNAINTE. | 54. *Înainte*. Organ al comitetelor orăşenesc şi raional al P.C.R. şi al sfaturilor populare orăşenesc şi raional Brăila. |
| ÎNAINTE Cr. | 55. *Înainte*. Organ al Comitetului regional Oltenia al P.C.R. şi al Sfatului popular regional Craiova. |
| ÎNDRUM. CULT. | 56. *Îndrumătorul cultural*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| INF. BUC. | 57. *Informaţia Bucureştiului*. Organ al Comitetului orăşenesc Bucureşti al P.C.R. şi al Sfatului popular al oraşului Bucureşti. |
| KOR. | 58. *Korunh*. Revistă socială, politică, ştiinţifică şi culturală. Cluj. |
| LIMBĂ LIT. | 59. *Limbă şi literatură*. Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. Bucureşti. |
| | 60. *Limba română*. Academia R.S.R., Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| LUCEAF. | 61. *Luceafărul*. Săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| LUMEA. | 62. *Lumea*. Săptămânal de politică externă, editat de Uniunea ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 1. |
| LUMIN. | 63. *Luminiţa*. Revista celor mici, editată de C.C. al U.T.C. Bucureşti. |
| LUPTA | 64. *Lupta de clasă*. Organ teoretic şi politic al C.C. al P.C.R. Bucureşti. |
| LUPTA C. F. R. | 65. *Lupta C. F. R.* Bucureşti. |
| MAGAZIN. | 66. *Magazin*. Revistă săptămânală editată de ziarul „România liberă". Bucureşti. |
| MITROP. ARD. | 67. *Mitropolia Aradului*. Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului şi a Episcopiilor Clujului şi Oradiei. Sibiu. Lipsă: nr. 11, 12. |
| MITROP. BAN. | 68. *Mitropolia Banatului*. Revista oficială a Arhiepiscopiei Timişoarei şi Caransebeşului şi a Episcopiei Aradului. Timişoara. |
| MITROP. MOLD. | 69. *Mitropolia Moldovei şi Sucevei*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Iaşilor şi a Episcopiei Romanului şi Huşilor. Iaşi. |
| MITROP. OLT | 70. *Mitropolia Olteniei*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei şi a Episcopiei Râmnicului şi Argeşului. Craiova. Lipsă: 9-12. |
| MUNCA | 71. *Munca*. Organ al Consiliului central al sindicatelor din R.S.R. Bucureşti. |
| MUNCIT. FOREST. | 72. *Muncitorul forestier*. Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere şi Comitetul Uniunii sindicatelor din întreprinderile forestiere Bucureşti. |
| MUNCIT. SAN. | 73. *Muncitorul sanitar*. Gazeta editată de Ministerul Sănătăţii şi Prevederilor Sociale şi Comitetul Uniunii sindicatelor din unităţile sanitare. Bucureşti. |
| MUNK. | 74. *Munkás élet*. Foaie săptămânală a C.C.S. din R.S.R. Bucureşti. |
| MUZ. | 75. *Muzica*. Revista Uniunii compozitorilor din R.S.R. şi a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| MUZ. SAT. | 76. *Muzeul Satului*. Anuar 1966. Bucureşti. |
| MÜVEL. | 77. *Müvelödés*. Publicaţie a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| NAPSUG. | 78. *Napsugár*. Revistă pentru copii a U.T.C. Bucureşti. |
| | 79. *Natura*. Revista Societăţii de ştiinţe naturale şi geografie. Seria biologie. Bucureşti. |
| NAT. GEOL.-GEOGR. | 80. *Natura*. Revista Societăţii de ştiinţe naturale şi geografie din R.S.R. Seria geologie-geografie. Bucureşti. |
| NEUE LIT. | 81. *Neue Literatur*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. Lipsă nr. 11, 12. |
| N. WEG. | 82. *Neuer Weg*. Organ al sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. |
| N. WEG. KAL. | 83. *Neuer Weg. Kalender*. Bucureşti, 1966. |
| NY. IR. KÖZL. | 84. *Nyelv és irodalomtudományi közlemények*. Revistă în limba maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Academiei R.S.R. |
| | 85. *Novîi vik* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. pentru minoritatea ucraineană din R.S.R. Bucureşti. |
| NOV. JIV. | 86. *Novi jivot*. Revistă a filialei Timişoara a Uniunii scriitorilor din R.S.R. |
| ORIZONT. | 87. *Orizont*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Timişoara. |
| PT. APĂR. PĂCII. | 88. *Pentru apărarea păcii*. Revistă editată de Comitetul naţional pentru apărarea păcii din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 4. |
| PT. SOC. | 89. *Pentru socialism*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului Popular regional Maramureş. Baia-Mare. Lipsă: nr. 372. |
| PIONIR | 90. *Pionir*. Revistă a C.C. a U.T.C. Bucureşti. |
| PRAVDA. | 91. *Pravda*. Organul Comitetului regional Banat al P.C.R. şi al Sfatului popular regional. Timişoara. |
| PRESA | 92. *Presa noastră*. Revista Uniunii ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. |
| PROGR. RADIO. | 93. *Programul de radio şi televiziune*. Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii şi Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniştri al R.S.R. Lipsă: nr. 770. |
| RAMURI. | 94. *Ramuri*. Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură şi artă al regiunii Oltenia. Craiova. |
| REV. ARH. | 95. *Revista arhivelor*. Organ al Direcţiei generale a Arhivelor statului din R.S.R. Bucureşti. |
| | 96. *Revista bibliotecilor*. Publicaţie a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. Lipsă: nr. 3. |
| REV. ETN. FOLC. | 97. *Revista de etnografie şi folclor*. Academia R.S.R. Institutul de etnografie şi folclor. Bucureşti. |
| REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. | 98. *Revue des études sud-est européens*. Academie R.S.R. Institutul de studii sud-est europene. Bucureşti. |
| REV. FILOZ. | 99. *Revista de filozofie*. Academia R.S.R. Institutul de filozofie. Bucureşti. Lipsă: nr. 9. |
| REV. IST. TEORIE LIT. | 100. *Revista de istorie şi teorie literară*. Academia R.S.R. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu". Bucureşti. |
| REV. MUZEELOR. | 101. *Revista muzeelor*. Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| REV. REF. REC. IST.-ETN. | 102. *Revista de referate şi recenzii*. Istorie-etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. Lipsă: nr. 3. |
| REV. REF. LIT. ART. | 103. *Revista de referate şi recenzii*. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| REV. ROUM. | 104. *Revue roumaine*. Publicaţie literară trimestrială. Vezi şi ed. |

| | |
|---|---|
| | germană: Rumänische Rundschau, cea engleză: Rumanien Review şi cea rusă: Rumînskaia Literatura. Bucureşti. |
| REV. ROUM. HIST. | 105. *Revue roumaine d'histoire*. Editată de Academia R.S.R. Bucureşti. |
| REV. ROUM. HIST. ART. | 106. *Revue roumaine d'histoire de l'art*. Editată de Academia R.S.R. Bucureşti. |
| REV. STATIST. | 107. *Revista de statistică*. Organ al Direcţiei centrale de stratistică de pe lângă Consiliul de Miniştri al R.S.R. şi al Societăţii de ştiinţe economice din R.S.R. Bucureşti. |
| ROMANOSLAV. | 108. *Romanoslavica*. Asociaţia slaviştilor din R.S.R. Filologie. Bucureşti. |
| ROM. LIB. | 109. *România liberă*. Organul sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. |
| ROUM. AUJOURD'HUI. | 110. *La Roumaine d'aujourd'hui*. Vezi şi ed. germană: Rumänien heute, cea engleză: Rumania today şi cea spaniolă: Rumenia de hoy. Bucureşti. |
| SĂT. | 111. *Săteanca*. Revista social-politică şi culturală editată de Consiliul naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 10. |
| SCÂNT. | 112. *Scânteia*. Organ al C.C. al P.C.R. Bucureşti. |
| SCÂNT. PIONIER. | 113. *Scânteia pionierului*. Organ al C.C. al U.T.C. Bucureşti. |
| SCÂNT. TIN. | 114. *Scânteia tineretului*. Organ central al U.T.C. Bucureşti. |
| SEC. CIOC. | 115. *Secera şi ciocanul*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Argeş. Piteşti. |
| SECOL. | 116. *Secolul 20*. Revistă de literatură universală editată de Uniunea scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| SPORT TEH. | 117. *Sport şi tehnică*. Revistă lunară a U.C.F.S. din R.S.R. Bucureşti. |
| ST. ROŞU. | 118. *Steagul roşu*. Organul Comitetului regional Bucureşti al P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Bucureşti. |
| ST. ROŞU BAC. | 119. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului popular orăşenesc. |
| ST. ROŞU Petr. | 120. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului orăşenesc P.C.R. Petroşani şi al Sfatului popular orăşenesc. |
| STEAUA. | 121. *Steaua*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj. |
| STEAUA R. | 122. *Steaua roşie*. Organ al Comitetului de Partid şi al Sfatului popular al regiunii Mureş Autonomă Maghiară. Târgu Mureş. |
| STUDIA. | 123. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*. Series philologia. Cluj. |
| STUD. | 124. *Studii*. Revistă de istorie. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. ANTROP. | 125. *Studii şi cercetări de antropologie*. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. | 126. *Studii şi cercetări de istoria artei*. Seria artă plastică. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. | 127. *Studii şi cercetări de istoria artei*. Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. LINGV. | 128. *Studii şi cercetări lingvistice*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| SZAB. SZÓ. | 129. *Szabad szó*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Banat. Timişoara. |
| TEATRUL. | 130. *Teatrul*. Revistă lunară editată de Comitetul de stat pentru cultură şi artă şi de Uniunea scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| | 131. *Tânărul leninist*. Revistă editată de C.C. al P.C.R. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| TOMIS | 132. *Tomis*. Revistă lunară editată de comitetele pentru cultură şi artă al regiunii Dobrogea şi al oraşului Constanţa. |
| TRIB. | 133. *Tribuna*. Săptămânal de cultură. Cluj. |
| ÜJ. IDÖ. | 134. *Üj idö*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Braşov. |
| ÜJ ÉLET. | 135. *Üj élet*. Revistă lunară ilustrată, socială şi culturală. Târgu Mureş. |
| UTUNK. | 136. *Utunk*. Organ al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj. |
| VEAC NOU. | 137. *Veac nou*. Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. Bucureşti. |
| V. COOP. MEŞT. | 138. *Viaţa cooperaţiei meşteşugăreşti*. Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meşteşugăreşti din R.S.R. Bucureşti. |
| V. MILIT. | 139. *Viaţa militară*. Revistă ilustrată de literatură şi artă editată de M. F. A., Consiliul politic superior. Bucureşti. |
| V. NOUĂ Gal. | 140. *Viaţa nouă*. Organ al Comitetului regional Galaţi P.C.R. al Sfatului popular regional. |
| V. ROM. | 141. *Viaţa românească*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| V. STUD. | 142. *Viaţa studenţească*. Revistă a asociaţiilor studenţilor din R.S.R. Bucureşti. |
| VOLK KULT. | 143. *Volk und Kultur*. Revistă a Comitetului pentru cultură şi artă. Bucureşti. |
| VOLKZEIT. | 144. *Volkszeitung*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului popular al regiunii Braşov. Lipsă: nr. 686. |
| VÖR. LOB. | 145. *Vörös lobogó*. Organ al comitetelor orăşenesc şi raional P.C.R. şi al sfaturilor populare orăşenesc şi raional Arad. |
| VÖR. ZÁSZ. | 146. *Vörös zászló*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Mureş Autonomă Maghiară. Târgu Mureş. |
| WAHR. | 147. *Die Wahrheit*. Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Banat. Timişoara. |
| ZORI NOI. | 148. *Zori noi*. Organ al Comitetului regional P.C.R. Suceava şi al Sfatului popular regional. |

# I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ŞTIINŢIFICĂ, FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

## Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare

Vezi şi: 1109, 1145, 1181, 1190.

1. Buletin de documentare ştiinţifică. Istorie–etnografie. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1966 nr. 1–12.

   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 108–121; 2: 222–236; 3: 297–304; 4: 447–463; 5: 602–620; 6: 734–750; 7: 867–877; 8: 884–1003; 9: 1120–1136; 10: 1256–1276; 11: 1403–1410; 12: 1525–1553.

2. Buletin de informare ştiinţifică. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1966 nr. 1–12.

   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul 1: 62–68, 81–92, 117–120; 2: 220–253; 3: 354–357, 382–396; 4: 528–538, 559–581; 5: 692–697, 716, 748; 6: 861, 865, 881, 911; 7: 1009–1013, 1034, 1056; nr. 8: 1151–1155, 1171, 1202; 9: 1293–1296, 1304, 1342, 10: 1435–1441, 1458, 1478; 11: 1625–1632, 1660, 1702; 12: 1867–1894, 1943, 1988.

3. Demos. Internationale ethnographische und folkloristische Informationen. (Demos. Informaţii etnografice şi folclorice internaţionale). Jahrgang 7, Akademiei–Verlag, Berlin, 7 (1966) nr. 1–2, 654 col.

   Contribuţii documentare româneşti, sub formă de referate bibliografice de etnografie şi folclor, semnate de: Amzulescu Al. I. (440, 525, 561, 580) Berindei M. (239), Bârgu–Georgescu L. (482, 483, 530, 579, 591), Bârlea O. (654), Eretescu C. (269, 621, 622), Fochi A. (145, 149, 183, 265, 266, 520, 522, 568, 569), Giurchescu A. (219, 220, 221, 223, 224), Habenicht G. (18, 184, 189, 192, 209, 227), Kahane M. (526, 535, 618), Mironescu N. Al. (71, 105, 106, 140, 354, 410, 412, 413, 414), Niculescu R. (166, 167, 171, 182, 206), Nişcov V. (254, 258, 500, 637), Rădulescu N. (137, 211, 222), Stroescu S.C. (327, 498, 521), Suliţeanu G. (270, 459, 538, 590), Vlăduţiu I. (329, 366, 477), Vulcănescu R. (400, 594, 595).

4. Păun, Octav: Moment folcloristic. GAZ. LIT. 13 (1966), nr. 35: 2.

   Prezentarea unor lucrări de folclor apărute.

5. Popovici, Valentina: Bibliografie. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966), nr. 3: 589–597.

   Şi lucrări de interes folcloric.

# II. ISTORIE FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

## 1. Cercetători, culegători, prelucrătorie

Vezi şi: 723, 737.

6. Alexandrescu, Lucia: Aspecte din activitatea muzicală a lui D. G. Kiriac. STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 13 (1966), nr. 153–158.

7. Apostolescu, Mihai: Curs de „Istoria literaturii române". (litografiat). (Bucureşti), Institutul Pedagogic. Facultatea de filologie, Anul universitar 1965-1966. 167 p.
   Numeroase referiri la activitatea folclorică a unor scriitori (I. Creangă: 11-12; Al. Odobescu: 67-71; B. P. Hasdeu: 98-99, 108-113; T. Maiorescu: 154-155).
8. Apostol-Popescu, Ion: Liviu Rebreanu şi folclorul. LUCEAF. 9 (1966), nr. 50: 7.
9. Arghezi, Baruţu: Scriitorul I. C. Vissarion. ALB. 68 (1966), nr. 962: 5.
   Despre scriitorul ţăran, autor al cântecului „Maria neichii Marie".
10. Balaj, Mihai: Un neobosit cărturar şi scriitor maramureşean. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3795.
    Despre Petru Dulfu, la 110 ani de la naştere. Şi despre activitatea de folclorist.
11. Bánáti folklórgyüjtök útvonalón. (Pe drumul culegătorilor de folclor bănăţean). IGAZSÁG 27 (1966) nr. 236; SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6730: 2.
12. Bardieru, Al.: Pentru o monografie Artur Gorovei. ATENEU 3 (1966) nr. 2: 2.
    Date biografice şi bibliografia lucrărilor lui A. G.
13. Bârlea, Ovidiu: Doi harnici cercetători ai folclorului nostru. FLAC. 15 (1966) nr. 34: 19.
    Despre Jan Urban Jarnik (1848-1913) şi Andrei Bârseanu (1858-1922).
14. Botez, Gr. şi M. Bordeianu: Simion Florea Marina către G. Ibrăileanu. Documente literare inedite. CRONICA 1 (1966) nr. 42: 8.
    2 texte scrisori. În nota introductivă şi despre activitatea de folclorist.
15. Boroş, Endre: Iosif Vulcan születésének 125 evfordulójára. (125 de ani de la naşterea lui Iosif Vulcan). FÁK. 21 (1966) nr. 69.
16. Bradu, Ion: Coşbuc şi folclorul. CRIŞ. 21 (1966) nr. 219.
17. Branaru, D.: Simpozion la Roşia Montană. FĂC. 21 (1966) nr. 6153.
    Şi comunicarea: R. Felea, Preocupările folclorice şi pedagogice ale Mariei Botiş Ciobanu (la 100 de ani de la naştere).
18. Brauner, Hary: D. G. Kiriac l'homme. (D. G. Kiriac - omul). REV. ROUM. HIST. ART. 3 (1966) nr. 191-195.
19. Breazul, George: Kiriac şi Vidu - studiu postum. MUZ. 16 (1966) nr. 3: 21-22.
20. Breharu, Dumitru: Abrudabányai emlékek Bartók Béláról. (Amintiri din Abrud despre B. Bartók. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 73.
21. Buzilă, Boris: La izvorul veşnic tânăr al folclorului. De vorbă cu compozitorul Gheorghe Dumitrescu. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6884.
    Despre valorificarea folclorului.
22. Buzoianu, Gh.: Folclorul muzical reflectă întotdeauna actualitatea. MAGAZIN 10 (1966) nr. 436: 1.
    Convorbire cu Sabin Drăgoi.
23. Bălu, Ion: Proiectul unei epopei populare. V. ROM. 19 (1966) nr. 9: 79-84.
    Preocuparea lui G. Coşbuc de a întocmi o epopee populară pe baza eposului popular.
24. Cazacu, Mihai: Aspecte ale clasicismului folcloric în posesia lui G. Coşbuc. ORIZONT 17 (1966) nr. 9: 4-11.
25. *Călinescu, G.: Ion Creangă. (Viaţa şi opera). Ediţie nouă revăzută. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1964, 405 p.
    Rec.: FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4593; I. Bălu; GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 35. 3: E. Simion.
26. Călinescu, G.: Ion Creangă (viaţa şi opera). Prefaţă de Eugen Simion.

(București), Edit. pentru lit., 1966. XL + 362[-391] p.: Biblioteca pentru toți, 353.

27. Călinescu, G.: Studii și comunicări. Culegere, cuvânt înainte și note de Al. Piru. (București), Edit. tineretului, (1966), 222 p.: Biblioteca școlarului, 135.
În studiul: Eminescu poet național: 162 și despre preocupările folclorice ale poetului.

28. Cărăușu, M.: O scrisoare a lui Hasdeu către Simion Florea Marian. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5639.
Corespondență prin care Hasdeu îi cere lui S. Fl. Marian colaborarea la dicționarul Magnum etimologicum. (partea folclorică).

29. Centenarul Coșbuc. Adunarea festivă și spectacolul folcloric de la Năsăud. CRIȘ. 21 (1966) nr. 222.
Detalii de interes etnografic.

30. Cesereanu, D.: Arghezi și folclorul. (București), Edit. pentru lit., 1966, 157 p.
Antologia artistică cu folclorul: 9; Modul antonpannesc: 63; Concepție și caracterologie populară: 83; Limba populară. Particularitățile orale de stil: 114; Versificație populară: 133. Rec.: ASTRA 1 (1966) nr. 6: 16: Domițian Cesoreanu; SCÂNT. 36 (1966) nr. 108: Mircea Ciobanu.

31. Chirescu, Ion D.: Dumitru G. Kiriac. 100 de ani de la naștere. CONTEMP. 1966 nr. 9: 6.
Şi despre activitatea folclorică.

32. Chiscop, Liviu: Tudor Pamfile - un neobosit folclorist. V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6802.

33. Chițimia, I. C.: Cartojan. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 3: 471-477.
Studiu. Şi material folcloric.

34. Chițimia, I. C.: Vasile Alecsandri și problemele folclorului românesc la jumătatea veacului al XIX-lea. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 1: 31-52.
Studiu.

35. Ciobanu, Gheorghe: Aportul lui G. Breazul la dezvoltarea folcloristicii muzicale românești. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5-6: 519-534.

36. Ciolca, Cătălin: Anton Pann: Povestea vorbei. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5728.
Şi despre activitatea folclorică.

37. Ciopraga, Const.: Natura în poezia lui Coșbuc. CRONICA 1 (1966), nr. 31: 1.
Şi despre melosul folcloric.

38. Ciubotaru, I.: (Despre Tudor Pamfile la 45 de ani de la moarte. Activitatea sa folclorică). CRONICA 1 (1966) nr. 38: 9.
Notă.

39. Cocora, Gabriel: Cu prilejul nașterii lui D. G. Kiriac. BIS. ORT. ROM. 84 (1966) nr. 3-4: 388-394.
Şi despre activitatea folclorică.

40. Cocora, Gabriel și Sc. Porcescu: Un veac de la înființarea Academiei: clerici ortodocști din Moldova în acest înalt for de cultură. MITROP. MOLD. 42 (1966) nr. 9-12: 691-693.
Date despre viața și opera folcloriștilor S. Florea Marian și Dimitrie Dan.

41. Comișel, Emilia: Aportul lui Constantin Brăiloiu la dezvoltarea folcloristicii muzicale românești. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5-6: 505-518.

42. Comișel, Emilia: Constantin Brăiloiu (1893-1958). REV. ROUM. 20 (1966) nr. 2: 124-125.

43. Cosma, Viorel: Nicolae Filimon critic muzical și folclorist. București, Edit. Muzicală, 1966. 222 p. + 8 pl.
Viața: 7-70; Creația: 71-148; Mărturisiri în veac: 149-168; Anexe: 169-220. Rec. FLAM.

PRAH. 19 (1966) nr. 4491: I. V. Florian; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6751: S. Dumitru; KOR. 25 (1966) nr. 11: 1639-1640.

44. Cosma, Viorel: Noi date asupra activității muzicale a lui D. G. Kiriac. MUZ. 16 (1966) nr. 3: 23-29.

45. Cosma, Viorel: Teodor Burada. Viața în imagini. București, Edit. Muzicală, 1966. 64 p. + 124 f.
Și despre T. B. folclorist și etnograf.

46. Coșbuc și universul folcloric. Prezintă D. Pop. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 765: 10.
Emisiune.

47. Comemorările. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 1: 64; 4: 94; 7: 64; 9: 64; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 1: 48-48; 2: 48-49; 5: 48; 6: 48; 7: 48; 10: 49.
Despre: P. Dulfu, D. Georgescu-Kiriac, G. Baronzi, M. Gaster, T. Pamfile, S. Golestan, V. Alecsandri, D. Stăncescu.

48. Cristea-Botiș, Dumitru, A.: A Népdalgyüjtö Vasile Alecsandri. [Vasile Alecsandri - culegător de cântece populare]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2759.

49. Cubleșan, Constantin: Coșbuc și monografia satului. TRIB. 10 (1966) nr. 37: 3.
Despre motivele folclorice din opera poetului.

50. Csak tiszta forrásból. [Numai din izvor curat]. KOR. 25 (1966) nr. 5: 795.
Contemporanii și urmașii despre Bela Bartok. Antologie.

51. Darie, C.: Amintirea bătrânului bard. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 11.
Despre Anton Pann. Cu 1 foto: casa de la Rm. Vâlcea în care a locuit A. P.

52. Deac, Mirca: Constantin Brâncuși [București], Edit. Meridiane, 1966. 198 p. și 125 il.
Și despre legătura artistului cu arta populară românească.

53. De la lume adunate. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
Despre culegerile de folclor muzical ale lui Ioan T. Florea.

54. Dima, Al.: Specificul național în literatura română. TRIB. 10 (1966) nr. 5: 1; 6: 1.
Despre izvoarele folclorice din opera unor poeți și scriitori.

55. Dima, Simion: Brâncuși și folclorul. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6572.

56. Dogaru, Vladimir: Eminescu și Enescu. ARGEȘ 1 (1966) nr. 3: 12.
Și despre inspirația folclorică.

57. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Ion Creangă. Bucarest, Edit. Meridiane, 1966. 157 p.

58. Dumitrescu, Ion: D. Caracostea. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 3: 479-484.
Și despre creațiile folclorice.

59. Dumitrescu, Ion: Ion Vidu. ALB. 68 (1966) nr. 946: 5.
Vezi și: MUZ. 16 (1966) nr. 3: 19-20.

60. Eftimiu, Victor: Petre Dulfu și Păcală. 13 (1966) nr. 47: 3.
La 150 de ani de la nașterea scriitorului.

61. Filip, Tănase: Un mare pedagog și folclorist ardelean. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3763.
Despre Ion Pop Reteganul.

62. Firam, Fl. și A. Popescu: Folcloriști ai revistei „Ramuri". ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6684.
Despre Teodor Bălășel și N. I. Dumitrașcu.

63. Firescu, Al.: Gh. M. Dumitrescu-Bistrița. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6507.
Date biografice despre Gh. M. D. B. fondatorul revistei de folclor „Izvorașul".

64. Florian, Ion: Ion C. Danielescu. MUZ. 16 (1966) nr. 12: 58.
La moartea compozitorului. Şi despre valorificarea folclorului.

65. Fochi, Adrian: Nicolae Iorga şi folclorul. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5: 451–464.

66. Găzdac, Grigore: Ucenicia folclorică a lui Coşbuc. TRIB. 10 (1966) nr. 39: 3.
Date biografice, urmărind influenţa folclorică asupra poetului.

67. Georgescu, Ghebal: Firul doinei în poezia lui Coşbuc „Izvor eşti şi ţintă a toate ce scriu". ALB. 68 (1966) nr. 978: 4.

68. Gherman, Mihai: Ovid Densuşeanu întemeietorul folcloristicii româneşti moderne. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3603.
La apariţia volumului „Viaţa păstorească în poezia noastră populară".

69. Herseni, Traian: Dimitrie Gusti, profesorul. V. STUD. 11 (1966) nr. 37: 3.
Despre viaţa şi activitatea lui D. Gusti.

70. Ionescu, Stela: Ovidiu Densusianu un înoitor în orietarea cercetărilor. ATENEU. 3 (1966) nr. 10: 9.
Despre activitatea folclorică a lui O. D.

71. Istrate, I.: Vasile Alecsandri şi limba literară. AN. LINGV. IST. LIT. 17 (1966) 59–71.
Şi despre însemnătatea culegerilor de poezie populară (pentru procesul de unificare a limbii) făcute de V. Alecsandri.

72. Ivaşcu, George: Blaga şi creaţia populară. AMF. 1 (1966) nr. 5: 1.

73. Jucan, Graţian: Coşbuc şi patrimoniul popular. CRONICA 1 (1966) nr. 31: 8.
Foclorul în opera poetlui. Cu citate din culegerea sa de folclor din Câmpulung-Moldovenesc.

74. Jucan, Graţian: Eminescu şi Arghezi (VII). CLOPOT. 22 (1966) nr. 1978.
Şi despre valorificarea folclorului de către cei doi mari poeţi.

75. Juncan, Graţian: Eminescu şi paremiologia populară (II). CLOPOT. 22 (1966) nr. 1970.

76. Juncan, Graţian: Eminescu şi patrimoniul popular (II). CLOPOT. 22 (1966) nr. 1968.
Despre culegerile de literartură populară ale lui M. E.

77. Juncan, Graţian: Mihai Eminescu „Luceafărul" (IV). CLOPOT. 22 (1966) nr. 1972.
Despre izvorul popular al basmului.

78. Juncan, Graţian: Monumente ale culturii româneşti. Epopeea lui Ion Budai-Deleanu. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5638.
Despre „Ţiganiada".

79. Kehiaian, Carmen: Un cântăreţ al omului şi al dreptăţii. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6744.
Despre Coşbuc şi inspiraţia folclorică.

80. Kubán, Endre: A nép dalnoka. Vasile Alecsandri születésének 145 évfordulojára. [Bardul poporului. La 145 de ani de la naşterea lui V. A.] SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6668: 2.

81. Lăzărescu, I.: Colaborarea lui George Coşbuc la „Viaţa Românească". AN. LINGV. IST. LIT. 17 (1966) 73-84.
Şi despre activitatea de culegător şi valorificarea folclorului moldovenesc a lui G. Coşbuc.

82. Macovei, Zaharia: Dimitrie Anghel şi folclorul. (Contribuţii la cunoaşterea scrisului lui D. Anghel). LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 483–496.
Despre elementele folclorice din opera lui D. A.

83. Manolescu Gabriel: Coşbuc és a folklór. [Coşbuc şi folclorul]. SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6713: 2.

84. Marău, Barbu: 145 de ani de la naşterea lui Vasile Alecsandri... „acel rege al poeziei, veşnic tânăr..." ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6654.
Şi despre activitatea de folclorist.

85. Marcu, Florin: Elemente regionale şi populare. ASTRA 1 (1966) nr. 5: 10 [supliment de ocazia centenarului].
Despre legătura operei lui G. Coşbuc cu folclorul.

86. Mardare, Constantin: Folclorul în poezia lui George Coşbuc: ST. ROŞU Bac. 20 (1966) nr. 4104.

87. Micu, Dumitru: George Coşbuc. (Bucureşti), Edit. tineretului (1966), 115 p. + 22 il.
Şi despre preocupările folclorice ale poetului. Rec.: FĂC. 21 (1966) nr. 6181: D. Andraşoni; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6776: Dumitru Anghel; SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6710: Haralambie Ţugui.

88. Mireanu, Costin: Centenarul D. G. Kiriak (1866-1966). AMF. 1 (1966) nr. 12: 198.
Şi despre valorificarea folclorului de către D. G. Kiriac.

89. Mondoc, Puica: Culegătoarea de nestemate. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6511.
Despre Angela Dumitrescu, culegătoare de folclor. Vezi şi: GAZ. ÎNV. 18 (1966) nr. 839: 2.

90. Morariu, Tiberiu şi Onişor Teodor: Romulus Vuia, întemeietorul Muzeului şi Parcului etnografic din Cluj. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 298.
Eforturile depuse de R. V. pentru organizarea celor două muzee.

91. Munteanu, George: Atitudini, [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 335 p.
Despre I. Creangă: 84-89, 272-276, 300-305; şi despre Literatura populară a lui Eminescu (vol. VI, Opere): 300-305.

92. Munteanu, Ion: 120 ani de la naşterea lui Dimitrie Coruşa, militant pe tărâmul culturii. DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6756.
Şi despre activitatea folclorică şi etnografică a lui D. C.

93. Munteanu, Ion: Un înaintaş al muzicii româneşti. DRUM NOU 18 (1966) nr. 3493.
Date bio-biobibliografice în opera lui D. G. Kiriac.

94. Munteanu, Ştefan: Un artist al cuvântului. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6747.
Oglindirea folclorului în opera lui G. Coşbuc.

95. Mureşanu, Lucia şi Mironescu, N. Al.: Etnograful G. Vâlsan. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5-6: 477-487.
Studiu. Evocarea lui G. V. ca geograf şi etnograf.

96. Muşlea, Ion: La centenarul naşterii lui Artur Gorovei (1864-1964). AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 307-319.
Despre preocupările folclorice ale lui A. G.

97. N. B.: Filonul de aur al creaţiei coşbuciene. FLAC. PRAH. 19 (1966) nr. 4530.
G. Goşbuc şi folclorul.

98. Netea, Vasile: Un scriitor transilvănean premodern. (Contribuţii şi precizări la cunoaşterea vieţii şi activităţii lui Ioan Rusu). LIMBĂ LIT. 10 (1966) nr. 12: 85-97.
Şi despre activitatea folclorică.

99. Nicolescu, G. C.: Alecsandri cel veşnic tânăr. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7047.
Şi despre importanţa lui folclorică.

100. Nicolescu, G. C.: Locul lui Vasile Alecsandri în literatura română. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 1: 21-29.
Şi activitatea folclorică.

101. Nicolescu, G. C.: Un fondateur de la litterature roumaine moderne. [Un fondator al literaturii române moderne]. REV. ROUM. 20 (1966) nr. 1: 103-108.
V. Alecsandri. Şi despre activitatea folclorică.

102. Niţu, Valeriu: Eminescu pe Valea Mureşului. STEAUA R. 18 (1966) nr. 130.
Despre Eminescu şi folclorul mureşan. Cu un citat dintr-o poezie culeasă de Eminescu şi o variantă de azi din Deda.

103. Niţu, Valeriu: La nunta Zamfirei. STEAUA R. 18 (1966) nr. 225.
Folclorul în poezia Nunta Zamfirei. Şi despre transpunerea în cadru natural a poeziei respective, cu ocazia centenarului G. Coşbuc.

104. Oancă, Teodor: Reflecţii coşbuciene asupra creaţiei populare. RAMURI 3 (1966) nr. 13: 22.
Răspunsul lui G. Coşbuc la două întrebări privind creaţia populară: Cine li-e autorul? Cum se răspândesc poezile populare? Din prefaţa la vol. lui G. Madan: Suspine, Buc. 1897.

107. Odaie-Veriş, Sanda: G. Coşbuc, redactor şi îndrumător de reviste. LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 19-46.
Şi despre preocupările folclorice.

106. Olan, Tibor: Coşbuc-tól Coşbuc ig. A költö szúletésének 100 évfordulojára. [De la Coşbuc la Coşbuc. La aniversarea a 100 de ani de la naşterea poetului]. UJ. ÉLET 9 (1966) nr. 17: 5-6.
Şi despre legătura cu folclorul.

107. Oláh, Tibor: Mihail Kogălniceanu. Halálának, 75-ik évfordulójára. [Mihail Kogălniceanu. Cea de a 75-a comemorare a morţii lui]. IGAZ. SZÓ 14 (1966) nr. 6: 926-929.
Şi despre concepţia sa asupra folclorului.

108. O figură remarcabilă a folcloristicii româneşti: Constantin Brăiloiu. Prezintă Em. Comişel. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 784: 12.

109. Onişor, Teodor: Romulus Vuia (18 ianuarie 1887 - 2 iulie 1963). AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 269-306.
Din viaţa şi activitatea lui R. V.

110. Papadima, Ovidiu: Un erudit découvre le folklore. [Un erudit descoperă folclorul]. REV. ROUM. 20 (1966) nr. 4: 86-88.
G. Călinescu, teoriile sale asupra folclorului şi despre inspiraţia folclorică din opera scriitorului.

111. Pascu, D.: Fondul popular în creaţia enesciană. CRONICA 1 (1966) nr. 27: 5.

112. Păcurariu, D.: A. I. Odobescu. [Bucureşti], Edit. tineretului, (1966), 119 p. + 28 f.
Cercetător al tradiţiilor culturii naţionale şi al folclorului: 58-76.

113. Perianu, Neagu: Poezia lui Conachi şi folclorul. LIMBA LIT. (1966) nr. 12: 99-111.
Analiza operei lui Conachi şi a influenţei folclorului asupra acesteia.

114. Piru, Elena: Alecsandri en langues étrangéres. REV. ROUM. 20 (1966) nr. 1: 109.
Şi despre publicarea operelor cu caracter folcloric în diferite ţări.

115. Pop, Dumitru: Concepţia folclorică a poetului. FĂC. 21 (1966) nr. 6176.
Cu ocazia centenarului G. Coşbuc.

116. Pop, Dumitru: De la izvoarele vii ale universului folcloric. MUNCA 22 (1966) nr. 5860.
Despre inspiraţia folclorică a operei lui G. Coşbuc.

117. Pop, Dumitru: Eminescu și folclorul. FAM. 2 (1966) nr. 2: 11.

118. Pop, Dumitru: Goerge Coșbuc și folclorul. STUDIA 11 (1966) 2: 7-28.

119. Pop, Emil: Ilarie Mitrea. ASTRA 1 (1966) nr. 1: 18.
Despre medicul român I. M., (1842-1904), naturalist și etnograf pasionat.

120. Popa, Ion: Oameni din satul meu. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3547.
Despre N. Pauletti.

121. Popa, Mircea: Anecdoticul popular în poezia lui Coșbuc. TRIB. 10 (1966) nr. 37: 4.
Despre anecdotele versificate ale lui G. C. de inspirație folclorică.

122. Popescu, Ion Apostol: Eminescu și folclorul. TRIB. 10 (1966) nr. 23: 1.

123. *Popescu, Ion Apostol: Ion Pop Reteganul. Viața și activitatea. Cu o prefață de Ion Agârbiceanu. București, Edit. didactică și pedagogică, 1965. 248 p.
Rec.: CRONICA 1 (1966) nr. 4: 6: V. Adăscăliței; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6614: D. Jompan; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6567: Pavel Binder; LUCEAF. 9 (1966) nr. 30: 2: C. Mohanu; ORIZONT 17 (1966) nr. 4: 80: Silviu Guga; STEAUA 18 (1966) nr. 100: T.A. Enăchescu; TRIB. 10 (1966) nr. 11: 2: V. Popa. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5184.

124. Popescu, Ion Apostol: Umanismul în basmele lui Ion Creangă. TRIB. 10 (1966) nr. 52: 2.

125. Popiți, Gr.: Folcloristul Gheorghe Cătană. ALB. 68 (1966) nr. 985: 4.
Despre viața și opera lui Gh. C.

126. „Povestea vorbei“ de Anton Pann. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 784: 3.
Emisiune.

127. Prețioase contribuții la cunoașterea lui G. Coșbuc. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3939.
Cu ocazia centenarului și comunicările: I. Apostol-Popescu, George Coșbuc și folclorul Năsăudului; I. Chițimia, Bocetul românesc în interpretarea lui G. C.

128. Pușcașu, Petre: Petre Dulfu și Alecsandri. TRIB. 10 (1966) nr. 29: 3.
Despre preocupările folcloristice ale celor doi.

129. Radu, Dumitru Gh.: George Coșbuc. O sută de ani de la naștere. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 9-10: 899-905.
Și despre legătura sa cu folclorul.

130. Radu, I.: Instantanee din Cenad. ALB. 68 (1966) nr. 952: 2.
Și despre folcloristul Gh. Doran Cenad, pasionat culegător de folclor.

131. Róth, Victor: 145 évvel ezelött született Vasile Alecsandri. [În urmă cu 145 de ani s-a născut V. A.]. VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6641.
Și despre activitatea sa folcloristică.

132. *Rotaru, I.: Eminescu și poezia populară. [București], Edit. pentru lit., 1965, 261.-254] p. + 6 pl.
Rec.: CONTEMP. 1966 nr. 28: 3: Mihai Zamfir; IAȘUL LIT. 17 (1966) nr. 5: 86: 88: Gh. Drăgan.

133. Sava, Iosif: Sabin Drăgoi ni-l prezintă pe Constantin Brăiloiu. TRIB. (1966) nr. 44: 7.

134. Sava, Iosif: Zeno Vancea despre Ion Vidu. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5331.

135. Sbârcea, George: Bartók și umanitatea artei sale. ASTRA 1 (1966) nr. 3: 7.
Și despre activitatea sa folclorică.

136. Scridon, Gavril: Centenarul George Coșbuc. „Sunt suflet în sufletul neamului meu“. DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 592.
Și despre legătura poetului cu folclorul.

137. Smântânescu, Dan: George Enescu și arta muzicală românească. TRIB. 10 (1966) nr. 46: 1.
Despre frumusețea muzicii populare românești. Și despre valorificarea folclorului muzical.

138. Smântânescu, Dan: Rememorări. D. G. Kiriac înțelegere pentru folclor. FAM. 2 (1966) nr. 3: 22.
Memoriul lui D. G. Kiriac adresat Min. Cultelor și Artelor pentru achiziționarea culegerii de folclor românesc a lui B. Bartok.

139. Șarba, Ioan: A román parasztság költöje és a bihari tájak. [Poetul țărănimii române și meleagurile bihorene]. FÁK. 21 (1966) nr. 217.
Despre G. Coșbuc.

140. Șerban, Melinte: Folclorul coșbucian. STEAUA R. 18 (1966) nr. 219.
Elementele folclorice din opera poetului.

141. Taloș, Ion: Activitatea folcloristică și etnografică a lui Simion Mangiuca. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 321-337.
Amplă prezentare.

142. Tomozei, Gheorghe: Pann - fiul Pepelei. MUNCA 22 (1966) nr. 5937.
Și despre preocupările folcloristice.

143. Turcu, Nina: B. Kotlearov: George Enescu, Izdatelstvo Muzîka, Moscova, 1965, 132 p. STUD. CERC. IST. ART: TEATRU, MUZ., CINEMA. 13 (1966) nr. 2: 182-184.
Recenzie. Și despre creația populară.

144. Un harnic culegător de folclor. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4551.
Despre Dem. Ahrițeulesei culegător de folclor buzoian. Și un text „Cântec pentru sărbătoare" (folclor nou).

145. Un veac de la nașterea poetei Maria Botiș-Ciobanu, colaboratoarea statornică a revistei „Familia". FAM. 2 (1966) nr. 7: 21.
Și despre volumul său „Țara moților, legende și credințe", Arad, 1928, lucrare de interes mai ales etnografic.

146. Ursu, Pascu: George Coșbuc poet național și popular. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6863.

147. Vancea, Zeno: Opera muzicală a lui Paul Constantinescu. STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 13 (1966) nr. 1: 59-76.
Și despre compozițiile inspirate din folclor.

148. Vicol, Adrian: D. G. Kiriac - precursorul cercetării științifice a folclorului muzical românesc. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5-6: 489-504.

149. Vulcănescu, Romulus: Dimitrie Gusti și cercetarea etnografică. REV. ETN. FOL. 11 (1966) nr. 5-6: 465-476.

150. Zam, Paul: La centrul nașterii lui George Coșbuc. MITROP. MOLD. 42 (1966) nr. 9-12: 693-694.
Și despre factorii care au influențat orientarea poetului către creația populară.

## 2. Publicații

Vezi și: 4, 5, 6, 7, 62, 63, 81, 145, 188, 591, 1190.

151. Ceciu, Ana: Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei. CRIȘ. 21 (1966) nr. 303.
Prezentare amplă a publicației.

152. Cireașă, V.: [Despre articolul lui G. T. Kirileanu „Despre merele turture din Amintirile lui Ion Creangă" (Revista „Făt-Frumos" nr. 4-6, 1944)]. CRONICA 1 (1966) nr. 23: 9.

153. Culegeri literare. INF. BUC. 13 (1966) nr. 3919.
Despre „Limbă și literatură" nr. 9 și 10. Și despre art. „M. Eminescu și folclorul" de M. Pop.

154. Gheorghe, C.: Izvoraşul. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6507.
Despre această revistă de folclor.

155. I. S.: Studii şi cercetări de Istoria artei. Seria Artă plastică, Editura Academiei R.S.R., tomul 13.1/1966, 166 p. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 9-10: 944-951.
Recenzie. Şi probleme de interes etnografic.

156. Lăudaţ, I. D.: Preocupări de folclor la „Viaţa românească". IAŞUL LIT. (1966) nr. 10: 62-67.
Urmăreşte materialele de interes folcloric publicate în revistă între anii 1906-1948.

157. Lucrări literare şi culegeri de folclor. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6748.
Despre lucrările editate de Casa regională a creaţiei populare din Craiova.

158. Netea, Vasile: „Zorile" - prima revistă a studenţimii române din Transilvania. V. STUD. 11 (1966) nr. 14: 4.
Şi despre literatura populară, de care s-a ocupat mult această revistă.

159. Popovschi, N.: Revista de folclor. Recenzie. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 309-312.
Recenzie a nr. 1-2 şi 3-4 din 1962 şi 1-2 din 1963.

160. Reviste. [Despre Revista de etnografie şi folclor]. ARGEŞ 1 (1966) nr. 2: 2.

161. Schuster, Hannes: Forschungen zur Volks und Landeskunde, Band 8 (2), 1965. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 608.
Notă despre apariţia revistei.

162. *Studii de muzicologie. Vol. I. Cuvânt înainte de V. Tomescu. Bucureşti, Edit. muzicală, 1965. 416.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 13 (1966) nr. 2: 176-182. Voicana M. şi Alexandrescu Lucia (şi despre lucrările de folclor).

### 3. Instituţii

Vezi şi 602, 910, 1069.

163. Adăscăliţei, V.: Izvoarele specificului. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6892.
Despre culegerile de folclor făcute de amatori, publicate de Casele regionale ale creaţiei populare.

164. Adăscăliţei, V.: Valorificarea folclorului. FACL. IAŞI 22 (1966) nr. 6293.
Despre anchetele folclorice efectuate de către studenţii facultăţii de filologie din Iaşi, în raionul Rădăuţi.

165. Anghelescu, Mircea: Din activitatea Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice - secţia istorie literară şi folclor. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 2: 397-399.
Cronică.

166. Arhiva de folclor. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6637.
Despre crearea unei arhive folclorice a reg. Oltenia.

167. Bârlădeanu, Victor: Recolta de cântec. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7148.
Despre colecţiile din arhiva Institutului de etnografie şi folclor.

168. Brad, Al.: Izvor nesecat. CRIŞ. 21 (1966) nr. 21.
Despre bogăţia folclorului românesc. Şi despre colecţiile Inst. de etnografie şi folclor.

169. Ciubotaru, I. H.: Popas printre frumuseţi năsăudene. V. STUD. 11 (1966) nr. 36: 6.
Rezultatele unor culegeri de folclor făcute de o echipă studenţească în nordul Moldovei.

170. Craiova: Înfiinţarea unei baze de cercetări a Academiei. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6652.
Şi secţia de etnografie şi folclor.

171. Culegeri de folclor. DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 611.
Casa regională a creației populare și Secția de învățământ a Sfatului popular regional au inițiat culegeri de folclor de către elevii reg. Maramureș.

172. Din preocupările filialei Societății de științe istorice și filologice. STEAUA R. 18 (1966) nr. 161.
Și preocupările folcloristice ale filialei din Tg. Mureș.

173. Dumistrăchel, Stelian: Activitatea de lingvistică, istorie literară și folclor [din Iași] în anul 1966. AN. LINGV. IST. LIT. 17 (1966) 194-196.
La „Cronică".

174. Folklorearchiv an der Temesvarer Universität. [Arhivă folclorică la Universitatea din Timișoara]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5471.
Despre arhiva de folclor bănățean (care cuprinde texte literare, benzi de muzică populară și filme documentare cu obiceiuri).

175. [Înființarea unui cerc folcloric în Racovița, rn. Rm. Vâlcea]. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 366.
Scurtă informație.

176. Iordan, Iorgu: Filologia și lingvistica la Academia Română. STUD. CERCET. LINGV. 17 (1966) nr. 5: 513-518.
Și despre lucrările de folclor și etnografie apărute în decursul unui secol de la întemeierea „Societății literare române".

177. Iovițǎ, Viorica: Tinerii cercetători. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6770.
Despre cercul de folclor al elevilor din Craiova. Materialele culese sunt expuse la „Colțul folcloric". Și despre simpozionul pe tema „Pagini din istoria poporului oglindite în folclor".

178. La centenarul Academiei. AN. LINGV. IST. LIT. IP. (1966) 5-11.
Și despre cercetarea creației populare între preocupările de seamă ale cărturarilor moldoveni.

179. Medoia, I.: Arhivă folclorică la Timișoara. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6811.
Studierea folclorului în cadrul Universității din Timișoara.

180. Nicolăescu-Plopșor, C. S.: Un nou centru științific românesc. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7063.
Despre crearea Centrului de istorie, filologie și etnografie al Academiei, din Craiova.

181. Nicolăiță, Gh.: La început de drum. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6666.
Despre activitatea cercului literar „Șt. O. Iosif" din Curtici, reg. Banat, în preocuparea căruia se află și culegerile de folclor.

182. Nicolescu, Miron: Cent ans d'activité académique en Roumanie. REV. ROUM. HIST. 5 (1966) nr. 6: 905-923.
Și despre activitatea folclorică.

183. Pârvu, N.: Valorificarea culturii populare. TRIB. 10 (1966) nr. 25: 7.
Despre Institutul de etnografie și folclor din București și despre Secția de la Cluj. Activitate și colecții.

184. Uuță, Georgeta, Roxana Constache și Ion Vasile Șerban: Poezie de care se pot mândri românii. V. STUD. 11 (1966) nr. 10: 5.
Despre culegerile de folclor făcute de studenți.

185. Studii de etnografie și folclor. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6605.
Despre activitatea Institutului de etnografie și folclor. Cu 1 foto: aspecte.

186. Trandafir, Aurelian: Cerc studențesc de istorie literară și folclor. SEC. CIOC. 16 (1967) nr. 3900.
La Institutul Pedagogic din Pitești a luat ființă un cerc de istorie literară și folclor.

187. Velculescu, Cătălina: Activitatea Institutului de istorie și teorie literară „George Călinescu" în primul semestru al anului 1966. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 3: 585-588.
Și activitatea folclorică.

# III. ETNOGRAFIE, ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE CULTURALĂ

## 1. Probleme generale

Vezi şi: 90, 109, 149, 246, 296, 310, 755, 769, 920, 1585, 1690, 1701.

188. *Apulum. Arheologie-Istorie-Etnografie. Sub îngrijirea: Al. Popa. Berciu de la Muzeul regional Alba-Iulia. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1965. 661 p.
Chelcea Ion, Cercetări etnografice în bazinul Zlatnei şi Valea Ampoiului. Mocanii: 451-477; Dunăre Nicolae, Probleme de etnografie în ţinutul Alba-Iulia: 481-492; Pemicek Otilia, Colecţia de cămăşi femeieşti din secţia etnografică a Muzeului regional Alba-Iulia: 495-507; Dunăre Nicolae, Cercetări etnografice complexe în Valea Mijlocie a Cemei, Hunedoara: 511-527; Raica Ion: Un târg străvechi din apropierea Sebeşului: 641-644; Acker Michael, Vechile spălătorii de aur din jurul Sebeşului: 647-656.

189. Arvinte, Vasile: Formarea limbii şi poporului român în lumina cercetărilor recente. AN. LINV. IST. LIT. 17 (1966) 13-32.
Comunicare ţinută la universităţile din Bonn, Erlangen, Berlin şi Freiburg în iunie-iulie 1966.

190. Atanasiu, Gh.: Cu o echipă monografică într-un sat bănăţean. ORIZONT 17 (1966) nr. 11: 80-90.
Aspecte din Sârbova, m. Lugoj.

191. Băncesco, M.: C.C. Giurescu: Istoria pescuitului şi a pisciculturii în România (Histoire de la pêche et de la pisciculture en Roumanie), I, Ed. Academiei, Bucarest, 1964. 389 pages. REV. ROUM. HIST. 5 (1966) nr. 1: 136-138.
Recenzie.

192. Bădina, Ovidiu: Cercetarea sociologică concretă. Tradiţii româneşti. Bucureşti, Edit. politică, 1966. 190 p. Biblioteca de filosofie şi sociologie.
Bogat material de interes etnografic.

193. *Bădina, O.: D. Gusti. Contribuţii la cunoaşterea operei şi activităţii sale. Coperta D. Dumitrescu. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1965, 205 p.
Rec.: RAMURI 3 (1966) nr. 2: 18: N. Gogoneaţă; REV. ROUM. HIST. 5 (1966) nr. 4: 717-720: O. Neamţu.

194. Bădina, Ovidiu: Şcoala monografică de la Bucureşti. CRONICA 1 (1966) nr. 21: 1.
Despre tradiţiile româneşti în cercetarea concretă a realităţii sociale. Şi despre lucrarea „Dâmbovnicul - o plasă din sudul judeţului Argeş“ făcută sub îndrumarea lui A. Golopenţia şi M. Pop.

195. Bănăţeanu, Tancred: Elementul etnografic mărturie, a unui mod de viaţă comun în România. LUCEAF. 9 (1966) nr. 4: 7.
Categorii etnografice (ocupaţii, meşteşuguri, obiceiuri) comune provinciilor româneşti dovedind unitatea poporului român.

196. Borza, Alexandru: Cercetări etnobotanice în Ţara Oaşului. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 249-266.
Studiu. Cu enumerarea plantelor cunoscute şi glosar al numirilor populare.

197. Chindriş, Ioan: Dialoguri despre etnografie. FĂC. 21 (1966) nr. 6180.
Răspund: T. Bănăţeanu; A. J. Bemet Kempers (Olanda); R. Wildhaber (Elveţia).

198. Chindriş, Ioan: Tradiţii etnografice la Cluj. FĂC. 21 (1966) nr. 6169.

199. Cârstea, Comelia: Consecinţe etnografice. RAMURI 3 (1966) nr. 9: 5.
Influenţe urbane asupra construcţiilor săteşti şi asupra portului popular din Oltenia.

200. Cârstea, Comelia: Evenimentele demografice în timp şi spaţiu. RAMURI 3 (1966) nr. 6: 16.
Studiu.

201. Conferința despre „Formarea poporului român și a limbii române“. MUNCA 22 (1966) nr. 5699.
Conf. prof. C. Daicoviciu la Brașov.

202. Crevedia, N.: Dimitrie Gusti - un iubitor al țărănimii. LUCEAF. 9 (1966) nr. 10: 6.
Despre cercetările sociologice întreprinse de D. Gusti la Drăguș, reg. Făgăraș. Și despre starea țărănimii.

203. Dumitrescu, H. și Marta Ciovârnache: Studiu antropologic asupra populației satului Grojdibadu din Raionul Corabia, Regiunea Oltenia. STUD. CERC. ANTROP. 3 (1966) nr. 1: 97-108.
Cu tabele și grafice.

204. Dunăre, N.: Etnogeneza română în lumina etnografiei. FĂC. 21 (1966) nr. 6169.

205. Dunăre, Nicolae: Lucian Blaga despre unele probleme de etnografie românească. STEAUA 17 (1966) nr. 7: 34-39.

206. Dunăre, Nicolae: Lucian Blaga despre caracterul unitar al poporului. TRIB. 10 (1966) nr. 46: 1.
Date de interes etnografic.

207. Etnografia românească peste hotare. FĂC. 21 (1966) nr. 6169.
Opinii pentru trecut și prezent.

208. Filip, Ion Gh.: Analiza etnografico-istorică a unui trup de moșie. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 61-68.
Studiu asupra trupului de moșie al satului Dioști.

209. Firoiu, Mariana: Bogăția etnografiei românești. MAGAZIN 10 (1966) nr. 470: 4.
Impresiile prof. G. A. Megas de la catedra de artă populară și etnografie din Atena.

210. Floca, Ioan: Formarea și dezvotarea unitară a limbii și a poporului român de o parte și de alta a Carpaților. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 7-9: 410-416.

211. Gheorghiu, Adrian: Simboluri milenare în arhitectura populară argeșeană. ARGEȘ 1 (1966) nr. 5: 20.
Studiu. Cu 5 foto.

212. *Gusti, Dimitrie: pagini alese. Texte stabilite și note de Ovidiu Bădina și Octavian Neamțu. București, Edit. științifică, 1965. 406 p.
Rec.: FAM. 2 (1966) nr. 8: 10: Vasile Muscă; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 6: 62: Gh. Berescu; REV. FILOZ. 13 (1966) nr. 4: 554-556: P. Beraru; ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4055: E. T. Roman; TRIB. 10 (1966) nr. 4: 2: A. Emanoil.

213. Herseni, Traian: Puncte de vedere în sociologia familie. REV. FILOZ. 13 (1966) nr. 11: 1339-1350.
Și despre utilitatea tehnicii genealogiilor în folcloristică și etnografie: 1349.

214. Irimie, Cornel: Actualitatea etnografiei. CONTEMP. 1966 nr. 26: 1.
Despre importanța și sarcinile etnografiei.

215. Laurențiu, B.: Quer durch das „Land des Goldes“ [Străbătând prin „țara aurului“]. FER. RUM. 1966 nr. 1: 14-15.
Numeros material etnografic și folcloric din Țara moților.

216. Olteanu, St.: Momente din istoria formării și dezvoltării poporului român. ALB. 68 (1966) nr. 957: 6.

217. Pascu, M. I.: Rășinari. Popas pe Valea Stezii. ALM. TURIST 1966: 4-51.
Date de interes etnografic. Și despre exponatele muzeului local. Cu 3 foto: port popular.

218. Pascu, Ștefan: Etnografie și istorie. FĂC. 21 (1966) nr. 6169.
Legătura dintre cele două domenii.

219. Pascu, Ştefan: Premisele formării naţiunii române. CONTEMP. 1966 nr. 33: 8.
Studiu. Procesul de formare a naţiunii române.

220. Pescaru, Al.: Demografie şi concepţie marxistă asupra populaţiei. REV. STATIST. 15 (1966) nr. 6: 94.

221. Petrescu, Paul: Etnografia românească. CONTEMP. 1966 nr. 31: 1.
Istoric.

222. Pintea, Gabriela-Maria: Dialectologia şi punctul de vedere demografic. RAMURI 3 (1966) nr. 6: 16.
Studiu.

223. Pressat, Roland: Perspectivele populaţiei. RAMURI 3 (1966) nr. 6: 15.
Date demografice privind ţara noastră.

224. Purcaru, Ilie: Escale spre noi înşine. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1966. 114 p.
Date etnograrfice generale. Şi numeroase fotografii de interes folcloric din diferite regiuni ale ţării.

225. Ralea, M.; Herseni T.: Introducere în psihologia socială. Bucureşti. Edit. ştiinţifică, 1966. 379.
Cu referiri ample la categorii ale domeniului etnografiei.

226. Retegan, G.: Demografia: ştiinţă socială independentă. REV. STATIST. 15 (1966) nr. 4: 100.

227. Roşianu, Ioan: Observaţii asupra sistemului popular de denominaţie personală în Transilvania. LIMBĂ LIT. 10 (1966) nr. 12: 346-372.
Cu exemplificări din reg. Hunedoara.

228. Sevastos, M.: Lueriu, azi. ALB. 68 (1966) nr. 946: 5.
Aspecte etnografice. Şi despre cusături şi ţesături.

229. Simache, N. şi Stănică, V.: Un izvor etnografic interesant. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) 3: 293-300.
Un manuscris care a aparţinut familiei Donici.

230. Sorohan, Elvira: Dimitrie Cantemir. Descrierea Moldovei. ATENEU 3 (1977) nr. 7: 8.
Şi despre valoarea etnografico-folclorică a operei.

231. Stahl, Henri H. şi Ion Donat: Etnografie şi istorie. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 3-12.
Studiu.

232. Studii şi articole de istorie. Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. Bucureşti, 1966. Vol. VIII, 442 p.
Şi material de interes etnografic: Ionaşcu Ion, Politica fiscală a lui Ioan Vodă Caragea oglindită în corespondenţa inedită a lui Manuc-Bei: 45-82; Platon Gheorghe, Observaţii cu privire la populaţia târgului Bârlad la mijlocul sec. al XIX-lea: 269-279; Taborsky Roland: Aspecte de critică socială în revista meseriaşilor „Munca“ editată la Sebeş între 1908-1910: 281-292; Din activitatea ştiinţifică a filialelor Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice din Republica Socialistă România: 433-442.

233. *Studii şi cercetări de etnografie şi artă populară. Muzeul de artă populară al R.S.R. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1965, 335 p. + il., cu rez. în lb. franceză, engleză şi rusă.
8 studii şi referate şi 4 note. T. Bănăţeanu, Muzeul de artă populară al Republicii Socialiste România: 12-23; B. Zderciuc, Cu privire la situaţia social-economică în localităţile din sudul raionului Beiuş (regiunea Crişana) specializate în meşteşuguri artistice (de la mijlocul sec. XVIII până la începutul sec. XX): 53-65; S. Smărăndiţa, Portul popular din comuna Tilişca-Sibiu (reg. Braşov): 67-98; N. Dunăre, Modificări ale portului popular din Valea Superioară a Crişului Negru în ultimul veac: 101-131; P. Petrescu. ş. a. Gospodării româneşti cu ocol întărit: 193-225; S. C. Stroescu, Un aspect al literaturii dramatice populare. Drama

haiducească „Jianu": 229-267; T. Alexandru, Despre meșteri „fluierași" din Hodac: 271-305; M. Focșa ș. a. Observații cu privire la arhitectura și interiorul din comuna Vrâncioara (Văsiu) Vrancea; 331-324; T. Ghițan, Olăritul pe Valea Bârgăului: 325-326; Z. Szekely, Un vas de lemn din inventarul unui fierar (secolul al XVI-lea): 327-328; C. Irimie, Câteva însemnări despre nedeia de la Surianu: 329-335; Rec.: REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 361: R. Vulcănescu; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 13 (1966) nr. 2: 297: Marina Marinescu.

234. Suciu, Gheorghe: Patru adnotări la Descriptio Moldaviae. RAMURI 3 (1966) nr. 3: 14.
Date de interes etnografic.

235. T. B.: Mic dicționar etnografic. TOMIS 1966 nr. 5: 15.
Despre anuar.

236. Trebici, V.: Aspecte ale fenomenelor demografice pe regiuni. REV. STATIST. 15 (1966) nr. 6: 49.
Se analizează natalitatea și mortalitatea infantilă.

237. Trebici, V.: Recensământul populației și proiectări demografice. REV. STATIST. 15 (1966) nr. 1: 58.
Recensământul ca punct de plecare pentru viitoare studii demogafice.

238. Tufescu V.: Evoluția tipurilor de agricultură din România. NAT. GEOL.-GEOGR. 18 (1966) nr. 6: 6-14.
Studiu.

239. Vlăduțiu, Ion: Două probleme de etnografie în discuția ultimului congres internațional de istorie: Problema „aculturației". REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 83-86.
Note.

240. Vrabie, Gh.: Etnografie și folclor. ARGEȘ 1 (1966) nr. 7: 5.
Studiu.

241. Vulcănescu, Romulus: Două probleme de etnografie în discuția ultimului congres internațional de istorie: Problema peisajului rural. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 81-83.
Note.

242. Vulcănescu, Romulus: Etnografia: știința culturii populare. București, Edit. științifică, 1966. 110 p. + 17 f.
Următoarele capitole: Bătrână și totuși permanent tânără: 11-19. Preocupări și metode: 20-25; Cum se formează popoarele: 26-31; De la unelte la capodopere de artă populară. Unelte, mașini și instalații: 32-39; Focul și utilizarea lui: 39-40; Tehnologia: 40-42; Ocupațiile: 42-49; Meșteșuguri: 49-64; Industria sătească: 64-65; Transporturile: 65-68; Așezările: 68-74; Locuința și gospodăria: 74-79; Familia: 79-80; Limba și limbajul: 81; Cunoștințele empirice: 81-82; Antologie, religie: 82-85; Obiceiuri: 85-92; Tradiții populare: 92-94; Arta populară: 94-102; Dansul popular: 102-103; Muzica populară: 103-104; Încheiere: 105-109. Rec.: CRONICA 1 (1966) nr. 40: 10: V. Adăscăliței.

243. Wald, Henri: Vorbire, animism, magie, totem și mit. REV. FILOZ. 13 (1966) nr. 5: 633-647.
Despre conținutul și originea acestor categorii.

## 2. Așezări, Locuințe, Ocupații, Meșteșuguri, Relații Sociale

Vezi și: 191, 195, 241, 321, 326, 367.

244. Aldea-Sarai, G.: Meșteri ai sculpturii populare românești. ARTA PLAST. 1966 nr. 3: 24-26.
Despre crucile de piatră din satele de sub dealul Istrița, m. Mizil. Cu 5 foto.

245. Aldea-Sarai, Gheorghe: Deux sculpreurs populaires roumains. [Doi sculptori populari români]. REV. ROUM. HIST. ART. 3 (1966): 97-105.
Despre Conta Onisim și Mihai Grigore Berbec cioplitori de cruci în piatră (din Botiza, reg. Maramureș). Vezi și: STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 13 (1966) nr. 2: 292-295.

246. Andrițoiu, Ioan N.: Gospodării pastorale cu ocol întărit. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3625.
Studiu etnografic.

247. Așezări rurale în Delta Dunării. NAT. GEOL.-GEOGR. 18 (1966) nr. 64-69.

248. Barbu, Marian și Mihai Duțescu: Lângă broderia de piatră a culelor. RAMURI 3 (1966) nr. 2: 13.
Despre culele din Oltenia.

249. Bănățeanu, Tancred: Configurația arhitecturii populare dobrogene. TOMIS 1966 nr. 4: 14.
La: „Mic dicționar etnografic".

250. Bănățeanu, Tancred: Lăzile de zestre de la Budureasa [rn. Beiuș]. FAM. 2 (1966) nr. 3: 14.
Cu descrierea formei și ornamentației. Cu 6 foto: lăzi și detalii ornamentale.

251. Borteș: Tapiserii. Tradiție și sensibilitate contemporană. RAMURI 3 (1966) nr. 8: 19.
Despre tapiseriile confecționate din păr de capră de către Riți Gavrilă și Peter Iacobi.

252. Buturã, Valeriu: Adăposturile pastorale din Țara Moților. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 341-366.
Studiu. Cu 8 fig.

253. Cărăbiș, Vasile: Morile și pivele de pe valea Jaleșului. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6595.
Studiu.

254. Casă cu motive populare din rn. Gura Humorului. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5775: foto.

255. Casă țărănească din anul 1848 din Ciuc-Sângeorgiu, expusă la expoziția în aer liber a muzeului din Miercurea Ciuc. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6945: foto.

256. Casă țărănească din Ciocănești, Vatra Dornei. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5747, 5776: foto.

257. Chelcea, Ion: Casele din Dumbravă. ALB. 69 (1966) nr. 970: 2.
Despre decorarea fațadei caselor și stâlpilor de porți cu motive aplicate în ciment. Cu 2 foto: Gh. Mihalcea, în timpul lucrului.

258. Chelcea, Ion: Cu privire la tiugi. Folosirea vaselor din tiugă sau a fructului de tiugă ca atare în diferite scopuri casnice. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 1: 62.
Cu 6 foto.

259. Chelcea, I.: Păstoritul în nord-estul regiunii Iași. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 93-102 + pl., h., il.

260. Chelcea, I.: Prelucrarea pietrei de Albești-Muscel în scopuri practice și artistice MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 139-144 + pl., il.

261. Chirculescu, M. și R. Iarai: Făurari de frumusețe. ALB. 68 (1966) nr. 981: 2.
Despre casele din Lerești, rn. Câmpulung-Muscel. Și despre țesăturile făcute de Elena Coplan și Paraschiva Lorca.

262. Coștiug, Teofil: Casa cu povești. SĂT. 1966 nr. 9: 28.
Despre casele țărănești din nordul Moldovei. Cu 6 foto.

263. Croitoru, A.: Cronicarul satului. ALB. 68 (1966) nr. 976: 2.
Despre Ioan Iosif autorul unei monografii a satului Mateiaș, reg. Brașov.

264. Danco, Dumitru: Cinq generations de peintres d'icônes. [Cinci generații de pictori de icoane]. ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 11: 36.
Despre pictorii de icoane din familia Poenaru, din Laz (Sebeș). Cu 2 foto: Ilie Poenaru.

265. Diaconescu, Emil: Biserica de lemn din Răpciuni–Ceahlău. (Astăzi la Muzeul satului - București). MITROP. MOLD. 42 (1966) nr. 1-2: 78-95.
Studiu. Cu 10 il.

266. Diaconescu, Mihail: Păstrătorii unei vechi arte populare: pietrarii din Albeşti. ARGEŞ 1 (1966) nr. 3: 16.
Cu 5 foto.

267. Dincă, George: Sculptură în lemn bisericească în țările române. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 5-6: 442–453.
Şi despre meşteşugul gravurii în lemn la țăranii din Nicula şi Hăşdate din Ardeal.

268. Dragomir, Petre I.: Monografiile sătești în regiunea Argeş. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 7.

269. Drăguț, Vasile: Un zugrav din Transilvania secolului al XV-lea: IST. ART.: PLAST. nr. 2: 233-245.

270. Efremov, Alexandru: Trei icoane maramureșene expuse în străinătate. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 172-174.
Despre trei icoane din sec. al XVIII-lea aflate în biserica de lemn din Hărnicești. Cu 3 foto.

271. Focşa, Gh.: Casă țărănească de azi. LUCEAF. 9 (1966) nr. 10: 6.
Despre tipologia construcțiilor populare de azi, decorul.

272. Gavrilovici, Ernest: Un poet al pietrei. ATENEU 3 (1966) nr. 12: 15.
Despre Neculai, V. Popa din Târpești, rn. Tg. Neamț, cioplitor în piatră.

273. Gheorghiu, Adrian: Arhitectura populară nouă și veche. CONTEMP. 1966 nr. 36: 6.
Cu foto: casă (veche și nouă) din Țicleni, reg. Oltenia; casă (veche și nouă) din Grănicești, reg. Suceava.

274. Gheorghiu, Adrian: Arhitectura populară. Specific și posibilități de prelucrare contemporană. ARGEŞ 1 (1966) nr. 1: 8.
Cu 1 foto și 4 desene.

275. Gheorghiu, Adrian: Elementul popular și arhitectura contemporană. SCÂNT. 35 (1965) nr. 6997.
Cu 1 foto: casă din Curtișoara.

276. Gheorghiu, Aurel I.: Biserica din lemn din Sângeorzul Năsăudului. MITROP. ARD. 11 (1966) nr. 1-3: 1960-1969.
Monument de artă populară.

277. Gorănescu, V.: Cetăți țărănești din Transilvania. ALM. TURIST. 1966: 165-169.
Despre cetățile: Prejmer, Râşnov, Hărman, Rupea. Cu foto.

278. Herseni, Traian: Rezolvarea „chestiei țărănești". LUCEAF. 9 (1966) nr. 10: 4.
Despre gospodăriile țărănești, starea culturală și sanitară în trecut.

279. Hudiță, Horia: Scara umană în arhitectura populară. CONTEMP. 1966 nr. 38: 9.
Coordonate ale arhitecturii populare.

280. Imreh, István, Pataki, Iósef: Hagyomány és korszerüség az állattartásban. [Tradiție și contemporaneitate în creșterea animalelor]. KOR. 25 (1966) nr. 3: 356-361.

281. Interior de cameră și port din satul Paloș, rn. Rupea. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6817: foto.

282. Interior de casă din Transilvania. ALB. 68 (1966) nr. 990: 2 foto.

283. [Interior din Drăguș din sec. al XIX-lea]. FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3717: foto.

284. [Interior oltenesc la expoziția de artă populară din Rast, rn. Băilești]. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6719.

285. Interior țărănesc la expoziția de artă populară din Blăjel. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6766: foto.

286. Interior țărănesc din muzeul sătesc din Rășinari. FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3693: foto.

287. Interiorul unei case țărănești din Paloș. ÚJ IDŐ 4 (1966) nr. 999: 2 foto.

288. Irimie, Cornel: Beiträge zur Erforschung der Bauernindustrie der ethnographischen Zonen der Südkarpaten. [Contribuții la cercetarea industriei țărănești din zonele etnografice a Carpaților meridionali]. FORSCHUNGEN 9 (1966) nr. 1: 89-110.
Studiu.

289. Kós, Károly: Mobile cioplite din zona Lăpuș. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 179-224.
Studiu. Prezentare a unor piese din Plopiș, achiziționate de muzeu. Cu 27 fig.

290. Laurențiu, B.: De la Baia-Mare la Vatra Dornei. ALM. TURIST. 1966: 38-42.
Și despre bisericile de lemn din Cuhnea și Ieud rn. Vișeu. Cu 2 foto: poartă din Crăcești și biserica din Cuhea.

291. Michitovici, F.: O originală colecție etnografică. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5632.
Colecția de linguri a prof. Ion Țugui din Câmpulung Moldovenesc. Cu 1 foto: colecționarul și colecția.

292. Michitovici, E.: Un cântec... și o bundiță. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5644.
Despre cântece și despre creatorii de bundițe din Câmpulung Moldovenesc.

293. Mircea, I. R.: Așezări în Câmpia Dunării legate de sursele de apă potabilă. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 245-248.

294. Moara cu dube din satul Fânațe, raionul Beiuș, regiunea Crișana. Sibiu, Muzeul Brukenthal, 1966. 20 p. + 9 foto, 2 schițe, 11 pl.

295. [Moară din 1819 din Josenii Bârgăului. Montarea ei în Muzeul etnografic al Transilvaniei din Cluj]. SCÂNT. 35 (1965) nr. 6939: foto.

296. Mureșan, Pompei: Aspecte etnografice din exploatarea sării în trecut la Ocna-Dej. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 387-419.

297. Nouraș, Eugen și Nicolae Simache: Un prețios monument de arhitectură țărănească. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 2554.
Despre crama veche din Valea Călugărească construită la 1792. Descrierea construcției (stâlpi de stejar sculptați).

298. Ornament floral stilizat pe casa lui Mândruțău Petre din Nădab, nr. Criș. ALB. 68 (1966) nr. 956: 2 foto.

299. Oprișa, Longin I.: Un vechi monument de artă românească în Banat. Mănăstirea Săraca. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 10-12: 702-708.
Detalii.

300. Pascu, Nicolae: Contribuții la studiul pirogravurii cu stanță la români. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 169-171.
Pirogravura în diferite regiuni ale țării. Cu 4 foto: obiecte pirografate. Cu 21 foto.

301. Petrescu, Paul, Stahl, Paul H.: Construcții țărănești din Hațeg. AN. MUZ. ETN., 1962-1964: 95.
Cu 21 foto.

302. Pârvu, Nicolae: Satul de la poalele munților. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6803.
Despre Ilona, rn. Caransebeș.

303. Popa, Atanasie: Biserica de lemn din Chiraleşl. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 421-434.
Astăzi expusă în Muzeul etnografic în aer liber din Cluj.

304. Possa, Mircea şi Paul Mihalik: Poiana Sibiului. Complex de arhitectură populară. [Bucureşti], Edit. Meridiane, 1966, 43 p. + 48 f., 1 h.
A. Gheorghiu (în prefaţă despre arhitectura populară): 5-9; Mărginimea Sibiului: 11-17; Satul: 17-26; Gospodăria şi casa: 27-44.

350. Răduţiu, A.: Negustori şi meşteşugari din Blaj în urbariul din 1972. REV. ARH. 9 (1966) nr. 1: 295-306.
Document.

306. Răducu, Iordache: Vechi aşezări româneşti din Carpaţi, Rucărul. ALB. 68 (1966) nr. 152: 4.
Şi generalităţi etnografice. Cu 1 foto: port de rucăreancă.

307. Russu, I. I.: Elemente autohtone în terminologia aşezărilor şi gospodăriei. AN. MUZ. ETN., 1962-1964: 73-94.
Studiu.

308. Safir, I.: Cetatea ţărănească de la Prejmer. FLAC. 15 (1966) nr. 5: 13.
Date istorice şi descriere a construcţiei.

309. Săveanu, Simion: Castelul de la Criş. MAGAZIN 10 (1966) nr. 478: 2.
Cu detalii despre arhitectura populară.

310. *Stahl, H. H.: Contribuţii la studiul satelor devălmaşe româneşti, vol. III. (Procesul de aservire feudală a satelor devălmaşe). Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1965, 457 p.
Rec.: STUD. 19 (1966) nr. 1: 168-174: L. P. Marcu.

311. Stâlp de la o casă din Hobiţa. SEC. 20, 1966 nr. 1: copertă 1: foto.

312. Stoicescu, N.: Locuinţele bucureştene la mijlocul secolului trecut. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 13 (1966) nr. 1: 49-62.
Şi despre casele ţărăneşti.

313. Teleguţ, Mircea: Cruci şi troiţe metalice din Banat. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 4-6.
Prezentare a aspectelor caracteristice ale crucilor de metal din Banat. Cu 12 il.

314. Teodorescu, I. C.; Şt. C. Teodorescu; Gh. Mihalea: Viţa-de-vie şi vinul de-a lungul veacurilor. Bucureşti, Edit. Agro-silvică, 1966. 467[-480] p. cu f: numeroase il. şi tabele.
Viţa-de-vie şi vinul în legende şi tradiţii: 21-28; Legende în legătură cu practica viticolă: 28-32; Legende în legătură cu vinificaţia, vinul şi însuşirile lui: 32-37; Legende religioase în legătură cu protectorii viei şi vinului: 37-39; Credinţe, obiceiuri şi superstiţii: 39-44; Viţa-de-vie şi vinul în ofrande, libaţii şi în cultul morţilor: 44-48; Mituri despre naşterea, copilăria şi adolescenţa lui Dionysos (Bachus): 53-57; Viţa-de-vie în arta populară românească: 249.

315. Tiţa, Aurelia: Contribuţii la studiul meşteşugarilor în lemn de la Budureasca (reg. Crişana). AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 366-385.
Studiu. Cu 11 fig.

316. Tunsul oilor. FLAC. 15 (1966) nr. 31: 18: foto.

317. Ţuicu, Nistor: Măsuri privind sistematizarea satelor sucevene. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7006.
Cu 1 foto: Model nou de casă ţărănească din Ciocăneşti, m. Vatra Dornei.

318. Urseanu, F.: Cula de la Măldăreşti. FLAC. 15 (1966) nr. 5: 13.
Istorie şi descriere.

319. [Veche pictură ţărănească din mănăstirea Valea, m. Piteşti]. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 1: foto.

# IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ

## 1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale

Vezi şi: 233, 244, 245, 266, 267, 390, 511, 959, 980, 1069, 1256, 1270, 1280, 1315.

320. Albu, Florenţa: Plecăciune meştere... LUCEAF. 9 (1966) nr. 1: 4.
Despre creatorul de măşti Pavel Terţiu din Nereju.

321. Arghezi, Baruţu T.: Arta şi artistele ei. ALM. FEM. 1966: 114.
Despre arta populară românească: ceramică, cusături, ţesături, cojoace. Cu foto: Valeria Sofonea, cojocăreasă din Drăguş.

322. Arghezi, Baruţu T.: Chipuri necunoscute ale artei argeşene. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 20.
Despre arta zugravilor ţărani din Argeş atestată pe zidurile bisericii din regiune.

323. Arghezi, Baruţu T.: Un popor cu milioane de artişti. ARGEŞ 1 (1966) nr. 4: 20.
Despre arta Ioanei St. Stoica din Buneşti, nr. Curtea de Argeş şi Din Vasilescu din Miroşi, rn. Costeşti (cusături şi crestături în lemn).

324. Arta populară prezentată. CLOPOT. 22 (1966) nr. 1987.
Despre expoziţia din Vlădeni, rn. Botoşani, la care au participat mai multe comune.

325. Bányai, Iudit: Máramoros népmüvészetének megörzéséért. [Pentru păstrarea artei populare din Maramureş]. FALV. DOLG. 1966 nr. 22.

326. Bărbulescu, Eugen: Arta populară. Arta frumosului. Anonimii. RAMURI 3 (1966) nr. 8: 18.
Despre Ion Mihăescu din Şopârliţa, rn. Balş, cioplitor în lemn şi Din Frumuşelu din Petreşti, rn. Balş, meşter de traiste şi preşuri din păr de capră.

327. Braga, Mircea: Egy ösi müvészet dicsérete. [Lauda unei arte vechi]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2759.
Despre arta populară din Maramureş.

328. Bücher über Volkskunst. [Cărţi despre arta populară]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5452.
Editate de Casa regională a creaţiei populare Maramureş.

329. Catrina, C.: A népmüvészet ápolása Köhalom rajonban. [Cultivarea artei populare în raionul Rupea]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 4: 15-16.

330. Comarnescu, Petru: Tradiţii populare în arta românească. (I); (II). CRONICA 1 (1966) nr. 10: 5 (I); 11: 5 (II).

331. Dichel, Petre: Din frumuseţile unei arte străvechi. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3748.
Despre arta populară din Horezu.

332. Drăgoescu, Ion: Motivul solar în ornamentica stâlpilor funerari. MITROP. ARAD. 11 (1966) nr. 4-6: 410-413.

333. Focşa, Gheorghe: Arta populară - un element esenţial în educaţia. GAZ. ÎNV. 18 (1966) nr. 868: 1; TAN. ÚJ. 10 (1966) nr. 39: 1.

334. Focşa, Gheorghe: Marea bogăţie a artei vrâncene. SĂT. 1966 nr. 11: [26].
Cu 6 foto.

335. Focşa, Gheorghe: Pedagogia actului artistic. RAMURI 3 (1966) nr. 10: 5.
Interviu realizat de N. Adam. La pag. „Arta populară se denaturează" despre autenticitatea artei populare şi contrafacerile artizanale.

336. Focşa, Gh.: Tradiţie şi creaţie. SĂT. 1966 nr. 8: 25.
Despre arta populară din reg. Argeş. Cu 3 foto.

337. Frumuseţe, măiestrie. ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6628.
Despre arta populară românească.

338. Gusz, Imre, Munteanu V.: Felbcsülhetetlen szépségek. [Frumuseţi de nepreţuit]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2488.
Despre folclorul şi arta populară din Maramureş.

339. Halász, Anna: A népmüvészet márkás nevei. [Nume mari ale artei populare]. FALV. DOLG. 1966 nr. 33.

340. Îndeletnicire tradiţională în mediu nou. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 74: foto.
Cusăturile din Cireşoaia, rn. Dej.

341. Irimie, Cornel: Elemente popular-folclorice în tematica icoanelor pe sticlă. RAMURI 3 (1966) nr. 6: 19.
Cu 3 foto: icoane.

342. Iurasciuc, I.: Străvechi comori de artă populară. DRAP. ROŞU 6 (1966) nr. 600.
Despre arta populară din zona „Codru", reg. Maramureş. Cu 1 foto: cămaşa şi „pindileu" (fustă).

343. Kozma, Elza: A nép müvészet. [Arta populară]. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 119.
Despre artiştii populari.

344. Kovács, György: Máramarosi változatok. [Variaţiuni maramureşene]. IGAZ SZÓ 14 (1966) nr. 10: 475-520.
Şi despre: arta populară din Maramureş, Muzeul etnografic din Sighet şi cimitirul din Săpânţa.

345. Lazăr, G.: Contribuţii la cunoaşterea artei populare a raionului Vaslui, regiunea Iaşi. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 119-124 + pl., il.

346. Leon, Aurel: Triluri dăltuite în lemn. CRONICA 1 (1966) nr. 34: 11.
Generalităţi despre frumuseţea producţiilor populare româneşti. Cu ilustraţii în text.

347. Maniu, Adrian: Arta oltenească. RAMURI 3 (1966) nr. 12: 1.
Despre arta populară din Oltenia (ceramică, covoare, ciopliturı etc.).

348. Marioiu, Costea: Arta populară din comuna noastră. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3727.
Despre expoziţia de artă populară din Racoviţa, rn. Piteşti.

349. Matei, Petre: Ecouri ale artei noastre populare. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3899.
Spicuiri din cotidianul francez „Combat" despre bisericile de lemn din Maramureş şi Cluj şi despre ceramica din Ţara Oaşului.

350. Matei, Petre: Az ilyen müvészi kincsek nem mérhetök jegyekkel. [Asemenea valori de artă nu se pot măsura cu note]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2487.
Despre folclorul şi arta populară din Maramureş.

351. Matei, Petre: A máramarosi népmüvészek külföldi hirneve. [Renumele peste hotare al artei populare maramureşene]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2656.

352. Medeleanu, Horia: Frumosul în arta populară românească în părţile Aradului. FLAC. ROŞIE 23 (1966) nr. 6821, 6839.
Pe marginea expoziţiei Muzeului regional Arad.

353. M. D.: Magia artei populare. Poate e vorba despre timp. RAMURI 3 (1966) nr. 7: 19.
Despre stâlpii funerari. Cu 6 foto.

354. Negrescu, V.: Artă populară argeşeană la Bruchenthal. ARGEŞ 1 (1966) nr. 1: 19.
Despre exponate.

355. A népmüvészet ápolói. [Păstrătorii artei populare]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2696.
Despre arta populară din Oaş.

356. Obiecte de artă populară. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6711.

Despre colecția de artă populară din cele 5 zone folclorice din Maramureș, a pictorului Al. Sianelic din Baia Mare.

357. Olos, Mihai: Laudă artei poporului (II). Culoarea. PT. SOC. 17 (1966) nr. 4028.

Despre frumusețea artei populare din regiunea Maramureș (port, ceramică, țesături).

358. Pascadi, Ion: Însemnări despre progresul valorilor. REV. FILOZ. 13 (1966) nr. 4: 521-533.

Și: Arta primitivă și arta infantilă. Arta cultă și arta populară: 531: 533.

359. Petrescu, Paul și Secoșan, Elena: Arta populară. Îndreptar metodic. București, Casa Centrală a Creației Populare, 1966. 207 p.

Arta populară tradițională ca sursă de inspirație pentru creația nouă: 30-45; Sarcinile Caselor regionale ale creației populare privind orientarea și munca de cunoaștere și valorificare a artei populare: 46: 204.

369. Petrescu, Paul: O absență editorială: cartea de artă populară și etnografie. CONTEMP. 1966 nr. 8: 7.

361. Petrescu, Paul: Semnele solare în arta populară din România. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 13 (1966) nr. 2: 187-205.

În: cioplituri, cusături, țesături, ceramică, ouă încondeiate. Cu 13 foto (exemplificări).

362. Petrescu, Paul: Specific național și interferențe culturale. ARTA PLAST. 1966 nr. 12: 15-19.

Despre scoarțele românești și specificul lor. Cu 8 foto.

363. Pictură țărănească de la Urșani-Horezu. ARGEȘ 1 (1966) nr. 6: 5, 9, 18, 19: foto.

364. Piese de artă populară din Câmpeni. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 126: foto.

365. Popescu, Ion Apostol: Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula. TRIB. 10 (1966) nr. 40: 7.

Despre tradiția picturii pe sticlă în satul Nicula rn. Gherla. Cu 2 foto: icoane.

366. Ruchwald, Al.: Să păstrăm cu grijă arta populară bihoreană. CRIȘ. 21 (1966) nr. 119.

Despre bogăția folclorului bihorean și despre valorificarea lui de către artizanat.

367. Scondac, Cornelia: Frumuseți în arhitectura populară. CRONICA 1 (1966) nr. 20: 10.

Despre influența motivelor populare asupra ornamentării caselor. Cu 1 foto: casă din Ciocănești, rn. V. Dornei.

368. Scodac, Cornelia: Tendințe actuale în ornamentarea caselor țărănești. CRONICA (1966) nr. 24: 10.

Cu 2 foto: case din Pătrăuți, Suceava și Miroslăvești, Pașcani.

369. Todericiu, D.: Pe urmele unei migrații. RAMURI 3 (1966) nr. 4: 20.

Și asemănarea izbitoare dintre arta indienilor sud-americani și arta populară românească (desene și colorit în ceramică și textile).

370. Voiculescu, V.: Comori nepieritoare ale artei populare. ARGEȘ 1 (1966) nr. 6: 3.

Studiu inedit.

371. Volkskunst aus Huedin. [Arta populară din Huedin]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5429; WAHR. 10 (1966) nr. 1429.

Despre bogăția artei populare din depresiunea Huedinului.

372. Wohlrapp, Eugen: Volkskunst in der Bukovina. [Arta populară în Bucovina]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5488.

Despre cioplitul în piatră în com. Ciocănești, rn. Vatra Dornei.

## 2. Port Popular și textile

Vezi și: 199, 693, 709, 715, 761, 933, 941, 947, 1503, 1574, 1684.

373. Alexandru, I.: Portul popular femeiesc humorean. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5651.

374. Almăjanu, Marin: Portul popular - tradiție și contemporaneitate. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6761.
Parada portului popular în raioanele Caransebeş, Lugoj și Deta. Cu 1 foto: port din Marga, m. Caransebeş.

375. Bădulescu, Bogdan: Frumusețea portului românesc. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5420.
Generalități despre evoluția portului românesc.

376. Bănățeanu, Tancred: Les tapis populaires roumains. [Covoarele populare românești]. ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 8: 36.
Cu descrierea ornamentației covoarelor din diferite regiuni. 3 foto covoare: din Banat, Valahia și Oltenia.

377. *Bănățeanu, T.: Portul popular din regiunea Maramureş [vol. I]. Zonele Oaş, Maramureș, Lăpuș. [Baia Mare, Sfatul popular al reg. Maramureş], 1965. 168 p. cu il.
Rec.: AMF. 1 (1966) nr. 7: 123: Iulian Mereuță; PR. SOC. 17 (1966) nr. 3788: Petre Matei. Notă bibl.: MUNCA 22 (1966) nr. 5723; Trib. 10 (1966) nr. 12: 7.

378. Bătrâni din Racșa - Țara Oașului. FAM. 2 (1966) nr. 2: 6; TRIB. 10 (1966) nr. 31: 3. foto.

379. Catrina, Constantin: O străveche comoară. Arta populară obiect de studiu și cunoaștere. ALB. 69 (1966) nr. 970: 2.
Despre portul popular din rn. Rupea. Și despre expozițiile portului popular organizate în diferite comune.

380. Chipuri de săteni vechi de un veac. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 52: 6: foto.
4 foto, port popular din 1866. Fără detalii. Din colecția de stampe a Acad. R.S.R.

381. Constant, Paul: Covorul românesc. FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3691.
Despre covoarele și țesătorii de covoare de la Sibiu.

382. Costum național [femeiesc] din Câmpia Lugojului. SĂT. 1966 nr. 8: [32]: foto.

383. Costumul popular românesc. Colab. G. Stoica și Dan Grigorescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 769: 6.

384. Costum românesc [femeiesc] de pe Valea Hârtibaciului. ASTRA 1 (1966) nr. 1: 3: foto.

385. Costume din Valea Prahovei. SĂT. 1966 nr. 12: 33.
Descrierea costumelor femeiești de pe Valea Prahovei. Cu 5 foto costume și detalii ornamentale.

386. Crețu, Romeo: Portul o mărturie de milenii. ALB. 69 (1966) nr. 970: 2.
Incursiuni în istoric urmărind portul popular românesc.

387. Curea purtată de feciorii năsăudeni. FĂC. 21 (1966) nr. 6192: foto.

388. Dendrino, Niculina: Cântec pentru ochi. ALB. 68 (1966) nr. 990: 2.
Despre costumele populare bănățene (com. Marga). Cu descrierea ornamentației.

389. [Despre portul popular femeiesc din reg. Cluj]. SĂT. 1966 nr. 11: 32.
Cu 3 foto: costum și detalii ornamentale.

390. Drăgoescu, Ion: Motivul „bănuț" în ornamentica broderiilor de port din

Mărginimea Sibiului. STUD. CERCET. IST. ART. PLAST. 13 (1966) nr. 2: 286.
Cu 3 pl.: motive populare cu „bănuţ".

391. Echipa de jocuri din Moftinul Mare [reg. Maramureş] în port popular. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2208: foto.

392. Fată de pe Crişuri [port popular]. FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3671: foto.

393. Fata din Tascău în port popular. MÜVEL. 19 (1966) nr. 8: 32: foto.

394. F. B.: Portul popular în expoziţie. FLAC. 15 (1966) nr. 23: 2.
Despre crearea unei secţii de etnografie pe lângă Muzeul regional din Braşov.

395. [Fete din Câmpulungul Moldovenesc în port popular]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5681, 5753: foto.

396. Fete din Oaş în port popular. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2599, 2637: foto.

397. Fete în port popular din com. Şieu, rn. Vişeu. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2752: foto.

389. Flori de ac. SĂT. 1996 nr. 9: 32.
Despre portul popular femeiesc din zona Beiuş, reg. Oradea. Şi 3 foto.

399. Halhatatlan verseket ihletö tájakon. [Pe meleaguri care au inspirat versuri nemuritoare]. TAN. ÚJ. 10 (1966) nr. 34: 1.
Despre centenarul naşterii lui G. Coşbuc. Şi despre portul popular de pe Someş.

400. La Costeşti-Vaslui ţesutul şi brodatul au vechi tradiţii. FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6241: foto.

401. Mineri din Monor [reg. Mureş-Aut. Magh.] în port popular. MÜVEL. 19 (1966) nr. 5: 47: foto.

402. Mireasă din Certeaz (Oaş). FAM. 2 (1966) nr. 3: 1: foto.

403. Model moldovenesc de bundiţă. ZORI NOI 20 (1966) 5795: foto.

404. Moraru, Olivia: Din tezaurul culturii populare. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6610.
Despre frumuseţea portului popular. Cu 2 foto: port din reg. Braşov.

405. Moraru, Olivia: Portul popular. Despre colecţia Muzeului regional Braşov. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6786.
Cu 1 foto nuntaşi din Paloş-Rupea.

406. Munteanu, Vitalie: Portul popular din Buteni. CRIŞ. 21 (1966) nr. 208.
Detalii şi foto.

407. Negrea, Ion: Suită bucovineană [port popular]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5749.
4 costume populare de la expoziţia de artă populară bucovineană deschisă la Putna.

408. Nicolăiţă, Gh.: O artă moştenită din bătrâni. FLAC. ROŞIE 23 (1966) nr. 6677.
Despre covoarele din Secusigiu, rn. Arad.

409. A népviseletek. [Porturile populare]. NAPSUG. 10 (1966) nr. 5: 5.
Cu 4 foto.

410. *Nicolescu, Corina: Broderia moldovenească în colecţiile Muzeului de artă al R.S.R. [Text bilingv român englez. Prezentarea artistică: Constantin Plăcintă şi Napoleon Zamfir. Bucureşti, (1965). 26 p.

411. Pascu, Viorica: Croiuri de cămăşi din colecţia Muzeului etnografic al Transilvaniei. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 435.
Prezentare a principalelor tipuri de cămăşi bărbăteşti şi femeieşti.

412. Pavel, Emilia: Vechi motive ornamentale. CRONICA 1 (1966) nr. 15: 10.
Despre „brâul cingătoare". Cu 2 foto.

413. Pietraru, Ştefan: Covorul fermecat. ASTRA 1 (1966) nr. 4: 11.
Despre scoarţele româneşti. Şi despre covoarele produse la Cisnădie. Cu 2 foto: covoare.

414. [Port popular din reg. Bacău]. ST. ROŞU Bac. 20 (1966) nr. 4048: foto.

415. Port popular din Banat. SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6670: 3: foto.

416. [Port popular din Băltăţeşti - Tg. Neamţ]. ST. ROŞU Bac. 20 (1966) nr. 4025: foto.

417. Port din Beiuş. CRIŞ. 21 (1966) nr. 249: foto.

418. Port bistriţean. FĂC. 21 (1966) nr. 6104: foto.

419. Port naţional bucovinean. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5863: foto.

420. Port popular din Cimpa. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3553: foto.

421. [Port popular din Ciocăneşti, reg. Suceava]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5766: foto.

422. [Port popular femeiesc din Deleni rn. Beiuş]. ALB. 68 (1966) nr. 956: 5: foto.

423. [Port popular (femeiesc) şi cusături cu motive populare din Dumitra, rn. Năsăud]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 666: foto.

424. [Port popular din Filea, rn. Topliţa]. STEAUA R. 18 (1966) nr. 66: foto.

425. Port popular din Haţeg. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3457, 3636: foto.

426. [Port popular femeiesc din Ineu]. FAM. 2 (1966) nr. 5: 7: foto.

427. [Port popular din Izvoarele, rn. Drăgăneşti]. ST. ROŞU Petr. 18/23 (1966) nr. 5147: foto.

428. [Port popular din Maramureş]. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3978: foto.

429. [Port popular din Marginea, reg. Suceava]. MUNCA 22 (1966) nr. 5719: foto.

430. [Port popular femeiesc din Munţii Apuseni]. SPORT TEHN. 12 (1966) nr. 5: foto.

431. [Port popular din Năsăud]. FĂC. 21 (1966) nr. 6103, 6157; IGAZSÁG 27 (1966) nr. 209, 241; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6617, 6819: foto.

432. [Port popular românesc şi săsesc. Corul din Nocrich, rn. Angita]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 696: foto.

433. [Port popular din Oaş]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2591; FAM. 2 (1966) nr. 4: 18; N. WEG KAL. 1966: 13; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3865; ROM. LIB. (1966) nr. 6777, 6781: foto.

434. Port ţărănesc din Oltenia. Detalii. SECOL. 1966 nr. 4: coperta I şi II: foto.

435. Port popular. Păstor din raionul Orăştie. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3718: foto.

436. [Port pădurenesc]. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3625, 3651, 3674, 3696, 3698: foto.

437. Port din Pietroasa, rn. Beiuş. ALB. 68 (1966) nr. 969: 4: foto.

438. Port popular din Poiana. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3696, 3698, 3707: foto.

439. [Port popular femeiesc din Pojorâta, rn. Câmpulung]. MUNCIT. SAN. 17 (1966) nr. 9: foto.

440. [Port popular din Rupea şi Mediaş]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 625; 643: foto.

441. [Port popular (femeiesc) din Săliştea Sibiului]. FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3713: foto.

442. Port sucevean [femeiesc]. ALB. 68 (1966) nr. 953: 1: foto.

443. [Port din Şicula, reg. Crişana]. ALB. 68 (1966) nr. 954: 2: foto.

444. [Port popular din Vaideeni, rn. Horezu]. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 7: foto.

445. [Port din Vrancea]. V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6826: foto.

446. Pop, Sânziana: Prin dorul de dragoste. SĂT. 1966 nr. 12: 5.
Despre frumuseţea cusăturilor româneşti. Cu foto: din Moldova, catrinţă din Argeş, ghiordan din Moldova, lăţişar din Crăjma, reg. Banat.

447. Roni, C.: Trandafir moldovenesc. ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4213.
Despre covoarele din Tg. Neamţ.

448. Scoarţă moldovenească - detaliu. ARTA PLAST. 1966 nr. 12: coperta II; LUCEAF. 9 (1966) nr. 10: 2: foto.

449. Scoarţă (poniavă) din Ţara Almăjului. ALB. 68 (1966) nr. 979: 4: foto.

450. Scoarţe româneşti. Text de Paul Petrescu ş. a. [Bucureşti], Edit. Meridiane, 1966. 32 p. cu il. color.
Rec.: AGRIC. SOC. 4 (1966) 37: Ada Bârseanu. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7116: Varia Radu. Note bibl.: CONTEMP. 1966 nr. 30: 6; ÎNAINTE Cr. (1966) nr. 6641.

451. Sirca, Magda: Comori de artă populară. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6838.
Despre frumuseţea portului popular.

452. Socaciu, A.: Povestea celor două mii de pieptare. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6676.
Despre cojocul Pavel Braicu din Ighişul Vechi, reg. Braşov.

453. Stickereien aus der Bukowine. [Broderii din Bucovina]. N. WEG 18 (1966) nr. 5452.
Despre o originală colecţie de broderii populare a lui Graţian Juncan.

454. Şorţuri pentru portul femeiesc specific comunei Cuciulata-Rupea. ALB. 69 (1966) 970: 2: foto.

455. Tinerii din Şieu [reg. Cluj] în port popular. IGAZSÁG 27 (1966) cu 130: foto.

456. Tineri din Viştea [reg. Cluj] în port popular. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 130: foto.

457. Trachtenschau. [Expoziţie de costume]. WAHR. 10 (1966) nr. 1424.
La Zagujeni, reg. Banat expoziţie de port popular.

458. Valentin, M.: Cojoacele. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3835.
Despre expoziţia de cojoace din Sighetul Marmaţiei deschisă la Muzeul etnografic.

459. Vanci, Marina: Covoarele. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7036.
Despre industria de covoare şi despre covoarele tradiţionale româneşti.

460. Zamfirescu, I.: A szöttesek, varrottasok breázai mesterei. [Maiştrii ţesutului şi cusutului din Breaza]. VÓR. LOB. 22 (1966) nr. 6549: 3.

## 3. Ceramică populară

Vezi şi: 233, 347, 361, 778, 976.

461. Anghel, Paul: Olarii de la Marginea. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7048.
Despre meşterii olari şi produsele lor. Şi despre ceramica de Cuty.

462. Arghezi, Baruţu T.: Străchinile de la Horezu călătoresc în lume. ARGEŞ 1 (1966) nr. 2: 20.
Despre meşteşugul olăriei şi despre meşterul Stelian Ogrezeanu din Horezu. Cu 4 foto.

463. Arta lutului ars. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 302: foto.
Ceramică populară.

464. Az agyag és a fazekasság. [Lutul şi olăritul]. NAPSUG. 10 (1966) nr. 9: 18.

465. Banu, S.: O familie de olari pe Nisiparilor. FAM. 2 (1966) nr. 3: 21.
Despre olarul Bogoş din Baia Mare şi ceramica produsă de el. Cu 1 foto.

466. Bănăţeanu, Tancred: Ceramica de Luncaviţa. TOMIS. 1966 nr. 5: 15.
Studiu.

467. Bănăţeanu, Tancred: Ceramica populară din zona Bihor (Regiunea Crişana). AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 137-178.
Studiu. Cu 36 il.

468. Birou, Virgil: Produse de olărie de la Lipova. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 79: 424-428.
Despre ceramica din Lipova.

469. Calotă, Aurel: Expoziţia de ceramică Stelian Ogrezeanu. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 4033.
Expoziţie de ceramică hurezeană.

470. Ceramica din Horezu. SĂT. 1966 nr. 3: 26; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7196: foto.
Despre desen şi cromatică. Cu 5 foto.

471. Ceramică din colecţia casei din Leheceni. TRIB. 10 (1966) nr. 36: 1: foto.
Din Muzeul etnografic al Transilvaniei.

472. Ceramică colorată. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3804.
Despre ceramica din Tăuţi Măgherăuş, reg. Maramureş.

473. [Ceramică de Marginea]. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6921; ZORI NOI 20 (1966) nr. 5766: foto.

474. Ceramică românească. FAM. 2 (1966) nr. 6: 16: foto.

475. Ceramică de Săcel dstinată exportului. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3869.
Despre ceramica cu străvechi tradiţii (din Săcel, reg. Maramureş).

476. Ceramistul Stelian Ogrezeanu din Comuna Olari, raionul Horezu, posedă o frumoasă colecţie de vase din ceramică. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5472.

477. Colecţie de ceramică populară. DOLG. NEP 18 (1966) nr. 96: foto.

478. Creatoare de ceramică. Rădăuţi. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5747: foto.

479. Crişan F., Martin, L. şi Popescu, Al.: Frumoase versuri scrise ţara de dimineaţa până seara... CRIŞ. 21 (1966) nr. 198.
Şi despre meşterul olar Ieremia Forton din Cărpinet, m. Beiuş.

480. Dan, Aurel: Meşterii din Corund. STEAUA R. 18 (1966) nr. 163.
Despre ceramica din Corund şi despre meşterul olar. N. Biro.

481. Duţescu, Mihai: Beteljesülnek az álmok. [Visurile se împlinesc]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 4: 3-6.
Şi despre ceramica din Oltenia.

482. Ghergariu, Leontin: Ceramica transilvăneană. FĂC. 21 (1966) nr. 6169.

483. Ioanid, Costin: Folclor. Ceramică colorată. COLOCVII 1 (1966) nr. 4: 14: foto.

484. La Horezu... SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3915.
Despre Casa de cultură din Horezu care este decorată cu ceramică din localitate.

485. Manolescu, Ionela: Permanenţa unei arte a focului. CRONICA 1 (1966) nr. 25.
Despre ceramică.

486. Máreş Márta: A kéz dicsérete. [Lauda mâinilor]. PIONIR 17 (1966) nr. 30: 1.
Despre olăritul din com. Marginea.

487. Meşterul ceramicii de Kuty. FLAC. 15 (1966) nr. 52: 3.
Despre olarul Constantin Colibaş şi produsele sale. Cu 1 foto.

488. [Meşterul olar Mitriţă Viscol din Oboga la masa de lucru]. ALB. 69 (1966) nr. 971: 2: foto.

489. Micu, Panait: Scrisori dintr-un raion. RAMURI 3 (1966) nr. 4: 24.
Şi despre ceramica de Oboga şi împletiturile de răchită din Morunglav.

490. Munteanu, George: La céramique noire. [Ceramica neagră]. ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 3: 19-21.
Despre ceramica de la Marginea. Cu 6 foto: exemplare de la Muzeul satului.

491. [Olarul Tănase Cocean din Săcel, reg. Maramureş]. PT. SOC. 17 (1966) nr. 4000: foto.

492. Pastior-Capesius, Roswith Stahl Paul Huri: Die schwareze bemalte Keramik aus Poiana. [Ceramica neagră pictată de la Poiana]. REV. ROUM. HIST. ART. 1966 nr. 3: 89-96.

493. Pe Muntele Găina se vinde ceramică moţească. FAM. 2 (1966) nr. 3: 4: foto.

494. Pop, Simion: Oale de hurez. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 49: 1.
Despre arta olarului Stelică Ogrezeanu din Hurez.

495. Preda, Cornelia: Comorile de lut. MAGAZIN 10 (1966) nr. 456: 1-2.
Despre arta olăritului şi obiceiurile legate de vasele de lut.

496. Raţiu, Iuliu: Mici meşteşugari mari artişti populari. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 11: 52.
Despre olarul Tănase Cocean şi cioplitorul în lemn Nicolae Cernat.

497. Sántha, Imre: Divat vagy népi éerték? [Modă sau valoare populară?] UTUNK 21 (1966) nr. 30: 9.
Despre tradiţia ceramicei negre din Ciuc.

498. Semendeaev, Victoria şi P. Cazacu: Ceramica de Tansa. CRONICA 1 (1966) nr. 17: 10.
Cu 2 foto.

499. Siebenbürgische Töpferkunst. [Arta olăritului din Transilvania]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 628.
Conferinţă ţinută la Sibiu de H. Hoffmann.

500. Sârbu, Laura şi Carol Kacsó: Ceramica de Săcel [reg. Maramureş]. TRIB. 10 (1966) nr. 33: 7.
Cu 1 foto.

501. Tákacs, Imre: Hirneves kerámiakészitö mester. [Un renumit meşter ceramist]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2635.
Despre olarul Tănase Cocean din Săcel, reg. Maramureş.

502. Udrea, Paul: Ceramica neagră de la Marginea. MUNCA 22 (1966) nr. 5722.
Despre olarii din Marginea şi produsele lor. Cu 1 foto.

503. Ureche, Gheorghe: Artistul din Olari. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 28: 12.
Despre meşterul olar Stelian Ogrezeanu din satul Olari, rn. Horezu.

504. Vasile, A.: Metamorfoza lutului. MUNCA 22 (1966) nr. 5679.
Despre olarii din Dăneşti rnr. Miercurea Ciuc. Şi despre modul de lucru al vaselor.

505. Vicol, Dragoş: Olarii din Marginea. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6754.
Numele şi arta lor.

506. V. M.: Négy hónap a kerámia öshazájában. [Patru luni în ţara de baştină a ceramicii]. IGAZSAG 27 (1967) nr. 191.
Despre ceramica populară.

507. Vulpe, Marilena: Mâini de aur. ALB. 68 (1966) nr. 954: 5.
Despre olarii Stelică Ogrezeanu din Horezu şi Dumitru din Vlădeşti.

### 4. Sculptură în lemn

Vezi şi: 245, 267, 276, 289, 291, 315, 346.

508. Aldea-Sarai, Gheorghe: Sculptura populară românească. LUCEAF. 9 (1966) nr. 47: 8.

509. Ascultându-l pe Moş Goage... FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4605.
Despre cioplitorul în lemn, în vârstă de 78 de ani, fost ucenic al pictorului N. Grigorescu.

510. [Borodi Gh. din Vad, rn. Sighetul Marmaţiei, lucrând la o poartă cioplită]. ALB. 68 (1966) nr. 954: 5: foto.

511. Braga, Mircea: Pledoarie pentru un vechi meşteşug. PT. SOC. 17 (1966) nr. 4002.
Despre arta cioplitului în lemn în reg. Maramureş.

512. Bratu, Ileana: Meşterii populari. CONTEMP. 1966 nr. 32: 7.
Sunt prezentaţi diverşi meşteri. Cu 1 foto: cioplitură în lemn.

513. Cazacu, P. şi Victoria Semendeaev: Comori de artă. CRONICA 1 (1966) nr. 34: 11.
Despre tiparele de caş. Şi despre meşterul cioplitor Pavel Ion din Negrilei Vrancea.

514. Chindriş, Ion: Triptic maramureşean. FAM. 2 (1966) nr. 7: 4.
Despre: Stan Pătraş (creator de cruci din Săpânţa); Gh. Borodi (cioplitor de porţi din Vad); Gh. Hotea Nicoară (cojocar din Şugatag). Cu 2 foto: cruci. Vezi şi: CRIŞ. 21 (1966) nr. 173.

515. Ciopliturí artistice pe obiecte de uz casnic aflate în muzeul etnografic din Cluj. ALB. 68 (1966) nr. 978: 8: foto.

516. Cioti, Viorel: Furcile de tors. TRIB. 10 (1966) nr. 51: 6.
Tipologie şi ornamentare. Despre colecţia Muzeului etnografic al Transilvaniei. Cu 1 foto furci.

517. Csomafalvi ezermester. [Meşterul atotştiutor din Ciumăfaia]. VÖR. ZÁSZ. 18 (1966) nr. 236: 3.
Despre un cioplitor în lemn.

518. Crestături în lemn. Colaborează G. Oprescu, B. Zderciuc şi I. Vlasiu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 767: 6.
Emisiune.

519. Croitoru, A.: Sculptorul din Săpânţa. ALB. 68 (1966) nr. 679: 4.
Despre Ion Stan Pătraş, rn. Sighet.

520. Cusături din Bucovina. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5924, 5728: foto.

521. Cusături populare din Tismana. V. COOP. MEŞT. 14 (1966) nr. 14: 1: foto.

522. Cusături româneşti. Colaborează Marcela Focşa şi Ion Vlăduţiu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 757: 6.
Emisiune.

523. [Detalii de artă populară (ciopliturí) din Dolheşti şi Humuleşti, rn. Tg. Neamţ]. ATENEU 3 (1966) nr. 4: 4: 3 foto.

524. Detaliu de furcă de tors din Apuseni, com. Arieşeni. FĂC. 21 (1966) nr. 6257: foto.

525. Drăgoescu, Ion: Crestături în lemn. ALM. TURIST. 1966: 155-157.
Cu foto: traforaj popular din zona: Focşanilor, Târgoviştei, Făgăraşului.

526. Fába faragott álmok. [Visuri cioplite în lemn]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 9: 57-59.
    Despre cioplitorii populari.
527. Focşa, Gheorghe: Incrustaţii în lemn. SĂT. 1966 nr. 4: 26.
    Despre cioplitul în lemn. Cu 6 foto.
528. Fragment de uşă din Răpciuni-Moldova... LUCEAF. 9 (1966) nr. 10: 4: foto.
529. Furci româneşti din sec. XIX-XX (din Mărdinimea Sibiului, cu aripi încrustate). FLAC. SIB. 29 (1966) nr. 3674: foto.
530. Furci de tors cu încrustaţii (din Orăştioara, Jina - reg. Hunedoara; Poiana Sibiu - m. Sebeş; Başord - m. Haţeg). ASTRA 1 (1966) nr. 4: 12; FĂC. 21 (1966) nr. 6169: foto.
531. Gaftone, Vasile: Aranyat érö kezek. [Mâini de aur]. BÁN. FÁK. 9 (1967) nr. 2757; PT. SOC. 17 (1966) nr. 4000.
    Despre cioplitorii din Maramureş.
532. Gravură populară (xilografie). FAM. 2 (1966) nr. 9: 3: foto.
533. Grindă încrustată cu rozete din Dalnic (1751 - Tg. Secuiesc). ASTRA 1 (1966) nr. 6: 11: foto.
534. Iarai, R.: Frumosul în competiţie. ALB. 68 (1966) nr. 975: 2.
    Despre porţile cioplite şi despre parada portului popular din Borloga, m. Caransebeş. Cu 1 foto: poartă.
535. K. I.: A fametzö. [Cioplitorul în lemn]. PIONIR 17 (1966) nr. 38: 2.
    Despre un cioplitor din Salonta.
536. Motiv decorativ pe o ladă de zestre din Bran. ASTRA 1 (1966) nr. 1: 20: foto.
537. Pascu, N.: Pirogravura din Vrancea la Muzeul satului. MUZ SAT. 1966 nr. 1: 155-162 + il., h.
538. Ploşti din lemn. Muzeul regional Suceava. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5632: foto.
539. Poartă cioplită din Chiojdul de sus, m. Cislău. ALB. 68 (1966) nr. 955: 1; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4517: foto.
540. Poartă şi pridvor de lemn sculptat, din Fundul Moldovei, m. Câmpulung. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5799: foto.
541. Poartă ţărănească (comuna Satu Mare, m. Odorhei). FLAC. ROŞIE 23 (1966) nr. 6784; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6936, 6949: foto.
542. Portiţa din faţa casei. Muzeul satului. Gospodărie din Berbeşti-Maramureş (sec. XVIII). ARTA PLAST. 1966 nr. 7-8: 26; FĂC. 21 (1966) nr. 6004: foto.
543. Raţiu, Iulie: Stan Pătraş din Săpânţa, un mare artist popular. PT. APĂR. PĂCII. 1966 nr. 8: 28-29.
    Despre crucile cioplite şi versurile de pe cruci create de S. P. Cu 6 foto.
544. [Stâlp de casă cioplit, din com. Ciuraru, m. Tg. Jiu, aflat la Muzeul satului]. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6717: foto.
545. Tăutan, Gh.: Manifestare a unui talent complex. FLAC. ROŞIE 23 (1966) nr. 6945.
    Despre Gavrilă Anghel, în vârstă de 65 de ani, dansator popular şi cioplitor în lemn. Cu 2 foto: poartă şi candelabru.
546. Zderciuc, B. şi Stoica: Arta crestăturilor în lemn la români. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 50-51 + il.
    Despre categoriile asupra cărora s-a manifestat simţul decorativ al poporului (arhitectură, mobilă, unelte, instrumente muzicale, obiecte de cult şi de ornament).

# V. FOLCLOR

## 1. Studii cu caracter general. Monografii tematice sau regionale, culegeri complexe

Vezi și: 68, 71, 72, 73, 117, 118, 122, 141, 849, 856, 866, 925, 968.

547. Adăscăliței, V.: Centenarul primei mari culegeri de folclor românesc. CRONICA 1 (1966) nr. 16: 1.
La un veac de la apariția „Poeziilor populare ale românilor" de V. Alecsandri.

548. Adăscăliței, Vasile: Criteriul estetic în aprecierea folclorului. ATENEU 3 (1966) nr. 5: 12.
Studiu.

549. Adăscăliței, Vasile: Criteriul istoric în aprecierea folclorului. ATENEU 3 (1966) nr. 8: 9.
Studiu.

550. Adăscăliței, Vasile: Criteriul lingvistic în aprecierea folclorului. ATENEU 3 (1966) nr. 7: 8.
Studiu.

551. Adăscăliței, Vasile: Criteriul sociologic în apreceierea folclorului. ATENEU 3 (1966) nr. 9: 9.
Studiu.

552. Adăscăliței, V.: Despre „spiritul folcloric". ATENEU 3 (1966) nr. 12: 9.
Studiu. Precizarea sensului.

553. Adăscăliței, V.: Din lirica populară închinată partidului. IAȘUL LIT. 17 (1966) nr. 4: 36-45.
25 de texte din mai multe culegeri. Cu indicarea sursei.

554. Adăscăliței, V.: Metafore ale cântecului folcloric contemporan. CRONICA 1 (1966) nr. 13: 3.
În text cântece populare. Cu detalii de culegere.

555. Adăscăliței, V.: Specificitatea problemelor de stilistică a folclorului. LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 507-513.
Studiu.

556. Adăscăliței, V.: Specificul național în cântecele muncitorești, revoluționare. ATENEU 4 (1966) nr. 4: 12.
Studiu.

557. Adăscăliței, V.: Tema libertății în poezia populară. CRONICA 1 (1966) nr. 28: 8.
Cu citate din antologia poeziei populare contemporane publicată de I. Meiioț.

558. Adăscăliței, V.: Unirea și folclorul. FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6025.
Despre oglindirea fenomenului unirii în folclor.

559. *Alecsandri, V.: Poezii populare ale românilor, adunate și întocmite de Vasile Alecsandri. Ediție îngrijită, note și variante de Gheorghe Vrabie. București, Edit. pentru lit., 1965 (I) 479 p.; (II) 387 p.
Rec.: REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 1: 172-164: Iordan Datcu. Notă bibl.: REV. ROUM. 20 (1966) nr. 1: 200.

560. Alecsandri, Vasile: Poezii populare ale românilor. Ediție și prefață de Gheorghe Vrabie. Coperta și ilustrațiile de A. Demian. [București]; Edit. pentru lit., 1966. 357 p.

561. Alecsandri, Vasile: Opere. Poezii. I. Text ales și stabilit de G. C. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru. Studiu introductiv, note și comentarii de D. C. Nicolescu. București. Edit. pentru lit., 1966 LII + 438 p.
Doine (în spirit popular): 5-83.

562. Alecsandri, Vasile. Opere. Poezii. III. Text ales și stabilit de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. Studiu introductiv note și comentarii de G. C. Nicolescu. București, Edit. pentru lit., 1966. 463 p.
Și: Poezii populare ale românilor.

563. Alexe, Gheorghe: Poetul Ovidiu și folclorul românesc. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 4-6: 262-266.
Fragmente din Colindul lui Ovidiu (din „Literatură populară românească" de N. Păsculescu, după colecția „Din viața poporului român" București, Viena, Leipzig 1910, 50 p.)

564. Alexici, G.: Texte din literatura populară română. Tom. II (inedit). Studiu introductiv note și glosar de Ion Mușlea. București, Edit. Acad. R. P. R., 1966, 236 p.
555 texte (cu indicarea localității). D-ale dragostii 37-175; Cătănești: 176-199; Ocasionale: 200-230.

565. *Amzulescu, Al.: Balade populare românești. Ediții critice de folclor - genuri. Vol. I-III. [București], Edit. pentru lit., 1964.365 [-370] (I): 513 [-521] (II); 537 [-545] (III) p.
Rec.: PT. SOC. 17 (1966) nr. 4007 (după articolul apărut în „Nagyvilag" din Budapesta).

566. Amzulescu, Al. I.: Cântecul birnicului fugar în tradiția orală a liricii muscelene. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 55-60.
Studiu.

567. Amzulescu, Al. I.: Doina „de codru" în Muscel. LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 465-481.
Din monografia zonală asupra folclorului muscelean.

568. Amzulescu, Al. I.: Mențiuni despre dinamica procesului de perindare a cântecelor. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 387-395.
Studiu. Cu exemplificări.

569. Amzulescu, Al. I.: Observații introductive la cercetarea cântecului „propriu-zis". REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 97-108.
Studiu.

570. Bărbulescu, Corneliu: Analiza istorică a basmului românesc „Fata cu mâinile tăiate" (Ath. 706). REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 27-40.

571. Bărbulescu, Corneliu. Dă-mi tu soare și tu lună mândre fire pentru strună. MUNCA 22 (1966) nr. 5953.
Despre creația lirică populară nouă. În text versuri.

572. Bărbulescu, Corneliu: „Eu ți-s frate, tu mi-ești frate, în noi doi un suflet bate". LUCEAF. 9 (1966) nr. 4: 6.

573. Bilciu, Liviu și P. Baciu: Imaginea partidului în poezia populară. STEAUA R. 18 (1966) nr. 29.
Concepția „pașoptiștilor" despre poezia populară ca document istoric. Cu 5 texte din „Maiorești și Milaș, m. Reghin; Sânmiclăuș, m. Târnăveni; Ulieș, m. Luduș, Filea, m. Toplița.

574. Bârgu-Georgescu, Ligia: Aspecte termice și poetice în lirica năsăudeană. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 3: 273-291.
Studiu.

575. Bârlea, Ovidiu: Academia Română și cultura populară. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5-6: 411-441.
Studiu privind preocupările Academiei pentru literatura populară.

576. Bârlea, Ovidiu: Antologie de proză populară. Ediţii critice de folclor-genuri. Vol. I-III [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 610 (I); 586 (II); 519 (III) p.

Vol. I. Prefaţă: 5-9; Introducere: 11-105; Note: 105-110; Antologie. Basme despre animale: 115-155; Basme propriu-zise - basme fantastice: 159-591. Vol. II. Basme propriu-zise - basme fantastice (continuare): 7-518; Basme nuvelistice: 525-563. Vol. III. Snoave (şi basme-snoave): 7-224; Legende (şi snoave-legende): 231-274; Povestiri: 279-314; Anexe. Note muzicale, glosar, lista alfabetică a povestirilor, indice de localităţi şi repertoriu şi Inhaltsangabe der Marchen (Rezultatele basmelor): 321-369.

Rec.: RAMURI 3 (1966) nr. 10: 16: Marian Barbu; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5413: Al. Dobre. Note bibl.: GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 30: 2; INF. BUC. 14 (1966) nr. 4043.

577. Bârlea, Ovidiu: Folclorul arhaic şi poezia lui Blaga. STEAUA 17 (1966) nr. 6: 57-66.

Studiu.

578. Bârlea, Ovidiu: Folclor şi istorie. REV. ETN. FOL. 11 (1966) nr. 1: 13-25.

Studiu. Privire asupra ştirilor istorice oferite de folclor.

579. Bârlea, Ovidiu: Principiile cercetării folclorice. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 3: 201-217.

Studiu.

580. Blaga, Lucian: Antologie de poezie populară, Ediţie îngrijită de George Ivaşcu, ilustrată de Mihu Vulcănescu. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. XIV + 302 p.

Cu indicarea sursei (colecţiilor).

581. Both, Nicolae: Contribuţii la cântecul zorilor. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 463-487.

Despre importanţa şi tipurile cântecului zorilor.

582. Brătulescu, Monica: Stilul compozit în textele de doină din Oltenia subcarpatică. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 165-175.

Studiu.

583. Breazul, George: Pagini din istoria muzicii româneşti. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Vasile Tomescu. Bucureşti, Edit. Muzicală, 1966. 594 p. + 14 f.

George Breazul - studiu introductiv: 5-86; Muzică românească: 87-128; Valorificarea artistică a folclorului: 129-149; Lăutarii: 150-180; Unirea Ţărilor române şi muzica: 181-233; (despre diverşi compozitori valorificatori ai folclorului): 560; Indice, bibliografie: 561-592.

584. Brezeanu, Ioan: Alexandru Ioan Cuza în tradiţia folclorică. V. NOUĂ Gal. 22 (1966) nr. 6568.

În text fragmente din culegerea „Graiul nostru" vol. I. Bucureşti, 1966-1907 (autori: I. A. Candrea, Ov. Densuşianu şi Th. D. Speranţia).

585. Brill, Tony: Principiile clasificării legendelor populare româneşti. REV. FOLC. ETN. 11 (1966) nr. 3: 259-271.

586. Cantemir, Traian:... principii ale eticii populare. ATENEU 3 (1966) nr. 10: 7.

Etica populară oglindită în poezia lui G. Coşbuc.

587. Catrina, C.: Floare mirifică - pretenia. DRUM NOU 2: 23 (1966) nr. 6534.

Influenţa reciprocă dintre folclorul românesc şi folclorul naţionalităţilor conlocuitoare.

586. Călinescu, G.: Estetica basmului. [Bucureşti], Edit. pentru lit., (1965) 391[-397] p.

Rec.: DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3443; GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 11: 2: Eugen Simion; TRIB. 10 (1966) nr. 6: 3: C. Cubleşan; V. ROM. 1966 nr. 7: 84-97: Paul Georgescu. Nota bibl.: INF. BUC. 13 (1966) nr. 3933; KOR. 25 (1966) nr. 6: 949.

589. Cernea, Eugenia, Brătulescu, Monica, Nicolescu, Vasile şi Rădulescu, Nicolae: Cântece şi strigături populare noi. Bucureşti, Edit. Muzicală, 1966, 175 p.

133 texte (legende, balade, poezii, cântece, strigături, ghicitori, texte de brigadă). Cu detalii de culegere. Rec.: DRUM NOU 23 (1966) nr. 6670: C. Catrina. Notă bibl.: INF. BUC. 13 (1966) nr. 3813; KOR. 25 (1966) nr. 9: 1356.

590. Cernea, Eugenia: Cântecul muncitoresc. Comori ale folclorului revoluţionar. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6967.
Enumeră titluri de cântece revoluţionare şi de variante ale lor.

591. Chircu, Aura: Retrospective şi perspective editoriale SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5475.
Şi despre apariţia în 1967 a unor importante culegeri şi studii de folclor.

592. Chiţimia, I. C.: Bocetul românesc în interpretarea lui G. Coşbuc. LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 119-123.

593. Chiţimia, I. C.: Elementul folcloric în sistemul ştiinţific şi de gândire al lui Al. Dima. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 1: 123-125.

594. Ciobanu, Gheorghe: Cultura muzicală bizantină pe teritoriul României până în secolul al XVIII-lea. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 11-12: 1052-1060.
Şi despre muzica bizantină orală şi anonimă influenţată de cântecul popular.

595. Ciobanu, Gh.: Criteriul istoric în studierea modurilor populare. MUZ. 16 (1966) nr. 7: 15-19.
Studiu.

596. Ciobanu, Gheorghe: Modurile cromatice în muzica populară românească. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 309-318.
Studiu.

597. Ciobanu, Gheorghe: Moştenire şi sensuri actuale în cercetarea folclorului. MUZ. 16 (1966) nr. 5: 29-31.
Studiu.

598. Ciobanu, Gheorghe: Şcoala muzicală de la Putna - 500 de ani de existenţă a ctitoriei lui Ştefan cel Mare. MUZ. 16 (1966) nr. 9: 14-20.
Studiu.

599. Cântare României. Antologie. [Întocmită] de G. C. Nicolescu. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1966. 423 p.
Constantin Brâncoveanu: 47-50. Visul lui T. Vladimirescu: 69-70; Cântecul Iancului: 168-169; Pluguşor: 208-209; Folclor. Moldova şi Muntenia: 210-211; Hora lui Cuza Vodă: 210; Folclor. Cuza Vodă: 237-238. Cu indicarea colecţiilor.

600. Cântecul iubirii. Din lirica românească de dragoste. Antologie, text îngrijit, prefaţa de Vasile Nicolescu. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1966. 417 p.
Folclor: 1-24 (cu indicarea colecţiilor).

601. Cocişiu, Ilarion: Cântece populare româneşti. Ediţie postumă alcătuită de Tiberiu Alexandru şi Maria Siminel-Fusteri. Sub îngrijirea Inst. de etnografie şi folclor al Acad. R.S.R. Cuvânt înainte T. Alexandru. Bucureşti, Edit. Muzicală, 1966, 174 p.
Folclorul obiceiurilor: 23-43; Balade: 45-64; Doine: 65-77; Cântece: 79-128; Cântece de joc: 129-143; Folclor nou: 145-154; Note: 155-164; Glosar şi indice: 165-174.

602. Comişel, Emilia: Cercetările de folclor - de la adunarea materialului la studii de sinteză. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7110.
Şi despre colecţiile Institutului de etnografie şi folclor.

603. Comişel, Emilia: Tradiţie şi inovaţie în creaţia populară. MUZ. 16 (1966) nr. 5: 32-35.

604. Constantin, C.: Cercetarea culturii populare în atenţia cadrelor didactice. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6578.

605. Cosma, Viorel: Aspects de la culture musicale sur le territoire de la Roumanie entre le XIV e et le XVIII siècle. Bydgoszcz, Extras din „Muzica Antiqua Europe Orientalis“ I., 1966: 403-418.
Şi despre muzica populară românească.

606. Cosma, Viorel: Un „conservator de muzică pentru ţărani". ST. ROŞU Petr. 18-23 (1966) nr. 5212.

Despre „Şcoala de muzică şi declamaţiune" înfiinţată la Rotopăneşti, rn. Fălticeni, la 1860, de către Neculai Istrate.

607. Densusianu, Ovidiu: Flori alese din cântecele poporului. Viaţa păstorească în poezia noastră populară. Folclorul. Cum trebuie înţeles. Graiul din Ţara Haţegului. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Marin Bucur. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 425[-430] p.

M. Bucur, Ovid Densusianu - folclorist: 5-27; Folclorul. Cum trebuie înţeles: 36-56; Graiul din Ţara Haţegului, fragmente (texte folclorice din Densuş): 59-91; Flori alese din cântecele poporului: 95-225; Note: 227-233; Viaţa păstorească în poezia noastră populară: 237-425. (Vol. I. 1922; Viaţa şi firea ciobanului aşa cum sunt privite de popor: 237-329; Vol. II. 1923. Ciobănia şi haiducia: 333-425). Rec.: IAŞUL LIT. 17 (1966) nr. 9: 83-84: V. Adăscăliţei; LUCEAF. 9 (1966) nr. 39: 2: D. Vrânceanu; RAMURI 3 (1966) nr. 9: 8: O. Aldea; REV. ROUM. HIST. 5 (1966) nr. 2: 365-369: L. Marcu; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7074: L. Călin; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5375: Gh. Suciu; STEAUA 27 (1966) nr. 11: 106-107: I. Taloş. Notă bibl.: CONTEMP. 1966 nr. 27: 3; GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 35: 2: Octav Păun.

608. Dima, Al.: Specificul naţional al literaturii române. Sinaia, [Universitatea Bucureşti], 1966. 19 p.

Prelegere ţinută la cursurile de vară şi colocviile ştiinţifice de la Sinaia ale Universităţii din Bucureşti (25. VII-25 VIII, 1966). Şi material de interes folcloric.

609. Din istoria pedagogiei româneşti. Culegere de studii. Vol. II Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1966, 243 p.

O. Papadima, Idei şi funcţii educative în folclorul românesc: 21-43; D. Simionescu, Idei despre educaţie şi învăţământ în cărţile populare: 44-57.

610. Doine şi balade. Antologie şi prefaţă de V. Adăscăliţei. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1966, 159 p.

Texte din cele mai cunoscute colecţii. Cu indicarea sursei. Rec.: FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6162: Lucia Hopu.

611. Duţescu, Mihai: Visele îşi găsesc împlinire. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 5: 6.

Despre folclorul reg. Oltenia: cântece, jocuri, ţesături, ceramică.

612. Eminescu: Poezii [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 322 p.

Literatura populară: 241-332; Poeme originale de inspiraţie folclorică: 241-273; Lirica populară: 274-332.

613. Eretescu, Constantin: Compoziţie în balada „Ai trei fraţi cu nouă zmei". REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 153-164.

Studiu asupra structurii compoziţionale a acestui cântec epic.

614. Eretescu, Constantin: I. M. Lotman: Studii asupra sistemului de semne. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 192-196.

Recenzie.

615. Faragó, József: Folklórgyüjtés Nagymohában. [Culegere de folclor la Grânari]. UTUNK 21 (1966) nr. 23: 2.

616. Faragó, József: A nemzeti folklórkutaatstól a nemzetközi folklórkutatásig. [De la cercetările folclorice naţionale la cercetările folclorice internaţionale]. KOR. 25 (1966) nr. 5: 713-717.

617. Firca, Liliana: O nouă contribuţie pe tărâm teoretic muzical: Lucrări de muzicologie. STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMA. 13 (1966) nr. 1: 89-91.

Şi despre folclorul muzical.

618. Flegont, Olga: The „moş" in the Romanian popular theatrical art. [„Moşii" în

arta teatrală populară românească]. REV. ROUM. HIST. ART. 3 (1966): 119-131.

619. Fochi, Adrian: Versuri extrabalcanice ale legendei despre „jertfa zidirii". LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 12: 373-418.
Studiu.

620. *Folclor poetic nou. Ediție alcătuită și îngrijită de I. Meițoiu. Cu un studiu introductiv de M. Pop. București, Casa Centrală a Creației Populare, 1965. 499[-501] p.
Rec.: ALB. 68 (1966): 2: Radu Marin Voinea; SOC. 18 (1966) nr. 3505: Mihai Gherman; FAM. 2 (1966) nr. 3: 2: I. Bradu; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6550: Toma Firu; ORIZONT 17 (1966) nr. 3: 90: Iordan Datcu. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5221: A. V.

621. Georgescu, Corneliu: Hăulitul din Oltenia subcarpatică. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 371-385.

622. Chenea, Christian: Momente militante din istoria muzicii noastre. MUZ. 16 (1966) nr. 4: 44-48.
Despre cântecul revoluționar românesc.

623. Giurchescu, Anca: Filmul ca instrument al cercetării folclorice. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 3: 251-258.

624. Glodeanu, Liviu: Rolul folclorului în creație. MUZ. 16 (1966) nr. 7: 24-26.

625. Golopenția-Eretescu, Sanda: Analiza semantică a poeziei folclorice. REV. ENT. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 109-121.
Studiu. Importanța teoriei lui J. Katz și Paul M. Postal.

626. Golopenția-Eretescu, Sanda: Claude Lévi-Strauss și cercetarea poetică. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 183-186.
Despre concepția structuralistică în studiul antropologiei și despre analiza structurală a mitului.

627. Gulian, C. I.: Problematica omului (Eseu de antropologie filozofică). București, Edit. Politică, 1966. 246 p.
Rec.: SCÂNT. 36 (1966) nr. 7114: Gall Erno.

628. Habenicht, Gottfried: Evoluția metodei de cercetare a folclorului muzical. REV. ENT. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 227-241.
Autorul prezintă etapele principale de dezvoltare a metodelor folclorice de cercetare.

629. Înfăptuiri și perspective ale muzicologiei noastre. MUZ. 16 (1966) nr. 5: 1-9.
Și despre studierea folclorului.

630. Istoria teatrului în România. Vol. I. De la începuturi până în 1848. Comitet de redacție: S. Alterescu, A. Costa-Foru, O. Flegont, M. Florea, L. Gâță, E. Jancsó, H. Krasser, M. Mancaș, L. Nădejde, A. M. Popescu. [București], Edit. Acad. R.S.R., 1965. 379 p. cu f. num.
Forme vechi de artă teatrală populară în epoca feudală: 41-87 (O. Flegont: 41-78, 82, 86-87; R. Vulcănescu: 78-82; L. Koczian: 82-84; f. Krasser: (84-86). Călușul: 4, 8; Involuția imaginilor inițiale: 50; turca sau brezaia: 53; Evoluția imaginilor inițiale: 57; Unchiașii: 60; Dezvoltarea variantelor din imaginea inițială: 63; Faze în evoluția eroului unchiaș: 64; Alaiurile țărănești de mascaradă: 67; Eroi și scene inspirate din viața societății: 68; Dezvoltarea modului teatral de reflectare a realității: 75; Măscăriciul: 77; Cucii: 78; Dezvoltarea jocului cu alai de mascaradă: 80; Jocuri scenice maghiare și germane: 82; Forme de spectacol la curțile domnești și boierești din epoca feudală: 89-106 (A. Costa-Foru: 89-92, 97-106; L. Koczian: 92-94; H. Krasser: 94-97). „Jucători de curte" în Transilvania medievală: 92; Spectacole de burg: 94; Pehlivănia: 97; Soitari, măscărici: 98; Teatru de umbre și păpuși: 100; Saltimbanci: 102; Forme de teatru popular la sfârșitul secolului al XVIII-lea și în secolul al XIX-lea: 107-137 (L. Nădejde: 107-109, 111-126, 130-137; H. Krasser, L. Koczian: 109-111; V. Adăscăliței: 126-130). Irozii: 108; Forme evoluate din secolul al XLX-lea: 112; O formă de irod în secolul al XX-lea: 114; Jocul păpușilor: 116; Caracterul laic, protestatar al jocului păpușilor: 120; Modalitatea teatrală comică și satirică

a dramaturgiei folclorice moldovenești: 126; Teatrul cu temă haiducească: 121; Nunta, o piesă a dramaturgiei folclorice moldovenești: 126; Teatrul cu temă haiducească: 130; Desfășurarea spectacolului, text dramatic și acțiune scenică: 133. Rec.: DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 526; REV. ROUM. HIST. ART. 3 (1966) 215-216.

631. Kahane, Mariana: Un aspect al legăturii dintre text și melodie în cântecul popular românesc. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 123-151.
Despre relațiile structurale dintre text și melodia cântecului funebru din Oltenia de Nord și Muntenia.

632. Lăudat, I. D.: Despre vechimea folclorului nostru literar. ANAL. UNIV. IAȘI LIMBA LIT. 12 (1966) fasc. 1: 77.
Studiu.

633. Maiorescu, Titu: Critice. Antologie și prefață de Paul Georgescu. Text stabilit de Domnica Stoicescu. [București], Edit. pentru lit., 1966 LXXXI + 619 p.
Poezia populară: XV-XVIII; Asupra poeziei noastre populare (din „Conv. lit." de la 15. I. (4968): 1-11; În chestia poeziei populare răspuns la discursul lui Zamifirescu rostit de Academie la 16. V. 1909): 600-613.

634. Manolescu, Gabriel: Az új folklór tükrében. [În oglinda noului folclor]. SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6591: 3.

635. Marian, Eugen: Bogăția folclorică a României. MAGAZIN 10 (1966) nr. 447: 4.
Convorbire cu compozitorul spaniol Juan Solano despre folclorul românesc.

636. Negoițescu, I.: Perspective universitare. LUCEAF. 9 (1966) nr. 32: 1.
Cum este reprezentat folclorul în programa de admitere.

637. Negulescu, Mihai: Noua vârstă a frumuseții. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 4: 2-3.
Despre folclorul din Țara Oașului.

638. Neue rumäsche Volksdichtung. [Poezia populară nouă]. VOLK KULT. 18 (1966) nr. 2: 47.
Studiu.

639. Nicola, Ioan R., Szenik, Ileana și Traian Mârza: Curs de folclor muzical, partea I. București, Edit. didactică și pedagogică, 1963. 430[-432] p. Rec.: REV. ETN. FOLC. II (1966) nr. 4: 403-408: V. D. Nicolescu.

640. Nijloveanu, I: Elemente dramatice în „Cântecul ciobanului care și-a pierdut oile". LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 497-506.
Zona de răspândire a cântecului, cu prezentarea elementelor dramatice, așa cum apar în repertoriul lăutăresc.

641. Novicov, Mihai și Papadima Ovidiu: Dezvoltarea științei literare. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 3: 505-527.
Și despre lucrări de folclor.

642. Oprescu, G.: Stilizarea în arta populară și semnificația ei. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7004.
În arta populară românească și la alte popoare.

643. Oprișan, Horia Barbu: Influența dramaturgiei folclorice. LIMBA LIT. 10 (1966) nr. 11: 129-134.
Piese de teatru popular în a căror arhitectură se găsesc poezii de Coșbuc sau sunt generate de acestea.

644. Papadima, Ovidiu și Biberi Ion: Folclor și specific național. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 21: 7.
Dialog.

645. Papadima, Ovidiu: Imagini plastice în poezia noastră populară. ARTA PLAST. 1966 nr. 10: 22-24.
Cu numeroase exemplificări din folclor.

646. Papadima, Ovidiu: Poezia populară şi actualitatea. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 13: 1.

Studiu.

647. Papadima, Ovidiu: Poezia populară - prefigurare a Unirii. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 3: 7.

Studiu.

648. Papadima, Ovidiu: Substanţa poetică a mitului folcloric. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5203 (I): 5245 (II).

Studiu. I: Evoluţia modului de a valorifica filonul folcloric; II: mitul folcloric în romanul „Călăul cel Bun" de V. Rebreanu.

649. Păun, Zenovie: Izvor inepuizabil. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 4.

Despre valorificarea folclorului.

650. Păunescu, Constantin: Acad. Perpessicius: Permanenţa eposului popular, răspunsuri notate de... ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 1.

Despre importanţa folclorului pentru creaţia cultă, exigenţe ce se impun la culegerea folclorului şi despre valorificarea lui.

651. Petru, B.: Folclorul poetic. STEAUA R. 18 (1966) nr. 5.

Generalităţi despre folclor. Cu 5 texte din: Hodac rn. Reghin; Sânmiclăuş, m. Târnăveni; Filea, m. Topliţa; Jobeniţa, m. Reghin; Ulieş, m. Luduş.

652. Popescu, Alexandru: O ipoteză istorică în legătură cu „Cântecul lui Priscoveanu". REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 69–79.

653. Pop, Dumitru: Cursul de literatură română şi universală. FĂC. 21 (1966) nr. 6193.

La Universitatea populară. Şi prelegerile: Folclorul întâia formă de creaţie literară a popoarelor şi Rădăcinile folclorice ale creaţiei literare culte.

654. Pop, Marius: Folclorul de azi al Târnavelor. DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6818.

În text versuri din Chesler, m. Mediaş.

655. Pop, Mihai: Cercetările interdisciplinare şi studiile de poetică şi stilistică în teoria folcloristică a lui O. Densuşianu. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 5-6: 443–449.

Studiu.

656. Pop, Mihai: Geniul poetic al poporului român. ALB 68 (1966) nr. 990: 1.

Despre creaţia populară. În text cântec haiducesc din Ţara Oaşului.

657. Pop, Mihai: Limbajul poetic al creaţiilor folclorice româneşti. [Universitatea Bucureşti], 1966. 28 p. [text litografiat].

Prelegere ţinută la „Cursurile de vară şi colocviile ştiinţifice" de la Sinaia (25 VII - 25 VIII 1966).

658. Pop, Mihai: Valorificarea materialelor inedite din muzee şi arhive în cercetările de etnografie şi folclor. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 103–106.

Comunicare ţinută la sesiunea Comitetului executiv al Societăţii Internaţionale de Etnologie şi Folclor, din septembrie 1965.

659. Predescu, Lucian: Influenţa romanului „Varlaam şi Ioasaf" în folclorul românesc. BIS. ORT. ROM. 84 (1966) nr. 1-2: 191–208.

Studiu. Cu exemplificări şi indicaţia sursei.

660. Ráduly, Ianos: A népköltészeti gyüjtés oktatói, és nevelöi értéke. [Valoarea educativă şi pedagogică a muncii de culegere a folclorului]. TAN. ÚJ 10 (1966) nr. 42: 2.

661. Rădulescu, Nicolae: Lazăr - o versiune românească a eroului vegetaţional. REV. ETN. FOL. 11 (1966) nr. 4: 319–339.

Studiu.

662. Rusu, Liviu: Dragostea în poezia populară. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 30: 1.

Studiu.

663. Rusu, Liviu: Idealul constructor Meșterul Manole. GAZ. LIT. 19 (1966) nr. 9: 4.
Studiu. Din lucrarea: De la resemnare la acțiunea creatoare în poezia noastră populară (în curs de apariție).

664. Ruxăndoiu, Pavel: Un portret folcloric al lui Cuza. V. ROM. 13 (1966) nr. 1: 31-34.
O creionare a portului lui Cuza după amintirile țăranilor (culese după 50 de ani).

665. Teodorescu, Alexandru: Ștefan cel Mare în tradiția populară. AN. LING. IST. LIT. 17 (1966) 35-37.
Studiu. Și citate din folclor, cu indicarea sursei.

666. Trufin, E.: Comori nesecate. CLOPOT. 22 (1966) nr. 1908.
Despre culegerile folclorice din rn. Botoșani cuprinse într-un album aflat la Casa raională de cultură.

667. Stahl, Henri H.: Anchetele de opinie publică și sociologia folclorului. REV. ETN. FOL. 11 (1966) nr. 3: 219-225.
Recenzia lucrării lui C. Brăiloiu „La vie musicale d'un village; recherches sur le repertoire de Drăguș (Roumanie), 1929-1932".

668. Streinu, Vladimir: Forme prozodice din secolul al XIX-lea. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 1: 89-103.
În text citate folclorice.

669. Streinu, Vladimir: Versificația modernă. Studiu istoric și teoretic asupra versului liber. [București], Edit. pentru lit., 1966. 350 p.
Influența populară asupra apariției versului alb pe plan european: 19; Forme de versificație populară în poezia populară românească: 127-129; Contactul versului liber românesc cu ritmurile populare: 247-255.

670. Streinu, Vladimir: Vocația clasică a literaturii române. SECOL., 1966, nr. 12: 22-26.
Studiu. Cu largi incursiuni în folclor considerat etic și estetic ca primul clasicism românesc.

671. Studii de muzicologie. Vol. II. București, Edit. muzicală 1966, 282 p.
Și: Mârza, Traian, Cadențe modale finale în cântecul popular românesc: 81.

672. Studii de poetică și stilistică. [București], Edit. pentru lit., 1966. 481 p.
M. Pop, Perspective în cercetarea poetică a folclorului: 41-47; L. Ionescu, Paralelismul în lirica populară: 48-68; J. Bârgu-Georgescu, Contaminarea - un procedeu artistic de compoziție: 69-80; M. Brătulescu, Câteva tipuri de metaforă în folclor: 81-93; P. Ruxăndoiu, Aspectul metaforic al proverbelor: 94-113; R. Niculescu, Constanțe în structura cântecului epico-liric din Transilvania, Crișana și Maramureș. „Cântecul lui Vălean": 114-163.
Rec.: PT. SOC. 17 (1966) nr. 3833: Iancu Victor. Notă bibl.: AN. LINGV. IST. LIT. 17 (1966) nr. 187-191: Antonaș Marcela; UTUNK 20 (1966) nr. 28: Szabo Zoltan.

673. Suciu, Nicolae: Flori din Mărginime. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6807.
Opinii despre culegerea lui Gheorghe Bogdan.

674. Sulițeanu, G.: Factorii evoluției muzicii dansurilor populare. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 341-352.
Studiu.

675. *Teorie și metodă în științele sociale. București, Edit. politică, 1965. 614 p.
C. I. Gulian „Dialectica marxistă și problema originilor culturii spirituale" subcapitolul: Despre sociologia folclorului african: 178-186.

676. Todoran, Eugen: Mitul românesc în poezia lui Eminescu. ANAL. UNIV. TIM. 4 (1966): 9-94.
Studiu amplu. Rezumat l. rusă și l. germană.

677. Vârgolici, Teodor: Contribuții la discuția despre specificul național în literatura română. LUPTA 46 (1966) nr. 12: 70-83.
Și despre tradițiile culturale și valorile autentice ale folclorului.

678. Vicol, Adrian: Contribuții la studiul „structurii arhitectonice“ a melodiilor cu refren. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 353-370.
Studiu.

679. Vosloban, Gavril: La izvoarele folclorice ale Dobrogei. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5515.
Trecutul istoric și prezentul ca izvor al folclorului. În text versuri din folclorul vechi și nou.

680. V. P.: Miorița la Rio. CRONICA 1 (1966) nr. 1: 12.
Despre vol. I al Antologiei poeziei românești apărute în 1965 în Brazilia, care conține folclor.

681. Vrabie, Gheorghe: Balada populară română. [București], Edit. Acad. R.S.R., 1966. 503[-547] p. + il., h., t.
Din problemele de bază ale eposului român: 11–60; Teme–motive–cicluri. Balada legendară: 67-213; Balada păstorească: 217-288; Cântecul istoric sau de curte: 295-307; Balada antiotomană: 313-351; Balada antifeudală: 361-407; Balada familiară: 439-464; Semnificații-perspective: 493-536. Bibliografie, indice de materii și de nume proprii. Și rez. în l. engleză.
Rec.: PT. SOC. 17 (1966) nr. 3917; ST. ROȘU 21 (1966) nr. 4210: T. Maiorescu. Notă bibl.: GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 35: 2: Octav Păun; KOR. 25 (1966) nr. 9: 1351.

682. Vrabie, Gh.: Din limbajul poetic al cimiliturii. REV. IST. TEORIE LIT. 15 (1966) nr. 2: 287-306.
În text fragmente folclorice, cu indicația sursei.

683. Vrabie, Gh.: Specificul folclorului argeșean. ARGEȘ 1 (1966) nr. 6: 4.
Studiu.

## 2. Obiceiuri și credinte: Descrieri și texte rituale. Lupta contra superstițiilor

Vezi și: 592, 601, 621, 630, 661, 942, 1056, 1059, 1062, 1077, 1090, 1091, 1093, 1102, 1218, 1510.

684. Ad., F.: Târgul de la Polovragi. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6656.
Și despre confecționarea unor obiecte în stil tradițional.

685. Alexandroaia, C.: Lakodalom Thébában. [Nunta în Theba]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 81; WAHR. 10 (1966) nr. 1488.
Despre un obicei de lăsatul secului intitulat „Nuntă ciobănească“.

686. Alexeni, Ileana: Nunta Valeriei. SAT. 1966 nr. 8: 22.
Descrierea obiceiurilor de nuntă din Ungra, m. Rucăr. Cu 4 foto. În text versuri.

687. Apostol, C.: Cum sunt păstrate și dezvoltate tradițiile satului. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3984.
Propuneri pentru păstrarea tradițiilor populare (port, cântec, dans).

688. Apostol, Olga: Târgul „cireșelor“ un obicei străbun. STEAUA R. 18 (1966) nr. 157.
Istoric și descriere a obiceiului. Și despre parada portului cântecului și jocului popular local (Brâncovenești). Vezi și: SCÂNT. 35 (1966) nr. 7030.

689. Arcaș, Ion: Datina cununii. FAC. 21 (1966) nr. 6143.
Despre obiceiurile legate de sărbătoarea secerișului în Luna, reg. Cluj. Cu 2 foto.

690. Avakian, Dumitru: „Din patru cornuri de lemn la tot omul p-a lui nume“. AMF. 1 (1966) nr. 12: 188.
Despre obiceiurile de Anul nou la români. Cu 4 foto: aspecte.

691. Baciu, Ion F.: Vorboten der Frende. [Urători de bucurie]. FER. RUM. 1966 nr. 4: 8-9.
Despre sărbătorile de iarnă. Cu 3 foto.

692. Baciu, Petre: Nuntă în sat. STEAUA R. 18 (1966) nr. 112.
Despre ceremonialul de nuntă. Cu 4 texte, folclor de nuntă, din Sânmiclăuș, m. Târnăveni.

693. Bellu, I.: Sâmbra oilor din Oaş. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6698.

694. Bertleff, Marianne: Trachetnball in Kleinschenk. [Bal al costumelor la Cincşor (Făgăraş)]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 617.
Despre tradiţionalul obicei practicat în fiecare an în luna februarie.

695. Brătulescu, Victor: Fondul comun al unor reprezentări iconografice la popoarele de la Dunărea de Jos. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 10-12: 614-631.
Sunt menţionate şi unele credinţe, obiceiuri, categorii de literatură populară. În text un fragment de cântec.

696. Călian, Ilie: Sărbătoarea recoltei la Luna. FĂC. 21 (1966) nr. 6143.
Despre obiceiurile legate de seceriş. Cu 2 foto.

697. Ciomei, Aurelian: Obiceiuri străbune de Anul nou. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5912.

698. Cârstoiu, Constantin: Târgul cireşelor. ALB. 68 (1966) nr. 969: 2.
Despre tradiţionalul târg de la Brâncoveneşti. În text versuri.

699. Coliban, Valeria: Tezaurul datinilor. ASTRA 1 (1966) nr. 4: 12.
Despre: Cununa şi buzduganul (I. Albescu); Cântecul plugarului (Fl. Marcu); Întâlnirea jocurilor (A. Bogdan); La şezătoarea (C. Catrina); Sărbătoarea recoltei (T. Nicolau). Şi despre valorificarea datinilor în dramaturgie.

700. Colinde, colinde, e vremea colindelor... AMF. 1 (1966) nr. 12: 188-189.
9 texte. Fără detalii de culegere.

701. Colinde şi cântece de stea. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 11-12: 1-32.
9 texte. Cu indicarea sursei.

702. Crânguleanu, Ion: Nuntă maramureşeană. LUCEAF. 9 (1966) nr. 32: 5.
Semnificaţiile acestui prilej. Cu fragmente din folclor. Vezi şi: PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 784: 4; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6775.

703. Csomós, Imre: A Găinai „leányvásár". [Târgul de fete de pe Găina]. PIONER 17 (1966) nr. 30: 2.

704. Dobre, D.: Urme ale culturii muzicale trace în ţara noastră. ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4175.
Urme trace în obiceiuri şi lexic (horă, cimpoi, bucium, brezaie).

705. Dunăre, Nicolae şi Catrina, Constantin: Tradiţii populare româneşti pe Târnava Mică. DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6830.

706. Folclor. RAMURI 3 (1966) nr. 13: 14.
3 texte: De belşug (Paparudele); Doi copii; De strigat somnul la copii. Fără detalii de culegere.

707. Gavrilovici, Ernest: Elemente tradiţionale în teatrul de amatori. ATENEU 3 (1966) nr. 3: 12.
Despre: „Bujor şi Jianu", „Urşi", „Irozi". Şi despre „Incontrare" (întrecere artistică după reguli tradiţionale între cetele unor comune din reg. Bacău).

708. Glas de tulnic când răsună. FLAC. ROŞIE 23 (1966) nr. 6814, 6817; N. WEG 18 (1966) nr. 5354; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6764; WAHR. 10 (1966) nr. 1392.
Sărbătoarea de pe muntele Găina.

709. Grosses Volksfest in Oktober. [Mari serbări populare în Octombrie]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5403.
De ziua recoltei, în mai multe localităţi expoziţii de costume populare, broderii şi covoare.

710. [Grup de „căiuţi" din reg. Suceava]. FLAC. 15 (1966) nr. 1: 27: foto.

711. Horea, Ion: Farmecul nepieritor al obiceiurilor. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 39: 5.
Despre tradiţiile populare de ziua recoltei.

712. Hossu, Valer: La Găina - un ecou peste toată țara. FAC. 21 (1966) nr. 6131.
Despre tradiționalul târg. Cu 3 foto: aspecte.

713. Iencec, Emil: Din istoricul oinei. FLAC. 15 (1966) nr. 36: 20.
Despre originea populară a jocului.

714. Iordache, Aurel: Tâlcul unor obiceiuri străvechi. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3934.
Descrierea amplă a unor obiceiuri de Anul nou: taina oalelor, parii gardului, prevestirea viitorului după cenușa de la trei case.

715. Iordache, C.: Șezătoare la Rucăr. SĂT. 1966 nr. 4: 10.
Obiceiuri și costume. În text strigături. Cu 5 foto: aspecte din Rucăr.

716. Iosif, Vasile: „Sărbătoarea recoltei“ și în cântec, joc și port. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3856.
În reg. Argeș.

717. Irimie, Cornel: Nedeile. CONTEMP. 1966 nr. 31: 1.
Generalități.

718. Jula, Nicolae: „... Acolo să înflorească și mândru să odrăslească“. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5406.
Tradiții ale poporului: nunta românească (cu citate folclorice; și concepția poporului despre căsătorie.

719. Jula, Nicolae: C-așa-i data din străbuni. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 52: 6.
Obiceiuri la sărbătorile de iarnă.

720. Kiss, Eva: „Idöjós“ növények és állatok. [Animale și plante prevestitoare de vreme]. (1966) nr. 186.
Despre credințele populare.

721. Kovács, Sándor: A Găinai „leányvásar“. [Târgul de fete de pe Găina]. VÓR. LOB. 22 (1966) nr. 6640: 1.

722. Kozma, Elza: Búzakoszorú. [Cununa secerișului]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 181.

723. Kozma, Elza: Egy felejthetetlen nap eseményeibol. [Din evenimentele unei zile de neuitat]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 222: 3.
Comemorarea lui G. Coșbuc. Și despre obiceiurile și portul popular din ținutul Năsăudului.

724. [La Caransebeș cu ocazia „Zilei recoltei“ program folcloric și expoziție de costume populare din Zăgureni din 1880-1965]. DRUM. SOC. Tim. 23 (1966) nr. 6763.

725. Laurențiu, B.: Hochzeiten im Herbst. [Nuntă toamna]. FER. RUM. 1966 nr. 3: 20-21.
Despre nunta românească. Cu 2 foto.

726. László, Ferenc: Mócvidék unnepelöben. [Țara Moților în sărbătoare]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 169.
Despre târgul de fete de pe Muntele Găina.

727. Liciu, Lucia: La șezătoare. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3704.
Despre o șezătoare de Blăjeni, rn. Brad.

729. Maiorescu, Toma George: Nedeile, târgurile de fete și turismul modern. MUNCA 22 (1966) nr. 5814.
Despre tradiționalele sărbători: Târgul de pe Găina și Sărbătoarea liliacului.

730. Marian, Paul: Drăgaica și altele. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6779.
Despre tradiționalul târg. Critică programele din cadrul sărbătorii.

731. [Masca de anul nou din satul Dumbrăvița, com. Ruginoasa, rn. Pașcani]. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6313: foto.

732. Mască folclorică - Maramureș. LUCEAF. 9 (1966) nr. 53: 4; FAM. 2 (1966) nr. 6: 3: foto.
Din colecția Muzeului etnografic din Sighetul Marmației.

733. Maștei, Ion: Cu mască... maramureșeană. MUNCA 22 (1966) nr. 5651.
Despre expoziția de măști de la Muzeul etnografic din Sighet.

734. Mezö, Gábor: Aratóünnep. [Sărbătoarea secerișului]. IFJÜMUNK. 10 (1966) nr. 32.
Și despre noile obiceiuri legate de seceriș.

735. Mohanu, Constantin: Colinde din Țara Loviște. ARGEȘ 1 (1966) nr. 6: 5.
8 texte colinde: de jude, de cioban, de fată, de vânător, de folclor, de logodnică, de voinic de doi băieți. Cu detalii de culegere.

736. Mușlea, Ion: Noi contribuții la studiul „Obiceiului junilor brașoveni". AN. MUZ. ETN. 19.1962-1964: 225-248.
Studiu.

737. Nicola, Ion: Colindă pe o psaltire din 1759. MITROP. BAN. 16 (1966) nr. 10-12: 709-710.
Una din cele mai vechi mențiuni de colinde de circulație orală, culeasă de Gh. Dimitrovici din Mehadia în 1802.

738. Niculescu-Leordeni, N.: Crăciunul. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 11-12: 1024-1051.
Istoricul sărbătorii. Diferite sărbători.

739. Nistor, Fr.: Despre măști și jocurile cu măști. ARTA. PLAST. 1966 nr. 1: 10-12.
Despre măștile din Maramureș. Cu 7 foto.

740. Nunta în folclorul nostru. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 12.
Emisiune.

741. Obiceiuri și tradiții legate de naștere și căsătorie. Prezintă G. Antofi. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 779: 4.

742. Obiceiuri și tradiții populare românești. Prezintă C. Bărbulescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 767: 10.
Emisiune.

743. Pasculescu-Orlea, Em.: Când și cum a luat naștere Târgul Moșilor din marginea Bucureștilor. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 5-6: 469-610.
Și despre datini, credințe și practici religioase legate de cultul morților la români.

744. Pavel, Emilia: Măști milenare identificate în jurul Iașilor. CRONICA 1 (1966) nr. 8: 9.
Despre jocul caprei - descrierea obiceiului și a costumației. Cu 1 foto: mască folclorică din Popești, Iași.

745. Penescu, Ștefan: Măști populare. AMF. 1 (1966) nr. 10: 156.
Despre diferite tipuri de măști. Cu 2 foto: mască din jocul cucilor și mască de priveghi din Vrancea.

746. Pentelescu, Ovidia: Din folclorul nunților țărănești. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5896.
Descriere a nunții sucevene. În text fragmente de cântece de nuntă.

747. Pop, Mihai: Sensul unei solemnități tradiționale. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7172.
Despre tradițiile poporului român legate de căsătorie.

748. Popa, Atanasie: „Și mi-au fost nuntași". STEAUA R. 18 (1966) nr. 213.
Despre obiceiurile de nuntă din Ciuc, Târnave și Câmpia Mureșului. În text orații de nuntă.

749. Popescu, Alexandru: Anul nou cu sănătate, cu pace și spor în toate. AMF. 1 (1966) nr. 12: 189.
Obiceiuri românești de Anul nou. În text versuri.

750. Popescu Gabriel: Colindiţa. MITROP. ARD. 18 (1966) nr. 11–12: 997–999.
Generalităţi despre folclor. Despre obiceiurile de iarnă.

751. Preduţ, Maria: Ceremonial, coutumes, danses, bonne humeur. „On s'est amuses comme á la voce“. [Ceremonial, obiceiuri, dansuri şi voie bună. Se petrece ca la nuntă. ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 4: 2–5.
10 il. având ca subiect nunta la români, cu explicaţii (costume, jocuri, obiceiuri) de M. Preduţ.

752. Pregătirea miresii. [reg. Suceava]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5691: foto.

753. Purcaru, Ilie: Pădurea de liliac s-a îmbrăcat în... oameni. MUNCA 22 (1966) nr. 5700.
Despre tradiţionala „Sărbătoare a liliacului“ din Poiana.

754. Schuller, Hans: Erntefest. [Sărbătoarea recoltei]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 681.
La Cristian, rn. Sibiu. Despre portul şi dansurile populare locale. Cu foto.

755. Scurtu, Vasile: Termenii de înrudire în limba română. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1966, 402 p.
Termeni din atmosfera semantică a nunţii: 293–296; Rudenia de sânge în linie colaterală: 107–153; Rudenia prin încrucişare: 157–236.

756. Serbări folclorice la Ponoare. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6688; V. NOUĂ 11 (1966) nr. 20: 6–7.
Sărbătoarea liliacului.

757. Simion, Felicia: Sărbătoarea secerişului la Râciu. STEAUA R. 18 (1966) nr. 189.
Despre obiceiul cununii. Cu 1 fragment din „Cântecul cununii“.

758. Şerban, Rodica: Târgul de fete de pe muntele Găina. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7044.
Descrierea desfăşurării obiceiului.

759. Şezătoarea la Giuleşti [rn. Sighet]. BAN. FAK. 9 (1966) nr. 2751; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3996: foto.

760. [Şezătoare în Racoviţa rn. Piteşti]. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 3: foto.

761. Şezătoare la Rudăria [port popular]. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6601: foto.

762. Şezătorile la cămin. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6569.
Şezători folclorice în com. Racoviţa, reg. Banat.

763. Tineri din Căina [reg. Cluj] cu cununa secerişului. IGAZSAG 27 (1966) nr. 207: foto.

764. Turca de la Duseşti. CRIŞ. 21 (1966) nr. 309: foto.

765. Ungureanu, Th.: Tradiţii şi obiceiuri. CLOPOT. 22 (1966) nr. 2011.

766. Un sat cu vechi tradiţii artistice: Drăguş–Făgăraş. Prezentare Em. Balaci şi C. Georgescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 761: 4.
Emisiune.

767. Un sat cu vechi tradiţii folclorice. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 745: 10 Perienii Bârladului (C. Gh. Prichici); 749 Rudăria, reg. Banat (C. D. Georgescu).
Emisiune.

768. [Urători din Rotopăneşti [Fălticeni: Mască de căiuţi; Ursar din Boroaia (Fălticeni)]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5923: 3 foto.

769. Velescu, Oliver: Documente privind viaţa spirituală a ţăranului bănăţean de

la sfârşitul secolului al XIX-lea. Contribuţii la monografia satului Valeadin. MITROP. BAN. (1966) nr. 10-12: 688-701.
Materiale culese de la G. Cătană. Despre superstiţii, obiceiuri, povestiri, legende.

770. Vereş, Nicolae: Vă aşteaptă muntele Găina. FĂC. 21 (1966) nr. 6128.
Despre tradiţia târgului. Cu 1 foto. În text versuri.

### 3. Proza populară: Basme şi snoave, legende şi tradiţii, povestiri

Vezi şi: 77, 314, 570, 585, 619, 626, 958, 967, 970, 977, 1010-1012, 1034, 1053, 1110, 1154, 1156, 1164, 1173, 1178, 1246, 1551.

771. Alexandria. Esopia. Cărţi populare. Text revăzut de Mihail Sadoveanu. Prefaţă de I. C. Chiţimia. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1966. XVI + 222 p.

772. Almaş, Dumitru: Legenda mănăstirii Putna. V. MILIT. 19 (1966) nr. 7: 16.
Textul legendei.

773. Almaş, Dumitru: Meşterul Manole. Legendă şi adevăr istoric. ALB. 68 (1966) nr. 985: 4.

774. Antologia fabulei româneşti de la începuturi până în zilele noastre. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Const. Ciuchindei. [Bucureşti], Edit. tineretului, (1966) 300 p.
În prefaţă şi despre esenţa folclorică a fabulelor.

775. „Basmul". Prezintă C. Boroianu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 752: 7.
Emisiune.

776. Bărbulescu, Cornelia: Basme populare. Ediţie îngrijită şi prefaţată de... [Bucureşti], Edit. tineretului, (1966). 143 p.: Biblioteca şcolarului, 120.
14 texte, cu indicarea sursei. Notă bibl.: COLOCVII 1 (1966) nr. 2.

777. Carpen, N. D.: Farmecul legendei. ALM. TURIST. 1966: 132.
Despre legenda „Valea lui Mihai" (de pe Valea Teleajenului) şi două legende de la Cheia şi de pe Valea Buzăului despre Cuza Vodă.

778. Carpen, N. D.: Ţara mea nimeni n-o are. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3774.
Despre legendele cântecele şi olăritul din valea Olteţului.

779. Căpâlnean, V.: Însemnări pe marginea unei cărţi româneşti. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3860.
Despre un manuscris aflător la Arhivele statului din Baia Mare cuprinzând o copie a Alexandriei după ediţia din 1794.

780. Chiţimia, I. C. şi Dan Simionescu: Cărţile populare în literatura românească. Vol. I-II. Bucureşti, Edit. pentru lit. 1963. XXXIX + 449[-456] p. + pl. (I); 346 [-416] p. + pl. (II).
Rec.: REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 4 (1966) nr. 1-2: 265-269: A. Camariano-Cioran.

/ 781. Cojan-Cătina, Ion: Valenţele legendei. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3756.
Despre folclorul din reg. Argeş.

782. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie. Text stabilit de G. T. Kirileanu. Prefaţă de Corneliu Brăilescu. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1966]. 227[-231] p.: Biblioteca şcolarului, 134.

783. Creangă, Ion: Fata babei şi fata moşneagului. Ilustraţii de Albin Stănescu [Bucureşti], Edit. tineretului, [1966], 4 p. + il.
1 text.

784. Creangă, Ion: Punguţa cu doi bani. Ilustraţii de Dumitru Dobrică. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1966], 3 p. + il.
1 text.

785. De la Dragoș la Cuza Vodă. Legende populare românești. Antologie, prefață și note de V. Adăscăliței. [București], Edit. pentru lit., 1966. XXIX + 416 p.
Texte legende: 1-399; Indice: 401-408.

786. Dulfu, Petre: Isprăvile lui Păcală. Ilustrații de Iulian Olariu. [București], Edit. tineretului, 1966. 125 p.
Rec.: COLOCVII 1 (1966) nr. 4: 83: Z. Regman.

787. Emisiune de basme. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 12: Omul de piatră; 743: 13: Cei doi copii cu părul de aur; 745: 6. Căsuța din pădure; 744: 12: Albă ca zăpada; 750: 12: Povestea lui Pahon; 735: 12: Greceanu; 771: 12: Călin nebunul.

788. Emisiune „Legendele Carpaților". PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 764: 4: Piatra Arsă (I. Roșca); 768: 4: Colții Morarului; 772: 4: Panaghia; 778: 4: Porângul; 783: 4: Bistrița Aurie.

789. Găină, Dumitru: Virtute și păcat în cărțile populare românești. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 1-2: 57-68.
Cu numeroase citate din folclorul literar; și indicarea sursei.

790. Georgescu, Paul: De la basm la știință. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6757.
Despre fantasticul din basmele culte.

791. A halhalatlanságra vágyókirályfi. [Fiul de împărat care vrea să devină nemuritor]. NAPSUG 10 (1966) nr. 7: 8; 16; 9: 4; 10: 20; 11: 8; 12: 20.
Basm.

792. Ispirescu, P.: Basme. Precuvântare: Eusebiu Camilar. Ilustrații: Florica Cordescu Jebeleanu. București, Edit. tineretului, [1966], 155 p.

793. Ispirescu, Petre: Märchen. [Basme]. Traduse de Ilse Goldmann. Ilustrații de Gh. Cernăianu. București, Edit. tineretului, 1966. 64 p.: Colecția Traista cu povești.
2 texte (Sarea în bucate. Greuceanu).

794. Ispirescu, Petre: Povești. Ilustrații de Gh. Cernăianu. [București], Edit. tineretului, 1966. 59 p.: Colecția Traista cu povești.

795. Ispirescu: Zâna zânelor. Basme, legende, snoave. Ediție îngrijită de Radu Alabala. Prefață de Corneliu Bărbulescu. Ed. II. București, Edit. pentru lit., 1966 XXXVI + 450 p.

796. Legendă și adevăr despre munții Retezat. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 738: 11.
Emisiune.

797. Locuri și legende. ALM. ȚĂR. 1966: 92-93.
Mai multe legende legate de locuri istorice.

798. Marian, S. Fl.: Legenda ciocârliei. Ilustrații de Popescu Udriște. [București], Edit. tineretului, 1966. 47 p. Colecția Traista cu povești.

799. Mănușile. VEAC NOU 22 (1966) nr. 48: 10.
O legendă despre originea mănușilor; și un istoric al lor.

800. Mese és mesélök. [Poveste și povestitori]. NAPSUG. 10 (1966) nr. 6: 16.
Cu 6 foto.

801. Mitru, Alexandru: Din legendele și tradițiile poporului nostru. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5173, 5191, 5196, 5246, 5292, 5327, 5420.
Meșterul Manole, Condeiele lui Mircea cel Bătrân, Pavel - voievod al Banatului, Stejarul din Borzești, Vrâncenii, Judecata lui Ștefan, Novăceștii, Măreția Ceahlăului.

802. Nasta, Mihail: Legendarul Icar. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5378.
Legendă: creații inspirate din legendă.

803. Pavelescu, I.: Câteva considerații despre publicistica destinată satului. PRESA 11 (1966) nr. 1: 16–18.
Şi despre eroul popular Păcală.

804. Pârvulescu, Octav: Virtuțile legendei. ARGEŞ 1 (1966) nr. 7: 14.
Studiu despre legendă.

805. Povești nemuritoare. Vol. I-II. [București], Edit. tineretului, [1966], (I) 251 p.; (II) 282 p.
Vol. I. Creangă: Povestea lui Harap-Alb; Delavrancea: Neghiniță; M. Eminescu: Făt-Frumos din lacrimă; N. Filimon: Roman năzdrăvan; Omul de piatră; I. C. Fundescu: Făt-Frumos cu părul de aur; P. Ispirescu: Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte; Prâslea cel voinic și merele de aur; A. I. Odobescu: Jupân Rănică Vulpoiul; Feciorul de împărat cel cu noroc la vânat; I. Slavici: Doi feți cu stea în frunte. Vol. II. Grimm, frații: Cenușăreasa; Albă ca Zăpada; Ch. Perrault: Motanul încălțat; H. Ch. Andersen: Degețica; Lebedele.

806. Povestirile lui Creangă traduse în limba greacă. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5565, 5581.

807. Povestiri și legende despre Ștefan cel Mare. ALB. 68 (1966) nr. 967: 7.
Texte reproduse după: T. Kirileanu „Ștefan cel Mare și Sfânt" și V. Alecsandri „Poezii populare ale românilor".

808. Pruteanu, V.: Legendele Fărcașei. ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4269.
Culese de Ion Luca.

809. Străuț, V.: Bătrânul Vasile Brănău povestește legende de demult. ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5157.
Legenda pietrei lui I. Iorgovan și legenda poienei Câmpușel.

810. Streinu, Vladimir: Fictiv și istoric în narațiuni populare. LUCEAF. 9 (1966) nr. 42: 1.
Reflecții istorice asupra basmelor.

## 4. Paremiologie (proverbe și zicători) și ghicitori

Vezi și: 672, 682, 1181, 1184, 1188, 1668.

811. Apa trece, pietrele rămân. Proverbe românești. Ediție îngrijită, prefață, glosar și indice de George Munteanu. [București], Edit. pentru lit., 1966. XLII + 445 p.
Prefață V-XIII; Proverbe (8177 texte): 1-361; Glosar: 365-369; Indice tematic: 373–439; Bibliografie: 440. Rec.: ALB. 68 (1966) nr. 974: I. Ieșeanu; EL. 1966 nr. 5942: Beke Gyorgy; GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 35: 2: Octav Păun. Notă bibl.: ZORI NOI 21 (1966) nr. 5841.

812. Cunoașteți proverbele românilor? LUPTA C. F. R. 22 (1966) nr. 1092.
26 de texte.

813. Ghicitori. FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3621, 3629, 3669.
13 texte, fără detalii de culegere.

814. Ghicitori din Morunglav. RAMURI 3 (1966) nr. 4: 24.
12 texte. De la Dumitru Naon, de 80 de ani, din Morunglav, m. Balș.

815. Lupușaru, Mihai: Utilitatea pedagogică a proverbelor. ATENEU 3 (1966) nr. 1: 16.
În text numeroase proverbe.

816. Mihăescu, N.: Vorbe din popor și tâlcul lor. ALB. 69 (1966) nr. 983: 4; 986: 5; 988: 5; 990: 5.

817. Teodor, Victor: Proverbe... cu adresă. ST. ROŞU 18 (1966) nr. 5202.
14 texte (clasice) actualizate.

## 5. Folclor versificat și cântat

### a) Balade populare

Vezi și: 565, 566, 567, 601, 610, 613, 663, 681, 1034, 1134.

818. Adăscăliței, Vasile: Din eposul haiducesc balcano–carpatic. ATENEU 3 (1966) nr. 6: 12.
8 texte: Corbac, după V. Alecsandri, Poezii populare ale românilor; Iancul Mare, după Gh. Dem Teodorescu, Poezii populare române; Gruiță și harapul, după E. Dozon, Chants populaires hzroiques; Moartea lui Bebros, după A. Millien, Conts populaires de la Grece; Kitos și maica sa, după Le comte de Marcellus, Chants populaires de la Grece moderne; Radan și Pașa, după A. Millien, Balades et chansons populaires tchzques et bulgares; Boiana și Kerima, după A. Dozon, Bălgarschi narodni pesni.

819. Almaș, Dumitru: Viața unui haiduc... FLAC. 15 (1966) nr. 17: 19.
Despre viața haiducului Radu Anghel. Răspuns cititorilor.

820. Balotă, Anton: Geneza și evoluția baladei lui Radu Calomfirescu. LIMBĂ LIT. 10 (1966) nr. 12: 417–438.
Studiu.

821. Boncu, Natalia și Constantin Boncu: Pagini din trecutul regiunii noastre. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4486.
Și date biografice ample despre haiducul Radu Anghel.

822. *Bulgăr, Gh.: Balade eroice. Culegere de texte și prefață de... [București], Edit. Milit. 1965. 117[–120] p.
Rec.: ORIZONT 17 (1966) nr. 1: 88: S. B.; V. MILIT. 19 (1966) nr. 2: 21: Elis. Grozea.

823. Codrea, Petru: Moartea păcurarului (baladă maramureșeană). Culeasă de... de la Cupcea Ion de 72 de ani, din Berbești, reg. Maramureș. FAM. 2 (1966) nr. 4: 11.
1 text.

824. Comandar, G.: Balade populare. CLOPOT. 22 (1966) nr. 2000.
Despre expoziția de cărți cuprinzând balade, organizată la Botoșani.

825. Constantopoulos, Takis: Nouvelle rencontre avec la „Ballade de Maître Manole“. [Noua reîntâlnire cu balada Meșterului Manole]. ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 4: 31.
Despre conținutul și semnificația baladei.

826. Dan, Pavel: Scrieri. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Cornel Regman. [București], 1965. XLVIII + 460 p.
Despre Pintea Viteazul (date biografice și despre balade): 345–350; Balade haiducești. Ciclul Novăceștilor: 351–361; Motivul „Lenore“ în poezia populară din Ardeal: 362–368.

827. Din balade. V. MILIT. 19 (1966) nr. 2: 25.
Două texte (balade) despre Tudor Vladimirescu. Fără detalii.

828. Eroi ai cântecului popular: Pintea Viteazul. Prezentare de M. Negulescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 775: 10; 728: 4.

829. Faragó, József: Hogyan gyüjthetnek a diákok népballadát? [Cum să culeagă elevii balade populare?]. UTUNK 21 (1966) nr. 20: 4.

830. Interpreți de balade din regiunea București și Oltenia. Prezintă Al. Amzulescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 722: 10; 733: 12; 778: 10.

831. Károlly, Béla: Balladaest Irinybe. [Seară de balade populare în Irina (m. Carei)]. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2556.

832. K[iss], J[enö]: Román népballadák. [Balade populare româneşti]. IGAZ. SZÓ 14 (1966) nr. 11: 733-741.
Despre baladele populare româneşti în traducerea sa. În text balada „Gruia lui Novac".

833. Luca, Ion: Mioriţa. Culeasă de... de la Mihai Lupuleasa. ATENEU 3 (1966) nr. 12: 15.
Despre credinţele în mioriţa năzdrăvană. Fără detalii de culegere.

834. Mileşan, Ion: Întâlnire cu istoria. STEAUA R. 8 (1966) nr. 291.
Despre un recital de balade populare prezentat de Inst. pedagogic din Tg. Mureş.

835. Mioriţa. Balade populare româneşti. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Iordan Datcu. [Bucureşti], Edit. pentru lit. 1966. 358 p.
Rec.: FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4607; Brăescu Constantin; MUNCA 22 (1966) nr. 5730: Violeta Mihăilă; STEAUA 17 (1966) nr. 12: 93: I. Apostol Popescu. Note bibl.: ARGEŞ 1 (1966) nr. 7: 2; COLOCVII 1 (1966) nr. 6: Zorina Regman.

836. O baladă de la 1877. V. MILIT. 19 (1966) nr. 5: 24.
1 text. Culeasă de M. Radina de la Vasile Bulgaru din Segarcea, rn. Craiova.

837. Pentru întregirea portretului unui erou popular. FLAC. 15 (1966) nr. 26: 16.
Despre haiducul Radu Anghel. Vezi şi: FLAC. 15 (1966) nr. 17: 19.

838. Petcu, Dionisie: Vitalitate şi realism. TOMIS. 1966 nr. 6: 1.
Studiu. Despre balada „Mioriţa".

839. Soarele şi luna. Balade populare româneşti. Ediţie ilustrată de Val Munteanu [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 231 p.
10 texte. Mioriţa: 7-12; Soarele şi luna: 15-32; Iovan Iorgovan: 35-48; Meşterul Manole: 51-88; Gruia-n Ţărigrad: 91-108; Tanislav Voinicul: 111-134; Chira: 137-152; Toma Alimoş: 155-166; Miul Cobiul: 169-192; Corbea: 195-230. Cu indicarea seriei (colecţiilor). Note. bibl.: GAZ. ÎNV. 13 (1966) nr. 13: 2; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3936.

840. Socaciu, Leonte: Voinicel Oleac. Cules de... de la Constantin Gheorghe de 59 ani, din Stoicăneşti, rn. Drăgăneşti-Olt. ARGEŞ 1 (1966) nr. 6: 4.
1 text. Cântec bătrânesc.

841. Szabó, T. Attila: Népballadaink életútja. [Drumul baladelor populare]. IGAZ SZO 14 (1966) nr. 1: 92-99.

842. Ţon, Iosif: Variante ale Mioriţei. TRIB. 10 (1966) nr. 33: 2.
4 texte din reg. Cluj. De la: Moldar Irina din Coruş; Serdean Ileana din Macicaş; Lupaş Maria din Popeşti; Cornea Maria (fără detalii).

## b) Cântece şi doine

Vezi şi: 144, 292, 554, 581, 582, 589, 590, 600, 601, 607, 622, 652, 672.

843. Adăscăliţei, V.: Cântece populare despre partid. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6697.
Cu exemplificări.

844. Ard făclii şi mii de stele. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8. Text cântec nou, din Ibăneşti, rn. Reghin.

845. *Ardeu, P.: Ceteră cu glas de foc. Folclor poetic din regiunea Hunedoara. Culegere întocmită şi îngrijită de... Prefaţă de C. Clemente. Casa regională a creaţiei populare Hunedoara, 1965. 134 p.
Rec.: ORIZONT 17 (1966) nr. 6: 96: Silviu Guga.

846. Baciu, P.: Doina. STEAUA R. 18 (1966) nr. 23.
Generalităţi despre doină. Cu 4 texte din: Sânmiclăuş, rn. Târnăveni; Reghin şi Târnăveni.

847. Bălgrădeanu, Alexandru: Moaţă sunt şi-mi place jocul. Cules de... de la Benea Rodica din Luncoiul de Jos, rn. Brad. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3603.
1 text.

848. Bleonţiu, Eugen: Cântec nou pe meleagurile ploieştene. FLAM. 19 (1966) nr. 4584.
Despre folclorul din reg. Ploieşti. În text versuri.

849. Bradu, Ion: Cânt partidului meu drag. CRIŞ. 21 (1966) nr. 104.
Şi despre creaţia folclorică nouă. Cu 24 texte din reg. Crişana, cu detalii de culegere.

850. Bradu, Ion: Din folclorul nou. CRIŞ. 21 (1966) nr. 198.
3 texte din reg. Crişana. Fără alte detalii.

851. Bradu, Ion: Foaie verde mărgărint. Cules de... de la Elena Botta, din Tăut, reg. Crişana. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec nou.

852. Bradu, Ion: Mândră-i floarea dorului. Culegere de folclor poetic din regiunea Crişana întocmită de... Casa regională a creaţiei populare Oradea, 1966. 260 p.
Cântec despre cântec: 7-16; Cântece de dragoste: 19-77; Cântec de dor: 81-108; Cântece de nuntă: 111-137; Strigături: 141-235; Glosar: 329-241; Informatorii pe raioane: 245-249; Titlurile textelor pe pagini: 251-258; Cuprinsul: 259-260. Rec.: CRIŞ. 21 (1966) nr. 7: 23; ORIZONT 17 (1966) nr. 12: 93: A. Turcuş.

853. Brazdeş, Manole: La izvorul cântecului. V. NOUĂ Gal. 22 (1966) nr. 6555.
Despre cântecele din Vrancea. În text, exemplificări, cu numele informatorilor.

854. Breazu, George: Rodul muncii-nfloritoare. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec nou, din Leordeni, rn. Găieşti.

855. Bucurii aduse-n prag, De partidul nostru drag. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5277.
8 fragmente de cântece noi. Fără detalii de culegere.

856. Chira, Vera: În grădina ţării mele. Cules de... din Lăpuş, reg. Maramureş. SĂT. 1966 nr. 2: 14.
1 text cântec nou.

857. Chira, Vera: Mândră-i ţărişoara mea. Cules de... din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş. SĂT. 1966 nr. 2: 14.
1 text cântec.

858. Chira, Vera: Mult mi-i drag să cânt, să joc! ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec, din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş.

859. Chira, Vera: Numai floare lângă floare. ALB. 68 (1966) nr. 947: 2.
Text cântec nou, din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş.

860. Chira, Vera: Pe la noi când însera. Cules de... din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş. SĂT. 1966 nr. 2: 14.
1 text cântec nou.

861. Chira, Vera: Ţara toată ni-i cunună. ALB. 68 (1966) nr. 949: 5.
Text cântec nou, din Tg. Lăpuş, reg. Maramureş.

862. Cine-o-nceput horile. Culegere de cântece din Crişana. Casa regională a creaţiei populare Crişana. [Oradea], 1966. 92 p.
43 texte culese de: M. Pop-Bruchenthal, I. Bardu şi Gh. Gomboş. Cu detalii de culegere. Şi note muzicale.

863. Cândrea, Sp.: Popa Stoica din Fărcaş. MITROP. OLT. 18 (1966) nr. 3-4: 289-294.
Despre Popa Stoica, imortalizat în cântecul popular de Al. Odobescu în 1861 la schitul Manu din Străjeşti.

864. [Cântece populare. Din revista Izvoraşul]. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6507.
11 texte din colecţia revistei.

865. Cântecul cununei. FAM. 2 (1966) nr. 7: 10.
1 text. Fără detalii de culegere.

866. Comişel, E.: Reflectarea vieţii contemporane în creaţia folclorică. Cântecele noastre. CONTEMP. 1966 nr. 17: 6.
Cu citate din cântecele populare.

867. Dănciulescu, Virgil: Comorile lui Pintea. ALM. MAGAZIN 1966: 41-44.
Despre „horitoarea" Ioana Dăncuş din Ieud, rn. Vişeu.

868. Dragne, Dumitru: Când (Din folclorul nou). Cules de... de la Pană Ilie din Furculeşti rn. Alexandria. ST. ROŞU Petr. 18, 23 (1966) nr. 5246.
1 text.

869. Dumitrescu, Nicu: „Frunză verde flori din glastră, mândră-i azi viaţa noastră". DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
În text versuri din folclorul bănăţean.

870. Feteştanu, Ion Radu: Vis de veacuri se-mplineşte. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec nou, din Vlaşinu, reg. Bucureşti.

871. Firescu, Rodica: Un rapsod popular al realităţii prezente. RAMURI 3 (1966) nr. 3: 7.
Ciobanul Gh. Nistor Ungureanu din Muşăteşti-Larga, reg. Oltenia. Cu 1 foto: rapsodul.

872. Floricică de pe plai. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
1 text cântec. De la Viola Drăghin, din Buchin, reg. Caransebeş.

873. Ghinescu, Ion: Spune Argeş, în tot locu'... ALB. 68 (1966) nr. 985: 5.
1 text cântec nou. Fără detalii de culegere.

874. Hej, zöld levél. Rumán népdalok. [Foaie verde foicică. Cântece populare româneşti]. Ales de Ioan Dodu Bălan. Volum întocmit şi introducere de Faragó József. Bucureşti, Edit. tineretului, 1966. 248 p. cu il.
Rec.: BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2747: I. Görbe; UJ ID 4 (1966) nr. 193: 2: I. Miess; TAN. ÚJ. 10 (1966) nr. 46: 4: I. Raduly.

875. Invitaţie la o dezbatere despre folclor. RAMURI 3 (1966) nr. 3: 7.
12 texte cântece dintr-o culegere de 400 pag., primită la redacţie şi nepublicată (culegere făcută de Ion Mocioi pe Valea Tismanei).

876. Jompan, Dumitru: Badeo, da' frumoasă-i lumea. Cules de... de la Steluţa Drăghici, din Mal, rn. Caransebeş. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
1 text cântec.

877. Jompan, Dumitru: Face-m-aş crenguţă-n vânt. Cules de... de la Simion Beg-Şaloni, din Marga, rn. Caransebeş. DRUM. SOC. 23 (1966) nr. 6633.
1 text cântec.

878. Jompan, Dumitru: Floricică de pe plai. Cules de... de la Simion Beg-Onu, din Marga, nr. Caransebeş. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
1 text cântec.

879. Jompan, Dumitru: Frunză verde iasomie. Cules de... de la Ileana Nicola din Băuţarul de Jos, rn. Caransebeş. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
1 text cântec.

880. Jompan, Dumitru: Paşte badea oile. Cules de... de la Mihuţ Beg-Avram, din Marga, rn. Caransebeş. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6633.
1 text cântec.

881. Marinescu, Ion: Streiule, apă oglindă. Cules de... de la Bunea Romulus din Orăştie, reg. Hunedoara. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec nou.

882. * Medan, Virgil: Cântece de viaţă nouă. Responsabil de carte G. Sbârcea. Casa regională a creaţiei populare, Cluj, 1965. 91[-94] p.
Rec.: IAŞUL LIT. 17 (1966) nr. 7: 93: V. Adăscăliţei.

883. Meltzer, Lucia: La tufa de rozmarin. ALB. 68 (1966) nr. 975: 8.
Text cântec nou, din Lăpuşna, rn. Reghin.

884. Miron, Gheorghe: Primăvară, primăvară. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec, din Chietriș, reg. Bacău.

885. Munților, pădure deasă, mi-oi face din voi o casă. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6662.
1 text cântec, din folclorul nou al forestierilor din Valea Gurghiului.

886. Munteanu, Vitalie: Mândră floare... CRIȘ. 21 (1966) nr. 202.
1 text cântec din r. Gurahonț.

887. Neagu, Gh.: Cântece uitate. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5379.
Cântecul „Străinul mamii copil“ în Copăceni, r. Teleajen (frecvența în trecut și astăzi).

888. Nițu, V.: Cântare partidului. Din noua creație populară. STEAUA R. 18 (1966) nr. 118.
Și fragmente din poezia populară. Cu detalii de culegere.

889. Paceag, Ludovic: Cânt partidului iubit. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 4: 28-29.
4 cântece (texte și note) din folclorul nou. Fără detalii de culegere.

890. Pandurok éneke 1821-ben. [Cântecul pandurilor din 1821]. VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6614: 2.
Text tradus în l. maghiară.

891. Petru, Petre: Cântece de dragoste. STEAUA R. 18 (1966) nr. 35.
6 texte din: Voșlobeni, r. Gheorghieni: Hodac și Jobenița, r. Reghin, Sânmiclăuș, r. Târnăveni; Ulieș, r. Luduș.

892. Petru, Petre: Cântecul muncitoresc. STEAUA R. 18 (1966) nr. 249.
Generalități despre cântecul muncitoresc. Cu 2 fragmente de cântece și 2 texte folclor nou: „Cântecul pădurarilor“ și „Bădița minier“.

893. Petru, Petre: Dor de pe Târnavă. STEAUA R. 18 (1966) nr. 148.
5 texte cântec. Fără detalii de culegere.

894. Reus, Virgil: De te uiți din zare-n zare. Cules de... de la Mărgan Al. din Măgura, reg. Banat. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec nou.

895. Rogobete, Nicolae: Codrule, codruț, mă lasă. Cules de... din Ilovăț, r. Tr. Severin. SĂT. (1966) nr. 2: 14.
1 text.

896. Rogobete, Nicolae: Jocu-i din bătrâni lăsat. Auzit de... în com. Sisești, r. Tr. Severin. SĂT. 1966 nr. 2: 14.
1 text cântec.

897. Rogobete, Ion: O cunună rotunjoară. ALB. 68 (1966) nr. 957: 8.
Text cântec nou din Șovarna, reg. Oltenia.

898. Rusu, Gh.: Cântecul bihorean. CRIȘ. 21 (1966) nr. 70.
Rezultatul unor cercetări folclorice în unele sate bihorene.

899. Sassu-Ducșoara, Ion: Versul popular cântă dragostea oamenilor muncii față de partid. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6623.
În text versuri din folclorul nou.

900. Simonescu, Dan: Un Conachi avant la lettre? RAMURI 3 (1966) nr. 13: 1.
Despre un manuscris din 1821 aflat la biblioteca Bibicescu din Tr. Severin, cuprinzând poezii culte și poezii populare de Bizanțiu Densușianu din zona Blajului și Hațegului.

901. Ștefán, Ștefán nagyjóurunk. [Ștefan, Ștefan domn cel mare]. VÖR. ZASZ. 18 (1966) nr. 161: 2.
Traducerea maghiară a cântecului.

902. Stoian, Niculae: La școala artei populare. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5346.
Despre interpreta de cântece populare Irina Loghin.

903. Trandafir de la Moldova. [Cântece noi]. ALB. 68 (1966) nr. 967: 8.
11 texte: P. Ursache, de la Şt. Andronache din Huşi şi Ion Apate din Frumuşica, Negreşti G. Breazul, din Fundul Moldovei; C. Brusri; - Tamas, de la Eusefina Simon din Racela-Buhuri I. Apetroae de la Ion Isachi din Rabâia, Tg. Neamţ; Şt. Gogoţ de la Marica Suşu - din Năruja, Focşani şi Horia Crişan din Iaşi; C. Brus-Tamas de la Ion Vrânceanu din Sănduleni, Tg. Ocna; M. Munteanu, de la Vasile Focrac din Cordăreni, Dorohoi; Manole Brazdeş, de la Emilia Bălănuţă din Nicoreşti, Focşani.

904. Tudoran, Georgeta: Un cântec popular despre răscoalele ţărăneşti din 1907. IAŞUL LIT. 17 (1966) nr. 8: 76-77.
Un text trimit lui N. Iorga de către V. Vulovici (cântecul răscoalei).

905. Vlahu, Nicolae: Cărpinişenii. ALB. 68 (1966) nr. 978: 3.
În text versuri populare.

### c) Strigături

Vezi şi: 589, 852.

906. Baciu, P.: Strigăturile. STEAUA R. 18 (1966) nr. 184.
Despre strigături. Cu 11 texte. Fără detalii de culegere.

907. Dragne, Dumitru: Strigături. ST. ROŞU 18 (1966) nr. 5246.
Culese de la formaţiile de dansuri rn. Alexandria.

908. Popescu, Sabin: Strigături. RAMURI 3 (1966) nr. 11: 21.
5 texte din folclorul pastoral novăcean. Fără alte detalii.

## 6. Muzica populară şi instrumente muzicale populare

Vezi şi 594, 596, 622, 667, 678, 704, 951, 956, 1079, 1348.

909. Auzi cum răsună satul. Culegere de melodii din regiunea Suceava îngrijită de Ştefan Pintilie. [Suceava], Casa regională a creaţiei populare Suceava, 1966. 102 p.
52 texte muzicale (jocuri). Cu detalii de culegere.

910. Barbu, Mia: Autenticitatea cântecului popular. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6800.
Despre interpretarea muzicii populare. Şi despre colecţiile Institutului de etnografie şi folclor.

911. Bradu, Ion: Mihai Bruchenthal şi Gheza Gomboş: Melodii populare din Crişana culese şi notate de... [Oradea], 1966, 125 p.
85 texte (cântece populare). Cu detalii de culegere.

912. Comişel, Emilia: Străvechi şi uitate jocuri de copii. COLOCVII 1 (1966) nr. 2: 8.

913. Hönigberger, Anselm: Pe când un muzeu al instrumentelor muzicale? ASTRA 1 (1966) nr. 4: 5.
Şi despre unele instrumente populare (bucium, zurnă, guzlă, trişcă, drâmbă).

914. Kozma, Elza: Tekei virágcsokor a legszebb dalokból, táncokból. [Buchet din cele mai frumoase cântece şi dansuri din Teaca]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 1.

915. Măgură, Val: Popas în Ţara Moţilor. CRAV. ROŞIE 1966. 9: 4.
Şi despre tulnice.

916. Michitovici, E.: Moş Sidor. ALB. 68 (1966) nr. 985: 5.
Despre constructorul de viori Mihai Sidor din Fundul Moldovei. Cu 1 foto.

917. [Mihai Lăcătuş din Câmpulung Moldovenesc, constructor de instrumente muzicale populare. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6765: foto.

918. Pardău, Platon: Valea fluierelor. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5664.
Despre M. Lăcătuș, constructor de fluiere din Câmpulung Moldovenesc.

919. Pavelescu, Gh.: Aspecte ale creației muzicale din Banat. ORIZONT 17 (1966) nr. 79-81.
Și despre folclorul muzical bănățean ca sursă de inspirație.

920. Rahoveanu, Ion: Între cetăți și râuri. [București], Edit. tineretului, 1966. 118 p.
În text numeroase fragmente de cântece populare și fotografii cu caracter etnografic-folcloric.

921. S. B.: Noutăți la editura muzicală. CONTEMP. 1966 nr. 41: 7.
Și despre apariția în 1967 a unui studiu de sinteză asupra folclorului românesc (de T. Alexandru, E. Comișel, Gh. Ciobanu și G. Bâlea).

922. Zottoviceanu, Elena: Nicolae Iorga despre muzica românească. STUD. CERC. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 13 (1966) nr. 2: 147-151.
Studiul asupra opiniilor lui N. I. despre cântecul popular.

## 7. Coregrafie populară: descrieri, notații, melodii de joc

Vezi și: 391, 369, 1543, 1693.

923. Bârlea, Ovidiu: Dansul călușarilor în vechime și azi. FLAC. 15 (1966) nr. 19: 17.
Despre originea dansului și zonele de răspândire. Răspuns cititorilor.

924. Bucșan, Andrei: Jocuri de circulație pastorală. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 41-53, 41-53.

925. Bucșan, A. și Balaci, E.: Metoda de cercetare a dansului popular. REV ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 3: 243-250.

926. Bucur, Gabriela: Cinci instructori vorbesc despre arta coregrafică a amatorilor. INF. BUC. 13 (1966) nr. 3879.
Despre interpreții jocurilor populare.

927. Căluții din Tudora [reg. Suceava]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5924: foto.

928. Călușari. ALB. 68 (1966) nr. 985; MÜVEL. 19 (1966) nr. 8: 17: foto.

929. Chira, Ion: Bodeuț. FAM. 2 (1966) nr. 8: 20.
Despre coregraful P. Bodeuț și arta sa interpretativă. Cu citate din presa străină.

930. Ciornei, Aurelian: Călușarul. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5621.
Date istorice, componență, joc.

931. Costum de călușar. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7104: foto.

932. Cristea, Alexandru: Leagănul „Periniței". FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4545.
Descrierea jocului de nuntă „Perinița" din Bătrâni și Starchiojd reg. Ploiești, unde ar avea originea acest joc.

933. Dansatori din Dumbrăvița. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6099.
Despre portul popular și dansurile populare din Dumbrăvița, reg. Iași.

934. Dansatori populari din Oaș. BÁN. FÁK. 9 (1966) nr. 2485, 2786; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7100; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 5: 4: foto.

935. Dans din Căpâlna. ALB. 68 (1966) nr. 974: 2: foto.

936. Dans moldovenesc. V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6924: foto.

937. Dans popular din Maramureș. MÜVEL. 19 (1966) nr. 4: 2-3: foto.

938. Domokos, István: Két néptánc. Bihari román tánc. [Două dansuri populare. Dans românesc din Bihor]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 7: 43-56.
Descrierea a două dansuri populare.

939. Domokos, István: Legényes. [Fecioreasca]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 4: 33-37.
Descrierea jocului.

940. Drăgănescu, I.: La Mereni tot satul dansează. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5541.
Despre formaţia de dansuri din Mereni, nr. Negru Vodă. Cu 1 foto.

941. Dumitru, Emilian: Brâuri din Munţii Banatului. Timişoara, Casa regională a creaţiei populare, 1966. 319 p. + 4 pl., 40 schiţe, 29 notaţii muz.
Descrierea costumelor: 11-16; Jocuri din Valea Almăjului, Valea Timişului Superior, Valea Bistrei şi Valea Caraşului; 17-246; Melodiile dansurilor: 247-315. Rec.: DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6732; N. WEG.

942. Eftimiu, Victor: Datini. SCÂNT. PIONIER. 16 (1966) nr. 49.
Despre jocurile populare de la sărbătorile de iarnă.

943. Folclor şi stilizare. Interviu cu maeştrii de balet I. Popescu-Judeţ şi Petre Bodeuţ. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 782: 6.
Emisiune.

944. Giurchescu, Anca: O muncă de răspundere: culegerea dansului popular. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 6: 57-58; MÜVEL. 19 (1966) nr. 3: 35-36.

945. Haáz, Sándor: A népi táncok értékesitésröl. [Despre valorificarea dansurilor populare]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 10: 32-33.

946. Hora şi vârsta ei. SAT. 1966 nr. 2: 16.
Cu menţiuni din D. Cantemir „Descriptio Moldaviae".

947. K. E.: Igy lettek országos hirüek a kissajói táncsosok. [Aşa au ajuns celebri dansatorii din Şieu Mic]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 147.
Despre dansurile şi portul popular din Şieu, reg. Cluj.

948. Kozma, Elza: „Ezatánc az aratóké". [Acest dans este al secerătorilor]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 187.
Şi despre obiceiurile de la seceriş.

949. Popescu-Judeţ, Gh.: Ardelenescu. Két néptánc. [Ardelenescu. Două dansuri populare]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 4: 31-32.
Descrierea a două dansuri populare.

950. Pop, Ioan: Colocviu despre dans. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3847.
Despre folclorul coregrafic maramureşan. Şi despre Festivalul artistic studenţesc de la Bucureşti.

951. Radu, Em.: Autenticitate şi contrafacere. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 10: 38-38.
Dezbatere asupra unor probleme legate de culegerea şi prelucrarea folclorului coregrafic (Popescu-Judeţ, Petre Bodeuţ şi Eugenia Popescu-Judeţ).

952. Seifert, Sigmond: Jocuri populare olteneşti. Craiova, Casa regională a creaţiei populare Oltenia, 1966. 316 p. + 3 pl.
45 jocuri, cu notaţii.

953. Stanca, Ioana: Dansuri vechi întinerite. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 4: 35.
Pregătirea unei suite de dansuri populare din Păuşeşti-Mălgaşi, rn. R. Vâlcea.

954. Tănase, Oltea: Dansatorii din Tudora [reg. Suceava]. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5835.

955. Vrabie, Gh.: Istoria milenară a unui dans românesc „Căluşarii". ARGEŞ. 1 (1966) nr. 1: 20.

# VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONLOCUITOARE DIN R.S.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

## 1. Naţionalităţile conlocuitoare din R.S.R.

Vezi şi: 587, 791, 901, 1396, 1402.

956. Almási, István: Román refrének a moldvai csángók népdalaiban. [Refrene româneşti în Moldova]. NY. IR. KOZL. 10 (1966) nr. 1: 119-124.

957. [Ansamblul sârbesc de stat de cântece şi jocuri din Timişoara]. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) 6532, 6829: foto.

958. Benedek, Elek: Az okbos leány Mesék. [Fata cea isteaţă. Poveşti]. Bucureşti, Edit. tineretului, 1966. 56 p. cu il.

959. Biri néni, a népmüvész. [Lelea Biri, artistă populară]. VOR. ZASZ. 18 (1966) nr. 260.
Despre arta ţesutului.

960. Bretz, A.: Volksliedfolge, in der Beartbeitung von... [Suită de cântece populare în prelucrarea lui...] VOLK KULT. 18 (1966) partea I: nr. 3: 41–46; Partea II: 6: 45–47.
Notaţie muzicală.

961. [Costum popular german din Banat]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5221; SĂT. 1966 nr. 7: 7: foto.

962. Costume populare germane din Pietriş, rn. Bistriţa. N. WEG. 18 (1966) nr. 5243: foto.

963. [Dans popular german. Port popular]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 664; 694: foto.

964. Dans popular săsesc din Bazna, reg. Braşov. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 616: foto.

965. Faragó, József: „Ciobanul care şi-a pierdut oile“ în folclorul maghiar. AN. MUZ. ETN. 1962-1964: 455–461.
Studiu.

966. Faragó, József: Egy kis kraznai népmese. [O mică poveste populară din Crasna]. UTUNK 21 (1966) nr. 17: 2.

967. Faragó, József: Mesemondás és falusi közmüvelödés. [Povestitul şi culturalizarea satelor]. KOR. 25 (1966) nr. 2: 249-252.
Despre valoarea artistică a basmelor şi interesul organizării unor întreceri între povestitori.

968. Faragó, József: A romániai magyar folklórgyüjtés. [Numărul culegerilor de folclor maghiar din România]. KOR. 25 (1966) nr. 12: 1972.

969. Flăcăi şi fete din Chinteni [reg. Cluj] dansând dansuri populare maghiare de pe Valea Someşului. IGAZSAG 27 (1966) nr. 81: foto.

970. H. L.: Deutsche Kinderbücher. [Cărţi germane pentru copii]. N. WEG 18 (1966) nr. 5467.
Despre volumele de basme scoase de Edit. tineretului.

971. László, V. Ferenc.: A kolindától a Cantata Profanáig. [De la colind la Cantata Profana]. DOLG. NÓ 1966 nr. 11: 11.
Despre izvorul folcloric al „Cantatei Profane“ de B. Bartok: colindul cules din com. Urisiu de Sus, rn. Reghin.

972. Mädchen in schwäbischer Tracht. [Fete în port şvăbesc]. N. WEG 18 (1966) nr. 5409: foto.

973. Mitruly, Miklós: Rejtözö mesék. [Poveşti ascunse]. KOR. 25 (1966) nr. 2: 254–255.
1 text basm din Cransa povestit de Mitruly F. D. Borbóla.

974. O comedie folclorică. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6771.
Despre piesa: „E vorba de căsătorie“ de Hans Kehrer, inspirată din realităţi bănăţene.

975. [Port săsesc şi şvăbesc din Banat şi Ardeal. 6 foto]. N. WEG KAL. 1966: 5–6.

976. Stephani, Claus: Zengen einer alten Kunst. [Mărturia unei vechi arte]. VOLK KULT. 18 (1966) nr. 11: 28–29.
Despre măiestria olarului Michael Jasch din Agnita, reg. Braşov.

977. Szendrei, Iulia: Heltai Gáspár örölsége. [Moştenirea lui Heltai Gáspár]. KOR. 25 (1966) nr. 8: 1173–1174.
Despre: „O sută de fabule“ de Heltai Gáspár apărute de Cluj în 1966.

978. Szilágyi, Iulia: Cantata Profana. DOLG. NO 1966 nr. 11: 11.
Izvorul folcloric al „Cantatei Profane“, de B. Bartok şi al poeziei lui Juhász Ferenc: „A sgarvassa változatt fiuk kiáltozasa a titok kapujábol“.

979. Tag der Ernte – ein Volksfest. [Ziua recoltei – o sărbătoare populară]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5414.
Şi o paradă de costume populare săseşti din rn. Agnita.

980. T. G.: Nem csak tüvel, nem csak kézzel. [Nu numai cu acul, nu numai cu mâna]. PIONIR 17 (1966) nr. 44: 2.
Învăţarea cusăturilor populare maghiare la Izvorul Crişului.

### 2. Ţările socialiste

Vezi şi: 695, 971, 1620.

981. [A doua Balcaniadă a cântecului şi dansului popular de la Burgas, R. P. Bulgaria]. CRIŞ. 21 (1966) nr. 144. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6726, 6729; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5607; FĂC. 20 (1966) nr. 6159; FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6200; LUMEA 4 (1966) nr. 29: 19; 35: 17; MUNCA 22 (1966) nr. 5838, 5841; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3910; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6794; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7074; ST. ROŞU 21 (1966) nr. 4209; VOLKZEIT. 10 (1966) nr. 668.

982. Al doilea festival balcanic de filme etnografice şi folclorice. SCÂNT. 35 (1965) nr. 7063.
Între 25. VIII–1. IX la Sofia. Şi despre participarea ţării noastre cu şapte filme.

983. [Ansamblul artistic al Armatei Populare Ungare în ţara noastră. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5597; FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6197; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3908, 3909; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6792, 6793; SCÂNT. 35 (1966) nr. 7066, 7076; ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4203, 4206; VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 667. V. MILIT. 20 (1966) nr. 9: 30.

984. [Ansamblul artistic al Casei armatei populare Jugoslave din Belgrad, în ţara noastră]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5529; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6655; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3547; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3751; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6671.

985. [Ansamblul de cântece şi dansuri din R. P. Albania în ţara noastră]. CRIŞ. 21 (1966) nr. 12; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6553, 6554; ÎNAINTE 22 (1966)

nr. 6559, 6566; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6859, 6866, 6865; ST. ROŞU Bac. 20 (1966) nr. 4040, 4041; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6574; VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 610.

986. [Ansamblul de cântece şi dansuri din Pekin, în turneu în ţara noastră]. CRIŞ. 21 (1966) nr. 143; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6678; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3568; FLAC. IAŞI. 22 (1966) nr. 6152; INF. BUC. 13 (1966) nr. 4000; N. WEG 18 (1966) nr. 5332; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3862; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6742; SCÂNT. 35 (1966) nr. 7014, 7015, 7019; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3763; STEAUA R. 18 (1966) nr. 145; SZAB. SZO 23 (1966) nr. 6632: 1; VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6610.

987. * Basme sârbo-croate. Traducere de M. Sevastos şi D. Gămulescu. Ilustraţii • de Ana Baumeister. Bucureşti. Edit. pentru lit. universală, 1965. 391 p.
10 texte. Rec.: IAŞUL LIT. 17 (1966) nr. 5: 99–100; V. Adăscăliţei.

988. Cantemir, Natalia şi Bălănescu, Sorina: Bogaci G.: Puşchin şi folclorul moldovenesc (Chişinău, 1963, 294 pag.). ANAL. UNIV. IAŞI LIMBĂ LIT. 12 (1966) fasc. 2: 257.
Recenzie a lucrării.

989. Casa ţărănească muzeu. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5731: foto.
Despre deschiderea unui asemenea muzeu la Lublin, R. P. Polonă.

990. Cernea, Eugenia: V. E. Guzev, Probleme de folclor în istoria esteticii. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 397-399.
Recenzie.

991. Chelcea, I.: K. K. Csillery „Le coffre de charpenterie“ Acta Etnographica Academiae Socientiarum Hungaricae. Tom I Fasc. 1–4, 79 p., 56 fig. 1 hartă. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 319-320.
Recenzie.

992. Cântece populare coreene. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 772: 10, 13.

993. Conferinţa internaţională de cartografiere etnografică. MUNCA 22 (1966) nr. 5675; TRIB. 10 (1966) nr. 12: 8; WAHR. 10 (1966) nr. 1327.
La Zagreb. Pentru elaborarea unui Atlas etnografic european. Şi participarea ţării noastre.

994. [Conferinţa Societăţii internaţionale de cercetări în domeniul creaţiei populare de la Liblice, Praga]. ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4223; STEAUA R. 18 (1966) nr. 207; WAHR. 10 (1966) nr. 1409.
Şi despre participarea ţării noastre (prof. M. Pop).

995. Cordun, V.: Simion, Franz: Ungarische Hochzeitbräuche. (Obiceiuri de nuntă maghiare). Göttingen, 1964, 204 p. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 6: 483–485.
Recenzie.

996. Datină veche poloneză asemănătoare pluguşorului românesc. FLAC. 15 (1966) nr. 1: 27: foto.

997. [Deschiderea unui muzeu etnografic în aer liber în localitatea Szentendre, din R. P. Ungară]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5370.

998. [Despre monografia Bartók Béla, întocmită de Ujfalussy József]. KOR. 25 (1966) nr. 2: 320.
Notă.

999. Dinuţă, Gh.: E. E. Bolomkvist „Construcţiile ţărăneşti ale ruşilor, ucrainenilor şi bieloruşilor. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 313-318.
Recenzie.

1000. Dunăre, N.: Kutrzeba-Pojnarowa, Anna (redactor) responsabil. Kurpie Puszcza Zielona (Pădurea verde a Ţării Kurpie). Seria „Biblioteca Etnografii

Polskiej“ de sub direcţia prof. Witold Dynowski, nr. 5, 9 şi 11, Wroclaw-Varszawa - Krakov, Institutul de istorie a culturii materiale al Academiei Poloneze de ştiinţe Vol. I 1962, 542 p.; vol. II, 1964, 376 p.; vol. III, 1965, 304 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 10: 913-931.
Recenzie.

1001. Expoziţia de artă populară albaneză la Muzeul satului. INF. BUC. 13 (1966) nr. 3989.

1002. Faragó, József: Fazékas Mihály Lúdas Matyija mint „egy eredeti magyar rege“. Matei Gâscanul de Fazekas Mihály o [„poveste originală maghiară“]. IGAZ SZO 14 (1966) nr. 2: 276-284.

1003. Faragó, József: Lúdas Matyi a népek folklórjában. [Mateiaş Gâscanul în folclorul popoarelor şi în literatura universală]. UTUNK 21 (1966) nr. 7: 4.

1004. Festivalul de folclor de la Straznice [R. S. C.] FĂC. 21 (1966) nr. 6113; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4469; ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5189.
Şi despre participarea Ansamblului Casei de cultură din Sinaia.

1005. Festivalul de primăvară. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4338.
Serbări populare la Pekin (cu această ocazie).

1006. Fochi, Adrian: Jarhbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 1: 83.
Recenzie.

1007. Folklore în Zagreb. [Folclor la Zagreb]. N. WEG 18 (1966) nr. 5341.
Despre festivalul folcloric de la Zagreb.

1008. Gespäche über Balkanfolklore. [Convorbiri despre folclorul din Balcani]. WAHR. 10 (1966) nr. 1377.
La Tirana întâlnire internaţională pentru studiul cântecului popular din Balcani. Vezi şi: FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6150.

1009. Grigorovici, Lucian: Congresul Consiliului internaţional de muzică populară. Budapesta, august 1964. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 3: 234-240.
Referat.

1010. Grimm, fraţii: Croitoraşul cel viteaz. În româneşte de Dan Faur. Ilustraţii de Ioana Olteş. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1966. 46 p. Colecţia Traista cu poveşti.
1 text.

1011. Grimm, fraţii: Motanul încălţat. Ilustraţii: Deak Ion. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1966], 28 p.
1 text.

1012. Grimm, testvérck: Mesék [Basme]. Atdolgozta: Rónay György. Illustrálta: Ang Petrescu-Tipărescu. Bucureşti, Edit. tineretului, [1966], 270 p.

1013. I. R.: Boiko, V. H.: Poetîcine slovo i literaturnîi protes. Problema folclornîh tradiţii v stanovlenni ukrainskoi radianskoi poezii. (Cuvântul poetic popular şi procesul literar. Problema tradiţiilor folclorice în formarea literaturii sovietice ucraniene). Kiev, Naukova dumka, 1965, 334 p. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 3: 230-231.
Recenzie.

1014. I. R.: Kirdan, B. P.: Ukrainskii narodnîi epos. (Eposul popular ucrainean). Moskva, Izd-vo Nauka, 1965, 352 p. REV. REF. LIT. ART. 1966, vol. 3, nr. 9: 751-752.
Recenzie.

1015. I. R.: Kireiv, R. F.: Ukrainka v polskih almanahah dobî romantizmu. (Folclorul

ucrainean în almanahurile poloneze din perioada romantismului). Kiev, Naukova dumka, 1965, 130 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 2: 231.
Recenzie.

1016. J. R.: Maslanka, Julian, Zorian Dolega-Chodakoroski. Jego miejsce w kulturze polskiej i voplyw na polskie pismiennietwo romantyczne (Z. D-Ch. Locul lui în cultura poloneză și influența pe care a exercitat-o asupra curentului romantic polonez). Wroclaw, Warszawa, Zakland Narodnowy Imienia Ossolinskick, 1965, 160 p. (Polska Nauk oddzerat w Krakowie). REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 11: 931-932.
Recenzie.

1017. Lakatos, István: Bartók - népdalfeldolgozások. [Prelucrări de cântece populare maghiare de Bartók]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 21.
Despre un concert de la Cluj.

1018. Legendele se adeversc. Urmele lui Tamerlan. VEAC NOU 22 (1966) nr. 15: 10.
Despre legenda morții fiicei lui Tamerland și a mauzoleului aflător pe malul lacului Bolșoe Kisene (Uralul de sud). Cercetările arheologice confirmă adevărul istoric al legendei.

1019. Messzer, László: Népek mesei. [Povești ale popoarelor]. FÁK. 21 (1966) nr. 70.
Despre repertoriul teatrului de păpuși cuprinzând prelucrări ale basmelor românești, maghiare, germane, rusești, poloneze, arabe.

1020. Mircea, I. R.: Problema conservării monumentelor și construcțiilor de artă populară în Cehoslovacia. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 281-283.

1021. M. K.: Németh, J.: Die Türken von Vidin. Sprache, Folklore, Religion. (Turcii din Vidin. Limbă, folclor, religie). În: Bibliotheca Orientalis. Hungarica, X, Budapest, Akadémiai Kiado, 1965, 420 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 11: 1010-1011.
Recenzie.

1022. Muzeu etnologic la Belgrad. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6594.
Înființarea unui muzeu pe 75 de hectare.

1023. Originea unui obicei. Sărutarea lui Brbi Hanîm. VEAC NOU 22 (1966) nr. 21: 10.
Legenda portului voalului la femeile din Uzbekistan.

1024. Paládi-Kovács Attila, A keleti palócok pasztorkodása. [P. -K. A., Păstoritul la grupul paloț din zona orientală]. KOR. 25 (1966) nr. 3: 417.
Recenzie.

1025. Paunceva, Milcana, Stahl, Paul Henri: Alexandra Deroko, Narodna arhitektura. II. Folklorne Arhitectura u Jugoslavie. [Arhitectura populaire. II. L'architecture populaire en Iauugoslavie). Belgrade, 1964, 91 p. + 94 il. + 1 carte + XI pl. REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 4 (1966) nr. 1-2: 300-302.
Recenzie.

0126. Petăr cel hâtru. Povești populare bulgare. În românește de C. Velichi. Coperta și ilustrațiile de Fl. Apostol. Edit. tineretului, 1966. 256 p.
57 de texte. Rec.: IAȘUL LIT. 17 (1965) nr. 12: 84-85: V. Adăscăliței.

1027. Pintea, Gabriela-Maria: Gunda, Bela: Ethnographica Carpathica, Budapesta Akademia Kiadó, 1966, 418 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) 11: 1004-1010.
Recenzie.

1028. Pintea, Gherasim: Jacobeit, Wolfgang: Zur Geschichte der deutschen Volkskunde 1890-1945. (Contribuție la isotira folcloristicii germane din perioada 1890-1945). În: Acta etnogr. hung., 15, nr. 1-2, 1966, pp. 75-95. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 8: 645-647.
Recenzie.

1029. Pârvu, Dumitru: „Carte ilustrată din Straznice". FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4545.
Despre spectacolul dat în regiunea Ploieşti de către ansamblul folcloric „Danaj" din Strajnice (Slovacia).

1030. Plopeanu, N.: Festivalul de cântece şi dansuri populare. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7090.
Despre cel de al IV-lea Festival de cântece şi dansuri populare de la Belgrad (2-4 sept. 1965).

1031. Pompiliu, Al.: Instrumente muzicale tradiţionale coreene. FLAC. 15 (1966) nr. 43: 23.

1032. [Port popular şi dans (fete) din com. Vilneţ (Târnovo) R. P. Bulgaria]. SĂT. 1966 nr. 9: 24: foto.

1033. Port popular mongol. FLAC. 15 (1966) nr. 11: 12: foto.

1034. Rebuşapcă, I.: Putilov, N. P.: Slavianskaia istoriceskaia ballada. (Balada istorică slavă). Moskva-Lenningrad, Izd-vo Nauka, 1965, 175 p. 236. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 5: 394-398.
Recenzie.

1035. Rebuşapcă, I.: Vedecky sbornik Múzea ukrajinskej kultury vo Svidniku. (Culegerea ştiinţifică a Muzeului culturii ucrainene din Svidnik) Tom 1. Presov, Slovenské nakladatelstvo Bratislava, Odbor ukrajinskej literatúry v Presove, 1965, 318 p. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 12: 1035-1037.
Referat.

1036. Sârbu, Const.: Cântec şi dans din Albania. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6615.
Despre spectacolul Ansamblului de stat de cântece şi dansuri din R. P. Albania.

1037. Suliţeanu, G.: Al XII-lea congres al folcloriştilor iugoslavi. (Savez udruzenja folclorista), ţinut la Celje în 6-10 septembrie 1965 şi Simpozionul internaţional asupra cântecului muncitoresc, Velenje 12-14 semptembrie 1965. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 88-90.
Note.

1038. [Tradiţionala sărbătoare a „Iernii ruseşti"]. V. NOUĂ Gal. 22 (1966) nr. 6632: foto.
Cu notă explicativă a obiceiului.

1039. Vlăduţiu, Ion: Braghinski, I. S.: K sporamo ghenezise gheroiceskogo eposa. (Cu privire la dezbaterile despre geneza eposului eroic). În: Sov. Etnogr., nr. 1, 1966, pp. 89-97; Pomeranţeva E. V. ş. a. O staţie U. Dalgat, N. Kidaiş-Pokrovskoi, I. I. Puhova „V. plenîi predvzeatoi schemî". (Cu privire la articolul lui U. D.; N. K. -P.: I. I. P. „În captivitatea unei scheme preconcepute"). În Sov. Etnogr., nr. 1, 1966, pp. 99-104. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 9: 834-846.
Recenzie.

1040. Vlăduţiu, Ion: Ganskaia, O. A.: Narodne hudojestvennoe tvorcestvo v soţialisticeskoi Polşe (Problemî rozvitia). [Creaţia artistică populară polonă în Polonia socialistă (Probleme de dezvoltare)]. În: Sov. Etnogr., nr. 5, 1965, pp. 33-44. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 2: 183-185.
Recenzie.

1041. Vlăduţiu, I.: Gusev, V. E. Cito daet takaia polemika? (Ce dă o asemenea polemică?). În: Sov. Etnogr. 3 (1966) nr. 92-100. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 11: 1012-1015.
Recenzie.

1042. Vlăduţiu, Ion: Troska, G. H.: Estonskii Muzei na otkrîtom vozduhe. (Muzeul

estonian în aer liber). În: Sov. Etnogr. nr. 4, 1965, pp. 138-147. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 1: 92-93.
Recenzie.

1043. Zottoviceanu, Elena: Stockmann, Doris, ş. a.: Albanische Musik, Band 1. Gesäng der Camen. Materialen der (1957 durchegeführten Sammeleexpedition der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin und der Staatsuniversität zu Tirana. (Muzica populară albaneză. Vol. I. Cântecele Camilor. Materiale din campania de culegere din 1957, patronată de Academia Germană de Ştiinţe din Berlin şi de Universitatea din Tirana). Berlin, Akad. Verlag, 1965, 302 p., 418 ref. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 8: 662-665.
Recenzie.

## 3. Ţările capitaliste.

Vezi şi: 369, 626, 635, 675, 1619, 1676.

1044. Adevărata bogăţie. Basme populare cubaneze. În româneşte de C. Ianculescu. Ilustraţii: Rony Noel. [Bucureşti]. Edit. tineretului, [1966], 51 p. cu il: Colecţia Traista cu poveşti.
3 texte.

1045. Adu, talisman (Indonezia), SECOL., 1966 nr. 5: 27: foto.

1046. Alexandroaie, C.: Atena. Manifestări consacrate României. LUMEA 4 (1966) nr. 35: 16.
Despre Festivalul internaţional de folclor din insula Leukade. Şi echipa românească.

1047. Alexandroaie, C.: Sărbătoarea portocalelor. FLAC. 15 (1966) nr. 4: 23.
Despre tradiţionalul festival popular din oraşul Arghos, Grecia.

1048. Ali Baba şi cei patruzeci de hoţi. Basm arab istorisit de Eusebiu Camilar. Ilustraţii: Noel Roni. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1966, 46 p.: Colecţia Traista cu poveşti.

1049. Amintiri despre Andersen. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6692.
Date biografice.

1050. [Ansamblul Neo Lao Haksat în ţara noastră]. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4362, 4363; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6899, 6902.

1051. Antonov, M.: Ultimii otomi. VEAC. NOU 22 (1966) nr. 29: 9.
Despre membrii vechiului trib indian din Mexic „otomii". Cu 1 foto: otom.

1052. Anul nou pe meridianele lumii. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 52: 6; ALM. ŢĂRAN. 1966: 56; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6842; SCÂNT. PIONIER. 17 (1966) nr. 52; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3934.

1053. A. P.: Bonser Wilfrid: Kalevala - The National Epic of Finland (Kalevala - epopeea naţională finlandeză). În: Folklore, Lond., 76, 1965, pp. 214-254. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 9: 834-837.
Recenzie.

1054. A. P.: „Folklore de France". Organe de Conféderation des Groupes Folkloriques Français. (Organ al Confederaţiei grupurilor folclorice franceze). nr. 83-84, sept. dec. 1965. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 6: 525-527.
Recenzie.

1055. A. P.: Gluckman, Max: Politica law and ritual in tribal society. (Politică, lege şi ritual în societatea tribală). Oxford, Basil Blackwel, 1965, 339 + XVII p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 10: 910-912.
Recenzie.

1056. [Aprinderea focului tradițional de Anul nou, numit „Tondo", în Torigoe (Japonia)]. FAC. 21 (1966) nr. 6001: foto.

1957. Artă populară de o rară frumusețe. MAGAZIN 10 (1966) nr. 466: 2.
Despre arta populară a poporului tuvin (Asia Centrală). Cu 3 foto.

1058. Artă populară. Renașterea de la Holni. VEAC NOU 22 (1966) nr. 49: 5.
Despre arta locuitorior din satul Holui: pictură pe sticlă, artă decorativă, grafică, pictură murală.

1059. [Aspect de la „festivalul zăpezii" din Saporo, insula Hokkaido (Japonia) unde se fac cu această ocazie sculpturi în zăpadă]. FAC. 21 (1966) nr. 6014: foto.

1060. [Aspecte din Venezuela: Colibă. Aprinderea focului prin frecarea a două lemne]. MUNCA 22 (1966) nr. 5658: foto.

1061. Aus den Tänzen der Völker. [Din dansurile populare]. WAHR. 10 (1966) nr. 1380.
Spectacol la Opera de Stat din Timișoara.

1062. Bălescu, Liviu: Triburile maori [Noua Zeelandă]. LUMEA 4 (1966) nr. 5: 32.
Despre obiceiurile acestor triburi. Cu 2 foto.

1063. Bănățeanu, Tancred: Veiga Oliveira, Ernesto de ș. a. Moinhos de vento. Acores e Porto Santo. (Morile de vânt. Azorele și Porto Santo). Centro de estudos de etnologia peninsular. Notas de etnografia insular I. Lisboa, 1965, 120 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 2: 173-174.
Recenzie.

1064. Benga, C.: Primul festival național de folcor. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7099.
La Alger a avut loc festivalul național de artă populară la care au participat 48 de echipe artistice de amatori.

1065. Bengt, Danielson: Expoziția Bumerang. În românește de T. Dumitriu. [București]. Edit. științifică, 1966. 250 p.
Numeroase date etnografice despre băștinașii din Australia.

1066. Berciu, Ion: PIcard-Schmitter, M. Th.: Recherches sur les métiers á tisser antiques. A propos de la frise du Forum de Nerva à Rane. (Cercetări asupra războaielor de țesut antice. Friza Forului lui Nerva de la Rana). În: Latomus 24, nr. 2, 1965, pp. 296-321, 19 fig. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 6: 527-530.
Recenzie.

1067. Brașoveanu, L. și N. Grigorescu: Turcia. [București], Etid. științifică, 1966. 242 p.
Date etnografice generale. Și: Oameni, locuri, obiceiuri: 98-126.

1068. Budiș, Monica: Peretti, Joseph: Les aspects lingvistiquiues littéraires, artistiques et folkloriques de l'italianité de Malte. (Aspecte lingvistice, literare, artistice și folclorice ale italienității Maltei). Thèse pour le doctorat de l'Université présenté à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Paris. Tolentino, Casa editrice „Fidelfo", 1965, 345 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 6: 536-539.
Recenzie.

1069. Bumbac, M.: Corrado Calsalaro: „O artă populară încântătoare și profund originală". LUMEA 4 (1966) nr. 36: 16.
C.C. din Torino despre arta noastră populară (port, țesături, arhitectură, ceramică). Și despre Inst. de etnografie și folclor.

1070. Butnaru, I.: Originile tatuajului. MAGAZIN 10 (1966) nr. 445: 7.
Istoric al tatuajului de-a lungul timpului.

1071. [Case de argilă în formă de ou, din Siria]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5648; FAC. 21 (1966) nr. 6201; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3880: foto.

1072. Case pe piloni specifice satelor filipineze. PT. SOC. 17 (1966) nr. 4018: foto.

1073. Ce flori preferaţi? VEAC NOU 22 (1966) nr. 42: 10.
Şi despre sărbătorile şi obiceiurile legate de flori la diferite popoare.

1074. Cernea, Eugenia: N. Kaufman, Muzica populară în regiunea Pirineilor. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 399–400.
Recenzie.

1075. Childe, V. Gordoni: Făurirea civilizaţiei. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1966. 279 p.
Numeroase date de interes etnografic.

1076. Ciclul „Instrumente muzicale ale popoarelor lumii". PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 757: 4: Instrumente populare poloneze, germane, austriece şi elveţiene. Emisiune realizată de N. Rădulescu şi Păuna Cristea.

1077. Ciotoiu, Ioana: Din viaţa şi obiceiurile papuaşilor din Noua Guinee. ALM. ŢĂR. 1966: 204-205.
Date etnografice.

1078. Cireşe, Alberto: Noul folclor italian [interviu]. CRONICA 1 (1966) nr. 30: 12.
Despre spectacolele folclorice din Italia.

1079. Cântece din patru continente: Africa, Asia, Oceania, America. SECOL., 1966 nr. 5: 4-57.
73 de texte.

1080. Choix de bibliographie linguistique et folklorique grecque des années 1950-1965. KOR. 25 (1966) nr. 11: 1643-1644.
Recenzie a volumului apărut la Thessaloniki în 1966.

1081. [Colibe din Republica Mali - periferia oraşului Tomboucton]. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3751: foto.

1082. [Colibe din Rhodesia de sud]. ALB. 68 (1966) nr. 943: 7; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5499; FAC. 21 (1966) nr. 6060; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6654; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7-99; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6635: foto.

1083. Cordun, Val: Arndt, W.: The Dreaming of Kunukban. (Visul lui Kunukban). În: Oceania, 35, nr. 4, 1965, pp. 241-259, 15 ref. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 5: 439–441.
Recenzie.

1084. Cordun, Val: Bianchi, U.: Le probléme des origines du gnosticisme et l'histoire des religions. [Problema originilor gnosticismului şi istoria religiilor]. În: Numen 12, nr. 3, 1965, pp. 161-178. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 6: 533-535.
Recenzie.

1085. Cordun, Val: Briggs, L. M. Historical Traditions in English Folk-Tales. [Tradiţiile istorice în basmul englezesc]. În: Folklore, Lond. 75, Winter, 1964, pp. 225-245, 28 ref. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 1: 87-89.
Recenzie.

1086. Cordun, Val: Sfera, realizările şi viitorul antropologiei sociale. REV. REF. IST. ENT. 3 (1966) nr. 9: 825-834.
Recenzia comunicării lui Claude Levi Strauss „Adresă inaugurală", apărută în Current anthropology, 2, 1966.

1087. Cordun, Val: Sinha Surajit: Religion in an Affluent Society. (Religia într-o societate prosperă). În: Current Anthrop., 7 nr. 2, 1966 pp. 189-195. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 10: 931-935.
Recenzie.

1088. Cordun, Val: Suhr, Elmer G.: An Interpretation of the Medusa. (O interpretare a Meduzei). În: Folklore, Lond., 76, 1965, pp. 90-103, 61 ref. REV. REF. IST. ETN. nr. 1: 85-87.
Recenzie.

1089. Cricoveanu, Constantin: Chile. București, Edit. științifică, 1966. 183 p. + 1 h.
Generalități etnografice. Și: Tradițiile populare și cultivarea lor: 71-157.

1090. Criterii de frumusețe. SĂT. 1966 nr. 3: 16.
Despre obiceiul tribului birmanez padaug de a împodobi gâtul femeilor la vârsta de 11 ani, cu inele metalice adăugate succesiv.

1091. Cu barbă și cu mustăți. FĂC. 21 (1966) nr. 5977.
Despre un obicei păstoresc („concursul bărboșilor") din părțile muntoase ale Elveției, Italiei, R. F. Germane și Austriei.

1092. Culcer, C.: Mit látott Andersen Dobrudzsában. [Ce a văzut Andersen în Dobrogea]. IGASZAG 27 (1966) nr. 126.
Despre vizita lui Andersen în România.

1093. Curiozitate etnografică. ALB. 68 (1966) nr. 945: 7; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6499; MUNCA 22 (1966) nr. 5649.
Despre inițierea băieților la tribul „nueri" din Sudan.

1094. C. V.: La Limassol și Levkas. ASTRA. 1 (1966) nr. 5: 19.
Despre participarea ansamblului artistic al palatului culturii din Brașov la Festivalurile folclorice din Cipru și Grecia.

1095. D. A. L.: Brown, Theo: The triple gateway. (Întreita răspântie). În: Folklore, Lond., 77, vara 1966, pp. 123-131, 21 ref. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 11: 935-938.
Recenzie.

1096. D. A. L.: Commanger Henry Sterle: L'esprit américain. Interprétation de la pensée americaine depuis 1180. (Spiritul american. Interpretare a gândirii americane de la 1880 încoace). Trad. Honoré Lesage și Madeleine Lasage. Paris, Presses universitaires de France, 1965, 586 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 8: 735-739.
Recenzie.

1097. D. A. L.: Gossen, Gary H.: The Dragon Slayer in Costa Rica: a version of Aarne-Thompson Thpe 300. (Omorâtorul balaurului în Costa Rica: o versiune a povestirii tip 300 Aarne-Thompson). În: Southern Folklore 28 nr. 4 dec. 1964, pp. 237-250. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 1: 46-47.
Recenzie.

1098. D. A. L.: International dictionary of regional european ethnology and folklore. Vol. II. Folk-Literature Germanic. [Dicționar internațional de etnologie europeană și folclor. Vol. II. Literatură populară germanică). Copenhnagen, Rosenkilde and Bagger, 1965, 365 p. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 10: 834-838.
Recenzie.

1099. D. A. L.: Upadhyaya, Hari S.: A survey of Hindi folclore. (Privire generală asupra folclorului hindi). În: S. Folkl. Q. 29, nr. 2, 1965, pp. 239-250, 64 ref., REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 11: 933-935.
Recenzie.

1100. Dans popular japonez cu toba. VEAC NOU 22 (1966) nr. 1: 7: foto.

1101. [Dans din Uganda]. VEAC NOU 22 (1966) nr. 20: 9: foto.

1102. Datinile iernii. VEAC NOU 22 (1966) nr. 52: 10.
Obiceiuri de Anul nou în Uzbekistan, Norvegia, Grecia, Italia.

1103. Datini şi tradiţii în Turcia. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5779.
Despre cântec, dans, rugăciuni etc.

1104. Davy, André: Cu caiacele pe Nil. Prefaţă şi îngrijire ştiinţifică de Şerban Dragomirescu. [Bucureşti], Edit. ştiinţifică, 1966. 275[-279] p.
Numeroase date etnografice. 123: Dansuri bari pe malul Nilului; 137: Un popor de păstori; 139: O nuntă la nueri în inima mlaştenilor Sudd; 240: O nuntă ţărănească şi un pelerinaj. Rec.: NAT. GEOL.-GEOGR. 18 (1966) nr. 3: 93-94: L. Neamu.

1105. Descendenţii vechilor tehuelchieni. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6666.
Date etnografice despre populaţia din sud-estul Americii de Sud.

1106. [Despre obiceiul tribului valciaha din munţii Kilimandjaro de a-şi mări urechile]. SĂT. 1966 nr. 3: 16.
Scurtă informaţie.

1107. [Despre „Primul festival folcloric internaţional“ ţinut la Rio de Janeiro în luna octombrie]. NEUE LIT. 17 (1966) nr. 9-10: 160.

1108. [Despre unele triburi din Australia care-şi împodobesc trupul cu dungi pentru a se asemăna cu crocodilul care este totemul lor]. SĂT. 1966 nr. 3: 16.
Scurtă informaţie.

1109. Diaconescu, Traian: Stephen A. Fischer-Galaţi: Rumania. A Bibliographic Guide (Washington, Library of Congress (1963, VIII + 75 p.) ANAL. UNIV. IAŞI. LIMBA LIT. 12 (1966) fasc. 1: 134.
Recenzie.

1110. Din mitologie în istorie. A existat oare Dedal, legendarul constructor al labirintului? ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6605.
Arheologul american Pomerance este de părere (pe baza descoperirilor făcute) că legendarul Dedal a existat.

1111. Din obiceiurile popoarelor. ALB. 68 (1966) nr. 945: 7.
Despre cursele cu bivoli, sportul locuitorilor din Madura (Indonezia).

1112. Din poezia populară africană. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 1: 8.
6 texte traduse de Marin Tarangul. Cu o scurtă prezentare.

1113. Doru, Gheorghe: Maorii. [Bucureşti, Edit. tineretului, [1966] 158 p. + 16 pl.
Ample informaţii etnografice despre maori, băştinaşi din Noua Zeelandă. Vezi şi: LUMEA 4 (1966) nr. 2: 23; 5: 32.

1114. Dunăre, Nicolae: Marin Lousi: Les contes traditiollels en Lorraine. Institutions de transfert des valeurs morales et spirituelles. Ouvrage publié par Mme F. Louis Marin. (Poveştile tradiţionale în Lorena. Instituţii pentru transmiterea valorilor morale şi spirituale. Lucrare publicată de d-na F. Louis Marin). Paris, Jouve, 1964, 168 p. REV. REF. IST. ENT. 3 (1966) nr. 2: 175-183.
Recenzie.

1115. Dunăre, Nicolae: O importantă lucrare etnografică. STEAUA 17 (1966) nr. 10: 127.
Despre vol.: I. Weber-Keleman Erntebrauch in den ländlichen Arbeitswelt des 19 Jahrhunderts auf Grund der Mannhardt-befragung in Deutschland von 1865, Marburg, 1965. 569 p. Vezi şi: REV. REF. IST. ETN. 3 (1969) nr. 7: 642-652: H. Markel.

1116. Dunăre, Nicolae: Robert Maurice: Vanniers et vannerie du Limousin et la Marche. Du temps passé au temp présent. (Meşteri împletitori şi meşteşugul împletitului din zonele Limousin şi Marche. Din trecut şi până în prezent). REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 12: 1090-1102.
Recenzie.

1117. Dunăre, Nicolae: Tentori, Tullio: La pittura precolombiană. (Pictura precolombiană). Seria „Le grandi civilitá pittoriche“ Milano, Societá Editrice Libraria, 1965, XXXII + 288 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 8: 741-756.
Recenzie.

1118. Duțescu, Mihai: Magia artei populare. Măști negre. RAMURI 3 (1966) nr. 10: 19.
Despre măștile rituale ale negrilor. Cu 3 foto.

1119. D. V.: Colombert, Albert: Le folklore de la vigne et du vin en Côte-d'Or. (Folclorul viței-de-vie și al vinului în Côte-d'Or. În: Art. Trad. pop., 13, nr. 2, apr. - iunie 1965, nr. 4: 303-304.
Recenzie.

1120. D. V.: Merlo, Christian și Vidaud Pierre: Le serpent nègre qui ouvrint les yeux aux hommes. (Șarpele negru care a deschis oamenilor ochi). În: Diogène, nr. 55, iul. - sept., 1966, pp. 67-93, 65 ref. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 10: 839.
Recenzie.

1121. Elkin, Viaceslav: Pe urmele lui Robin Hood. VEAC NOU 22 (1966) nr. 16: 9.
Despre legendarul haiduc și despre sportul tragerii la țintă cu arcurile și confecționarea acestor arcuri.

1122. Epopeea lui Ghilgameș. În românește de Virginia Șerbănescu și Al. Dima. Notă asupra ediției și cuvânt înainte: Al. Dima. București, Edit. pentru lit. universală, 1966, 167 p.

1123. Eronim, G.: Secretul fenomenului hunza. VEAC NOU 22 (1966) nr. 30: 9.
Date etnografice ample despre populația din valea Hunza (Kașmir).

1124. [Festivalul internațional de folclor de la Brusa, Turcia]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5575; FĂC. 21 (1966) nr. 6127; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3789; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5204.
Și participarea ansamblului „Perinița".

1125. Festivalul mandarinului înflorit. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6570; FĂC. 21 (1966) 6000.
Despre festivalul folcloric internațional ținut la Agrigento (Sicilia).

1126. [Festivalul mondial al artei negre de la Dakar]. CRIȘ. 21 (1966) nr. 86; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5488, 5491, 5508; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6606, 6610, 6624; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3500, 3513; FAC. 21 (1966) nr. 6036, 6039, 6040, 6054; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6083, 6107; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4396, 4416; LUMEA 4 (1966) nr. 14: 19; 15: 14; 18: 27; 14: 32; 16: 19; MUNCA 22 (1966) nr. 5729; NEUE LIT. 17 (1966) nr. 3-4: 158; PR. APĂR. PĂCII 1966 nr. 3: 29; PR. SOC. 17 (1966) nr. 3794, 3799; REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 184; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6671, 6677, 6681, 6683; STEAUA R. 18 (1966) nr. 97; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6625, 6629, 6636.

1127. Fiș, Ghennadi: Ținutul renilor și al murilor. VEAC NOU 22 (1966) nr. 17: 9.
Date etnografice despre populația saami din Laponia (Suedia). Cu 1 foto: femeia laponă.

1128. Fochi, Adrian: André Hajdu, Vuriaš Foldjordji, în „Etudes tisganes". Buletin de l'Association des études tsiganes, Paris, 1965, nr. 1, pp. 54-60. REV. ETN. FOLC. 11 (1965) nr. 3: 301-305.
Recenzie a unui articol care prezintă o baladă populară țigănească cu tema „întoarcerea soțului".

1129. Focșa, Gh.: Aspecte din muzeele etnografice ale Suediei. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 205-221 + pl., il.

1130. [Frangment dintr-o veche legendă japoneză despre perle]. FLAC. 15 (1966) nr. 25: 15.

1131. Gală folclorică la Nanterre. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4545.
Cel de al 14-lea Festival internațional cultural studențesc s-a încheiat cu o gală folclorică.

1132. Goia, Ion D.: Vrăjitoria. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5199.
Despre vrăjitoarea Saraj Maschele din Republica Sud-Africană.

1133. Goldenberg, S.: Uriașii din Insula Paștelui. TRIB. 10 (1966) nr. 6: 2.
Date etnografice despre Insula Paştelui. Cu 1 foto: statui. Vezi şi: FLAC. 15 (1966) nr. 24: 10; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6812.

1134. Gudruna. Tălmăcire după textul medieval german de Virgil Tempeanu. București, Edit. pentru lit. universală, 1966. 318 p.
Epopee din sec. al XII-lea. Cuprinde numai partea a treia din cele 23 de episoade.

1135. I. M.: Kalesi, Hasan, Arnavut Edebiyatinda Türk Elkileri. (Les influences turques sur la litterature albanaise) dans X Türl Dil Kurultayinda Okuman Bilimsel Bildiriler 1963, Ankara, 1964, pp. 61-74. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 4 (1966) nr. 1-2: 316-317.
Recenzie.

1136. Industrie și artă. LUMEA 4 (1966) nr. 19: 18.
Spicuiri din revista turistică Jeune Afrique. Şi despre arta populară românească.

1136. Ivanov, G.: Zgârie-nori din lut. VEAC NOU 22 (1966) nr. 36: 9.
Despre clădirile din pământ ale oraşului arab Shiban din Aden.

1138. Ivanov, M.: Logodnica are doi ani. VEAC NOU 22 (1966) nr. 28: 9.
Din obiceiurile matrimoniale ale papuaşilor din noua Guinee. Cu 1 foto: papuaş în ţinută festivă.

1139. I. V.: Drizdo, A. D. K. voprosu a cislennosti indeiţev Jamaiki pered macealom kolonizaţii. (Cu privire la numărul indienilor Jamaicăi înainte de începutul colonizării). În: Sov. Etnogr., nr. 3, 1966, pp. 139-144. REV. IST. ENT. 3 (1966) nr. 12: 1110-1111.
Recenzie.

1140. Jai alai. VEAC NOU 22 (1966) nr. 33: 10.
Despre un joc sportiv cu o minge din piele de capră, practicat de basci şi de unele popoare din America Centrală.

1141. Kincses, József: Ösi sport. [Sport străvechi]. PIONIR 17 (1966) nr. 10: 3.
Despre tragerea cu arcul. Istoric.

1142. [Le Evian, Franţa, cel de al VI-lea Congres mondial de sociologie]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5621; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6743; FĂC. 21 (1966) nr. 6176, 6178; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4529; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6755; REV. STATIST. 15 (1966) nr. 10: 99; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6813; ST. ROȘU 21 (1966) nr. 4226; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6767.

1143. La „Muzeul culturii popoarelor: din capitala Mexicului sală permanentă consacrată României. V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6845.
Şi obiecte de artă populară.

1144. La nivelul epocii de piatră. FAC. 21 (1966) nr. 6183.
Despre un trib din Noua Guinee. Date etnografice.

1145. Lăzărescu, Dan A.: Aarne, Antti și Thompson, Stith: The Types of the Folktale. A classificasion and bibliography. (Tipurile de povești populare. Clasificare și bibliografie). Ed. II, Helsinki, 1964, Suomalainen Tiedeakademia - Academia Scientarium Finnica-Tampere 1964. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 10: 828-834.
Recenzie.

1146. Lecca, Aurel: Eschimoșii. [București], Edit. tineretului, [1966]. 165 p. + 14 il.
Numeroase date etnografice despre eschimoşi.

1147. Lecca, Aurel: Pacificul. București, Edit. științifică, 1966. 328 p.
Cu date de interes etnografic. Despre: Miturile şi legendele polineziene: 173; Credinţe, obiceiuri: 213; Legendă: 317.

1148. Legenda Atlantidei. LUMEA 4 (1966) nr. 26: 32.
În Antichitate şi în Evul Mediu.

1149. Legenda struţului. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6864.
La băştinaşii africani.

1150. Liman, H.: „Alunelul" în Olanda. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7182.
Despre programul de dansuri populare româneşti al şcoalei de dansuri populare „Terpsichore" din Amsterdam.

1151. Linte, C.: Oameni şi locuri din Rodopi. FLAC. 15 (1966) nr. 8.
Informaţii etnografice despre populaţia din Rodopi. Cu 2 foto: înlocuitori în port popular.

1152. Marian, Paul B.: Bonişii, luntraşii de pe râul Maroni. FLAC. 15 (1966) nr. 46: 16.
Date etnografice despre tribul bonişilor din Guyana franceză.

1153. Manta, Ion: Frumuseţile tribului bororo. FLAC. 15 (1966) nr. 10: 23.
Despre obiceiurile tribului bororo din Sahara.

1154. Märchen der enropäischen Völker. FOR. 25 (1966) nr. 4: 654.
Despre vol. de basme apărut în 1965 la Manster Westfalen care cuprinde texte reprezentând 19 popoare din diferite ţări europene.

1155. Minei, Nicolae: Finis terrae. LUMEA 4 (1966) nr. 8: 16-17.
Despre portul, dansurile şi cântecele bretone. 1 foto: port femeiesc din Saint-Malo. Şi despre legenda „Tristan şi Isolda".

1156. Mitru, Alexandru: Legendele Olimpului. Studiu introductiv de Nicolae I. Barbu. Ed. a II-a revăzută [Bucureşti], Edit. tineretului, 1966. 514 p.

1157. Munteanu, I.: Ayores-fiii tunetului. FLAC. 15 (1966) nr. 40: 23.
Date etnografice despre tribul ayore din Bolivia. Cu 1 foto.

1158. Nicoară, Nicolae: Muzeul vieţii indienilor. FLAC. 15 (1966) nr. 36: 23.
Despre Muzeul indienilor americani, de la Dresda.

1159. Nicolescu, Dan: José Ramón y Fernández Oxea: Amuletos lunares Toledanos. (Amulete lunare Toledane). În: Rev. Dialectol. Tradit. pag. 21, nr. 1-2, 1965, pp. 143-165. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 6: 530-532.
Recenzie.

1160. Niculescu, Radu: Roman Jakobson: Essais de linguistique générale. Traduit de l'anglais et préfacé par Nicolas Ruwet (Paris), Edition de Minuit, (1964), 260 p. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 186-192.
Recenzie.

1161. [„Noaptea ridichilor" obicei de Anul nou în Mexic]. FLAC. 15 (1966) nr. 1: 27: foto.

1162. N. O.: Krenkel, Werner: Vom Korn zum Brot. (De la grăunte la pâine). În: Altertum, 11, caiet 4, 1965, p. 209-223, 17 il. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 9: 840-843.
Recenzie.

1163. „O enciclopedie artistică populară". LUMEA 4 (1966) nr. 47: 16.
Ziarul algerian „El Mondjahid" despre folclorul românesc. Şi despre Festivalul cântecului, dansului şi portului popular de pe litoral.

1164. O mie şi una de nopţi. (1). Povestea hamanului cu fecioare. Cartea celor o mie şi una de nopţi. (Nopţile 1-12). Traducere de Petre Hossu. Traducerea versurilor de D. Murăraşu. Prefaţă de Ovidiu Papadima. [Bucureşti] Edit. pentru lit., 1966. LVIII + 346 p.: Biblioteca pentru toţi: 356.
Rec.: STEAUA 18 (1966) nr. 112-114: Cornel Căpuşan.

1165. Oroş, Vasile: Rio sub stăpânirea sambei. ALM. FEM. 1966: 178.
Despre tradiţionalul carnaval popular.

1166. O serbare tradițională - a „muntelui în flăcări“, în Japonia, la poalele muntelui Wakakuse. CRIȘ. 21 (1966) nr. 35: foto.

1167. Oprescu, G.: Frumosul la populațiile precolumbiene. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6906.
Despre arta vechilor locuitori ai Americii. Cu 5 foto.

1168. Oprescu, G.: Măștile africane. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6878.
Cu 4 foto: măști.

1169. Oprescu, G.: Sculpturile africane. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6854.
Cu 4 foto.

1170. 150 de zile prin muzeele Europei. V. STUD. 11 (1966) nr. 8: 10.
Și despre muzeul etnografic consacrat măslinului, din Cagnes sur Mer (Franța).

1171. Pastior, R.: Josef M. Rirz, Alte bemalte Bauernmäbel. [Mobilier țărănesc vechi pictat]. Editura Georg D. W. Callvey, München, 1965, 35 p., 57 ilustr. + 42 pl. color. STUD. CERC. IST. ART.: PLAST. 13 (1966) nr. 2: 297-298.
Recenzie.

1172. „Pălării comestibile“. MUNCA 22 (1966) nr. 5654.
În Madagascar copiii poartă pălării de vară pe care seara le mănâncă. Cu 1 foto.

1173. Perrault, Charles: Povești cu vrăjitori și zâne. În românește de Sorina Cassvan. Ilustrații de Geta Brătescu. [București], Edit. tineretului [1966]. 102 p.

1174. Picturi populare vietnameze. LUCEAF. 9 (1966) nr. 15: 5: foto.

1175. Pieile roșii, mitul, publicitatea și realitatea. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 11: 16.
Despre obiceiurile pieilor roșii din rezervații.

1176. Poezia negrilor din S.U.A. LUCEAF. 9 (1966) nr. 7: 6.
Despre folclorul negru.

1177. Pop, Eugen: Indienii din Paraguay. ALB. 68 (1966) nr. 975: 7.
Și despre obiceiurile străvechi ale indienilor guarani.

1178. Popescu, Alexandru: Dundes, Alan: African Fales moang the Nordh American Indians. (Basme africane printre idienii nord-americani). În: S Folklore Q. 29, nr. 3, sept. 1965, pp. 207-219. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 12: 1103-1106.
Recenzie.

1179. Popovici, Nicolae: Poeme țesute în culori. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6857.
Despre covoarele din Iran. Cu 1 foto: covor din Ispahan. Vezi și: VEAC NOU 22 (1966) nr. 27: 10.

1180. [Port femeiesc din Zanzibar, R. U. Tanzania]. V. NOUĂ Gal. 22 (1966) nr. 6598: foto.

1181. Potopin, Ion: Finbert, Elian J.: Dictionnaire des proverbes du monde. Reunies, classés et presentés par... (Dicționar de proverbe din toată lumea. Adunate, clasate și prezentate de...). Paris, Robert Laffont, 1965, 446 p. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 7: 562-564.
Recenzie.

1182. Prima conferință demografică europeană. ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6752.
Despre conf. de la Strasburg.

1183. Printre nomazii Niponiei. ALB. 68 (1966) nr. 945: 7.
Despre obiceiurile tribului Sanba din apropierea Hiroșimei.

1184. Proverbe și zicători. SAT. 1966 nr. 1: 17; 3: 17.
Grecești, franțuzești, latine, englezești, germane, italiene, turcești.

1185. Radian, Liana: Senegal. [București], Edit. științifică, 1965. 214 p.
Mică incursiune etnografică: 152-171.

1186. Rădulescu, Nicolae: „Ethnomuzicology“ Journal of the Society for Ethnomusicology. Volume IX, Number 1, Jamary, 1965. Published by the Wesleyan University Press, Middletown, Connecticut. IV + 92 p. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 90-93.
Recenzie.

1187. Rechio, Vincenzo: Muzeul Național al Artelor și Tradițiilor Populare. Roma E. U. R. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 366.
Cu 3 foto: aspecte.

1188. Reinheimer, Sanda: Joseph Cassado: Proverbes et dictons valdôtains, deuxiéme édition établié par René Willien et André Zanotto, Aaste, 1964, XXIV + 342. STUD. CERCET. LINGV. 17 (1966) nr. 4: 503-505.
Recenzie.

1189. R. I.: Sătucul basmelor. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6838.
Despre localitatea Streinau din R. F. G. unde au trăit frații Grimm.

1190. Revista „Länder und Völker“ despre cultura românească. LUMEA 4 (1966) nr. 42: 17.
Recenzie a numărului despre România. Și despre folclorul românesc. Revista apare la Lucerna-Freudenstadt-Viena.

1191. Rodescu, Liviu: Un omagiu britanic adus artei poporului român. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6873.
Despre expoziția de artă veche românească, din Anglia.

1192. Ruxăndoiu, Pavel: Elli-Kaija Königäs and Pierre Maranda, Structural Models in Folklore. [Modelele structurale în folclor], în Midwest Folklore, vol. XII. 1962, nr. 3. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 4: 402-403.
Recenzie.

1193. Sachelarie, L.: Tainele Insulei Paștelui. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7008.
Interviu cu Thor Heyerdahl despre expediție și descoperirile făcute în insulă. Cu 1 foto: statui.

1194. Saga despre Njal (fragmente). În românește de Ion Comșa. Ilustrații de Clelia Ottone. [București], Edit. tineretului, 1966. 60 p.: Colecția Traista cu povești.

1195. Sarea - valută forte. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6663.
În Sahara, blocuri de sare folosite drept monedă. Cu 1 foto: sare-monedă.

1196. Sat fără bărbați. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3858.
Despre un trib din insulele Malaia unde este în floare matriarhatul.

1197. [Sat din Zambia]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5558; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3885; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6697: foto.

1198. [Satul de pescari Hanvie din Dahomey, construit pe apă]. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6984: foto.

1199. Săptămâna internațională a filmului turistic și folcloric. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6838.
La Bruxelles. Și practicarea țării noastre cu filme documentare turistice și folclorice.

1200. Sculptură eschimosă din Canada. SEC. 20, 1966, nr. 5: 51, 53: foto.

1201. [Sculptură în lemn (Africa)]. SEC. 20, 1966, nr. 5: 10 (tribul Montol, Nigeria); 11 (tribul Senufo, Sudan); 57 (tribul Mende, Sierra Leone): foto.

1202. Sculptură în lemn din Noua Guinee (Oceania). SEC. 20, 1966 nr. 5: 30, 35: foto.

1203. Sârbu, Corneliu: Noutăți din Istoria Religiilor. MITROP. ARAD. 11 (1966) nr. 1-3: 81-99.
Despre: „Urme ale cultului soarelui la geți“ și „Despre religia grecilor“.

1204. Spielman, József: Kuruzsók boszorkány - szombatja. [Sâmbăta vrăjitoarelor]. KOR. 25 (1966) nr. 1: 145-148.
Despre plaga superstițiilor în R. F. G.

1205. Școala de... vrăjitori. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3826.
Despre înființarea la Johannesburg a unei școli de vrăjitori pentru populația de culoare.

1206. Șerban, Victor: Seară românească la Roma. ALB. 68 (1966) nr. 964: 7.
Concert de piese folclorice.

1207. Șerbin, Alexandr: Punctul cel mai vestic al Africii. VEAC NOU 22 (1966) nr. 45: 9.
Generalități etnografice despre Senegal.

1208. [Tam-tam-uri din Senegal. Și meșterul care le-a confecționat]. MUNCA 22 (1966) nr. 5723: foto.

1209. Teracotă Nigeria, SECOL., 1966 nr. 5: 7: foto.

1210. Theodrescu, Răzvan: Hentze Carl: Gods and drinking serpents. (Motivul mitologic al șarpelui ce bea). În: Hist. Relig. 4, nr. 2, 1965, pp. 179-208, 57 fig. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 4: 350-352.
Recenzie.

1211. Tihonov, M.: În inima junglei o așezare stranie. VEAC NOU 22 (1966) nr. 17: 9.
Date etnografice despre triburile vedda din Ceylon.

1212. Todericiu, D.: În inima Amazoniei. ALB. 68 (1966) nr. 990: 6.
Din viața și obiceiurile triburilor băștinașe.

1213. Todericiu, D.: Inuiți din lumea albă. FLAC. 15 (1966) nr. 9: 14.
Despre viața și limba eschimoșilor.

1214. Todericiu, D.: Insula Paștelui. ALB. 69 (1966) nr. 978: 6.
Generalități etnografice. Cu 3 foto: băștinași - și statuie.

1215. Todericiu, D.: Popoare și obiceiuri. Indienii de miere. ALB. 68 (1966) nr. 982: 5.
Despre guaiași, locuitori ai pădurilor din nord-estul Paraguayului. Rolul albinelor sălbatice în modul de trai.

1216. Todericiu, D.: Potopul lui Noe. [București], Edit. științifică, 1966. 84 p.
Cu miturile și legendele despre potop în jurul lumii: 7-41.

1217. Tom Degețel. (Povești populare engleze). În românește de M. Sevastos. Ilustrații de Eugen Taru. [București], Edit. tineretului, 1966. 52 p.: Colecția Traista cu povești.

1218. Tradiții și obiceiuri de revelion și anul nou. CRIȘ. 21 (1966) nr. 309; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6838; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3424; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6951; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4325.
La germani, englezi, francezi, italieni și la triburile africane.

1219. [Tradiționala ceremonie a transportării „primului buștean" pe râul Isanzu, Japonia] DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5517: foto.

1220. Tribul Kisi, la granița dintre Guineea și Sierra Leone. SECOL. 1966 nr. 5: 13: foto.

1221. Ulici, Laurențiu: O antologie de poezie africană. CONTEMP. 1966 nr. 21: 2.
Prezentare a culegerii „Nouvelle somme de poesie du monde noir". Cu citate.

1222. Ultimii Maya [Sud-estul Mexicului]. LUMEA 4 (1966) nr. 9: 20.
Generalități etnografice despre aceste triburi. Cu 2 foto.

1223. V. B.: [Despre primul muzeu belgian în aer liber. Și despre muzeul danez în aer liber „Den gamle By"] REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 365.

1224. V. C.: Ames, Karl: Teaching folklore in an urban high school. (Predarea folclorului într-o şcoală medie urbană). În: N. Y. Folk Q., 21 nr. 3, 1965, pp. 206-212. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 4: 304-305.
Recenzie.

1225. V. C.: Slotkin, J. S.: Reading in by Anthropology. (Lecturi în legătură cu începuturile antropologiei). New York, Viking Fund Publication in Anthropology, nr. 40, 1965, 530 p. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 2: 172-173.
Recenzie.

1226. V. C.: White, Leslie A.: Anthropology 1964. Retrospect and Prospect. (Antropologia în 1964. Retrospectivă). În: Am. Anthrop., 67, nr. 3, 1965, pp.: 629-637, 7 ref. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 1: 74-76.

1227. Veress, Dániel: Kéterer évvel az Iliász elött. [Cu două milenii înaintea Iliadei]. KOR. 25 (1966) nr. 12: 1724-1725.
Despre literatura sumeriană.

1228. Veronica T..: Căsătoria la romani. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3875.
Descrierea obiceiurilor.

1229. Viteazul Jumătate. Basme populare din insulele malaieze: Roti, Celebes, Borneo de Nord. Povestite de Ion Acsan. Ilustraţii de Rodica Vasilescu. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1966. 47 p.: Colecţia Traista cu poveşti.
4 texte. Vezi şi ed. germ.: Der tapfere Halbmensch.

1230. Vlăduţiu, Ion: Dementieva-Leskinev A. N., Hozeaistvo i materialnaia kultura man Vietnam. (Economia şi cultura materială a populaţiei man din Vietnam). În: Sov. Etmogr., nr. 4, 1966, pp. 38-51. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 12: 1107-1109.
Recenzie.

1231. Vlăduţiu, Ion: Epoca de piatră în secolul XX. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6864.
Date etnografice despre tribul arunta din Australia. Cu 1 foto: dansatori mascaţi.

1232. Vlăduţiu, Ion: Eschimoşii vechii locuitori ai arcticii. ATENEU 3 (1966) nr. 1: 16.
Date etnografice.

1233. Vlăduţiu, Ion: Există pete albe pe harta culturii? ATENEU 3 (1966) nr. 9: 16.
Numeroase date etnografice despre diferite popoare.

1234. Vlăduţiu, Ion: Falii din Camerun. ATENEU 3 (1966) nr. 6: 12.
Date etnografice despre populaţia din partea de miazănoapte a Camerunului.

1235. Vlăduţiu, Ion: Fetiş şi fetişism. ATENEU 3 (1966) nr. 7: 16.
Despre credinţa în fetişuri la diferite popoare.

1236. Vlăduţiu, Ion: Guaranii. ATENEU 3 (1966) nr. 10: 16.
Date etnografice despre triburile din America de Sud.

1237. Vlăduţiu, Ion: Indienii Sanblas. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6878.
Date etnografice despre indienii din Panama.

1238. Vlăduţiu, Ion: Kozlov. S. I.: Osnovnîie etapî soţialnoi istorii gvineiskih fulbe. (Principalele etape ale istoriei sociale a poporului fulbe din Guineea). În: Sov. Etnogr. nr. 4, 1965, pp. 94-101. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 1: 89-91.
Recenzie.

1239. Vlăduţiu, Ion: Locuitori din Kalaharia - boşimanii. ATENEU 3 (1966) nr. 5: 17.
Date etnografice.

1240. Vlăduţiu, Ion: Originalitate pentru a vieţui. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6854.
Date etnografice despre eschimoşi. Cu 1 foto: locuinţă a eschimoşilor.

1241. Vlăduțiu, Ion: Pigmeii – o enigmă antropologică. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6857.
Date etnografice despre pigmei. Cu 1 foto: pigmei.

1242. Vlăduțiu, Ion: Triburi și popoare din Africa de Sud. NAT. GEOL. - GEOGR. 18 (1966) nr. 3: 80-83.
Date etnografice.

1243. V. M.: Lüthi, M., Gehalt und Erzählweise der Volkssage. [Conținutul și modul de povestire ale legendei populare]. În: Sagen und ihre Deutung, Göttingen, Vandehock, Ruprecht, 1965, pp. 11-17. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 1: 44-46.
Recenzie.

1244. V. M.: Röhrich, L.: Teufelsmärchen und Teufelsagen. (Basme și legende cu diavoli). În: Sagen und ihre Deutung Göttingen, Vandeboeck, Ruprecht, 1965, pp. 28-56, 24 ref. REV. REF. LIT. ART. 3 (1966) nr. 2: 134-135.
Recenzie.

1245. Voronkov, B.: Dragonii cu ochi roșii. VEAC NOU 22 (1966) nr. 33: 10.
Despre tradiționala întrecere cu luntrii dragon, practicată în țările din centrul Asiei.

1246. Voronov, E.: Apariția și dispariția bumerangului. VEAC NOU 22 (1966) nr. 22: 10.
Despre tradiționala armă a australienilor. Și legenda bumerangului. Cu 1 foto.

1247. Vortrag über sardinische Volkstrachten. [Conferința despre portul popular din Sardinia]. VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 627.
Despre conferința prof. Vincenzio Recchio (la Roma).

1248. Vulcănescu, Romulus: Leroi-Gourhan, André: L'ethnologie. (Ethnologia). În: Rev. Enseign. sup., nr. 3, 1965 pp. 5-10. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 8: 739-741.
Recenzie.

1249. Vulcănescu, Romulus: Poirier, Jean: L'Ethnologie juridique. (Etnologie juridică). În: Rev. Einseign, sup., nr. 3, 1965, pp. 25-27. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 9: 838-840.
Recenzie.

1250. *Waisbard Simone și Roger Waisbard: Mumiile din Peru. Cuvânt înainte de R. Vulcănescu. Prefață de Arturo Jimenez-Borja. În românește de Radu Olteanu. București, Edit. științifică, 1965. 253 p.
Rec.: MITROP. OLT. 23 (1966) nr. 907-908: C. Sârbu.

## VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURARE DIN R.S.R.

### 1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare

Vezi și: 196, 359, 834, 945, 1019, 1593, 1597, 1523, 1531.

1251. Aldan, I. M.: Tezaurul folcloric stabil și perpetuu. FAC. 21 (1966) nr. 6102.
Despre mișcarea artiștilor amatori din țara noastră și despre valorificarea folclorului autentic.

1252. Amatorii și valorificarea folclorului. TEATRUL 11 (1966) nr. 2: 22.
Lucian Giurchescu, G. Dem. Loghin și N. Nistor despre spectacolele folclorice.

1253. Anghel, Gheorghe: Orientarea repertoriului formațiilor artistice de la sate. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6708.

1254. Apostol, C.: Autenticitate și prospețime. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3892.
Despre activitatea artiștilor amatori din reg. Argeș.

1255. Apostol, C.: Să valorificăm tradițiile cultural-artistice locale. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3814.
Despre diferitele manifestări folclorice din reg. Argeș.

1256. Arta populară în industria ușoară. MUNCA 22 (1966) nr. 5713.
49 de creatori de modele s-au deplasat pe teren în țară pentru a culege elemente de artă populară.

1257. Artizanatul românesc apreciat la Londra. MUNCA 22 (1966) nr. 5859.
Despre expoziția artizanală de la Londra.

1258. Bálint, S. Imre: Finta Béla Bukarestben és a falujében. [F. B. în București și în comuna sa]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 2: 34.
Despre un folclorist amator. Cu foto.

1259. Bnadi, Dezsö: Uj népi diszitömüvészet születik Farkaslakán. [O nouă artă decorativă se naște la Lupeni [rn. Odorhei]). DOLG. NÖ 1966 nr. 12: 25.

1260. Băleanu, Andrei, Radu Constantinescu, Theodor Mănescu: O sferă largă de manifestare a aptitudinilor artistice ale oamenilor, un drum accesibil spre cultură. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7165.
Pagină realizată de... despre mișcarea artistică de amatori.

1261. Belu, Șt.: Produsele de artizanat și specificul local. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3900.
Despre valorificarea folclorului maramureșean.

1262. Bogata activitate a meșterilor populari. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3865.
Despre artizanatul din reg. Argeș. Expoziție la Pitești.

1263. Boroș, Endre: Elö folklór myomában. [În căutarea folclorului viu]. FAK. 21 (1966) nr. 101.

1264. Brad, Al.: Nesecatul izvor - folclorul. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6740.
Despre valorificarea folclorului.

1265. Bucur, Gabriela: Artă populară în fier forjat. INF. BUC. 14 (1966) nr. 4137.
Despre expoziția de decorațiuni interioare din fier forjat (valorificare a artei populare) realizată de cooperativa „Electrometalica" din Ploiești.

1266. Caranfil, M. și Victor Parhon: Coordonate actuale în Oltenia. RAMURI 3 (1966) nr. 10: 3.
La pag. „Arta populară se denaturează" despre valorificarea artei populare locale. Și despre ceramica din Tg. Jiu, Gălesoaia, Oboga; covoarele, cusăturile, încrustațiile din Tismana Bengești, Bălănești.

1267. Catrina, C.: Aspecte ale valorificării artei populare în raionul Rupea. ÎNDRUM CULT. 19 (1966) nr. 10: 24-25.
Despre: Expoziții și artă populară, parăzi ale portului popular, șezători folclorice, cercuri de cusături populare. Și despre întocmirea unei monografii a portului popular din raion.

1268. Chintilă, Spiru: Népmüvészet - iparmüvészet. [Artă populară-artizanat]. EL. 1966 nr. 5940: 1.

1269. Ciuchi Ion, Radu Constantinescu, Luiza Cristescu, Gheorghe Cârstea: Talentul poporului - un diamant ce trebuie șlefuit neîncetat, cu grijă. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6852.
Despre mișcarea artiștilor amatori din țara noastră.

1270. Comarnescu, Petru: Arta populară, decorația interioară și mobilierul. CRONICA 1 (1966) nr. 4: 4.

1271. Consfătuire pe tema valorificării artistice a folclorului. V. COOP. MEȘT. 14 (1966) nr. 9: 1.
Valorificarea folclorului în produsele artizanale.

1272. Cristescu, Luiza: Arta amatoare și exigențele spectacolului. MUNCA 22 (1966) nr. 5869.
Despre mișcarea artiștilor amatori.

1273. Csermöi, Pál: Mükedvelök között. [Printre artiștii amatori]. SZAB. SZO 23 (1966) nr. 6625: 3.

1274. Dans cu temă: „La fântână“. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6162: foto.

1275. Dansul „Târgul mireselor“ executat de o formație a Ansamblului folcloric al regiunii Crișana. CRIȘ. 21 (1966) nr. 181: foto.

1276. Damaschin, N.: Preocupări actuale la Casa regională a creației populare. CRIȘ. 21 (1966) nr. 247.
Despre valorificarea folclorului românesc. Și despre pregătirea celui de al VIII-lea concurs al formațiilor artiștilor amatori.

1277. Damian, N.: Actualitate și perspectivă în activitatea cultural-artistică de amatori. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6790.

1278. Derițeanu, George: Poezia folclorului și... surogatele. ROM. LIB. 24 (1966) 6872.
Despre valorificarea folclorică îndoielnică a repertoriilor unor interpreți și formații.

1279. Filip, Aurelian: Pentru o asimilare constructivă a folclorului. DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6735.
Despre valorificarea de către formațiile artistice a folclorului local.

1280. Firu, Ion: Responsabilitățile penetrației internaționale. RAMURI 3 (1966) nr. 10: 6.
La pag. „Arta populară se denaturează“ despre valorificarea artei populare în produsele artizanale.

1281. Focșa, Gh.: Când artizanatul este subordonat imperativului „Asta se vinde“. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7022.
Despre produsele de artizanat care nu respectă valoarea artei populare.

1282. Focșa, Marcela: Artizanatul și interiorul modern. RAMURI 3 (1966) nr. 10: 5.
La pag. „Arta populară se denaturează“. Despre valorificarea de către artizanat a artei populare.

1283. Haiduc, Gheorghe: Încă o confruntare a artiștilor amatori. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6803.

1284. Hanul „La sâmbra oilor“. N. WEG. 18 (1966) nr. 5422. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7121; WAHR. 10 (1966) nr. 1428.
La Huta, m. Oaș s-a deschis un han în stil popular care adăpostește și o expoziție de artă populară locală.

1285. Herberescu, M.: Tradiție și inventivitate în formațiile folclorice. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6652.
Despre valorificarea folclorului.

1286. Herie, Violeta: Valorificarea folclorului local. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4492.
Despre folclorul nou și valorificarea lui de către echipele artistice. În text versuri.

1287. Horșia, Olga: Specificul regional. (Însemnări pe marginea expoziției interne UCECOM). REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 323; V. COOP. MEȘT. 14 (1966) nr. 6: 1; 14: 7 (I); 15: 7 (II).
Artizanatul și folclorul regional.

1288. Iacob, T.: Căminul cultural în viața satului. ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5367.
La Pietroșani, Zimnicea consfătuire pentru fixarea repertoriului formațiilor folclorice.

1289. Ille, Lajos: Iparmüvészet és folklor. [Artizanat și folclor]. FAK. 21 (1966) nr. 152.

1290. Irimie, Cornel: Cum se prezintă și ce poate să devină creația artizanală. CONTEMP. 1966 nr. 35: 6.
Despre valorificarea folclorului.

1291. Iulian, C.: Discuție despre valorificarea folclorului regional. ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4100.
Dialog cu E. Gavrilovici asupra activității Casei regionale a creației populare Bacău.

1292. Izák, András: A mükedvelés élenyárói. [Fruntașii mișcării artistice de amatori]. SZAB. SZO 23 (1966) nr. 6558: 2; 6681.

1293. Izsák, András: Verseny Szerdszentmártonban. [Întrecerea artiștilor amatori din Sânmartin]. SZAB. SZÖ. 23 (1966) nr. 6586: 2.

1294. Jebeleanu, Al.: Folclorul și adevăratele sale valori. MUNCA 22 (1966) nr. 5822.
Despre autentic și artificial în diversele forme de valorificare a folclorului.

1295. Katona, Adám: Népmüvészetböll háziipart. [Industrie casnică din arta populară]. FALV. DOLG. (1966) nr. 20.

1296. Kovács, János: A falu müvészei a fővárosban. [Artiștii satului în Capitală]. FALV. DOLG. 1966 nr. 30.
Despre reuniunea organizată de Uniunea artiștilor plastici.

1297. Lozniov, Ioana Miorița: Baletul românesc - balet național. LUCEAF. 9 (1966) nr. 24: 8.
Îmbinarea elementului modern cu cel folcloric - cerință în balet.

1298. Magopăț, Vasile: Valorificăm tezaurul folcloric al poporului. V. COOP. MEȘT. 14 (1966) nr. 18: 5.
Artizanatul în ceramică și cusături.

1299. Márton, Lili: Modernizált népmese bábszinpadon. [Poveste populară modernizată pe scena teatrului de păpuși]. UTUNK 21 (1966) nr. 17: 8.

1300. Mateescu, Patriciu: Să încurajăm artizanatul la însăși obârșia lui. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6927.
Despre valorificarea artei populare.

1301. Medoia, Ion: Artiștii amatori în concurs. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6850.
Despre mișcarea artiștilor amatori din reg. Banat.

1302. Mihăilescu, M.: Pe meleaguri argeșene. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 8: 10.
Despre mișcarea artiștilor amatori din regiune.

1303. Mihăilescu, Nicolae: Profesionism și amatorism în artă. ARGEȘ 1 (1966) nr. 1: 5.
Despre activitatea formațiilor de amatori și păstrarea autenticității folclorului.

1304. Mironovici, George: Obiective ale mișcării artistice de amatori. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5661.
Despre mișcarea artiștilor amatori din rn. Medgidia.

1305. Moisescu, Anton: Autenticitatea și valorile folclorului. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7016.
Despre valorificarea folclorului în produsele artizanale.

1306. Mureșan, Fl.: Artă și util. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3872.
Valorificarea folclorului maramureșean în produsele de artizanat ale cooperației meșteșugărești.

1307. Nemlaha, György: Népi tánc - a szinpadon. [Dansul popular - pe scenă]. FAK. 21 (1966) nr. 28.
Despre valorificarea dansurilor populare.

1308. Nițu, V.: Valorificarea creației populare din regiune. Însemnări. Opinii. Perspective. STEAUA R. 18 (1966) nr. 261.
La muzeul etnogafic din Reghin discuții și propuneri. Cu 2 foto: port popular din Monor; artă populară din Valea Gurghiului.

1309. Noi produse de artă populară. V. COOP. MEŞT. 14 (1966) nr. 8: 6.
Arta populară a reg. Argeş în produsele artizanale.

1310. Oniga, Nicolae: Prilej de afirmare a talentului şi măiestriei artiştilor amatori. MUNCA 22 (1966) nr. 5933.
Despre mişcarea artiştilor amatori.

1311. Paceag, Ludovic: Animatori de frunte ai mişcării artistice de amatori. GAZ. ÎNV. 17 (1966) nr. 868: 1; 871: 1.
Despre unii profesori animatori ai mişcării artistice de amatori.

1312. Paleolog, V. G.: Importante valori de artă şi artizianat la Craiova. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6656.
Şi despre mobilierul de inspiraţie exclusiv românească.

1313. Paliu, Petre: Căminele culturale între cele două războaie mondiale. Contribuţia lui Dimitrie Gusti la crearea lor. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 6: 59–62.

1314. Petraru, Şt.: Drumurile artei populare. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6650.
Valorificarea artei populare de către artizanat.

1315. Petringenaru, Adrian: Funcţia decorativă un nou resort intim. RAMURI 3 (1966) nr. 10: 6.
La pag. „Arta populară se denaturează", despre valorificarea de către artizanat a artei populare.

1316. Pietraru, Elena: Folclorul regional o bogăţie insuficient valorificată. FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6182.
Despre rezultatul unei anchete care dovedeşte insuficienta valorificare a artei populare din reg. Iaşi.

1317. Pintea, Antoaneta şi Dima, Simion: Folclorul bănăţean în mişcarea artistică de amatori. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6802.

1318. Pongrácz, P. Mária: A Gyoroki lakodalom. [Nunta din Ghiaroc]. SZAB. SZÖ. 23 (1966) nr. 6611: 2.
Despre programul echipei artistice de amatori din Ghiorac.

1319. Pongrácz, P. Mária: Mükedvelök szárai készitik az üzenetet. [Pregătirile artiştilor amatori]. SZAB. SZÖ 23 (1966) nr. 6578: 3.
Despre valorificarea folclorului de către echipele artistice de amatori.

1320. Pongrácz, P. Maria: Virágzó népmüvészet. [Artă populară înfloritoare]. SZAB. SZÖ 23 (1966) nr. 6692: 2.
Despre valorificarea folclorului de către echipele artistice de amatori.

1321. Popescu-Judeţ, Eugenia: Exemplificări coregrafice. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 12: 40–43.
Despre valorificarea folclorului coregrafic. Şi despre jocul „Drăgaica".

1322. Popescu, Octavian: Exigenţe sporite în prezentarea tradiţiilor folclorice. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6671.
Valorificarea folclorului local.

1323. Popescu, Ştefan: Întreceri între formaţiile artistice de amatori. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4460.

1324. Pop, I.: Máramoroş: A hagyományos szokásokat ápoló kollektivák élö valósägga váltak. [Maramureş: Colectivele pentru păstrarea obiceiurilor tradiţionale au devenit realitate]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 11: 21-22.
Despre valorificarea folclorului maramureşean.

1325. Popovici, Alecu: Inspiraţia folclorică şi spectacolul contemporan. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6896.
Despre spectacolele folclorice. Propuneri petru valorificarea în scenă a folclorului.

1326. Prestigiul artei argeşene pe noi trepte. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3890.
P. Zenovvie dir. Casei regionale a creaţiei populare despre arta amatorilor din reg. Argeş.

1327. Rădulescu, Paul: Pentru valorificarea folclorului local. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3896.
Comitetul raional, Drăgășani, pentru cultură și artă, a inițiat acțiuni ca: șezători în port popular; reconstituire de găteli și costume vechi; cercuri de cusături populare etc.

1328. Strâmbu, Dan: Artizanat - diletantism? FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4409.
Despre valorificarea folclorului.

1329. Șeulean, Aurel: Într-un sat de pe Târnavă. STEAUA R. 18 (1966) nr. 175.
Și despre valorificarea folclorului local în Cetatea de Baltă, rn. Târnăveni.

1330. Tisescu, Al. N.: U milion de artiști amatori. PT. APĂR. PĂCII 1966 nr. 10: 16-17.
Despre mișcarea artiștilor amatori și despre concursurile. Cu 3 foto: aspecte.

1331. Tolvai, George: Expoziția „Folclor în interiorul de azi". FĂC. 21 (1966) nr. 6079.
Despre expoziția de la Cluj, pe această temă.

1332. Vanci, Marina: Se poate depăși rutina în producția artizanală? SCÂNT. 35 (1966) nr. 6917.
Despre arta noastră populară și valorificarea ei de către artizanat.

1333. Vida, Geza: Folclorul - bijuterie cu mii de fațete. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6966.
Despre folclor ca izvor de creație.

1334. Vida, Geza: Folclorul și educarea gustului public. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6976.
Despre arta populară și valorificarea ei de către artizanat.

1335. Vintilă, Petru: Artizanatul și autenticitatea. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6755.

1336. Vlăduț, Raluca: Creatorii de artă populară și artizanat ai cooperativei meșteșugărești U. R. C. M. Argeș. ARGEȘ 1 (1966) nr. 1: 17.
Cu 15 foto.

1337. Volkskunstartikel in Serienfertigugn. [Articole de artă populară fabricare în serie]. WAHR. 10 (1966) nr. 1453.
Despre valorificarea de către artizanat a artei populare.

1338. Wagner, István: Népmüvészet a mai lakásban. [Arta populară în locuința de azi]. FAK. 21 (1966) nr. 142.

## 2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici

Vezi și: 960, 971, 978, 1017.

1339. Bărbulescu, Simion: Mitul Meșterului Manole în poezia lui Nicolae Labiș. ARGEȘ 1 (1966) nr. 7: 13.

1340. Regu, C. Dan: „Miorița" de Valeriu Anania. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3780.
Valorificarea folclorului în poemul lui V. A.: „Miorița".

1341. Bogdan, Radu: Un excepțional artist plastic român. PT. APĂR. PĂCII 1966 nr. 9: 26-27.
Despre I. Țuculescu și legătura cu folclorul românesc.

1342. Brânduș, Nicolae: Piese pentru pian pe teme din culegerea de cântece populare românești din Bihor de Béla Bartók (1913). București, Edit. Muzicală, 1966. 19 p.
6 piese.

1343. Cinci scriitori despre specificul național și literatură. TRIB. 10 (1966) nr. 17: 3.
Ion Lungu, Ion Oarcășu, Al. Căprariu, D. Cesereanu și Const. (ilizibil) și despre valorificarea folclorului în opera scriitorilor.

1344. Comarnescu, Petru: Brâncuşi. Universitate şi specific naţional. TRIB. 10 (1966) nr. 8: 1.
Şi despre legătura dintre folclor şi opera lui B.

1345. Comarnescu, Petru: Elemente folclorice româneşti în pictura lui Victor Brunner. LUCEAF. 9 (1966) nr. 21: 8.

1346. Comarnescu, Petru: Sensuri adânci ale folclorului nedescifrate. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7201.
Despre frumuseţea folclorului românesc şi despre valorificarea lui în diferitele domenii ale artei.

1347. Comarnescu, Petru: Universalitate şi specific naţional. CRONICA 1 (1966) nr. 1: 4.
Şi despre folclor ca sursă de inspiraţie.

1348. Cozmei, Mihai: Cu Achim Stoica despre valoarea motivului folcloric. CRONICA 1 (1966) nr. 1: 5.
Despre valorificarea cântecului popular - permanentă a compozitorilor din filiala Iaşi.

1349. Deac, Mircea: O nouă ipoteză despre originea coloanei infinite. AMF. 1 (1966) nr. 10: 157.
Relevă asemănarea dintre coloana infinită a lui Brâncuşi şi stâlpii funerari de pe Valea Sebeşului. Cu 3 foto.

1350. Deac, M.: Ţuculescu în timp. Un sol şi artei româneşti la Veneţia. AMF. 1 (1966) nr. 7: 107.
Şi despre puternica influenţă folclorică asupra operei pictorului.

1351. Dragnea, Emil: Copiii şi muzica. TRIB. 10 (1966) nr. 30: 7.
Şi despre valorificarea muzicii populare în compoziţiile pentru copii.

1352. Drăgoi, Sabin V.: Cântece populare din Banat şi Transilvania prelucrate pentru voce şi pian. Bucureşti, Edit. Muzicală, 1966. 24 p.
20 texte.

1353. Expoziţia din casa mea. (Lucrările folcloristice din 1947-56). AMF. 1 (1966) nr. 7: 107.
Pictura lui Ţuculescu (văzută de autor).

1354. Folclorul, izvor de inspiraţie pentru compozitorii noştri. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 746: 12.
Emisiunea.

1355. Grigorescu, Dan: Urmaşul cioplitorilor în lemn. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6900.
Despre opera lui Brâncuşi şi arta populară românească.

1356. Irimie, Cornel: Filozofia populară în opera lui Brâncuşi. CONTEMP. 1966 nr. 7: 6.

1357. Monţia, Emil: 111 doine şi cântece populare româneşti. Voce şi pian. Prefaţă de Titus Moinescu. Bucureşti, Edit. Muzicală, 1966. 128 p.
111 texte prelucrări de folclor.

1358. Muche, Ion: 90 de ani de la naşterea lui C. Brâncuşi. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5454.
Şi despre filonul folcloric al operei sale.

1359. N. B.: Mihail Andricu. CONTEMP. 1966 nr. 10: 6.
Despre valorificarea folclorului de către M. A.

1360. Nestemate ale folclorului nostru în rapsodiile lui G. Enescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 752: 14.
Emisiune. Prezintă Mircea Chiriac.

1361. Nicolau, Petre: Modern şi folcloric. LUCEAF. 9 (1966) nr. 50: 7.
Despre valorificarea folclorului în creaţia scriitorilor moderni.

1362. Nicolăescu, Plopşor, C. S.: Tivisoc şi Tivismoc. (Nenăscuţii feciori ai lui

Păcală, năzdrăvanii năzdrăvanilor). Ilustrații: Dan Cioca. [București], Edit. tineretului, 1966. 196 p.
Rec.: ÎNAINTE Cr. 22 (1966) 6651: A. I. Popescu.

1363. Odobescu, Al. I.: Jupân Rănică Vulpoiul. Ilustrații de Al. Alexe. [București], Edit. tineretului, 1966, 31 p.
1 text.

1364. Podeanu, Mimi: „Miri din Oaș" tapiserie. SEC. 20, 1966 nr. 2: copertă I și II: foto.

1365. Pogorilovschi, Ion: Obârșia coloanei infinitului. CRONICA 1 (1966) nr. 2: 1.
Opinia după care „coloana" amintește brazii rituali de înmormântare.

1366. Porumbaru, Olga: Balada Mioriței (tapiserie fină). ALM. FEM. 1966: 91: foto.

1367. Sadoveanu, Mihail: Făt-Frumos Măzăreau. Ilustrații de Ștefan Marițan. [București], Edit. tineretului, 1966. 68 p.

1368. Sava, Iosif: Folclorul și creația compozitorilor. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5290.
Modalități, căi de pătrundere a creației populare în muzica simfonică.

1369. Sbârcea, George: Constantin C. Nottara despre muzica românească. ASTRA 1 (1966) nr. 6: 21.
Și despre valorificarea folclorului muzical românesc.

1370. Sincu, Ctin., Alex.: Vintilă Făcăianu. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4550.
Despre valorificarea folclorului de către V. F. în gravură, acuarelă, afiș.

1371. Sârbu, Const.: Din cântecele lui Anton Pann. MAGAZIN 10 (1966) nr. 481: 5.
Disc. Detalii în legătură cu culegerile de cântece făcute de A. P.

1372. Stănescu, Nicu: Două jocuri populare pentru orchestre de amatori. București, Casa Centrală a Creației Populare, 1966. 55 p.
Valorificare a folclorului.

1373. Székely, Gheorghe: Icoane pe sticlă din colecția Bâscă-Neleanu. ARTA. PLAST 1966 nr. 1: 30-31.
Valorificare a folclorului.

1374. Trandafir, C.: Lucian Blaga „Poezii". Editura pentru literatură. (1966). V. NOUĂ Gal. 22 (1966) nr. 6695.
În recenzia volumului și despre legătura dintre opera poetului și folclorul românesc.

1375. Valorificarea folclorului în creația literară. Prezintă O. Papadima. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 766: 12.
Emisiune.

1376. Vancea, Zeno et Ștefan Nicolescu: National universel dans la musique. [National și universal în muzică]. REV. ROUM. 20 (1966) nr. 4: 119-123.
Și despre valorificarea folclorului de către compozitorii români.

1377. Vasilescu, Stelian: Un artist cetățean Gheza Vida. FAM. 2 (1966) nr. 6: 22.
Relevă frumusețea artei populare din Maramureș, filon al operei sculptorului.

## 3. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori, formații vocale, instrumentale și coregrafice de amatori

Vezi și: 867, 902, 929, 1254.

1378. Alexandroaie, C.: Succesul ansamblului folcloric românesc. SCÂNT. 26 (1966) nr. 7100.
Ansamblul de amatori al Palatului culturii din Brașov, în turneu în Grecia și Cipru. La festivalul folcloric internațional de la Levkade a luat premiul I.

1379. [Ansamblul „Argeșul" în turneu în R. P. Albania]. ALB. 69 (1966) nr. 972: 7; ARGEȘ 1 (1966) nr. 3: 15; 4: 14; CRIȘ. 21 (1966) nr. 195; FĂC. 21 (1966) nr. 6173; MUNCA 22 (1966) nr. 5855; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3924; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6792, 6808; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3798, 3841; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4210, 4223, 4226; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5233, 5242; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6762; WAHR. 10 (1966) nr. 1409.

1380. [Ansamblul „Ciocârlia" în S.U.A.]. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 12; ALB. 68 (1966) nr. 942: 7; 946: 7; BAN. FAK. 9 (1966) nr. 2495; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5432, 5468, 5473, 5484; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6556, 6591, 6600, 6602; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6572, 6590, 6595, 6601, 6605, 6606; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3443; EL. 1966 nr. 5669; FLAC. 15 (1966) nr. 12: 23; FĂC. 21 (1966) nr. 5995, 5999, 6003, 6021, 6025, 6035, 6037; FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6027, 6042, 6067, 6069, 6078, 6080; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4346, 4347, 4381, 4392; IGAZSAG 27 (1966) nr. 72; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3916; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6580, 6607, 6610, 6616; LUMEA 4 (1966) nr. 7: 4; 10: 16; 11: 16; MAGAZIN 10 (1966) nr. 434: 3; MUNCA 23 (1966) nr. 5672, 5681, 5684, 5705, 5717; N. WEG 18 (1966) nr. 5204, 5213, 5225, 5224, 5256, 5260; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3738, 3746, 3777, 3779, 3785, 3791; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6616, 6618, 6625, 6626, 6658, 6660, 6671, 6684; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6850, 6868, 6872, 6880, 6894, 6915, 6918, 6921, 6926; SCÂNT. PIONIER. 16 (1966) nr. 6; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3646, 3660; ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4055, 4085; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5074, 5078, 5110, 5177; STEAUA R. 18 (1966) nr. 62; VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6490, 6492, 6500; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6580, 6587, 6588, 6614, 6620; ZORI NOI 20 (1966) nr. 5633, 5635.

1381. [Ansamblul de cântece și dansuri al armatei în străinătate]. În R. P. Chineză: LUMEA 4 (1966) nr. 16; PT. SOC. 17 (1966) nr. 4027, 4029; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6883, 6890; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7184; STEAUA R. 18 (1966) nr. 294. În R. P. Ungară: CROȘ. 21 (1966) nr. 214; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6753; FĂC. 21 (1966) nr. 6183; MUNCA 22 (1966) nr. 5865; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3931; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5253.

1382. Ansamblul folcloric „Oltenia" a plecat în Polonia. CRIȘ. 21 (1966) nr. 229.
Pentru a participa la cel de-al 2-lea Festival al cântecului și dansului.

1383. [Ansamblul folcloric al Palatului culturii din Brașov în turneu în Grecia, Cipru, Italia]. ALB. 69 (1966) nr. 927: 7; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6687, 6749, 6750; VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 667.

1384. [Ansamblul folcloric „Prahova" în R. S. Cehoslovacă]. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4468, 4501; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 8: 11; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 8.

1385. [Ansamblul „Perinița" în străinătate. În America latină: ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 1: 39; ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 2: 50; UJ ELET 9 (1966) nr. 8: 14. În Turcia: CRIȘ. 21 (1966) nr. 173; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6686; INF. BUC. 13 (1966) nr. 4021; N. WEG 18 (1966) nr. 5362; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5212; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 1: 13.

1386. Ansambluri artistice la sate: corul din Ardusad, reg. Maramureș; taraful din Iancu Jianu, reg. Oltenia; cimpoierii din Perieni, reg. Iași; fluierașii din Săliște, reg. Brașov și fanfara din Batăr, reg. Crișana. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 740: 14.
Emisiune.

1387. Ansamblurile de cântece și dansuri în noua stagiune. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7109.
Repertoriul unor mari ansambluri folclorice.

1388. Ansamblu folcloric. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6554, 6793.
Despre concursul pentru înființarea unui ansamblu folcloric la Brăila.

1389. Ansamblu folcloric. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 8: 32.
În raionul Pitești se organizează în vederea zilei de 23 August un ansamblu unificat.

1390. Ansamblu folcloric la Șimand [reg. Oradea]. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6757.
Despre ansamblul compus din 40 de persoane.

1391. Apostol, C. și I. Onicel: Corul de la Domnești [reg. Argeș], 75 de ani în slujba cântecului. SEC. CIOC. (1966) nr. 3869.
Istoric și activitate.

1392. Ardeu, Petru: Artiștii amatori în fața unei noi perioade de muncă. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3697.
Despre repertoriul și nivelul de interpretare a formațiilor folclorice.

1393. Arion, Adrian: Arta de ansamblu. FAC. 21 (1966) nr. 6098, 6101.
Despre Ansamblul de cântece și dansuri al M. F. A.

1394. Berühmte Laienkünstler. [Artiști amatori importanți]. N. WEG. KAL. 1966: 104–106.
Despre corul din Nocrich, m. Agnita despre fanfara din Turnișor, m. Sibiu și despre echipa de dansuri din Bistrița.

1395. Bodeanu, V.: Cântecul și dansul popular din raionul Adamclisi. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5566.
Despre formațiile folclorice și activitatea lor.

1396. Bretz, Anna: Begeisterung gepaart mit Fachwissen. [Însuflețire asociată cu cunoștințe speciale]. VOLK KULT. 18 (1966) nr. 4: 46–47.
Convorbire cu Hilde Gaber conducătoarea Ansamblului folcloric al raionului Mediaș.

1397. Călian, Ilie: Noile filoane ale folclorului. FĂC. 21 (1966) nr. 6061.
Despre formațiile folclorice din zona Bistrița-Năsăud.

1398. Cea mai veche formație artistică din regiune. ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5175.
Despre călușarii din Frumoasa, reg. București.

1399. Chiurtu, Viorel: Ansamblul folcloric al satului. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5492.
Despre formația din Castelu, reg. Dobrogea.

1400. Ciuhurezu, Victor: Brusa: Ovații pentru „Perinița". LUMEA 4 (1966) nr. 29: 16.
La al V-lea Festival internațional de folclor (Turcia).

1401. [Corul din Domnești la a 75-a aniversare]. ALB. 68 (1966) nr. 681: 2; 988: 2; ARGEȘ 1 (1966) nr. 1: 19; 5: 18; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3870.

1402. Coțoi, Ion: Mesageri ai cântecului popular. ALB. 68 (1966) nr. 987: 2.
Despre Any Teuber solistă de muzică populară din Sântana, m. Criș.

1403. Crașovan, I.: Cu cântecul și jocul pe plaiurile Mureșului. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6804.
Despre formațiile și spectacolele folclorice.

1404. Culcea, Nicolae: Pe plaiurile geamparalei. ALB. 69 (1966) nr. 971: 4.
Despre ansamblul folcloric al regiunii Dobrogea la Festivalul cântecului, dansului și portului popular.

1405. Deriețeanu, George: Ansamblul folcloric de cântece și dansuri al Sfatului Popular al orașului București. MUZ. 16 (1966) nr. 12: 21–25.
Prezentarea amplă a activității ansamblului. Cu 3 foto.

1406. [Despre formațiile artistice folclorice din Pantelimonu de Sus, reg. Dobrogea]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5591.

1407. Despre muzica populară și interpreții ei. FLAC. 15 (1966) nr. 45: 18.

1408. Din repertoriul Mariei Tănase. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 738: 15; 746: 3; 763: 11.

1409. Doi rapsozi ai folclorului moldovenesc: Ion Boboc și Ctin Preotu din Agapia, rn. Tg. Neamț. Prezentare de V. Dinu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 766: 10; 784: 10.

1410. Duet la tilincă - Mihai Lăcătuș din Câmpulung Moldovenesc cu fiica sa. ALB. 68 (1966) nr. 683: 2: foto.

1411. [Echipa de dansuri din Purcăreni. reg. Argeș. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3860: foto.

1412. Fata din Salva. SĂT. 1966 nr. 3: 13.
Despre Maria Butaciu interpretă de muzică populară.

1413. Filip, Vasile: Satul care dansează. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6142.
Despre echipa de dansuri din Pâhnești, com. Arsura reg. Iași.

1414. Folclorul bănățean și interpreții săi. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 742: 14.

1415. Formația de solzari a căminului cultural din Vizureni-Dragalina [reg. Iași]. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6266: foto.

1416. [Formații corale de amatori. Activitate, repertoriu]. CRIȘ. 21 (1966) nr. 47, 163; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3716; FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6022, 6117, 6126, 6223; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6517; VOLKSZEIT 10 (1966) nr. 632.

1417. [Formații coregrafice de amatori. Activitate, repertoriu]. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 3: 13; CLOPOT. 22 (1966) nr. 1915, 1957; CRIȘ. 21 (1966) nr. 23, 74, 117, 223; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5444; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 565; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6725; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6574, 6652, 6670; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3636, 3683, 3687; FĂC. 21 (1966) nr. 5981; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6138, 6227, 6293; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6728, 6928; FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3648, 3716; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 5: 40, 42, 53; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3938; MUNCA 22 (1966) nr. 5775; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3842, 3914, 3974, 4001, 4029; SEC. CIOC. 160 (1966) nr. 3839, 3848, 3853, 3894, 3902; SCÂNT. TIM. 22 (1966) nr. 5367, 5413; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 5173, 5175, 5183, 5322; STEAUA R. 18 (1966) nr. 9, 15, 68, 78, 133, 184, 198; V. STUD. 11 (1966) nr. 16: 8; ZORI NOI 21 (1966) nr. 5641, 5780, 5841.

1418. [Formații instrumentale]. Buciumași: DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3604; FĂC. 21 (1966) nr. 6130, 6180; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5420; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3842, 3870, 3873; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6750. Fanfare: FĂC. 21 (1966) nr. 6008; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6203; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 766: 14; STEAUA R. 18 (1966) nr. 130. Fluierași: ALB. 68 (1966) nr. 977: 5; 982: 4; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6088, 6141, 6233; FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3705; IFJÚMUNK. 10 (1966) nr. 39; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 742: 12, 13; 779: 4; 750: 10; 767: 12; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6858; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3747, 3760; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4258; STEAUA R. 18 (1966) nr. 130, 155; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6747. Tarafuri: CLOPOT. 22 (1966) nr. 1961; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6738, 6804; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6231; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr.

4590; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3757; ZORI NOI 21 (1966) nr. 5685. „Taraful Gorjului": DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 573; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6750; MUNCIT. FOREST. 18 (1966) nr. 642, 652; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5138.

1419. Gălescu, Constantin: „Vrăjitorul" din Obreja, DRAP. ROȘU Tim. (1966) nr. 6660.
Despre taragotistul Remus Bistrița din Obreja, r. Caransebeș, membru al ansamblului „Ciocârlia".

1420. Ghiață, Petre și Clery Sachelarie: Maria Tănase și cântecul românesc. București, Edit. Muzicală. 1966. 273 p. + 5 pl.
Viața și activitatea interpretei (cu enumerarea discurilor și a imprimărilor pe bandă de magnetofon). Cu numeroase foto. Rec.: ALB. 68 (1966) nr. 945: 121: V. Olteanu; ARGEȘ 1 (1966) nr. 4: 19; CONTEMP. 1966 nr. 9: 6: T. Herseni; FAC. 21 (1966) nr. 5989: N. Gorjan; N. WEG 18 (1966) nr. 5192: E. Axman; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3743: S. Cristescu; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 5529: C. Stoica.

1421. Hâncu, V.: Ansamblul „Oltenia" la Passau. RAMURI 3 (1966) nr. 8: 16.
Turneul ansamblului în R. F. G.

1422. Jompan, Dumitru: Ansamblul folcloric, treaptă superioară a mișcării artistice. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6594.
Despre ansamblul din com. Marga, r. Caransebeș.

1423. Lăzăreanu, Mircea: Crișana în cânt și joc. FAM. 2 (1966) nr. 8: 21.
Despre turneul Ansamblului folcloric al reg. Crișana. Cu 3 foto.

1424. Lițiu, Ionel: Artei populare, câmp larg de acțiune. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6813.
Despre: formații artistice folclorice, expoziții de artă populară, parada costumelor etc.

1425. Lupu, Aurel: Trecerea în revistă a celor mai bune formații artistice de amatori. STEAUA R. 18 (1966) nr. 108.
Despre folclorul de pe Mureș.

1426. Maraloin, Ovidiu: Maria Precup a Banatului. ALB. 68 (1966) nr. 969: 8.
Despre inerpreta de cântece populare Silvia Ioțcu din Birchiș, reg. Banat.

1427. Maraloin, Ovidiu: Virtuozitatea lui Moș Gheorghe. ALB. 69 (1966) nr. 971: 5.
Despre Gh. Cioci din Bârzeul de Pădure reg. Oltenia, cântăreț din pai (în vârstă de 86 de ani).

1428. Mareș, Toma: Tradiție. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5685.
Despre formația de dansuri populare a Școlii generale nr. 4 din Constanța.

1429. Mezei, József: Náramaros a tengerparton. [Maramureșul pe litoral]. EL. 1966 nr. 5832.
Despre Ansamblul folcloric al reg. Maramureș la Festivalul de folclor.

1430. Mihail, Tudor: Valorificarea temeinică a tradițiilor corale. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6783.
Despre formațiile coral folclorice din raionul Sibiu. Cu 1 foto: „Nunta ciobănească".

1431. Mihăilescu, N.: Dorul care l-am avut. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6797.
Despre clarinetistul bănățean Luță Ioviță.

1432. Mocanu, Constantin: Mesageri ai cântecului popular. ALB. 68 (1966) nr. 987: 2.
Despre Serafim Merticos din Techirghiol, acordeonist, culegător de folclor și prelucrător de cântece populare româno-macedonene.

1433. Mocanu, Constantin: Trei cântărețe neobosite. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5688.
Despre solistele de muzică populară din Techirghiol: R. Neacșu, I. Simpoca și I. Pudă.

1434. Moraru, N. A.: Sarita Montiel îndrăgostită de... folclorul românesc. MUNCA 22 (1966) nr. 5726.
Impresiile cântăreței după vizionarea spectacolului dat de Ansamblul C.C.S.

1435. Népi együtteseink és a nagyvilág. [Ansamblurile noastre populare și lumea]. ÚJ ÉLET 9 (1966) nr. 24: 15.

1436. Noi ansambluri folclorice. ALB. 68 (1966) nr. 965: 2.
În m. Râmnicu Vâlcea.

1437. O cântăreață a meleagurilor năsăudene: Marioara Precup. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 747: 2.

1438. O interpretă de frunte a muzicii noastre populare: Angela Moldovan. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 788: 2.

1439. [80 de ani de la înființarea corului din Zagon, reg. Brașov]. ALB. 68 (1966) nr. 986: 5; ASTRA 1 (1966) nr. 6: 7; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6786; IFJÚMUNK. 10 (1966) nr. 46: 5; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7162; VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 693.

1440. [Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate]. Barbu Lăutaru: INF. BUC. 13 (1966) nr. 3962; MAGAZIN 10 (1966) nr. 430: 2; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 749: 11; 775: 6. Cernegura: PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 764: 14; 768: 13. Cindrelul: DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3594; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 740: 6; 755: 10; 762: 4; 767: 12. Doina Argeșului: PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 750: 6; 752: 2; 753: 4; 783: 10; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3996; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5290. Doina Banatului: PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 746: 6; 752: 13. Doina Moldovei: FLAC. IAȘI. 22 (1966) nr. 6316; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6591; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 743: 11; 750: 6; 758: 12; 773: 10; 786: 14; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4175. Doina Olteniei: ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6560, 6748; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 759: 14; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5155. Flacăra Prahovei: FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4494, 4529, 4602; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6706; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 740: 4; 746: 4; 752: 11; 762: 2; 775: 4; 788: 13. Miorița: INF. BUC. 14 (1966) nr. 4087; MUNCA 22 (1966) nr. 5878; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 773: 1; STEAUA R. 18 (1966) nr. 164. Orchestra populară de stat din Caransebeș: DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6578, 6596, 6686, 6718; Orchestra „Bărăganului": PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 747: 4; 755: 6; 761: 14; 778: 6; 788: 6. Orzișorul: PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 738: 4; 748: 12; 750: 6; 763: 14; 774: 11; 777: 3. Orchestra de muzică populară din Rm. Vâlcea: SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3639, 3653. Plaiurile Bistriței: ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6570; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 740: 4; 745: 7; 750: 4; 757: 13; 782: 14. Semenicul: PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 777: 6. Trandafir de la Moldova: FLAC. IAȘI. 22 (1966) nr. 6257; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6746; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5123. Alte orchestre populare: AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 55; CRIȘ. 21 (1966) nr. 303; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6806; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3598; FLAC. IAȘI. 22 (1966) nr. 6209; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3648; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5152; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 4: 48.

1441. O tânără formație de muzicuțe. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6124.
Despre formația din Heci, reg. Iași.

1422. Petreanu, Ion: Ansamblul folcloric studențesc. AMF. 1 (1966) nr. 8: 127.
Despre ansamblul studențesc din București și Cluj în turneu în R. F. G. Cu 1 foto.

1443. Pietraru, Elena și Vasile Filip: Talentul o floare ce trebuie cultivată cu grijă. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6130.
În legătură cu formațiile de amatori și concursurile regionale.

1444. Pop, M.: Pe scenele formațiilor artistice muncitorești din Baia-Mare. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3761.
Și despre formațiile folclorice.

1445. Présences roumaines á d'étranger. [Prezențe românești în străinătate]. Flashes. Bourgas. ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 10: 26.
Despre spectacolul prezentat de Ansamblul folcloric la cea de a II Balcaniadă a cântecului și dansului popular.

1446. Profiluri de creatori populari. Pavel Terțiu din Nereju, Vrancea și Saveta lui Țimpău din Câmpulung Moldovenesc. Prezintă G. Antofi. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 777: 10.

1447. Pușcaș, Iosif: Un valoros depozitar al folclorului de pe valea Mureșului. STEAUA R. 18 (1966) nr. 187.
Interpretul de muzică populară (vioară) Victor Radu. A imprimat la I. E. F. 309 melodii. Cu 1 foto: portretul interpretului.

1448. Radu, G.: Cântărețul de pe meleagurile lui Luchian. CLOPOT. 22 (1966) nr. 1982.
Despre fluierașul Petru Babii din Bobulești, m. Botoșani, în vârstă de 14 ani. Cu foto.

1449. Rațiu, Iuliu: De ce tac atâtea coruri din regiunea Brașov? ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 3: 12-14; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 3: 7-10.
Despre activitatea corurilor din reg. Brașov.

1450. Rațiu, Iulie: Szép hagyomány. [Tradiție frumoasă]. MÜVEL. 19 (1966) nr. 3: 3.
Despre corurile populare.

1451. [Soliști amatori de muzică populară]. ALB. 68 (1966) nr. 967: 4; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3443, 3446, 3475; MAGAZIN. 10 (1966) nr. 438: 1; 461: 1; 463: 5; 467: 1; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3647, 3661, 3759; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4146, 5051.

1452. Stanciu, Petre: Tradițiile folclorice și formațiile artistice de amatori. TOMIS 1966 nr. 3: 14.
Din reg. Dobrogea.

1453. Șirianu, Ion Rusu: Fluierul lui Dumitru Ciobanu. ALB. 68 (1966) nr. 985: 5.
Despre fluierașul D. C. din Moțăței (reg. Oltenia).

1454. Tagesmotizen. [Însemnări zilnice]. N. WEG 18 (1966) nr. 5349.
Despre participarea Ansamblului folcloric al Casei de cultură din Sinaia la festivalul de la Straznice (R. S. Cehoslovacă).

1455. Tănase, Oltea: Cimpoierul Dumitru Luca. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5803.
Despre D. L. muncitor forestier la Fălticeni. Date biografice.

1456. Tănase, Oltea: Doinitoarea Zenovia Țâmpău din Pojorâta Câmpulungului. ZORI NOI 20 (1966) nr. 8552.
Date biografice.

1457. Tănase, Oltea: Fluierașul Petrică Babii. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5906.
Despre P. B., elev al școlii din Bobulești, reg. Suceava.

1458. Tănase, Oltea și Ion Paranici: Proporțiile de masă ale frumosului. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5720.
Despre formația de jocuri populare din Neagra Șarului reg. Suceava.

1459. Tănase, Oltea: Un talent original: Dumitru Capră. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5840.
Despre D. C. artist amator din Dorna Cândreni.

1460. Tudose, Mircea: Artista amatoare. ALB. 68 (1966) nr. 942: 2.
Despre Elvira Tărpian din Blăjenii de Jos, m. Bistrița, interpretă de muzică populară.

1461. Un rapsod popular: Maria Niciu din Frumoasa reg. București. Prezentare Ctin Prichici. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 786: 4.

1462. Un sat cu vechi tradiții corale. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 12 Domnești, reg. Argeș; 756: 12 Poiana, reg. Hunedoara (I. D. Creveniceanu).
Emisiune.

1463. Vicică, Eliza: „Ansamblul argeșean m-a uluit". ALB. 69 (1966) nr. 4715.
Păsările profesorului danez Hans Jorgensen asupra ansamblului folcloric.

## 4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice

Vezi și: 29, 688, 982, 1005, 1046, 1077, 1064, 1094, 1124-1126, 1507.

1464. Alte und nene Volksweiden. [Cântece populare vechi și noi]. WAHR. 10 (1966) nr. 1376.
Despre spectacolul dat de Ansamblul Sfatului Popular București.

1465. Anca, Nicolae: Cu cântecul și jocul pe plaiurile moțești. FĂC. 21 (1966) nr. 6073.
Concursul cu acest nume, de la Câmpeni. Cu 2 foto.

1466. Antohi Dorina și Sigler Hari: Concurs artistic. ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4049.
La Piatra Neamț concurs pe tema „Pentru cel mai bun interpret".

1467. Artiști amatori premiați. INF. BUC. 14 (1966) nr. 4131.
Despre concursul „Cei mai buni soliști de muzică ușoară și populară".

1468. [Aspecte de la spectacolul folcloric organizat cu ocazia centenarului G. Coșbuc]. DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 594; FĂC. 21 (1966) nr. 6180, 6181; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4539: foto.

1469. Banciu, Paul Eugen: Purtători ai artei populare. DRUM. SOC. (1966) nr. 3623.
Despre spectacolul folcloric din Luncoiul de Jos, rn. Brad.

1470. Bănățeanu, Tancred: Primul festival al filmului etnografic și folcloric din țările balcanice. REV. REF. IST. ETN. 3 (1966) nr. 1: 76-84.
Referat.

1471. Berevoescu, Titi și Ilinca Gh. Ion: Întrecere folclorică. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 4021.
Despre un concurs folcloric intercomunal în Muscel.

1472. Bölöni, Sandór: Vigòrok legszebb virága. Hiradás a Folklor festiválról]. Cea mai frumoasă floare. Notă despre Festivalul folcloric]. EL. 1966 nr. 5836: 2.

1473. Buzilă, Boris: Festivalul artistic studențesc. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6701.
M. Pop despre valoarea formațiilor folclorice studențești.

1474. Catrina, Constantin: O nuntă ca-n povești. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 5: 11-20.
Despre spectacolul folcloric reprezentat de ansamblul din rn. Rupea.

1475. [Cel de al VIII-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. Pregătire, organizare]: ALB. 68 (1966) nr. 988: 1; CRIȘ. 21 (1966) nr. 271, 285, 290; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5690; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 604, 608, 616; DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6815, 6822; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6828; FĂC. 21 (1966) nr. 6243, 6247, 6252; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6279, 6301; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6692; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6493, 6769, 6773, 6777, 6781, 6786; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 10: 25, 40; 11: 21; 12: 19; INF. BUC. 14 (1966) nr. 4134; MUNCA 22 (1966) nr. 5930; N. WEG 18 (1966) nr. 5468, 5479; RAMURI 3 (1966) nr. 13: 16; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6877; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3845, 3906, 3910, 3984, 3987, 4011, 4014, 4025; ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5337; STEAUA R. 18 (1966) nr. 252, 285; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 10: 26; 12: 5; VOLKSZEIT. 10 (1966) nr. 674, 678.

1476. Chira, Ion: După o pasionantă întrecere a artiştilor amatori. FAM. 2 (1966) nr. 5: 11.
Despre întrecerea artiştilor amatori din raioanele reg. Crişana.

1477. Chitic, Cornel Paul şi Sergiu Stelian: Concursul pe ţară al ansamblurilor de estradă şi folclor. Finala AMF. (1966) supl. la nr. 5: 10.

1478. Cârstoiu, Constantin: Frumuseţi folclorice inedite. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 4035.
Despre Festivalul „Sărbătoarea primăverii" în m. Slatina şi Drăgăneşti-Olt.

1478. Coliban, Valeria: Dialogul artei cu timpul. ASTRA 1 (1966) nr. 1: 3.
Despre aspectele folclorice ale concursurilor „Dialog la distanţă".

1480. [Concerte de muzică populară]. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6614; DRUM SOC. 18 (1966) nr. 3490; FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6094, 6261, 6727; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6694, 6717, 6727; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3909; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3637.

1481. [Concursuri şi festivaluri folclorice]. Cel de al III-lea Festival al cântecului, dansului şi portului popular. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 30, 33. ALB. 69 (1966) nr. 970: 4; 971: 4, 5; ARGEŞ 1 (1966) nr. 2: 19. ASTRA 1 (1966) nr. 1: 3; CLOPOT. 22 (1966) nr. 1929, 1935, 2010; CONTEMP. 1966 nr. 31: 1; CRIŞ. 21 (1966) nr. 31, 132, 176, 252; DOLG. NO 1966 nr. 9: 16; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5590, 5591, 5594, 5596, 5597; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6712, 6715; DRUM SOC. 23 (1966) nr. 3425, 3436, 3452, 3506, 3542; EL. 1966 nr. 5822, 5830; FALV. DOLG. 1966 nr. 31, 32; FER. RUM. 1966 nr. 2: 6; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4377, 4490, 4600, 4604; FLAC. 15 (1966) nr. 32: [2]; FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6069, 6081, 6083, 6095, 6219; GAZ. ÎNV. 1966 nr. 860; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6614, 6660, 6668, 6677, 6714; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 8: 35, 63; MAGAZIN 10 (1966) nr. 461: 1; N. WEG 18 (1966) nr. 5360, 5369; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3825, 3842, 3845, 3884, 3893, 3894, 3896, 3902, 3913, 3970; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 767: 13; 781: 14; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6777, 6778, 6779, 6782, 6783; ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 8: 39; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6983, 7002, 7047, 7050, 7058, 7063, 7067, 7083; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5345, 5347, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5380, 5396; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3733; ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4255, 5216; STEAUA R. 18 (1966) nr. 172, 177, 181; SZAB. SZO 23 (1966) nr. 5626: 3; TOMIS 1966 nr. 2: 4; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6726, 6731; V. STUD. 11 (1966) nr. 12: 11; 18: 8; VOR. ZASZ. 18 (1966) nr. 177; ZORI NOI 20 (1966) nr. 5750. Festivalul primăverii: ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6605, 6606, 6608, 6616, 6620, 6661, 6674; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3736; ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5067, 5121, 5123, 5135; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6622, 6626, 6629, 6691, 6695. Festivalul tineretului: DRUM SOC. 18 (1966) nr. 3604, 3611; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4570, 4574, 4588; SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3826; ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5207. Festivalul de muzică uşoară şi populară: DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6697; FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3707; STEAUA R. 18 (1966) nr. 189.

1482. [Concursuri şi festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului şi portului popular]. Cel de-al V-lea festival de folclor: DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6568, 6588, 6597, 6633, 6661, 6690, 6701, 6703, 6709, 6712, 6723, 6734, 6735, 6760; FLAC. ROŞIE 23 (1966) nr. 6686, 6726, 6734, 6741, 6764, 6782, 6815, 6827, 6828, 6829; SZAB. SZO 23 (1966) nr. 6674; WAHR. 10 (1966) nr. 1373, 1385, 1400. Concursul folcloric în cinstea celei de a 45 aniversări a P.C.R.: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5498, 5501, 5504, 5509, 5609; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3528; FĂC. 21 (1966) nr. 6012; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6088, 6099, 6104, 6106; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4373, 4377, 4379, 4401, 4419, 4428, 4440; ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4125; STEAUA R. 18 (1966) nr. 61, 79, 85, 86, 92, 99, 121; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6738, 6744, 6754, 6780; ZORI NOI 21 (1966) nr. 5707. Concursul „Dialog la distanță": AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 13: 13; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6556; FAM. 2 (1966) nr. 2: 2; FĂC. 21 (1966) nr. 5994; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6080; FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3630. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6515; N. WEG. 18 (1966) nr. 5253; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3731; RAMURI 3 (1966) nr. 9: 20; STEAUA R. 18 (1966) nr. 7, 73, 77. Concursul „Dialog pe aceeași scenă": AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 25: 13; CRIȘ. 21 (1966) nr. 40, 117, 128; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5450; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6569, 6574, 6610, 6668; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6586; FĂC. 21 (1966) nr. 6125, 6128, 6130, 6135; FLAC. IAȘI. 21 (1966) nr. 6039, 6041, 6046, 6055, 6078, 6139, 6144, 6135, 6168, 6184, 6189, 6200, 6203, 6222, 6287; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6783, 6678, 6722; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4344, 4359, 4432, 4451, 4475, 4496, 4497, 4506; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6616; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6775; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 11: 20; INF. BUC. 14 (1966) nr. 4118; MUNCIT. FOREST. 18 (1966) nr. 625; SEC. CIOC. (1966) nr. 3635, 3641, 3645, 4763, 3928; ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4038, 4045, 4090; STEAUA R. 18 (1966) nr. 283; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6618, 6713, 6851, 6853; ZORI NOI 21 (1966) nr. 5628, 5683, 5719. „Cu cântecul și jocul pe plaiuri bănățene": DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6614, 6633; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6668, 6680. Concursul cultural artistic al pionierilor și școlarilor: CLOPOT. 22 (1966) nr. 1940; DOBR. NOUĂ (1966) nr. 5491; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 549, 552; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6100, 6106, 6117, 6125, 6244; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3825. Festivalul artistic studențesc: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5515; DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6613. FĂC. 21 (1966) nr. 6041, 6043, 6044; FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6067, 6075, 6080, 6111, 6229; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4423; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6701; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6969.

1493. Cu cântecul și jocul popular. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6816.
Despre spectacolul folcloric din Morăvița, reg. Banat.

1484. Deleanu, Victor: O sărbătoare a cântecului, jocului și portului gorjenesc. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7072.
Festivalul folcloric de la Tismana sub egida U.T.C.

1485. [Despre festivalul șezătorilor în Crihalma, rn. Rupea]. ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 6: coperta II.

1486. Dițoiu, Costică și Dumitru Popescu: Dialogul pe scenă și... replica creației folclorice. ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5355.
Despre spectacolul raionului Roșiori.

1487. Dobrovolschi, C.: Tinere talente în concurs. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6387.
La Vaslui concurs pentru cel mai bun solist de muzică populară.

1488. Festivalul cântecului și jocului bârlădean. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5381.
Participare și program.

1489. Festival al folclorului codrenesc. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3825.
Despre festivalul organizat la Chilia, reg. Maramureș.

1490. Festival regional de teatru folcloric și de amatori. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6291.
Primul festival, la Suceava.

1492. „Festivalul secerișului“ în Crângul, rn. Turnu-Măgurele. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5351.
Aspecte folclorice.

1492. [Festivalul teatrului folcloric din regiunea Bacău]: ATENEU 3 (1966) nr. 10: 14; 12: 15; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6791, 6870, 6897; SCÂNT. 36 (1966) nr. 7198, 7203; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4199, 4292, 4296, 4285, 4315, 4316.

1493. Folclorul în text, coregrafie și muzică. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6761.
La Cilieni, rn. Corabia program intitulat „Folclorul pe scenă“.

1494. Folclorul vrâncenesc la confruntarea cu publicul. V. NOUĂ Gal. 22 (1966) nr. 6744.
Despre concursul „Cântăm viața noastră nouă“.

1495. Folklórelöadások a nagy költö amlékére. [Spectacole folclorice în amintirea marelui poet]. VOR. LOB. 22 (1966) nr. 6692: 2.
Notă despre spectacolele date la comemorarea lui G. Coșbuc.

1496. Gălescu, Constantin: Fest in zwei Feuerfesten. [Sărbătoare în forul a două întreceri]. WAHR. 10 (1966) nr. 1396.
Informații ample asupra concursului folcloric de la Rașița și Oțelul Roșu.

1497. Genoiu, George: Folclorul în imagine teatrală. ST. ROȘU Bac. 21 (1966) I: rn. 4149; II: 4156; III: 4178.
I Despre Festivalul teatrului popular. II Despre „turca“. III Forme de teatru popular din sec. al XVIII-lea.

1498. Gronski, F. și M. Gospodin: Festivalul spicelor de aur. ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5322.
La crângu festival folcloric.

1499. Hasașiu, Ioan: Festivalul de toamnă la Luduș. STEAUA R. 18 (1966) nr. 210.
Spectacol folcloric.

1500. Laienkunst nicht Selbstzweck. [Arta amatorilor nu constituie scop în sine]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5192.
Convorbire între H. Breithofer și M. Davidoglu despre cel de al 7-lea concurs al artiștilor amatori.

1501. Lecturi de basme în grup: ore, dimineți și seri de basme pentru copii. CLOPOT. 22 (1966) nr. 1926; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6798.

1502. L. F.: Schotzkammer Banater Folklore. [Comoara folclorului bănățean]. WAHR. 10 (1966) nr. 1401.
Pe marginea concursului folcloric bănățean.

1503. Lupu, Aurel: Mai viu, mai variat, mai atractiv. STEAUA R. 18 (1966) nr. 285.
La Căminul cultural din Porumbenii Mari, rn. Odorhei dezbateri despre „Dansurile din Corund“, „Dansurile din Reghin“ și „Portul popular ca mijloc de reflectare a folclorului“.

1504. [Manifestări culturale însoțite de programe folclorice]. CLOPOT. 22 (1966) nr. 1932, 1944; CRIȘ. 21 (1966) nr. 115, 127, 137, 194; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6654; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6571, 6733; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3467, 3504, 3564, 3624; FLAC. HUNED. 2 (1966) nr. 62; FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6026, 6074, 6092, 6101, 6144, 6153, 6163, 6171, 6174, 6175, 6176, 6187, 6195, 6199, 6212, 6241, 6279, 6285. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6875; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6503, 6506, 6605, 6615, 6658, 6764, 6764; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 5: 38; 6: 63; 7: 10; MUNCIT. FOREST. 18 (1966) nr. 662; SCÂNT. PIONIER. 16 (1966) nr. 46: 2; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5397; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3657, 3853, 3987, 4016; ST. ROȘU 23 (1966) nr. 5063, 5162, 5194, 5202, 5235, 5260, 5329; ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4033, 4119, 4137, 4151, 5216; TOMIS 1966 nr. 5: 15; VOLK KULT. 18 (1966) nr. 4: 12; 5: 6; WAHR. 10 (1966) nr. 1318, 1334, 1337; ZORI NOI 20 (1966) nr. 5712, 5715, 5723, 5729, 5748, 5911.

1505. Marconi, Ioan: Concurs pionieresc pe teme folclorice. FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6942.
Cu 4 foto.

1506. [Mari ansambluri folclorice. Activitate, repertoriu etc.]. Ansamblul „Alunelul". ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6655, 6671, 6711, 6720, 6730. Ansamblul „Brâulețul": CRIȘ. 21 (1966) nr. 41; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5427, 5428, 5442, 5469, 5460, 5459, 5720; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 529; FĂC. 21 (1966) nr. 5993; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6593, 6656; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 741: 12; 743: 7; 749: 6; 750: 10; 753: 12; 762: 14; 774: 14; 777: 11; 778: 6; TOMIS 1966 nr. 1: 14. Ansamblul „Ciocârlia": DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 6519, 6624; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6753, 6755; MAGAZIN 10 (1966) nr. 435: 4; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 742: 12; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3794; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6800; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5229; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4217, 4218, 4220, 4225: V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6754, 6762. Ansamblul de cântece și dansuri al Uniunii Generale a Sindicatelor: DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3591; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6156; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3894; MUNCA 22 (1966) nr. 5768, 5810, 5853; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3896; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6738. Ansamblul folcloric al regiunii Crișana: CRIȘ. 21 (1966) nr. 111, 158, 166, 175, 185, 186, 194, 224. Ansamblul „Doina Gilortului": ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6779. Ansamblul S. P. Maramureș: DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 555; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3893, 3896, 3964. Ansamblul M. F. A.: CRIȘ. 21 (1966) nr. 132, 137; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 562, 564, 565; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6661; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6671, 6674; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6142; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6771, 6776; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4454, 4465; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6613; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3852, 3854; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6701. Ansamblul „Perinița": BAN. FAK. 9 (1966) nr. 2630; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 567; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6677; FAC. 21 (1966) nr. 6120; FLAC. IAȘI. 21 (1966) nr. 6026; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6792; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4343, 4588; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6629; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3864, 3085, 4091, 4096; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3863, 3873, 3998; ROUM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 5: 49; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4223, 5079. Ansamblul S. P. Tg. Mureș: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5560; EL. 1966 nr. 5720; FALV. DOLG. 1966 nr. 17: 6; MUNK. 1966 nr. 479: 4; SCÂNT. 35 (1966) nr. 7016; STEAUA ROȘIE 18 (1966) nr. 33, 35, 39, 64, 81, 142, 279, 291; UJ ELET 9 (1966) nr. 7: 14; VÖR. ZASZ. 18 (1966) nr. 41. Ansamblul de cântece și dansuri al U.T.C.: DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 559; FLAC. IAȘI. 22 (1966) nr. 6263; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6895.

1507. N. G.: Serbarea colindelor de Crăciun și Anul Nou la Seminarul și Institutul teologic din București. GLAS. BIS. 25 (1966) nr. 11–12: 116–1121, 1122–1123.

1508. Nepi és könnyüzene fesztivál. [Festival de muzică populară și ușoară]. SZAB. SZO 23 (1966) nr. 6661: 2.
Notă.

1509. Oancea, Nelu: Mesagerii artei populare. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5377.

Discuție cu: George Marcu, Mircea Neagu și Ludovic Paceag despre Festivalul cântecului, dansului și portului popular.

1510. Oancea, N.: Târgul sărutului. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5355, 5357.

În legătură cu Festivalul cântecului, dansului și portului popular. Vezi și: ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6775.

1511. Pe scenă folclorul! ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 4: 11-13.

Despre spectacolul folcloric din Meziad, rn. Beiuș.

1512. Petrescu, Marius: Tradiții noi și vechi pe scena satului. ST. ROȘU 18 (1966) nr. 5402.

Despre spectacolul folcloric din Rasa, rn. Călărași.

1513. P. I.: A hazai folklór szépségeinek parádeja. [Parada frumuseții folclorului patriei noastre]. IFJUMUNK. 10 (1966) nr. 31.

1514. Popa, Atanasie: Folclorul - izvor nesecat de nestemate. STEAUA R. 18 (1966) nr. 71.

Despre „Dialogul la distanță" de la Târgu Mureș.

1515. Popescu-Județ, Eugenia și Gh. Popescu Județ: Filonul de aur al dansului popular autentic. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7068.

Despre Festivalul cântecului, dansului și portului popular.

1516. Popescu, Titu: Târgul sărutului. CRIȘ. 21 (1966) nr. 180.

Despre spectacolul dat de Ansamblul folcloric al regiunii Crișana. Cu 3 foto.

1517. Popovici, Alecu: Datini, tradiții, vechi obiceiuri... ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6856.

Multiple aspecte ale unui spectacol folcloric.

1518. Pricină, Ion: Reușite folclorice. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6674.

Întrecerei între com. Studina și Vlădila, rn. Caracal.

1519. Rusu, Ioan: Spectacol popular pe plaiuri năsăudene. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5392.

Cu ocazia centenarului G. Coșbuc.

1520. Rusu, V. F.: Pe scenă prieteni vechi: cântecul și jocul. CRIȘ. 21 (1966) nr. 11.

Despre întrecerea dintre echipe folclorice din Pietroasa și Buntești, rn. Beiuș.

1521. Schwarz, Ludwig: Kunstlerische Dialog in Neupetsch. [Dialog artistic la N.]. WAHR. 10 (1966) nr. 1315.

Și despre muzica populară și dansurile populare locale.

1522. Seară folclorică. INF. BUC. 13 (1966) nr. 3945.

La Casa de cultură a raionului 23 August spectacol folcloric și prezentări de costume populare.

1523. Setel, Silviu: Folclorul - izvor nesecat de frumuseți. DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3486.

Despre întrecerea formațiilor artistice din rn. Sebeș pe tema „Portul, cântecul, jocul - așa ca pe la noi".

1524. Silvanu, V.: Atlas folcloric din Țara Crișurilor. CRIȘ. 21 (1966) nr. 101.

Despre spectacolul de folclor bihorean prezentat la televiziune.

1525. Siminionescu, Mircea: La încheierea stagiunii estivale a amatorilor. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7100.

1526. [Spectacole folclorice]. CRIȘ. 21 (1966) nr. 305; DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 5691, 6608, 6650, 662; DRUM. SOC. (1966) nr. 3436, 3450, 3458, 3519, 3610, 3718; FĂC. 21 (1966) nr. 6071, 6224; IAȘI 22 (1966) nr. 6115, 6118, 6168, 6233, 6290; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4460, 4461, 4464, 4508; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6793; FLAC. SIB. 22 (1966) nr. 3666; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6747; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) 6663, 6664;

ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 2: 28, 40; 4: 62; INF. BUC. 14 (1966) nr. 4040; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3784; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6794, 6796; SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3755; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4150, 4211; STEAUA R. 18 (1966) nr. 148; V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6851; ZORI NOI 21 (1966) nr. 5754, 5811.

1527. Stagiunea folclorică permanentă de spectacole ale artiștilor amatori. MUNCA 22 (1966) nr. 5760.
La Brașov din inițiativa Consiliului local al sindicatelor și Comitetul de cultură și artă.

1528. Suciu, Ovidiu: Solia artei maramureșene. DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 523.
Despre folclorul maramureșean în concursul „Dialog la distanță".

1529. Șerban, Rodica: Un concurs de artă populară cu 13.000 de participanți. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7055.
Despre concursul organizat de UCECOM pentru valorificarea tradițiilor și artei populare locale în produsele de artă populară și artizanat.

1530. Tănăsache, Ilie și Manole Brazdeș: Pe un picior de plai. V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6784.
Pagină despre concursul folcloric din satele Vrancei.

1531. Un mare spectacol folcloric în satul natal. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6754.
Despre manifestările cu caracter folcloric din Hordău, cu ocazia centenarului Gh. Coșbuc.

1532. Ureche, Gheorghe: Ce e mai frumos pe valea noastră. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3788.
Despre folclorul de pe valea Topologului. Spectacol folcloric.

1533. [Valorificarea basmelor de către teatrele de păpuși]. CRIȘ. 21 (1966) nr. 305; DRAP. ROȘU 6 (1966) nr. 547; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6664, 6668, 6759; ÎNDRUM. CULT. 19 (1966) nr. 6: 2; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3860; V. NOUĂ 23 (1966) nr. 6788.

1534. Vulpe, M.: „Dragu-mi-i unde-am vinit..." ALB. 68 (1966) nr. 671: 4.
Despre formația folclorică din Țara Oașului. Și despre țâpurituri.

1535. Wettstreit der Repser Laienformationen. [Întrecere a formațiilor de artiști amatori din Rupea]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5276.
În program cântece și dansuri populare românești, germane, ungare.

## 5. Discografie, filme etnografice și folclorice, Emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare

Vezi și: 623, 1199, 1420.

1536. Adam, Nicolae: Adnotări la pelicula etnografică. RAMURI 3 (1966) nr. 5: 17.
Despre filmele documentare: Ceramica de Oboga. Vânătoare neobișnuită. Meșteșug milerar. Târguri și iarmaroace.

1537. Aldulescu, Rodica: Cu Jarko Pesic despre filmul etnografic. CONTEMP. 1966 nr. 37: 5.
Interviu cu ocazia simpozionului Muzeul etnografic în aer liber.

1538. Alte filme turistice românești. ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6820.
Și filme folclorice documentare.

1539. Cântece ciobănești și jocuri. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 743: 11.
Emisiune.

1540. Cântece din folclorul nou și jocuri populare. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 2.

1541. Cântece haiducești și jocuri populare. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 13.
Emisiune.

1542. Cântece și jocuri din jurul Drăgășanilor. Prezintă N. Rădulescu. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 780: 10.

1543. [Dansurile populare în filatelie]. INF. BUC. 13 (1966) nr. 3936; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6746; MAGAZIN 10 (1966) nr. 437: 7; ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5202; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6678.

1544. [Despre discurile Mariei Tănase și modul ei de interpretare a muzicii populare românești]. TRIB. 10 (1966) nr. 48: 7.

1545. Din folclorul muzical al popoarelor. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 4, 13; 740: 13; 745: 13; 747: 13; 750: 2; 752: 13; 755: 2; 765: 4.

1546. Din ispràvile lui Nastratin Hogea. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 744: 14.
Emisiune.

1547. Elian, E.: Discul - arhivă de folclor. COLOCVII 1 (1966) nr. 4: 23.
Despre discul „Antologia muzicii populare românești".

1548. Emisiune „Atlas folcloric". PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 752: 9 Țara Crișurilor (D. Pop); 755: 9 Zona Suceava (Fl. Georgescu); 761: 9 Delta Dunării și Podișul dobrogean (G. Derieţeanu); 771: 9 Valea Buzăului (V. Dinu); 775: 9 Țara Hațegului și Ținutul Pădurenilor (G. Derieţeanu); 779: 9 Argeșul (G. Derieţeanu); 781: 9; 787: 9 Regiunea Iași (V. Adăscăliței); 785: 9 Ținutul Neamțului (G. Derieţeanu).

1549. Emisiunea „Din comoara folclorului nostru". PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 743: 12 Cântece și jocuri din Câmpia Pâinii, reg. Hunedoara (I. Herţea); 745: 11 Jocuri de perechi (C. Costea); 746: 11; Cântece și jocuri de pe Târnave (I. Herţea); 747: 11 În drumeție prin Ținutul Pădurenilor (I. Herţea); 747: 11 Nunta la Lueriu, reg. Mureș Aut. Magh. (G. Antofi și Gh. Tudor); 750: 10 Cântecul de dragoste (G. Marcu); 766: 12 Colinde culese de Ilarion Cocișiu (B. Marcu); 774: 12 Folclor muzical din Alimpești - reg. Oltenia (C. Georgescu); 776: 4 Melodii de strigat din Năsăud (Elis. Moldoveanu-Nestor); 778: 10 Cântece și jocuri din Ținutul Pădurenilor (E. Comișel); 778: 4 Jocuri de perechi (C. Costea); 872: 10 Jocuri din Oltenia (A. Giurchescu); 782: 4 Popas la Siriu, Valea Buzăului (V. Dinu); 857: Cântecul bănățean și o valoroasă interpretă a acestuia M. Biriescu (Fl. Georgescu); 785: 4 Popas folcloric în Țara Lăpușului (I. Herţea).

1550. Emisiunea „Miorița". PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 764: 4 Frumusețea cântecului românesc (Fl. Georgescu); 766: 10 Obiceiuri și tradiții legate de muncă; 769: 10 Emisiune de folclor literar; 774: 10 La microfon povestiri populare (I. Drăgănoiu); 785; 4 Obiceiuri legate de zidirea unor monumente, poduri și case românești (I. Taloș); 787: 12 Colinde populare românești (I. Taloș); 788: 15 Obiceiuri de Anul Nou (G. Antofi).

1551. Emisiunea „Mituri și legende". PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 738: 10; 760: 11 Meșterul Manole (Gh. D. Vasile); 740: 10 Ulise (D. Grigorescu); 471: 10 Argonauții (I. Acsan); 742: 10 Bachus (Coliu Gruia); 744: 10 Miorița (D. Deșliu); 745: 10 Pandora (I. Caraion); 746: 10 Oedip (V. Nicolaescu); 750: 11 Sisif (G. R. Chirovici); 752: 11 Elena (P. Crețea); 755: 11 Nibelungii (V. Mănuceanu); 759: 11 Pygmalion și Galateea (A. Nour); 762: 11 Zamolxis (I. Caraion); 765: 11 Soarele și luna (D. Rusu); 767: 11 Potopul (I. Biberi); 577: 11 Păcală (V. Crăciun); 777: 11 Legenda cerbului (M. Brătulescu); 779: 14

Hera și Leandru (T. Constantinescu); 871: 14 Hera (I. Biberi); 783: 14 Cavalerii mesei rotunde (D. Grigorescu); 784: 14 Niobe (C. Gruia); 786: 14 Legenda Uruitoarei (G. Lesnea).

1552. Emisiunea „Pe-un picior de plai". [Balade]. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 750: 13 Iovan Iorgovan (V. Dinu); 755: 6 Ion ăl Mare (Ctin Prichici); 755: 13 Iancu Jianu (V. Dinu); 765: 4 Fata pădurii (Ctin Prichici); 767: 4 Miorița (V. Dinu); 777: 4 Radu Anglel (V. Dinu); 779: Toma Alimoș (Al. Amzulescu).

1553. Felicitări 1967. FLAC. 15 (1966) nr. 50: 18.
Despre ilustratele cu subiecte folclorice scoase de Fondul plastic.

1554. [Filme documentare etnografice și folclorice românești în străinătate]. Berlin: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5700. Geneva: FĂC. 21 (1966) nr. 5988; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3742. Helsinki: FĂC. 21 (1966) nr. 6257. ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6778. S.U.A.: ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6579.

1555. „Fluieraș de fag mult zici tu cu drag" (emisiune pentru școlari). PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 783: 10 Folclor din Oaș (R. Vulcănescu); 760: 10 Popas în Munții Apuseni, etnografie și folclor (R. Vulcănescu); 765: 14 Popasuri sucevene etnografice și folclor (R. Vulcănescu); 777: 14 Călătorind prin Oaș, etnografie și folclor; 875: 14 Comori folclorice de pe Valea Giurgiului.

1556. Folclor muzical din: Banat. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 747: 4; 755: 14; 763: 14; 764: 5; Bihor 764: 12; Crișana 761: 6; Dobrogea 739: 14; Maramureș 746: 10; 748: 13; 750: 6; Muntenia 743: 7; 744: 6; 747: 12; 749: 10; 766: 15; Oltenia 747: 15; Transilvania 738: 14; 739: 6; 740: 4; 764: 14; Vrancea 739: 14; 775: 4.

1557. Folclor muzical orășenesc. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 738: 11; 740: 11; 742: 4; 744: 10; 747: 2, 12; 749: 6; 754: 14; 755: 13; 762: 11; 764: 11; 765: 2; 766: 11; 771: 13.

1558. Folclorul în interpretarea copiilor. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 742: 4.
Emisiune.

1559. Folclorul oșenesc pe micul ecran. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3875.
Despre emisiunea din zona folclorică Oaș, prezentată de Fl. Georgescu.

1560. Frost. Ana: Ansamblul „Ciocârlia". ST. ROȘU Petr. 18 (1966) nr. 5181.
Prezentarea discului „Electrecord" ce cuprinde o parte a repertoriului spectacolului.

1561. Muzica folclorică interpretată la diferite instrumente. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 747: 6.
Emisiune.

1562. [Noi discursuri de muzică populară românească]. FLAC. 15 (1966) nr. 19: 23; 27: 4; 49: 4; 51: 2; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6774; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3908; MAGAZIN 10 (1966) nr. 4381: 5; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5428; STEAUA R. 18 (1966) nr. 268.

1563. Piese folclorice interpretate la nai de Ctin Dobre. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 739: 10.
Emisiune.

1564. Popas folcloric în rn. Câmpulung Moldovenesc. Emisiunea realizată de Ctin Prichici. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 750: 7.

1565. Rumänische Volkstänze. [Dansuri populare românești]. N. WEG 18 (1966) nr. 5270; V. MILIT. 19 (1966) nr. 2: 28.
Emisiune de mărci poștale cu teme folclorice.

1566. Rustică [Cuvinte încrucișate pe teme folclorice]. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5690.

1567. R. Z.: Folclor și autenticitate în emisiunile radio. LUCEAF. 9 (1966) nr. 10: 2.

1568. Saizescu, Geo: Arta filmului și sursa folclorică. STEAUA 17 (1966) nr. 8: 113–114.
Potențele cinematografice ale folclorului. Cu citate din „Meșterul Manole".

1569. Sava, I.: Discuri noi de muzică populară. ALB. 68 (1966) nr. 496: 2.

1570. Tănăsescu, Antoaneta: Folclor și film folcloric. CONTEMP. 1966 nr. 10: 6.
Valorificarea folclorului.

1571. Vechi melodii populare. PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 738: 15.
Emisiune.

## 6. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale; expoziții

Vezi și: 90, 151, 268, 289, 359, 408, 413, 519, 733, 1158, 1187, 1267.

1572. Azoiții, Constantin: Punctul muzeistic de la Durău. MAGAZIN 10 (1966) nr. 564: 4.
Și despre colecția etnografică. Vezi și: SCÂNT. 35 (1966) nr. 7032; ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4139.

1573. Bădina, Ovidiu: Dimitrie Gusti și Muzeul satului românesc. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 294.

1574. Béres, József: A bekecs kiállitáson. A máramarosi népmüvészet remekei. [Expoziție de cojoace. Minunatele piese ale artei populare maramureșene]. BAN. FAK. 9 (1966) nr. 2586.
Despre expoziția de cojoace din Sighet. Vezi și: PT. SOC. 17 (1966) nr. 3827, 3829.

1575. Bociu, I.: Sate fără oameni. ST. ROȘU 23 (1966) nr. 6288.
Despre Muzeul etnografic din Râmnicu Vâlcea.

1576. Bour, Octavian: Muzeul etnografic al Transilvaniei. FAC. 21 (1966) nr. 6072.
Istoric și activitate. Și despre secția în aer liber de la Hoia. Cu 1 foto: aspecte.

1577. Boureanu, Radu: Cuvinte despre imagini de artă țărănească. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 47; 8.
Despre Muzeul satului.

1578. Bușilă, V.: Restaurarea și conservarea obiectelor etnogafice de fier. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 275–279.

1579. Butură, Valeriu: Aspecte și impresii etnografice. TRIB. 10 (1966) nr. 47: 1.
Despre Muzeul etnografic în aer liber de la Cluj. Impresiile participanților la simpozionul internațional.

1580. Butură, Valeriu: Muzeul etnografic al Transilvaniei. Secția în aer liber din Hoia. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 3: 236; TRIB. 10 (1966) nr. 36: 6.
Cu 3 foto: aspecte.

1581. Butură, Valeriu: Secția în aer liber a Muzeului etnografic al Transilvaniei. AN. MUZ. ETN., 1962–1964: 3–72.
Studiu amplu.

1582. Casa muzeu Anton Pann din Râmnicu-Vâlcea. CRONICA 1 (1966) nr. 45: 8: foto.

1583. Căpitanu, Viorel: Expoziție de etnogafie la Durău. ST. ROȘU Bac. 21 (1966) nr. 4164.
La punctul muzeal etnografic de la Durău.

1584. Cehei, Emil: Entuziasm sărbătoresc. FĂC. 21 (1966) nr. 6160.
Despre lucrările de pe șantierul de la pădurea Horia (Cluj), pentru amenajarea Muzeului în aer liber.

1585. Chelcea, I.: Muzeografia etnografică din Moldova. Preocupări şi realizări. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 177-191 + pl., il.

1586. Chirculescu, Eugen: Mâini de aur. ST. ROŞU Petr. 18 (1966) nr. 5339.
Despre expoziţia de artă populară (exponatele din reg. Bucureşti).

1587. Cibinium. Muzeul Brukenthal - Sibiu. Studii şi materiale privind Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului. Sibiu, 1966, 146 p. N. Ungureanu. Cu privire la oglindirea specificului culturii populare româneşti de către muzeele etnografice: 7-14. C. Irimie Muzeul tehnicii populare. Actualitate, concepţie, profil tematic şi plan de organizare: 14-28; P. Niedermaier, Proiectul de sistematizare a muzeului din Dumbrava Sibiului: 29-39; B. Zderciuc, Criterii de selecţionare a monumentelor pentru muzeele etnografice în aer liber: 41-47; H. Hoffman, O tipologie a instalaţiilor de tescuit uleiul în România: 49-59; N. Al. Mironescu, şi P. Petrescu, Cu privire la instrumentarul viticol tradiţional. Contribuţii la cunoaşterea etnografică a viticulturii: 61-78; H. Ruşdea, Morile de vânt din nordul Dobrogei, 79-96; M. Sofronie, Şt. Palada, Aurăritul, un meşteşug străvechi ilustrat din Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului: 97-112; R. Wiener, Un sector al Muzeului etnografic în aer liber din Sibiu (Tehnici şi meşteşuguri populare folosite la prelucrarea pieilor, fibrelor animale şi vegetale): 113-120; T. Bănăţeanu, o inedită formă de reclamă pentru desfacerea produselor de ceramică: 121-136; F. H. Sonnenschein, Istoria vie a tehnicii. Muzeul westfalian în aer liber al monumentelor de cultură tehnică: 127-136; O. Mărginean, Cronica anilor 1956-1966 privind înfiinţarea şi organizarea muzeului tehnicii populare: 137-144; Bibliografia generală privind meşteşugurile şi instalaţiile tehnice populare în publicaţiile noi româneşti: 145-147. Cu traducerea în l. germană a studiilor. Numeroase fotografii, tabele, planşe.

1588. Ciobanu, N. şi Al. Brad: Întru cinstirea măreţului monument de la Putna. STEAUA R. 18 (1966) nr. 162.
La Suceava expoziţie de artă populară moldovenească şi spectacole folclorice.

1589. Complex muzeal istorico-etnografic. CRIŞ. 21 (1966) nr. 209.
La Făgăraş a luat fiinţă un muzeu istorico-etnogafic. Vezi şi: WAHR. 10 (1966) nr. 1413.

1590. Constanţa: expoziţie de artă populară. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5295.
Organizată de Muzeul de artă populară al R.S.R. şi Muzeul de artă Dobrogea.

1591. Constantinescu, I.: Muzeul regional din Arad vă aşteaptă. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6707.
Şi despre secţia de folclor a muzeului.

1592. Cruceană, Ion: Muzeu sau casă de odihnă. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3989.
Despre muzeul raional Horezu care posedă colecţii de etnografie (ceramică, port, păstorit etc.).

1593. Cu privire la studierea şi ilustrarea lor în muzeele şi secţiile etnografice. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 353.
O amplă dezbatere pe această temă.

1494. Dascălu, E. şi Paul Tutungiu: Sub cerul liber. FLAC. 15 (1966) nr. 26: 8.
Despre muzeele în aer liber din ţara noastră. Cu 2 foto: aspecte.

1595. Din activitatea muzeelor. INF. BUC. 13 (1966) nr. 3983.
Despre expoziţia de la Muzeul de artă populară.

1596. Dima, Simion şi Creşovean, I.: Tradiţii în actualitate. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6821.
Despre muzeele de interes etnografic din reg. Banat. Şi despre formaţiile folclorice din regiune.

1597. Dinuță, Gh.: Din experiența Muzeului Satului în cercetarea etnografică a noului. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 75-88.

1598. Etnografice. SCÂNT. 36 (1966) nr. 7191.
Despre achizițiile unor piese de îmbrăcăminte din zona superioară a Crișului, făcute de către Muzeul regional Crișana.

1599. Ethnographie - Museum bereichert. [Muzeu etnografic îmbogățit]. WAHR. 10 (1966) nr. 1435.
Noi exponate la Muzeul etnografic din Cluj.

1600. [Expoziții de artă populară românească în străinătate]. Aarhus: FLAC. 15 (1966) nr. 13: 23; FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6100; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6679. Bruxelles: 22 (1966) nr. 6306; ÎNDRUM. CULT 19 (1966) nr. 1: 39; MUVEL. 19 (1966) nr. 1; 25. CIUDAD DE MEXICO: DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6823; FĂC. 21 (1966) nr. 6256; ST. ROȘU 21 (1966) nr. 4309. Copenhaga: AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 9; ALB. 68 (1966) nr. 958: 7; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5461; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6579; FAC. 21 (1966) nr. 6011; N. WEG 18 (1966) nr. 5242; ST. ROȘU Bac. 20 (1966) nr. 4070; ZORI NOI 21 (1966) nr. 5662. Havana: SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 4014. Liège: FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4415. Levallois-Perret: AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 4; DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5423; FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6019; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4331. Londra: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5432. Malines: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5419. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4326. Malmö: DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6543; FAC. 21 (1966) nr. 5987; IGAZSÁG 27 (1966) nr. 18; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3864; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3736; RAMURI 3 (1966) nr. 5: 23; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5183; V. NOUĂ 22 (1966) nr. 6566. Montpellier: DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6627; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6631; MUNCA 22 (1966) nr. 5743; REV. ROUM. 20 (1966) nr. 4: 103; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6696; Odense: DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6600; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6628; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3801; Paris: BAN. FAK. 9 (1966) nr. 2500; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6557; LUCEAF. 9 (1966) nr. 18: 6; NEUE LIT. 17 (1966) nr. 7-8: 160; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6862; STEAUA R. 18 (1966) nr. 143. Praga: CRIȘ. 21 (1966) nr. 293. Roma: ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6617. Ruffec: PT. SOC. 17 (1966) nr. 3974. Stokholm: DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5636; FĂC. 21 (1966) nr. 5971; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4327; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 5553; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3725; ST. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 4264; WAHR. 10 (1966) nr. 1453. Tokio: DRUM NOU 23 (1966) nr. 6755; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4409; SEC. CIOC. 14 (1966) nr. 3836; ST. ROȘU 21 (1966) nr. 4227; V. NOUĂ Gal. 23 (1966) nr. 6772. Torino: ALB. 68 (1966) nr. 955: 7; ROM. LIB. 24.1966 nr. 6670; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6933.

1601. [Expoziții de artă populară românească în țară]. BAN. FAK. 9 (1966) nr. 2770, 2776; DRUM. NOU 23 (1966) nr. 6830; FLAC. ROȘIE 23 (1966) nr. 6876; FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4391; ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6592, 6771; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6779; WAHR. 10 (1966) nr. 1373.

1602. Firoiu, V.: Casa-muzeu Anton Pann. FLAC. 15 (1966) nr. 46: 2.
Despre „Casa Anton Pann“ din Râmnicu Vâlcea. Cu 1 foto.

1603. Firoiu, V.: În vechea casă a Goleștilor... ARGEȘ 1 (1966) nr. 4: 6.
Despre crearea secției pomiviticole din cadrul muzeului istoric și etnografic din Golești. Vezi și: SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3840.

1604. Focșa, Gh.: Arhitectura populară la Muzeul satului. ALB. 68 (1966) nr. 962: 2.

1605. Focșa, Gh.: Muzeul satului, muzeu etnografic în aer liber. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 5–14 + il.
Istoric și organizare.

1606. Focșa, Marcela: Comori folclorice. ALM. FEM. 1966: 146.
Despre exponatele din muzeele etnografice și de artă populară din țara noastră. Cu 2 foto: ștergare și ceramică.

1607. Godea, Ioan: Muzeul etnografic al Transilvaniei. CRIȘ. 21 (1966) nr. 11.
Istoric. Și despre exponate.

1608. Golianu, Aurelia: Noutăți la Muzeul de artă populară. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7052.
Interviu luat directorului T. Bănățeanu.

1609. Grigorescu, Dan: Inspirație folclorică și citat folcloric. CONTEMP. 1966 nr. 1: 7.
Pe marginea expoziției de pictură și sculptură a orașului București.

1610. Herédi, Gusztáv: Falusi múzeumok lehetösége és haszna. [Posibilitățile și rolul muzeelor sătești]. IGASZÁG 27 (1966) nr. 164: 1-2.
Despre organizarea muzeelor sătești.

1611. Hoia–Freilichtmuseum erhält Exponate. [Hoia - Muzeul în aer liber. Exponate]. WAHR. (1966) nr. 1453.
Despre noile exponate ale muzeului.

1612. Holnap a múzeumban néprajzikiállitás nylik. [Mâine se deschide o expoziție etnografică la muzeu]. VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6660.

1613. Hossu, Valer: Comori din depărtări de veac. FAC. 21 (1966) nr. 6183.
Despre muzeul etnogafic din Lupșa.

1614. Irimie, C., Hoffman, H.: Thematik und Profil eines volkskundlichen Freilichtmuseum. [Tematica și profilul unui muzeu de artă populară în aer liber]. FORSCHUNGEN 9 (1966) nr. 2: 59–68.
Comunicare.

1615. Irimie, Cornel: Muzeul tehnicii populare. ASTRA 1 (1966) nr. 2: 15.
Despre Muzeul etnogafic din Sibiu. Cu 3 foto: aspecte (mori).

1616. Kosma, Elza: Látogatás egy sajátos értékü múzeumban. [Vizita la un muzeu de o deosebită valoare]. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 210.
Despre muzeul etnografic din Trascău. Cu foto.

1617. Kós, Károly: Múzeum a Hójában. [Muzeu la Hoia]. UTUNK 21 (1966) nr. 38: 9.
Despre muzeul în aer liber de la Cluj. Vezi și: IGAZSÁG 27 (1966) nr. 176, 190; KOR. 25 (1966) nr. 10: 1472.

1618. Lazăr, G. și N. Popovici: Muzeul satului și tineretul școlar. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 295–298.
Aspecte din munca de îndrumare cu tineretul școlar.

1619. Lazăr, George: Oaspeți străini despre Muzeul satului. LUMEA 4 (1966) nr. 23: 17.
Declarațiile a numeroase persoane despre muzeu.

1620. Leria, Costan: Memoria omenirii. ASTRA 1 (1966) nr. 5: 5.
Despre muzeele etnografice vorbesc: A. J. Bernet Kempers, Velena Ivanova Korceaghina, Peter Michelsen, Jaques Manoury, Maria Znamierowska–Priiferowa, Jochen Helbig, Mihai Pop, Cornel Irimie. Cu 2 foto: moară cu dube din Fânațe, reg. Crișana și moară de vânt (muzeul etnografic din Copenhaga).

1621. Leu, Corneliu: Pasiune. AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 49: 1.
Despre colecția etnografică a lui Gh. Bodoașcă din Miroslăvești, Pașcani.

1622. Luscalov, Adriana: Activitatea științifică a muzeului regional Maramureș. MUNCA 22 (1966) nr. 6549.
Și despre secția de etnografie înființată în 1965.

1623. Măşti din Maramureş din colecţia profesorului Francisc Nistor. SEC. 20, 1966 nr. 12: foto.
18 foto măşti (coperta I şi II; şi anexe la pag.: 64, 65, 80, 81, 84, 85, 92, 93, 131, 132, 141, 142, 144, 145, 160, 161).

1624. Medeleanu, Horia: A nép müvészi erejének dokumentai. [Mărturii ale forţei artistice creatoare a poporului]. VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6661.
Despre expoziţia etnografică a Muzeului regional din Arad.

1625. Meşetru, Ana M.: Expoziţia de măşti populare maramureşene. PT. SOC. 17 (1966) nr. 3815.
Despre expoziţia de la Baia Mare. Cu descrierea măştilor. Vezi şi PT. SOC. 17 (1966) nr. 3804.

1626. [Muzee etnografice. Colecţii, activitate etc.]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5245, 5270; V. STUD. 11 (1966) nr. 19: 6.

1627. Muzeu etnografic. FAC. 21 (1966) nr. 6257.
Despre inaugurarea la Gâlgău, rn. Dej, din iniţiativa pionierilor, a unui muzeu etnografic.

1628. Muzeu în aer liber. MUNCA 22 (1966) nr. 5721.
Despre înfiinţarea unei secţii etnografice în aer liber a Muzeului din Goleşti.

1629. [Muzeul Bran. Colecţii, activitate etc.]. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6602, 6704.

1630. [Muzeul etnografic din Dumbrava Sibiului. Colecţii, activitate etc.]. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6613; SCÂNT. 25 (1966) nr. 6950; ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5074; VOLKZEIT. 10 (1966) nr. 673.

1631. [Muzeul etnografic al Moldovei - Iaşi. Colecţii, activitate etc.]. FLAC. IAŞI 21 (1966) nr. 6047, 6181; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 783: 4.

1632. Muzeul etnografic al Transilvaniei. Cluj. Text de Valeriu Butură. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1966, 29 p. + 55 il.
Istorie, colecţii, activitate. Rec.: ST. ROŞU Bac. 21 (1966) nr. 4239. Note bibl.: CRIŞ. 21 (1966) nr. 205, 213. Vezi şi ed. în lb. franceză: Le musze ethnographique de la Transylvanie.

1633. [Muzeul satului: activitate ştiinţifică şi muzeală]. ALB. 68 (1966) nr. 960: 4; 962: 1; ARGEŞ. 1 (1966) nr. 1: 5; CRIŞ. 21 (1966) nr. 128; DRUM. SOC. 18 (1966) nr. 3548; FÁK. 21 (1966) nr. 129: 3; FER. RUM. 1966 nr. 2: 12-15; IFJUMUNK 10 (1966) nr. 22; 1; ÎNAINTE 22 (1966) nr. 6608; INF. BUC. 13 (1966) nr. 4006; KOR. 25 (1966) nr. 12: 1966; M. WEG. 18 (1966) nr. 5187; PT. SOC. 17 (1966) nr. 3867; REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 1: 46; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6851; ROUM AUJOURD'HUI 1966 nr. 10: 33; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6868, 6994, 6995, 6996; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 3561; ST. ROŞU Bac. 20 (1966) nr. 4088; UTUNK 21 (1966) nr. 24: 1; 38: 9; VÖR. LOB. 22 (1966) nr. 6668: 2; VÖR ZASZ. 18 (1966) nr. 205; WAHR. 10 (1966) nr. 1410. La a 30-a aniversare a Muzeului satului: AGRIC. SOC. 4 (1966) nr. 22: 13; ART. PLAST. 1966 nr. 7-8: 27-33; CONTEMP. 1966 nr. 25: 8; EL. 1966 nr. 5776; FALV. DOLG. 1966 nr. 20; FLAC. 15 (1966) nr. 23; INF. BUC. 13 (1966) nr. 3966; N. WEG. 18 (1966) nr. 5226, 5312; REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 107-112; 4: 364; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6721; ROM. AUJOURD'HUI 1966 nr. 10: 27; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6918, 6994; ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5250; ÚJ ÉLET 9 (1966) nr. 10: 4.

1634. N. B.: Omul şi dublul său. Expoziţia de măşti maramureşene la Oradea. FAM. 2 (1966) nr. 7: 20.
Cu 3 foto.

1635. Nedeleanu, Maria: Expoziţie de artă populară. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1966) nr. 6725.
La Muzeul regional din Arad.

1636. Negruţiu, D.: Reîntâlnirea cu Crişana la Bucureşti. CRIŞ. 21 (1966) nr. 268.
Cum este reprezentată reg. Crişana la Muzeul satului.

1637. Nicolaescu, Corina: Expoziția „Tezaure de artă românească". ARTA PLAST. 1966 nr. 1: 32-34.
Despre expoziția de artă veche românească de la Edinburg. Vezi și: ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6619.

1638. Niță, Dumitru: Expoziția elevilor școlii populare de artă. ÎNAINTE Cr. 22 (1966) nr. 6734.
Și țesături și cusături după folclorul oltenesc.

1639. [Noi piese de artă populară din zona folclorică a Hițiașului în muzeul din Lugoj]. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6611: foto.

1640. Noutăți la Muzeul din Huși. FLAC. IAȘI 22 (1966) nr. 6139.
Și despre secția de etnografie.

1641. [Obiecte sculptate în lemn din colecția Muzeului regional Suceava]. ALB. 68 (1966) nr. 988: 5; ZORI NOI 20 (1966) nr. 5675: foto.

1642. O expoziție interesantă. FLAM. PRAH. 19 (1966) nr. 4568.
La Pătârlagele rn. Cislău expoziție de artă populară veche din nordul rn. Cislău, organizată de V. Botocan pasionat culegător de obiecte de artă populară.

1643. Oprescu, George: Casa memorială și Muzeul din Golești. STUD. CERCET. ART.: PLAST. 13 (1966) nr. 1: 5-13.
Și o descriere a Secției etnografice și de artă populară. Cu 2 foto.

1644. Oprescu, Horia: Bătrâna, dar veșnic tânăra casă a Goleștilor. ARGEȘ 1 (1966) nr. 6: 14-15.
Despre casa-muzeu.

1645. Omaru, Vintilă: Muzeul lui Bulgăr. ALB. 68 (1966) nr. 987: 2.
Despre meșterul Iosif Bulgăr din Berzovia, reg. Banat, creator de statui din ciment.

1646. O. S.: Sesiune științifică. TRIB. 10 (1966) nr. 16: 6.
La Facultatea de filologie din Cluj. Și: I. Șeulean „Folclorul și poezia lui Octavian Goga" (comunicare).

1647. Pallu, Petre: Dimitrie Gusti inițiator și organizator al Muzeului satului. ATENEU 3 (1966) nr. 5: 2.
Din istoricul organizării muzeului.

1648. Pandele, A.: Publicații ale muzeelor etnografice din Republica Socialistă România apărute în ultimii ani. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 303-307.
Prezentarea conținutului publicațiilor.

1649. Pandele, Aurel: Realizări în domeniul restaurării și conservării la Muzeul satului. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 269-272.

1650. Paulian, Adriana și Boariu, Viorel: Muzeele, comori de neprețuit. DRAP. ROȘU Tim. 23 (1966) nr. 6563.
Și despre muzeul etnografic al reg. Iași.

1651. Pavel Tudora: O sărbătoare a frumuseții și măiestriei. ZORI NOI 20 (1966) nr. 5804.
Despre expoziția portului popular de la Rădăuți.

1652. Păsărin, Sandu: Muzeul din Rășinari. FACL. 15 (1966) nr. 483.
Despre Muzeul etnografic înființat în 1952.

1653. Pătru, Crăciun: Muzeul raional Caracal. Craiova, 1966.57. p. + 36 il.
Și despre: colecțile de etnografie și artă populară: 13-19; Secția memorială etnografică „Iancu Jianu": 25-29; Iancu Jianu (Viața și lupta lui): 40-55.

1654. Petraru, St.: Un muzeu al tehnicii populare. CRONICA 1 (1966) nr. 27: 9; DRUM NOU 23 (1966) nr. 6700.
Despre muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

1655. Petrescu, Paul: Cercetarea științifică și activitatea muzeografică în domeniul culturii populare. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 3: 209.

1656. Popescu, Aurelian I.: Oltenia la Muzeul satului. Gânduri la o aniversare. RAMURI 3 (1966) nr. 6: 5.
Prezența în Muzeul satului a reg. Oltenia. Şi despre Muzeul etnografic al Olteniei.

1657. Popescu, Constantin: Patrimoniul etnografic. CONTEMP. 1966 nr. 21: 2.
Despre muzeul în aer liber de la Bran.

1658. Popovici, I.: Muzeul de pe dealul Hoiei. ALB. 68 (1966) nr. 797: 2.
Despre Muzeul etnografic în aer liber de la Cluj. Cu 1 foto: gospodărie din Maramureş.

1659. Postolache, Fl.: Expoziția de sfârșit de an a Şcolii populare de artă. DOBR. NOUĂ 19 (1966) nr. 5584.
La Constanța. Şi obiecte folclorice.

1660. Poteraş, Tr.: Exponatele Braşovului. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5362.
Despre obiecte lucrate de meşteşugarii din muzeul braşovean.

1661. Roman, Ludovic: Muzeul satului transilvănean. „Placă a intra". ST. ROŞU 23 (1966) nr. 5157.
Şi muzeele etnografice din Oltenia.

1662. Roşu, Lucian: Muzeele Olteniei în anii viitori. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 4: 258.
Despre simpozionul „Muzeul etnografic în aer liber.

1663. Rumänische Etnografphen an verkannt. [Etnografi români apreciați]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5255.

1664. Rumänische Volkskunstgegenstände auf Messen. [Exponate de artă populară românească la târgurile de monstre]. WAHR. 10 (1966) nr. 1331.
În mai multe țări europene.

1655. Savonea, Vasile: Semnificații ale unui act de cultură. SEC. CIOC. 17 (1966) nr. 3988.
La Muzeul raional Argeş s-a deschis expoziția „Arta populară veche".

1666. S. E.: A muzeum scendjében. [În liniștea muzeului]. IGAZSAG 27 (1966) nr. 179.
Şi despre secția etnografică a muzeului din Zalău.

1667. Stancoveanu, Ioana: Muzeul, factor de formare a conştiinței socialiste. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 1: 25.
Considerații asupra rolului muzeelor în procesul de formație a conştiinței socialiste.

1668. Suru, B.: Botanică și folclor. FLAC. 15 (1966) nr. 45: 2.
La Blaj expoziție de plante din zona respectivă. Cuprinde denumirile populare ale exponatelor și proverbe, ghicitori, zicători, cântece în legătură cu aceste plante.

1669. Toma, Atanasie; Gheorghe, Neagu; Mihai, Ungureanu; Victor Constantinescu; Adrian Vasilescu și Pavel Aioanei: Suprema aspirație: patriei socialiste - munca și devotamentul nostru. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5369.
Şi: Păstrători ai comorilor artei populare (Nicoleta Radu despre noile achiziții ale Muzeului satului).

1670. 30 de ani de la înființarea Muzeului satului. Sesiune de comunicări științifice. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6996.
O. Bădina: Şcoala monografică de la Bucureşti și cercetarea sociologică a satului; H. H. Stahl: Importanța științifică și originalitatea Muzeului satului L. Gh. Focşa: Dezvoltarea Muzeului satului în anii puterii populare; O. Neamțu: Realități ale satului românesc oglindite în lucrările școlii monografice de la Bucureşti; V. Marinache: Transformări în viața satului tratate în cercetările sociologice româneşti.

1671. Tr. P.: Colecție etnografică. SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5383.
Despre colecțiile Muzeului din Piatra Neamț.

1672. Újabb étnográfiai múzeumok létesülnek. [Noi muzee etnografice iau ființă]. SZAB SZO 23 (1966) nr. 6581: 2.

1673. Ulmeanu, Tr.: Muzeul satului. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3819.
Despre înființarea muzeului de etnografie şi folclor din Bujoreni, rn. Râmnicu Vâlcea.

1674. Ungureanu, N., B. Zderciuc, C. Irimie, V. Butură: Muzeele etnografice în aer liber din România. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 1: 19.
Cu 2 foto: casă din Chiojdul Mic, reg. Ploiești; casă din Berbești, reg. Maramureș.

1675. Vac, Florica: Muzeul din Gârbău. SCÂNT. PIONIER. 16 (1966) nr. 26.
Despre muzeul etnografic din Bârbău rn. Huedin creat de elevii școlii din localitate.

1676. Varine-Bohan, Hugues du: „O țară mândră de tradițiile sale“. LUMEA 4 (1966) nr. 42: 17.
Și despre muzeele etnografice de la noi (Satului și Golești).

1677. Vida, Gheza: Expoziția de artă populară din reg. Maramureș. PT. SOC. 17 (1966) nr. 4019.
Despre expoziția de la Baia Mare. Despre exponate. Vezi și: PT. SOC. 17 (1966) nr. 4013; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6898.

1678. Vlanga, Ioan: Expoziția folclorică maramureșeană. SCÂNT. 35 (1966) nr. 6857.
Despre expoziția de măști organizată de Muzeul etnografic din Sighet. Cu 2 foto: măști.

1679. Voicu, Victor: Muzeul din Rășinari. ALB. 68 (1966) nr. 951: 6.
Despre muzeul etnografic din Rășinari, cu descrierea amănunțită a unor exponate.

1680. Wassermühle für Brukenthalmuseum. [Mori de apă pentru muzeul Brukenthal]. N. WEG. 18 (1966) nr. 5276.
Despre achiziționarea unor mori de apă din Valea Almăjului pentru Muzeul în aer liber din Sibiu.

1681. Zderciuc, B.: Din experiența muncii de popularizare la Muzeul satului. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 285–292.

1682. Zderciuc, B. și G. Stoica: Evidența științifică a corelațiilor de muzeu. Din experiența Muzeului Satului. MUZ. SAT. 1966 nr. 1: 255–265.

## 7. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări

Vezi și: 177, 189, 241, 680, 657, 994, 1247.

1683. A doua sesiune de comunicări a muzeelor științifice din Republica Socialistă România. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 176–177.
La secția de etnografie au fost prezentate peste 80 de comunicări.

1684. A szimpozion tárgya: a népviseletek. [Subiectul simpozionului: porturi populare]. IGAZSÁG 27 (1966) nr. 32.
Despre simpozionul de la Cluj pe tema portului popular românesc.

1685. Cazacu, B.: O tradițională reuniune științifică internațională. SCÂNT. 35 (1966) nr. 7045, 7073.
Despre cursurile de vară și colocviile științifice de limba, literatura, istoria și arta poporului român, de la Sinaia. Vezi și: STEAUA R. 18 (1966) nr. 173.

1686. Cârstoiu, Constantin: Folclorul – apa cu adânci și inepuizabile izvoare. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3926.
Despre consfătuirea de la Pitești cu participarea culegătorilor de folclor și a creatorilor populari. Și despre folclorul argeșean și valorificarea lui.

1687. Comunicări științifice. FLAC. IAȘI 21 (1966) nr. 6013.
Despre sesiunea științifică a muzeelor de la București. Și comunicări cu caracter etnografic și folcloric.

1688. Comunicări științifice interesante. SEC. CIOC. 16 (1966) nr. 3922.
La Rm. Vâlcea. Și C. Gibescu: „Din folclorul vâlcean“.

1689. Constantin C.: Un îndemn binevenit. DRUM NOU 23 (1966) nr. 6596.
Despre simpozionul etnografic de la Cluj. Vezi și: N. WEG. 18 (1966) nr. 6398; SZAB. SZÓ 23 (1966) nr. 6707: 2.

1690. Florescu, Iuliu: Simpozion folcloric. ALB. 68 (1966) nr. 990: 2.
Despre simpozionul de la Rupea, reg. Brașov. Comunicări științifice și prezentări pe viu a zonelor folclorice (în: dansuri, cântece, port, ceramică).

1691. Focşa, Gh.: Simpozionul etnografic de la Cluj. REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 3: 270.

Pe tema: „Portul popular românesc din Transilvania şi din zonele carpatice învecinate".

1692. Itinerar ştiinţific. ARGEŞ 1 (1966) nr. 1: 4.

Simpozion la Facultatea de filologie a Inst. pedagogic din Piteşti. Şi G. Vrabie: „Circulaţia actuală a basmului argeşean".

1693. [La Cairo, conferinţa prof. T. Alexandru despre creaţia folclorică a poporului român. FLAC. IAŞI 21 nr. 6048.

1694. Mironescu, Al. N.: Contribution à la connaissance du sud-est européen apportées par l'ethnographie et le folklore roumain. (Contribuţii aduse de etnografia şi folclorul românesc la cunoaşterea sud-estului european). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 4 (1966) nr. 1-2: 247-249.

Despre sesiunea din 5-8 X. 1965.

1695. Mureşanu, Lucia: Bârgu-Deorgescu Ligia şi Herţea, Iosif: Sesiunea de etnografie şi folclor. REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 2: 177-183.

Note despre sesiunea din 5-8 oct. 1965. Vezi şi: REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 1: 84; REV. ETUDE. SUD-EST EUROP. 4 (1966) nr. 1-2: 247-149.

1696. Omul secolului XX. GAZ. LIT. 13 (1966) nr. 47: 5.

Şi I. Vlăduţiu o comunicare asupra procesului dialectic care are loc în societatea socialistă între tradiţie şi înnoire în cultura populară.

1697. Proca-Ciortea, Vera; Giurchescu, Anca: Conferinţa internaţională de terminologie a dansului popular; REV. ETN. FOLC. 11 (1966) nr. 1: 86-88.

Note.

1698. [Rapoarte şi comunicări româneşti prezentate la congresul de la Sofia. Congresul internaţional de studii balcanice şi sud-est europene].

V. Candrea: Legenda lui Afroditian şi locul său în relaţiile culturale Orient-Occident; C. Bărbulescu: Comunitate şi diversitate în basmele sud-est europene: P. Petrescu: Arta ţesăturilor româneşti. Vezi şi: FLAC. IAŞI 22 (1966) nr. 6209, 6210; STEAUA 18 (1966) nr. 143.

1699. Simpozion la Ileanda reg. Cluj. FĂC. 21 (1966) nr. 6208.

I. Puşcaş şi V. Tămaş: Formarea limbii şi a poporului român.

1700. [Simpozionul naţional de etnografie de la Bucureşti, din luna septembrie a.c.]. NEUE LIT. 17 (1966) nr. 5-6: 159.

1701. Simpozion. Organizarea Muzeului etnografic în aer liber. Principii şi metode. Bucureşti, 7-15 sept. 1966. Comunicări. [Bucureşti]. Comit. de Stat pentru Cultură şi Artă; Consiliul muzeelor; Acad. R.S.R.; Inst. de etnografie şi folclor; Comitetul naţional român pentru I.C.O.M., 1966.224 p. [text litografiat].

Ungureanu, M. Muzeul etnografic în aer liber, mijloc original de reflectare a culturii populare: 3-19; Zderciuc V., Vulcănescu R. ş. a. Cercetarea ştiinţifică, baza organizării muzeului etnografic în aer liber. Criterii de identificare şi selecţionare a unităţilor de interes muzeal: 21-30; Stoica Georgeta şi Bănăţeanu, T., Constituirea colecţiilor de obiecte şi organizarea complexelor muzeale în expoziţia permanentă: 31-39; Zderciuc, B., Vlăduţiu I. şi Petrescu P., Unele probleme privind metoda şi tehnica de transferare a unităţilor de pe teren în muzeu: 40-49; Focşa, Gh., Muzeul satului din Bucureşti. Concepţie. Profil. Conţinut: 50-62; Irimie, C., Muzeul din Dumbrava Sibiului - ilustrare a tehnicii populare şi a meşteşugurilor ţărăneşti din România: 63-81; Butură, V., Muzeul etnografic al Transilvaniei Cluj. Secţia în aer liber din parcul Hoia: 82-97; Peeters, K. C., Muzeele etnografice în aer liber din Belgia: 98-110; Korceaghina, V. I., Metodele şi tehnica organizării muzeelor în aer liber în Uniunea Sovietică: 111-127. Cu 54 de luări de cuvânt pe marginea comunicărilor. Vezi şi: ARTA PLASTICĂ 1966 nr. 11: 39; CONTEMP. 1966 nr. 36: 8; 40: 7; FAC. 21 (1966) nr. 6169; FLAC. 15 (1966) nr. 39: 2; REV. MUZEELOR 3 (1966) nr. 2: 177-178; 4: 281; ROM. LIB. 24 (1966) nr. 6643, 6725, 6809; SCÂNT. 35 (1966) nr. 6939; SCÂNT. TIN. 22 (1966) nr. 5374; WAHR. 10 (1966) nr. 1390.

1702. [V. Adăscăliţei despre simpozionul de la Iaşi „Folclor în nordul Moldovei"]. FLAC. IAŞI. 22 (1966) nr. 6278.

# BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ŞI FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1967

## SUMAR

I. **Baza tehnică de documentare ştiinţifică, folclorică şi etnografică.**

Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare . . . . . . nr. 1–4

II. **Istorie folclorică şi etnografică.**

1. Cercetători, culegători, prelucrători . . . . . . . . . . . . . . nr. 5–44
2. Publicaţii . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 139–144
3. Instituţii . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . -

III. **Etnogeneză şi etnografie.**

1. Probleme generale . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 233–274
2. Aşezări, locuinţe, ocupaţii, meşteşuguri, relaţii sociale . . . nr. 275-289; 303-308; 322-327; 334-338; 364-373; 380–400

IV. **Arta plastică populară.**

1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 401–469
2. Port popular şi textile. . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 470–551
3. Ceramică populară . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 552–615
4. Sculptură în lemn . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 616–671

V. **Folclor.**

1. Studii cu caracter general monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 672–734; 740–826
2. Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale. Lupta împotriva superstiţiilor. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 827–1009
3. Proză populară: basme şi snoave, legende, tradiţii, povestiri . nr. 1010–1071
4. Paremiologie (proverbe şi zicători) şi ghicitori. . . . . . . . . nr. 1072–1079
5. Folclor versificat şi cântat
   a. Balade populare . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1080–1113
   b. Cântece şi doine . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1114–1155
   c. Strigături . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1156–1158
6. Muzică populară şi instrumente muzicale populare . . . . . . nr. 1159–1189
7. Coregrafie populară. Descrieri, notaţii, melodii de joc . . . . nr. 1190–1215

VI. *Etnografia, arta plastică populară şi folclorul naţionalităţilor conlocuitoare din R.S.R. şi al altor popoare*

1. Naţionalităţi conlocuitoare din R.S.R. . . . . . . . . . . . nr. 1216–1300
2. Ţările socialiste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1301–1355

3. Ţările capitaliste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1356-1553

VII. *Acţiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare şi folclorului în cadrul revoluţiei culturale din R.S.R.*

1. Generalităţi privind valorificarea tradiţiilor populare. . . . . . nr. 1554-1663
2. Tradiţiile populare în opera scriitorilor şi poeţilor, a compozitorilor şi artiştilor plastici. . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1664-1727
3. Interpreţi vocali şi instrumentali, dansatori; formaţii corale, instrumente şi coregrafice de amatori. . . . . . . . . . . . nr. 1728-1829
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . . . . . nr. 1830-1919
5. Turnee artistice româneşti în străinătate şi străine în R.S.R. . nr. 1920-1938
6. Discografie, filme etnografice şi folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalităţi de valorificare . . . . . . . . . . . . . . nr. 1939-2034
7. Muzee etnografice şi de artă populară, case memoriale; expoziţii . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2035-2272
8. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferinţe, referate, comunicări. Cronică . . . . . . . . . . . . . . nr. 2273-2311

## CONTENTS

1. **The technical basis of scientific folklore and ethnographic documentation.** Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1–4

II. **History of folklore and ethnography.**

1. Reserarches, collectors, compilers . . . . . . . . . . . . . . . nr. 5–44
2. Publications . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 139–144
3. Institutions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . -

III. **Ethnogenesis and Ethnography.**

1. General problems . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 233–274
2. Settlements, drwelling-houses, trades, crafts, social relations . . nr. 275-289; 303-308; 322-327; 334-338; 364-373; 380–400

IV. **Folk plastic arts.**

1. General problems; thematic or regional monographs. . . . . . nr. 401–469
2. Folk costumes and textiles . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 470-551
3. Folk pottery . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 552–615
4. Wood - carving . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 616–671

V. **Folklore.**

1. General studies, thematic or regional monographs, complex collections . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 672–734; 740–826
2. Customs and beliefs: discriptions and ritual texts. Antisuperstition compaign . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 827–1009
3. Folk prose. Tales, yarns, legends, tradition stories . . . . . . nr. 1010–1071
4. Paremioloy (proverbs and sayings) and riddles . . . . . . . . nr. 1072–1079
5. Folklore in verse and song:
    a. Folk ballads . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1080–1113
    b. Songs and doinas . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1114–1155

  - c. Dance–cries . . . nr. 1156–1158
- 6. Folk music and folk musical instruments . . . nr. 1159–1189
- 7. Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes . . . nr. 1190–1215

**VI. Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coabilitational nationalities in the RSR and of other nations.**

- 1. Coabitational nationalities in RSR . . . nr. 1216–1300
- 2. Socialist countries . . . nr. 1301–1355
- 3. Capitalist countries . . . nr. 1356–1553

**VII. The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic.**

- 1. General principles regarding the promotion of folk tradition . nr. 1554–1663
- 2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists . . . nr. 1664–1727
- 3. Vocal and instrumental performers dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles . . . nr. 1728–1829
- 4. Contests, festivals, folklore performances . . . nr. 1830–1829
- 5. Tours of Roumanian art ensembles and foraign ensembles in the R.S.R. . . . nr. 1920–1938
- 6. Discography etnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation other means propagation . . . nr. 1939–2034
- 7. Etnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . nr. 2035–2272
- 8. Congresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers; chronicle . . . nr. 2273–2311

# Lista periodicelor cercetate

**(Manuscris deteriorat. Lipsă începutul listei. A se compara cu listele celorlalți ani)**

| | |
|---|---|
| MITROP. ARD. | 69. *Mitropolia Ardealului.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului și a Episcopiilor Clujului și Oradiei. Sibiu. |
| MITROP. BAN. | 70. *Mitropolia Banatului.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și a Episcopiei Aradului. Timișoara. Lipsă: nr. 10–12. |
| MITROP. MOLD. | 71. *Mitropolia Moldovei și Sucevei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Iașilor și a Episcopiei Romanului și hușilor. Iași. |
| MITROP. OLT. | 72. *Mitropolia Olteniei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei și a Episcopiei Râmnicului și Argeșului. Craiova. |
| MUNCA | 73. *Munca.* Orgam al Consiliului central al sindicatelor din R.S.R. București. |
| MUNCIT. FOREST. | 74. *Muncitorul forestier.* Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere și Comitetul Uniunii Sindicatelor din întreprinderile economiei forestiere. Lipsă: nr. 667. |
| MUNCIT. SAN. | 75. *Muncitorul sanitar.* Gazetă editată de Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale și Comitetul Uniunii Sindicatelor din unitățile sanitare. București. |
| MUNK. | 76. *Munkás élet.* Foaie săptămânală a C.C.S. din R.S.R. București. |
| MUZ. | 77. *Muzica.* Revista Uniunii Compozitorilor din R.S.R. și a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București. |
| MÜVEL. | 78. *Müvelödés.* Publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București. |
| NAPSUG. | 79. *Napsugár.* Revistă pentru copii a U.T.C. București. |
| NAT. GEOL. | 80. *Natura.* Revista Societății de științe naturale și geografie din R.S.R. Seria geologie-geografie. București. |
| NEUE LIT. | 81. *Neue Literatur.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. București. |
| N. WEG. | 82. *Neuer Weg.* Organ al sfaturilor populare din R.S.R. București. |
| N. WEG KAL. | 83. *Neuer Weg Kalender.* 1967. București. |
| NY. IR. KÖZL. | 84. *Nyelv és irodalomtudomány közlemének.* Revistă de limbă maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Academiei R.S.R. |

**(Manuscris deteriorat. Lipsă parțial literele N, S și integral literele O–R)**

| | |
|---|---|
| STEAUA R. | 121. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului de Partid și al Sfatului popular al regiunii Mureș Autonomă Maghiară. Târgu Mureș. |
| STUDIA | 122. *Studia Universitatis Babeș–Bolyai.* Series philologia. Cluj. |
| STUDII | 123. *Studii.* Revistă de istorie. București. |

| | |
|---|---|
| STUD. ART. IST. | 124. *Studii și articole de istorie.* Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. București. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. | 125. *Studii și cercetări de istoria artei.* Seria artă plastică. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMATOGRAF. | 126. *Studii și cercetări de istoria artei.* Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. București. |
| STUD. CERCET. LINGV. | 127. *Studii și cercetări lingvistice.* Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| SZAB. SZÓ | 128. *Szabd szó.* Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Banat. Timişoara. |
| TEATRUL | 129. *Teatrul.* Revistă lunară editată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă şi de Uniunea scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| TELEGRAF. ROM. | 130. *Telegraful român.* Foaie religioasă editată de Arhiepiscopia ortodoxă română de Alba Iulia şi Sibiu. Sibiu. |
| TIN. LEN. | 131. *Tânărul leninist.* Revistă editată de C. C. al P.C.R. Bucureşti. |
| TOMIS | 132. *Tomis.* Revistă lunară editată de comitetele pentru cultură și artă al regiunii Dobrogea și al oraşului Constanţa. |
| TRIB. | 133. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj. |
| ÚJ. ÉLET | 134. *Új. élet.* Revistă lunară ilustrată socială şi culturală. Târgu Mureş. |
| ÚJ IDÖ | 135. *Új idö.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular al regiunii Braşov. |
| UTUNK | 136. *Utunk.* Organ al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj. |

**(Manuscris deteriorat. Lipsă parţial literele U–V)**

| | |
|---|---|
| VÖR. ZÁSZ. | 146. *Vörös zászló.* Organ al Comitetului regional P.C.R. şi al Sfatului popular regional Mureş Autonomă Maghiară. Târgu Mureş. |
| WAHR. | 147. *Die Wahrheit.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timişoara. Lipsă: nr. 1468. |
| ZORI NOI | 148. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Suceava şi al Sfatului popular regional. |

# I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMETARE ŞTIINŢIFICĂ, FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 1-3)**

4. Demos. Internationale ethnographische und folkloristische Informationen [Demos. Informaţii etnografice şi folclorice internaţionale]. Jahrgang 8, Akademie-Verlag, Berlin, 8 (1967), nr. 1-2, 633 col.
   91 contribuţii documentare româneşti, sub formă de referate bibliografice de etnografice şi folclor semnate de: Amzulescu Al. I (278, 391, 397, 585, 589, 599), Bărbulescu C. (266, 275, 603, 615), Bârgu-Georgescu I (246, 248), Ciobanu A. (37, 123, 173, 176, 198, 335, 369, 413, 415), Eretescu C. (326, 360, 405, 558, 559), Fochi A. (12, 14, 67, 201, 257, 272, 277, 393, 548, 583, 611), Habenicht G. (238, 243, 279, 308, 310, 325, 329, 359, 373, 394, 395), Kahane M. (7, 306, 309), Mironescu, N. Al. (17, 122, 224, 232, 390, 411, 412, 469, 473, 499), Niculescu R. (6, 305), Pastior R. (357, 370, 408, 419), Petrescu P. (42, 43, 59, 119, 149, 409, 417, 474, 504), Stahl P. H. (94, 105, 116, 142, 174, 333, 340, 400, 414, 416, 627), Stroescu S. C. (27, 293, 332).

# II. ISTORIE FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

## 1. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

Vezi şi nr. 174, 175, 181, 183, 741, 1241, 1245-1247, 1251, 1261, 1299, 1300, 1327, 1348, 1965, 2109, 2286, 2289, 2296

5. Adăscăliţei, V. şi H. Juncu: Folcloristul Gorovei în aprecierile contemporanilor. CRONICA 2 (1967) nr. 22: 9.
6. [Apel către elevi pentru a culege folclor în timpul vacanţei]. CRAV. ROŞIE 1967 nr. 6: 7.
7. Avramescu, Aristiţa: La 80 de ani de la moartea lui Petre Ispirescu. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 47: 7.
   Şi despre un manuscris inedit aflat la Biblioteca Academiei, cuprinzând povestiri din războiul de la 1877.
8. Barbu, M.: Folclorul şi culegătorii lui. ÎNAINTE. Cr. 23 (1967) nr. 6987.
   Despre acţiunea de culegere a folclorului în Polovragi, rn. Gilort.
9. Barbu, M.: Întoarcerea cântecului. ÎNAINTE. Cr. 23 (1967) nr. 6947.
   Îndemn către intelectualii de la sate de a culege folclor.
10. Bălăşel, Teodor. RAMURI 4 (1967) nr. 5: 18.
    Despre folcloristul T. Bălăşel. Cu 1 foto.
11. Bârlea, Ovidiu: Ion Muşlea. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 75-76.
    Necrolog. Activitatea folcloristică a lui I. M.

12. Both, Nicolae: Activitatea de folclorist a lui I. G. Sbiera. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 27-37.
    Studiu.
13. Bucur, Marin: Ovid Densușianu. [București], Edit. tineretului, 1967. 351 p.
    Rec.: RAMURI 4 (1967) nr. 11: 6: M. Ungheanu.
14. Călugăru-Bocșe, M.: Un înaintaș de seamă al etnografiei românești: Romulus Vuia. CRIȘ. 22 (1967) nr. 115.
    Viața și activitatea.
15. Cărăușu, Mihai: Artur Gorovei către Simion Florea Marian. CRONICA 2 (1967) nr. 16: 8.
    Două texte scrisori.
16. Chiscop, Liviu: Simion Florea Marian. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4418.
    La 60 de ani de la nașterea folcloristului.
17. Chiș-Șter, Ion: 130 éve született Ion Creangă. Egy életmü idöszerüsége. [130 de ani de la nașterea lui Ion Creangă. Actualitatea unei opere]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2837.
18. Chițimia, I. C.: Perpessicius și folclorul. REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 1: 61-65.
19. Ciclul „Figuri și momente din istoria muzicii românești: Sabin Drăgoi. Prezintă Z. Vancea. PROGR. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 791: 10.
    Emisiune.
20. Cornea, Paul și Elena Piru: Documente și manuscrise literare. Vol. I. Alese, publicate, adnotate și comentate de... Cuvânt înainte Alexandru Dima. [București], Edit. Acad. R.S.R., 1967. 380[-386].
    Și cap. Anton Pann: 283-293 (Scrisori către Uricescu și „Note").
21. Cosma, Viorel: Cântecul patriotic în conștiința poporului român. Istoricul „Horei unirii". INF. BUC. 14 (1967) nr. 4184.
    „Hora unirii" la diferiți culegători de folclor.
22. Cosma, Viorel: Nicolae Filimon critic muzical și folclorist. București, Edit. muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1966. 222 p.
    Rec.: INF. BUC. 14 (1967) nr. 4176: M. Gruia; REV. BIBLIOT. 20 (1967) nr. 4: 251; REV. ROUM. 21 (1967) nr. 1: 157: E. Manu.
23. Cosma, Viorel: Teodor Burada. Viața în imagini. București, Edit. muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1966, 64 p. + 124 f.
    Rec.: ATENEU 4 (1967) nr. 10: 6: G. Genoiu; CRONICA 2 (1967) nr. 39: 5: R. Șt. Mihail; IAȘUL LIT. 18 (1967) nr. 9: 92: V. Adăscăliței; STEAUA 18 (1967) nr. 8: 124-125: I. A. Popescu. Notă bibl.: STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 14 (1967) nr. 2: 15.
24. Crișan, Al.: Lucian Blaga și Banatul. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6921.
    Despre folclorul și frumusețea portului popular bănățean.
25. Culegători de frumuseți. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 4012.
    Metodiștii Casei regionale de creație din Hunedoara culeg cântece, jocuri, obiceiuri din Țara Hațegului.
26. Datcu, Iordan: Folcloristul Ion Bârlea. ORIZONT 18 (1967) nr. 10: 69-73.
    Un fragment din studiul introductiv la ediția: I. Bârlea, Literatura populară din Maramureș, în curs de apariție la E. P. L.
27. Dávid, Gyula: Creangă humora. [Umorul lui Creangă]. UTUNK 22 (1967) nr. 956: 1-2.
28. [Despre viața și activitatea folclorică a lui Al. Vasiliu Tătăruși, cu ocazia împlinirii a 91 de ani de la nașterea sa]. CRONICA 2 (1967) nr. 3: 9.
    La „Note".

29. Dima, Simion: 80 de ani de la nașterea lui Tiberiu Brediceanu decanul de vârstă al muzicii românești. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6916.
Și despre valorificarea folclorului românesc.

30. Din colecția de poezii populare de Grigore Tocilescu. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 812: 13.
Emisiune.

31. Dobre, Al.: Petre Ispirescu. 80 de ani de la moarte. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 6: 477–490.

32. Dolinescu, Elisabeta: Anton Pann. Viața în imagini. București. Edit. uzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967. 93 p. cu il.

33. Dolinescu, Elisabeta: Cercetări de folclor muzical la Teodor T. Burada. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 13-25.
Studiu.

34. Doltu, M. I.: Un ierbar cu plante din împrejurimile Nilului Alb. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3746.
Despre Franz Binder, din Sebeș, care între 1849-1862 întocmește și o colecție de material etnografic (din Palestina, Egipt, Sudan, Abisinia și o serie de triburi din Africa) donată Societății de științe naturale din Sibiu și Muzeului din Sebeș.

35. Dr Emil Precup. REV. BIBLIOT. 20 (1967) nr. 3: 171.
Necrolog. Profesorul E. P. născut la Rebrișoara în 1886, a adunat un bogat material folcloric din ținutul Năsăudului și a publicat lucrarea „Păstoritul în Munții Rodnei".

36. Drăgoescu, Ion: Activitatea monografică a lui Victor Păcală, REV. ETN. FOLC. 12 (1967), nr. 3: 245-251.
Date mai puțin cunoscute din activitatea etnografului V. P.

37. Duică, Constantin: Magellan și necunoscutul de-acasă. V. STUD. 12 (1967) nr. 30: 8.
Despre cercetarea etnografică și folclorică de către studenții din Timișoara a văii inferioare a Nerei, m. Oravița.

38. Duicu, Serafim: Cu Ion Apostol Popescu despre folclor și folcloristică. STEAUA R. 19 (1967) nr. 236.
Interviu.

39. Duică, Serafim: Un animator al folcloristicii noastre: V. Bogrea. STEAUA 18 (1967) nr. 11: 121-122.
E publicată o scrisoare a lui V. Bogrea dresată folcloristului Gh. N. Dumitrescu-Bistrița (despre revista „Izvorașul").

40. Erdély, Izolda: Tiberiu Brediceanu 90–éves. [T. B. la 90 de ani]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6885.

41. Florea, Virgiliu: Augustin Bunea, culegător de poezii populare. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 61-73.
Cu 97 de texte din colecția lui A. B.

42. Fotea, M. și V. Adăscăliței: George Coșbuc despre folclor. ANAL. UNIV. IAȘI, LIMBĂ LIT. 13 (1967) fasc. 1: 38-55.
Studiu.

43. Frățilă, V.: George Giulea (1884-1967). ANAL. UNIV. TIM. 5 (1967) 32-37.
Necrolog. Și despre activitatea în domeniul folclorului.

44. Gherasim, Oreste: Preotul Dimitrie Dan, istoric și folclorist. 40 de ani de la moartea sa. MITROP. MOLD. 43 (1967) nr. 11-12; 699-701.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 45-138)**

139. „Familia" acum 100 de ani. FAM. 3 (1967) nr. 2: 7.
Și despre proverbele românești publicate de Teodor Manu; și despre articolul lui At. M. Marienescu „Datinele poporului român".

140. Filipoiu, Onisim: Societatea de lectură Virtus Romana Rediviva şi revista ei „Muza someşană". ANAL. UNIV. IAŞI. LIMBĂ LIT. 13 (1967) fasc. 1: 15-38.
Este menţionată lucrarea „Doine şi strigături din Ardeal" de Victor Onişor.

141. Florea, Rodica: 100 de ani de la evenimentul apariţiei, „Convorbirilor literare" 1867-1967. REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 3: 373-384.
Şi despre culegerile de folclor.

142. Fotino, Coralia: Bibliographie historique. REV. ROUM. HIST. 6 (1967) nr. 1: 151-162 (I): 3: 491-504 (II).
În cap. V. material etnografic şi folcloric.

143. Paladiu Ghenea, Méliné: Revista „Convorbiri literare" şi muzica. MUZ. 17 (1967) nr. 4: 29-34.
Şi despre folclorul muzical.

144. Gorovei, Ştefan S.: „Răvaşul poporului" (60 de ani de la apariţia revistei). ATENEU 4 (1967) nr. 11: 2.
Şi despre materialul folcloric apărut în revistă.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 145-232)**

233. Mihály, Emeric şi Şara: Dezvoltarea industriei oraşului Galaţi în perioada 1859-1878. STUD. ART. IST. 1967 nr. 9: 123-138.
Şi material etnografic.

234. Mehedinţi, Simion: Opere alese. Sub redacţia V. Mihăilescu. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1967. 295 p.
Şi date de interes etnografic. Aplicări antropogeografice în sfera etnografiei, istoriei şi altor ştiinţe învecinate: 242-250.

235. Micu, Maria: Tehnica „observatorului - participant" în studierea culturii satului. REV. FILOZ. 14 (1967) nr. 3: 281-286.
Comunicare.

236. Milcu, Şt., C. Maximilian: Introducere în antropologie. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1967. 375 p.

237. Minei, Nlae: De-a lungul şoselei Oradea-Mangalia. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. 99 p.
Cu foto şi referiri de interes etnografic.

238. Mit mond a bölényfejes cimer? [Ce spune stema cu capul de zimbru?]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2819.

239. Monographie des Burzenlandes. [Monografia Ţării Bârsei]. VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 790.
Elaborată de un colectiv de etnografi din Cluj.

240. Moraru-Popa, Georgeta: Comentarii etnografice la arheologia plugului. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 213-221.
Studiu.

241. Nägler, Doina: Tabelele de breaslă ale Muzeului Brukenthal. ACTA MUS. NAP. 1967 nr. 4: 187-198.
Studiu.

242. Neamţu, Octavian: Hogyan készül a falu monográfia. [Cum se întocmeşte monografia satului]. MÜVEL. 1967 nr. 10: 15; 12: 36-37.
Îndrumări metodologice.

243. Negulescu, Mihai: Maramureş. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. 200 p. cu il. şi rez. în lb. engleză, rusă, franceză.
Album cu ilustraţii de interes etnografic. Rec.: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2925: G. Gencz. Vezi şi: SCÂNT. 36 (1967) nr. 7346: M. Negulescu.

244. Nemoianu, Virgil: Despre specificul regional. RAMURI 4 (1967) nr. 3: 1.
Sugerează cercetarea multilaterală a specificului în care să se includă și etnografia.

245. Niculiță, Gh.: Anticipare la monografia comunei Cornetu. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4181.
Despre pregătirea unei monografii de către intelectualii satului.

246. Nițu, Valeriu: Necesitatea cercetării științifice polivalente în etnografie. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7234.
Sugestii privind cercetarea etnografică.

247. Ondrejcsik, Kálmán: „Áp-jun-sze-nov“. [„Aprilie-iulie-septembrie-noiembrie“]. IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 524: 6.
Despre istoricul calendarului.

248. Ornea, Z., N. Marcu: Sociologie și statistică în gândirea socială românească. LUPTA 47 (1967) nr. 4: 75-87.
Despre D. Cantemir „Descrierea Moldovei“. Și opiniile lui D. Gusti privitoare la obiectul și funcțiile statisticii.

249. Pascu, Ștefan: Etnografie și istorie. CRONICA 2 (1967) nr. 2: 1.

250. Pascu, Ștefan și Mircea Rusu: Cetatea Dăbâca. MAG. IST. 1 (1967) nr. 8: 1-5.
Studiu arheologic. Și material etnografic.

251. Păltănea, Paul: Presa gălățeană și răscoalele țărănești din 1907. STUD. ART. IST. 1967 nr. 9: 139-153.
Și date de interes etnografic.

252. Pescaru, Alexandru: Coordonate demografice. LUPTA 47 (1967) nr. 4: 64-74.
Probleme privind mișcarea populației în țara noastră.

253. Petheu, Ion: România pitorească. București, Edit. Meridiane, 1967. 121 p. (10 p. text + il.).
Numeroase foto de interes etnografic.

254. Pietraru, El.: Zone neexplorate în geografia folclorică. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6527.
Opinii asupra zonelor care au favorizat dezvoltarea folclorului.

255. Pop, Teodor: Progresul tehnic și dezvoltarea culturii spirituale. FAM. 3 (1967) nr. 1: 16.
Despre corelația dintre cultura materială și cea spirituală.

256. Porțile de Fier. Implicații etnografice 4 (1967) nr. 7: 4.

257. Regiunea Galați. Text de Radu Tudoran. București, Edit. Meridiane, 1967, 1967. 136 p. cu il. și rez. în lb. engleză, rusă, franceză, germană.
Și material de interes etnografic.

258. Roman, L.: Mócok földjén. [Pe plaiurile moților]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6887.

259. România. Ghid turistic. București, Edit. Meridiane, 1967. 472 p. + 11 h.
Numeros material de interes etnografic.

260. Rumäniem-zahlen und fakten. Bukarest, Verlag Meridiane, 1967. 80 p. + 16 pl.
Și în lb. spaniolă: Rumania en cifras y hecsos.

261. Sârbu, Laura: Néprajzi örjárat. A Lápos vidéke. [Excursie etnografică. Zona Lăpușului]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2913.

262. Sârbu, Laura: Néprajzi örjárat. Máramoros vidéke. [Excursie etnografică. Zona Maramureșului]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2901.

263. Stroe, N.: Dintr-o viitoare monografie Țara Bârsei - oglindă etnografică a bogăției spiritului popular. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7084.
Interviu cu responsabilul colectivului care întocmește această monografie (N. Dunăre).

264. Streinu, Vladimir: Satul în imagini literare. LUCEAF. 10 (1967) nr. 7: 1.
La diferiţi scriitori.

265. Ştefănescu, Şt.: Istorie şi demografie. STUDII 20 (1967) nr. 5: 933-946.
Studiu.

266. Ştefănescu, Ştefan: Un factor esenţial al unirii de la 24 ianuarie 1856. Străvechea conştiinţă a originii comune a tuturor românilor. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7228.
Unitatea culturală izvorâtă din aceleaşi tradiţii şi obiceiuri. Şi despre transhumanţă.

267. Tănase, Al.: Înţelesul etnografic şi cel istoric al ideii de civilizaţie. REV. FILOZ. 14 (1967) nr. 10: 1085-1100.
Fragment din lucrarea „Introducere în filozofia culturii. Valoare-cultură-civilizaţie", aflată sub tilar.

268. Turcu, Aurora: Elemente etnografice pe o hartă veche. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 1: 62-64.
Despre o hartă lucrată în sec. al XVIII-lea.

269. Udrescu, D.: Glosar regional Argeş. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1967. 304.

270. Ungheanu, Mihai: Colaborarea sociologică. RAMURI 4 (1967) nr. 4: 4.
Despre importanţa factorului demografic.

271. Vulcănescu, Romulus: „Coloana cerului" la români. MAG. IST. 1 (1967) nr. 2: 47-48.
Despre unul din monumentele săteşti cu un străvechi şi original conţinut mitologic. Cu 2 foto.

272. *Vulcănescu, Romulus: Etnografia: ştiinţa culturii populare. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1966. 110 p. + 17 f.
Rec.: REV. BIBLIOT. 20 (1967) nr. 1: 55-56: I. Weinberg; REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 5: 486-487: G. Comănici. Notă bibl.: ALB. 70 (1967) nr. 1006: [4].

273. Vulpe, Radu: Un episod de pe Columna Traiană: solul cu ciuperca scrisă. V. MILIT. 1967 nr. 3: 20-21.
Episod descifrat prin cunoaşterea unor realităţi etnografice: folosirea ciupercii ca material de scris de către populaţiile rustice.

274. Zidăriţa, Ştefan: Suceava. Guide touristique de la région Bucarest, Editions Meridiane, 1967. 239 p. + 1 h.
Şi date de interes etnografic. În lb. engleză: A Guide to the Region.

## 2. AŞEZĂRI, LOCUINŢE, OCUPAŢII, MEŞTEŞUGURI, RELAŢII SOCIALE

Vezi şi: nr. 514, 553, 618, 619, 622, 625, 626, 648, 657, 658, 1965, 2202

275. Aldea, Gh.: Popa V. Niculae artist popular din Târpeşti-Tg. Neamţ. LUCEAF. 10 (1967) nr. 6: 8.
Din viaţa şi opera sculptorului popular (cioplitor în piatră).

276. Aldea, Gheorghe: Sur la peinture et la sculpture populaire en Roumanie. [Despre pictura şi sculptura populară în R.]. REV. ROUM. HIST. ART. 4 (1907) 93-102.
Studiu. Cu 8 foto.

277. A legrégibb népi festmények. [Cele mai vechi picturi populare]. FÁK. 22 (1967) nr. 157.
Despre icoanele aflate la Muzeul etnografic al Transilvaniei.

278. Álköltöztetbék Horea mester remekmüvét, a csizeri templomat. [A fost mutată capodopera meşterului Horea, biserica din Cizer]. SZAB SZÓ 24 (1967) nr. 7069.
La Muzeul satului din Cluj.

279. Andrée, Erhard: Volkskundliches Neuland: bemalte Möbel und Hausgeräte. [Zonă etnografică: Mobilă și obiecte casnice pictate]. VOLK KULT. 19 (1967) nr. 6: 25-27; 9: 9-10.
Arta prelucrării lemnului de către artiștii populari.

280. Andron, Ioniță G.: Cămărzana o autentică așezare oșenească. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4092.
Generalități. Și despre portul și pieptenătura fetelor.

281. Arghezi, Baruțu T.: Cioplitorii pietrei albe. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 42: 6.
Despre meșterii cioplitori de la cariera de piatră din Albești.

282. [Arhitectură populară]. Draxeni-Negrești: FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6533; Drăghiceni, reg. Oltenia: RAMURI 4 (1967) nr. 2: 5: foto.

283. Bădic, Dan: Nu o „folclorizare" superficială, ci o arhitectură contemporană personalizată. ARHITECT. 15 (1967) nr. 3: 9.
Despre tendința unei originalități arhitecturale românești, bazate pe patrimoniul artistic național.

284. Bălan, Cornel: Estetica arhitecturii contemporane românești și sarcinile privind amprenta proprie, varietatea și specificul local al arhitecturii. ARHITECT. 15 (1967) nr. 2: 7-11.
Și despre inspirația din creațiile artistice ale poporului nostru.

285. Bănățeanu, Tancred: Mori de vânt. TOMIS 2 (1967) nr. 1: 13.
Scurt studiu. Cu foto.

286. [Biserici de lemn din Maramureș]. Cuhea: CONTEMP. 1967 nr. 31: 8; Șurdești: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2951: foto.

287. Bociu, I.: Azi, pe meleagurile călușarilor. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6922; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7044.
Despre arhitectura populară din Argeș.

288. Bocșe, Maria: Oameni și locuri din Crișana. CRIȘ. 22 (1967) nr. 184.
Despre arhitectura populară, cioplituri, obiecte gospodărești, instalații tehnice populare din reg. Crișana. Și despre unii creatori ale acestora.

289. Bour, Octavian: Népi ikonfestészet. [Pictura populară de icoane]. ÚJ ÉLET 10 (1967) nr. 203: 16.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 290-302)**

303. Comarnescu, Petru: Vechiul mobilier în viața contemporană. ASTRA 2 (1967) nr. 6: 18.
Despre modernizarea vechiului nostru mobilier țărănesc. Cu 4 foto.

304. Comarnescu, Petru: Voroneț. Ed. a II-a București, Edit. Meridiane, 1967. 59 p.
Și despre prezența elementelor folclorice.

305. Comorile Babadagului. TOMIS 2 (1967) nr. 4, supliment pag. 2.
Și despre morile de vânt de la Jurilovca.

306. Constantinescu, N.: Mănăstirea Putna. Ed. a II-a. București, Edit. Meridiane, 1967. 57 p. + 19 il.

307. Crețeanu, Radu: Case muscelene de ieri și de azi. Permanența gospodăriei țărănești. ARGEȘ 2 (1967) nr. 6: 20.
Cu 5 foto de interes etnografic.

308. Crețeanu, Radu: Culele argeșene de la răsărit de Olt. ARGEȘ 2 (1967) nr. 2: 20.
Cu 5 foto.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 309-321)**

322. Fişă pentru o monografie. Turţul anilor noştri. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4056.
Date despre comuna Turţ, Ţara Oaşului.

323. Foghiş, M.: Tinca. CRIŞ. 22 (1967) nr. 42.
Scurtă monografie a comunei.

324. Frumoasă casă ţărănească din comuna Feliceni, raionul Odorhei. STEAUA R. 19 (1967) nr. 177: foto.

325. Frumuseţi de artă populară. STEAUA R. 19 (1967) nr. 172: foto.
1. Interior de casă ţărănească de pe Valea Mureşului. 2. Turca.

326. Gane, Ştefan: Să cunoaştem vechea noastră arhitectură. ARHITECT. 15 (1967) nr. 3: 13-14.
Şi despre necesitatea creării unui institut de cercetare a fenomenului de artă populară.

327. Gheorghiu, Adrian: Prelucrări de arhitectură populară românească. ARHITECT. 15 (1967) nr. 2: 42-45.
Studiu în legătură cu specificul naţional în arhitectură.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 328-333)**

334. Iánky, Béla: Voroneţ harangjai. [Clopotele Voroneţului]. DOLG. NŐ 1967 nr. 4: 20-21.
Despre arta populară a mânăstirii Voroneţ.

335. Idu, Petru Dan: Construcţiile din Poiana Mărului - Ţara Bârsei. Casa. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 397-408.
Specificul caselor din această localitate.

336. Îmbinare de colţ la o casă din Valea Porcului. [Maramureş]. GAZ. LIT. 4 (1967) nr. 14: 5: foto.

337. Imreh, Ştefan-Iosif, Pataki: Contribuţii la studiul agriculturii Transilvaniei (1570-1610). ACTA MUS. NAP. 4 (1967) 153-195.
Studiu.

338. Interior de casă ţărănească din Bihor: FAM. 3 (1967) nr. 5: 11; Năsăud: FĂC. 22 (1967) nr. 6472; Ruşii-Munţi: ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 231; Tg. Jiu: ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6848; Văleni [Şomcuţa]: PT. SOC. 17 (1967) nr. 4082; Valea Gurgiului: STEAUA R. 19 (1967) nr. 83: foto.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 339-361)**

362. Papuc, Gh.: Cu privire la icoanele pe sticlă. MITROP. ARD. 12 (1967) nr. 10-12: 970-972.
Vezi şi: MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 7-9: 574.

363. Pascu, Caius: Stancu Raicu - un zugrav bănăţean din secolul XVIII. MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 10-12: 733-736.
Creator de icoane pictate în ulei pe lemn.

364. Pascu, M. I.: Un impresionant dialog al omului cu natura „Roşia montană". ALM. TURIST. 1967: 75-78.
1 foto: „vechi steamp pe Roşia".

365. Pavel, Emilia şi Ostap Melania: Un centru de cojocărit din zona Fălticenilor. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 6: 566-568.

366. Pătrăşcanu, Traian: Toponimia comunelor Zlatna şi Ciugud din raionul Alba. APULUM 1967: 677-697.

367. Petrescu, Paul: Decorul mobilierului ţărănesc. ARTA PLAST. 14 (1967) nr. 7: 14-18.
Studiu. Cu 8 foto.

368. Petrescu, Paul: Unitatea de concepţie constructivă şi decorativă a bisericilor de lemn româneşti. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 14 (1967) nr. 3–4: 23–40.
Studiu.

369. Petrescu, Paul: Valorificarea tradiţiilor de arhitectură populară din sudul Transilvaniei. ASTRA 2 (1967) nr. 2: 18.

370. Popa, At.: Stilul bisericilor de lemn din Transilvania. Diferenţieri după locuri şi regiuni. BIS. ORT. 85 (1967) nr. 9-10: 1017-1023.
Cu 12 foto.

371. Popa, Mircea: Meşterul de la Densuş. V. STUD. 12 (1967) nr. 10: 5.
Despre biserica din Densuş.

372. Popescu, Alex.: Câtu-i Maramureşu. ALM. ŢĂRĂN. 1967: 139-141.
Folclorul, arhitectura populară, prelucrarea lemnului, portul, covoarele, ceramica. Cu 1 foto: Gh. Borodi, cioplitorul de porţi, din Vad.

373. Popescu, Eugenia: Argeş. Comori istorico-arhitectonice. PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 9: 13.
Şi despre influenţa arhitecturii populare româneşti asupra palatului domnesc de la Curtea de Argeş.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 374–379)**

380. Scarlat, Maria: Lada de zestre. Bogăţia de sentemente a ornamenticii populare. ARGEŞ 2 (1967) nr. 5: 20.
La pag. „Util şi frumos două caracteristici ale creaţiei ţărăneşti".

381. Sârbu, Laura: Lăzile de zestre din Băiţa [rn. Cehu Silvaniei]. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4116.
Tehnica confecţionării şi împodobirii lăzilor de zestre. Şi despre mesele bătrâneşti, paturile şi scaunele cioplite. Târgurile de desfacere a acestor produse şi creatorii lor. Cu 1 foto: ladă de zestre.

382. Stahl, Anca: Case, acareturi şi curţi ţărăneşti. Aşezarea în cadrul satului. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 5: 476–479.
Cu 2 foto.

383. Stahl, Paul: Ce oferă arhitecţilor geniul străvechi al poporului român. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7212.
Despre vechea arhitectură populară românească.

384. Stoe, N.: Arta monumentală şi tradiţia etnografică. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7079.
Propuneri de valorificare a arhitecturii populare în monumentele oraşului Braşov.

385. Stoica, Georgeta: Culoarea şi lumina. SĂT. 1967 nr. 8: 27.
Despre interioarele locuinţelor ţărăneşti din diferite regiuni. Cu 3 foto: interior tradiţional din Ţara Vrancei, straiţă din regiunea Suceava, incrustaţii în lemn.

386. Stoica, Georgeta: Traista de merinde. Valori incontestabile ale tezaurului nostru artistic. ARGEŞ 2 (1967) nr. 5: 20.
Vechi meşteşuguri păstrate în reg. Argeş.

387. Szabó, T. Attila: Papirusz és papiros. [Papirus şi hârtie]. IJFÚMUNK. 11 (1967) nr. 551: 6.

388. [Şurub de oloiniţă]. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3795: foto.

389. [Tinda casei din Josenii Bârgăului (cu roata de olărit). Muzeul etnografic al Transilvaniei]. COLOCVII 2 (1967) nr. 7: 19: foto.

390. Tutajosok a Besztercén. [Plutaşi pe Bistriţa]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7021: foto.

391. Turcanu, Octavian: Modernitate și tradiție în arhitectura regiunii București. ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5679.
Folosirea elementelor arhitectonice tradiționale în noile construcții.

392. Țuicu, Elena: Fantezie în piatră. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 11.
Despre casele din Ciocănești, Suceava. Vezi și: SĂT. 1967 nr. 4: 31; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5581; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6185.

393. Untch, Johann: Perlen unserer Volkskunst. [Perle ale artei noastre populare]. VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 731.
Despre împletiturile de pai din zona Sighișoarei. Și foto.

394. Vaida, L.: Extracție și prelucrarea metalelor neferoase în Transilvania (1848-1868). ACTA MUS. NAP. 4 (1967) 237-263.
Studiu.

395. Vas de băut apă din ținutul Năsăudului. FĂC. 22 (1967) nr. 6317: foto.

396. Vatră bătrânească cu obiecte de gospodărie, în colecția din satul Galeș. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3746: foto.

397. Vlăduțiu, Ion: O veche mărturie materială privind agricultura în Moldova de sud. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 383-388.
Râșnița de pământ nears.

398. Voinescu, Teodora: Modele tradiționale și observații din realitate în pictura muntenească a veacului al XVIII-lea: caietul de modele al lui Radu Zugravul. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 14 (1967) nr. 1: 57-69.

399. Vulcănescu, Romulus: Agricultura de munte în vestul Carpaților Meridionali. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 89-99.
Studiu.

400. Vulcănescu, Romulus: Agricultura în Clisura Dunării. Craiova, 1967. 14 p. [text litografiat].
Comunicare.

## IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ

### 1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale

Vezi și: nr. 472, 479, 481, 510

401. Aldea, Dan: La région de l'Argeș, trois incursions dans le temps, trois incursions dans l'espace. [Regiunea Argeș, trei incursiuni în timp, trei incursion în spațiu]. ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 7: 36-42.
Și despre arta populară din Argeș. Cu 4 foto.

402. Andron, G. Ioniță: Avasország - a népmüvészet kincsestára. [Țara Oașului - tezaurul artei populare]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2989.

403. [Arta populară. Fotografii]. FĂC. 22 (1967) nr. 6324, 6336; GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 30: 4; 31: 4; IGAZSÁG 28 (1967) nr. 154: 4; 156: 3, 4; 162: 3; 163: 2; 168: 2; 169: 2; 174: 4; 179: 2; 183: 1; 198: 2; 199: 2; 219: 1; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6854; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 7: 44; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7261, 7545; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4532; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6883, 6892, 6900; VÖR. ZÁSZ. 19 (1967) nr. 4833, 4992; WAHR. 11 (1967) nr. 1565; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5965, 6003, 6168.

404. Banciu, Paul Eugen: Jienii. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3817.
Arta populară de pe cele două Jiuri (port, olărit, cioplituri).

405. Banciu, Paul Eugen: Mărginenii. Arta populară în regiunea Hunedoara DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3811.

Arta populară din zona Mărginimii Sibiului.

406. Banciu, Paul Eugen: Țara Hațegului. Arta populară din regiunea Hunedoara. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3799.

Cu 1 foto: obiecte de artă populară.

407. Banciu, Paul Eugen: Țara moților. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3823.

Arta populară din Țara moților.

408. Banciu, Paul Eugen: Țara Zarandului. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3829.

Arta populară din Țara Zarandului.

409. Bányai, Iudit: Máramoros kincse a népmüvészet. [Comoara Maramureșului este arta sa populară]. MÜVEL. 1967 nr. 11: 52-53.

410. Barabás, Katalin: Sajátos népmüvészet Mezöfelen. [Arta populară specifică din com. Câmpenița]. MÜVEL. 1967 nr. 4: 53-54.

411. Bărdan, N.: Tradiția creatorilor de frumos. FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7017.

Arta populară din Felnac, rn. Arad.

412. Béres, Katalin: A régi es az új harmóniája a népmüvészetben. [Armonia noului și a vechiului în arta populară]. MÜVEL. 1967 nr. 12: 24-25.

413. Béres, Katalin: Felelevenednek a régi hagyományok. [Se înviorează vechile tradiții]. MÜVEL. 1967 nr. 3: 41-43.

414. [Biernel, W. despre simțul estetic al țăranului român]. ASTRA 2 (1967) nr. 8: 13.

Interviu.

415. Bociu, I.: A kaluserek tájain. [Pe plaiurile călușarilor]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2900.

Despre arta populară din reg. Argeș.

416. Bratu, Ileana: Arta anonimă și anonimatul artei. AMF. 2 (1967) nr. 13: 223.

Și despre valorificarea artei populare.

417. Bucur, Gabriela: Mâini de aur plămădesc folclorul. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4369.

Creatori populari prezenți la expoziția de artă populară de la Dalles (cioplitorul N. Cernat din Șugag, olarul C. Colibaba din Rădăuți țesătoarea M. Spiridon din Avrig și cojocarul D. Sofonea din Drăguș).

418. Cioculescu, Șerban: Bogăția artei populare. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 26: 1.

Pe marginea cuvântului lui N. Ceaușescu, în legătură cu arta populară.

419. Câlniceanu, R.: Tinerețea fără bătrânețe a unei arte milenare. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6871.

Despre arta populară din regiunea Brașov (țesături, cusături); despre creatoarele din Moeciul de Jos. Și despre secția etnografică a Muzeului Bran.

420. Colesiu, M., L. Barbieri: Comorile artei populare românești în circuitul cotidian. MUNCA 23 (1967) nr. 6257.

Despre motivele artei populare din bazinul Prahovei și din celelalte zone etnografice ale regiunii Ploiești.

421. Comarnescu, Petru: Capodoperele artistice ale Maramureșului. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7419.

Despre arta populară maramureșeană.

422. Comarnescu, Petru: În amintirea lui Paul Henry. CRONICA 2 (1967) nr. 19: 12.

Subliniază contribuția lui P. H. în a dovedi prezența elementelor folclorice românești în iconografia noastră religioasă.

423. Dănciulescu, Virgil: La izvorul pururi proaspăt al artei populare. MAGAZIN 11 (1967) nr. 486: 1.
Vida Géza despre creaţia populară maramureşeană. Cu 3 foto.

424. Duţescu, Mihai: Sentimentul culorii. RAMURU 4 (1967) nr. 1: 17.
Despre culoare în arta populară.

425. Enghel, Emanuil: Vitalitatea şi tinereţea artei noastre populare. CRIŞ. 22 (1967) nr. 101.
Despre muzica populară şi arta populară (ţesături, ceramică) din Crişana.

426. Faur, Viorel: Arta populară din sudul Bihorului. CRIŞ. 22 (1967) nr. 247.

427. Florescu, Florea Bobu, Paul Stahl, Paul Petrescu: Arta populară din zonele Argeş şi Muscel. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1967. 277 p. (cu 155 fig., 9 pl.), rez. în lb. franceză şi germană: Inst. de ist. artei al Acad. R.S.R.
Introducere (Fl. B. Florescu): 5-8; Arhitectura: 11-94 (P. Petrescu, Arhitectura populară din zona Argeş: 11-72; P. Stahl, Arhitectura populară din zona Muscel: 73-94); Interior şi ţesături de casă: 97-128; Tipologia şi interiorul casei din zonele Muscel şi Argeş: 97-104; Ţesăturile de casă: 111-128; Portul popular: 131-217; Structura şi tipologia portului popular: 131-194; Piese de port bărbătesc: 195-217; Olăritul: 221-244 (Date privind olăritul şi trecutul lui: 221-227; Olăria din Curtea de Argeş: 227-239; Olăria de pe valea Bratiei: 239-244). Rec.: DRUM NOU 24 (1967) nr. 7012: C. Catrina; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6986.

428. Florescu, Florea Bobu, Teresa Mózes: Arta populară din regiunea Crişana. Ceramica populară din regiunea Crişana. Oradea, Casa regională a creaţiei populare, 1967. 360 p. (cu 166 il. şi 23 pl.), rez. în lb. franceză, rusă, engleză, germană.
Despre centrele de ceramică din: Ţara Bihariei, Târnăviţa, Hălmăgel, Bârsa, Vadul Crişului, Ineu, Marghita, Şimleu.

429. Florescu, Florea Bobu: Perenitatea artei populare. CONTEMP. 1967 nr. 36: 7.
Despre tradiţia artei populare. Şi despre expoziţia bienală de artă populară.

430. Focşa, Gheorghe: Pledoaria noastră, a etnografilor. CONTEMP. 1967 nr. 23: 7.
Despre valoarea artistică a artei populare autentice. Şi despre obiectele de artă de la expoziţia UCECOM.

431. Gavrilovici, Ernest: Permanenţe folclorice. ATENEU 4 (1967) nr. 11: 3.
Despre arta populară. Şi despre cioplitorul în piatră N. Popa, din Târpeşti-Tg. Neamţ; Al. Huţan cioplitor în lemn; A. Ciobanu, ceramist din Hemeiuşi, Bacău, şi Elena Niţă Ibrian din Secuieni, Roman, creatoare de modele de cusături (participanţi la expoziţia republicană de amatori, din august 1967).

432. Ghiur, Gavril: A népi táncmüvészet agyedülálló szépsége. [Frumuseţea unică a artei populare]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2889.

433. Gyöngyösi, Gábor: Motivumok. [Motive]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3010.
Despre arta populară din Maramureş.

434. Görbe, István: Máramoros üzende. [Mesajul Maramureşului]. DOLG. NÉP. 19 (1967) nr. 69.
Despre arta populară maramureşeană.

435. Irimie, Cornel: Patrimoniul culturii şi artei populare. CONTEMP. 1967 nr. 39: 7.
Despre necesitatea conservării şi valorificării creaţiilor populare artistice şi tehnice. Şi despre crearea unor muzee săteşti.

436. Irimie, Cornel: Semnificaţia artei populare româneşti. CONTEMP. 1967 nr. 20: 7.
Despre ceramică, cioplituri, textile, piese de port. Cu 2 foto: faţada de cerdac din Vânători, reg. Bacău; tioc pentru gresie din Hurezu, reg. Argeş.

437. Kós, Károly: Ősi népmüvészeti tárgyak. [Obiecte străvechi de artă populară]. ÚJ ÉLET 10 (1967) nr. 209: 11.

438. K[ozma], E[lza]: Kincses népmüvészetünk seregszemléje. [Trecerea în revistă a artei noastre populare]. IGAZSÁG 28 (1967) nr. 151.
Despre arta populară din reg. Cluj.

439. Luţaş, Octavian: Permanenţa artei populare. LUPTA 47 (1967) nr. 11: 84-91.
Despre arta populară maramureşeană.

440. Maramureşul. Comori ale artei populare. Text de Nicoară Timiş. [Baia Mare, Casa regională a creaţiei populare], 1967. 8 p. (în lb. română, franceză, engleză) + 22 il.
Album, cu 26 foto color.

441. Marcovici, Ion: Creatori de artă populară. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5599.
Despre creatorii din zona subcarpaţilor Olteniei (olari, cioplitori în lemn).

442. Maxy, Liana: A népmüvészet tökélye. [Perfecţiunea artei populare]. MÜVEL. 1967 nr. 7: 61-62.

443. Mărculescu, Ileana: Autentic şi valoare în arta populară. LUPTA 47 (1967) nr. 10: 113-116.
Păstrarea şi valorificarea folclorului şi artei populare maramureşene.

444. Mezei, József: Máramorosi élmények és gondolatok a müvészetröl. [Impresii şi idei maramureşene despre artă]. EL. 21 (1967) nr. 6100.
Şi despre arta populară din Maramureş.

445. Mihăilescu, Octavian: Virtuţi noi şi vechi ale artei populare. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4203.
Despre arta populară din Maramureş. Exponatele de la Bienala de artă populară din Baia Mare. Şi despre creatorii acestor obiecte.

446. Molnár, Tibor: Rit străbun. IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 545: 2.
Despre continuitatea artei populare româneşti.

447. Mureşanu, Lucia; N. AL. Mironescu: Comori străvechi. ALM. FEM. 1967: 127.
Despre arta populară. Cu 6 foto: polonic de lemn, scoarţă oltenească, ceramică din Oaş, ceramică din Obaga, figurine zoomorfe, ouă încondeiate de la Obaga.

448. Negulescu, Mihai: „Maramureş", fragment din „Oraşul lui Pintea". SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 2.
Despre arta populară maramureşeană.

449. Nistor, Francisc: Creaţii şi creatori populari din zona etnografică Maramureş. [Baia Mare]. Casa regională a creaţiei populare, 1967. 129 p. cu il.
Arhitectura populară şi crestăturile în lemn: 9-10; 53-54; Lucrări în piele: 93-94; Ceramică din Săcel: 119; Măştile: 127. REC.: PT. SOC. 17 (1967) nr. 4248, 4308.

450. Olos, Mihai: Laudă artei poporului (II). Culoarea PT. SOC. 17 (1967) nr. 4028.
Despre arta populară din Maramureş: cioplituri, ţesături, cusături, ceramică, pictură pe sticlă (armonia coloritului).

451. Petrescu, Paul: Artă populară şi artizanat. CONTEMP. 1967 nr. 22: 7.

452. Petrescu, Paul: Hagyomány és újitás. [Tradiţie şi înnoire]. MÜVEL. 1967 nr. 2: 33-35.
Despre arta populară.

453. Petrescu, Paul, Cornel Irimie: Meşteşuguri artistice în România. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. [79] p. cu il.
Album. Conţine 69 il.

454. Petrescu, Paul: O lume neştiută a culorilor. ART. PLAST. 14 (1967) nr. 1: 22-25.
Despre crucile pictate din Oltenia: Rec.: MITROP. OLT. 19 (1967) nr. 7-8: 686-688: V. Popovici.

455. Popescu, I.: Studiul artei populare în școală. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4227.
Opinii pe această temă.

456. Rusan, Romulus: Clasic și modern. V. STUD. 12 (1967) nr. 41: 3.
Convorbire cu G. Oprescu și despre arta populară.

457. Rusan, Romulus: Munca și timpul. V. STUD. 12 (1967) nr. 37: 3.
Convorbire cu C. Giurescu. Şi despre arta populară.

458. Sabin, Ştefănescu: Educarea sensibilității pentru frumos prin arta populară. COLOCVII 2 (1967) nr. 6: 18–19.

459. Sperantia, Eugeniu: Arta ornamentală populară. STEAUA 18 (1967) nr. 9: 127–128.
Prezentare a studiului lui N. Dunăre „Les motifs ornamentaux" apărut în revista pariziană a Societății de etnografie.

460. Stahl, Paul Henri: L'art de compagnes et l'art des villes en Roumanie. [Arta populară românească și arta orășenească]. REV. ROUM. HIST. ART. 4 (1967): 81-92; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 14 (1967) nr. 11-21.
Rec.: MITROP. OLT. 19 (1967) nr. 5–6: 489–490: A. Lefter.

461. Szekeres, Lajos: Az eredetiség varázsa. Bukaresti levél Máramaros népmüvészetéröl. [Vraja originalității. Scrisoare din București despre arta populară maramureșeană]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3001.

462. Şcoala populară de artă Bacău. ATENEU 4 (1967) nr. 4: 18.
La 7 ani de activitate. Şi clase de: cusături, țesături, ceramică, sculptură în lemn.

463. Teleguț, Mircea: Crucea ca element decorativ în arhitectura populară bănățeană. MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 7-9: 484–487.
Cu 4 ilustrații.

464. Tiță, Aurelia: Casa și arta. FĂC. 22 (1967) nr. 6479.
Despre arta populară și interioarele țărănești.

465. „Toată lumea vă prețuiește". România văzută cu ochii lor. PT. AP. PĂCII, 1967, nr. 12: 10–11.
Impresiile unor personalități străine asupra artei populare românești.

466. Tratat de istoria artei populare. CRIȘ. 22 (1967) nr. 88; N. WEG. 19 (1967) nr. 5585; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6994; WAHR. 11 (1967) nr. 1507.
În curs de elaborare de către Inst. de ist. artei și Inst. de studii sud–est europene din București și Secția de ist. artei din Cluj.

467. Ursache, P.: Epos românesc. CRONICA 2 (1967) nr. 33: 5.
N. Iorga despre izvoarele artei populare românești și a baladei vitejești.

468. Virágzó népmüvészet Gyergyóalfaluban. [Arta populară înfloritoare în Joseni]. MÜVEL. 1967 nr. 1: 10–12.

469. Volkskunstgegenstände im Ausland gefragt. [Obiecte de artă populară curate în străinătate]. WAHR. 11 (1967) nr. 1565.
Despre obiectele de artă populară bănățeană cerute la export.

## 2. PORT POPULAR ŞI TEXTILE

Vezi și: nr. 24, 216, 280, 313, 372, 404, 419, 425, 427, 428, 868, 896, 1196, 1231, 2092, 2261

470. Albu, Florența: Emlékek élmények. [Amintir, impresii]. DOLG. NÖ. 1967, nr. 12: 9.
Şi despre țesăturile și ciopliturile din Vrancea.

471. Anghel, Paul: Simbolistica veșmântului popular. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 36: 1; 37: 1.
Pe marginea „Expoziției republicane de artă populară" de la Dalles. Şi 2 foto.

472. Artă populară în regiunea Bacău. SĂT. 1967 nr. 3: 38.
5 foto (costum femeiesc şi detalii ornamentale; cu explicaţii).

473. Bănăţeanu, Tancred: Portul popular din regiunea Maramureş. Vol. I. Zonele Oaş, Maramureş, Lăpuş. [Casa regională a creaţiei populare din Maramureş. Baia Mare], 1965. 168 p.
Rec.: STEAUA 19 (1967) nr. 35: 3: V. Niţu.

474. Berinde, Ion: A máramarosi népviselet esztétikai spépsége. [Frumuseţea estetică a portului popular din Maramureş]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3049.

475. Berinde, Ion: A máramorosi szönyeg utolérhetetlen szápságe. [Frumuseţea de neîntrecut a covorului maramureşean]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3025.
Cu 2 foto.

476. Brâu cu chei (arta metalului din Pădureni-Hunedoara). CONTEMP. 1967 nr. 33: 6: foto.

477. Brâu (detaliu) din comuna Popeşti, regiunea Iaşi. ALB. 70 (1967) nr. 997: [6]: foto.

478. Catrina, Constantin: Contribuţii la studiul broderiilor româneşti din Rupea. REV. MUZEELOR 6 (1967) nr. 6: 563-566.

479. Călugăru, M.: Artă şi tradiţie. CRIŞ. 22 (1967) nr. 136.
Despre arta populară din Ţara Zărandului. Descrierea amănunţită a terminologiei cusăturilor de pe costumele populare.

480. Călugăru, Maria: Tradiţie în Ţara Crişurilor. SĂT. 1967 nr. 2: 26-27.
6 foto: ţesături şi ceramică.

481. Coliban, Valeria: Destinele portului popular. ASTRA 2 (1967) nr. 1: 17.
Discuţii purtate la simpozionul pe tema „Arta populară românească din sud-estul Transilvaniei" organizate de Casa raională de cultură din Rupea.

482. Comarnescu, Petru: Estetica portului popular. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4357.
Pe marginea expoziţiei de artă populară de la Dalles despre frumuseţea portului popular.

483. Costume olteneşti. SĂT. 1967 nr. 2: 32.
4 foto (detalii, cu notă explicativă).

484. Costumul naţional din Caransebeş. SĂT. 1967 nr. 8: 26.
5 foto: costum femeiesc, detalii ornamentale şi cojoace. Cu note explicative.

485. Coştiug, Teofil: Bondiţele de Rădăuţi. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5942.
Analiza detaliilor ornamenale de pe pieptarul rădăuţean (reprezintă „pomul vieţii").

486. [Covor din Dumbrăveni, reg. Suceava]. CLOPOT. 23 (1967) nr. 2049: foto.

487. Creatori de nestemate. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7102.
Despre arta ţesutului, broderiilor etc. în ţara noastră. Cu foto.

488. Cusături de pe la noi [Vădăstriţa, rn. Corabia]. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 11: 5: foto.

489. Dancu, D.: Particularităţi şi curiozităţi ale portului popular din România. ALM. TURIST. 1967: 196-198.
Cu 3 schiţe de costume.

490. Daniel, A.: Ţesătoarea din Sălişte. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7040.
Despre tradiţia ţesutului covoarelor la Sălişte.

491. Dóczy, Zsuzsa: Faliszönyeg. [Covor de perete]. DOLG. NŐ 1967 nr. 8: 20.
Şi despre broderii şi ţesături populare.

492. Drăgoescu, I.: Opincile de fier, piese de folclor? ALM. TURIST. 1967: 188-189.
Sunt citate materiale folclorice referitoare la purtatul opincilor de fier.

493. Duţescu, M.: Pitorescul scoarţelor olteneşti. RAMURI 4 (1967) nr. 5: 20.

494. Elemente decorative de broderie din piele pe un pieptar din Săliște (Muzeul Brukenthal). FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3723: foto.

495. Florescu, Florea Bobu: Paralele: Portul iliric și portul Argeșean. ARGEȘ 2 (1967) nr. 3: 20.
Studiu.

496. Formagiu, Hedviga, Milcana Pauncev, Smărăndița Stanciu: Portul popular din zona Codru. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 2: 175-179.
Analiză amănunțită.

497. Gheorghiu, Ștefan: Și-avea mâini de aur... MUNCA 23 (1967) nr. 6186.
Despre colecția de port bănățean a Iulianei Folea Troceanu din Buziaș. Cu foto.

498. Gospodin, M.: Comorile artei populare nu pot fi date uitării... ST. ROȘU Tim. 19 (1967) nr. 5517.
Portul popular și jocurile din com. Peretu (Roșiorii de Vede).

499. Hoffman, Herbert: Repser Stickerein in Baia-Mare. VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 718.
Despre prelegerea: „Comoară de motive în portul femeiesc din Rupea", de C. Catrina (ținută la Baia-Mare).

500. Iancu, Dorin: Invitație la drumeție, Rucăr. CRIȘ. 22 (1967) nr. 178.
Descrierea amănunțită a portului popular (femeiesc și bărbătesc) din Rucăr și a caselor și porților. Cu 2 foto: port popular rucărean.

501. [Ie lucrată în cercul micilor folcloriști din Gâlgău, reg. Cluj]. SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 24: 5: foto.

502. Ivașcu, George: Un arhitect al culturii române moderne: Mihai Kogălniceanu (îndrumător literar). STEAUA 18 (1967) nr. 7: 33-39.
Citat din „Portul național" de M. Kogălniceanu, din Calendarul de pe 1845 referitor la conservarea obiceiurilor din Transilvania.

503. Izaák, Ștefan: Fișe de etnografie și folclor. STEAUA R. 19 (1967) nr. 149.
Despre pieptarele de la Morăreni și despre „oloinițe". Cu 3 foto.

504. Jocul nostru „Costume populare românești". FLAC. 16 (1967) nr. 14: 16.
Joc ghicitoare.

505. Jucan, Grațian: Altița. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6032.

506. Katona, Ádám: Csipkegondok Székelyszentkirályon. [Grijile croșetatului în Sâncrai]. ÚJ ÉLEt 10 (1967) nr. 193: 7.
Croșetatul, artă populară, în Sâncrai, Harghita.

507. Katona Szabó István: Müvelödési örjárat Udvarhelyen. [Raid cultural în Odorhei]. ÚJ ÉLET 10 (1967) nr. 207: 7.
Și despre țesăturile din Odorhei.

508. Kozma, Elza: Kiapadhatatlan forrás. [Izvor nesecat]. DOLG. NŐ 1967 nr. 8: 36.
Despre țesăturile și broderiile populare din Suceava, Oltenia și Călata (Cluj).

509. Kövendi, Klára: A nagydisznódi „repülö szöneg". [„Covorul fermecat" din Cisnădie]. UTUNK 22 (1967) nr. 967: 7.
Despre covoarele din Cisnădie.

510. Lazăr, Maria: Țesăturile - o neprețuită zestre. CRONICA 2 (1967) nr. 9: 3.
Valorificarea artei populare în țesutul covoarelor. Artizanatul, surse și realizări.

511. Lenghel-Izanu, Petre: Măiestria țesutului cergelor și țolurilor [în Maramureș]. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4091.
Descrierea modelelor și tehnica vopsitului lânii. Cu 1 foto: țol maramureșean.

512. Létay, Lajos: Népi szöttesek. [Țesături populare]. UTUNK 22 (1967) nr. 971: 1.

513. Lucru de mână. SĂT. 1967 nr. 11: 31.
Despre țesăturile din zona Ineu. Cu foto (detalii de țesături).

514. Lupan, Petre: Mănăstirea Agapia Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. 55 p., cu 15 il.
Şi despre covoarele în stil popular românesc executate acolo.

515. Manu, Ioana: Egy népmüvészeti kör tevékenységéröl. [Despre activitatea unui cerc de artă populară]. MÜVEL. 1967 nr. 3: 50-51.
Despre cusăturile populare din Bicălata (reg. Cluj).

516. Maria Agavriloaia, din satul Borosoaia, comuna Plugari, Hârlău, una dintre pasionatele continuatoare ale frumoaselor tradiţii în arta cusăturilor naţionale. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6596: foto.

517. Marin, Ina: Istorie veche şi nouă. SĂT. 1967 nr. 1: 8.
Şi scurte informaţii despre folclorul din Ţara Crişurilor (port, dans, obiceiuri).

518. Máramorosi szönyegminta. [Model de covor maramureşean]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2919: foto.

519. Măndiţa Focea, una din priceputele făuritoare de covoare şi cusături naţionale din Deleni, Huşi. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6586: foto.

520. Michitovici, F.: O familie de creatori populari. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6007.
Despre Elena Iasinovschi, meşteră ţesătoare, din com. Paltinul (Câmpulung).

521. Michitovici, F.: Ţesătorul de la Arbore [rn. Rădăuţi]. ALB. 70 (1967) nr. 1036: [6].
Despre Nistor Maxim. Cu 1 foto.

522. Motive ornamentale de pe ia din Săsăuş (Agnita). ASTRA 2 (1967) nr. 3: 3: foto.

523. Nesecata comoară. SĂT. 1967 nr. 5: 19.
3 foto (cusături din Vaslui).

524. Niţă, Marin: Tradiţia unei arte. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3756.
Tradiţia ţesutului covoarelor în com. Răşinari.

525. Ornamente şi colorit. SĂT. 1967 nr. 9: 27.
Despre ţesăturile româneşti. Cu 4 foto: ştergare şi carpete.

526. Paul, P.: Das siebenbürgern Eiserne Tor. [La Porţile de Fier ale Transilvaniei]. WAHR. 11 (1967) nr. 1568.
Şi despre portul popular din Banat. Scurtă informaţie despre I. Pop Reteganul.

527. Pavel, Emilia: Portul popular în zona Iaşului. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6594.
Studiu.

528. Păstrătorii de comori. SĂT. 1967 nr. 12: 4.
Despre creatoarea de modele de broderii româneşti: Elisabeta Grigorescu, din Braşov. Cu 4 foto (din creaţiile autoarei).

529. Pernicek, Otilia: Salbe din colecţia etnografică a Muzeului regional Alba Iulia. APULUM 1967: 451–460.
Studiu.

530. Petrescu, Paul: Romanian carpets from the collection of the Art Museum of the Academy of the Socialist Republic of Romania. [Covoare româneşti din colecţia Muzeului de artă al Academiei Republicii Socialiste România]. REV. ROUM HIST. ART. 4 (1967) 113-124.
Cu 7 foto. Rec.: RUM. LIT. 1967, nr. 2: 145.

531. Pieptar din Bistriţa, reg. Cluj. MAGAZIN 11 (1967) nr. 517: 5: foto.

532. [Port popular. Fotografii]. Almaş: CRIŞ. 22 (1967) nr. 116. Argeş: SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3964, 4060. Bacău: ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4394, 4493, 4525, 4526, 4571, 4578, 4580, 4625. Banat: DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6928, 6990, 7019, 7021, 7060; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6828;

VOLK KULT. 19 (1967) nr. 8: 14; WAHR. 11 (1967) nr. 1615. Beiuş: CRIŞ. 22 (1967) nr. 218. Bistriţa: N. WEG KAL. 1967: 23; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4473. Braşov. MUNCA 23 (1967) nr. 6103; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 724; WAHR. 11 (1967) nr. 1479. Cluj: FĂC. 22 (1967) nr. 6274, 6441; MAGAZIN 11 (1967) nr. 517: 5. Făgăraş: ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7116. Gorj: ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6934. Gurghiu: STEAUA R. 19 (1967) nr. 117. Horezu: SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3977. Huedin: ALB. 70 (1967) nr. 1026: [3]. Hunedoara: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3785, 3787, 3988. Maramureş: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2940, 3041; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7448. Năsăud: ALB. 70 (1967) nr. 1009: [4]; FĂC. 22 (1967) nr. 6372, 6399, 6499, 6551. Oaş: ALB. 70 (1967) nr. 1009: [5]; 1010: [2]; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2992, 3076; DOLG. NÉP 19 (1967) nr. 66; FAM. 3 (1967) nr. 6: 3; MUNCA 23 (1967) nr. 6078; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4030, 4090, 4193, 4216, 4238, 4258, 4274; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4480. Orăştie: SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5539. Sibiu: STEAUA R. 19 (1967) nr. 182; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7400. Suceava: ALB. 70 (1967) nr. 994: [1]; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5968, 5997, 5998, 6074. Alte localităţi: FER. RUM. 11 (1967) nr. 1: 13; 3: 1; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6576; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4757; MÜVEL. 1967 nr. 11: 32; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7038; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5600; STEAUA R. 19 (1967) nr. 236; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4326; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6873; WAHR. 11 (1967) nr. 1615; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6149.

533. [Port popular din regiunea Crişana] Raionul Beiuş (8 pl.); raionul Aleşd (9 pl.); raionul Şimleu (8 pl.); raionul Gurahonţ (9 pl.); raionul Ineu (10 pl.); raionul Criş (9 pl.). Casa regională a creaţiei populare Crişana. Oradea, 1967.
Conţine 7 pliante (6 pl. port popular româneesc, 1 pl. port popular maghiar).

534. [Portul miresei în raionul Rupea]. ÚJ IDÖ 5 (1967) nr. 228: 3: foto.

535. Răducu, Iordache: O sinteză milenară: Costumul popular din Muscel. ARGEŞ 2 (1967) nr. 1: 20.
Cu 5 foto.

536. Regiunea Braşov. Text de Sânziana Pop şi Aurel Mihailopol. Bucureşti, Edit. Meridiane, Bucureşti, 1967. 195 p. + 167 foto.
Album. Şi fotografii cu port popular.

537. Rozin, Ibolya: Milyen szép! [Ce frumos!] PIONIR 18 (1967) nr. 38-39: 2.
Despre diferite modele de cusături populare.

538. Sántha, Imre: Iegyet Bandi Dezsö faliszönyegeiröl. [Notă despre covoarele de perete ale lui Deszö Bandi]. UTUNK 22 (1967) nr. 964: 8.
Cu 2 foto.

539. Scoarţă musceleană. ALB. 70 (1967) nr. 1016: [4]: foto.

540. *Scoarţe româneşti. Text de Paul Petrescu şi Paul H. Stahl. [Bucureşti], Edit Meridiane, 1966. 32 p.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 14 (1967) nr. 2: 245-246: A. Ciobanu.

541. Stoica, Georgeta: Flori de mătase. SĂT. 1967 nr. 7: 12.
Despre portul popular din Banat. Cu 4 foto (detalii de costume şi ţesături).

542. Stoica, Georgeta: Nesecata comoară. SĂT. 1967 nr. 4: 20.
Despre frumuseţea ţesăturilor şi cusăturilor româneşti. Cu 5 foto (detalii ornamenale la costume şi cojoace).

543. Szamosi, László: A máramorosszigeti piac varázsa. [Vraja târgului din Sighetul Marmaţiei]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2931.
Despre covoarele maramureşene.

544. Teritöre, ruhára. [Broderii populare]. DOLG. NÖ 1967 nr. 7: coperta II: foto.

545. [Tindeie]. Din: Câmpeni: FĂC. 22 (1967) nr. 6328; Crişana: FAM. 3 (1967) nr. 3: 6; Haţeg: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 4041: foto.

546. Tradiţie şi creaţie. SĂT. 1967, nr. 10: 28–29.
Despre broderiile populare din zona Turnu Măgurele. Cu 5 foto (detalii de cusături).

547. [Ţesături bucovinene]. FLAC. 16 (1967) nr. 19: 19: foto.

548. [Ţesături şi cusături din Birchiş]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6812: foto.

549. Volkstrachten ausgestelt. [Costume populare expuse]. WAHR. 11 (1967) nr. 1479.
La Braşov, costume din regiune.

550. Vulpe, Marinela: Covor oltenesc. ALB. 70 (1967) nr. 1021: 1.
Despre covoarele din Segarcea (modelele lor).

551. Zum Thema Volkstrachten. [La tema port popular]. VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 744.
Prelegerea „Găteala de cap la portul femeiesc din comuna Kokel" de C. Catrina.

## 3. CERAMICĂ POPULARĂ

Vezi şi: 372, 404, 425, 427–429, 449, 1703, 1963, 2050, 2147, 2202

552. Andrée, Erhard: Die „Töpferdynastien" des Harbachtals. [„Dinastia olarilor" din H.]. VOLK KULT. 19 (1967) nr. 11: 36–38; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 768.
Despre arta olăritului.

553. Bagosi, Sándor: Lakósunk disze: a kerámia. [Decorul locuinţei noastre: ceramica]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3047.

554. Banciu, Paul Eugen: Olarii. Meşteri populari. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3934.

555. Banner, Zoltán: Hova tünnek a keramikusok? [Unde dispar ceramiştii?]. URUNK 22 (1967) nr. 952: 9.

556. *Bănăţeanu, Tancred: Ceramica din Glogova. Regiunea Oltenia. Bucureşti, 1966. 96 p.
Din volumul „Studii şi cercetări" scos de Muzeul de artă populară al R. S. România.

557. Blide din Maramureş. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7123: foto.

558. Bradu, Ion: Consfătuirea meşterilor olari. CRIŞ. 22 (1967) nr. 178.
Consfătuire organizată de Casa creaţiei populare din Oradea. Cu 1 foto: olarul Ioan Haşaş, din Vadul Crişului.

559. Buda, Ion: Păşind pragul ospitalierei Ţări a Oaşului. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4166.
Şi despre ceramica din Vama. Numele meşterilor olari, modul lor de lucru. Vezi şi: N. WEG. 19 (1967) 5620; WAHR. 11 (967) nr. 1525.

560. Cană de vin săsească din Ţara Bârsei; Ploscă de lemn din zona Sibiului; canceu din Ţara Bârsei; ulcior pentru dus apă la câmp, din zona Târnavelor. ASTRA 2 (1967) nr. 3: 8: foto.

561. Ceramica din Horezu călătoreşte în lume. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3967.
Despre obiectele lucrate de olarul Ion Buclescu din Olari-Horezu.

562. Ceramică de Horezu realizată de olarul Stelian Ogrezeanu. AMF. 2 (1967) nr. 21: 337, 339, 340, 343, 351; ARGEŞ 2 (1967) nr. 4: 16; STEAUA R. 19 (1967) nr. 22: foto.

563. [Ceramică populară. Fotografii]. Din Argeş: SEC. CIOC 17 (1967) nr. 4063. Braşov: ASTRA 2 (1967) nr. 3: 6. Corund: ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 234. Crişana: FAM. 3 (1967) nr. 3: 16. Ţara Moşilor: FĂC. 22 (1967) nr. 6452. Suceava: SCÂNT. 37 (1967) nr. 7458; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6160. Trascău: IGAZSÁG 28 (1967) nr. 117. Vadul Crişului: FÁK. 22 (1967) nr. 158. FAM. 3 (1967) nr. 4: 6; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5614. Alte localităţi: CONTEMP. 1967 nr. 23: 7; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3802; FAM. 3 (1967) nr. 5: 6, 18; FĂC. 22 (1967) nr. 6499; GAZ. ÎNV. 19 (1967) nr. 904; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6914; MAGAZIN 11 (1967) nr. 517: 5; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4227; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7213, 7381; STEAUA R. 19 (1967) nr. 22 (1967) nr. 6106; ZORI NOI (1967) nr. 6106.

564. Ciocan, Eugen: Pregătirile ceramiştilor din Horezu. V. COOP. MEŞT. 15 (1967) nr. 8.
Despre expoziţia de ceramică populară din Horezu.

565. Cât mai multă autenticitate obiectelor de ceramică! V. COOP. MEŞT. 15 (1967) nr. 10.
Valorificarea artei populare în ceramică.

566. Coandă, Miron: Az obogai kerámiamüvészek. [Artiştii ceramişti din Oboga]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7009.
Vezi şi: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2987.

567. Crişan, I. H.: În legătură cu cuptoarele de ars ceramică la dacogeţii din epoca latină. APULUM 1956: 111–118.
Studiu. Şi despre olarii din Marginea.

568. Cruceană, Ion: Expoziţia de ceramică Stelian Ogrezeanu. FAM. 3 (1967) nr. 5: 18.
La Muzeul regional din Piteşti. 400 de exponate.

569. Csillag, Katalin: Népi alkotók mühelyében. Szereti a szépet. [În atelierul creatorilor populari. Îi place frumosul.] BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2973.
Despre ceramistul Földessy Viktor, din Vişeul de Sus, Maramureş.

570. Diac, Mihail: Stelian Ogrezeanu. ARGEŞ 2 (1967) nr. 5–16.
Despre olarul S. O. şi măiestria sa. Cu 1 foto: ceramică. Vezi şi ALB. 70 (1967) nr. 995: [2].

571. Dobângă, Nicolae: Cântecul lutului. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7093.
Despre ceramica din Biniş, reg. Banat şi meşterul olar Şt. Stepan. Cu 1 foto: ulcior din Biniş.

572. Dumbrăveanu, Teofil: Drum la Marginea. ATENEU 4 (1967) nr. 4: 13.
Despre ceramica de Marginea. Cu 2 foto.

573. Eichhorn, Albert: Die Burzenländer Ware. [Marfa din Ţara Bârsei]. FORSCHUNGEN 10 (1967) nr. 1: 66–67.
Despre ceramica din Ţara Bârsei. Cu foto.

574. Filip, V.: Olarii din Tansa. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6497.
În legătură cu o vizită la Gh. C. Zbera, olar din Tansa, rn. Negreşti.

575. Florescu, Eugen: Ogrezeanu. Agendă personală. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5580.
Despre meşterul olar din Horezu.

576. Fogarascher Töpferkunst. (Arta olăritului în Făgăraş). N. WEG. 19 (1967) nr. 5697.
În legătură cu expoziţia.

577. Gabus, Jean: Ceramica argeşeană în muzeele Elveţiei. ARGEŞ 2 (1967) nr. 1: 6.
Interviu luat de V. Firoiu directorului Muzeului de etnografie din Neuchatel.

578. Gavrilovici, Ernest: Virtuţi ale ceramicii moldoveneşti. ATENEU 4 (1967) nr. 4: 13.
Cu foto: ceramică de Tansa.

579. Gencz, György: Hagyömányörzö keramikusko. [Ceramişti păstrători ai tradiţiei]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3062.

580. Gheorghiu, Ştefan: Ornamente. MUNCA 23 (1967) nr. 6221.
Despre meşteşugul olăritului.

581. Hagiatanasiu, A.: Largi posibilităţi de îmbunătăţire calitativă a ceramicii populare. V. COOP. MEŞT. 15 (1967) nr. 49.

582. Hetco, Mihai: Din moși-strămoși... FLAC. 16 (1967) nr. 33: 20.
Arta olăritului la Marginea (Rădăuţi). Cu foto.

583. Huszár, Sándor: Barátom: Nagybánya. [Prietenul meu: Baia Mare]. UTUNK 22 (1967) nr. 963: 7.
Şi despre ceramica din Baia Mare. Cu 5 foto.

584. Iosif, Vasile: Expoziţia de ceramică Stelian Ogrezeanu. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4029.
Amplă prezentare. Vezi și: SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5570; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4020.

585. Irimie, Cornel: Noi colecţii și colecţionari la Sibiu. CONTEMP. 1967 nr. 16: 6.
Şi despre colecţionarii de ceramică populară.

586. Klacsmányi, Sandor: Egy ösi mesterség folytatói - az agyag müvészei. [Continuatorii unui meşteşug străvechi - artiștii lutului]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2916.
Despre olăritul din Baia Mare.

587. Klusch, Horst: Trumpf för die Marpoder Meister? Neue Betrachtungen über alte Kruge. [Atú pentru maiștrii din Marpod? Noi studii cu privire la vase vechi. N. WEG. 19 (1967) nr. 5578.
Despre vechile centre de ceramică din Transilvania.

588. [La Miercurea Ciuc expoziţia de ceramică a lui Pálffy Arpád]. UTUNK 22 (1967) nr. 965: 9.
Notă.

589. Leon, Aurel: Olarii artiști de la Tansa. ATENEU 4 (1967) nr. 4: 13.
Despre olari și meşteşugul olăritului (numele meşterilor şi modul lor de lucru).

590. Mahu, H. M.: Milenara artă a ceramiștilor horezeni. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4118.

591. Maliţa, P.: Tradiţie și artă. CRIŞ. 22 (1967) nr. 182.
Despre tradiţia olăriei în com. Cristior, reg. Crişana și olarul N. Boc.

592. Mateescu, Patriciu: Pledoarie pentru arta ceramicii. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7428.
Şi despre ceramică populară.

593. Mironescu, N. Al.: Figurinele ţărănești de lut din Argeș. ARGEŞ 2 (1967) nr. 7: 20.
Cu foto.

594. Muscan, Catinca: Schwarzer Schmuch aus Marginea. [Bijuteria neagră de la Marginea]. FER. RUM. 11 (1967) nr. 3: 18–20.
Despre ceramica de Marginea.

595. Negru, Radu: Ceramica de Marginea. CRONICA 2 (1967) nr. 9: 3.
La pagina Ancheta „Cronicii": Artizanatul surse și realizări. Vezi și: SCÂNT. 37 (1967) nr. 7452.

596. Olarii din Dănești. STEAUA 19 (1967) nr. 258.
Despre măiestria olarilor din Dănești-Ciuc. Cu 3 foto.

597. Olos, Mihai: Tănase Cocean. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4192.
Olarul T. C. din Săcel (Maramureș). Cu 1 foto: ceramică de Săcel.

598. Panduru, I.: Meșterul ceramist de la Săliște. CRIȘ. 22 (1967) nr. 272.
Despre Ilie Bursaș și creația sa. (Premiat cu premiul II la Bienala de artă populară).

599. Pop, Iuliu: Ceramica de Vama. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4067.
Și despre meșterii olari din Vama, reg. Maramureș. Cu 1 foto: blide. La rubrica „Arta populară maramureșeană".

600. Pop, Sânziana: Un artist. LUCEAF. 10 (1967) nr. 22: 8.
Despre olarul Stelian Ogrezeanu din Hurez.

601. Potra, Traian: Min dolgoznak Avas rajon népmüvészei? [La ce lucrează artiștii populari din raionul Oaș?] BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2994.

602. Sántha, Imre: A felcsiki fazekasság. [Olăritul în Ciuc]. KOR. 26 (1967) nr. 3: 393-399.

603. Stephani, Claus: Besuch bei Töpfermeister Viktor Földeschy. [Vizită la maistrul olar V. F.]. VOLK KULT. 19 (1967) nr. 11: 38-39.
Cu 3 foto.

604. Stephani, Claus: Tonwaren aus Vama. Bei Töpfermeister Josef Frei zu Gast. [Ceramică de Vama. În vizită la meșterul olar J. F.]. VOLK KULT 19 (1967) nr. 12: 22.
Cu foto.

605. Szabó, István: Fazekasok a mesterségröl. [Olarii despre meșteșugul lor]. FÁK. 22 (1967) nr. 173.
Consfătuirea olarilor din reg. Crișana.

606. Székely, Zoltan: Târgul secuiesc, vechi centru de olari. ASTRA 2 (1967) nr. 8: 17.
Cu 1 foto: ceramică secuiască.

607. Szigeti, Geza: Népi alkotók mühelyében. Virágos cserepek. [În atelierul creatorilor populari. Oale de lut înflorate]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2973.
Despre ceramistul Filț Alexandru din Târgu Lăpuș.

608. Tătaru, Ion: Meșteri ai lutului și zmalțurilor. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 3.
Despre ceramiști.

609. Tradiții. LUMIN. 1967 nr. 2: 5.
Despre olărit.

610. Țuicu, Nistor: Ceramica neagră de Marginea sub amenințarea „creatorilor" de modele. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7489.

611. Udrescu, Nic.: Virtuțile unei arte străvechi: ceramica. DRUM. NOU 24 (1967) nr. 7034.
Ceramica din Țara Făgărașului. Și despre expoziția de ceramică de la Făgăraș.

612. Ulcior din Bârsa (executat de Teodor Faur); Străchini de Constantin Colibaba (Rădăuți). CONTEMP. 1967 nr. 33: 6 foto.

613. Vulpe, Marilena: Olarii din Oboga. ALB. 70 (1967) nr. 1025: [7].
Și despre confecționarea vaselor de Oboga.

614. Wagner, István: Butélia köszöntö. [Orație pe ploscă]. UTUNK 22 (1967) nr. 1000: 16.
Inscripții versificte, pe vase de lut din Salonta.

615. Zderciuc, Silvia: Meșteșugul olăritului la Baia Sprie [reg. Maramureș]. PT. SOC. 17 (1967) nr. [4086].
cu 1 foto: cancee lucrate la B. S. în a doua jumătate a sec. al XIX-lea.

## 4. SCULPTURĂ ÎN LEMN

Vezi şi: nr. 279, 288, 372, 404, 437, 449, 451, 2101, 2126, 2188, 2192, 2285, 2297, 2304

616. Arcan, Sofia: Cupşeni [reg. Maramureş] - un centru al cioplitorilor în lemn. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4126.

Despre multitudinea obiectelor casnice cioplite în lemn, modelele cioplitorilor şi modul de lucru.

617. Artă în lemn. CLOPOT. 23 (1967) nr. 2101: foto.

618. Astaluş, Virgil: Bine aţi venit. SĂT. 1967 nr. 1: 26-27.

Despre porţile şi casele cu ciopliturí. Cu 5 foto (fără detalii de culegere).

619. Balş, Ştefan: Mănăstirea Humor. Ed. II-a Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. 59 p., cu 33 il.

Şi despre vechea sculptură în lemn.

620. Banciu, Paul Eugen: Rapsodie în lemn. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3809.

Arta cioplitului în lemn în Şugag, rn. Sebeş; şi despre meşterul cioplitor Cernat Nicolae. Cu 1 foto: reprezentări florale pe o furcă de tors.

621. Bâte încrustate de pe valea Grădiştei. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3976: foto.

622. Braga, Mircea: Lucian Blaga despre arhitectura populară maramureşeană. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4104.

Despre arta cioplitului şi arhitectura în lemn. Bisericile de lemn din Maramureş.

623. Brătescu, Geta: Stein und Holz. [Piatră şi lemn]. FER. RUM. 11 (1967) nr. 3: 11.

Şi despre arta cioplitului în lemn, în Oltenia de nord.

624. Broderie în lemn. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3782: foto.

625. Călugăru-Bocşe, M.: Patru generaţii de artişti amatori. CRIŞ. 22 (1967) nr. 60.

Despre Ion şi Lazăr Morar din Fânaţe, reg. Crişana, cioplitori de „rugi" (troiţe). Şi despre moara cu dube din Fânaţe. Cu 2 foto: „rugă"; moara cu dube.

626. Călugăru-Bocşe, M.: Simbol al geniului creator popular. Meşteşuguri seculare. CRIŞ. 22 (1967) nr. 77.

Despre cioplitorii de lăzi de zestre şi mobilier din Burda şi Budureasa. Şi despre meşterul Laza Florian (constructorul unei biciclete de lemn). Cu 2 foto: ladă rudărească; şi bicicletă de lemn.

627. [Ciopliturile în lemn ale bătrânului Oancea din Bocşa]. SZAB. SZO 24 (1967) nr. 7099: foto.

628. Cunoscutul meşter popular Gheorghe Borodi ciopleşte cu măiestrie o nouă poartă maramureşeană. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4242: foto.

629. Dalban, Gh.: Câtu-i Maramureşu!... (însemnări de pe Valea Izei). ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4565.

Arta populară (crestături în lemn, arhitectură) pe Valea Izei.

630. Detalii de poartă maramureşeană. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4328: foto.

631. Din comorile artei populare. Foto: Formă de caş din Ţara Vrancei. ALB 70 (1967) nr. 1020: [1]; Accesorii pentru fus din regiunea Hunedoara ALB. (1967) nr. 1021: 1[1]; Furcă de tors ALB. 70 (1967) nr. 1024: [1], 1027 [1]; Obiecte de uz casnic din lemn ALB. 70 (1967) nr. 1028: [1]; Cutie de sare din Oltenia ALB. 70 (1967) nr. 1031: [1].

632. Dunăreanu, Bazil: Săpânţeanul. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7119.
Despre I. Stan Pătraş din Săpânţa, Maramureş, autorul crucilor cioplite ornamentate şi a versurilor de pe cruci. În text versuri.

633. Görbe, Istvan: Fába vésett mesevilág. [Lume de basme cioplită în lemn]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3068.
Despre cioplitorul Moldovan Vasile.

634. Iarai, R.: Prietenii lui Vida Geza. ALB. 70 (1967) nr. 1040: [5].
Despre unii creatori de artă, cioplitori în lemn, din Maramureş (Ion Brânduşe din Remeţi şi Todor Birău din Dragomireşti). Şi despre necesitatea înfiinţării unor cercuri pentru a învăţa arta cioplitului.

635. Iuga, Ion: Existenţe încrustate. FAM. 3 (1967) nr. 6: 12-13.
Despre cimitirul din Săpânţa şi creaţia lui I. Stan Pătraş.

636. Lenghel-Izanu, Petre: Cioplitul şi sculptura în lemn [în Maramureş]. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4080.
Motivele porţilor şi numele meşterilor cioplitori. Cu 1 foto: Stan Pătraş din Săpânţa.

637. Les portails paysans. [Porţile ţărăneşti]. ROUM. AUJOURD'HUI 1967, nr. 5: 50: foto.
Cu notă despre sculptura în lemn.

638. [Lingurar cioplit de Cernat Nicolae din comuna Şugag, reg. Hunedoara]. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7446: foto.

639. Löffelständer aus Maramureş. [Linguri din Maramureş]. FER. RUM. 11 (1967) nr. 3: 32; GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 6: 3: foto.

640. Mărculescu, Octavian: O capodoperă de sculptură în lemn: jeţul domnesc de la mânăstirea Negru Vodă din Câmpulung-Muscel. BIS. ORT. 85 (1967) nr. 5-6: 631-633.
Lucrare executată de meşteri constituiţi în breaslă, în timpul lui Const. Brâncoveanu.

641. Mezei, József: Találás kérdés megfejléssel. [Ghicitoare cu răspuns]. EL. 21 (1967) nr. 6043.
despre cioplitul în lemn la stâne.

642. Michitovici, F.: Satul muzeu Fundu Moldovei. ALB. 70 (1967) nr. 1043: [8].
Despre casele cu stâlpii cioplţi şi meşterii cioplitori: C. Potapie Gh. Balan, Ctin Hărceag, Sandu Toader, Romulus Andronicescu. Şi despre obiectele din casa lui S. Andronicescu.

643. Mihai, Ion: Nume între anonimi. Nicolae Covaci. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4298.
Despre cioplitorul de linguri, cănceie, sălăriţe, din Culcea reg. Maramureş. Descrierea produselor sale artistice. Pregătirea unei expoziţii la Baia Mare cu aceste obiecte. Cu foto: creatorul.

644. Miniatür állatfigurák. [Figuri miniaturale de animale]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3075.
Despre cioplitorii din Dămăcuşeni.

645. Monuments de bois du Maramureş. [Monumente de lemn din Maramureş]. ROUM. AUJOURD'HUI, 1967, nr. 2: 42-44.

646. Olos, Mihai: [Despre meşteşugul cioplitorului I. Stan Pătraş din Săpânţa, Maramureş]. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4080.
Notă.

647. Poartă din Corund. ALB. 70 (1967) nr. 1034: [5]: foto.

648. O poartă din secolul al XVIII-lea făcând parte din fondul de exponate al Muzeului regional din Sf. Gheorghe, expresie a frumuseţii artei populare de pe aceste meleaguri. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6896: foto.

649. Poartă ţărănească din raionul Odorhei. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7348: foto.

650. Poartă ţărănească la Vânători, Tg. Neamţ. ATENEU 4 (1967) nr. 11: 15: foto.

651. Popescu, Titu: Sub mânile lui lemnul vorbeşte... CRIŞ. 22 (1967) nr. 148.
Despre meşteşugul cioplitorului Florian Laza din Budureasa, reg. Crişana. Cu 1 foto: meşterul Fl. L.

652. [Porţi din Maramureş]. ALB. 70 (1967) nr. 996: [8]; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2950; CONTEMP. 1967 nr. 31: 7; CRIŞ. 22 (1967) nr. 106; FÁK. 22 (1967) nr. 106; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7172; GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 14: 3, 5, 6; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4174, 4311; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7060; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7456, 7468: foto.

653. Pridvorul bisericii de lemn din Săliştea de Jos (1722) [Maramureş], detaliu. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 14: 7: foto.

654. Radu, Mihail: Două mii de linguri de lemn. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6110.
Colecţia profesorului Ţugui din Câmpulungul Moldovenesc.

655. Stancu, Natalia: Taina meşterului popular. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7411.
Despre I. Stan Pătraş autorul crucilor pictate din cimitirul din Săpânţa (Maramureş).

656. [Stâlpi cioopliţi din Zagon]. DRUM. NOU 24 (1967) nr. 7086.
Notă foto (despre arta cioplitului în lemn).

657. Stâlpi de case din comunele maramureşene Rona de Jos, Bârsana Ieud şi Sălişte. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 14: 1: foto.

658. Szarka, M.: Faragott kapuk. [Porţi cioplite]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2928.
Despre porţile din Maramureş.

659. Századok hidja. [Puntea secolelor]. UTUNK 22 (1967) nr. 952: 1; 957: 7: foto.
Cioplitură populară în lemn.

660. Szekernyés, László: Erdök, hegyek emberek. [Păduri, munţi, oameni]. ÚJ ÉLET 10 (1967) nr. 205: 5.
Şi despre cioplitorii populari.

661. Szigeti, Geza: Hagyományörzö népmüvészet. [Artă populară, păstrătoare de tradiţii]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2799.
Cioplitul în lemn în com. Săpânţa şi Vad, Maramureş.

662. Tătaru, Ion: Expresia artistică a lemnului. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 18.
Arta lemnului; meşteri cioplitori. Cu 1 foto: poartă din Chiojdul Mic, rn. Cislău.

663. Tipar de caş. Creator Pavel Ion, Focşani. CONTEMP. 1967 nr. 23: 7: foto.

664. Todea, Ion Valeriu: Căucul, realizare artistică a creatorilor din popor. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3946.

665. Un meşter din Horezu al lui Brâncoveanu. ARGEŞ 2 (1967) nr. 4: 19.
Despre „Filip tâmplariul" autorul uşii de la biserica Surpatele.

666. Un sculpteur populaire. [Un sculptor popular]. ROUM. AUJOURD'HUI 1967, nr. 12: 57.
Despre Nicolae Popa din Târpeşti, Tg. Neamţ.

667. V. F.: Un meşter cioplitor în lemn. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6842.
Despre Petrache Cojocaru din Sineşti, rn. Iaşi.

668. Vida, Geza: Creatorii populari trebuie scoşi din anonimat. CONTEMP. 1967 nr. 23: 7.
Despre cioplitorii în lemn.

669. Vida, Geza: În apărarea artei populare în lemn. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 6: 531-534.

670. Vida, Geza: Tradiţiile şi prezentul artei cioplitului în lemn. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7292.
Sugestii privind valorificarea artei cioplitului în lemn.

671. Zderciuc, Boris, Georgeta Stoica: Crestături în lemn în arta populară românească. București, Edit. Meridiane, 1967. 21 p. + 70 pl. cu 138 foto.
Studiu etnografic însoțit de fotografii grupate în următoarele capitole: 1. Arhitectură; 2. Mobilier; 3. Obiecte de uz gospodăresc; 4. Obiecte de cult. Diverse. Rec.: PT. SOC. 17 (1967) nr. 4136. Notă bibl.: CONTEMP. 1967 nr. 19: 6.

## V. FOLCLOR

### 1. Studii cu caracter general.
### Monografii tematice sau regionale, culegeri complexe

Vezi și: nr. 1302, 1307, 1324–1326, 1333, 1335, 1336, 1343, 1345, 1353, 1355, 1370, 1430, 1456, 1457, 1461, 1471, 1473, 1474–1476, 1497, 1505–1507

672. Adăscăliței, Vasile: Date noi privind textul folcloric Brâncovenii. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 6: 423–433.
Textul „Brâncovenii" este o variantă culeasă din Straja, rn. Rădăuți, de la D. Popescu, de 17 ani.

673. Adăscăliței, V.: Efervescența cercetării folclorice. ATENEU 4 (1967) nr. 12: 6.
Despre instituțiile și operele care se ocupă de studierea fenomenelor de cultură populară din țara noastră.

674. Adăscăliței, Vasile: Permanența folclorului. CRONICA 2 (1967) nr. 8: 11.
Scurt studiu.

675. Adăscăliței, Vasile: Poezia populară supraviețuiește oralității? ASTRA 2 (1967) nr. 1: 17.

676. Adăscăliței, V.: Teatrul străbun. MAGAZIN 11 (1967) nr. 534: 10.
Despre teatrul folcloric.

677. Adăscăliței, V.: Trăsăturile generale ale teatrului folcloric propriu-zis. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4336.
Teatrul folcloric în Moldova. Și 4 foto: aspecte de la Festivalul teatrului folcloric, din Bacău.

678. *Alexici, G.: Texte de literatură poporană română. Tom. II (inedit). Studiu introductiv, note și glosar de Ion Mușlea. București, Edit. Acad. R.S.R., 1966. 235 p.
Note bibl.: LUCEAF. 10 (1967) nr. 7: 2; KOR. 26 (1967) nr. 2: 282-283.

679. Almăjan, Marin I.: Doină zic, doină șoptesc. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7016.
Discuție purtată cu N. Ursu despre culegerile folclorice din zona clisurii Dunării (cântece, balade, bocete).

680. [Amfiteatru literar. Legăturile folclorului cu literatura cultă: O. Papadima; Motive fundamentale în folclorul românesc: A. Fochi; Probleme teoretice actuale ale folclorului: M. Pop]. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 835: 6.
Emisiune.

681. Amzulescu, Alex.: Arta și folclorul, expresie a bogăției sufletești a poporului român. PRESA 12 (1967) nr. 6: 13–15.
Despre: vechimea artei noastre populare, varietatea producțiunilor artistice, categorii ale artei populare; și despre cercetarea tradițiilor artei noastre populare în condițiile istorice actuale.

682. Amzulescu, Al. I.: Doina „de dragoste" în Muscel. LIMBĂ LIT. 1967 nr. 15: 203–220.

683. Amzulescu, Al. I.: Premise la poetica doinei muscelene „de codru". REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 51–59.
Studiu.

684. Apostol, Olga: Păstrători ai comorilor folclorului strămoşesc. STEAUA R. 19 (1967) nr. 27.

Despre valorile folclorice din satul Lueriu, reg. Mureş Aut. Magh.

685. Arghezi, Baruţu T.: Imagini maramureşene. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 11: 6.

Şi despre folclorul Maramureşului.

686. Arghezi, Baruţu: Printre comori. ALB. 70 (1967) nr. 1032: [1].

Despre folclorul românesc.

687. Balaci, Alex.: Cultura românească în circuitul valorilor spirituale contemporane. PRESA 12 (1967) nr. 6: 9-11.

Şi generalităţi despre conţinutul creaţiilor folclorice româneşti.

688. Balotă, Anton: Eugen Stănescu, Cultura scrisă moldovenească în vremea lui Ştefan cel Mare. [La culture moldave écrite au temp d'Etienne le Grand], extrait du volume collectif: Cultura moldovenească în timpul lui Ştefan cel Mare. Bucarest, 1964, pp. 9–45. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 1-2: 347-352.

Recenzie.

689. Barbu, N.: Al. Dima: „Conceptul de literatură universală şi comparată". IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 10: 55-59.

Şi despre contribuţiile autorului în problemele de folcloristică.

690. Bălan, Ion Dodu: „Izvorul" Folclorul şi creaţia cultă. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7485.

691. Biberi, Ion: Confruntarea operei de artă cu realitatea în actul critic. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7339.

Şi despre metoda folosită de Titu Maiorescu în studiul său „Asupra poeziei noastre populare" publicat în 1868.

692. Bârlea, Ovidiu: Antologie de proză populară. Ediţii critice de folclor - genuri. Vol I-II. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 610. (I) p.; 586 (II) p.; 519 (III) p. Rec.: ATENEU 4 (1967) nr. 1: 18: M. Fotea: GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 15: 7: V. Rusu; ORIZONT 18 (1967) nr. 8: 87-88: I. Datcu; REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 79-81: P. Ruxăndoiu; STEAUA 18 (1967) nr. 1: 97-100: N. Bot.

693. Bârlea, Ovidiu: Diferenţierea teritorială a liricii populare. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 187-193.

Diferenţe constatate (în tematica lirică şi mai ales în unele particularităţi stilistice). Cu citate din poezia populară.

694. Bârlea, Ovidiu: Mioriţa colindă. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 339-346.

Studiu.

695. Bârlea, Ovidiu: Poveştile lui Creangă [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1967. 317 [-319] p.

Studiu. 5–6: Prefaţă; 7-20: Preliminarii; 21-140: Fondul folcloric; 141-192: Procedee folclorice de creaţie; 193-228: Stilul popular narativ şi Creangă; 229-238: Încheiere; 239-244: Bibliografia variantelor folclorice. Rec.: ATENEU 1967 nr. 12: 12: N. Nicolescu; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7563: G. Duda. Notă bibl.: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 829: 12.

696. *Blaga, Lucian: Antologie de poezie populară. Ediţie îngrijită de George Ivaşcu, ilustrată de Mihu Vulcănescu. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. XIV + 302 p.

Rev.: ASTRA 2 (1967) nr. 3: 8: V. Bugariu; ATENEU 4 (1967) nr. 4: 2: V. Sporici; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2796; CONTEMP. 1967 nr. 12: 3: A. Marino; CRONICA. 2 (1967) nr. 7: 7: P. Ursache; FAM. 3 (1967) nr. 4: 2: Gh. Grigurcu; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4658; I. Bălu; GAZ. LT. 14 (1967) nr. 3: 7: E. Simion; 7: 1: P. Anghel; IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 4: 86: V. Ad[ăscăliţei]; LUCEAF. 10 (1967) nr. 1: 2: I. Datcu; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4057: M. Braga; REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 409–411: S. C. Stroescu; STEAUA 18 (1967) nr. 3: 109-110: I. Şeulean; STEAUA 18 (1967) nr. 6: 124-127: I. Muşlea; V. STUD. 12 (1967) nr. 2: Ş. Cionoff; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5985: L. Gavriliu.

697. Boncu, Natalia: Chipul lui Lenin în folclor. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4881.
Cu citate de versuri populare.

698. Boncu, Natalia: Izvorul pururi scânteietor al poeziei populare. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4859.
Despre importanţa folclorului.

699. Brădăţeanu, Virgil: Le théâtre en Roumanie. [Teatrul în România]. REV. ROUM. 21 (1967) nr. 2: 127-132.
Şi despre teatrul folcloric.

700. Brăiloiu, Constantin: Muzicologia şi etnomuzicologia astăzi. MUZ. 17 (1967) nr. 1: 10-16.

701. Brăiloiu, Constantin: Opere. I. Traducere şi prefaţă de Emilia Comişel. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967 454 p. text bilingv român-francez.
Versul popular românesc cântat: 15-118; Ritmul copiilor: 119-172; Giusto silabic: 173-234; Ritmul aksak: 235-280; O problemă de tonalitate: 281-304; Despre o melodie rusă: 305-400; Pentatonismele lui Debussy: 401-434.

702. Brătulescu, Monica: Contribuţii la cercetarea poeticii colindelor. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 6: 461-474.
Studiu.

703. Breazul, George: Pagini din istoria muzicii româneşti. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Vasile Tomescu. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1966. 594 p.
Rec., ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6901: D. Anghel; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4374: G. Sbârcea.

704. Brezeanu, Ioan, Gh. Nadoleanu: Pe-un picior de plai. Culegere de folclor poetic din regiunea Galaţi. Coperta: Vasile Savonea, ilustraţiile: Constantin Vremuleţ. Galaţi, Casa regională a creaţiei populare, 1967. 396 p.
Balade: 29-126; Pluguşoare: 127-144; Colinde: 145-176; Oraţii de nuntă: 177-192; Cântece de haiducie: 193-204; Cântece de sărăcie, de jale, de bir şi înstrăinare: 205-262; Cântece de dor şi dragoste: 263-386. Total, 56 de texte cu detalii de culegere.

705. Carp, Paula şi Al. Amzulescu: Cântece şi jocuri din Muscel. [Bucureşti], Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R. P. R., 1964. 308[-311] p.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 333-336: F. Georgescu.

706. Cazacu, Boris: Texte dialectale din Oltenia. Vol. I-II. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1967. LIII + 436 p. (I); XLVI + 130 p. (II).
Numeros material de interes folcloric şi etnografic.

707. Cazacu, M.: Titu Maiorescu şi problema specificului naţional. ORIZONT 18 (1967) nr. 153: 34-38.
Cu citate din diverşi autori despre creaţia populară românească.

708. Călinescu, Matei: Specific naţional şi specific regional. RAMURI 4 (1967) nr. 5: 9.

709. Cărăbiş, Vasile: Şiraguri de mărgăritare. (Folclor poetic). Craiova, Casa regională a creaţiei populare, 1967. 130 p.
Epica. Balade: păstoreşti: 13-18; voiniceşti: 19-32; haiduceşti: 33-39; vitejeşti: 40-50; istorice: 51-53; cu teme diferite: 54-59; fantastice: 60-64. Poezie epică de ritual, oraţii de nuntă: 65-73. Cântece cu caracter epic: 74-78. Lirica. Cântece: diferite: 79-103; istorice: 104-105; păstoreşti: 106; de armată: 107-108; agrariene: 109-110; satirice: 111-112; haiduceşti: 113-117; Strigături: 118-123. Cu lista alfabetică a informatorilor. Rec.: ARGEŞ 2 (1967) nr. 5: 19: I. Teodor; Ramuri 4 (1967) nr. 7: 9: P. Victor.

710. Cercetări în folclorul muzical. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7199.
Declaraţia cercetătorului N. Rădulescu, despre activitatea grupului de studii de la Freiburg, pentru cercetarea şi editarea izvoarelor mai vechi ale muzicii populare.

711. Cernea, Eugenia: Aspectul pendulatoriu al modurilor în cântecul popular liric din Bihor și Valea Almăjului. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 119-126.
Studiu.

712. Cesereanu, D.: Arghezi și folclorul. [București], Edit. pentru lit., 1966. 157 p.
Rec.: CRONICA 2 (1967) nr. 11: Z. Sângeorzan; FAM. 3 (1967) nr. 1: 1: T. Popescu; ORIZONT 18 (1967) nr. 8: 85: Al. Ruja; STEAUA 18 (1967) nr. 8: 68-69: T. Tihan.

713. Chițimia, I. C.: Gen literar și artă literară în creația folclorică. REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 3: 385-391.

714. Ciobanu, Gheorghe: Folclorul muzical și migrația popparelor. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 195-201.
Studiu.

715. Cioculescu, Șerban: Înțelepciunea din bătrâni. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7570.
Despre literatura populară.

716. Cântare României. Antologie. Ed. a II-a. Cuvânt introductiv de G. C. Nicolescu. [București], Edit. pentru lit., 1967. 429 p.
Bogat material folcloric cu indicații bibliografice.

717. Comișel, Emilia: Despre forma arhitectonică a muzicii populare. MUZ. 17 (1967) nr. 2: 13-18.
Studiu.

718. Comișel, Emilia: Folclorul copiilor. Valoarea lui educativă. COLOCVII 2 (1967) nr. 4: 13.
Cu citate folclorice, fără detalii de culegere.

719. Comișel, Emilia: Folclor muzical. [București], Edit. didactică și pedagogică, 1967. 470 p.
Folclor și folcloristică: 5-51; Morfologia: 52-180; Folclorul obiceiurilor: 181-245; Genurile neocazionale: 246-410; Instrumentele muzicale populare: 411-468.

720. Comișel, Emilia: Războiul de independență oglindit în cântecul popular. MUZ. 17 (1967) nr. 5: 18-21.
Studiu.

721. Cotruș, Ovidiu: Titu Maiorescu și cultura română. (IV). FAM. 3 (1967) nr. 5: 13.
Cu exemplificări din poezia populară.

722. Crișan, Constantin, Victor Crăciun: Dimensiuni universale ale literaturii române. V. STUD. 12 (1967) nr. 10: 8.
Studiu. Și un capitol despre folclor.

723. Crișan, Ion: Teatrul amator românesc din Lugoj. Timișoara, Casa regională a creației populare, 1967. 268 p. + 36 il.
Și: Izvoarele folclorice ale teatrului: 169-174.

724. Cugetări despre popor și creația populară. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6222.

725. Culcea, Nicolae: Nesecata fântână a folclorului. ALB. 70 (1967) nr. 1032: [2].
Despre valoarea folclorului românesc.

726. Cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la întâlnirea cu activul de partid din regiunea București. ASTRA 2 (1967) nr. 6: 2; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5864; FĂC. 22 (1967) nr. 6416; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7051; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7376; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4470; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6069.
Și subcapitolul „Izvoare bogate ale culturii și artei populare".

727. D. A.: Pledoarie pentru specific național. STEAUA 18 (1967) nr. 8: 119.
Se referă la studiul lui Gh. Stroia din nr. 6/1967 al revistei „Lupta de clasă" care consideră că folclorul este determinant pentru specificitatea națională a artei și literaturii.

728. Densusianu, Ovid: Flori alese din cântecele poporului. Viața păstorească în

poezia noastră populară. Folclorul. Cum trebuie înţeles. Graiul din Ţara Haţegului. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Marin Bucur. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1966. 425[-430] p.

Rec.: REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 6: 509-511: S. C. Stroescu.

729. Deşliu, Dan: Prospeţimea unor vechi tradiţii. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7414.

Despre folclorul din Certeze (Oaş). Şi fragmente de cântece.

730. Dima, Al., Conceptul de literatură universală şi comparată. Studii teoretice şi aplicative. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1967. 208 p.

Şi material de interes folcloric. 57-74: Epopeea lui Ghilgameş; 132-134.: Mitul prometeic în literatura română (T. Vianu; 177: Despre activitatea criticului literar marxist Paul Lafargue şi despre publicaţiile sale în legătură cu cercetarea folclorului; 182-194: Social, naţional şi universal în literatura română; 195-208: Specificul naţional al literaturii române.

731. Dima, Al.: Controverse. LUPTA 47 (1967) nr. 4: 88-93.

Despre studiile comparatiste din domeniul folclorului. Despre „Meşterul Manole" şi „Mioriţa", influenţe.

732. Duicu, Serafim: Ramiro Ortiz şi folcloristica românească. STEAUA 18 (1967) nr. 12: 97-99.

733. Dumitrescu, Angela: Folclorul, un tezaur în munca educativă. GAZ. ÎNV. 19 (1967) nr. 918.

Rezultatele activităţii de cercetare a folclorului în Homorod şi în unele sate din Argeş.

734. Ene, Virgiliu: 1907 şi literatura populară. LUCEAF. 10 (1967) nr. 11: 1 (I); 12: 2 (II).

În text versuri.

**(Manuscris deteriorat. Lipsă numerele 735-739)**

Vol. I: Doine şi cântece: 3-282; Strigături: 283-312. Lirica nouă: 283-332. Vol. II: Poezia muncilor de peste an (colinde, pluguşor, sorcovă, caloian, paparude, drăgaica, cântece de cunună): 7-131; Poezia evenimentelor celor mai de seamă ale vieţii (naşterea, nunta, înmormântarea): 133-278; Descântece: 279-322. Rec: GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 41: 2: I. Constantin; STEAUA 18 (1967) nr. 10: 94-95: I. Şeulean. Notă bibl.: CONTEMP. 1967 nr. 34: 3.

740. Folclor din Transilvania. Texte alese din colecţii inedite III. Notă asupra ediţiei: Iustin Ilieşu. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1967. 461 p.

Doine şi chiuituri: 17-169; Balade: 170-190; Scrisori în versuri din primul război mondial: 191-230; Colinde: 231-239; Descântece: 240-245; Oraţii de nuntă: 246-307; Chiuituri de nuntă: 308-325; Basme populare: 329-457. Rec. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7060; STEAUA 18 (1967) nr. 9: 110-111: I. Şeulean; V. ROM. 20 (1967) nr. 12: 171-172: F. Albu.

741. Folclor literar. Universitatea Timişoara. Facultatea de filologie. Timişoara, vol. I, 1967. 483[-488] p.

Studii: Mihai Pop, Metode noi în cercetarea structurii basmelor: 5-11; G. Ivănescu, O influenţă bizantină sau slavă în folclorul românesc şi limba românească: caloianul: 13-22; Eugen Todoran, Mitul lui Zamolxe în teatrul lui L. Blaga: 25-38; Ovidiu Papadima, Motivul „scrierii pe cer" în literatura universală şi în folclor: 39-50; I. C. Chiţimia, Un motiv folcloric universal: Dracul - slugă: 51-56; Valeriu Ciobanu, Motivul folcloric universal în „Ivan Turbincă" a lui Ion Creangă: 57-61; Mihai Novicov, Elemente de doină românească în cântecul popular rus: 63-73; Marin Buga, Originea şi evoluţia poetică a unor motive din lirica populară a înstrăinării: 75-108; Gabriel Manolescu, Despre originea, semnificaţiile şi tipologia unui obicei străvechi: strigarea peste sat: 111-149; I. I. Popa, Contribuţii la studiul practicii magice în Banat: 151-181. Artă literară: Pavel Ruxăndoiu, Proverbele ca gen folcloric: 183-198; Gh. Vrabie, Din arta literară a doinei transilvănene: 199-217; G. I. Tohăneanu, Probleme de stil şi artă literară în poemele eminesciene de inspiraţie folclorică: 219-250; Istorie folcloristică şi literară: V. Vintilescu, Preocupări de folclor la „Convorbiri literare": 251-273; Culegeri: Gabriel Manolescu, I. I. Popa, Doina Comloşan, Gh. Doran, Colinde din valea inferioară a Mureşului-Banat: 275-292; Nichifor Mihuţă, Dumitru Jompan, Balade din Valea Bistrei-Banat: 293-311. Evocări: V. Şerban, folcloristul bănăţean George

Cătană 1865-1965: 313-350; Lucia Jucu-Atanasiu, Din activitatea folcloristică a lui Emilian Navocoviciu: 353-368; Bibliografii. Elena Dăncuş, Bibliografia etnografică şi folclorică românească pe anul 1963: 367-483 [-488].

742. Folclor poetic. Vol. I. Volum îngrijit cu note, glosar şi indice de informatori de Pavel Ruxăndoiu. Bucureşti, [Edit. ştiinţifică], 1967. 330 p.; Soc. pentru ştiinţe istorice şi filologice.

Gheorghe Pop, Oraţii şi strigături de nuntă din regiunea Maramureş: 15-39; Doina Truţă, Chiuituri din Năsăud-Bistriţa: 43-75; Ion Iliescu şi Petru Baciu, Chiuituri din Orăştie: 79-112; Clemente Constantin, Poezii populare din regiunea Hunedoara: 115-131; C. Catina, C. Jiga, I. Sassu, Em. Blaj, V. Suiogan şi D. Bucur, Folclor poetic din regiunile Braşov şi Mureş Autonomă Maghiară: 135-200; Dem. Ahriţculesei, Nunta la Vatra Dornei. Obiceiuri: 203-229; Şt. Gogoţ, Folclor literar din regiunea Galaţi: 233-242; D. Udrescu, Cântece şi strigături din regiunea Argeş: 245-282; Nelu Baroană, Variante munteneşti la cântece bătrâneşti din raionul Roşiorii de Vede: 285. Rec.: RITM. HUNED. 1967 nr. 8: 4: T. Pătrăşcanu.

743. Georgescu, Corneliu: Elemente structurale în melodiile de joc făgărăşene. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 349-363.

Studiu.

744. Georgescu-Tistu, N.: Cântare cărţii. Scriitori români despre carte. Ediţie îngrijită de... Prefaţă de D. Panaitescu-Perpessicius. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1967. 118 p.

Materiale de literatură populară: 9-21. Cu indicaţii bibliografice.

745. Ghenea, Cristian: Concepţii despre muzică ale umoriştilor. MUZ. 17 (1967) nr. 1: 17-19.

Şi despre folclor.

746. Ghenea, Cristian: Mişcarea muzicală de la sfârşitul veacului trecut şi unele aspecte ale gândirii estetice. MUZ. 17 (1967) nr. 6: 27-31.

Şi despre culegerile de folclor muzical.

747. Ghenea, Cristian: Răscoala şi ecourile sale folclorice. MUZ. 17 (1967) nr. 3: 8-10.

Studiu.

748. Gh. Vrabie despre folclor. ASTRA 2 (1967) nr. 1: 10.

Despre folclorişti „clasici români"; despre un studiu al lui Brăiloiu privind poezia lui Rilke.

749. Gulian, C. I.: Originile umanismului şi ale culturii. [Bucureşti], Edit. Academiei R.S.R., 1967. 339 p.

Bogat material de interes folcloric şi etnografic. 196-249: Prezenţa omului în literatura şi arta primitivă. (Omul în basm şi legendă: 196-197; „Adevărul" basmului sau funcţia lui existenţială: 197-209; Moravuri şi obiceiuri: 209-211; Prioritatea relaţiilor sociale (umanul) în basm: 211-215; Situaţii şi conflicte existenţiale în basm: 215-218; „Eroic şi neeroic": 219-222; „Mit şi istorie în legenda polineziană": 222-235; Despre înţelesul şi valoarea artei primitive: 235-237; Antropomorfismul în plastică: 237-239; Portretul strămoşului: 239-241; Omul şi masca: 241-249.

750. Holhoş, Ioan: Cartea veche românească. I, II, III, IV, V. Flac. SIB. 23 (1967) nr. 3806, 3808, 3810, 3814, 3819.

Despre principalele scrieri vechi româneşti.

751. Horea, Ion: Războiul de independenţă din 1877 în cântecul popular:... „Trec voinicii Dunărea!" SCÂNT. 36 (1967) nr. 7332.

Cu fragmente din cântecul popular având această temă.

752. Iancovici, Sava: O variantă externă necunoscută a „Mioriţei". REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 231-237.

Variantă găsită în ţinutul Ţâma Reca.

753. Iordan, Iorgu: Tradiţii şi succese ale ştiinţelor filologice. LIMBĂ LIT. 1967 nr. 13: 7-34.

Şi despre activitatea din domeniul folcloristicii.

754. Jalbă, C.: Valențe ale demnității naționale în eposul nostru eroic. REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 2: 277-287.

755. Kahane, Mariana: Trăsături specifice ale doinei din Oltenia subcarpatică. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 203-211.
Studiu.

756. Lengyel, György: Nemzetközi munkásdal-kutatás. [Cercetare internațională asupra cântecului muncitoresc]. UTUNK 22 (1967) nr. 965: 10.

757. Lillin, Andrei A.: Natura - un templu. ORIZONT 18 (1967) nr. 8: 54-59.
Cu un fragment dintr-o poezie populară asupra căreia atrage atenția L. Blaga referindu-se la unii termeni olfactivi.

758. Lillin, Andrei A.: Structures et poésie. REV. ROUM. 21 (1967) nr. 2: 100-102.
Despre structura versurilor ciclului „Doine de dragoste" din vol. VI al operelor lui Eminescu, apărut în 1963 sub îngrijirea lui Perpessicius.

759. Maiorescu, Titu: Din „Critice". Studiu introductiv de Liviu Rusu. Ediție îngrijită de Domnica Filimon-Stoicescu. [București], Edit. tineretului, [1967], 397[-399] p.
Și articolul: În chestia poeziei populare: 343-356.

760. Marinescu-Nour, Arcadiu: Locul valorilor folclorice în dramaturgia națională. TEATRUL 12 (1967) nr. 4: 70-74.
Despre valorificarea în teatru a specificului național românesc.

761. Matei, Petre: Pe teme ale folclorului literar maramureșean. Puncte de vedere. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4244.
Propune culegerea, selecționarea și editarea folclorului literar din Maramureș.

762. Maxim, Ion: Polarități bogomilice în poezia lui Lucian Blaga. ORIZONT 18 (1967) nr. 11: 44-51.
Și concepțiile lui L. Blaga despre etnografie și artă. Cu citate din literatura folclorică.

763. Mănucă, Dan: Maiorescu și critica literară de până la 1867. IAȘUL LIT. 18 (1967) nr. 7: 45-53.
Inspirația folclorică este repudiată de critica literară din jurul anului 1860. Criticul junimist continua totuși să recomande folclorul ca fiind singurul element capabil să confere originalitate literaturii române.

764. Mărculescu, Ileana: A fi sau a nu fi structuralist. LUPTA 47 (1967) nr. 5: 101-105.
Înțelesul termenului de „structură". Și teoria miturilor, așa cum apare în antropologia lui C. Lévy Strauss.

765. Mărgineanu, N.: Gândirea simbolică în opera lui Mircea Eliade. STEAUA 18 (1967) nr. 11: 62-68.
Și despre preocupările folcloristice.

766. Mărgineanu, N.: Meșterul Manole. STEAUA 18 (1967) nr. 8: 55-63.
Meșterul Manole în concepția lui L. Blaga.

767. Micu, Dumitru: Lirica lui Lucian Blaga [București], Edit. pentru lit., 1967. 176 p.
Și referiri la problemele: Blaga și folclorul: 157-166; Maica Domnului în folclorul românesc: 73. Motivul popular valorificat de Blaga.

768. Micu, D.: Răspuns la o anchetă. RAMURI 4 (1967) nr. 3: 1.
Și despre „Spațiul mioritic" și „Barocul etnografiei românești" ale lui L. Blaga.

679. Moanță, Ion: Bucureștiul pe magistralele folclorice. Interviu cu dr Ovidiu Papadima. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4444.
Despre folclorul Bucureștiului.

770. Moanță, Ion: 1907 oglindit în folclorul din regiunea București. ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5519.
În text versuri (exemplificări).

771. Murăraşu, D.: Comentarii eminesciene. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1967. 373[-375] p.
Şi despre influenţa folclorului asupra operei poetului.

772. Neagu, Gh. I.: „Podul de la Tingrele". REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 147-152.
Explicaţia sensului cuvântului „tingrele", aflat în colinde.

773. Nica, D.: Elemente de sintaxă populară în poezia lui George Coşbuc. ANAL. UNIV. LIMBĂ LIT. 13 (1967) fasc. 1: 65-79.
Studiu.

774. Nişcov, Viorica: Ecouri în România ale activităţii folcloristice a Fraţilor Grimm. Teoria Mitologică. REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 2: 289-303.

775. Niţu, Radu V.: Elemente de folclor magic în creaţia lui Creangă. ORIZONT 18 (1967) nr. 10: 73-78.
Urme ale mentalităţii satului arhaic românesc în opera lui I. Creangă.

776. Odobescu, Alexandru: Opere. Vol. II. Scrieri din anii 1861-1870. Antume. Postume. Anexe. Variante. Note. Ediţie îngrijită şi publicată sub îngrijirea prof. Al. Dima. Text critic şi variante de Marta Anineanu. Note de Virgil Cândea. [Bucureşti], Edit. Acad. R.S.R., [1967]. 680 p.
Cu un foarte bogat material de interes folcloric şi etnografic.

777. Oprişan, Horia Barbu: „Curcanii" în teatrul popular. TEATRUL 12 (1967) nr. 5: 17-18.
Despre prima piesă laică de conţinut eroic-istoric. Costumaţie. Şi text: „Halim" p. 19-20.

778. Oprişan, Horia Barbu: Cuvânt, gest, mimică în satiră. TEATRUL 12 (1967) nr. 2: 74-78.
La „Folclorul şi arta spectacolului". Despre unele spectacole de expresie grotească: Capra, Nunta ţigănească.

779. Oprişan, Horia Barbu: Text şi costumaţie în teatrul popular. TEATRUL 12 (1967) nr. 1: 40-46.
La „Folclorul şi arta spectacolului". Despre costumaţia în unele spectacole populare: Irozii, Jianu, Predarea lui Osman, Arnăuţii. Cu 3 foto şi 2 schiţe etnografice.

780. Paleologu, Al.: Pour une analyse du concept de tradition. [Pentru o analiză a conceptului de tradiţie]. REV. ROUM. HIST. ART. 4 (1967) 209-214.
Studiu.

781. Papadima, Ovidiu: Forţa unei idei milenare. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 4: 1.
Şi despre cultura populară românească.

782. Papahagi, Tache: Poezia lirică. [Bucureşti]. Edit. pentru lit., 1967. 583[-589] p.
Lirica populară dacoromână: 9-307; Lirica populară aromână: 311-461; Probleme de lirică populară: 465-533. Anexe. Abreviaţiuni bibliografice: 535-583. Rec.: STEAUA 18 (1967) nr. 12: 74-78: N. Bot.

783. Paschia, Gheorghe: Nepreţuita comoară a epitafurilor. MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 1-3: 49-70.
Şi cap. „Folclorul în epitafuri": 57-59. Cu citate: versuri populare.

784. Perpessicius: Alte menţiuni de istoriografie literară şi folclor. III. 1963-1967. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1967. 368 p.

785. Petcu, Dionisie: Filozofia şi spiritul românesc în arta populară. TOMIS 2 (1967) nr. 3: 4.
Studiu.

786. Petraru, Ştefan: Pasiunea pentru creaţia populară. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7112.
Despre culegerile de folclor din Transilvania. Propuneri pentru antrenarea elevilor şi a cadrelor didactice la culegerea folclorului.

787. Petrescu, A.: Un patrimoniu de reevaluat: folclorul local. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7073.

Despre folclorul brăilean.

788. Petrescu, Ileana și Aurelian I. Popescu: 1907: istorie și folclor. RAMURI 4 (1967) nr. 2: 1.

În text citate din folclor cu detalii de culegere.

789. Philippide, Al.: Esprit et tradition de la littérature roumaine moderne. [Spirit și tradiție în literatura română modernă]. REV. ROUM. 21 (1967) nr. 2: 5-10.

Și despre poezia populară.

790. Pompiliu, Miron: Literatură și limbă populară. Versuri originale și tălmăciri. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Vasile Netea. [București]. Edit. pentru lit., 1967. LVIII + 410[-414] + 6 fotocopii.

3-9: Nevesteasca (orație de nuntă); 10-12: cântece poporale; 13-17: Viță Cătănuță (Baladă); 21-23: Scrisoare către red. ziarului Traian (M. Pompiliu); 25-45: Doine; 55-117: Balade populare române adunate de Miron Pompiliu; 133-159: Poezii populare de peste Carpați; 163-208: Basme; 255-301: Studii despre limbă. Limbă, literatură și obiceiuri la românii din Biharea.

791. Pop, Mihai: Caracterul formalist al creațiilor orale. SECOL., 1967 nr. 5: 155-161.

Studiu. În cadrul temei „Structuralismul în istorie și istorie literară".

792. Pop, Mihai: Incursion dans le folklore et l'art populaire. [Incursiune în folclorul și arta populară] ROUM. AUJOURD'HUI, 1967 nr. 5: 12-14.

793. Pop, Mihai: Îndreptar pentru culegerea folclorului. Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Casa centrală a Creației Populare, 1967. 111 p.

Notă bibl.: ALB. 70 (1967) nr. 1010: [7].

794. Popescu, Segarcea, S.: Hogyan eyujtsünk folklort? Cum să culegem folclorul? BAN. FAG. 10 (1967) nr. 3079.

Indicații asupra modului de culegere a folclorului. Și despre folcloriștii care au cules folclor maramureșean.

795. Popovici, Alecu: Din minunatele întâmplări ale teatrului. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 3: 8 (IV Căluți și păpuși); 6: 8 (V Nunta domnească. Teatrul de curte).

796. Popovici, Gheorghe: Ecoul activității folcloristice a lui V. Alecsandri în Transilvania. LIMBĂ LIT. 1967 nr. 13: 163-172.

797. Prisnea, Constantin: Folclorul, moștenire de mare preț. ALB. 70 (1967) nr. 1033: (2).

Despre valoarea folclorului românesc. Și despre culegerile editate de Casele de creație populară.

798. Râpeanu, Valeriu: Demnitatea culturii românești. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7440.

Frumosul în gândirea noastră populară. Cu un fragment de poezie populară din culegerea lui M. Eminescu; Enescu despre operele populare; Semnificațiile legendei meșterului Manole.

799. Rău, Aurel: Prestigiul vechimii. STEAUA 18 (1967) nr. 9: 3-7.

Generalități privind creația populară. Cu citate din poezia populară.

800. Rusu, Liviu: Mioritza (Miorița) REV. ROUM. 21 (1967) nr. 3: 67-69.

Studiu despre baladă.

801. Rusu, Liviu: Răspuns lui Ovidiu Papadima în legătură cu „Eminescu și Schopenhauer". LUCEAF. 10 (1967) nr. 1: 7.

Și opinii asupra „Mioriței" și „Meșterului Manole".

802. Rusu, Liviu: Viziunea lumii în poezia noastră populară de la resemnare la acțiunea creatoare. (București). Edit. pentru lit., 1967. 332 p.

Rec.: CONTEMP. 1967 nr. 19: 3: P. Ruxăndoiu; CRIS. 22 (1967) nr. 258; V. Horj; CRONICA 2 (1967) nr. 17: 10: V. Adăscăliței; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7170: E. Șimăndan; GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 34: 2: N. Constantinescu; LUCEAF. 10 (1967) nr. 11:

2: D. Vrânceanu; RAMURI 4 (1967) nr. 5: 8: V. Marian; REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 4: 649-652: I. C. Chiţimia; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7324: A. Anghelescu.

803. Săvulescu, Monica: Satira - element de continuitate de la teatrul popular la teatrul cult. FAM. 3 (1967) nr. 3: 14.

804. Scurtu, Vasile: Termenii de înrudire în limba română. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1966, 402 p. Rec.: ANAL. UNIV. TIM. 1967, nr. 5: 284-287: V. Ţâra.

805. Simionescu, Mircea: Explorăm îndeajuns filonul de aur al culturii româneşti? Masa rotundă a Scânteii. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7273.
Discuţii pe marginea valorificării folclorului (T. Preda, M. Negulescu, E. Popescu-Judeţ, P. Bodeuţ, Al. Amzulescu, Gr. Stoichiţă, M. Chiriac, N. Toca, Gh. Iliescu-Călineşti).

806. Simonescu, Dan: Istoricul Mihail Kogălniceanu. MITROP. OLT. 19 (1967) nr. 9-10: 755-761.
Şi despre cauzele sociale ale haiduciei şi implicit ale poeziei populare de codru şi de haiducie.

807. Stahl, Henri H.: Dilema cuturilor provinciale. RAMURI 4 (1967) nr. 6: 15.
Şi despre pseudofolclor şi procesul de falsă folclorizare.

808. Strempel, G.: Catalogul manuscriselor româneşti. Vol. IV. Întocmit de G. Strempel, Fl. Moisil şi L. Stroianovici. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R. 1967, 701 p.
Indică numeroase fonduri care cuprind material de interes folcloric. Şi: M. Gaster, Literatura populară românească: 7-8.

809. Studii de folclor şi literatură. Bucureşti, Edit. pentru lit. 1967. 749 p. + 2 grafice + 10 il. + 2 h.
Conţine 13 studii. H. H. Stahl, Folclorul şi obiceiul pământului: 5-26; Dan Simonescu; Tradiţia istorică şi folclorică în problema „întemeierii" Moldovei: 27-50; Ernest Bernea, Nunta în Ţara Oltului: 51-135; Eugeniu Speranţia, Basmul ca mijloc educativ: 137-190; Tony Brill, O povestitoară din Haţeg: 191-245; Al. Amuzulescu, Balada populară în Muscel: 247-332; Gh. I. Neagu, Câteva însemnări pe marginea textelor folosite în jocurile de copii: 333-399; Vasile Netea, Primele colecţii de proverbe româneşti publicate: 401-437; Const. C. Giurescu, Valoarea istorică a tradiţiilor consemnate de Ion Neculce: 439-495; Ovidiu Bârlea, Folclorul în Ţiganiada lui I. Budai-Deleanu: 497-567; Eugen Todoran, Mitul românesc în poezia lui Eminescu: 569-681; V. Voiculescu, Lirica populară: 683-722; Ion Apostol Popescu, Elemente folclorice în concepţia şi arta lui Brâncuşi: 723-747.

810. Suciu, N.: Din nou despre folclorul Mărginimii. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3719.
În text versuri.

811. Suliţeanu, G.: Poemul popular „Când şi-a pierdut ciobanul oile" (Studiu asupra unei variante din Negrileşti-Vrancea). REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 6: 435-459.

812. Schiau, Octavian, Doina Curticăpeanu: Psaltirea lui Teodor Corbea. STEAUA 18 (1967) nr. 12: 59-68.
Asemănări între creaţia populară şi Psaltirea lui Teodor Corbea

813. Ştefănescu, Miron: Tradiţii folclorice. ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5642.
Despre folclorul din Olteniţa (lăutari interpreţi de balade, căluşari).

814. Taloş, Ion: Folclorul românesc la Freiburg im Breisgau. STEAUA 18 (1967) nr. 8: 123-124.
Despre cele două institute de cercetări folclorice din Freiburg. Legăturile cu folcloriştii români, interesul pentru folclorul românesc.

815. Tămăşan, Traian: Creaţii şi creatori din Valea Jiului. ST. ROŞU Petr. 19/24 (1967) nr. 5378, 5390.
În text versuri. Şi un text muzical.

816. Tămăşan, Traian: Reflecţii despre creatori şi creaţia populară. ST. ROŞU Petr. 19/24 (1967) nr. 5366.
Generalităţi despre folclor. În text versuri: de dragoste, înstrăinare, folclor muncitoresc; şi un text muzical.

817. Teodorescu, Barbu, Octav Păun: Folclor literar românesc. București, Edit. didactică și pedagogică, 1967. 280 p.: Ministerul Învățământului.
Curs. Bogat material de folclor cu trimiteri bibliografice. (Lirica populară, epica populară în proză, proverbele și ghicitorile, cântecul popular nou, folclorul copiilor și folclorul în mișcarea artistică de masă: Barbu Teodorescu; Obiceiurile, epica populară în versuri și folclorul muncitoresc: Octav Păun).

818. Timoc, Cristea Sandu: Cântece bătrânești și doine. Cuvânt înainte de Tudor Arghezi. Coperta și ilustrațiile de Th. Bogoi, București, Edit. pentru lit., 1967, 509 p.
Poezia obiceiurilor tradiționale: 31-60; Cântece bătrânești: 61-146; Vitejești: 146-194; Haiducești: 195-256; Păstori și hoțomani: 257-272; Despre curtea feudală: 273-286; Familiale: 287-337; Cântece istorice: 338-356; Jurnale orale: 357-370; Doine: 371-468; Note. Nume de localități (cetăți) și ape întâlnite în epica și lirica timoceană. Glosar: 493-503; Indice de informatori: 503-506; Sumar: 507-509. Rec.: DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5927: I. Dianu; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3948: M. Trușcă: STEAUA 18 (1967) nr. 11: 107-109: V. Florea.

819. Țepelea, Gabriel: Poezia română în limba portugheză. ORIZONT 18 (1967) nr. 91: 91-92.
Despre „Antologia da poesia romena" apărută în 1966 la Rio de Janeiro. Despre primul capitol, care se ocupă de folclor.

820. Ursache, P.: Dispariția folclorului? CRONICA 2 (1967) nr. 8: 11.
Autorul constată că din lirica tradițională se dovedesc active cântecul și strigătura.

821. Valea, Lucian: Eminescu: Opere. Ediție întocmită de Perpessicius. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5937.
Și despre „Literatura populară" (vol. VI).

822. Vișan, Octavian: Cunoașterea adâncă a valorilor spirituale ale pământului nostru. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5507.
În: „Surse folclorice și stil specific în arta plastică contemporană" pagină realizată de C. R. Constantinescu.

823. Voicana, Mircea: Sur les méthodes et les étapes autochtone de la musique roumaine. REV. ROUM. HIST. ART. 4 (1967) nr. 197-201.
Și despre folclorul muzical.

824. Vöö, Gabriela: Egyéniségvizsgálat a népmesekutatásban. (Studiul individualității în cercetarea basmului). KOR. 26 (1967) nr. 12: 1753-1757.

825. Vrânceanu, Dragoș: Pentru un studiu estetic de sinteză asupra folclorului. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7512.
Puncte de vedere.

826. Weinberg, I.: Momente și figuri din trecutul muzicii românești. București, Edit. Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967, 239 f. + 22 il.
Numeros material de interes folcloric și etnografic.

## 2. OBICEIURI ȘI CREDINȚE: DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIȚIILOR

Vezi și: nr. 205, 221, 225, 679, 702, 704, 709, 738-742, 772, 777-779, 795, 817, 1565, 1583, 1965, 2011, 2299.

827. Albu, Florența: Târg de pe Valea Gurghiului. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5590.
Despre cioplitori, fluierași, dansatori. Cu 2 foto: aspecte.

828. Alexianu, Al.: Vechi jocuri, lupte și întreceri la români. CULT. FIZ. SPORT 20 (1967) nr. 1: 61-64.
Și despre jocul „halca" (smulgerea cu sulița, din goana calului, a unui inel aflat pe un stâlp. Joc de origine turcească).

829. A hagyomány jegyében. (Sub semnul tradiţiilor). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2784.

Despre obiceiurile de anul nou din Sighetul Marmaţiei.

830. „Aho, aho, copii şi fraţi"... FLAC. 16 (1967) nr. 1: 29.

Despre obiceiurile sărbătorilor de iarnă (pluguşorul şi capra) cu foto. Vezi şi: ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4326.

831. Andron, Ioniţă G.: Daruri tradiţionale în Ţara Oaşului. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4132.

Notă la fotografiile despre datina colacilor şi a olului dus la nănaşi. Şi despre sâmbra oilor.

832. Andron, Ioniţă G.: De ce iubesc Ţara Oaşului? PT. SOC. 17 (1967) nr. 4114.

Şi despre „corinzile" (colindele) din Oaş, cu fragmente în text; şi despre sâmbra oilor.

833. Anghel, Dumitru: Tradiţiile renasc din adâncuri. ÎNAINTE 24 (1967) nr. 7161.

Despre obiceiurile de la sărbătorile de iarnă.

834. Apostol, Constantin: Bâlciul, permanenţă vie în tradiţiile poporului. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4127.

Date de interes etnografic în legătură cu bâlciul de la Curtea de Argeş.

835. Arcaş, Ion: Sorcova. FÁC. 22 (1967) nr. 6274.

Despre obicei.

836. Ardeu, Petru: Colinde şi colindători din Almaş-Sălişte. RITM. HUNED. 1967 nr. 8.

Cu 7 texte colinde şi 2 foto.

837. A vallásos szekták (Dokumentació). (Sectele religioase) Bucureşti, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, 1967. 24 p.

838. Az, idöjárás és a népi megfigyelések. (Vremea şi observaţile populare). EL. 21 (1967) nr. 6072.

839. Azi la Polovragi. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6963.

Despre tradiţionalul târg.

840. Azoiţii, Constantin: Sărbătoarea muntelui ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7092.

Despre tradiţionala sărbătoare de pe muntele Ceahlău.

841. Baciu, Petre: Nuntă pe Mureş. Folclor poetic. Culegere întocmită şi îngrijită de... Casa regională a creaţiei populare Târgu Mureş, 1967. 85 (-89) p. 78 de texte, cu detalii de culegere.

842. Balika, Gäbor: Felújitott népszokások. (Obiceiuri populare reînnoite). MÜVEL. 1967 nr. 9: 47–49.

843. Barabás, István: Nëpgyógyázat és gyógszerészet. (Medicina şi farmacia populară). EL. 21 (1967) nr. 6059.

844. Barbu, M.: Perspectiva aşezării populare. ÎNAINTE Cr. 24 (1967) nr. 7094.

Despre aşezările din reg. Oltenia.

845. Bányai, M. László: Ma: a gesztenye ünnepe. (Azi sărbătoarea castanelor). BAN. FAK. 10 (1967) nr. 3026.

La Baia Mare. Vezi şi: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3020.

846. Băcescu, M.: Ancheta privind utilizarea timpului liber în satul Spiridoneşti. REV. STATIST. 16 (1967) nr. 11: 39–45.

Despre petrecerile-hore, cumetrii, botezuri şi despre muzica populară (din Spiridoneşti).

847. Becheru, Ion: Pe „dealu cu liliacu". MAGAZIN 11 (1967) nr. 501: 2.

Despre „sărbătoarea liliacului" de la Ponoare.

848. Berciu, Ion I.: Dr Nicolae Igna. APULUM, 1967: 717-722.

Şi medicină populară.

849. Bernea, Ernest: „Buhaiul" la Fundu-Moldovei-Bucovina. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 309-319.

Descrierea obiceiului. Cu un fragment din text.

850. Bică, Ion: Leánjvásár (Târgul de fete). FALV. DOLG. 1967. nr. 30: 2.
Cu foto.

851. Bică, Ion: Nedeia de pe Valea Gurghiului. SĂT. 1967 nr. 7: 9; SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 25: 6.
Despre tradiţionala sărbătoare.

852. Bică, Ion: „Târgul cireşelor". ALB. 70 (1967) nr. 1022: (6).
Despre tradiţionalul târg din Brâncoveneşti. Vezi şi: FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7108.

853. Bologa, Valeriu, L.: Medicina la daci. ALB. 70 (1967) nr. 1018: (6).
Şi legătura dintre medicina populară românească şi cea a dacilor.

854. Bota, Ioan: Tradiţionalul târg de la Găina. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7404.
Despre obicei.

855. Bradu, Ioan: „Bâlciul din Hălmaj". O sărbătoare a tinereţii şi primăverii „Târgul sărutului". CRIŞ. 22 (1967) nr. 67, 126.
Amplă descriere a obiceiului.

856. Bradu, Ion: Telelevenitett népi hagyományok. (Tradiţii populare reînnoite). FÁK. 22 (1967) nr. 157.
Serbare câmpenească pe valea Aleului, Beiuş.

857. Bradu, Ion: La „Bulciugul" din Valea Aleului. CRIŞ. 22 (1967) nr. 157.
Despre tradiţionala sărbătoare de lângă Pietroasa rn. Beiuş, loc de întâlnire a tinerilor în vederea viitoarelor căsătorii. Ritualul (schimbul inelelor, al batistelor şi sărutul) se cheamă „aleu".

858. Bradu, Mircea: Jour de foire sur le Mont Găina. (Zi de târg pe Muntele Găina). ROUM. AUJOURD'HUI 1967. nr. 6: 3-5.
Cu 6 foto.

859. Breben, P.: La nedeie-n poieniţă. ST. ROŞU Petr. 19/24 (1967) nr. 5452.
Descrierea vederii din Ploştina Paroşenilor.

860. Brezaia cu moţ. FLAC. 16 (1967) nr. 1: 33.
Informaţii sumare asupra obiceiului. Şi foto.

861. Capra din Târpeşti, Tg. Neamţ reg. Bacău. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 52: 3 foto.

862. Caraioan, Pompiliu: Geneza sacrului. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1967, 151 p.
Ireligiozitatea originară: 7-14; Forme „iniţiale": 15-39; Primordiile religiei: 40-65; Sacru, sacralizare: 66-144; „Imago mundi": 115-143.

863. Călin, Maria: De pe Muntele Găina. FAC. 22 (1967) nr. 6447.

864. Cărăbiş, Vasile: Nedeile. Casa regională a creaţiei populare, Craiova, 1966, 41 p. cu il.
Rec.: REV. BIBLIOT. 4 (1967) nr. 3: 297. Notă bibl.: ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6910.

865. Cerbul runcului (Colind vechi) LUMIN. 1967. nr. 12: 5.
1 text. Fără detalii.

866. Chelcea, Ion: „Hora" de la Zăpodeni-Vaslui. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 381-384.
Datină practicată în timpul sărbătorilor de primăvară (de Paşti şi Duminica Tomii).

867. Chemători la nuntă din Budeşti-Sighet. ALB. 70 (1967) nr. 993: (8): foto.

868. Ciobanu, Pavel: Să nu uităm obiceiurile şi tradiţiile populare. DRAP. ROŞU. Tim. 24 (1967) nr. 6921.
Despre obiceiul din Topleţ rn. Orşova de a se organiza primăvara serbări câmpeneşti cu concurs de porturi populare. Şi despre spectacolele cu valorificarea unor obiceiuri locale: „nunta oilor" sau „areţul" şi obiceiurile de nuntă.

869. Ciocoiu, Mira: Coutumes d'hiver. (Obiceiuri de iarnă). ROUM. AUJOURD'HUI 1967, nr. 12: 44-47.
Obiceiurile sărbătorilor de iarnă la români. Cu 6 foto.

870. Ciornei, Aurelian: Coutumes de Nouvel An (Obiceiuri de Anul nou). ROUM. AUJOURD'HUI, 1967, nr. 1: 3–6.
Cu 8 foto.

871. Ciurdaru, Ion: Tradiţionala sărbătoare populară. Târgul cireşelor de la Brâncoveşti. ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 156, 154.

872. Ciurdaru, Ion: Zi de sărbătoare pe Valea Gurghiului. ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 108, 102.
Despre „Târgul fetelor" din Gurghiu.

873. Cântec, N.: De Sânziene. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6076.
Obiceiuri de Sânziene. Şi despre bâlciul de la Suceava.

874. Craşovan, Iosif: Pe fir de tradiţie sărbătoarea liliacului. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6952.
Despre sărbătoarea tradiţională de la Cheile Rudăriei. Şi despre parada portului popular de la băile Herculane.

875. Crăciun, Bejan: Popas la Târgul sărutului. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5554.
Despre tradiţionala sărbătoare de primăvară: semnificaţie şi desfăşurare. Vezi şi FAM. 3 (1967) nr. 3: 11.

876. Crişan, M.: Nedeia din toate anotimpurile. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3930.
Despe nedeia din reg. Hunedoara.

877. Csiki, Albert: A gesztenye ünnepe Nagybányán. (Sărbătoarea castanelor la Baia Mare). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3027. Cu 4 foto.

878. Csillag, Katalin: Alsóvisói lakodalom. (Nuntă în Vişeul de Jos). BÁN. FÁK. 19 (1967) nr. 2842.

879. Csomós, Imre: A găinăi „leánuvásár". („Târgul de fete" de pe Găina). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6974.

880. Csomós, Imre: Egykori különös szokásik, „foglalko – zások". (Obiceiuri, „ocupaţii" ciudate de odinioară). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7099.

881. Dálnoki, György: Majus 1 születése. (Naşterea zilei de 1 Mai). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 525: 7.

882. Dansul turcei. FLAC. 16 (1967) nr. 1: 32.
Informaţii asupra dansului tradiţional.

883. Datini de-a lungul anilor. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3964.
Obiceiuri la sărbătoarea culesului.

884. David, Erzsébet: Néphagyomány. (Tradiţie populară). FÁK. 22 (1967) nr. 34.
Despre ţezătoarea din Vârşolţ, Sălaj. Cu foto.

885. David, Petru I.: Preţuirea pruncilor în colindele religioase româneşti. MITROP. OLT. 19 (1967) nr. 11–12: 875–887.

886. Densuşianu, O.: Colindă adresată fetei de măritat. ALB. 70 (1967) nr. 994: (4).
Din volumul „Graiul din Ţara Haţegului".

887. Din comoara folclorului nostru. (Emisiune) Progr. RADIO 16 (1967) nr. 790: 10 Patru colinde culese de Ilarion Cocisiu (B. Marcu); 791: 10 Un sat cu vechi tradiţii folclorice. Drăguş, Făgăraş (E. Balaci şi C. Georgescu); 792: 10 Jocuri din Mărginimea Sibiului (E. Balaci şi A. Bucşan); 794: 4 Melodii de strigat din Năsăud (E. Moldoveanu Nestor); 796: 10 Balada „Mioriţa"; 804: 4 Cântece şi jocuri din Muscel (Fl. Georgescu); 805: 10 Cântece şi jocuri de pe Târnave (I. Herţea); 807: 4 Trei vechi jocuri populare din Moldova (C. Prichici); 810: 4 În drumeţie prin ţinutul Pădurenilor (I. Herţea); 813: 4 Cântecul popular al Muscelului (Fl. Georgescu); 817: 10 Jocuri din Oltenia

(A. Giurgescu); 820: 10 Cântecul năsăudean (C. Zamfir); 821: 4 O familie de rapsozi: Ilie Chirea din com. Iancu Jianu reg. Oltenia (C. Prichici); 824: 4 Cântece și jocuri din Câmpul Pâinii (I. Herțea); 829: 10 Cântece și jocuri din Țara Moților (I. Herțea).

888. Dumitrescu, Valeriu: Originea unor obiceiuri și sărbători. ALM. ȚĂRAN. 1967: 102-103.
Despre obiceiurile de anul nou, de câșlegi, de primăvară, de vară.

889. Emanoil, E.: Târgul de... turiști de la Găina. CRIȘ. 22 (1967) nr. 176.
Descrierea tradiționalului târg.

890. „Epitaf de Ion Stan Pătraș (Săpânța)". FAM. 3 (1967) nr. 6: 10: foto.

891. Everac, Paul: Funcțiunea magică. CONTEMP. 1967 nr. 35: 2.
Propune cercetarea semnificației primordiale a diferitelor obiecte de artă populară.

892. Filip, V.: Datini. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6625.
Despre obiceiurile sărbătorilor de iarnă.

893. Firu, Toma: La târgul de la Polovragi. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6964.
Detalii în legătură cu tradiționalul târg. Vezi și: TÂN. LEN. 1967, nr. 8: 61.

894. Florea, Mihai: Tradiția șezătorii. Opinii. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7251.
Rolul șezătorilor de altădată în înflorirea folclorului.

895. Florescu, Ion Al.: Sărbătoarea liliacului. MUNCIT. FOREST. 19 (1967) nr. 686.
Tradiționala sărbătoare de la Ponoare.

896. Gătitul miresei, ZORI NOI 21 (1967) nr. 5991: foto.
În reg. Suceava

897. Georgescu, Valentin Al.: La place de la coutume dans le droit des états féodaux roumains de Valachie et de Moldavie jusqu'au milien du XVII-e siècle. (Locul obiceiului în dreptul statelor feudale românești, Valahia și Moldova până la mijlocul sec. al XVII-lea). REV. ROUM. HIST. 6 (1967) nr. 4: 553-586.

898. Giulai, Ilie: Nedeia de la Tăcășele. CRIȘ. 22 (1967) nr. 157.
Descrierea obiceiului din comuna Avram Iancu.

899. Giulai, Ilie: Talalkozás a Jádvölgyében. (Întâlnire pe Valea Iadului). FÁK. 22 (1967) nr. 168.
Serbare câmpenească pe Valea Iadului. Cu 3 foto.

900. Grăitu colacului (plugușor). FAC. 22 (1967) nr. 6580.
Text cules de I. Pașcalău, din Rogojel, m. Huedin.

901. Grigorescu, Ioan: Trecutul târg de fete. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 33: 1.
Despre târgul de pe Găina.

902. Gulian, C. I.: Mit și religie. Funcția magico-religioasă. ASTRA 2 (1967) nr. 6: 7.

903. Harșani, A.: Obiceiuri și tradiții, nestemate ale folclorului local. FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7149.
Obiceiuri și tradiții din Șiria (Arad) având ca motiv viticultura. Și despre tradiția corală.

904. Horșia, Olga: Anul nou în datini. CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 14: 14.

905. Hossu, Valentin: Căprioara Borlovei. FLAC. 16 (1967) nr. 27: 10.
Detalii în legătură cu obiceiurile de nuntă din Borlova. Și port popular. Cu 8 foto.

906. Hossu, Valentin: Târgul de pe Găina. MAGAZIN 11 (1967) nr. 512: 1.
Vezi și FAC. 22 (1967) nr. 6420.

907. Iarai, R.: Cununa de grâu. ALB 70 (1967) nr. 1025: (3).
Despre spectacolul folcloric dat de formația din Rușii-Munți, Valea Mureșului.

908. Ieri. Azi. Mâine (Informații) ROM. LIB. 25 (1967): (Sărbătoarea din Ponoare: nr. 7013; Sărbătoarea folclorică din Pitești: nr. 7020; Seară de balade: nr. 7044; Târgul de fete de pe Găina: nr. 7049; Expoziție de fotografii etnografice la Baia Mare: nr. 7053; Preda, C. Sărbătoarea cireșelor: nr. 7067; Scripcă, M., Expoziția de artă populară de la Iași: nr. 7076; Scripcă, M., Înființarea unui muzeu sătesc la Ramda, reg. Banat: nr. 7088; Pătrașcu, I., Expoziția creatorilor de artă populară din reg. București; nr. 7091; Preda, C., Organizarea unui muzeu etnografic regional la Brașov: nr. 7134).

909. Întâmplări din Capitală și din țară „Drăgaica". ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7051.
Detalii despre tradiționalul târg din orașul Buzău. Originea numelui „Drăgaica".

910. Istrate, T.: Târgul de fete. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3906.
Despre târgul tradițional de pe Găina.

911. Jauca, Gh.: Cultul familiei. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6228.
Și despre tradiții și obiceiuri.

912. „Joacă bine, măi Martine..." FLAC. 16 (1967) nr. 1: 32.
Informații sumare despre jocul „Ursul", interpretat de anul nou. Și foto.

913. Iordache, Aurel: Vasâlca. De la Vasilina lui Din, din Găești. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4237.
Text colind.

914. Kiss, Miklós: A găina-i leányvásár. (Târgul de fete de pe muntele Găina). VÖR. LOB. 23 (1967) nr. 6957.

915. Kovács, György: În vizită la Vida Géza. STEAUA R. 19 (1967) nr. 35.
Și despre obiceiul „focului viu" (descriere).

916. Kozma, Elza: Vidám vâșár három tartomány találkozó pontyán. (Un târg vesel la încrucișarea a trei regiuni). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 167: 2.
Târgul de fete de pe muntele Găina.

917. Lászlóffy, Csaba: Házasság mákófalvi módra. (Nunta în Macău). DOLG. NŐ 1967 nr. 10: 12.
Despre obiceiurile de nuntă din Macău, Cluj. Cu foto.

918. Lenghel-Izanu, Petre: Jocurile de copii – component spiritual al poporului PT. SOC. 17 (1967) nr. 4074.
Despre jocurile de copii din Maramureș.

919. Lenghel-Izanu: Nunți maramureșene. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4261.
Descrierea obiceiului. În text versuri.

920. Liciu, Lucia: Invitație la sărbătoarea roadelor. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3962.
În Hunedoara la sărbătoarea recoltei și expoziții de artă populară.

921. Liciu, Lucia: Muntele Găina 1967. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3908, 3909.
Cu 1 foto.

922. Lorinț, Florica și Constantin Eretescu: „Moșii" în obiceiurile vieții familiale. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 299–308.
Este studiată apariția moșilor în cele 3 mari cicluri de obiceiuri ale vieții familiale.

923. Lorinț, Florica: Tovărășia de plug și ceremonialul aratului în nordul regiunii Argeș și Oltenia. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 1: 59–61.
Obiceiuri agrare.

924. Lorinț, Florica: Tradiția „moașei de neam" în Gorj. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 127–132.
Studiu.

925. Maiorescu, T. G.: „Târgul de fete". CONTEMP. 1967 nr. 31: 9.
Descrierea obiceiului.

926. Malița, P.: O tradiție mereu tânără - bulciugul de la Izbuc (reg. Crișana). CRIȘ. 22 (1967) nr. 193.
Despre tradiționala sărbătoare și despre formațiile folclorice care au prezentat spectacolul de acolo.

927. Matei, Petre: Tradiție și calitate. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4196.
Și șezătorile din Maramureș.

928. Márcikska. (Mărțișor). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2833; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6852.
Despre tradiția mărțișorului.

929. Mărgineanu, Ion și Vitalie Munteanu: Datini și obiceiuri pe scenă. CRIȘ. 22 (1967) nr. 306.
Spectacolele folclorului din Bihor.

930. (Măști populare) De Anul nou. Târpești, Tg. Neamț (create de N. Popa): GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 52: 8 Maramureș (colecție F. Nistor): GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 52: 7. Ornitologie (Dărmănești): GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 52: 7: foto.

931. Medeleanu, Horia: Târgul de fete de la Găina. Legendă și adevăr. FLAC. ROȘIE. 24 (1967) nr. 7114, 7128.

932. (Mireasă din Suciu de Sus, reg. Maramureș), PT. SOC. 17 (1967) nr. 4128: foto.

933. Miron-Oteșani: Clacă. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4158.
Despre acest străvechi obicei, la Horezu.

934. Mironescu, N. Al.: Vinul de viață lungă. Tradițiile milenare ale viticulturii românești. ARGEȘ 2 (1967) nr. 10: 20.
Cu citate din cântecele populare.

935. Mit mond a tudomány és mit mond a vallás a világegye - temröl? (Dokumentációs anyag). Ce spune știința și ce spune religia despre univers? (Material documentar). București, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, 1966. 32 p.

936. Mohanu, Constantin: Sărbătorile iernii. Teatrul folcloric în regiunea Argeș. ARGEȘ 2 (1967) nr. 12: 20.
Cu 4 foto.

937. Moldovan, Gh.: Sâmbra oilor. nr. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4134.
Cu 4 foto: aspecte. Vezi și: ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7026.
Folclorul muncitoresc în legătură cu Armindenul.

939. Munteanu, Vitalie: Un străvechi obicei al femeilor din Bârsa „Druscele". CRIȘ. 22 (1967) nr. 218.
Obiceiul după care într-o anumită zi primăvara, femeile din Bârsa, rn. Gurahonț, se adună pentru a petrece cu cântece și dansuri (fără bărbați).

940. Mureșanu, Florin: Străvechi obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă. STEAUA R. 19 (1967) nr. 309.
Cu fragmente de colinde. Fără detalii de culegere. Cu 1 foto: capra.

941. Năsturel, P. S. și N. Vătămanu: Ceremonialul culegerii buruienilor de leac în Antichitate. MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 1-3: 71-77.

942. Neag, Puiu: Însemnări de la „Târgul de fete" de pe Muntele Găina. ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5526.
Descrierea obiceiului.

943. Negru, Radu: Stilul artei românești. CRONICA 2 (1967) nr. 45: 5.
Și tema bradului în arta populară și în ritualurile funerare la români.

944. Nicolaescu, Nic.: Sărbătoare pe muntele Găina. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 30.
Despre desfășurarea sărbătorii.

945. Nuntă ciobănească de prin părţile Sibiului. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7133: foto.

946. (Nuntă în Tismana) ÎNAINTE. Cr. 23 (1967) nr. 7037: foto.

947. Nuntă la Răşinari. Film realizat de S. Grigorescu şi M. Gherghinescu. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 839: 9.

948. Nuntă românească, montaj literar muzical, de Gh. Antofi. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 827: 13.
Emisiune.

949. (Nuntă în Ţara Oaşului). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2848, 2972, 2997, 3057; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6919; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4037, 4091, 4116; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5562; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4504: foto.

950. Obiceiuri de Anul nou: „Jienii“ din Glăvăneşti, comuna Andrieşeni. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6332, 6625.

951. Obicei de nuntă la Pietroasa de Sus - raionul Făget. WAHR. 11 (1967) nr. 1502: foto.

952. Papadima, Ovidiu: Vraja colindelor. ASTRA 2 (1967) nr. 12: 21.
Despre valoarea artistică a colindelor.

953. Pascadi, I.: Prelegeri de estetică. Originea artei. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1967, 19 p.
Şi despre locul pe care l-au ocupat ritualurile magice în practica vieţii omului.

954. Păun, Adina: La Năruja - în munţii Vrancei. TÂN. LEN. 1967, nr. 8: 45-48.
Despre festivalul folcloric vrâncean.

955. Păun, A.: Renasc tradiţiile pe muntele Găina: TÂN. LEN. 1967, nr. 8: 35-36.
Despre tradiţionala sărbătoare.

956. Pe răbojul Anului nou. Ursitul de sub... strachină. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 52.
Obicei de anul nou.

957. Pop, Marius: „Pe-un picior de plai“, Nunta pe Târnave. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7030.
Descrierea obiceiului. În text versuri.

958. Pop, Mihai: Călegile - un ciclu al obiceiurilor de iarnă. ALB. 70 (1967) nr. 994: (4).

959. Popa, Pavel: O frumoasă tradiţie populară. Târgul de fete de pe Găina. DRAP. ROŞU. Tim. 24 (1967) nr. 7011.
Cu 2 foto: tulnicărese.

960. Popescu, Alex.: Jocurile cu măşti. MAGAZIN 11 (1967) nr. 534: 10.
Cu foto.

961. Popescu, Tudor R., D. Brudariu: A család és a vallás. (Familia şi religia), Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1967, 87 p.

962. Popovici, Ion: În pădurea de liliac de la Ponoare. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7016.
Despre tradiţionala sărbătoare. Cu 1 foto. Vezi şi N. WEG. 19 (1967) nr. 5604: SĂT. 1967 nr. 6: 16-17.

963. Popovici, Victoria: Ouăle de Paşti. MITROP. OLT. 19 (1967) nr. 5-6: 445-450.
Despre originea ouălor roşii în folclorul românesc. Sunt consemnate tradiţii, legende cu indicaţii bibliografice.

964. Pufan, Petre: Kisértetek, rémképek. (Strigoi şi fantome). Bucureşti, Edit. Ştiinţifică, 1967, 63 p.

965. Radu, Eugen: La sărbătoarea liliacului. Pe-un picior de plai. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6901.
Despre tradiţionala sărbătoare de la Ponoare.

966. Rădulescu, Paul: „Sărbătoarea recoltei". SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4154.
În raionul Drăgăşani. Şi despre expoziţiile cu caracter etnografic: port popular, broderii, sculptură în lemn, ceramică. Şi manifestări cultural-folclorice.

967. Răutu, Radu: „Nunta în Oltenia" în „Răspunsuri la chestionarul lingvistic" al lui B. P. Hasdeu". REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 321-332.

968. Roşca, L.: Sâmbra oilor. ALB. 70 (1967) nr. 1014: (4); AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 20.
Despre tradiţionala sărbătoare. Vezi şi: ALM. TURIST. 1967: 111; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2891; FAM. 3 (1967) nr. 5: 12: foto.

969. Roşca, Nicolae: Târgul de fete. FAC. 22 (1967) nr. 6441.
Tradiţionalul târg de pe Găina.

970. Roth-Schlatter, von Waldtraut: Siebenbürgische Bauern - hochzeit. Aufzeichnungen von einem Dorffest in Kleinscheuern. (Nuntă ţărănească în Transilvania. Însemnări de la o petrecere ţărănească la Şura Mică). N. WEG. 19 (1967) nr. 5777.
Cu 6 foto.

971. Rusu, Ioan: Focurile de pe muntele Găina. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5654.
Semnificaţiile sărbătorii de pe muntele Găina.

972. Sava, Stella: Un proces şi o nuntă cu lăutari pe vremea lui Vodă Nicolae Mavrogheni. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMA. 14 (1967) nr. 2: 145-147.
Date de interes etnografic.

973. Sărbătoarea cireşelor. FAC. 22 (1967) nr. 6430, 6432, 6434.
Despre sărbătoarea populară din Cireşoara-Branişte, rn. Dej.

974. Semnificaţia „bradului" de-a lungul secolelor. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4243.
Explică tradiţia bradului de Crăciun şi Anul nou.

975. „Sensul unei solemnităţi tradiţionale". MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 1-3: 162-165.
Pe marginea articolului cu acest titlu al prof. M. Pop, publicat în Scânteia nr. 7172 din 24. XI. 1966. (Obiceiuri de nuntă).

976. Serbări populare de primăvară. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7334.
Despre „sâmbra oilor" din Ţara Oaşului şi despre „sărbătoarea liliacului" din Ponoare.

977. Sinka, László: Leánukák dalos kalákája. (Claca cu cântece). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6872.
La cercul de artă populară al Casei pionierilor din Timişoara.

978. Sirca, Magda: Frumoasele tradiţii strămoşeşti, nuntă ca-n... Pietroasa. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6910.
Obiceiurile de nuntă din Pietroasa reg. Banat. Cu 1 foto: echipa artistică valorificând obiceiurile de nuntă.

979. Sârbu, Laura: Obiceiuri, tradiţii, datini. Marginalii la expoziţia „Arta populară din regiunea Maramureş". PT. SOC. 17 (1967) nr. 4035.

980. Soare, E.: Datini strămoşeşti, CLOPOT. 23 (1967) nr. 2115.
Despre obiceiurile de iarnă.

981. Steag de nuntă în raionul Orăştie. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3823: foto.

982. Stihi, Constantin: Nunta. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5505.
Din obiceiurile poporului român. Cu fragmente de cântece de nuntă.

983. Stoe, N.: Tinereţea unei tradiţii „Sărbătoarea primăverii". DRUM NOU 24 (1967) nr. 6950.
Sărbătoarea „junilor" braşoveni din Scheii Braşovului.

984. Stoica, Adriana: Prin ateliere: Mitologie maramureșeană. CONTEMP. 1967 nr. 16: 7.
Despre unele obiceiuri și figuri mitologice din credințele maramureșene.

985. (Șezători. Fotografii) În: Moacșa (reg. Brașov): ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7121. Năsăud: FAC. 22 (1967) nr. 6282, 6314, 6318. Rupea (reg. Brașov): ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7129. Stoicănești (reg. Argeș): FLAC. 16 (1967) nr. 8: 4. Vama: SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 9: 5.

986. Tache, Aurelian: Sarea vărsată și găleata goală. Adevăr și superstiții. ALB. 70 (1967) nr. 1014: (6).
Despre sâmburele de adevăr al unor superstiții.

987. Tănase, Oltea: Iarna datinilor. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6234.
Despre obiceiuri. Cu fragmente de colinde.

988. Timiș, Nicoară: Obiceiuri de nuntă din Borșa (reg. Maramureș) PT. SOC. 17 (1967) nr. 4322.
Descrierea obiceiului. În text versuri.

989. (Târgurile de fete de pe muntele Găina). CRIȘ. 22 (1967) nr. 171, 174; EL. 21 (1967) nr. 6138; FÁK. 22 (1967) nr. 172; FAC. 22 (1967) nr. 6444; VÖR. LOB. 23 (1967) nr. 6955; VÖR. ZÁSZ. 19 (1967) nr. 4797; WAHR. 11 (1967) nr. 1547.

990. Toleci, Vartolomeu: Datini păstorești de primăvară. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4057.
În legătură cu plecarea ciobanilor la munte, primăvara.

991. Toma, B.: Simboluri ale bogăției în obiceiurile și în arta populară românească. ARGEȘ 2 (1967) nr. 9: 20.
Despre „Pomul vieții" și roadele pământului și „Dăinuiri ale unor rituri milenare". Cu 5 foto.

992. Tomozei, Gheorghe: Târgul de la Găina. MUNCA 23 (1967) nr. 6125.
Prezentare literară.

993. Torcuși, Gheorghe: Nu numai tulnicele pot duce ecoul tradiționalului târg de la Găina. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7055.
Sugestii făcute Sfaturilor populare din zona interesată și O. N. T. -ului.

997. Tradiții care nu îmbătrânesc. FEM. 19 (1967) nr. 5: 3.
Despre sărbătoarea liliacului din Valea Prislopului, sâmbra oilor din Oaș și târgul de fete de pe Găina.

995. Tradiții românești de anul nou. FLAC. 16 (1967) nr. 1: 7.
Informații sumare despre colind.

996. Urătorul de la Bilca. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6228: foto.

997. Utan, Tiberiu: Arminden românesc. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 17: 1.
Prezentare poetică a acestui obicei.

998. Valoarea colindelor. MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 1-3: 165-171.

999. Vasilescu, S.: „Sărbătoarea Crișului" la Vad. CRIȘ. 22 (1967) nr. 126.
Despre serbarea folclorică de la Vadul Crișului. Formațiile participante.

1000. Văraru, S.: Simfonii de iarnă pe Târnave. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6876.
Despre șezătorile din Blăjel. Și despre echipa artistică de amatori.

1001. Vărădeanu, I. M.: Autentic obicei popular. Printre păstrătorii de pe Valea Cernei. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7116.
Descrierea obiceiului „nunta oilor" care are loc în fiecare toamnă la coborârea oilor de pe munte.

1002. Vetișanu, Vasile: Sărbătorile copilăriei. CRIȘ. 22 (1967) nr. 309.
Despre obiceiurile de la sărbătorile de iarnă. În text fragmente de colinde.

1003. Veselău, Cornel: Nuntă la poalele Ruscăi. ALB. 70 (1967) nr. 1040: (4).
Descrierea obiceiurilor de nuntă din com. Pietroasa de Sus, rn. Făget. În text versuri.

1004. Visói lakadalmas tánc. (Joc de nuntă din Vișeu (Maramureș). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3023: foto.

1005. Vlad, Gh.: La șezătoare. ALB. 70 (1967) nr. 998: (4).
Despre spectacolul (șezătoare) din Feldru, rn. Năsăud.

1006. Vrancea ünnepei. (Sărbătorile Vrancei). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 549.
Cu 5 foto.

1007. V. V.: Nunțile noastre. DRUM NOU 24 (1967) nr. 254.
Obiceiurile de nuntă din regiunea Crișana.

1008. Zatti, Lucian: La nuntă-n Vladimir. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 7037.
Obiceiuri de nuntă din Vladimir, rn. Gilort.

1009. Zsigmond, Márta: Találkozó a vécsi vár alatt. (Întâlnire la castelul din Brâncovenești). ÚJ ÉLET. 10 (1967) nr. 208: 8.
Despre tradiționala întâlnire folclorică de la Brâncovenești prezentând cântece și dansuri din zona Reghinului.

## 3. PROZA POPULARĂ: BASME ȘI SNOAVE, LEGENDE ȘI TRADIȚII, POVESTIRI

Vezi și: nr. 153, 169, 695, 740, 741, 809, 824, 1225, 1274, 1284, 1293, 1294, 1297, 1497, 1706, 1965.

1010. Almaș, Dumitru: Baba Dochia cu nouă cojoace. Legendă și adevăr. ALB. 70 (1967) nr. 1004: (4).

1011. Almaș, Dumitru: File de legendă: Legenda mănăstirii Putna. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 817: 14.
Scenariu radiofonic.

1012. A katáng regéje. Román nepregék. Forro László feldolgozássában. (Legenda cicoarei. Legende populare românești. În prelucrarea lui F. L.). Ilustrații de Raisa Iusein. București, Edit. tineretului, 1967. 48 p. Traista cu povești.

1013. A népmesegyüjtési páluazat legszebb meséiből. (Cele mai frumoase povești alese din materialul concursului pentru culegerea poveștilor populare). PIONIR 18 (1967) nr. 38-39: 3.

1014. Antologie de literatură populară. Povești, snoave și legende. Ediția alcătuită și îngrijită de I. C. Chițimia. (București), Edit. Acad. R.S.R., 1967, 489 p.
Textele au indicații bibliografice. Rec.: CRONICA 2 (1967) nr. 19: 7: V. Adăscăliței; ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5545. Notă bibl.: FEM. 1967 nr. 6: 25.

1015. A vizbe pottyant hold. (Luna căzută în apă. Snoave populare românești). Traducere de Szabó Almos. Ilustrații de A. Mihăilescu. București, Edit. tineretului, 1966, 47 p. cu il. Traista cu povești.

1016. Az okos fiucska. Romániai népmesék. (Copilul cel isteț. Povești populare din România). Texte alese și redactate de Faragó Jozsef. Traducători: Benedek G., Dané T. și Kerekes G. Desenele și coperta de Surány Erzsébet. București, Edit. tineretului, 1967. 216 p. cu il.

1017. Bărbulescu, Cornel: Un împărat al basmelor. CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 9: 6.
Despre P. Ispirescu. Și ilustrații la basmele lui Ispirescu executate de elevi.

1018. Blumenfeld, C.: Ion Creangă. CLOPOT. 23 (1967) nr. 2029.
Și despre basmele lui I. C.

1019. Cociu, Carmen: Basmele românilor. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5960.
Despre contribuţia folcloristică a lui Ispirescu.

1020. Creangă, Ion: Fata babei şi fata moşneagului. Ilustraţii de A. Stănescu (Bucureşti, Edit. tineretului, 1967, 24 p. nenum.).
1 text.

1021. Creangă, Ion: Poveşti, amintiri, povestiri. Prefaţă de Al. Piru. Ed. II. (Bucureşti), Edit. pentru lit. 1967. 344 p.: Biblioteca pentru toţi 6.

1022. Creangă, Ion: Punguţa cu doi bani. Ilustraţii de Dumitru Dobrică. (Bucureşti, Edit. tineretului, 1967. 24 p. nenum.).

1023. De la Dragoş la Cuza Vodă. Legende populare româneşti. Antologie, prefaţă şi note de V. Adăscăliţei. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1966. XXIX + 416 p.
Rec.: ALB. 70 (1967) nr. 998: (6); BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2931: I. Görbe; IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 4: 85-86: V. Cuţitaru; MUNCA 23 (1967) nr. 5968: V. Pop.

1024. Drăghici, Zamfir: Fântâna Păuţului. Din legendele bănăţene. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7104.
Legenda haiducului Păuţu şi a fântânei făcute de el în satul Mal.

1025. Duţescu, M.: Magia artei populare. In ludo ergo sum. RAMURI 4 (1967) nr. 3: 19.
Descifrări ale unor legende pe filele letopisetului din 1837.

1026. Faragó, József: Câteva date cu privire la povestitul bilingv în Europa răsăriteană. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 277-282.
Studiu.

1027. Faragó, József: Hogyan gyüjtsünk népmesét. (Cum să culegem poveşti populare). PIONIR 18 (1967) nr. 20: 1.

1028. Faragó, József: Ispirescu meséi magyarul. (Basmele lui Ispirescu în limba maghiară). IGAZ. SZÓ 14 (1967) nr. 11: 774-776.

1029. Faragó, József: Népmesek hidján. (Pe puntea poveştilor populare). UTUNK 22 (1967) nr. 972: 2.
I. Agârbiceanu, Zs. Móricz şi M. Sadoveanu despre povestitorii bilingvi.

1030. Fata din dafin. Basme populare româneşti. Ediţie îngrijită de Dumitru Lazăr. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. 314 (-317) p.
Cuprinde 20 de texte, cu indicaţii bibliografice.

1031. Făt-Frumos. Basme populare româneşti. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Corneliu Bărbulescu. Coperta de Adrian Ionescu. (Bucureşti, Edit. tineretului, 1967). 251 (-253) p.: Biblioteca şcolarului, 14.
13 texte.

1032. Făt-Frumos cu părul de aur. Basme populare româneşti. Ediţie îngrijită de Ioan Şerb. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. 331 (-334) p.
21 de texte, cu indicaţii bibliografice.

1033. Fierăscu, Const.: „Basmele" lui P. Ispirescu. Comori de poezie şi înţelepciune. COLOCVII 2 (1967) nr. 5: 12.

1034. (Figuri legendare de domnitori în eposul românesc. Prezintă Al. Popescu). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 830: 14.
Emisiune.

1035. Filip, V.: Povestea... povestitorilor artistici. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6599.
În legătură cu stagnarea activităţii povestitorilor populari.

1036. Flori şi legende. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4181.
Legende ale zambilei, lalelei, narcisei, panselei.

1037. Görbe, István: Pintea - mondák nyomában. (Pe urmele legendelor despre Pintea). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2866.

1038. Invitație la drumeție. Pe Argeș în sus... ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4331.
Și despre legenda Meșterului Manole.

1039. Ionescu, G. T.: Întemeierea mănăstirii Curtea de Argeș, adevăr și legendă. BIS. ORT. 85 (1967) nr. 7-8: 762-788.
Cu 8 foto.

1040. Ispirescu, Petre: Prâslea cel voinic și merele de aur. Ilustrații de Done Stan. (București, Edit. tineretului, 1967. 24 p. nenum.).
Vezi și ed. în lb. maghiară: Vitéz öcsköş meg az aranyalmák. Rec.: IGAZ SZÓ 14 (1967) nr. 11: 774-776: J. Faragó.

1041. Jompan, D.: Legenda Rodomilei. Pagini din folclorul bănățean. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7029.
Legenda pârâului Rodomila din Băuțar (apropierea Caransebeșului).

1042. Legenda cicoarei. Coperta și ilustrații: Raisa Iusein. (București), Edit. tineretului, (1967). 48 p.
9 texte legende, din volumul „Povești și legende", ediție îngrijită de S. Stroescu, apărută în Edit. tineretului în 1958.

1943. Legenda lapja (Pagina legendei). PIONIR 18 (1967) nr. 9: 1.
O legendă populară despre Ștefan cel Mare.

1044. Magdalin, C.: Buziaș '67. Legenda despre comoara descoperită de moș Bâzieș. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7052.
Și legenda localității Buziaș.

1045. Mătasă, Elena: Legende și povestiri. Mihul Voinicul. ALB. 70 (1967) nr. 1020: (5).
Tradiția populară despre Mihu Voinicul.

1046. (Mic atlas de proză populară românească. Prezintă Monica Brătulescu). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 830: 5.
Emisiune.

1047. Micznik, Veronica: Luthi, M.: Aspekte des Volksmärchens und der Volkssage. (Aspecte ale basmului popular și ale legendei populare). In: Germ. rom. Mschr., 16, nr. 4, oct. 1966, pp. 337-350, 22 ref. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 3: 236-237.
Recenzie.

1048. Mihu, Ion: Interviu cu regizorul filmului „Legenda ciocârliei". V. MILIT. 1967. nr. 2: 29.
Și despre elementul folcloric valorificat în film.

1049. Mitruly, Miklós: Számontartandó népmesetipus. (Un tip de basm popular care trebuie avut în vedere). UTUNK 22 (1967) nr. 980: 2.

1050. Mituri și legende (Emisiune). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 792: 14 Mitul Satanei (A. Marinescu); 789: 14 „Legenda ciocârliei"; 796: 14 Nunta în mitologia românească (C. Săbăreanu); 818: 14 Chipuri de voievozi în legendele românilor; 820: 14 „Meșterul Manole" (Gh. D. Vasile); 824: 14 „Stelele în folclorul românesc"; 828: 14 Legenda cioarei (Gh. D. Vasile).

1051. Mondák és virágok. (Legende și flori). VÖR. LOB. 23 (1967) 7033.
Legende despre flori.

1052. Moțoc, Doru: „O samă de cuvinte" despre legende și locuri legendare din Argeș. ARGEȘ 2 (1967) nr. 11: 20.
Sunt citate legende. Cu 4 foto de interes etnografic.

1053. Negulescu, Doina T.: Sechei Machedon - povestitor din Braniștea. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 223-230.
Despre informator și repertoriul său.

1054. Népmesegyüjtök figyelmébe. (În atenția culegătorilor de povești). PIONIR 18 (1967) nr. 25: 3.

1055. Nicolescu, Cosma: Biserica mănăstirii Curtea de Argeș, tezaur de artă românească. BIS. ORT. 85 (1967) nr. 7-8: 755-761.
Este menționată contribuția meșterilor locali la zidirea mănăstirii. Și despre legenda meșterului Manole.

1056. Pann, Anton: Farkaș, kecske, káposzta. Versek. (Lupul, capra și varza. Versuri). Ilustrații de Boboia Emilia. București, Edit. tineretului, 1967. 16 p. cu il.

1057. Pann, Anton: Povestea vorbii. Ediție îngrijită de I. Fischer. Prefață de Șerban Foarță. (București), Edit. pentru lit., 1967. XXXVIII + 253 (-263) p. (I); 272 p. (II). Biblioteca pentru toți 411 (I), 412 (I)).
Culegere de anecdote.

1058. Papu, Edgar: Antologii străine de poezie românească. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 28: 10.
Și despre „Antologia basmului românesc" apărută în Brazilia (datorită lui Nelson Vainer).

1059. Petrea Făt-Frumos. Povești populare românești. Ediția îngrijită de Ovidiu Bârlea și ilustrată de Dan Strâmbu. (București), Edit. pentru lit., 1967. 351 p.
35 de texte, cu detalii bibliografice.

1060. Povești nemuritoare. Vol. III-VI. (București), Edit. tineretului, (1967). 175 p. (III); 207 p. (IV); 257 p. (V); 255 p. (VI) p.
Din cele mai cunoscute basme populare românești și ale altor popoare.

1061. (Prâslea cel voinic și merele de aur, după P. Ispirescu). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 792: 8.
Emisiune.

1062. Răducu, Iordache: Mănăstirea Curgea de Argeș măreț monument al patriei noastre. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4127.
Și legenda Meșterului Manole și legenda Despinei Doamna.

1063. Rizescu, I.: Un manuscris necunoscut al romanului popular Varlaam și Ioasaf. LIMBA ROM. 16 (1967) nr. 3: 269-272.
Cu o copie a manuscrisului.

1064. Sergiu, T.: Legendele apusenilor. ALM. TURIST. 1967: 142-144.
Și legenda muntelui Găina.

1065. Sporici, Vasile: Legendar și actual. ATENEU 4 (1967) nr. 1: 1.
Despre mitologia populară.

1066. Stati, Sorin: Călătorie lingvistică în țara muzelor. București, Edit. științifică, 1967. 159 p.
Referiri la mitologia greacă și despre eroii populari Arvinte și Pepelea.

1067. Șerbănescu, Nicolae: 450 de ani de la sfințirea bisericii mănăstirea Curtea de Argeș 1517 - 15 august 1967. BIS. ORT. 85 (1967) nr. 7-8: 730-754.
Istoricul mănăstirii și legenda meșterului Manole.

1068. Tei-legănat. Povești populare românești. (București). Edit. tineretului, 1967. 47 p.: Traista cu povești.
2 texte (Povestea lui Simion și Tei-legănat).

1069. Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte. Basme populare românești Ed. a II-a. Ediție îngrijită de Ioan Șerb. Prefața de Virgiliu Ene. (București), Edit. pentru lit., 1967. XXXVIII + 280 p. Biblioteca pentru toți 100.
12 texte, cu indicații bibliografice.

1070. Udriște, D.: Tușnad. București, Edit. Meridiane, 1967. 35 p. + 15 p. il. + 1 h.
La p. 18 legenda lacului Sf. Ana.

1071. Viráglegendák. (Legende despre flori). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6939.

## 4. PAREMIOLOGIE (PROVERBE ȘI ZICĂTORI) ȘI GHICITORI

Vezi și: nr. 164, 741, 809, 817, 1270, 1290, 1965.

1072. Despre adevăr. COLOCVII 2 (1967) nr. 5: 9; 10: 7.
Zicători.

1073. Ghicitoare ciobănească. ALM. TURIST. 1967: 123.
Terminologie pentru operația „a pregătit brânza".

1074. Mihăescu, N.: Vorbe din popor și tâlcul lor: ALB. 70 (1967) nr. 1015: (5); 1019: (4); 1022: (5); 1028: (5); 1030: (6); 1034: (5); 1039: (5).

1075. Noica, Constantin: Rostirea filozofică românească „Vremea vremuiește". CRONICA 2 (1967) nr. 46: 11.
Despre proverbul „Ceasul bate, lovește și vremea stă, vremuiește".

1076. Popescu, Alexandru: Un cod străvechi de morală. COLOCVII 2 (1967) nr. 9: 6.
Despre proverbele românești. Cu numeroase citate (proverbe).

1077. Proverbe românești, Ediție alcătuită, prefață, glosar și indici de George Muntean; coperta și ilustrațiile de Aurel Stoicescu. (București), Edit. pentru lit., 1967. XLIV + 552 (-555) p.
Cuprinde 8 177 de texte. Notă bibl. REV. BIBLIOT. 20 (1967) nr. 2: 114-116.

1078. Proverbe românești. CRAV. ROȘIE 1967 nr. 3: 16; CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 6: 4; SAT. 1967 nr. 2: 17.
12 texte. Fără detalii.

1079. Proverbe și zicători. CRAV. ROȘIE 1967 nr. 2: 15; SAT. 1967 nr. 12: 20.
4 texte: 1 francez, 1 german, 2 românești; 7 texte fără detalii.

## 5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

### a) Balade populare

Vezi și: nr. 55, 467, 679, 694, 709, 731, 740-742, 752, 766, 790, 800-802, 809, 818, 887, 1996, 2133.

1080. Amzulescu, Alexandru I.: Balada populară în Muscel. Autoreferat. București. Univ. București. Fac. de limbă și lit., 1967. 13 p. (text litografiat).
Autoreferat pentru susținerea tezei de doctorat.

1081. Amzulescu, Al. I.: Rapsozi din regiunea București. ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5679.
Despre cântecul bătrânesc din regiunea București. Numele unor interpreți de seamă. Și despre colecțiile Institutului de etnografie și folclor.

1082. Amzulescu, Al. I.: Zidirea mănăstirii Argeșului. ALB. 70 (1967) nr. 1 000: (6).
Din vol. „Balade populare românești". Culeasă din com. Albești, rn. Curtea de Argeș.

1083. Balade populare românești. Vol. I. Toma Alimoș. Vol. II. Meșterul Manole. Prefață de Al. I. Amzulescu. (București), Edit. pentru lit., 1967. 485 p. (I); 399 p. (II). Biblioteca pentru toți, 366 și 367.
I. Fantastice: 3-142; Vitejești: 143-479. II. Păstorești: 7-56; Despre curtea feudală: 57-183; Familia: 183-322; Jurnale orale: 323-336; Indici: 337-394. Rec.: ARGEȘ 2 (1967) nr. 2: 18; CRIȘ. 22 (1967) nr. 42; I. Bradu; LUCEAF. 10 (1967) nr. 7: 2: O. Păun; REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 162-166: Al. Dobre.

1084. Copăceanu, Emanuel: Mănăstirea Curtea de Argeș. MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 7-9: 508-520.
Și despre jertfa zidirii.

1085. (Despre limba baladei populare. Prezintă Gh. Vrabie). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 813: 6.
Emisiune.

1086. Dumitrescu, Angela: „N-ați auzit d-un Jian, d-un haiduc de craiovean?". Balade oltenești. Prefață C. S. Nicolăescu Plopșor. Introducere Angela Dumitrescu. Craiova, Casa regională a creației populare, 1967. 320 p.
60 de texte cu detalii de culegere. Haiducii: 13. Ciclul eroilor: 11. Despre curtea feudală: 4. Hoțomanii: 3. Păstorești: 4. Familiale: 11. Fantastice: 14.

1087. Folclor. CRONICA 2 (1967) nr. 34: 2.
Despre balada „Visul lui Iancu" publicată în Tribuna din 17. VIII. 1967.

1088. Iakab, László: 450 éves épitészeti remekmü. (O capodoperă arhitectonică de 450 de ani). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 542: 3.
Despre Curtea de Argeș și balada Meșterului Manole.

1089. Inacovici, S.: Iancu Jianu și Nikola Abraš. STUDII 20 (1967) nr. 4: 681-690.
Adevărul istoric despre cei doi haiduci.

1090. Iordache, Aurel: 450 de ani de la zidirea Mănăstirii Curtea de Argeș. Geneza baladei meșterului Manole. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4129.
Studiu.

1091. Jompan, Dumitru: Cântecul lui Mantu. Câteva considerații asupra personajului care i-a dat naștere. ORIZONT 18 (1967) nr. 10: 78-85.
Este creionată figura lui Pătru Turnea Mantu. Cu citate din cântecul popular. Se indică sursa citatului.

1092. Kira-Kiralina. Ilustrații de Adrian Ionescu. (București), Edit. tineretului, (1967). 31 p. cu 15 il.
1 text.

1093. Lessl, Erwin: O traducere germană a „Mioriței". DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7123.
Despre traducerea din 1925 a poetului bănățean Franz Liebhard, publicată sub semnătura lui R. Reiter în ziarul cehoslovac „Prager Presse". Aprecierile lui L. Blaga.

1094. Melinescu, Gabriela: Toma Alimoș. AMF. 2 (1967) nr. 18: 1.
Motivul esențial al baladei: Calul. Semnificațiile mitului.

1095. Miorița. Balade populare românești. Ediție îngrijită și prefață de Iordan Datcu. (București), Edit. pentru lit., 1966. 358 p.
Rec.: ORIZONT 18 (1967) nr. 3: 92-93: N. Ciobanu.

1096. Miorița. REV. ROM. 21 (1967) nr. 3: 69-72.
Texte paralele româno-franceze. Traducerea în franceză de I. D. Suchianu.

1097. Mitruly, Miklós: Ujabb adatok az eladott lány balladájához. (Contribuții noi la cunoașterea baladei „Fata vândută" în Transilvania). NY IR. KÖZL. 11 (1967) nr. 1: 121-124.

1098. Mânea, Lidia: Balada lui Bahnea, SCÂNT. TIN. 17 (1967) nr. 14: 5.
1 text din Vulcăneasa, com. Mera, rn. Focșani.

1099. Pandrea, Petre: Iancu Jianu. MAG. IST. 1 (1967) nr. 6: 61-65.
Date biografice despre haiducul Iancu Jianu. Cu 5 foto.

1100. Paulescu, Lica: Chira Chiralina, baladă brăileană. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7063.

1101. 450 de ani de la zidirea Mănăstirii Curtea de Argeș. STEAUA R. 19 (1967) nr. 195; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6997.
Și despre balada meșterului Manole.

1102. „Pe-un picior de plai". PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 800: 10 Hora şi sârba în cântecul popular românesc (V. Dinu); 801: 10 Balada „Fata pădurii" (C. Prichici); 802: 10 Balada „Dochia" (Gh. Prichici); 803: 10 Balada „Ivan Iorgovan" (V. Dinu); 805: 4 Balada „Pintea Viteazul" (C. Prichici); 806: 12 Balada „Iancu Jianu" (V. Dinu); 808: 10 Balada „Toma Alimoş" (Al. Amzulescu).

Emisiune.

1103. Pop, Dumitru şi Ion Şeulean: Contribuţii la studiul baladei populare româneşti: balada voinicească. STUDIA 12 (1967) fasc. 1: 7-25.

Studiu.

1104. Pop, Mihai: Cântecul epic eroic. ALB. 70 (1967) nr. 1000: (6).

Şi: „Zidirea mănăstirii Argeşului" din vol. „Balade populare româneşti" de Al. Amzulescu. Culeasă în Albeşti, rn. Curtea de Argeş.

1105. Popa, George: Moarte şi transfiguraţie în „Mioriţa". IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 8: 67-70.

Autorul spune că şi în „Mioriţa" ca în „Meşterul Manole" şi „Luceafărul" tema centrală este realizarea absolutului.

1106. Popa, P. V.: Balade şi doine româneşti în limba rusă. ANAL. UNIV. IAŞI. LIMBA LIT. 13 (1967) fasc. 2: 241-243.

Despre mai multe ediţii de folclor românesc apărute în URSS.

1107. Schuiller, Hans: In Lande des Heiducken Pintea. Aufzeichnungen aus der Maramuresch. (În ţara haiducului Pintea. Însemnări din Maramureş). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 790.

Studiu.

1108. Tărtăreanu, Dumitru V.: La izvor. ALB. 70 (1967) nr. 1002: (5).

1 text baladă din Vaideeni, rn. Orăştie.

1109. Toma Alimoş. Ilustraţii de Th. Bogoi. (Bucureşti, Edit. tineretului 1967) 29 p.

Vezi şi ed. în lb. maghiară: Toma Alimoş Népballada.

1110. Unbekannte rumänische Volksballade. (Balade populare româneşti necunoscute). WAHR. 11 (1967) nr. 1513.

Despre manuscrisul baladei „Visul lui Avram Iancu" descoperită de prof. D. Braharu.

1111. Varró, Ilona: A. Kömüves Kelemen tanitásához. (Pentru învăţarea baladei Meşterul Manole). IGAZ. SZÓ 14 (1967) nr. 11: 767-772.

1112. Vrabie, Gheorghe: Balada populară. (Bucureşti), Edit. Acad. R.S.R., 1966. 503 (-547) p.

Rec.: ATENEU 4 (1967) nr. 6: 9: N. Nicolescu. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 411-416: Al. Dobre.

1113. Vrabie, Gh.: Folclor şi istorie. ASTRA 2 (1967) nr. 2: 21.

Despre balada Mănăstirea Argeş.

### b) Cântece şi doine

Vezi şi: nr. 73, 140, 679, 682, 683, 696, 704, 705, 711, 728, 739, 740, 742, 751, 755, 802, 811, 818, 887, 1273, 1965.

1114. Ah, crenguţă! ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4514.

1 text din Girov, rn. Piatra Neamţ.

1115. Ardeleanu, Cătălin: Un rapsod poular. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 6963.

Despre P. Dănilă din Semlac, Arad. Cu versuri din creaţia sa.

1116. Barbu-Bucur, Sebastian: Din cântecele lui 77. MUZ. 17 (1967) nr. 5: 24-27.

Şi despre cântecele populare sau în stil popular.

1117. Băciulescu, Rodica: Secvenţe din Munţii Apuseni. STEAUA R. 19 (1967) nr. 265.
Fragmente de versuri din folclorul local închinat lui Avram Iancu. Fără detalii de culegere.

1118. *Bradu, Ioan: Mândră-i floarea dorului. Culegere de folclor poetic din regiunea Crişana întocmită de... Casa regională a creaţiei populare Oradea, 1966. 260 p.
Rec.: IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 4: 82-83: V. Adăscăliţei.

1119. Bucurie. Auzită de la Maria Cioca din Agnita, reg. Braşov. SAT. 1967 nr. 12: 9.
1 text cântec nou.

1120. Carpen, N. D.: Cântecul popular. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3964; DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6870.
Despre valoarea cântecului popular românesc.

1121. Chesnoiu, Valeria: Foaie verde matostat. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 11: 5.
1 text din Arcani, m. Gorj.

1122. Chira, Vera: Draglui Partidului. Auzit de... în Tg. Lăpuş (reg. Maramureş). SAT. 1967 nr. 12: 9.
1 text cântec.

1123. Chira, Vera: Ţara mea-i ţară frumoasă. Auzit în Tg. Lăpuş (reg. Maramureş). SAT. 1967 nr. 12: 9.
1 text cântec nou.

1124. Ciobanu, Gh.: Din cântecele lui 77. MUZ. 17 (1967) nr. 5: 21-24.
Despre un manuscris din 1883 cuprinzând 32 de piese (cântece populare sau în stil popular, romanţe, cântece şcolăreşti).

1125. Cântă ceteră. SAT. 1967 nr. 12: 9.
1 text cântec nou. De la Maria Dragosin, din Vinţul de Jos, m. Alba Iulia.

1126. Cojocaru, N.: Vino bade. Cules de... din Mănăstirea Caşin. ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4514.

1127. De la lume adunate: doine, balade şi cântece haiduceşti. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 799: 9.
Emisiune.

1128. Dobre, Al.: Ecourile cântecului popular 1907. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5529.
Cu citate din cântec.

1129. Fényi, István: Román népdalok. (Cântece populare româneşti). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2806.
Două texte din lirica populară românească.

1130. Fericean, Felicia: Cântec bătrânesc. Cules de... de la Fericean Carolina, de 78 de ani, din Gâlgău, reg. Cluj. SCÂNT. PIONIER 18 (1967) nr. 24: 5.

1131. Fericean, Felicia: Cântec satiric cules de... de la Fericean Carolina, de 78 de ani din Gâlgău, reg. Cluj. SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 24: 5.

1132. Folclor bihorean. Despre cântece. FAM. 3 (1967) nr. 2: 4.
10 fragmente de cântece din Bihor. Fără detalii de culegere.

1133. Gorunescu, V.: Flori de mândre bucurii. V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7028.
12 texte cântece noi cu detalii de culegere, din regiunea Galaţi.

1134. Iosif, Elisabeta: Poiana Sibiului, loc de cultură şi artă. ALM. ŢĂRĂN. 1967: 168-169.
Cu fragmente de cântece populare, fără detalii de culegere.

1135. Jucan, Graţian: Cântece satirice. ALB. 70 (1967) nr. 1028: (8).
8 texte, fără detalii de culegere.

1136. Kovács, György: Moldvai krónika. (Cronică moldovenească). EL. 21 (1967) nr. 6180.
Și despre originea unui cântec popular.

1137. Leru, Ion: Cât ne ești tu soare, drag. Cules de... de la Costică Drăgoi din Bahna-Roman. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4514.
1 text.

1138. Leru, Ion: Fată de ce te mânii. Cules de... de la Ioana Oancea din Tg. Ocna. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4514.
1 text.

1139. Locusteanu, Marcel, Ilie Mitu și Aurelian I. Popescu: Cântece vechi din Oltenia. Folclor din Oltenia. Casa regională a creației populare Craiova, 1967. 277 (-287) p.
Cântece. Păstorești: 29-34; Vitejești: 35-82; Haiducești: 83-158; Familiale: 159-202; Întâmplări contemporane-răscoale: 203-242; Doine și cântece: 243-296. Rec.: ÎNAINTE Cr. 24 (1967) nr. 7076: M. Barbu; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 7041: Al. Firescu; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7026: Notă bibl.

1140. Mihuța, Nichifor:... „și m-ajunge dor de casă de copii și de nevastă"... DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6992.
8 texte cântece de dor din rn. Caransebeș și Lugoj. Cu detalii de culegere.

1141. Munteanu, Vitalie: Cântece de pe Crișul alb. CRIȘ. 22 (1967) nr. 107.
4 texte, fără detalii de culegere.

1142. „Nani, nani, pui de soare". - cântece de leagăn din folclor. PROGR. RADIO 16 (1967), nr. 818: 6.

1143. Paca, Ioana: Codrul. Cules de... de la Foamete Aristița, din Vulcăneasa, com. Mera, rn. Focșani. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 14: 6.
1 text.

1144. Pârlog, Maria și Domnica Gheorghiu: Note lexicale. ANAL. UNIV. TIM. 5 (1967) 211-225.
Cu citate din literatura populară, cu indicații bibliografice.

1145. Pâsla, Costina: Cântecul ciobanului. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 11: 5.
1 text din Vădăștrița, rn. Corabia.

1146. Pop, Mihai: Cântecele soliștilor amatori. ALB. 70 (1967) nr. 999: (1).
În text 6 cântece (2 culese de M. Eminescu, 2 de O. Densușianu și 2 culese de L. Blaga).

1147. Popescu, V.: Întâlnire cu o creatoare populară. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7099.
Despre Eugenia Bășă din Fundata, creatoare de versuri.

1148. Porumbescu, Marin: Cerbul. TOMIS 2 (1967) nr. 5: 9.
Și un citat dintr-un cântec popular din Dobrogea folosit de scriitor ca moto.

1149. Porumbescu, Marin: 1917-1967. 50 de ani de la eroicele lupte de la Mărășești. Mărășești; Păsărică, păsărea; La via lu' Negrupunte. Culese de... ALB. 70 (1967) nr. 1022: (5).
3 texte cântece. Fără detalii de culegere.

1150. Rogobete, Nicolae: Doina mea. Culeasă de... din comuna Sovarna, (reg. Oltenia). SAT. 1967 nr. 12: 9.
1 text cântec nou.

1151. Roșioru, Ion: Rapsodul. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4853.
Despre poetul popular N. Tabacu din Mânzălești, Ploiești.

1152. Sărășan, Silvia: Scot fluierul dinadins. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 20: 5.
1 text din Dârboș, rn. Mediaș.

1153. Tradiții străvechi cu ecouri noi. STEAUA R. 19 (1967) nr. 50.
1 fragment de cântec popular. Fără detalii de culegere.

1154. Un mănuchi de flori de pe meleagurile Orșovei. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6885.
5 texte cântece. Cu detalii de culegere (din Iablanița, Eșelnița, Cornea, Pecinișca).

1155. Viman, Geta: Cântec „De dor". Cules de... de la Viman Ieronim de 74 de ani, din Gâlgău, reg. Cluj. SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 24-5.
1 text.

### c) Strigături

Vezi și: nr. 709, 739, 740, 742, 887, 1965

1156. Catrina, Ctin: Contribuții la strigătura de joc. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6965.
Despre strigăturile de 8-16 versuri ale lui Neacșu, din Fântâna, rn. Rupea.

1157. Chiuituri din Ardeal. ALB. 70 (1967) nr. 997: (5).
3 texte din Bobohalma, Valea Mureșului. De la D. Munteanu - Râmnic.

1158. Ionac, Mia: Chiuitură. Culeasă de... de la Ionac Ruvin de 58 de ani din Gâlgău, reg. Cluj. SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 24: 5.
1 text.

## 6. MUZICA POPULARĂ ȘI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: nr. 108, 700, 701, 703, 714, 717-720, 846.

1159. Antonovici, Emil: Lăutari de pe aceste meleaguri. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6204.
Despre lăutarii din Suceava.

1160. Chiriac, Dumitru: Cântece populare de joc din regiunea Iași. Casa regională a creației populare, Iași, 1967, 86 p.
79 melodii de joc, cu detalii de culegere.

1161. Comișel, Emilia: Bogate resurse expresive la îndemâna creatorilor noștri. MUZ. 17 (1967) nr. 12: 23-26.
Despre ritmul aksak în melodiile populare românești.

1162. Cosma, Viorel: O perioadă de inițiative artistice pe marginea unor documente inedite. MUZ. 17 (1967) nr. 1: 20-24.
Și despre originea popular-lăutărească a „Horei Unirii"; și despre introducerea în Conservator a unui curs de „elemente de muzică populară".

1163. Delion, Pavel: Melodii de jocuri populare din Moldova. Iași, 1967. 253(-261) p.
230 de melodii (fără text) din: Iași, Suceava, Bacău, Galați. Cu detalii de culegere.

1164. Flament, Nicolae: O importantă colecție românească. LUMEA 5 (1967) nr. 32: 18.
Muzeul de instrumente muzicale al Conservatorului din Bruxelles expune o colecție de instrumente muzicale populare românești și obiecte de artă populară (țesături, cusături, ceramică). Vezi și PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 9: 18: foto.

1165. „Fluieraș de fag": (Emisiune de folclor pentru școlari, de G. Antofi). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 804: 12 „Rapsodia Bărăganului" (creații populare din satele Bărăganului); 816: 12 „Cântece și jocuri din ținutul Pădurenilor"; 820: 12 „Popas folcloric bihorean"; 825: 12 „Comori folclorice de pe Valea Bistriței"; 835: 4 „Cântece și jocuri de pe Valea Buzăului".

1166. Ganea, Viorel şi Mihai Weber: Dragoste, poveste veche. Braşov, Casa regională a creaţiei populare, 1967. 365 (-372).
Culegere de romanţe, melodii vechi de muzică uşoară, cântece lăutăreşti şi cântece populare româneşti. 203-363; Cântece populare româneşti (99 de texte).

1167. Georgescu, Lucilia: Relaţia lăută-cobză în picturile mănăstirilor din Moldova de nord. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 133-145.
Studiu.

1168. Giroveanu, Aurel: Cine răspunde de păstrarea tradiţiei locale? ST. ROŞU 19 (1967) nr. 5486.
Tradiţia artei lăutăreşti şi problema dispariţiei lăutarilor din unele localităţi.

1169. Habenicht, Gottfried: Caracteristici stilistice zonale ale semnalelor de bucium. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 261-276.
Sunt identificate „graiuri stilistice zonale" în cadrul genului de semnale.

1170. Instrumente populare româneşti. (Emisiune muzicală pentru şcolari, de Tiberiu Alexandru). 815: 10 Clarinetul; 818: 10 Ţitera, cobza, chitara; 819: 10 Vioara.

1171. László, V., Ferenc: Népzene, müzene és ami sem ez, sem az. (Muzica populară, muzica cultă şi ceea ce nu este nici una, nici alta). IGAZ SZÓ 14 (1967) nr.: 594-97.

1172. Leu, Rodica: O doină din fluier. ÎNAINTE 24 (1967) nr. 7142.
Despre tradiţia cântatului din fluier în com. Victoria, m. Brăila.

1173. Lexicon folcloric muzical. (Litera B.). Prezintă N. Rădulescu. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 833: 10; 827: 11; 839: 10.
Emisiune.

1174. Maraloiu, Ovidiu: Moş Mitu. ALB. 70 (1967) nr. 1002: (5).
Despre Dumitru Tărtăreanu, făuritorul de fluiere din com. Vaideeni, m. Orăştie.

1175. Moisescu, Titus: Cărticica mea. Cântece pentru copii. Colecţie alcătuită şi îngrijită de... Ed. III-a. Bucureşti, Edit. Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967. 48 p.
26 texte cu melodii, cu indicarea colecţiilor.

1176. Muzica populară. CRONICA 2 (1967) nr. 45: 2.
Critica programelor de la posturile noastre de radio în ce priveşte emisiunile de muzică populară.

1177. Naiul, străvechi instrument muzical autohton în mâinile unui solist al Ansamblului „Ciocârlia", Stanciu Simion. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5644: foto.

1178. Oallde, Petru: De la izvoarele melosului popular. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7010.
Despre „compozitorii-ţărani" din Banat.

1179. Popas folcloric. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 794: 10 Ţara Lăpuşului (I. Herţea); 819: 4 Raionul Câmpulung Moldovenesc (Const. Prichici); 826: 4 Comuna Teşila, reg. Ploieşti (Elis. Moldoveanu-Nestor); 836: 10 Comuna Stupca (Gh. Prichici); 840: 10 Ipoteştii lui Eminescu (Gh. Prichici).

1180. Probleme actuale ale orientării creaţiei noastre muzicale. MUZ. 17 (1967) nr. 4: 1.
Şi despre colecţiile de folclor.

1181. Rădulescu, Nicolae: Vioara cu pâlnie în raionul Moldova Nouă - Tradiţie şi inovaţie în organologia populară. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 375-382.

1182. Sandu, Marian: Muzica populară fără stilizare: INF. BUC. 14 (1967) nr. 4359.
Despre interpretarea muzicii populare.

1183. Sbârcea, George: Cântece și jocuri din regiunea Argeș. ARGEȘ 2 (1967) nr. 6: 6.
Călușul și tradițiile sale. Instrumente muzicale populare vechi și noi.

1184. Stancu, Lascăr: A mócok dalai. (Cântecele moților). MÜVEL. 1967 nr. 12: 22-23.

1185. Szabó, Csaba: A népdal és népzenei kultúráról. (Despre cultura cântecului și dansului popular). VÖR. ZÁSZ. 19 (1967) nr. 4689.

1186. Szegö, Iulia: Édesanyák énekeljetek! Cântați, mame! DOLG. NO 1967 nr. 4: 12-13.
Despre educația muzicală a copiilor și folclorul muzical.

1187. Ursache, P.: Autenticitate și fals în cântecul popular. CRONICA 2 (1967) nr. 4: 5.
Interpreții profesioniști de muzică populară românească și autenticitatea textelor muzicale.

1188. Vechi instrument muzical descoperit recent în comuna Arbore. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6204: foto.

1189. Volksmusikliebhaber. (Iubitorii de muzică populară). WAHR. 11 (1967) nr. 1497.
La Timișoara cu soliștii bănățeni de muzică populară.

## 7. COREGRAFIE POPULARĂ: DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: nr. 827, 887, 912, 960, 1183, 1185, 1566, 1583, 1965.

1190. Ament, István: Mükedvelök „mühelyében". (În „atelierul" artiștilor amatori). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6952.
Despre echipele coregrafice de amatori.

1191. Bica, Ion: A. Görgény völgyében. (În Valea Ghurghiului). ÚJ ÉLET. 10 (1967) nr. 208: 9.
Despre dansul popular din Valea Gurghiului.

1192. Bucșan, Andrei: Clasificarea morfologică a dansurilor populare românești. REV. ENT. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 169-186.
Studiu.

1193. Ciornei, Aurelian: Dansatorii din Pârteștii de Jos. ALB. 70 (1967) nr. 1043: (2).

1194. (Culegeri de dansuri populare. Prezintă Gh. Baciu). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 829-11.
Emisiune.

1195. Diaconescu, Paul și Gheorghe Cârstea: Din aceste ziduri respiră istoria. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7434.
Despre dansurile jucate de moșnegii din Aref și despre portul popular și îndeletnicirile locuitorilor din Valea Argeșului.

1196. Domby, Emeric: Dansuri populare din regiunea Cluj. Vol. I. Culegeri: I. R. Nicola, aranjamente muzicale: I. R. Nicolae și T. Fátyol, coperta, planșe: Al. Cristea, desene: Elena Boier, descrierea costumelor: Aurelia Tița. Cluj, Casa regională a creației populare, 1967. 2332 p. + 9 pl.
Suită de dansuri din Valea Chintăului: 15-114; Suită de dansuri din Gheorgheni: 115-192; Sită de dansuri din Feleac: 193-330.

1197. Farmecul unor obiceiuri străvechi. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7047.
Despre tradiționala horă a tinerilor din Mărginimea Sibiului.

1198. Faur, Viorel: Dansatorii de la Pietroasa. CRIȘ. 22 (1967) nr. 240.
Formație coregrafică participantă la cel de al VIII concurs al formațiilor de amatori.

1199. (Folclorul și baletul românesc. Dialog. Și Al Giurchescu). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 800: 12.
Emisiune.

1200. Ghiață, Petre: Călușarii din Pădureți-Argeș. MUNCA 23 (1967) nr. 6173.
Cu 2 foto.

1201. Ghiață, Petre: Obârșia străvechiului dans al călușarilor. MUNCA 23 (1967) nr. 6185.
Opiniile folcloriștilor, literaților și istoricilor.

1202. Ghiață, Petre: Reîntâlnire cu „vătaful" vestiților călușari din Pădureți Argeș. MUNCA 23 (1967) nr. 6189.
Date biografice despre Stan Grigore „vătaful" călușarilor din Pădureți.

1203. Ghiur, Gavril: Az avasi tanc formagazdasága. (Bogăția de forme a jocului din Oaș). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2837.

1204. Ghiur, Gavril: Máramoros tartomány koreografiai jellegzetességei. (Caracteristicile coregrafice ale regiunii Maramureș). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2922.

1205. Giurchescu, Anca: Purtatele de fete de pe Valea Târnavelor. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 4: 283-297.
Sunt stabilite trei tipuri: „Coconița", „Purtata" și „Bătuta".

1206. Iancovici, Nicolae: O familie de dansatori. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6986.
Despre familia Jura din Biniș, reg. Banat.

1207. (Jocul „Haidăul". DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3878: foto.

1208. (Jocuri populare. Fotografii). Dans codrănesc: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2161. Dans din reg. Crișana: CRIȘ. 22 (1967) nr. 169; IGAZSÁG 28 (1967) nr. 55. Dans din Valea Gurghiului: SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5525. Joc pădurenesc din Hunedoara: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3893. Călușul din Oltenia. RAMURI 4 (1967) nr. 6: 22; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4052. Joc din Salonta: CRIȘ. 22 (1967) nr. 93. Dansatori din Suceava: CLOPOT. 23 (1967) nr. 2026, 2063; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7283; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6162.

1209. (Jocuri populare interpretate de diferite echipe de amatori. Fără specificație. Fotografii) BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2981, 3007; CLOPOT. 23 (1967) nr. 2019, 2027, 2067; CRIȘ. 22 (1967) nr. 96; CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 5; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5869, 5996; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 19 (1967) nr. 3767, 3865, 3927; FAC. 22 (1967) nr. 6293, 6436, 6474, 6485; FLAC. IAȘI. 22 (1967) nr. 6350, 6394, 6423, 6435, 6495, 6524, 6541, 6569; ÎNAINTE 22 (1967) nr. 7030, 7095, 7151, 7080; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6971; MUNCA 23 (1967) nr. 5958, 5971, 5987, 6056, 6078, 6118, 6135, 6146, 6249, 6258; MÜVEL. 1967 nr. 11: 41; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4029, 4230; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7092; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7307, 7424; SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 14: 5; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5541, 5559, 5615; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4052, 4055, 4072, 4082, 4109, 4136, 4164, 4170, 4176, 4191, 4229; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4549, 4561, 4584; SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6817, 6830, 6837, 6883, 6889, 6901, 6924, 6927, 7040; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7008, 7089, 7097, 7102, 7110, 7159; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5972, 6137.

1210. Manta, Ion: „Călușeii" și Mihai Viteazul. V. MILIT. 1967, nr. 5: 28-29.
Despre o atestare a scriitorului maghiar Dózsa Daniel aflată în vol. „Komis Ilona" apărută la Pesta în 1850.

1211. Moantă, Ion: Căluşul, un vechi şi specific joc românesc. ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5618.
Tradiţia jocului. Descrierea lui. Formele actuale şi locurile unde se cunoaşte.

1212. Pop, Ion: Dansul popular pe coordonatele interesului spectatorului. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4041.
Valorificarea dansului popular din Maramureş în spectacole.

1213. Răducanu, Miriam: Bucuria dansului. CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 12: 11.
Istoricul dansului. Şi fotografii de interes etnografic.

1214. Tisesco, N.: Une danse ancestrale le „Căluş". (Un dans strămoşesc, „Căluşul"). ROUM. AUJOURD'HUI 1967, nr. 11: 38–40.
Istoric şi descriere a dansului. Cu 5 foto.

1215. Un sat vestit de dansatori: Pădureţi-Argeş. Prezentare de Gh. Tudor. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 799: 4.
Emisiune.

## VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONLOCUITOARE DIN R.S.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

### 1. NAŢIONALITĂŢI CONLOCUITOARE DIN R.S.R.

Vezi şi: nr. 538, 560, 587, 588, 596, 606, 1028, 1093, 1682, 1906.

1216. Andrée, Erhard: Anfschlussreicher Hochzeitsteller. (Farfurie de nuntă semnificativă). VOLKZEIT. 11 (1967) nr. 749.
Despre nunta săsească.

1217. A daloló Csávás (Ceuaşul cântă). EL. 21 (1967) nr. 6199.
Despre cântecele populare din Ceuaş, reg. Mureş Aut. Maghiară.

1218. Agyag és korong müvészek. (Arta lutului şi a discului). EL. 21 (1967) nr. 6131.
Despre olarul (artist popular) Pálfi Árpád.

1219. A házepitö malackák. (Purceluşii contruiesc o casă). UTUNK 22 (1967) nr. 974: 4.
Poveste populară maghiară din Hoghiz, Braşov, culeasă de Józsa Eszter.

1220. (Ansamblul sârbesc de cântece şi jocuri din Timişoara). DRAP. ROŞU 24 (1967) nr. 6851, 7102; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7113; WAHR. 11 (1967) nr. 1478.

1221. (Artişti amatori din Zagon în port popular). ÚJ. IDÖ 5 (1967) nr. 255: 6: foto.

1222. Az öltözködés tudománya. (Ştiinţa îmbrăcării). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2920.

1223. Balogh, József: Hodzsa Naszreggyin, az igazságos. A tolvay és az ecetfa. (Hodzsa Naszreggyin, cel drept. Hoţul şi oţetarul). PIONIR 18 (1967) nr. 5: 1.

1224. (Bătrânul olar Piacsek Iános din Lipova). SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6967: foto.

1225. Benedek, Elek: A táltoş asszony. Népmesék és mondák. (Farmazoana. Poveşti şi legende populare). Texte alese, redactate şi prefaţa de Farago József. Coperta de Feszt László. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1967. 320 p.

1226. Béres, András: Rozsályi népmesék. (B. R.: Basme populare din Rozsály). KOR. 26 (1967) nr. 10: 1444.
Recenzie.

1227. Berwanger, Nikolaus: Schwäbische Festtracht heute. (Costum şvăbesc de sărbătoare astăzi). VOLK. KULT. 19 (1967) nr. 10: 31-33.

1228. B. K.: Csalgaló. (Momeală). MÜVEL. 1967 nr. 3: 43.
Despre un joc popular din Lunca de sus.

1229. Breihofer, Horst: Schachfelder und Kreuzstiche. (Pătrăţele de şah şi cusături în cruce). N. WEG. 19 (1967) nr. 5683.
Despre colecţia de artă populară săsească (broderii şi ceramică) ale colecţionarei Rike Morres din Braşov.

1230. (Casă secuiască din 1767. Muzeul din Sf. Gheorghe). DRUM. NOU 24 (1967) nr. 7020: foto.

1231. Catrina, Constantin: Wertvolle Traditionen. (Tradiţii pline de valoare). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 800.
Despre portul popular al minorităţilor naţionale din ţara noastră. Cu foto.

1232. (Costume populare bulgăreşti din com. Vinga). FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7140: 2: foto.

1233. (Costume populare germane din Banat). N. WEG. 19 (1967) nr. 5685: foto.

1234. Csordás, Elemér: Elisabeth Hering: Az irás rejtélye. (Enigma scrisului). UTUNK 22 (1967) nr. 965: 4.
Recenzie.

1235. Dali, Sándor: Az öröm is velük megy. Látogatóban a korondi természetjáróknál. (Veselia îi însoţeşte. În vizită la cercul turistic din Corund). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 532: 8.
Şi o legendă populară secuiască.

1236. Dalos játékok. (Jocuri de copii cu cântece). NAPSUG. 11 (1967) nr. 8: 1-2 (anexă).
Descrierea jocurilor. Cu 4 melodii.

1237. (Dansatori din comuna Macedonia). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6915: foto.

1238. (Dans popular maghiar). SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6909, 6935, 6986: foto.

1239. (Dansuri populare germane). STEAUA R. 19 (1967) nr. 147; SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6809; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 742, 757: foto.

1240. Dávid, Gyula: Egy hidverö. (Un pionier). UTUNK 22 (1967) nr. 996.
Despre activitatea lui Bitay Arpád. Cu foto.

1241. Domokos, Géza: Konsza Samu születésnapjára. 80 éves a székely népköltészet gyüjtöje. (Ziua de naştere a lui Konsza Samu. Culegătorul folclorului secuiesc a împlinit 80 de ani). ÜJ IDÖ 5 (1967) nr. 254: 3.

1242. Domokos, István: Hopp Juliska... NAPSUG. 11 (1967) nr. 2: 2 (aneză).
Prelucrarea unui joc de copii. Cu o melodie.

1243. Domokos, István: Széki négyes. (Joc din Sic). NAPSUGAR 11 (1967) nr. 11: 14-16.
Prelucrarea de jocuri populare pentru copii. Cu 2 melodii populare maghiare din Sic.

1244. Faragó, Jozsef: A bajusz meséje Nagymohából. („Povestea mustăţii" din Grânar). IGAZ. SZO 24 (1967) nr. 3: 390-397.

1245. Faragó, Jozsef: A mesegyüjtö Ösz Iános. (Ösz Iános, culegător de poveşti populare). IGAZ. SZÓ 14 (1967) nr. 8: 215-223.

1246. Faragó, Jozsef: Konsza Samu nyolcvanéves. (K. S. octogenar). UTUNK 22 (1967) nr. 998: 9.
La a 80 aniversare a culegătorului de folclor secuiesc.

1247. Faragó, József: Lörinczi Elek árkosi népmesegyüjtése. (Culegerea de povești populare din Arcuș a lui Lörinczi Elek). NY. IR. KÖZL. 11 (1967) nr. 1: 49-61.

1248. Fekete, Károly: A népmüvészet rontói és gondozoi. (Răufăcătorii și binefăcătorii artei populare). UTUNK 22 (1967) nr. 999: 8.
Probleme ale artei populare din zona Călățele.

1249. Folkloremosaik. (Mozaic folcloric). WAHR. 11 (1967) nr. 1478.
Despre repertoriul Ansamblului sârbesc de cântece și dansuri din Timișoara. Vezi și: SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6912.

1250. Forró, László: Üzenet a Gyökereknek. (Mesaj către „Rădăcini"). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 558: 5.
Despre octogenarul Konsza Samu, culegător al folclorului secuiesc.

1251. 3 perc a szenvedélyemröl. (3 minute cu pasiunea mea). IFJUMÚNK. 11 (1967) nr. 537: 4.
Și despre activitatea etnografică de amator a lui Kakas Zoltán din Moacșa, Covasna.

1252. Hej, Jancsika, Jancsika. Koreográfia kisiskolások részére. (Hei, Jacsika, Jancsika. Dans prelucrat pentru preșcolari). NAPSUG. 11 (1967) nr. 8: 18 (Anexă).
Cu 1 cântec poular maghiar.

1253. Hoffmann, Herbert: Stickerein oder Hausgreuel? (Broderii sau obiecte de prost gust). VOLK KULT. 19 (1967) nr. 4: 27-29.
Despre motive și tehnica broderiilor.

1254. Imreh, István: A bálványosváraljai falukutatás. (Cercetarea comunei Unguraș). KOR. 26 (1967) nr. 9: 1190-1197.

1255. Într-o casă săsească de pe Valea Târnavei Mici. STEAUA R. 19 (1967) nr. 239: foto.
Port popular săsesc.

1256. Kányádi, Sándor: A nem sikerült nóta-vásár. (Nereușitul târg de cântece). NAPSUG. 11 (1967) nr. 10: 11.
Cu 3 texte cântece populare maghiare.

1257. Kányádi, Sándor: Vagyok olyan legény, mint te. (Sunt și eu flăcău ca tine). NAPSUG. 11 (1967) nr. 6: 16.
Două texte cântece populare maghiare.

1258. Kántor, Lajos: Sziki szöttés. (Țesături din Sic.) EL. 21 (1967) nr. 6155.

1259. Karasovai folklórcsoport. (Grup, folcloric din Carașova). SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6928: port.

1260. Kisgyörgy, Tamás: Nem dilettans - mükedvelö. (Nu este un diletant, ci artist amator). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 532: 5.
Despre cioplitorul Dézsi Ferenc.

1261. Könczei, Adám: Ösz Iános népköltészeti hagjatéka. (Moștenirea de literatură populară a lui Ösz Iános). UTUNK 22 (1967) nr. 956: 2.

1262. Lászlóffy, Csaba: Keresni kell a nótafát. (Cântăreții populari trebuie căutați). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 58: 1.
Despre folclorul muzical maghiar din Crasna.

1263. Lászlóffi, Csaba: Vér Kati lakodalma. (Nunta Katiei Vér). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 207.
Obiceiurile de nuntă din Macău reg. Cluj.

1264. Lázár, László: Arany Iánosnál Nagyszalontán. (La Arany Ianos în Salonta). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 516: 6.
La Casa memorială.

1265. Lupu, Aurel: Un mare artist popular Vass Aron. STEAUA R. 19 (1967) nr. 77.

Despre expoziția din Ghindari (Tg. Mureș) a artistului V. A. care confecționează obiecte de lut ars.

1266. Marcu, L. P.: The tartar patriarchal community in the Dobrudja and its desintegration. (First Half of 20 the Century). (Comunitatea patriarhală tătară din Dobrogea și dezintegrarea ei). (Prima jumătate a sec. 20). REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 3-4: 501-542.

Studiu.

1267. Marosi, Ildikó: Sinus-generator és siratóének. (Generator-Simus și bocet). UTUNK 22 (1967) nr. 982: 8.

Despre activitatea compozitorului Szabó Csaba.

1268. N. A. I. M.: Guboglu, M., Călătoriile lui Evyla Celibi în Transilvania (Des voyages d'Evyla Celibi en Transilvanie) Arta Muzei Apulensis „Apulum“, 5 (1967), Arheologie-histoire-ethnographie, Bucarest, 1965, pp. 347-374. (Le Musée régionale d'Alba-Iulia). REV. ETUD. SUD-EST. EUROP. 5 (1967) nr. 1-2: 386-287.

Notă bibliografică.

1269. Nedret, Mamut: O variantă dobrogeană a povestirii tătare de dragoste „Kosî-Kurpeș“. ANAL. UNIV. BUC. 15 (1967): 241-248.

Analiza acestui „roman popular“ și aria lui de răspândire.

1270. O. Nagy Gábor: Magyar szólások és kozmondások. (O. Nagy Gabor: Zicale și proverbe maghiare). KOR. 26 (1967) nr. 7: 1018.

Notă.

1271. (Patru cântece de copii). NAPSUG. 11 (1967) nr. 11: 3 (anexă).

4 cântece maghiare, cu descrierea jocurilor.

1272. Péter, Sándor: Az ajtoi kertek alatt. (În grădinile din Aita). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 535: 5.

Despre activitatea culturală din Aita de Mijloc, Covasna.

1273. Petri, Norbert und Viorel Ganea: Alte siebenbürgischsächsische Volkslieder (Vechi cântece populare săsești din Transilvania). Sibiu, Casa regională a creației populare, 1967. 124 (-127) p.

74 texte de cântece și partituri culese de N. Petri și V. Ganea. Cu detalii de culegere. Notă bibl.: VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 797.

1274. Popescu, Apostol Ion: Basme armenești din Transilvania. (București), Edit. pentru lit. 1967. 214 p. + il.

22 de texte cu detalii de culegere. Cap. I.: Basme, povești și tradiții populare armenești create în Transilvania. a. Creații folclorice povestite în limba armeană și tălmăcite în limba română: 29-115. b. Creații folclorice armenești povestite în limba română: 119-172; Cap. II. Basme, povești și tradiții populare armenești care circulă sub diferite variante în Transilvania, cât și în alte părți. a. Creații folclorice armenești povestite în limba română: 177-182; b. Creații folclorice povestite în lb. armeană și tălmăcite în lb. română: 185-190. Rec.: ARGEȘ 2 (1967) nr. 9: 15: I. Datcu; KOR. 26 (1967) nr. 11: 1592; ORIZONT 18 (1967) nr. 9: 87-88: Al. Indrieș; STEAUA 18 (1967) nr. 10: 97-98. Notă: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 825.

1275. (Port maghiar din raionul Beiuș). Casa regională a regiunii Crișana, Oradea, 1967. Pliantul nr. VII. (5 pl.).

1276. (Port popular săsesc din Sighișoara). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 733: foto.

1277. (Port popular șvăbesc). VOLK KULT. 19 (1967) nr. 3: 36: foto.

1278. „Pusztinába is revolúcio vót“. („Și în Pustiana a fost revoluție“). UTUNK 22 (1967) nr. 955: 1, 10.

Povestire populară despre evenimentele răscoalei din 1907 în Pustiana, Bacău, text cules de Balázs Péter.

1279. Sántha, Imre: A csodálatos bokaly. Felcsiki fazekasmese. (Ulciorul minunat. Basm al olarilor din Ciuc). NAPSUG. 11 (1967) nr. 5: 18.

1280. Sánta, Imre: Iegyzet a festékesröl. (Notă despre covorul secuiesc). UTUNK 22 (1967) nr. 949: 8.
Cu foto.

1281. Sántha, Imre: Müvészet és szakmai, intelligencia. Iegyzetek Pálffy Arpád kerámiáiról. (Artă şi inteligenţă profesională. Note despre ceramica lui Arpad Pálffy). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 530: 5.
Cu 2 foto.

1282. „Sächsische Hochzeit" - Holzschnitt von Erhard Wäcter. (Nuntă săsească" - Sculptură în lemn de E. W.). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 773: foto.

1283. Sachsische Volkskunst. (Artă populară săsească). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 751: foto.

1284. Sächsische Volksmärchen aus Siebenburgen. (Poveşti populare săseşti din Transilvania). Desene de Helmut Arz şi Kathrin Hienz. Bucureşti, Editura tineretului, 1967. 127 (-130) p.
Cuprinde 37 poveşti cu animale şi 10 vechi basme săseşti. Fără detalii de culegere. Rec.: NEUE LIT. 18 (1967) nr. 11-12: 144.

1285. Sächsische Volkstänzer aus Baassen. (Dans popular din Bazna). N. WEG. 19 (1967) nr. 5650: foto.

1286. Socaciu, Attila: Interpreţii „nunţii secuieşti". DRUM NOU 24 (1967) nr. 7090.
Despre spectacolul ansamblului din Aita Medie, rn. Sf. Gheorghe.

1287. Socaciu, Vasile: Székely lakodalom Középajtán. (Nunta secuiască la Aita de Mijloc). ÚJ. IDÖ 5 (1967) nr. 246: 3.

1288. Szakács, Anna: A helyi hagyományok szellemében. (În spiritul tradiţiilor locale). MÖVEL. 1967. nr. 1: 30-31.
Despre jocurile populare din Corund.

1289. Szegö, Iulia: A lélek nagy tudósa. (Savant al sufletului). IGAZSAG 28 (1967) nr. 60.
Şi despre folclorul muzical românesc şi maghiar.

1290. Szólásmondások magyarázata. (Explicaţia unor zicători). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 553: 6; 556: 7.

1291. Und es wind Mitternacht dabei. (Şi se face aproape miezul nopţii). N. WEG. 19 (1967) nr. 5532.
Şi despre cântecele populare săseşti.

1292. Vöö, Gabriella: Benedek Elek meséi a Görgenyi havasokban. (Poveştile lui Benedek Elek în munţii Gurghiului). UTUNK 22 (1967) nr. 988: 5.

1293. Vöö, Gabriella: Două variante maghiare ale unui basm din Ispirescu. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 389-396.
„Ciobănaşul cel isteţ" (A furfangoskiscsobán); „Ciobănaşul pişicher" (A huncut kiscsobán).

1294. V/öö, Gabriella: Egy, vajda kamarási mesemondó pályája. (Cariera de povestitor a lui Gyorgy Farkas). NY. IR. KÖZL. 11 (1967) nr. 2: 257-270.

1295. Wagner, Alfred: Kreuzstich wie ihn unsere Ahnen übten. (Cusături în punct de cruciuliţă, cum obişnuiau strămoşii). VOLK KULT. 19 (1967) nr. 5: 29-30.
Despre cercul de cusături populare din Toarcla (Braşov).

1296. Wendel, Rudolf: Alter Brauch wieder jung. (Vechi obicei reîntinerit). VOLK KULT. 19 (1967) nr. 1: 10-11.
Despre o şezătoare şvăbească prezentată de echipa folclorică din Andres.

1297. Wolf, Johann: Kurzformen volkstümlichen Erzählens. Schwänke in Mundarten

der Banater Dörfer. (Forme scurte ale povestitului popular. Snoave în dialecte din satele bănățene). N. WEG 19 (1967) nr. 5685.
Studiu.

1298. Zalámi, Ianos: Alfred Margul Sperber 1898-1967. UTUNK 22 (1967) nr. 950: 4.

1299. Xantusz, Ianos: A „fehér néger" A nagyenyedi kollégiumtól Afrikáig. („Negrul alb". De la colegiul din Aiud până în Africa). UTUNK 22 (1967) nr. 968: 10.
Despre africanologul ardelean Sáska Janos. Cu 2 foto.

1300. Xantusz, Ianos: Nagyenyedtöl Tanzániáig. (Din Aiud până în Tanzania). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 559: 6; 560: 7.
Despre africanologul ardelean Sáska Iános.

## 2. ȚĂRILE SOCIALISTE

Vezi și: nr. 216, 741, 774, 1106, 1210.

1301. A scudadrága bör. Orosz népmesék. (O piele scumpă. Basme populare rusești). Traducere de Domokos Eva. Ilustrații de Kaláb Ferenc. București, Edit. tineretului 1967. 48 p. Traista cu povești.

1302. A. F.: Karl-Heinz Pollok, Studien zur Poetik und Komposition des balkan-slawischen lyrischen Volksliedes: Das Liebeslied, Vandenroek und Ruprecht in Göttingen, 1964, 272 p. (Studiu cu privire la poetica și compoziția cântecului popular liric balcano-slav. I: Cântecul de dragoste). (Opera slavica, V, Heransgegeben von Maximilian Braun und Alois Schmans, Band 5). REV. ÉTUD SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 3-4: 672.
Recenzie.

1303. Alexandrescu, P., S. Năsturel, D. Berindei, N. Fotino, I. Matei et Val Georgescu: Le premier congrés international d'études balkaniques et du sud-est européen. (Primul congres, international de studii balcanice și sud-est europene). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 3-4: 573-592.

1304. Artă populară rusă. FAM. 3 (1967) nr. 10: 8: foto.

1305. A rózsák hazája. (Țara trandafirilor). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6953.
Tradiția cultivării trandafirilor în Bulgaria.

1306. A szék a reneszánsztól máig. (Scaunul de la renaștere până azi). UTUNK 22 (1967) nr. 975: 8.
Despre expoziția de la Belgrad.

1307. Balotă, A.: „Radu Voivode" dans l'epique sud-slave. (R. V. în epica sud-slavă). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 1-2: 202-228.
Studiu.

1308. Barsov, P. P.: A kövirág Mesék. (Floarea de piatră. Basme). Traducere de Rab Zsuzsa. Texte alese de Szabó Kiss Katalin. Desenele și coperta de Déak Ferenc. București, Edit. tineretului, 1967. 322 p. cu il.

1309. Bănățeanu, Tancred: Prin muzeele și monumentele etnografice ale Albaniei. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 1: 77-78.

1310. Berciu, Ion: Muzeul arheologic și etnografic din Lodz. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 393.
La a 20-a aniversare a muzeului.

1311. Caranfil, T.: Ați văzut pânzele faimoaselor pictorițe din Uzdin? INF. BUC. 14 (1967) nr. 4394.
Despre filmul documentar prezentând arta picturală a femeilor românce din com. Uzdin, de lângă Belgrad.

1312. Castelul de cremene – basm popular ceh. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 826: 14.
Emisiune.

1313. (Cel de al III-lea Festival de folclor de la Burgas, R. P. Bulgaria. Participarea Ansamblului de cântece și dansuri a U.T.C.). CRIȘ. 22 (1967) nr. 195; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3928; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4356; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7098, 7099, 7102; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7433; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6995; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6117, 6120.

1314. Cântece bătrâne și povești în versuri. Din limba rusă de Adrian Maniu. Cu ilustrații de Demian. (București), Edit. tineretului (1967). 230 p.
Conține 33 de texte, valorificări de folclor rus. Și un studiu: Geta Crișan Gaba, Despre poezia populară rusă: 217-228. Rec.: MUNCA 23 (1967) nr. 6209: C. Crișan; V. STUD. 12 (1967) nr. 36: 10: I. Tudor.

1315. Constantinescu, Gh.: Baicalul, legendă și realitate. MAGAZIN 11 (1967) nr. 524: 1.
Legenda lacului Baical.

1316. Costum tradițional armean. CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 2: copertă II: foto.

1317. (Dans popular macedonean în interpretarea Ansamblului de dansuri al orașului Skoplje, R. S. F. Iugoslavia). MAGAZIN 11 (1967) nr. 516: 4: foto.

1318. (Dans popular slovac). FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7246: foto.

1319. (Dans siberian) DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3991: foto.

1320. Dunăre, Nicolae: Biernacka, Maria: Wsie drobuodslacheckie na Mazowszu i Podlasin. (Așezările micii nobilimi rurale în Mozovia și Podlesia). Wroclaw-Warszawa-Kraków, 1966, 258 p., 79 ilustr. (Zaklad Narodowy Imienia Ossloinskick-Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk). REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 7: 580-582.
Recenzie.

1321. Dunăre, Nicolae: Burszta, Jozef: Od ocady slavianskiej do wai wapólczesnej. O tworseniu sie Krajobrazu osadniczego ziem polskich i rozplanowan wsi. (De la așezarea slavă la satul contemporan. Despre formarea așezărilor omenești pe pământurile poloneze și modul de amplasare a satelor). Wroclaw Editura Zaklad Narodow. Im. Ossolinskich, 1965, 176 p. 63 planșe cartograme, (Polskie Towarzejstwo Ludowznawce - P. T. L.). REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 8: 643-653.
Recenzie.

1322. Dunăre, Nicolae: Prace i Materialy Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Lodzi. (Lucrări și materiale ale Muzeului arheologic și etnografic din Lodz). Seria etnografică, nr. 10, Lodz, 1966, 236 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 1: 72-78.
Recenzie.

1323. Emisiune de basme (După frații Grimm). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 794: 6 „Frumoasa Așenel“; 804: 14 „Albă ca zăpada“.

1324. Fochi, Adrian: Les travaux de la commission AIESEE pour l'etude du chant populaire dans les Balkans: Tirana, 17-18 juin 1966. (Lucrările comisiei AIESEE pentru studiul cântecului popular în Balcani: Tirana, 17-18 iunie 1966). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 1-2: 302-303.
Prezentare a lucrărilor comisiei (l'Association internationale d'etudes du sud-est européen).

1325. Fochi, Adrian: Radosav Medenica, Banović Strahinja u Krugu varianta i tema o neveri žene u narodnoj epici. (Bancović Strahinja dans le cycle des variantes et des thèmes sur l'infidelité de la femme dans la poésie epique populaire des slaves du sud), Belgrade, 1965, 322 p. (Sanu, Posebna 13-danja, Kuj

CCCLXXXI, Odelj, lit. ijcz. knj 14. REV. REF. IST. ETN. 5 (1967) nr. 3-4: 638-642.
Recenzie.

1326. Fochi, Adrian: Russkii Folklor. Bibliograficeskii ukazatel 1917-1944. Sostavila M. Ia. Melţ. Pod redakţiei A. M. Astahovoi i S. P. Luppova. Akad. Nauk SSSR, Inst. russkoi literaturî (Puskinskii Dom). Biblioteka Akad. Nauk, Leningrad, 1966, 683 p. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 158-162.
Recenzie.

1327. Gheorghievici, M.: Vuk Stefanovič Karadžič şi românii. LIMBA LIT. 1967. nr. 13: 55-61.
Şi despre contribuţia în domeniul folcloristicii.

1328. Giurgiu, Felicia: Weimarer Beiträge, nr. 1/2, 1967. ORIZONT 18 (1967) nr. 11: 89-90.
Recenzie. Şi art. lui H. I. Geerdts despre influenţa motivelor populare asupra unor creaţii literare culte.

1329. *Grimm, Iakob és Wilhelm: Hófehérke és a hét törpe. (Albă ca zăpada şi cei şapte pitici). Traducere de Szilágyi Domokos. Bucureşti, Edit. tineretului, 1966. 24 p.

1330. Grimm, Fraţii: Albă ca zăpada. Ilustraţii de Iacob Dezideriu. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1967) 20 p.
Vezi şi ed. în l. germană: Schneewittchen.

1331. *Grimm testvérek: Mesék (Basme) Prelucrate de Rónay György. Ilustraţii de Angi Petrescu-Tipărescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1966. 273 p.

1332. Iancovici, S.: Razvitak, Zaječar (R. S. F. Iugoslavia) Fascicolele 1-6/1964; 1-6/1965. ROMANOSLAV. 1967, 15: 319-321.
Sunt menţionate şi materiale privind folclorul şi etnografia.

1333. Ionescu, Nişcov, Tr.: Études balkaniques, Institutul de studii balcanice, Editura Academiei bulgare de ştiinţe, Sofia, fasc. 1 (1964); 2-3 (1965); 4-5 (1966). ROMANOSLAV. 1967 nr. 15: 299-302.
Se menţionează art. semnat de M. Stajnova „Personajele Petru cel Hâtru şi Nastratin Hogea în literatura bulgară (4, pp. 199-206).

1334. Irodalom és folklór (Literatură şi folclor). KOR. 26 (1967) nr. 10: 1458.
Recenzia unui volum de studii asupra legăturilor dintre literatură şi folclor, apărut în editura Helikon din Budapesta.

1335. László, Magdalena: Davletov, K. S. Folklor kak vid iskusstva. (Folclorul ca specie a artei). Moskva, Izd-vo Nauka, 1966, 365 p. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 5: 405-407.
Recenzie.

1336. László, Magdalena: Kardos, Tibor. Az Argirus - széphistoria (Frumoasa istorie a lui Arghir). Budapest kiadó 1967, 415 p., note pp. 347-391, 26 fig., 5 facs. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 12: 1007-1013.
Recenzie.

1337. László, V. Ferenc. Kodály Zoltán 1882-1967. UTUNK 22 (1967) nr. 958: 8.
Cu o gravură de M. Makkai Piroska.

1338. Le premier congrès international d'études balkaniques et du sud-est européen. (Primul congres internaţional de studii balcanice şi a sud-estului european). REV. ÉTUD. SUD-EST ÉUROP. 5 (1967) nr. 1-2: 304-314.
Despre congresul de la Sofia din 26 aug. 1 sept. 1966.

1339. Lotmann, I.: Interpretarea literaturii trebuie să devină ştiinţă. 1967 nr. 5: 141-146.
Studiu. În cadrul temei „Structuralismul în istoria şi critica literară". Şi despre „Morfologia basmului", de V. Propp.

1340. Macarovici, N.: O călătorie prin republicile sovietice din Asia Centrală. NAT. GEOGR. 19 (1967) nr. 5: 75-83.
Şi despre unele obiceiuri tradiţionale ale uzbecilor.

1341. Muzeu al morilor. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4137.
La sud de Budapesta se înfiinţează un muzeul al morilor.

1342. Muzeul etnografic sub cerul liber. ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4375; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6912.
Despre muzeul etnografic din Bardejov (Cehoslovacia).

1343. Rebuşapcă, I.: Skazki narodov Daghestana. (Basmele popoarelor Daghestanului). Moskva, Izd-vo Nauka 1965, 319 p. (Akademia Nauk SSSR. Daghestanskii filial). REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 1: 56-57.
Recenzie.

1344. Rândunica gureşă. În româneşte de Ly In-Giu şi Olga Stratulat. Ilustraţii de Stela Creţu. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1967) 43 (–46) p.
8 texte basme chinezeşti.

1345. Roşianu, Nicolae: E. V. Pomeranţeva, Sudbîrusskoi skazki, Akademia Nauk SSSR., Institut etnografii im. N. N. Mikluho-Maklaia izd. „Nauka", Moskva, 1965, 219 ctr. (E. V. Pomeranţeva, Destinele basmului rus Acad. de ştiinţe a URSS, Inst. de etnografie N. N. Mikluho Maklai, Edit. „Ştiinţa", Moscova, 1965, 219 p.) REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 3: 253-258.
Recenzie.

1346. „Sărbătoarea ciobanului" în R. P. Bulgaria. AGRIC. SOC. 19 (1967) nr. 19.
Veche tradiţie.

1347. Szegö, Iulia: Emlékezésül Kodályra. (În amintirea lui Kodály). KOR. 26 (1967) nr. 5: 660-665.
Vezi şi: KOR. 26 (1967) nr. 3: 442.

1348. Taloş, Ion: Vuk St. Karadzic în folcloristica românească din secolul al XIX-lea. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 39-49.
Studiu.

1349. Uj film. A grimm testvérek csodavilága. (Noul film Lumea minunată a fraţilor Grimm). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2861.

1350. Unul din cele mai mari poeme în versuri din lume. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7044.
Poemul kirghiz „Manas" început în sec. VIII-lea şi care se îmbogăţeşte din generaţie în generaţie (cuprinde 100.000 de versuri). Se tipăreşte la Moscova.

1351. Uzbeca (Port popular). VEAC NOU. 23 (1967) nr. 37: 1: foto.

1352. Vlăduţiu, Ion: Freidenberg, M. M.: Rodstvennîe kollektivî v Dalmatinskoi Horvatii v XI-XVI vo. (Colectivităţi înrudite în Creaţia Dalmatină în secolele XI-XVI). În: Sov. Etnogr. nr. 1, 1967, pp. 68-79. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 8: 640-643.
Recenzie.

1353. Vlăduţiu, Ion: Gramov, G. G. şi Novikov, I. F.: Nekotorîie voprosî agroetnograficeskih issledovanii. (Unele probleme ale cercetărilor de etnografie agrară). În: Sov. Etnogr., nr. 1, 1967, pp. 80-93. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 8: 637-640.
Recenzie.

1354. Vlăduţiu, Ion: Muzeul agriculturii de la Kačina (R. S. Cehoslovacia). REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 2: 185-187.

1355. Vlăduţiu, Ion: Pimenov, V. V.: O nekotorîk zakonomerstiah v razvitii narodnoi kulturî. (Cu privire la unele legi ale evoluţiei culturii populare). În: Sov.

Etnogr., nr. 2, 1967, pp. 3-14. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 12: 937-939.
Recenzie.

## 3. ŢĂRILE CAPITALISTE

Vezi şi: nr. 216, 422, 459, 577, 710, 814, 819, 1058, 1066, 1164.

1356. Aggasztoán scökken a dél - amerikai indián lakosság száma. (Scade îngrijorător numărul populaţiei indiene din America de Sud). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7048.

1357. A Kolumbusz által felfedezett szigeteken. (Pe insulele descoperite de Columb). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2811.

1358. A legkedveltebb virágok. (Florile cele mai iubite). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2807.
La diferite popoare.

1359. Al 8-lea Festival internaţional al filmelor etnografice şi sociologice. DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5759.
La Florenţa. Şi participarea ţării noastre.

1360. Andrieş, Mihai Gheorghe: Indienii din Mato Grosso. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1967. 184 p. + 14 p. il.
Numeros material etnografic. Duhuri şi vrăji: 130-144; Universul umbrelor: 145-151; Lăcaşul cel veşnic: 145-146; Rituri funerare: 146-151.

1361. Anghelescu, Nadia: Note despre specificul literaturii arabe. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 5: 8.
Note critice la „1001 de nopţi".

1362. Antik népek nyomában. (Pe urmele unor popoare antice). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6927.
Despre planul lui Anthony Cristie de traversare a Oceanului Indian cu o luntre.

1363. (Aspect al carnavalului din Patras, Grecia). CRIŞ. 22 (1967) nr. 70: foto.

1364. Asztalos, Lajos: Öfelsége a teve. A szomáliai nomádok életéböl. (Majestatea sa cămila. Din viaţa nomazilor somálieni). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 556: 7.

1365. A táplálkozási viszonyokról a világon. Despre condiţiile de alimentaţie în lume). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2834.

1366. (Atelier de ceramică, din partea de nord a Republicii Dahomey). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3004: foto.

1367. *Az erdei kunyhó. Észak Borneo, Celebes és Roti népmesék. (Coliba din junglă. Poveşti populare din insulele malaieze). Prelucrare de Szilágyi Domokos. Ilustraţii de Rodica Popescu Vasilescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1966. 48 p. Traista cu poveşti.

1368. Bălaj, Teofil: Muzeul Omului. MAG. IST. 1 (1967) nr. 8: 14-19.
Interviu cu Jacques Millot, directorul muzeului. Şi despre colecţiile etnografice ale muzeului. Cu 8 foto.

1369. Bănăţeanu, Tancred: Din viaţa muzeografică a Kölnului. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 5: 455-459.
Şi despre exponatele etnografice.

1370. Belcin, Cornelia: Bonnaud, Louis: Folklore en Espagne (Folclor în Spania). În: Folklore Fr., nr. 87, 1966, pp. 3-5. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 11: 897-898.
Referat.

1375. Belenki, M.: Secretele indienilor Karaja. VEAC NOU 23 (1967) nr. 34: 9.
Material de interes etnografic despre indienii din insula Bananal (Brazilia).

1376. Berlogea, Ileana: Hardison, Jr. O. B. Christian Rite and Christian Drama in the Middle Ages. (Ritul creştin şi drama creştină în Evul Mediu). Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1965, 328 p., traduceri texte pp. 293-306, cronologia pieselor pp. 309-316, indice pp. 317-328. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 12: 422-426.
Recenzie.

1377. Birhorii, ultimii primitivi din centrul Indiei. MAGAZIN 11 (1967) nr. 493.
Date etnografice. Cu 2 foto.

1378. B (odor), P (ál): Norvég iparmüvészet. (Artizanat norvegian). UTUNK 22 (1967) nr. 956: 9.
Despre expoziţia din Bucureşti.

1379. Boşimanii. LUMEA 5 (1967) nr. 39: 20.
Generalităţi etnografice. Şi 3 foto.

1380. Bratu, H.: O revistă a revistelor. V. ROM. 20 (1967) nr. 5: 185-191.
Şi despre teoria structuralistă a lui Lévy-Strauss.

1381. Budiş, Monica: Bodker, Laurits: International Dictionary of Regional European ethnology and folklore, volume II, Folk Literature (Germanic). Dicţionarul internaţional al etnologiei şi folclorului regional-european, vol. II, Literatura populară (Germania). Copenhagen, Rosenkilde and Bogger, 1965, 365 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 1: 65.
Recenzie.

1382. Budiş, Monica: Marinus, Albert. Réfléxion d'un folklorste. (Gânduri ale unui folclorist). Bruxelles, 15, 11-me aèrie, 1966. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 6: 506-509.
Recenzie.

1383. Budiş, Monica: Neuerburg, Norman. L'architettura delle fontane e dei ninfei nell' Italia antica. (Arhitectura fântânilor şi a nimfeielor în Italia antică). Napoli, Editare Gaetano Macchiaroli, 1965, 259 p. + ilustr. 474 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 2: 169-172.
Recenzie.

1384. (Casă de lemn din Norvegia). DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3830: foto.

1385. (Case plutitoare din Manaos, pe Rio Negro). DRUM NOU 24 (1967) nr. 7023: foto.

1386. Căsătorii în stiluri diferite. VEAC NOU 23 (1967) nr. 19: 10.
Obiceiuri de nuntă.

1387. Cheia de argint. În româneşte de Iacob Rabin. Ilustraţii de Florica Apostol. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1967). 50 (-53) p.: Traista cu poveşti.
Ş texte basme populare thailandeze din culegerea Serebreanîi Kliuci, Taiskie skazki, Izd. vost. lit., Moskva, 1963.

1388. Chelcea, Ion: Muzeul etnografic în aer liber Renan din Kommern. (R. F. G.). REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 3: 296-297.

1389. Chich, P.: Sub cerul de foc al Saharei. O societate necunoscută. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7270.
Despre populaţia din Hoggar (port, obiceiuri).

1390. *Childe, V. Gordon: Făurirea civilizaţiei. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1966. 279 p.
Rec.: LUPTA 47 (1967) nr. 8: 103-107: C. Ioniţă; MITROP. OLT. 19 (1967) nr. 3-4: 323: O. Popescu.

1391. Cântec popular american. AMF. 2 (1967) nr. 24: 396.
1 text.

1392. Coada Jbumbuni. Basme africane. Ilustrații de Florica Apostol. (București), Edit. tineretului, (1967). 46 (–48) p.: Traista cu povești.
6 texte.

1393. Comanici, Germina: Preston, J. Richard: Edward Sapir's Anthropology: Style, Structure and Method (E. S. Antropologie: stil, structură și metodă). In: Am. Anthrop., 68, nr. 5, oct. 1966, pp. 1105–1128. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 11: 886–889.
Recenzie.

1394. Constantin Paul: Istoria artei orientului antic Egiptul, Asia occidentală și Persia. București, Inst. de Arte Plastice, 1967, 279 p. (text litografiat).
Și despre epopeea lui Ghilgameș.

1395. Csehi, Gyula: Egy divatos tudós: Claude Lévi–Strauss. (Un savant la modă: Cl. L. -S.). KOR. 26 (1967) nr. 7: 999–1003.

1396. Cuhulin viteazul din Ulster. Repovestire de Simona Drăghici. Ilustrații de Val Munteanu. București, Edit. tineretului, 1967. 140 (–142) p.
Mai multe povestiri despre legendarul erou. Legenda este de origine irlandeză.

1397. Dané, Tibor: Hüvelyk Matyi családfája. A. mesehösök számazasa. (Genealogia lui Tom Degețel. Originea eroilor din poveste). Desenele și coperta de Surány Erzsébet. București, Edit. tineretului, 1967, 144 p.
Rec.: IGAZ. SZÓ 14 (1967) nr. 11: 790; SZAB SZÓ 24 (1967) nr. 7058: P. Tömöry; TAN. ÚJ. 11 (1967) nr. 44: 4: E. Dánielisz; UTUNK 22 (1967) nr. 986: 4: L. Sztojka. Notă bibl: KOR. 26 (1967) nr. 10: 1444.

1398. Danielisz, Endre: A vargú háztüznézöben. (Corbul la pețit). UTUNK 22 (1967) nr. 950: 6.
Recenzie a volumului de povești populare estoniene, apărut în traducere maghiară la Budapesta în 1966.

1399. (Dans din Guineea). DRUM NOU 24 (1967) nr. 7020: foto.

1400. Dansul cocoșului (dans al indienilor din Canada). FLAC. 16 (1967) nr. 40: 21: foto.

1401. Dans popular din Tunisia. FLAC. 17 (1967) nr. 6: 22; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5992: foto.

1402. Datini și tradiții în Turcia. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3948.

1403. Demetriad, S. E.: Patru imnuri vedice în versiunea lui George Coșbuc. REV. IST. TEORIE LIT. 16 (1967) nr. 4: 635–645.
Notă.

1404. Der weisse Kranich (Cocorul alb. Basme populare japoneze prelucrate de Ioan Timuș). Traducere în limba germană de E. Scharf. Ilustrații de Mihu Vulcănescu. București, Edit. tineretului, (1967), 49 p.: Traista cu povești.
4 texte.

1405. (Despre aborigenul David Bulanatji, cântăreț din instrumentul muzical australian numit „didzeridoo"). MAGAZIN 11 (1967) nr. 526: 3.

1406. (Despre apariția lexiconului pictorilor naivi (A. G. Baselius Presse). UTUNK 22 (1967) nr. 964: 9.
Notă.

1407. Dinescu, Viorica: Alte isprăvi de-ale lui Nastratin Hogea. Ilustrații Iosif Teodorescu. (București), Edit. tineretului, 1967), 48 p.: Traista cu povești.
27 de texte.

1408. Din obiceiurile popoarelor. Căsătorie ciudată (Nepal) ALB. 70 (1967) nr. 1007:

(6); Târgul de logodnici (Maroc) ALB. 70 (1967) nr. 1011: (6); Îmblânzitorii de șerpi (Himalaia) ALB. 70 (1967) nr. 1020: (6); Gâturile lungi (Birmania) ALB. 70 (1967) nr. 1036: (6). (Obicei din satul grecesc Monoclisia când bărbații iau locul femeilor în muncile gospodărești). CRIȘ. 22 (1967) nr. 5; ST. ROȘU Petre. 19/24 (1967) nr. 5353.

1409. Două luni în tribul „Masakin Oisar". FLAC. 16 (1967) nr. 4: 14.
Date etnografice despre populația din munții Nuba, relatate de exploratorul Oskar Luz (R. F. G.).

1410. Dunăre, Nicolae: Forno, Mario. Ambiente ed. evoluzione culturale (Mediul înconjurător și evoluția culturală). Roma, Studium, serie „Universale Studium", nr. 105, 1967, 174 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 12: 940-941.

1411. Dunăre, Nicolae: Schmidt, Leopold. Volkskunde von Niederöstereich. (Etnografia Austriei Inferioare). Vol. I, Horn, Verlag Ferdinand Berger, 400 p. + 65 fig., 6 hărți. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 12: 945-946.
Recenzie.

1412. Dunăre, Nicolae: Schmidt Leopold: Volkskunst in Österreich. (Arta populară în Austria). Wien - Hannover, Forum Verlag 1966, 200 p., 120 fig. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 7: 584-585.
Recenzie.

1413. Dunăre, Nicolae: Tax, Sol. Horizons of anthropology. (Orizonturile antropologiei) Londra, George Allen and Unwin Ltd. 1966. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 5: 416-419.
Recenzie.

1414. Dunăre, Nicolae: Tentori, Tullio: Antropologia culturale. (Antropologia culturală). Roma, Editirce Universale Studium, 1966, 200 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 7: 588-589.
Recenzie.

1415. Dunăre, Nicolae: Tucci, Giovanni. Aspetti e momenti dell' etnologia in Italia. (Aspecte și momente ale etnologiei în Italia). In: Riv. Etnogr. 19, 1966, 34 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 6: 501-506.
Recenzie.

1416. Dunăre, Nicolae: Wildhaber, Robert: Hirtenkulturen in Europa. Museun für Völkerkunde und Schweizerische Museum. (Cultura pastorală în Europa. Muzeul de etnologie și Muzeul elvețian de etnografie). Basel, 1966, 40 p. + 32 pl. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 5: 425-428.
Recenzie.

1417. Eliade, Mircea: Aspecte ale mitului. SECOL. 1967 nr. 9: 6-21.
La indieni și greci.

1418. *Epopeea lui Ghilgameș. În românește de Virginia Șerbănescu și Al. Dima. Notă asupra ediției și cuvânt înainte de Al. Dima. București, Edit. pentru lit. universală, 1966. 167 p.
Rec.: CRONICA 2 (1967) nr. 10: 11: G. Loghin, MITROP. MOLD. 43 (1967) nr. 7-8: 553-554: C. Sârbu; MITROP. MOLD. 19 (1967) nr. 1-2: 162-163: O. Popescu; REV. BIBLIOT. 20 (1967) nr. 1: 58-59.

1419. Érdekes családi szokások. (Interesante obiceiuri familiale). DOLG. NÉP 19 (1967) nr. 80.
Obiceiuri ale unor popoare primitive.

1420. Etiopiană în costum tradițional. VEAC NOU 23 (1967) nr. 20: 9: foto.

1421. (Femei din Mozambic, la pisarea porumbului). FEM. 19 (1967) nr. 11: 33; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5711: foto.

1422. Fernandez, Arce, A.: Populaţia uru. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6934; EL. 21 (1967) nr. 6056; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6891; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6020.

Date etnografice despre populaţia dispărută, locuitoare pe lacul Titicaca, în Peru. Vezi şi: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2873.

1423. (Festivalul folcloric anual „nebuta" din Japonia). INF. BUC. 14 (1967) nr. 4415.

Fotografie: aspecte de la sărbătoare şi notă explicativă asupra obiceiului.

1424. Festivalul internaţional al filmelor etnografice şi sociologice. ST. ROŞU 19 (1967) nr. 5490, 5491.

La Florenţa, al 8-lea festival de filme documentare. Şi participarea ţării noastre.

1425. (Festivalul internaţional pentru pace de la Istambul. Participarea ansamblului folcloric studenţesc din ţara noastră). AMF. 2 (1967) nr. 21; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5922; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7045; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6502; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7141; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4831; MUNCA 23 (1967) nr. 6155; PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 10: 28; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7089; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7439, 7453; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7010; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6127.

1426. (Festivalul Kama Kura. Sărbătoare tradiţională japoneză). ZORI NOI 21 (1967) nr. 6062: foto.

1427. Furt de cămile noaptea. Basme africane. Antologie şi traducere de Corneliu Bărbulescu. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1967. 430 p. (II). Biblioteca pentru toţi 372.

Poveşti nuvelistice: 18; Poveşti cu anumale: 10; Legende: 21; Snoave: 16; Notă bibl.: GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 8: 7. Vezi nr. 1486.

1428. Gintea, Gabriela-Maria: Wan der Wonde, A. H. şi Menting, G. J.: La population de Rotterdam au XVIII siècle. (Populaţia din Rotterdam în secolele XVII şi VXIII-lea). In: Population, 21, nr. 6, 1966, pp. 1165-1190. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 11: 889-892.

Recenzie.

1429. Gulian, G. I.: Istoria umanismului şi geneza culturii. REV. FILOZ. 14 (1967) nr. 2: 125-133 (I); nr. 3: 227-237 (II).

Şi despre etnologii R. Thurnwald şi Claude Lévy-Strauss; şi despre concepţia lui Wundt, concretizată în cartea sa „Sprache, Mythus und Sitte".

1430. Gulian, C. I.: Omul în folclorul african. Bucureşti, Edit. pentru lit. univ. 1967. 375 + 8 pl.

I. Animale, zei, oameni: 63-138; II Puterea gintei: 139-262; III Puterea spiritului: 263-264. Rec.: CRONICA 2 (1967) nr. 38: 10: T. Ghideanu; GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 21: 8: E. Papu; IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 7: 96: V. Adăscăliţei; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4314: P. Apostol; LUCEAF. 10 (1967) nr. 22: 6: I. Biberi; REV. BIBLIOT. 20 (1967) nr. 9: 566.

1431. *Gunnár halála. (Moartea lui Gunar). Prelucrare şi cuvânt înainte de Ioan Comşa. Traducere de Szilágyi Domokos. Ilustraţii de Cleya Ottone. Bucureşti, Edit. tineretului, 1966, 63 p. cu il.: Traista cu poveşti.

1432. Házassagkötes a Karamojong törzsben. (Căsătoria la tribul Caramoiong). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 514: 7; 515: 7.

În Uganda de nord est. După revista Natural History.

1433. Herder, Johann Gottfried: Schriften und Dichtungen. (Scrieri şi opere. Alegerea textelor şi cuvânt introductiv de Paul Langfelder), Bucureşti, Edit. tineretului, (1967), 392 (-398) p.

Şi despre culegerea „Stimmen der Völker in Liedern".

1434. Hilt, V., I. Popovici: Cum au cunoscut oamenii pământul. Coperta de Val Munteanu. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1967, 310 p. cu 11 h., 80 pl.

Volumul cuprinde şi: legende din mitologia greacă despre viaţa normanzilor, „Saga despre

Njal", legende ale vikingilor, despre „O mie şi una de nopţi", despre lucrările geografului Al. Massudi (care dă informaţii asupra ţărilor din Orientul Apropiat şi Mijlociu, Asia centrală, Europa de răsărit şi Africa orientală).

1435. Homet, Marcel: În jungla amazoniană, printre canibali. FLAC. 16 (1967) nr. 43: 14.
Despre canibalism, care constituie o credinţă la triburile din jungla Amazonului.

1436. Iancovici, Sava: Soarele rătăceşte în întuneric. MAG. IST. 1 (1967) nr. 2: 26–30.
Despre călătoria astronomului Nicolae Coculescu, în 1893, în Senegal. Şi material de interes etnografic. Cu 5 foto.

1437. Iaru, George: Băştinaşii Australiei. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1967. 160 p., + 16 p. il.
Cu numeroase date de interes etnografic.

1438. Így élnek a bagobók. (Aşa trăiesc bagobaii). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 524: 7.
După revista Vokrug Sveta.

1439. (Inaugurarea muzeelor din Mohenyo, Daro, Pakistan). UTUNK 22 (1967) nr. 970: 9.
Ştire.

1440. (Încheierea procesului asupra proprietăţii cântecelor Edda). UTUNK 22 (1967) nr. 955: 8.
Notă.

1441. Introducere în structuralism. SECOL., 1967 nr. 5: 69–89.
Interviu cu: M. Foucault, Lévi-Strauss, Lacan şi Sartre pe această temă.

1442. Înţeleptul Bu-Ali. Poveşti populare persane. În româneşte de Viorel Bageacu. Copertă şi ilustraţii de Olga Cizek. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1967, 47 p.: Traista cu poveşti.
1 text.

1443. Irimie, Cornel: Deutsches museum din München. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 361–363.
Cu 2 foto de interes etnografic: Stână din pavilionul tehnicilor de prelucrare a laptelui; Moară românească.

1444. Irimie, Cornel: Muzee scandinave. CONTEMP. 1967 nr. 25: 10.
Muzeele: Norsk Folkemuseum, Historisk Museum (cu colecţii etnografice), Muzeul din Lillehammer, Nordiska Musset (cu celebra colecţie de folclor), Muzeul Skansen, Muzeul Vasa.

1445. Junglele din Noua Britanie. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6895.
Despre obiceiurile locuitorilor din insulele din sudul Oceanului Pacific.

1446. „Kagani Jishi" dans tradiţional japonez. FLAC. 16 (1967) nr. 35: 13: foto.

1447. Karpinski, N.: 36 de triburi şi 100 de dialecte. VEAC NOU 23 (1967) nr. 12: 9.
Generalităţi etnografice despre populaţia Camerunului. Şi foto.

1448. Kászoni, Zoltán: Halviadal (Lupta peştilor). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 531: 6.
Despre un obicei din unele ţări ale Asiei de sud-est.

1449. Kávészüret Kenyában. (Culesul cafelei în Chenia). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3021: foto.

1450. Kenneth, Bălanul. Ilustraţii de St. Mariţan. (Bucureşti, Edit. tineretului, 1967). 55 p.: Traista cu poveşti.
Vezi şi ed. în lb. străine; Kenneth Blondhaar, Szöze Kenneth.

1451. Kéziszerşzámok az Amerikai Egjesült Allamokban. (Unelte manuale din Statele Unite ale Americii). UTUNK 22 (1967) nr. 968: 8.
Despre expoziţia de la Cluj.

1452. Kigyószeliditök. (Îmblânzitorul de șerpi). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 540: 7.
În India.

1453. Kocsis, István: Új Kalevala forditás. (Noua traducere a Kalevalei). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 559: a, c.
Despre traducerea Kalevalei de către Nagy Kálmán. Cu fotografia traducătorului.

1454. (La Bagdad s-a deschis muzeul de istorie a civilizației). UTUNK 22 (1967) nr. 953: 9.
Notă.

1455. (La jocurile olimpice de la Mexico City, din 1968, este planificat și un festival internațional de folclor). NEUE LIT. 18 (1968) nr. 6-7: 159.

1456. Lăzărescu, D. A.: Dundes, Alan. The study of folklore. (Studiul folclorului). New Jersey, Univ. Berkeley, 1965, XI + 481 p., 18 hărți. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 4: 321-328.
Recenzie.

1457. Lăzărescu, Dan A.: Henscher, Julius E. A critique of some interpretations of myths and fairy tales. (Critica anumitor interpretări date miturilor și poveștilor cu zâne). In: J. Am Folkl., 80, nr. 316, apr.-iun., 1967, pp. 175-181, 8 ref. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 11: 959-964.
Recenzie.

1458. Lăzărescu, Dan: IV-th International Congress for Folk-narative research in Athens. (Al. 4-lea Congres internațional de cercetări asupra narațiunilor populare de la Atena) Atena, Edit. universității, 1965, XVI + 615 p. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 2: 151-159.
Referat.

1459. Lăzărescu, Dan A.: Newal. Veneția, Easter Eggs (Oăle de Paști). In: J. Am. Folkl. 80, nr. 315, ian. -martie, 1967, pp. 3-32, 152 ref. REF. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 9: 779-782.
Recenzie.

1460. Lăzărescu, Dan A.: Wahib, Atallah. Adonis dans la littérature et l'art grec. (Adonis în literatura și arta greacă). Paris, Kinckrieck, 1966, 352 p. 72 fig., bibliografie pp. 329-335, mai pp. 338-346. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 10: 875-880.
Recenzie.

1461. Lăzărescu, Dan A.: Smith, A. W. Some folklore elements in movements of social protest. (Unele elemente de folclor în mișcările de protest social). In: Folklore, Lond. 77, iarna 1966, p. 241-242. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 8: 675-677.
Recenzie.

1462. Lecca, Aurel: Eschimoșii. CRAV. ROȘIE 1967 nr. 7: 9.
Fragment din volumul cu același nume. Din obiceiurile eschimoșilor.

1463. Lupu, Viorel: La Madras, în preajma musonului, PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 5: 22.
Și despre războiul rudimentar de țesut.

1464. Lupta de pe pod. CRIȘ. 22 (1967) nr. 5.
Obiceiul tradițional din Pisa unde de 700 de ani se organizează lupte (în armuri) pe podul de pe Arno.

1465. Manu, Mircea: Tatan. EL. 21 (1967) nr. 6043.
Tatuajul la popoarele primitive.

1466. Manu, Paraschiva: Andersen în România. ARGEȘ 2 (1967) nr. 5: 13.
Bilbiografie.

1467. Mască negroidă-Polinesia. LUCEAF. 10 (1967) nr. 6: 6: foto.

1468. Matei, Horia: Maiaşii. (Bucureşti). Edit. tineretului, (1967). 208 p. + 1 h. + 16 pl.
Şi informaţii privind etnografia şi folclorul maiaşilor.

1469. Mănescu, Clio: Mitul în dramaturgia modernă. ORIZONT 18 (1967) nr. 153: 55-60.
Şi despre legendele populare valorificate de Wagner.

1470. Membri ai unui trib de aborigeni australieni. SCÂNT. 37 (1967) nr. 3734: foto.

1471. Micznik, V.: Bouteiller, M.: Médicine populaire d'hier et d'aujourd'hui. (Medicina populară de ieri şi de azi). Paris, Maison neuve, et Larose, 1966, 331 p., 374 ref. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 5: 421–422.
Recenzie.

1472. Micznik, Veronica: Hoerburger, F. Musica vulgaris. Erlangen Universitätsbund Erlangen - Nürenberg e. v. 1966. REV. REF. LIT. ART. 4.91967) nr. 5: 413–414.
Recenzie.

1473. Micznik, Veronica: Lagercranz, E. Lappische Volksdichtung. VII (Poezia populară laponă. VII). Helsinki, Suomalais - Ugrilaisen Seura, 1966, 104 p., 12 ref. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 12: 407–408.
Recenzie.

1474. Micznik, Veronica: Lüthi, M.: Aspekte des Volksmärchens und der Volksage. (Aspecte ale basmului popular şi ale legendei populare). In: Germ. rom. Mschr., 16, nr. 4, oct. 1966, pp. 337-350, 22 ref. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 3: 236-237.
Recenzie.

1475. Micznik, Veronica: Röhrich, Lutz. Erzählungen des späten Mittelalters und ihrer Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur gegenwart. II. Band. (Povestiri de la sfârşitul Evului Mediu şi perpetuarea lor în literatura cultă şi în poezia populară până în prezent. Vol. II). Bern und München, 1967, 503 p. REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 12: 1061-1062.
Recenzie.

1476. Micznik, Veronica: Weber-Kellermann, I.: Erntebrauch in der ländlichen Arbeitswelt des 19 Jahrunderts. (Obiceiuri la seceriş la muncitorii agricoli ai secolului al XIX-lea) Marburg, Elvert Verlag, 1966, 372 p., 11 fig., 7 pl., 5 hărţi, 323 ref. REV. REF. IST. ETN. 4 (1964) nr. 5: 423–424.
Recenzie.

1477. Myrdal, Jan: La răspântia civilizaţiilor. Afganistan. Traducere din l. suedeză de Const. A. Gâdei. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1967) 264 p.: În jurul lumii.
Şi material etnografic.

1478. M. M.: Hinçer Ihsan, Folklor Eustitüsü Kuruldu. (La fondation de l'Institut National de Folklore). „Türk Folklor Araştirmalari", Istanbul, vol. X, nr. 202 Mayis, 1966, pp. 4065–4067 et nr. 203 Haziran, 1966, p. 4098. REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 3–4: 673.
Nota bibliografică.

1479. Morozov, K.: Urmaşii vikingilor din mările sudului. VEAC NOU 23 (1967) nr. 2: 9.
Date de interes etnografic despre populaţia din Samoa de Vest (Polinezia).

1480. Munteanu, A.: Continentul soarelui Africa. CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 2: 11.
5 texte proverbe africane.

1481. (Muzeul covoarelor din Baku) SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6987.
Notă.

1482. Muzeul pielăriei. CRIŞ. 22 (1967) nr. 166.
Despre muzeul din Offenbach (R. F. G.). Prezintă diferite moduri de prelucrare a pielii în decursul timpurilor, la diferite popoare.

1483. Nagy, Kálmán: Forditók Mühelye. Néhány szó a Kalevaláról. (Atelierul traducătorilor. Câteva cuvinte despre Kalevala). IGAZ SZÓ 14 (1967) nr. 5: 570-572.

1484. Nasta, Mihail: Roman Jakobson. SECOL, 1967 nr. 5: 117-119.
Şi despre preocupările folclorice ale lui R. J. În cadrul temei „Structuralismul în istorie şi critica literară“.

1485. Nemzetközi folklórfesztivál Franciaországban. (Festival internaţional de folclor în Franţa). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2974; SZAB SZÓ 24 (1967) nr. 6994.

1486. Ntiy, învingătorul şarpelui boa. Basme africane. Antologie, traducere şi prefaţă de Corneliu Bărbulescu. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. XLVIII + 312 (-315) p. (I): Biblioteca pentru toţi, 371.
46 de texte, având specificată originea. (28 texte poveşti fantastice, 18 texte poveşti moralizatoare şi întâmplări). Vezi nr.: 1427.

1487. O lume uitată. MAGAZIN 11 (1967) nr. 533: 3.
Date etnogafice despre populaţia din nordul Camerunului.

1488. Orpică, C.: Szomáliai levél. Mogadiscio, a fehér gyöngy. (Scrisoare din Somalia. Mogadiscio, perla albă). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2817; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6834.
Şi date de inters etnografic.

1489. Oraş artizanal. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3934.
Despre localitatea Kompong Chhnang din Cambodgia.

1490. Oros, Vasile: Reportaj din Mato Grosso, SCÂNT. 36 (1967) nr. 7249.
Şi despre credinţele şi obiceiurile indienilor Carajá.

1491. Pas, Ion: În casa lui H. C. Andersen. COLOCVII 2 (1967) nr. 6: 1.
Despre marele povestitor.

1492. Păcurariu, F.: Nepoţii şarpelui cu pene. Bucureşti, Edit. politică, 1967. 144 p.
Date de interes etnografic despre populaţia băştinaşă a Americii. Notă bibl.: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 4032.

1493. Pe îndepărtatele meleaguri. FLAC. 16 (1967) nr. 47: 1: foto.
Instrumente muzicale populare ale populaţiei din Republica Malgaşă.

1494. Pe răbojul Anului Nou. Din obiceiurile popoarelor. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 52; LUMEA 5 (1967) nr. 1: 31; SAT. 1967 nr. 12: 16-17.

1495. Pe scurt, despre bradul de anul nou. CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 14: 14.
Tradiţii la diverse popoare.

1496. Péter, Vera: Etnografia - magnetofon irodalom. (Etnografie- magnetofon - literatură). UTUNK 22 (1967) nr. 956: 10.
Despre cărţile indianologului Oscar Lewis.

1497. Petrişor, M.: Nandriş, Grigore. The historical Dracula: the theme of his legend in the Western and in the Eastern literatures of Europe. (Dracula ca personaj istoric: tema legendei sale în literaturile vest şi est-europene) In: Comp. Lit. Stud., 3, nr. 4, 1966, pp. 367-394, note h. 395-396 (extras). REV. REF. LIT. ART. 4 (1967) nr. 12: 1004-1007.
Recenzie.

1498. Petroiu, Deliu: Echilibru între tradiţie şi inovaţie. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6888.
Filonul folcloric al simfoniei nr. 92 în sol major şi Haydn.

1499. Plase din fir de păianjen. ALB. 70 (1967) nr. 999: (6).
Mikluho Maklai descoperă că păpuașii din Noua Guinee pescuiesc cu plase făcute din fire de păianjen.

1500. Polena, D.: Abaz, Dojaka: Dasma same (Nuntă din regiunea Ceamuria) In: Studime historike, nr. 2, 1966, pp. 129-141. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 11: 892-895.
Recenzie.

1501. Popescu, Alexandru: Fischer, J. L. A Ponapean Oedipus Tale, Structural and Social-psychological Analysis. (O legendă oedipiană din insula Ponape. Analiză structurală și socio-psihologică). In: J. Am. Folkl., 79 nr. 311, ian. mar. 1966, pp. 109-130. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 4: 339-340.
Recenzie.

1502. Popescu, Alexandru: Grinsell, L. V. Barrow treasure in fact, tradition and legislation. (Comorile din tumuli în fapte, tradiții și legislație). In: Folklore, Mond., 78, primăvara 1967, pp. 1-39. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 12: 942-943.
Recenzie.

1503. Popescu, Alexandru: Hasan, Kwaya A. On collecting anthropological data in a North Indian village. (Asupra culegerii de date antropologice într-un sat din India de nord). In: East. Anthrop., 19, nr. 1, ian.-apr. 1966, pp. 55-69. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 5: 419-421.
Recenzie.

1504. Popescu, Alexandru: Otterbein, F. Keith: The Andros Islandes. A study of Family Organization in the Bahamas. (Insluarii din Andros. Un studiu asupra organizării familiei în Bahamas). Lawrance, University of Kansas Publications, 1966, 152 p., 6 h., 8 il. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 11: 895-897.
Recenzie.

1505. Popescu, Alexandru: Safilios, Constantina. Morality, Conrtship and Love in Greek Folklore. (Moralitate, curtare și dragoste în folclorul grec.). In: S. Folkl. Q., 29, nr. 4, dec. 1965, pp. 297-308. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 3: 266-269.
Recenzie.

1506. Popescu, Alexandru: Spoehr, Alexander: The part and the whole: reflections on the study of a region. (Partea și întregul. Reflecții asupra studiului unei regiuni). In: Am. Anthrop., 68, nr. 3, iun., 1966, pp. 629-641. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 7: 586-588.
Recenzie.

1507. Popescu, Alexandru: The African World. A survey of social research. Edited by R. A. Lystad. (Lumea africană. O privire de ansamblu asupra cercetărilor sociale. Editor R. A. Lystad) London, Pall Mall Press, 1965, XVI + 575 p. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 2: 258-262.
Recenzie.

1508. (Port popular din Urnäsch, Elveția). LUMEA 5 (1967) nr. 5: 29: foto.

1509. Potra, Florian: Fondul primordial „Cărțile de căpătâi“. COLOCVII 2 (1967) nr. 7: 23.
Printre cărțile de căpătâi sunt enumerate epopeile naționale ale diferitelor popoare și creațiile populare.

1510. Povestea lui Câtpaispe (Din folclorul francez). În românește de Sfetcu Gioconda. (București), Edit. tineretului, (1967) 53 p.: Traista cu povești.
3 texte.

1511. Recchioo, Vincenzo: Secția de etnografie din muzeul național din Sassari (Sardinia). REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 360-361.

1512. Rosu, Al.: Prima expediţie română în Groenlanda. NAT. GEOGR. 19 (1967) nr. 4: 3–6.
Şi cercetări etnografice referitoare la eschimoşi.

1513. Rubinski, Iuri: Mirajele Dakarului. VEAC NOU 23 (1967) nr. 38: 9.
Date etnografice despre populaţia din Dakar (Senegal).

1514. Russo, Veronica: Nunţile tradiţionalului mussem. FLAC. 16 (1967) nr. 3: 23.
Despre o sărbătoare a tribului Ait Haddidu din satul marocan Agdul. Şi foto.

1515. Sat de pigmei în Africa. ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5645: foto.

1516. Sbârcea, George: Andersen şi permanenţa basmului. ARGEŞ 2 (1967) nr. 5: 13.

1517. (Seminar internaţional de ceramică la Gmunden, în Austria). UTUNK 22 (1967) nr. 981: 8.
Notă.

1518. Simenschy, Th.: Drama Sakuntala a lui Kalidasa în traducerea lui Coşbuc. ANAL. UNIV. IAŞI LIMBA LIT. 13 (1967) fasc. 1: 1-14.

1519. Sârbu, Corneliu: Noutăţi din istoria religiilor. MITROP. ARD. 12 (1967) nr. 1-3: 114-134; 8-9: 664-685.
Unele aspecte ale religiei hinduse: 114-118; Aspecte din trecutul bogat al manifestărilor religioase (obiceiuri, credinţe, practici religioase, mituri): 118-124; Religia etruscilor (mituri, credinţe, practici religioase): 124-134. Religia maorilor, „pieilor roşii“ şi geto-dacilor.

1520. Spiridon, S.: Ösi müvészet mai müvelöi. (Cultivatorii de azi ai artei străvechi). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 547: 7.
Despre arta populară chinezească.

1521. Stahl, Anca: Meneher, Joan P. Kerala and Madras. A comparative study of ecology and social structure. (Kerala şi Madras. Un studiu comparativ de ecologie şi structură socială). In: Ethnology, nr. 2, 1966, pp. 135-172. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 6: 509-511.
Recenzie.

1522. Stahl, Anca: Shepardson, Mary. Inheritance patterus of Navajo. (Tipurile de moştenire la Navajo). In: Ethnology, nr. 1, 1966. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 6: 511-513.
Recenzie.

1523. Stan, I. Alexandru: Religia sciţilor în lumina noilor cercetări. GLAS. BIS. 26 (1967) nr. 3–4: 263-274.
Şi despre vrăjitorie şi ghicitorie la sciţi; riturile de înmormântare.

1524. (Suedeze în port popular). DRUM. SOC. 17 (1967) nr. 3900; FÁC. 22 (1967) nr. 6474; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6070: foto.

1525. Székely, László: A maharadzsa ügy. (Cazul maharadjalelor). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 558: 7.
Situaţia juridică a maharadjalelor din India.

1526. Szilágyi, Domokos: Új Kalevala elé. (Kalevala într–o nouă traducere). KOR. 26 (1967) nr. 3: 389–390.
Vezi şi: IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 559.

1527. Saposnikova, Liudmila: Urmaşii negustorilor romani s–au întors la viaţa tribală în munţii albaştri? SCÂNT. 36 (1967) nr. 7305.
Obiceiurile şi legendele tribului Toda (India de Sud).

1528. „... Şi cu... Los Guairenos“. PRESA 12 (1967) nr. 8: 42.
Despre formaţia sud-americană şi repertoriul său folcloric.

1529. Şumski, D.: Nu te iubesc. VEAC NOU 23 (1967) nr. 17: 10.
Obiceiuri de nuntă la diferite popoare.

1530. Tache, Aurelian, Gheorghe Vlăduţescu: Prometeu împotriva lui Zeus. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1967. 88 (-93) p.
Numeroase date asupra credinţelor din antichitatea greco-romană.

1531. Taina tribului Hunza. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3793; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4306. PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 4: 31-32.
Modul de viaţă şi obiceiurile acestui trib din nordul Kaşmirului.

1532. Taloş, Ion: Miodrag Ibrovac, Claude Fouriel ét la fortune européene des poésies populaires precque et serbe. Etude d'histoire romantique suivie du Cours de Fauriel professé en Sorbonne (1831-1832). Paris, Librairie Marcel Didier, 1966. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 5: 416-419.

1533. Timbuktu. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6901.

1534. Tipuri de tinere nigeriene. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6064: foto.

1535. Tradiţii cambodgiene. MAGAZIN 11 (1967) nr. 519: 3.
Despre tradiţiile şi obiceiurile populaţiei cambodgiene. Şi foto.

1536. Ultimii oameni ai epocii de piatră: ongii. FLAC. 16 (1967) nr. 13: 8.
Ample informaţii de interes etnografic despre locuitorii din arhipelagul Andomanelor (sudul golfului Bengal).

1537. Un dans folcloric pitoresc „Kunguawiya" sau „dansul umbrelor" executat de tanzaniene pe una din străzile oraşului Dar-el-Salaam. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4185: foto.

1538. Ungureanu, N.: Sesiunea comisiei pentru muncă şi unelte de pe lângă Societatea germană de etnografie Schleswig - R. F. a Germaniei. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 388-391.
Despre comunicările prezentate. Concluzii şi măsuri. Cu ilustraţii.

1539. Un festival al artelor folclorice. LUMEA 5 (1967) nr. 27: 8; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4194; UTUNK 22 (1967) nr. 975: 8.
Despre cel de al IV Festival de arte folclorice, din Hammamet, Tunisia. Şi participarea ansamblului „Perinița".

1540. (Un muzeu etnografic în aer liber la Pürg, Austria). INF. BUC. 14 (1967) nr. 4391: foto şi notă.

1541. Un muzeu al indienilor. MAGAZIN 11 (1967) nr. 497: 3.
La Rodebeul, în R. D. Germană, muzeu al indienilor nord-americani.

1542. Vestigii ale artei primitive. CONTEMP. 1967 nr. 13: 10.
Sculpturile totemice ale băştinaşilor din sud-estul peninsulei Alaska. Cu 1 foto.

1543. Vlăduţiu, Ion: Basilov. V. Nekotorîie voprosî etniceskoi istorii Boliviis Altiplano. (Unele probleme ale istoriei etnice a regiunii Altiplano din Bolivia). In: Sov. Etnogr. nr. 5, 1966, pp. 81-90. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 6: 513-515.
Recenzie.

1544. Vlăduţiu, Ion: Fedorova, I. K.: Areoi na Ostrove Pashi (po materialam rapanuiskogo folklora). Areoii pe Insula Paştelui (pe baza materialelor folclorului din Rapa-Nui). In: Sov. Etnogr., nr. 4, 1966, pp. 66-82. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 2: 173-176.
Recenzie.

1545. Vlăduţiu, Ion: Gomes-Tabanera, Jose Manuel. Proishojdenie i formirovanie marodov Ispani. (Originea şi formarea popoarelor Spaniei). In: Sov. Etnogr., nr. 5, 1966, pp. 58-74. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 4: 340-343.
Recenzie.

1546. Vlăduţiu, Ion: Métraux, Alfred-Religions et magies indiennes d'Amérique du Sud. (Religii şi magii indiene din America de Sud). Edition posthume établies

par Simone Dreyfus, Editions Gallimard, 1967, 290 p., 34 ilustr. 1 h. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 12: 947-958.
Recenzie.

1547. Vlăduțiu, Ion: Musée de l'homme. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 5: 451-454.
Despre muzeu.

1548. Vlăduțiu, Ion: Paleolitic în zilele noastre. MAGAZIN IST. 1 (1967) nr. 1: 59-61.
Prezentare etnografică a unor triburi din Brazilia, America centrală, Africa, Oceania. Cu 3 foto.

1549. Vlăduțiu, Ion: Polinezienii. (București), Edit. tineretului, 1967. 191 p. (cu 1 h., 19 foto).
Numeroase date de interes etnografic și folcloristic. Locuințe la polinezieni: 100-107; Îmbrăcăminte și podoabe. 108-123; Creația orală: 169-175; În lumea muzicii și a dansului: 179-182. Vezi și ed. l. rusă. „Poslineziiţî".

1550. Vlăduțiu, I.: Seinbaum: L. S.: Indeiţî tainî ostrova Gaiţi do ispanskogo zavoevanüa. (Indienii tainî din insula Haiti până la cucerirea spaniolă). In: Sov. Etnogr. nr. 4, 1966, pp. 52-65. REV. REF. IST. ETN. 4 (1967) nr. 1: 78-80.
Recenzie.

1551. Vlăduțiu, Ion: Tribuna etnografului. Micronesienii. ATENEU 4 (1967) nr. 1: 17.
Date etnografice despre locuitorii din Micronesia.

1552. Vlăduțiu, I.: Uniuni de bărbați la populații primitive. ATENEU 4 (1967) nr. 5: 17.
Despre asemenea societăți existente la mai multe popoare. Cu 1 foto: membrii societății Duk-duk (Arhip. Bismark).

1553. Vulcănescu, Romulus: Boșimanii. (București), Edit. tineretului (1967). 160 p. + 24 p. il.
Studiu etnografic.

## VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.S.R.

### 1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: nr. 215, 449, 908, 1212, 1737, 1848, 2125.

1554. A folklór hasznașitása a mükedvelök szinpadón. (Valorificarea folclorului pe scenă, de către artiștii amatori). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2834.

1555. A hagyomány apólói. (Păzitorii tradiției). BáN. Fák. 10 (1067) nr. 3034.
Despre școala populară de artă din Sighetul Marmației.

1556. Andrei, Cristina: Pe malul Someșului. SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 24: 5.
Despre Cercul micilor folcloriști din Gâlgău, reg. Cluj.

1557. Ardeleanu-Pop, A.: Pe scenă - obiceiuri și datini din bătrâni. CRIȘ. 22 (1967) nr. 35.
Despre sărbătoarea culesului viilor în raionul Salonta. Și despre ansambluri și interpreți.

1558. Arghezi, Tudor: „Folclor și nefolclor". ARGEȘ 2 (1967) nr. 2: 11.
Despre valorificarea folclorului românesc.

1559. Badea, Ion: Sunt valorificate comorile artei populare oșenești? PT. SOC. 17 (1967) nr. 4164.
În legătură cu activitatea căminelor culturale din Oaș.

1560. Bányai, Iudit: A máramaroși népmüvészet megörzéséröl és értékesitéséröl. (Despre păstrarea și valorificarea artei populare maramureșene). EL. 21 (1967) nr. 6196.

1561. Bârsescu, Alexandru: O permanență a satelor regiunii. Mițcarea artistică de amatori. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6985.
Despre activitatea formațiilor artistice din reg. Brașov. Și despre concursul „Folclorul local în vers, cântec, port și joc.

1562. Bârzoi, Valentin: A bábjátszás értelme. (Rostul jocului de păpuși). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3064.

1563. Boncu, Natalia: Valorificarea folclorului literar ploieștean. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4646.
3 texte cântece.

1564. Bradu, Ion: Folclorul și activitatea artistică de amatori. CRIȘ. 22 (1967) nr. 38.
Valorificarea folclorului din Bihor de către formațiile de amatori din regiune.

1565. Bradu, Ion: Nuntă de pe Crișuri. FAM. 3 (1967) nr. 9: 23.
Programul folcloric prezentat de ansamblul regiunii Crișana la festivalul de la Mamaia și Valea Prahovei.

1566. Bradu, Mircea: Interviu cu Petre Bodeuț. FAM. 3 (1967) nr. 10: 19.
Sugestii în legătură cu valorificarea folclorului coregrafic.

1567. Brădescu, Teodor: I. Creangă în repertoriul teatrului de păpuși. CLOPOT 23 (1967) nr. 2024.
Basmele lui I. C. în repertoriul teatrului din Botoșani.

1568. Brăescu, Tiberiu: Cântec, joc și covoare desprinse din balade... ZORI NOI 21 (1967) nr. 6104.
Folclorul în interpretarea artiștilor din Pârteștii de Jos, reg. Suceava.

1569. Brezeanu, Ioan: Folclorul - artă vie a poporului. V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6879.
Despre activitatea folcloristică din Galați. Și 16 texte cântece cu detalii de culegere.

1570. Bucur, Gabriela: Cine sunt beneficiarii activității studioului: 100 de instructori sau 80.000 de artiști amatori? INF. BUC. 18 (1967) nr. 4217.
Activitatea Casei creației populare din București.

1571. Bureriu, Lucian: Continuatorii de tradiții. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7007.
Despre activitatea artiștilor amatori din Curtea m. Făget.

1572. Caranfil, Mihai: Folclor - tradiție-împrumut. Folclorul în „spectacolul folclorist“. RAMURI 4 (1967) nr. 3: 5.
Anchetă consacrată culturii de masă.

1573. Căpraru, Paula: O formulă artistică nouă: grupurile vocal-folclorice. RAMURI 4 (1967) nr. 6: 22.

1574. Celmare, Vasile: Unde se formează specialiștii? CONTEMP. 1967 nr. 23: 7.
Specialiștii în diverse domenii ale artei populare.

1575. Cercul micilor folcloriști din comuna Gâlgău, regiunea Cluj. SCÂNT. PIONIER 18 (1967) nr. 24.

1576. Câmpeanu, Eugen: Az amatör és a müvészi, irányitó közötti hapcsolatról. (Despre legăturile dintre amator și îndrumătorul artistic). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2808.

1577. Comarnescu, Petru: Pentru o estetică românească a dansului. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4327.
Despre autenticitatea folclorică a spectacolelor date de diferite ansambluri de amatori. Şi despre unele emisiuni radiofonice prezentate de cercetători ai Institutului de etnografie şi folclor.

1579. Constantinescu, Radu, Ioan Vlanga: Cum „distilăm" esenţele folclorului. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7447.
Despre valorificarea folclorului.

1580. Costume populare pentru ansambluri artistice. INF. BUC. 22 (1966) nr. 4377.
Notă despre costumele executate de întreprinderea „Decorativa" pentru unele ansambluri folclorice.

1581. Contribuţii la bibliografia regiunii Iași. Viaţa culturală şi artistică din regiunea Iași 1944-1967. Cuvânt înainte de G. Istrati". Iași, Biblioteca regională Iași și Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu Iaşi, 1967, 329 p.
Despre: arta populară, formaţiile artistice de amatori, expoziţiile de artă populară şi despre activitatea Casei regionale a creaţiei populare Iaşi.

1582. Crișan, A.: Două ore în lumea basmelor. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3738.
La Cisnădie, şezătoare.

1583. Cruţiu, G.: Valenţele folclorului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6910.
Despre valorificarea folclorului. Şi despre jocul „fecioreasca fetelor" şi obiceiul „pusul pe grapă" din Crihalma, reg. Braşov.

1584. Cservény, József, Cordos Ioan: Ének és tánckavolkád. (Cavalcade de cântece și dansuri). IGAZSAG 28 (1967) nr. 126.
Despre formaţiile artistice de amatori.

1585. Cuc, Mihai: Stimularea și valorificarea creaţiei artistice locale. CRIŞ. 22 (1967) nr. 221.
Despre activitatea formaţilor folclorice din regiunea Crişana.

1586. Dănciulescu, Virgil: Vești din Oaș. MAGAZIN 11 (1967) nr. 510: 1.
În legătură cu folclorul oşenesc. Cu 2 foto.

1587. Durbacă, Dumitru: Mișcarea artistică de amatori din raion în plină afirmare. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7046.
Despre artiştii amatori din raionul Brăila.

1588. Fabri, L.: Wiedermal mit Lied und Tanz. (Încă o dată cu cântecul și dansul). WAHR. 11 (1967) nr. 1481.
Activitatea culturală şi folclorică din raionul Timişoara.

1589. Faragó, József: A folklór szinképe a reflektorok fénybén. (Culorile folclorului în lumina reflectoarelor). KOR. 26 (1967) nr. 5: 636-638.

1590. Faragó, József: Folklor, ifjuság iskola. (Folclor tineret, școală). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 547: 1, 3.
Despre activitatea folclorică a tineretului.

1591. Faragó, József: „Nagy" népmesegyüjtési pályázat - kis mesegyüjtöknek. („Mare" concurs de culegere de basme populare - pentru mici culegători). UTUNK 22 (1967) nr. 974: 1, 4.

1592. Filimon, M.: Nou impuls dezvoltării mișcării artistice de amatori și valorificării resurselor folclorice din regiune. STEAUA R. 19 (1967) nr. 287.
Despre mişcarea artiştilor amatori din reg. Mureş Aut. Magh.

1593. Fondul de aur al tradiţiilor folclorice. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4640.
Discuţii despre valorificarea folclorului ploieştean.

1594. Gavrilovici, Ernest: Valorificarea organizată a tradiţiilor strămoșești. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4336.
Despre folclorul din reg. Bacău. Activitatea Casei regionale a creaţiei populare.

1595. Görbe, István: A népmüvészet reflektorfényben. (Arta populară în lumina reflectorului). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2963.

1596. Grămadă, Ilie: „Amatorism“ sau artă amatoare. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6486.

Despre diferitele forme ale artei populare. Și despre formațiile artistice.

1597. Grigorovici, Lucian: Seară de balade. Spectacol muzical-coregrafic al Ansamblului de cântece și jocuri din Tg. Mureș. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4301.

1598. Iacob, T.: Folclorul - izvor nesecat de inspirație. ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5578.

Despre genurile folclorului românesc și valorificarea lui de către Casele regionale ale creației populare și Căminele culturale.

1599. Iarai, R.: Cercuri de artă populară. ALB. 70 (1967) nr. 1032: (2).

Despre Elis. Rancea și Paraschiva Lorca creatoare de costume naționale din Lerești, Muscel. Și despre crearea unor cercuri de cusături populare în Borlova, Caransebeș.

1600. În lumea basmelor. DRAP. ROȘU 7 (1967) nr. 632.

Dimineață de basme la școala generală nr. 8 din Satu Mare.

1601. Iosif, Vasile: Sensul mișcării artistice de amatori. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4090.

Despre activitatea formațiilor artistice de amatori.

1602. Ivăr V.: „Izvor pururea reîntineritor“ SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4181.

Despre acțiunea de culegere și valorificare a folclorului din regiunea Argeș.

1603. Jurcă, Gabriela: „Recunoașteți basmul“? FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3813.

La școala nr. 8 din Sibiu șezătoare-ghicitoare pe această temă.

1604. Kassay, Miklós: Falu és müvelödési otthon. (Satul și căminul cultural). KOR. 26 (1967) nr. 7: 974-976.

1605. Kerezsi, Adrás: Népi hagyományok felhasználása müvedvelö tevéklenységünkben. (Valorificarea artei populare în activitatea artiștilor noștri amatori). MÜVEL. 1967 nr. 10: 26-27.

1606. Klacsmányi, Sandor: A mesétöl az olvasmányélménying. Látogatás a nagybányai gyermekkönyvtárban. (De la poveste până la trăirea lecturii. Vizita la biblioteca de copii din Baia Mare). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2859.

1607. Kozma, Elza: Találkozzék a mükedvelö lelkesedése a szakember hozzáértésével. (Entuziasmul amatorului să se îmbine cu priceperea specialistului). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 1, 56.

Despre folclorul din regiunea Cluj și valorificarea lui de către echipele de amatori.

1608. Könczei, Adam: Balladaest. (Seară de balade). UTUNK 22 (1967) nr. 963: 1, 8.

La Târgu Mureș.

1609. Lazăr, Virgil: Tradiții folclorice valorificate. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7124.

Interviu cu Ana Săndulescu asupra folclorului din reg. Crișana.

1610. Lădariu, Lazăr: Tradiție și originalitate. STEAUA R. 19 (1967) nr. 17.

Viața folclorică în Idicel, rn. Reghin.

1611. Lessl, Erwqin: Wohin steuert die Banater Leienkunst? (Spre ce tinde arta amatorilor din Banat?) WAHR. 11 (1967) nr. 1463.

De vorbă cu D. Stan directorul Casei regionale a creației populare.

1612. Loszniov, Ioana-Miorița: Pentru autenticitate în valorificarea folclorului. LUCEAF. 10 (1967) nr. 15: 18.

Despre valorificarea folclorului coregrafic.

1613. Lungan, Gh.: În... prisaca micilor folcloriști. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6808.

Despre cercul tinerilor folcloriști din raionul Gorj.

1614. Maliţa, P.: „Nunta de pe Crişuri“ un bun spectacol folcloric. CRIŞ. 22 (1967) nr. 191.

1615. Matekovics, Iános: Tömjénfüst nélkül! A Ballada-eströl. (Fără tămâiere! Despre seara de balade). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 533: 5.
Despre seara de balade (spectacol dat de Ansamblul popular din Tg. Mureş).

1616. Memento. V. STUD. 12 (1967) nr. 18: 8.
Discuţii pentru găsirea unor forme potrivite de prezentare a folclorului de către ansamblurile din Iaşi.

1617. Mesevilág a szinpadón. (Lumea basmelor pe scenă). DOLG. NÉP 19 (1967) nr. 43.

1618. Metz, Katalin: Korszerüség és népi ihlet. (Contemporaneitate şi inspiraţie populară). EL. 21 (1967) nr. 6046.
Despre o seară de balade populare şi despre interpretarea baladelor.

1619. Meza, Daniela: Colţul folcloric. SCÂNT. PIONIER 17 (1967) nr. 10: 4.
Preocupări folcloristice la Şcoala generală din Geoagiu, rn. Orăştie.

1620. Mezei, József: Népmüvészeti seregszemle. (Aspecte ale artei populare. TAN. ÚJ. 11 (1967) nr. 9: 4.
Despre trezirea interesului intelectualilor de la ţară pentru valorificarea artei populare.

1621. Micii folclorişti. ST. ROŞU Petr. 14/24 (1967) nr. 5633.
La şcoala nr. 2 din Lupeni funcţionează un cerc de folclorişti.

1622. Micula, Pavel: Seară de cântece şi jocuri populare. CRIŞ. 22 (1967) nr. 217.
La Sepreuş, rn. Criş.

1623. Micu, Panait: Virtuţile specificului local. RAMURI 4 (1967) nr. 3: 17.
Şi capitolul „Pornind de la folclor“ (valorificarea folclorului).

1624. Mint kristálytiszta forrás. (Ca un izvor cristalin). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2806.
Despre arta populară şi arta cultă.

1625. Mircea, Dumitru: Tradiţia se îmbogăţeşte mereu. MUNCA 23 (1967) nr. 6262.
Şi despre artiştii amatori din regiunea Cluj.

1626. Moisescu, Dan: Competenţa - atribut al valorificării tradiţiei folclorice. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7057.
Importanţa păstrării autenticităţii folclorului de către formaţiile de amatori. Valorificarea folclorului în spectacol.

1627. Móra, László: Mükedvelö pantomim. (Pantomima artiştilor amatori). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 527: 4.

1628. Musik und Tanzabend in Bakowa (Seară de muzică şi dans la Bacova). WAHR. 11 (1967) nr. 1540.
Muzică şi dansuri româneşti şi germane.

1629. Népmüvészek sikere. (Succesul artiştilor populari). EL. 21 (1967) nr. 5970; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6846.

1630. Népmüvészeti hagyományok hitelessége a szinpadon. (Autenticitatea tradiţiilor de artă populară pe scenă). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3024.

1631. Nicoară, Maria: Premieră la Teatrul de păpuşi din Timişoara. ORIZONT. 18 (1967) nr. 12: 102.
Spectacol de factură folclorică.

1632. Nyári, Ilona: Zágoni müvészek. (Artişti populari din Zagon). ÚJ. IDÖ 5 (1967) nr. 207: 3.

1633. Obicei străbun. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4905.
Referitor la valorificarea folclorului în spectacolele de amatori.

1634. (Pe scenă obicei de nuntă din Romos, rn. Sebeș). DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3959.

1635. Pongrácz, P. Maria: Mese a harmadik szemröl. A Matei Millo szinház bemutatója. (Poveste despre al treilea ochi. Premiera treatrului Matei Millo). SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6865.
Despre scpectacolul „Soacra cu trei nurori", după I. Creangă.

1636. Popescu, Titus: Cum valorificați tradițiile locale prin formațiile artistice ale căminului cultural? CRIȘ. 22 (1967) nr. 99.

1637. Preocupări școlare pentru valorificarea folclorului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7138.
La liceul nr. 4 din Brașov cerc literar pe tema „Viața și năzuințele poporului nostru oglindite în cântecele bătrânești, balade și doine în proverbe, zicători și strigături".

1638. Puiu, Gh. I.: Considerații despre formațiile muzicale de amatori din Craiova. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6804.

1639. Rădulescu, Costel: Ce fac absolvenții școlilor populare de artă? DRUM NOU 24 (1967) nr. 6845.
Despre instructorii ansamblurilor folclorice.

1640. Răsvan, C.: Seară de balade. MUZ. 17 (1967) nr. 6: 43.
Spectacol dat de Ansamblul din Tg. Mureș.

1641. Regiunea Brașov în cifre și fapte. (Brașov. Întreprinderea Poligr.), 1967. 48 p. + 8 p. grafice.
Și despre mișcarea folcloristică din regiune. Și despre cel de al VII-lea concurs de amatori. Rec.: DRUM NOU 24 (1967) nr. 6880: S. Petrescu.

1642. Rusu, Gheorghe: Valorificarea unor producții folclorice locale. CRIȘ. 22 (1967) nr. 284.
Activitatea de culegere a folclorului local (obiecte de artă populară și producții folclorice) de către elevii școlii din Sudrigiu, rn. Beiuș.

1643. Sandor, István: Creangă mesejáték a Bábszinházban. (Basmele lui Creangă la Teatrul de păpuși). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7070.

1644. Scarlat, Grigore: Din nou despre instructorii formațiilor artistice de amatori. CRIȘ. 22 (1967) nr. 173.

1645. Schuller, Hans: Zeit der Laienkunst. (Timpul artei amatoare). N. WEG. 19 (1967) nr. 5756.
De vorbă cu T. Nicolau, directorul Casei regionale a creației populare Brașov.

1646. Seară de balade. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4410; UTUNK 32 (1967) nr. 968: 8; 970: 8.

1647. Seară folclorică. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6887.
La liceul din Caracal, Gh. N. Dumitrescu-Bistrița expunerea: „Folclorul, glas al popoarelor".

1648. Socaciu, Attila: Cultul pentru cunoașterea și valorificarea folclorului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6906, 6914.
Opinii la ancheta organizată pe tema valorificării folclorului regiunii Brașov.

1649. Socaciu, Attila: Intelectualii satului și spiritul de tradiție. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7126.
Activitatea artiștilor amatori din Sercaia. Și despre o fanfară din localitate înființată în 1780.

1650. Socaciu, A.: Limitele activității școlilor populare de artă. Cultul pentru cunoașterea și valorificarea folclorului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6929.
Valorificarea folclorului de către școlile populare de artă.

1651. Socaciu, Attila: Substanța folclorică a textului de brigadă. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7084.
Despre șablonizarea unor texte. Necesitatea păstrării specificului local.

1652. Stoichiţa, Marin: A hivatásos müvészek és a mükedvelök kapcsolata. (Legătura artiştilor profesionişti cu artiştii amatori). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2919.

1653. Székely, Dénes: Hitelesség és müvészieszég a táncban. (Autenticitatea şi artisticul în dans). VÖR. ZÁSZ. 19 (1967) nr. 4689.

1654. Szigeti, György: A mükedvelö mozgalom támogatására. (Pentru sprijinirea mişcării artistice de amatori). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2824.

1655. Szigeti, Géza: Vélemények a mükedvelö mozgalom kútforrásának hasznositásáról. (Păreri despre valorificarea resurselor mişcării artistice de amatori). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3019.

1656. Şoima, Gheorghe: Un mare artist. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3795.
Despre S. Macrea instructorul echipei de dansuri populare a uzinei „Automecanica“ din Sibiu.

1657. „Tăiatul moţului“ în interpretarea echipei de amatori din Poiana Lacului, Piteşti). SEC. CIOC. 16 (1967) nr. 4091: foto.

1658. Tradiţii culturale muscelene. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3955.
În rn. Muscel manifestări culturale de popularizare a vechilor obiceiuri şi datini populare.

1659. Traian, V.: Călătorie folclorică pe meleaguri băcăuane. ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4456.
Şezătoare folclorică la şcoala generală nr. 6 din oraşul Gh. Gheorghiu-Dej.

1660. Trufin, E.: Piesă folclorică. CLOPOT. 23 (1967) nr. 2021.
Despre piesa „Haiducii“ de inspiraţie folclorică.

1661. Vasilescu, Stelian: Creaţia artistică trebuie continuată şi dezvoltată. FAM. 3 (1967) nr. 3: 18.
Anchetă care prezintă situaţia creaţiei populare din reg. Crişana. Cu 3 foto de interes etnografic.

1662. Vasiliu, Corneliu Ion: A tánc hitelességéért. (Pentru autenticitatea jocurilor populare). MÜVEL. 1967 nr. 9: 41–43.

1663. Vişan, Constantin: Inscripţie pe un ulcior. LUCEAF. 10 (1967) nr. 1: 8.
Despre frumuseţea artei populare şi valorificarea ei de către artizanat. Şi despre ceramica din Hurezu.

## 2. TRADIŢIILE POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ŞI POEŢILOR, A COMPOZITORILOR ŞI ARTIŞTILOR PLASTICI

Vezi şi: nr. 1243, 1252, 1282

1664. Albu, Ion: Minuţie şi virtuozitate. IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 4: 60–62.
Valorificarea artei populare de către sculptorul D. Căileanu.

1665. Ardeleanu, V.: Coloana fără sfârşit a lui Brâncuşi. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5949.
Şi despre filonul folcloric al artei sale.

1666. Bălan, I. D.: Un poète du pathétique. (Un poet al pateticului). REV. ROUM. 21 (1967) nr. 1: 88–91.
Despre O. Goga şi influenţa literaturii populare şi a folclorului asupra creaţiei sale.

1667. Bărdan, Tiberiu: Ciprian Porumbescu. Album comemorativ. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3987.
Şi despre contactul cu muzica populară, cu lăutarii satului.

1668. Bogdan, Radu: Dialogul folclorului cu modernitatea. ARTA PLAST. 14 (1967) nr. 9: 23–24.
Folclorul ca sursă de inspiraţie în arta plastică.

1669. Brutaru, Jack: Tradiţii vechi, forme noi. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4244.

Valorificarea folclorului maramureşean în ceramică de către pictorul Paul Erdös. Vezi şi: UTUNK 22 (1967) nr. 989: 8; 995: 8.

1670. Bucur, Gabriela: Muzeele-gazde ale unor manifestări complexe. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4411.

Şi despre valorificarea folclorului în tapiseriile Sandrei Slătineanu.

1671. Buşneag, Olga: Pasiunea unei artiste. ARTA PLAST. 14 (1967) nr. 7: 11-13.

Despre valorificarea folclorului în tapiserie de către M. Podeanu.

1672. Ceciu, Ana: Vechi încercări literare bihorene. CRIŞ. 22 (1967) nr. 113.

Şi despre V. Ranta-Buticescu, poet din secolul trecut, cu o creaţie de tip folcloric publicată în almanahul „Fenice" de la Oradea.

1673. (Charles Comproux despre legătura operei lui G. Coşbuc cu folclorul românesc). CRONICA 2 (1967) nr. 12: 12.

Notă.

1674. Chiş-Şter, Ion: Dimitrie Bolintineanu történelmi legendai. A román irodalom ma is élénken ható alkotásai. (Legendele istorice ale lui Dimitrie Bolintineanu. Creaţiile literaturii româneşti, şi astăzi viu impresionante). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2979.

1675. Ciucurencu, Alexandru: Arta care înfruntă timpul se împărtăşeşte din adânca spiritualitate a poporului. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7219.

Folclorul în opera lui Luchian.

1676. Comarnescu, Petru: „Coloana românească". CRONICA 2 (1967) nr. 16: 5.

Despre arta sculptorului american Ticu Arămescu şi influenţa artei populare româneşti asupra operei sale.

1677. Comarnescu, Petru: Confluenţe. LUPTA 47 (1967) nr. 2: 59-76.

Şi despre cercetarea ştiinţifică a folclorului. Şi despre valorificarea creaţiei populare de către Brâncuşi, Enescu, Luchian.

1678. Comarnescu, Petru: Folclor şi stilistică populară în arta contemporană. Consideraţii asupra artei lui Brâncuşi şi Ţuculescu. ASTRA 2 (1967) nr. 1: 20.

1679. Comarnescu, Petru: Monumentele de la Târgu-Jiu în cadrul creaţiei lui Constantin Brâncuşi. STEAUA 18 (1967) nr. 3: 5-9.

Sensurile folclorice ale creaţiei lui Brâncuşi.

1680. Comarnescu, Petre: Pictorul Mihai Olas. LUCEAF. 10 (1967) nr. 33: 8.

Valorificarea folclorului maramureşean de către pictor. Vezi şi: PT. SOC. 17 (1967) nr. 4286.

1681. Cozmei, Mihai: Patrium Carmen. CRONICA 2 (1967) nr. 13: 5.

Despre valoarea cântecului popular pentru creaţia cultă.

1682. Domokos, István: Pásztor gyerekek. (Copii de păstor). NAPSUG. 11 (1967) nr. 4: 13-16 (anexă).

Prelucrarea unui joc românesc pentru copii, din zona Reghin. Cu 3 melodii.

1683. Drăguţ, Vasile: Pictor al bucuriilor calme. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7449.

Filonul folcloric din pictura lui Ion Pacea.

1684. Emmerich, Richard: Malerei als ethnographisches Dokument. Stefan Yäger und das Banater Dorf. (Pictura ca document etnografic. Steafn Jäger şi satul bănăţean). VOLK KULT. 19 (1967) nr. 8: 46–48.

Valorificarea folclorului bănăţean.

1685. Erdely, Isolda: „O noapte furtunoasă" la opera de stat din Timişoara. ORIZONTI 8 (1967) nr. 4: 95-96.

Despre valorificarea folclorului de către Paul Constantinescu.

1686. Gavriliu, Leonard: Pictura lui Ion Ţuculescu. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6131.

Şi despre filonul folclorului al creaţiei sale.

1687. Ghircoiaşu, Romeo: Tematica patriotică din creaţia compozitorilor transilvăneni din sec. XIX. MUZ. 17 (1967) nr. 5: 28-30.
Şi despre culegerea şi valorificarea folclorului muzical.

1688. Gh. N.: Izvorul principal de inspiraţie: arta populară. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7053.
Valorificarea folclorului, de către graficianul I. Cott.

1689. Glodeanu, Liviu: Du rôle joué par le folclore. (Despre rolul jucat de folclor). REV. ROUM. 21 (1967) nr. 2: 151-153.
Folclorul, motiv de inspiraţie pentru muzicieni.

1690. Gomboşiu, Ştefan: Elementul folcloric în arta plastică actuală. ORIZONT 18 (1967) nr. 10: 85-88.

1691. Graur, Neaga: Arta decorativă în 3 expoziţii. CONTEMP. 1967 nr. 31: 7.
Despre valorificarea folclorului de către Lena Constante.

1692. Grecu, Dan: De 99 de ori. STEAUA 18 (1967) nr. 5: 126-127.
Despre înclinaţia exagerată a unor poeţi de a prelua motive folclorice. Cu exemplificări, valorificări forţate din revista „Ramuri“ nr. 3, 1967.

1693. Grieb, Alfred: Expoziţia Doina Hordovan şi Margareta Nemeş. STEAUA 18 (1967) nr. 10: 109-110.
Şi despre lucrările Margaretei Nemeş ale cărei lucrări conţin elemente ale picturii populare pe sticlă din Laz.

1694. Ion, I.: Nicolae Apostol. Fam. 3 (1967) nr. 6: 11.
Valorificarea folclorului de către N. A., tânăr artist plastic din Baia Mare.

1695. Ionuţaş, Cătălin: Ienăchiţă Văcărescu. 170 de ani de la moarte. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7114.
Este remarcat filonul folcloric al poeziilor sale.

1696. Iordache, Răducu: Ion Marin Ionescu: Lacrimi pe pâine. ALB. 70 (1967) nr. 1028: (5).
Caracterul folcloric al acestui roman.

1697. Irimia, D.: Aspecte stilistice ale întrebuinţării neologismului în poezia lui Eminescu. ANAL. UNIV. IAŞI. LIMBA LIT. 13 (1967) fasc. 2: 131-154.
Şi despre creaţiile de inspiraţie folclorică.

1698. Lucrări noi pe şantierul creaţiei. MUZ. 17 (1967) nr. 6: 1-4.
Şi despre folclor ca mijloc de inspiraţie pentru compozitorii noştri.

1699. Manoliu, George: Stilul interpretativ enescian. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7456.
Şi despre valorificarea folclorului.

1700. Marchiş, Olimpia: Însemnări despre analiza psihologică în proza lui Pavel Dan. ANAL. UNIV. TIM. 5 (1967) 263-271.
Şi despre valorificarea tradiţiilor, obiceiurilor credinţelor de către Pavel Dan.

1701. Marin-Clopoţel, M. şi I. Şeuleanu: Aspecte ale influenţei populare în limba poeziilor lui M. Beniuc. STEAUA 12 (1967) fasc. 2: 115-124.
Studiu.

1702. Marinescu-Nour, Arcadiu: Folklore et dramaturgie. (Folclor şi dramaturgie). REV. ROUM. 21 (1967) nr. 4: 135-138.
Folclorul, motiv de inspiraţie pentru teatrul românesc.

1703. Matei, Petre: Paul Erdös: Măşti de ceramică. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4328.
Despre expoziţia de măşti de inspiraţie folclorică a pictorului P. E. (la Baia Mare). Vezi şi: PT. SOC. 17 (1967) nr. 4322.

1704. Mănucă, Dan: Poezie. Proză. Critică. IAŞUI LIT. 18 (1967) nr. 2: 82-84.
Despre modalităţile valorificării folclorului la Ion Gheorghe.

1705. Mândra, V.: Reevaluarea unui dramaturg liric. „Luceafărul“ de B. St.

Delavrancea la teatrul „Lucia Sturdza Bulandra". TEATRUL 12 (1967) nr. 7: 54-61.
Şi despre raportul dintre dramaturgia lui Delavrancea cu folclorul.

1706. Năvodul şi luna. Snoave populare selectate şi repovestite de Marin Buga. Ilustraţii: Raisa Iusein. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1967). 60 (-62) p.: Traista cu poveşti.
15 texte.

1707. Negru, Vald: Virtuţi noi ale unei arte vechi. ATENEU 4 (1967) nr. 2: 5.
Icoanele pe sticlă ale Frăsinei Vlad valorifică arta populară.

1708. Nestemate ale folclorului nostru în Rapsodiile lui George Enescu. Prezintă M. Chiriac. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 793: 10.
Emisiune.

1709. *Nicolăescu-Plopşor, C. S.: Tivisoc şi Tivismoc. Ilustraţii: Dan Cioca. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1966, 196 p.
Rec.: ATENEU 4 (1967) nr. 1: 18: M. Cosmescu.

1710. N. Ţ.: Privirea folclorică a lui Ţuculescu. ORIZONT 18 (1967) nr. 9: 94-95.
Pierre Mazars în „Le Figaro Litteraire" nr. 1109/1967 caracterizează opera lui Ţuculescu ca o expresie profundă a artei noastre populare.

1711. Paleolog, V. G.: Tinereţea lui Brâncuşi. Cuvânt înainte de Petru Comarnescu. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1967). 228 (-231) p. + 16 pl.
Cu un bogat conţinut de interes etnografic şi folcloric.

1712. Panu, Adrian: Salon estival. RAMURI 4 (1967) nr. 7: 24; 8: 23.
Şi despre valorificarea folclorului de către pictorul Vasile Buz.

1713. Piru, Al.: Poeţii Văcăreşti. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1967. 143 + 3 pl.
Şi despre poeziile lui Enăchiţă şi Nicolae Văcărescu intrate în circulaţia orală.

1714. Pop, Dumitru: Folclorul în creaţia literară a lui Pavel Dan. LIMBA LIT. 1967 nr. 15: 103-118.
Cu citate.

1715. Popovici, Doru: Ideea libertăţii şi unităţii naţionale în creaţia corală a precursorilor. MUZ. 17 (1967) nr. 5: 31-38.
Şi despre folclor, motiv de inspiraţie pentru compozitori.

1716. Russo, Alecu: Piatra teiului. Scrieri alese. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Geo Şerban. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. XXXIII + 357 p.

1717. Rusu, M. N.: Interferenţele folclorice sau regăsirea poeziei. FAM. 3 (1967) nr. 4: 16.
Despre un aspect al poeticii lui M. Negulescu: felul cum e valorificat folclorul.

1718. Schmidt, Alex.: Compozitorul Alexandru Zirra. MUZ. 17 (1967) nr. 2: 26-30.
Şi despre compoziţiile inspirate din folclor.

1919. Sârbu, I.: Povestirile lui V. Voiculescu. IAŞUL LIT. 18 (1967) nr. 1: 68-74.
Valorificarea basmului folcloric şi stilul popular asociat stilului neologistic îl evocă pe G. Galaction.

1720. Stănescu-Tăutu, Natalia: Aplicaţii de broderii româneşti. Colecţia mâini îndemânatice. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1967. 216 p.
Despre valorificarea broderiilor populare.

1721. Şerbănescu, Mircea: Pe firul unei vechi tradiţii. Condeie din lumea satului. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6974.
Despre opera literară a unor ţărani bănăţeni. Şi L. Blaga despre cultura etnografică a Banatului.

1722. Todoran, Eugen: Valori poetice în teatrul lui Lucian Blaga. ORIZONT 18 (1967) nr. 9: 3-11.
Izvorul folcloric al creaţiei sale.

1723. Turcuş, A.: Expoziţia Victor Vlad Delamarina. ORIZONT. 18 (1967) nr. 9: 95.
Şi despre filonul folcloric al operei poetului.

1724. Ureche, Damian: Sculptorul Victor Gaga. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7174.
Despre filonul folcloric al creaţiei sculptorului.

1725. Valorificarea moştenirii muzicienilor înaintaşi. MUZ. 17 (1967) nr. 1: 1.
Şi un capitol despre valorificarea moştenirii folcloristice.

1726. Vancea, Zeno: Inspiraţia folclorică în creaţia enesciană. ASTRA 2 (1967) nr. 6: 17.

1727. Vintilescu, Virgil: Victor Vlad Delamarina. Timişoara. Casa regională a creaţiei populare, 1967. 198 p. + 18 foto.
Şi despre poeziile şi anecdotele de inspiraţie folclorică.

## 3. INTERPREŢI VOCALI ŞI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAŢII CORALE, INSTRUMENTALE ŞI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi şi: nr. 813, 827, 903, 1207, 1970.

1728. A 20-a aniversare a ansamblului „Ciocârlia"). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 558; INF. BUC. 15 (1967) nr. 4467; MAGAZIN 11 (1967) nr. 533: 5; MUNCA 23 (1967) nr. 6256; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7204; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7563; ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5755; UTUNK 22 (1967) nr. 969: 8; 974: 9.

1729. Albu, Traian: Ansamblul folcloric al raionului Şimleu. CRIŞ. 22 (1967) nr. 2.
Generalităţi despre Ansamblu. În text versuri.

1730. Alexandrescu, Ioan şi Nicolae Cristescu: Doinitorul. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6989.
Despre Dimitrie Chepeţeanu, solistul vocal al orchestrei populare din Caransebeş.

1731. Anca, N.: Ansamblul folcloric moţesc. FáC. 22 (1967) nr. 6323.
Activitatea ansamblului. Cu 2 foto.

1732. Ansamblu folcloric în comună. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6932.
Înfiinţat în com. Însurăţei, reg. Galaţi.

1733. Ansamblul artistic al Uniunii generale a sindicatelor din România. 1947-1967. 91 p.
Activitatea ansamblului. Cu citate din presa străină.

1734. Ansamblul „Ciocârlia". 20 de ani. 1947-1967. (1967, 66 p.).
Album cu ilustraţii din activitatea ansamblului.

1735. (Ansamblul „Ciocârlia"). În ţară: CONTEMP. 1967 nr. 26: 7; 52: 6; CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 2: 2; FAC. 22 (1967) nr. 6399, 6412, 6416, 6421; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6589; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7088; IGAZSÁG 28 (1967) nr. 140; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6944, 6947; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4303; MAGAZIN 11 (1967) nr. 493; MUZ. 17 (1967) nr. 7: 19-21; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 798: 9; 818: 7; 838: 8; 839: 5; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6919, 7055; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5780; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4007; STEAUA 19 (1967) nr. 292: 4; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6952. În străinătate. Anglia: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3004, 3030, 3052, 3074; CRIŞ. 22 (1967) nr. 221, 236, 269, 292; CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 9: II; DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7074, 7107, 7129; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5955, 5967, 5989; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7064, 7112, 7134, 7147; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3954, 4002; FÁC. 22 (1967) nr. 6508, 6564; FAC. 16 (1967) nr. 44; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 1585; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7097, 7161, 7174, 7187, 7220, 7243; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4864, 4897; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7075, 7145, 7146; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4393, 4399, 4419, 4432, 4443; MUNCA 23 (1967) nr. 6177, 6201, 6223, 6245; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4247, 4262, 4295, 4317; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7127, 7128, 7154, 7176, 7198, 7199; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7468, 7476, 7485, 7524, 7565; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5716; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4155, 4203, 4238; STEAUA R. 19 (1967) nr. 210, 236, 269; ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5673, 5675, 5721, 5743, 5744; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7026, 7068; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7084, 7097, 7108, 7130, 7152; WAHR. 11 (1967) nr. 1580; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6146, 6148. Austria: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2810; CRIŞ. 22 (1967) nr. 27; MUNCA 23 (1967) nr. 5981; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4053; ST. ROŞU 19 (1967) nr. 5478; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6888; WAHR. 11 (1967) nr. 1474.

1736. Ansamblul folcloric din comuna Drăguşeni - Oaş. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4271: foto.

1737. Apostol, C.: În repertoriul orchestrei „Doina Argeşului" lipseşte bogăţia folclorului local. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4156.
Critică repertoriul formaţiei.

1738. Ariton, Voichiţa: Despre tarafurile de amatori. MUNCA 23 (1967) nr. 5974.
Interviu cu I. Budişteanu.

1739. Arhip, Ion: Portative la Osoi. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr: 6353.
Sărbătorirea a 75 de ani de la înfiinţarea corului din Osoi.

1740. Augustin, S.: Ansamblul artistic al UGSR 20 de ani. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4449.
Spectacolul omagial. Vezi şi: CRIŞ. 22 (1967) nr. 285.

1741. Baltă, Ioan: De ce nu este ajutat corul din Hălmagiu? CRIŞ. 22 (1967) nr. 63.
Despre activitatea corului.

1742. Băinţan, Valentin: 50 de ani de existenţă a corului din Finteuşu Mare (rn. Şomcuta). PT. SOC. 17 (1967) nr. 4265.

1743. Băinţan, Valentin: Corul bărbătesc din Finteuşu Mare. 50 de ani de activitate. (Baia Mare), Casa regională a creaţiei populare, 1967. 31 p.
Conţine relatări ale coriştilor.

1744. Boczor, József: Megtalált összhang. Hagyományt ápoló fuvózenekar létesült. (Descoperirea armoniei. S-a format o orchestră cu instrumente de suflat, care cultivă tradiţia). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2937.

1745. Bora, Carol: Ansamblul artistic „N. Bălcescu" din Craiova în turneu în Asia. MUNCA 23 (1967) nr. 6250.

1746. Buzdugan, Costin: Nostalgia ansamblurilor folclorice. ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5691.
În legătură cu buna organizare a formaţiilor competiţionale.

1747. Cimpoierul Vasile Odochian din comuna Păltiniş, Vatra Dornei. ZORI NOI 22 (1967) nr. 6178: foto.

1748. Ciuchi, Ion: Unde se împotmoleşte iniţiativa creatoare? Anchetă la comitetele de cultură şi artă. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7311.
Despre activitatea orchestrelor de muzică populară; întâlnirea creatorilor populari din reg. Maramureş; iniţiative de stimulare a artei populare.

1749. (Cântăreţi populari: fluieraşul Ilie Cazacu din com. Botuş, reg. Suceava. Prezentare de G. Jucan). PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 795: 10.
Emisiune.

1750. Cârlig, V.: La Tg. Cărbuneşti: Un nou ansamblu de cântece şi dansuri. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6814.

1751. Colfescu, Alexandru: Două decenii în slujba artei. MUZ. 17 (1967) nr. 7: 15-18.
La a 20-a aniversare a Ansamblului de cântece şi dansuri al armatei.

1752. Comarnescu, M.: Întâlnire cu „Rapsodia română". PRESA 12 (1967) nr. 8: 42.
Şi despre un alt aspect al Ansamblului: culegere de folclor.

1753. Corul din Haţeg la a 80-a aniversare. MUNCA 23 (1967) nr. 6251; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7204.
Prezentare a activităţii.

1754. Constantinescu, Florin: „Vernisaj folcloric". Spectacol de obiceiuri, cântece şi jocuri româneşti prezentat pe litoral de Ansamblul sindicatelor din regiunea Bucureşti. ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5659.
Aprecieri.

1755. Coţoi, Ion: Solistul Ioan Mocuţa. ALB. 70 (1967) nr. 1043: (5).
Despre I. M. solist vocal din Sântana, reg. Crişana. Cu foto. Vezi şi: CRIŞ. 22 (1967) nr. 235.

1756. Cunoscuta solistă sibiană Domnica Chioreanu. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3741: foto.

1757. Deleanu, A. R.: Mesagera cântecului popular bihorean în Olanda şi Turcia. CRIŞ. 22 (1967) nr. 216.
Florica Bradu.

1758. Deleanu, M.: Ansamblul folcloric - gen de formaţie care se impune. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6968.
Despre spectacolele: „Cu cântecul şi jocul prin anotimpurile anului" dat de asnamblul din Clocotici şi „De la strămoşi la nepoţi": dat de ansamblul din Biniş (reg. Banat).

1759. Derieţeanu, George: Valorificarea tezaurului folcloric în regiunile Suceava şi Maramureş. MUZ. 17 (1967) nr. 2: 34-37.
Prezentarea activităţii ansamblurilor folclorice regionale din cele două regiuni.

1760. Dumitru, Ion: O exponentă a foclorului nostru. ARGEŞ 2 (1967) nr. 4: 15.
Despre Maria Tănase.

1761. Echipa de solzari din Blăgeşti. FLAC. IAŞI 22 (1967) nr. 6535: foto.

1762. (Fluieraşul Iustin Şora). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6885: foto.

1763. (Formaţii corale de amatori. Fotografii). AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 1: 6; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3024; CRIŞ. 22 (1967) nr. 54, 164; DOBR. NOUĂ. 20 (1967) nr. 5856; DRUM NOU 24 (1967) nr. 6902; FAC. 22 (1967) nr. 6320, 6544; FLAC. IAŞI. 22 (1967) 6372, 6541, 6547, 6581; IGASZÁG 28 (1967) nr. 18; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6920; MÜVEL. 1967 nr. 10: 14; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4237; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4597; SZAB. SZO 24 (1967) nr. 6848; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4066, 4124, 4139, 4143, 4145; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7011, 7092, 7095, 7118; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 740; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6015, 6040.

1764. Formaţia de muzicuţe din Rediu-Tătari Iaşi. FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6617: foto.

1765. (Formaţii instrumentale). Echipe de fluieraşi: CLOPOT. 23 (1967) nr. 2081;

DRUM NOU 24 (1967) nr. 7020; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 6002; DRAP. ROȘU 7 (1967) nr. 646; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3863, 6928; FLAC. IAȘI. 22 (1967) nr. 6365, 6508, 6542, 6583; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4756; ÎNAINTE 24 (1967) nr. 7115; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 7016; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 790: 13; 792: 4; 798: 4; 812: 12; 825: 5; 829: 5; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4122, 4144; STEAUA 19 (1967) nr. 230: 3; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7104; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6150, 6152; Tarafuri: MUNCIT. FOREST. 19 (1967) nr. 710; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 792: 10; 805: 4; 807: 14; 813: 6; 817: 2; 829: 4; V. NOUĂ 24 (1967) nr. 7138, 7147, 7156; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6158, 6161, 6167; Echipe de tulnicari: ALB. 70 (1967) nr. 1043: (5); FAC. 22 (1967) nr. 6414, 6528; MUNCA 23 (1967) nr. 6150; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7054, 7211; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7421; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5576, 5657; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4515; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7154.

1766. Gheorghiu, Ștefan: Voce de aur. MUNCA 23 (1967) nr. 6233.
Despre cântăreața de muzică populară Irina Loghin.

1767. *Ghiață, Petre și Clery Sachelarie: Maria Tănase și cântecul românesc. București, Edit. muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1966. 273 p.
Rec. DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5839: St. Mihalcea.

1768. Hâncu, Vasile: Cum stimulăm arta folclorică? ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6945.
Referitor la ansamblurile folclorice și asistența acordată lor de Sfatul Popular Tg. Jiu.

1769. Iarai, R.: Unde „cântu-i pasiunea mea". ALB. 70 (1967) nr. 1024. (2).
Despre corurile sătești din rn. Năsăud.

1770. (Interpreți de muzică și jocuri populare). CLOPOT. 23 (1967) nr. 2069; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5797, 5865; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3897, 3923; FÁC. 22 (1967) nr. 6321, 6485; FÁC. 22 (1967) nr. 25, 39, 46, 55, 63, 90, 114, 137, 270, 297, 304; FLAC. 16 (1967) nr. 31: I; FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6539, 6558, 6599; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4857, 4874; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 6981; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7034, 7032; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6857, 7032, 7097; MAGAZIN 11 (1967) nr. 511: 1; 517: 1; MUNK. 1967 nr. 515: 5; 516: 5; 526: 4; 528: 4; 532: 4; 537: 5; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6934; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4134; V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 41: 8; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6874, 7107, 1771, 1753; VÖR. LOB. 23 (1967) nr. 6798, 6800, 6834, 6858, 5907; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6122, 6155.

1771. Iosif, Vasile: O nouă formație artistică de prestigiu: Ansamblul folcloric Călimănești - Jiblea. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4236.

1772. Katona Szabó, István: Müvelödési örjárat Csikban. (Raid cultural în Miercurea Ciuc). ÚJ ÉLET 10 (1967) nr. 210: 5.
Despre ansamblul folcloric din Miercurea Ciuc; și despre ceramica populară, cioplituri și țesături din această zonă.

1773. Kozma, Elza: A kórus hol maradt? (Unde a rămas corul?). IGASZáG 28 (1967) nr. 30, 48.
Despre organizarea corurilor populare din reg. Cluj.

1774. Kozma, Elza: Zenei együttesek. (Ansambluri muzicale). IGAZSAG 28 (1967) nr. 70.

1775. Kozma, Elza: Szüret a szinpadon. (Recoltă pe scenă). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 148.
Despre corul popular din Cireșoaia, Cluj.

1776. La Sebeş. Întâlnire cu Ansamblul folcloric al regiunii Hunedoara. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3946.

1777. Longáver, Maria: Sokat igérö fiatal Kórus. (Un car tânăr care promite mult). BÁN. FÁK. 10 (1967).
Despre carul din Baia Mare.

1778. Loszniov, Ioana-Mioriţa: „Cântu-i Maramureşu..." LUCEAF. 10 (1967) nr. 31: 8.
Despre formaţia folclorică a reg. Maramureş.

1779. Lungu, Florian: Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor. MUZ. 17 (1967) nr. 2: 37.
Prezentare a activităţii ansamblului.

1780. (Mari ansambluri folclorice. Activitate, repertoriu etc.). Argeşul: MUNCA 23 (1967) nr. 6112; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7037, 7065; ST. ROŞU 20 (1967) nr. 6516. Nicolae Bălcescu: ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6822, 6825, 7024, 7087; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5564. Brâuleţul: DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 6016; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 839: 3. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7078; VOLK. KULT. 19 (1967) nr. 8: 11; WAHR. 11 (1967) nr. 1600. Periniţa: CRIŞ. 22 (1967) nr. 167, 175; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5843; FÁK. 22 (1967) nr. 175: 2; FLAC. 16 (1967) nr. 30: 14; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7243, 7244; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4679, 4744, 4842; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4194, 4203, 4227; MAGAZIN 11 (1967) nr. 532: 1; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 801: 9; 840: 13; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7067; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 8: I, 20; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5569; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4220. Ciprian Porumbescu: FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6493; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 791: 2; 808: 9; 829: 2; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6018, 6080, 6197. Ansamblul de stat de cântece şi jocuri din Târgu Mureş: STEAUA R. 19 (1967) nr. 147; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6955, 6960, 7043, 7047; UTUNK 22 (1967) nr. 990. Ansamblul artistic al U.T.C.: V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6939.

1781. Maxy, Liana: Paraschiva Dobrin. SAT. 1967 nr. 8: 21.
Despre interpreta de muzică populară din Arpaşul de jos.

1782. Mircescu, S.: Petrea Creţul Şolcanu - artist al cântecului popular. ÎNAINTE 24 (1967) nr. 7133.
Detalii biografice.

1783. Mişu Rusu „Rapsod popular" al regiunii Bacău. ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4534: foto.

1784. Moisescu, Dan: Atestate, muzicanţi, restaurante: „Unde ni sunt lăutarii". DRUM NOU 24 (1967) nr. 6972.
În legătură cu repertoriile orchestrelor populare.

1785. Népmüvézet magasabb fokon. (Artă populară la un nivel mai înalt). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6926.
Despre ansamblurile folclorice.

1786. Niţu, Gh.: O formaţie tradiţională. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3741.
Despre corul din Gura Râului (reg. Braşov).

1787. N., Maria: O „carieră" artistică vecină cu balada Mioriţei. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7023.
Despre Nicolae Simtion din Cisnădie, artist amator, cântăreţ din fluier, clarinet, saxofon şi taragot.

1788. Oallde, Petru: Fluieraşul din Ticveni. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6848.
Iustin Sora, în vârstă de 84 de ani.

1789. O interpretă de frunte a cântecului nostru popular: Angela Moldovan. Prezentare de Ion Sava. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 819: 10.
Emisiune.

1790. (Orchestre de muzică populară. Organizare, istorie, activitate). Barbu Lăutaru: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 798: 14; 805: 2; 840: 14. Brâulețul: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 789: 10; Cernegura: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 809: 4; 830: 14. Cindrelul: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 807: 10; 833: 8. Doina Argeșului: ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 7035; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 791: 11; 815: 10; 819: 13; 831: 5; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4045, 4069; ST. ROȘU. Petr. 19/24 (1967) nr. 5441, 5598. Doina Banatului: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 817: 2; 830: 5. Doina Olteniei: ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7044; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6835, 6928, 6966, 6974; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 791: 5; 792: 10; 799: 13; 828: 3. Flacăra Prahovei: FLAC. PRAH. 20 (1967) nr. 4695, 4710, 4726, 4810; PROGR. RADIO 15 (1966) nr. 789: 6; 801: 10; 811: 10; 826: 14; 830: 10; 837: 3; Orchestra de muzică populară din Caransebeș: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 808: 11; 837: 12; 839: 6; WAHR. 11 (1967) nr. 1534. Orzișorul: PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 703: 6; 807: 4; 818: 13; 828: 10. Plaiurile Bistriței: FLAC. IAȘI. 23 (1967) nr. 6431; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 796: 2; 798: 11; 808: 10; 819: 15; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6179. Trandafir de la Moldova: FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6519, 6592; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 795: 2. Alte orchestre: CLOPOT. 23 (1967) nr. 2060; FLAC. IAȘI 22 (1967) nr. 6362, 6407; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7032, 7049; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 794: 11, 800: 12; 807: 11; 809: 2; 811: 2; 817: 2; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6951; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4050; ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5587; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6811, 6829, 6960; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 787.

1791. Pardău, Platon: Inspirație și efort. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7335.
Și despre organizarea unor Ansambluri pe zone folclorice.

1792. Plaur, M.: Bunicul Vasile din Chioar. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4166.
Despre Vasile Florian, fluieraș din Chioar.

1793. Potângă, C.: Tradiții vechi și noi. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4525.
Despre bogatele tradiții în domeniul creației culturale a maselor.

1794. Prisnea, Constantin: Maria Tănase. ALB. 70 (1967) nr. 1015: (4).
Ca interpretă a folclorului. Și PROGR. RADIO 15 (1967) nr. 789: 4; 801: 6; 806: 4; 812: 19.

1795. Rapsozi ai plaiurilor noastre: Maria Surupat din comuna Sadova, regiunea Suceava. Prezentarea Constantin Prichici. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 792: 4.
Emisiune.

1796. Rapsozi ai satelor noastre. Marioara Bulgăr-Drăgoi din comuna Firiteaz, reg. Banat. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 794: 7.
Emisiune.

1797. Rapsozi populari: ceterașul Pamfir Deoancă (Câmpeni-Cluj). Prezintă I. Herțea. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 836: 3.
Emisiune.

1798. Rapsozi populari: Zenobia Țimpău. SAT. 1967 nr. 4: 5.
Din viața și activitatea interpretei din Sadova, rn. Câmpulung.

1799. Raus, V.: Un festival al fanfarelor. FAC. 22 (1967) nr. 6429.
Pe vârful Măgurii, un festival al fanfarelor din raionul Bistrița.

1800. Rusu, Ionel: Fata de pe Iza. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4159.
Interpreta de muzică populară Irina Simon din Cuhea, Maramureş.

1801. Sava, Iosif: Jubileu artistic. Ansamblul de cântece şi dansuri al armatei la a 20-a aniversare. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5588.
Vezi şi: CRIŞ 22 (1967) nr. 109; V. MILIT. 1967 nr. 4: 16.

1802. Sbârcea, George: Barbu Lăutarul şi Franz Liszt. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7056.
Scurtă prezentare a cunoscutului lăutar.

1803. Simonfi, Imre: Napkeltétöl napszálltáig. (De la răsăritul la apusul soarelui). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6861.
Despre echipele artiştilor amatori din Ghioroc, reg. Banat.

1804. Stancu, Lascăr: Sărbătoare în Ţara Moţilor. ALB. 70 (1967) nr. 1031: (2).
A 75-a aniversare a corului din Bistriţa.

1805. Stan, Marin: Album cultural. Ansamblul folcloric al moţilor. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3776.
Despre ansamblul folcloric brădean.

1806. Szamosi, László: A máramarosi népzene követe. (Solul muzicii populare maramureşene). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2953.
Clarinetistul Grigor Gheorghe. Cu foto.

1807. Szamosi, László: Kilencven éve furulyázik. (De nouăzeci de ani cântă din fluier). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2824.
Despre Bercea Dumitru din Dragomireşti, Maramureş.

1808. Szépréti, Lilla: Húsz éves a tánccsoport. (Ansamblul de dansuri împlineşte 20 de ani). ÚJ ÉLET 10 (1967) nr. 216: 18.
Despre ansamblul de dansuri populare al fabricii de bere „Rahova".

1809. Szigeti, Géza: Félévszázados jubileum elé. (În preajma unui semicentenar). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3022.
La a 50-a aniversare a corului din Finteuşu Mare, Maramureş.

1810. Şerban, Corneliu: Nela noastră... FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4819.
Despre cântăreaţa de muzică populară Irina Loghin.

1811. Şerbănescu, M.: Aripile „Ciocârliei". ORIZONT 18 (1967) nr. 10: 94.
La a 20-a aniversare a ansamblului.

1812. Takács, Mihály: Tánc és ballada. (Joc şi baladă). KOR. 26 (1967) nr. 12: 1670-1674.
Despre valorificarea unor creaţii folclorice de către Ansamblul de cântece şi dansuri din Târgu-Mureş.

1813. Tar, Károly A tét: egy falu müvelödése. (Scopul: culturalizarea unui sat). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 114.
Şi despre coruri şi formaţiile instrumentale de muzică populară.

1814. Teodoru, Eugen: Laudă „Ciocârliei". GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 52: 8.
La a 20 aniversare a ansamblului folcloric.

1815. Tilincarul Mihai Lăcătuş din Câmpulungul Moldovenesc. ALB. 70 (1967) nr. 1020: (4): foto.

1816. Tradiţie. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3748.
Despre fanfara din Cristian, rn. Sibiu.

1817. Tuduka, Oszkár: Az Avastól a Küküllökig. (Din Oaş la Târnave). FÁK. 22 (1967) nr. 155.
Despre programul folcloric al Ansamblului de cântece şi dansuri din Târgu-Mureş.

1818. Un interpret de seamă al muzicii populare: Fănică Luca. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 802: 10.
Emisiune.

1819. Un rapsod al folclorului bihorean: violonistul Teodor Codreanu. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 807: 11.
Emisiune.

1820. Un rapsod al folclorului maramureșean: Nicolae Săbău. PROGR. RADIO 15 (1967) nr. 789: 10.
Emisiune.

1821. Un rapsod popular: fluierașul Petrică Popescu din comuna Tega-Cislău, regiunea Ploiești. Prezentare de Vasile Dinu. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 793: 4.
Emisiune.

1822. Vetișanu, Vasile: Doinește un om...! CRIȘ. 22 (1967) nr. 167.
Despre doinașul Al. Hosu din Scorușa reg. Crișana. În text versuri (creația cântărețului).

1823. Vicica, Eliza: Sărbătoarea corului din Ceauș (reg. Mureș Aut. Magh.) ALB. 70 (1967) nr. 1034: (4).
La 130 de ani de la înființare.

1824. Virtic, Dumitru: Românii cântă cu inima. V. STUD. 12 (1967) nr. 41: 6.
Interviu cu Florica Bradu, interpretă de muzică populară.

1825. Virágzó népmüvézet a szinpadon. (Arta populară înfloritoare pe scenă). DOLG. NÉP. 19 (1967) nr. 51.
Despre turneul Ansamblului de stat de cântece și dansuri din Târgu-Mureș.

1826. Volksmusikliebhaber. (Iubitorii de muzică populară). WAHR. 11 (1967) nr. 1497.
La Timișoara cu soliștii bănățeni de muzică populară.

1827. Vulpe, Marilena: O doină și o cadânească. ALB. 70 (1967) nr. 1039: (5).
Despre echipele participante la cel de al VIII-lea concurs al formațiilor de amatori.

1828. Weber, Mihai și Nicolae Stoe: O tradiție muzicală insuficient valorificată. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7046.
Despre fanfarele sătești din regiunea Brașov. Și despre formațiile de fluierași.

1829. Wild, Franz: Lippaer Folkloreensemble auf Gastspielreise. (Ansamblul folcloric din Lipa în turneu). WAHR. 11 (1967) nr. 1547.
În reg. Banat.

## 4. CONCURSURI, FETIVALURI, SPECTACOLE FOLCLORICE

Vezi și: nr. 868, 1199, 1313, 1359, 1424, 1425, 1539, 1591, 1611.

1830. Adamek, Eugen: Spectacol folcloric. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7022.
Dat de Ansamblul folcloric al regiunii Brașov.

1831. Adăscăliței, V. și I. H. Ciubotaru: Mărturii milenare. CRONICA 2 (1967) nr. 9: 1.
Despre teatrul folcloric. Pe marginea Festivalului de la Bacău.

1832. Apostol, Olga: Seară de balade. STEAUA R. 19 (1967) nr. 72.
Spectacol folcloric dat de Ansamblul de cântece și jocuri din Tg. Mureș.

1833. Apró, István: Népes mükedvelö csoportok vetélkedöje. (Întrecerea unor mari echipe de artiști amatori). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6853.

1834. Arhip, Ion: Trandafir de la Moldova. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6530.
Despre spectacolul interregional Iași-Bacău, de la Strunga.

1835. Băințan, Valentin: Ansamblurile folclorice. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4268.
Despre cele 12 ansambluri folclorice și programele prezentate la al VIII-lea concurs al formațiilor de amatori.

1836. Băințan, Valentin: Valorificarea folclorului local. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4259.
Pe marginea celui de al VIII–lea concurs al formațiilor de amatori. Şi despre: țipuriturile Irincăi Bura din Cămărzana (Oaș), și „horea–ntumată" interpretată de Nicolae Pitiş din Lăpuş.

1837. Bécs. Román népzene – hangverseny. (Viena. Concert de muzică populară românească). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2847.

1838. Berevoescu, Titi, Ion Gh. Ilinca: Întrecere folclorică. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4021.
Prezentarea spectacolelor date în com. Godeni, Aninoasa, Berevoiești.

1839. Bogăția folclorului argeșan. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4114.
Despre spectacolul „Nunta ca–n Argeș" dat de artiștii amatori argeșeni pe litoral.

1840. Borlan, Liviu: Linie și stil în structura spectacolului folcloric. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4038.

1841. Bradu, Ion: A început Festivalul tineretului „Mândră–i azi Crișana mea". CRIȘ. 22 (1967) nr. 163.

1842. Bradu, Ion: Note de concurs. CRIȘ. 22 (1967) nr. 36.
Despre concursul folcloric de la Macrea, rn. Ineu. Formații, soliști, repertoriu.

1843. Brazdeș, Manole, Mircea Ionescu: Sărbătoarea cântecului, dansului și portului vrâncenesc. V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7041, 7042.
Cu 7 foto, aspecte.

1844. Buda, Ion și Ştefan Bellu: Buchet de valori autentice. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4283.
Pagină despre folclorul maramureșean la cel de al VIII–lea concurs al formațiilor de amatori. Şi cuvântul prof. M. Pop asupra repertoriului prezentat.

1845. Buta, Ion: Cântec, joc și voie bună! ST. ROȘIE 19 (1967) nr. 2.
Spectacolul folcloric dat de echipa de amatori din Băița, rn. Reghin.

1846. Catarig, Gh. și M. Albu: „Am venit din dealul Clujului". CRIȘ. 22 (1967) nr. 276.
Despre spectacolele date în regiune de orchestra de muzică populară din Cluj.

1847. Cărăpănceanu, Ștefan: Comori folclorice în lumina Festivalului. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7465.
În cadrul festivalului „George Enescu" și spectacolele folclorice.

1848. Cărăpănceanu, Ștefan: Diletantismul în spectacolele folclorice. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7521.

1849. (Cel de al VIII–lea concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate). Organizare, tematică, participanți, repertoriu, comisii, generalități: ALB. 70 (1967) nr. 994 (2); 996: (2); 997: (1); 1000: (4); 1001: (2); 1003: (2); 1004: (4); 1009: (2); 1013: (5); 1015: (2); 1016: (1); 1017: (2); 1024: (5); 1036: (2); 1038: (4); 1039: (4); 1040: (2); 1041: (2); 1042: (5); ARGEȘ 2 (1967) nr. 12: 5; ASTRA 2 (1967) nr. 1: 22; 12: 20; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2787, 2821, 2848, 2860, 2890, 2973, 2991, 3003, 3004, 3011, 3037, 3039, 3040, 3085, 3088; CLOPOT. 23 (1967) nr. 2016, 2018, 2021, 2030, 2033, 2042, 2046, 2053, 2056, 2060, 2070, 2072, 2073, 2076; CRIȘ. 22 (1967) nr. 12, 28, 36, 42, 43, 49, 114, 120, 131, 138, 151, 164, 180, 182, 186, 198, 207, 222, 254, 256, 258, 303; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5722, 5756, 5768, 5830, 5834, 5040, 5051, 5093, 5894, 5895, 5912, 5921, 5939, 5941, 5942, 5965, 5989, 6023, 6026; DOLG. NÉP. 19 (1967) nr. 3: 2; 9: 1; 18: 2; 21: 2; 23: 2; 24: 2; 27: 2; 79: 1; DRAP. ROȘU 7 (1967) nr. 631, 638, 639, 642, 647, 649, 662, 664, 667, 685, 687, 701, 710; DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6876, 6905, 6915, 6946, 6953, 6968, 7004, 7006, 7010, 7018, 7024, 7030, 7073, 7117, 7140. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6856, 6867, 6872, 6874, 6876, 6887, 6915, 6952, 6958, 6972, 6974, 7012, 7013, 7018, 7064, 7068, 7070, 7072, 7093, 7120, 7121, 7122, 7123, 7145; DRUM SOC. 19 (1967) nr. 3740, 3741, 3743, 3749, 3753, 3764, 3771-3773, 3777, 3778, 3783, 3786, 3790, 3793, 3894, 3800, 3801, 3805, 3812, 3833, 3847, 3851, 3859, 3862, 3867, 3868, 3879, 3883, 3885, 3888, 3889, 3892, 3894, 3896, 3920, 3966, 3973, 3977, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4003, 4004, 4006, 4007, 4017, 4025, 4031, 4034, 4039; EL. 21 (1967) nr. 6059; FAL. 22 (1967) nr. 6281, 6285, 6290, 6291, 6293, 6298, 6303, 6309, 6310, 6315, 6321, 6333, 6358, 6399, 6410, 6425, 6429, 6432, 6444, 6445, 6460, 6468, 6472, 6525, 6526; FAK. 22 (1967) nr. 3, 21, 40, 42, 63, 82, 120, 124, 127, 128, 134, 186, 187, 207, 225, 244, 256, 303; FAM. 3 (1967) nr. 1: 7; FLAV. DOLK NÉPE 1967 nr. 8: 2, 13: 6, 20: 6, 49: 6; FLAC. IAŞI. 22 (1967) nr. 6329, 6344, 6349, 6304, 6374, 6410, 6425, 6517, 6518, 6531, 6543, 6549, 6565, 6590, 6591, 6593, 6618; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 6969, 6978, 6981, 6989, 6993, 6995, 6997, 6998, 6999, 7005, 7011, 7012, 7013, 7017, 7078, 7023, 7029, 7061, 7066, 7071, 7082, 7118, 7124, 7131, 7136, 7152, 7186, 7187, 7194, 7200, 7205, 7213, 7211; FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3722, 3728, 3729, 3732, 3735, 3754, 3756, 3757, 3758, 3775, 3777, 3802, 3811, 3812; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4637, 4658, 4681, 4724, 4783, 4816, 4835, 4840, 4841, 4845, 4851, 4852, 4854, 5856, 4861, 4892, 4899, 4931; IGAZSÁG 28 (1967) nr. 2, 18, 31, 40, 82, 196, 228; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6889, 6914, 6927, 6931, 6974, 6976, 6980, 6983, 6987, 6988, 7021, 7026, 7027, 7037, 7041, 7065, 7066, 7067, 7068, 7081, 7088, 7091, 7119, 7120, 7122, 7123, 7159; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6796, 6800, 6806, 6815, 6847, 6864, 6865, 6889, 6891, 6908, 6959, 6980, 6972, 6974, 6988, 6989, 6994, 6996, 7020, 7023, 7077; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4184, 4189, 4278, 4285, 4383, 4384, 4385, 4386, 4398, 4400, 4448, 4449, 4453, 4455, 4465; MUNCA 23 (1967) nr. 5964, 5968, 5980, 6075, 6174; MUNK. (1967) nr. 511: 5, 537: 4; 550: 2, 554: 4; MUNCIT. FOREST. 19 (1967) nr. 713, 714; MUNCIT. SAN. 18 (1967) nr. 22, 23, 35, 40, 41, 47; MÜVEL. 1967 nr. 2: 26; 3: 40; 4: 47; 5: 51; 6: 49–52; 7: 43–48; 8: 52–56; 9: 35–39; 10: 44; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4051, 4055, 4072, 4074, 4078, 4079, 4090, 4099, 4105, 4109, 4112, 4134, 4165, 4167, 4194, 4220, 4234, 4244, 4246, 4247, 4251, 4278, 4282, 4283, 4328; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 792: 12; 794: 12; 800: 10; 804: 7, 14; 805: 14; 806: 12; 814: 14; 818: 7; 819: 12; 820: 12, 13; 827: 12; 833: 10, 12; 834: 6; 835: 12; 836: 12, 14; 837: 10; RAMURI 4 (1967) nr. 8: 22; 9: 21; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6950, 7087, 7092, 7142, 7149, 7209; SAT. 1967 nr. 4: 5; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7299, 7468, 7543, 7561, 7562, 7565; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 7545; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3974, 4022, 4023, 4044, 4055, 4061; ST. ROŞU Bac. 1967 nr. 4368, 4379, 4394, 4395, 4399, 4413, 4433, 4441, 4445, 4449, 4452, 4458, 4461, 4466, 4512, 4549, 4450, 4511, 4551, 4558, 4561, 4564, 4597, 4599, 4603, 4626, 4629; ST. ROŞU Petr. 19/24 (1967) nr. 5373, 5378, 5382, 5386, 5390, 5398, 5417, 5436, 5461, 5462, 5473, 5500, 5515, 5555; ST. ROŞU 19 (1967) nr. 5462, 5464, 5468, 5470, 5483, 5542, 5544, 5545, 5598, 5631, 5634, 5665, 5667, 5686, 5693, 5744, 5745, 5753; STEAUA R. 19 (1967) nr. 5, 19, 27, 29, 33, 39, 50, 60, 68, 74, 75, 110, 120, 126, 128, 136, 145, 152, 154, 157, 164, 179, 180, 182, 203, 218, 272, 274, 278, 280, 284, 287, 302, 303; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6811, 6821, 6827, 6873, 6874, 6880, 6960, 6986, 7042, 7054, 7064, 7066, 7106; TAN. ÚJ. 11 (1967) nr. 43: 4; ÚJ. IDÖ 5 (1967) nr. 204: 1; 207: 1; 208: 3;

212: 3; 224: 2; 228: 3; 233: 5; 242: 3, 4; V. COOP. MEŞT. 15 (1967) nr. 10, 13, 16, 18, 42, 50, 51, 52; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6873, 6890, 6905, 6912, 6926, 6969, 6976, 6998, 7005, 7040, 7076, 7080, 7081, 7082, 7085, 7087, 7088, 7078, 7114, 7115, 7103, 7122, 7128, 7129, 7130, 7140, 7162, 7163; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 710, 714, 716, 717, 718, 722, 726, 729, 730, 738, 734, 744, 748, 752, 753, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 777, 795, 800, 801, 811; VÖR. LOB. 23 (1967) nr. 6782, 6841, 6847, 6960, 6961, 7033, 7035; VÖR. ZÁSZ. 19 (1967) nr. 4697, 4707, 4720, 4726, 4739, 4774, 4756, 4770, 4809, 4821, 4877, 4841, 4851, 4874, 4960, 4968; WAHR. 11 (1967) nr. 1467, 1472, 1480, 1493, 1521, 1523, 1543, 1591, 1593, 1595, 1603, 1615; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5956, 5957, 5961, 5962, 5963, 5972, 5992, 5999, 6003, 6007, 6011, 6016, 6022, 6039, 6045, 6046, 6052, 6059, 6060, 6103, 6109, 6111.

1850. Cântece de pe valea Caraşului. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6954.
La Vărădia (reg. Banat) spectacolul „De la Oraviţa-n vale“ (cântece şi jocuri din Caraş).

1851. Cârneci, Radu: Geniul nostru popular. ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4604.
Folclorul din Bacău la cel de al VIII-lea festival al formaţiilor de amatori.

1852. Chiraş, Ioan: „Dragi mi-s cântecele noastre“. ST. ROŞU Petr. 19/24 (1967) nr. 5549.
Despre spectacolul cu acest nume dat de orchestra „Doina Banatului“ din Caransebeş.

1853. Concert folcloric. ST. ROŞU Petr. 19/24 (1967) nr. 5599.
La Petroşani.

1854. (Concursuri şi festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului şi portului popular). Festivalul cântecului, jocului şi portului popular: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2856, 2933; CONTEMP. 1967 nr. 31: 4; 36: 7; CRIŞ. 22 (1967) nr. 120, 202; CRONICA 2 (1967) nr. 35: 4; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5899, 5900, 5904, 5914, 5917, 5918, 5920, 5925; DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7024; FAC. 22 (1967) nr. 6464; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6495; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4813, 4822; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4336, 4339; LUCEAF. 10 (1967) nr. 33: 3; 50: 3; MAGAZIN 11 (1967) nr. 513: 4; MUNCA 23 (1967) nr. 6159, 6168; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4176, 4180, 4234; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6952, 7098; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7417, 7474; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5672; ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5629; STEAUA R. 19 (1967) nr. 179; TOMIS 2 (1967) nr. 8: 16; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6129. Concursul „Cu cântecul şi dansul pe plaiuri bănăţene“. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7077. Concursul „Dialog la distanţă“: ATENEU 4 (1967) nr. 7: 12; 11: 18; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2855, 2985, 2986; CRIŞ. 22 (1967) nr. 97; DRAP. ROŞU 7 (1967) nr. 652, 691; FLAC. 16 (1967) nr. 40: 14; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4884; ÎNAINTE Cr. 24 (1967) nr. 7048, 7049, 7057; LUCEAF. 10 (1967) nr. 9: 12; MAGAZIN 11 (1967) nr. 485: 1; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4228, 4229; RAMURI 4 (1967) nr. 11: 20; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6932; ST. ROŞU 20 (1967) nr. 5639; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4490, 4481; STEAUA R. 19 (1967) nr. 200, 202, 203; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6855, 6922. Concursul cultural-artistic al pionierilor şi şcolarilor: CRIŞ. nr. 4425. Festivalul „Sărbătoarea primăverii“: SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4035, 4048, 4066. Festivalul „Trandafir de la Moldova“. SCÂNT. 37 (1967) nr. 5459; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4539.

1855. Cordoş, I. La confluenţa mesagerilor artei populare. FAC. 22 (1967) nr. 6475.
Raioanele Aiud, Câmpeni şi Turda la cel de al VIII-lea concurs al artiştilor amatori.

1856. Covătaru, Mureș: Primul festival regional de teatru folcloric. Potențe dramatice. ATENEU 4 (1967) nr. 1: 14.
La Bacău festival de teatru folcloric. Aprecieri.

1857. Cu muzica populară în regiune. V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6923.
Concerte de muzică populară în reg. Galați (date de orchestra simfonică).

1858. Dávid, Erzsébet: Vetélkedö tartományi szinten. (Concurs la nivel regional). FÁK. 22 (1967) nr. 180.
Despre artiștii amatori din reg. Crișana în cadrul concursului regional.

1859. Drăghici, L. Dumitru: Concurs de dansuri populare. SCÂNT. PIONIER. 17 (1967) nr. 7: 1.
La școala din Iancu Jianu, rn. Balș.

1860. Dumbravă, Ion: Festival folcloric. FLAC. IAȘI 22 (1967) nr. 6356.
La Negrești în vederea depistării și valorificării folclorului.

1861. Dumitru, Sandu: „Cântec și joc din Maramureș". V. NOUĂ 23 (1967) nr. 6907.
Despre turneul ansamblului folcloric al regiunii Maramureș.

1862. Ecovoiu, Mihail: Folclorul local și realitatea satului. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 3954.
În legătură cu cel de al VIII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori.

1863. Fabian, Iosif: Festivalul cântecului și a jocului salontan. CRIȘ. 22 (1967) nr. 19.
Organizat de Comitetul raional U.T.C.

1864. Filip, V.: Concursurile de amatori. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6583.
Concluzii asupra nivelului acestor manifestări.

1865. Filip, V.: Izvoare nesecate. FLAC. IAȘI 22 (1967) nr. 6374.
Pe marginea festivalului folcloric de la Pașcani.

1866. Folklór–elöadás a nyári szinházban. (Spectacol folcloric la teatrul de vară). FÁK. 22 (1967) nr. 191.
Notă și foto.

1867. Gavrilovici, Ernest: Primul festival regional de teatru folcloric. Sinteze demonstrate. ATENEU 4 (1967) nr. 1: 14.
Despre formațiile teatrale prezentate la spectacolele din Tg. Ocna, Piatra Neamț și Roman.

1868. Genoiu, George: Înnoiri în arta spectacolului folcloric. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4336.
Pe marginea Festivalului de teatru folcloric, ținut la Bacău.

1869. Genoiu, George: Primul festival regional de teatru folcloric. Autenticitate și spectaculos. ATENEU 4 (1967) nr. 1: 14.
Festivalul de la Bacău.

1870. Gheorghe, I.: „Bine-mi șade someșan..." DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5907.
Spectacolul dat la Mamaia de Ansamblul „Someșana" al reg. Cluj.

1871. Gherasim, Ioan: Concerte de muzică populară. STEAUA R. 19 (1967) nr. 169.

1872. Giulai, Ilie: Întâlnirea de pe Iada (Bulz, reg. Crișana). CRIȘ. 22 (1967) nr. 169.
Despre serbarea folclorică din această localitate.

1873. György, József: Avasi vasárnap. (Duminică în Oaș). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 540: 2.
Despre festivalul de folclor din Oaș.

1874. Grad, Al.: Mesajul artei populare sălăjene. FAC. 22 (1967) nr. 6405.
Pe marginea celui de al VIII-lea concurs al artiștilor amatori.

1875. Horșia, Olga: Etnografia și producția de artă. CONTEMP. 1967 nr. 23: 7.
Pe marginea consfătuirii U. C. E. C. O. M.

1876. Jurma, Gh.: Spectacol folcloric. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6935.
Despre spectacolul din com. Bobda, m. Timișoara.

1877. Kapusi, Imre: Az óbébai verseny néhány tanulsága. (Câteva învățăminte pe marginea concursului din Beba Veche). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6851.

1878. Lázár, László: Ifjusági fesztivál Farkaslakán. (Festival al tineretului din Lupeni, Harghita). IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 541: 5.

1879. Macovei, Radu: La Soveja, „pe-un picior de plai". V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7005, 7006.
Despre festivalul cântecului, jocului și portului sovejan.

1880. Maxy, Liana: O artă străveche care poate fi un punct de plecare. PT. APĂR. PĂCII (1967) nr. 5: 27.
Despre teatrul folcloric; pe marginea festivalului de la Bacău.

1881. Mărgăritarele folclorului. ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5494.
Aprecieri asupra spectacolului „Țara mea de glorie" dat la Zimnicea de Ansamblul folcloric din Alexandria.

1882. „Mândre-s cântecele noastre". DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6979.
Despre spectacolul cu acest nume dat la Timișoara de orchestra populară din Caransebeș.

1883. Mondoc, Puica: „La Tismana-ntr-o grădină". ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6985.
Despre „Festivalul cântecului, dansului și portului gorjean".

1884. Murgan, Aurel: Festivalul tinereții, etnografiei și folclorului maramureșean. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4206.
Serbare folclorică pe dealul Huta (Oaș). Vezi și: DRAP. ROȘU 7 (1967) nr. 683.

1885. Muzică populară și colinde. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4929.
Concert dat de orchestra „Flacăra Prahovei".

1886. Nagy, Margit: Ez már hagyomány. (Aceasta a devenit tradiție). IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 516: 7.
Despre concursul folcloric organizat la Zlatița, Caraș-Severin.

1887. Nedelcu, Șerban: Folclorul pe litoral. ALB. 70 (1967) nr. 1023: (1).
Spectacolele date de echipele din Marga și Obreja, reg. Banat.

1888. Népitánc-fesztivál Karánszebesen. (Festival de dansuri populare la Caransebeș). EL. 21 (1967) nr. 6148.

1889. Nica, Octavian: Revărsare de cântec și joc românesc. MUNCA 23 (1967) nr. 6145.
Despre cel de al VIII-lea festival de folclor.

1890. Nucșoreanu, C.: Întâlniri cu folclorul. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4068.
Despre un concurs folcloric desfășurat la Pitești pe tema „Cine știe să cânte și să danseze câștigă".

1891. „Nuntă în sat" – scenă dintr-un spectacol prezentat de ansamblul folcloric al căminului cultural din comuna Ciocești, raionul Costești. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4167: foto.

1892. O. P.: Nuntă ca-n Argeș. ARGEȘ 2 (1967) nr. 8: 19.
Despre spectacolul dat de Ansamblul folcloric al regiunii Argeș.

1893. Pană, Eduard: Spectacol folcloric. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6504.
La Vaslui spectacolul „Cântec și joc".

1894. Pascal, Emil: Joc și cântec românesc pe pământul strămoșesc. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6469.
Despre spectacolul folcloric de la Moșna-Huși. Cu foto.

1895. Pătruțoiu, Elena: Aplauze dăruite folclorului. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6888.

Concertul „Balade bănățene“ dat de orchestra populară din Caransebeș.

1896. Petre, Niță: Festivalul Codrului. TÂN. LEN. 1967 nr. 8: 37–42.

Festival folcloric în zona Codrului.

1897. Pietraru, El.: O sărbătoare a artei și a rodului bogat. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6536.

În legătură cu Festivalul cântecului și jocului bârlădean. Cu 4 foto.

1898. Popa, Doina: Cântec de seară pe Someș. SAT. 1967 nr. 2: 6-7.

Valorificarea folclorului din Năsăud (Spectacol în com. Feldru). Șezătoare.

1899. Popița, C.: „Drag mi-e cântecul și jocul“. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6927.

Despre spectacolul folcloric dat la Brașov de Ansamblul Casei de cultură a studenților din Timișoara.

1900. Popovici, Alina: „Cânt și joc ca-n sărbătoare“. MUNCA 23 (1967) nr. 6155.

Despre spectacolul dat de Ansamblul folcloric al sindicatelor din reg. Brașov.

1901. Popovici, Alina: Ineditul și autenticitatea condiționează eficiența activității artiștilor amatori. MUNCA 23 (1967) nr. 6165.

Despre formațiile artiștilor amatori din reg. Baia Mare prezente la cel de al VIII-lea concurs al formațiilor folclorice.

1902. Primul festival de teatru folcloric. Coperta și redactor de carte: S. Adam. Prezentarea artistică: C. Cernegură. Casa regională a creației populare, Bacău, 1967. 77 p. (+ 15 p. în franceză).

1903. Răvescu, V.: Cântece la Curtea de Argeș. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5678.

Festival folcloric (fluierași, tarafuri, dansatori, călușari).

1904. Recomandări de repertoriu coral pentru cel de al VIII-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. București, Casa Centrală a Creației Populare, 1967. 61 p.

Conține numeroase prelucrări de folclor din diferite zone ale țării.

1905. Sărbătoare la Mironeasa. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6496.

Spectacol folcloric.

1906. Schuller, Hans, Johan Untch: Ein alter Volksbrauch. (Un vechi obicei popular). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 715.

Despre concursul artistic din Saschiz, între echipele artiștilor amatori români, germani, maghiari.

1907. (Spectacole date în reg. Banat de Ansamblul folcloric al Casei raionale de cultură din Lipva). DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7010.

1908. (Spectacole folclorice). ARGEȘ 2 (1967) nr. 2: 18; CLOPOT. 23 (1967) nr. 2068; CONTEMP. 24 (1967) nr. 6852; CRIȘ. 22 (1967) nr. 98; DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7025, 7094; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3833, 3848, 3933; FAC. 22 (1967) nr. 6452, 6485; FLAC. IAȘI. 23 (1967) nr. 6525; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4810; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7055; FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3788; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7028, 7157, 7161; MUNCA 23 (1967) nr. 5964; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4115; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 818: 10; 825: 11; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6917; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7369, 7465; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5590; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4083, 4162; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5638; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4489; ST. ROȘU Petre. 19/24 (1967) nr. 5461, 5458, 5468; VOLK KULT. 19 (1967) nr. 6: 6; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6131, 6202.

1909. Spectacol folcloric maramureșean. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4320.

La București spectacolul „Câtu-i Maramureșu“ dat de Ansamblul Sfatului popular al regiunii Maramureș.

1910. Stoe, N., Al. Constantinescu: Amprentele competenței în viața culturală a orașului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7036.
Despre spectacolele folclorice de la Sibiu „Nunta ciobănească" și „Pădurea Sibiului".

1911. Stoe, N.: Noua strălucire a patrimoniului folcloric. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6870.
Folclorul regiunii Brașov la cel de al VIII-lea concurs al echipelor de amatori.

1912. Stoiu, Val: Flacăra nestinsă a naturii, folclorului, oțelului. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6903.
Despre concursul dintre reg. Brașov și Galați.

1913. Tomoioagă, Șimon: „NUntă din Borșa" / reg. Maramureș. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4109.
Spectacolul folcloric cu acest titlu.

1914. Țiganiuc, Dumitru: „O nuntă ca-n povești". ZORI NOI 21 (1967) nr. 5976.
La Dângeni (Suceava) spectacol folcloric pe această temă.

1915. Ursache, P.: Cânt românesc la Strunga. CRONICA 2 (1967) nr. 39: 4.
Despre serbarea folclorică de la Strunga-Pașcani, la care au participat reg. Iași și Bacău.

1916. Ursu, Gh.: Pe scenă: folclorul. CLOPOT. 23 (1967) nr. 2074.
Spectacole folclorice în Cucorăni și Leorda, reg. Suceava.

1917. Vlanga, Ioan: Festival de folclor maramureșean. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7418.
La Huta (Țara Oașului) tineri din zonele: Oaș, Codru, Chioar, Lăpuș, Maramureș au prezentat programe folclorice din aceste zone.

1918. Vulpe, Ion: „Ca la noi, la Moldova". DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5900, 5905.
Spectacol dat la Eforie de artiștii amatori ai reg. Iași.

1919. („Ziua recoltei". Și manifestări folclorice. (BÁN. FÁC. 10 (1967) nr. 3014, 3015; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4843, 4846, 4853, 4856–4858, 4860; IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 548: 1, 3; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 7018; N. WEG. KAL. 1967 nr. 51; ST. ROȘIE 19 (1967) nr. 231; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7025, 7035, 7036; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7091; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6182.

## 5. Turnee artistice românești în străinătate și străine în R.S.R.

1920. Ansamblul popular mongol la Ploiești. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4932.
Notă.

1921. Bradu, Mircea: Cu Ansamblul folcloric „Argeșul" în Olanda. FAM. 3 (1967) nr. 8: 19.
Participant la festivalul folcloric din orașul Leiden. Impresiile unor specialiști olandezi despre ansamblul românesc. Vezi și: ARGEȘ 2 (1967) nr. 12: 14; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4090, 4104.

1922. Cărăpănceanu, Ștefan: Formații folclorice de amatori peste hotare. SAT. 1967 nr. 12: 11.
Despre participarea unor formații folclorice românești la diferite festivaluri internaționale.

1923. Genoiu, George: Ansamblul folcloric algerian. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4516.

1924. Heinz, Helga: Begegnung unt Negerkunst (Întâlnire cu arta negrilor). NEUE LIT. 18 (1967) nr. 1-2: 140-141.
Despre spectacolul dat la București de Baletul național din Dahomey.

1925. Iosif, V.: Un frumos buchet de cântece și jocuri populare rusești. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4197.
Despre spectacolul dat la Pitești de Ansamblul folcloric al UTCL din URSS.

1926. Pârvu, Ovidiu: Ansamblul folcloric „Argeș“ în Olanda. ARGEȘ 2 (1967) nr. 8: 2.

1927. Sever, T.: Ansamblul folcloric studențesc. AMF. 2 (1967) nr. 13: 209.
Relatări din presă despre ansamblul studențesc (din București și Cluj) care a întreprins un turneu în R. F. G.

1928. (Turnee ale ansamblului Perinița). În Alger: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2967; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5904, 5906; DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7022, 7024; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7027, 7029; FÁK. 22 (1967) nr. 167; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4812; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 7038; MUNCA 23 (1967) nr. 4151, 6222; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4210; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7073, 7174; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 9: 40; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7411, 7423, 7426; SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 32: 5; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4120; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5636, 5638, 5639; STEAUA R. 19 (1967) nr. 184; STEAUA R. 19 (1967) nr. 186: 4; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4511; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6989; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7045, 7047; WAHR. 11 (1967) nr. 1553; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6109, 6130. Anglia: SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7095. Tunisia: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2951; FLAC. 16 (1967) nr. 31: 22; MUNCA 23 (1967) nr. 6134, 6138; PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 9: 17; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7075; ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5516, 5532; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6101. Varșovia: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3942; FĂC. 22 (1967) nr. 6480; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7172; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7454; STEAUA R. 19 (1967) nr. 208; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6987; WAHR. 11 (1967) nr. 1567; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6134.

1929. (Turneul Ansamblului M. F. A. în R. P. Chineză). CRIȘ. 22 (1967) nr. 1; MUZ. 17 (1967) nr. 1: 24; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4029; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6911, 7097; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 2: 48; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4329; ST. ROȘU Petre. 19/24 (1967) nr. 5349, 5452; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6804, 6906.

1930. (Turneul ansamblului Oltenia în Asia). ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7203, 7210; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7563; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4237; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5755; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7106; WAHR. 11 (1967) nr. 1610.

1931. (Turneul ansamblului Rapsodia română în U. R. S. S.). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2971, 2978; CONTEMP. 1967 nr. 31: 7; CRIȘ. 22 (1967) nr. 184, 188, 192; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5912, 5915; DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7026, 7033, 7035; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7035, 7038, 7040, 7041, 7043; DRUM SOC. 19 (1967) nr. 3917, 3920; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7135, 7139, 7146; FĂC. 22 (1967) nr. 6470; FLAC. 16 (1967) nr. 34: 19; FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6508, 6511; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4823, 4825, 4828; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4345, 4360; MUNCA 23 (1967) nr. 6137, 6142; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4214, 4221; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7088, 7091, 7102; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 9; 41; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7428, 7436, 7438; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5675; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4122, 4129; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5633, 5637, 5649, 5650, 5652, 5658; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4517, 4522; ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5536, 5540, 5545; STEAUA R. 19 (1967) nr. 188, 192, 195, 198; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6991, 6995, 6998; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7056; WAHR. 11 (1967) nr. 1555; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6117, 6120, 6125.

1932. (Turneul în Franța al ansamblului de cântece și dansuri „Doina“ al Centrului

Universitar București. Și participarea la Festivalul internațional de folclor de la Confolens). AMF. 2 (1967) nr. 21; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5911; FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 5607; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4819; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7142; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4346; MUNCA 23 (1967) nr. 6145; PT. APĂR. PĂCII 1967 nr. 10: 29; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7089, 7095, 7098; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5640, 5643, 5661; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6116.

1933. (Turneul în țara noastră al ansamblului folcloric din Algeria). CONTEMP. 1967 nr. 33: 7; CRONICA 2 (1967) nr. 34: 2; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7033; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3920; FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 5613, 6514; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4350; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7427, 7429; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4513; VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 771.

1934. (Turneul în țara noastră al Ansamblului folcloric al Uniunii Tineretului Comunist Leninist din URSS). FLAC. SIBIU 23 (1967) nr. 3806; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7511; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5736.

1935. (Turneul în U. R. S. S. al Ansamblului de cântece și jocuri al Uniunii Tineretului Comunist). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7106.

1936. Vecica, Eliza: Cu hora și sârba în Olanda. ALB. 70 (1967) nr. 1025: (7).
Participarea formației de dansuri din Stoicănești, Argeș, la festivalul de folclor „Europa dansează" din Oldana. Cu 1 foto.

1937. Vicică, Eliza: Folclorul românesc în peisajul olandez. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7430.
Aprecieri asupra formației de dansuri din Stoicănești, participantă al al VI-lea festival de folclor din Roterdam.

1938. Voicu, Ion: Solii artei populare de amatori din R. P. Ungară. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4829.
Despre turneul ansamblului artistic de amatori al regiunii Ploiești. Vezi și: FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4813.

## 6. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice alte modalități de valorificare

Vezi și: nr. 680, 737, 887, 1046, 1048, 1050, 1061, 1085, 1102, 1165, 1170, 1180, 1215, 1578, 1795-1797, 1818-1822.

1939. Alecu, R.: Artizanatul. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 29.

1940. Ardeleanu-Pop, A.: Valorificarea artei populare bihorene, pe drumul cel bun. CRIȘ. 22 (1967) nr. 116.
Artizanatul din reg. Crișana.

1941. Arta populară în obiectivul aparatului de filmat. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4287.
Despre filmele „O artă veche românească", „Triptic de artă populară" și alte aspecte din obiceiurile populare moldovenești.

1942. Artele decorative. SAT. 1967 nr. 4: 5.
Și despre valorificarea artei populare în artele decorative.

1943. Autenticitatea produselor de artizanat. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 18.
Despre obiectele de artă populară produse de coop. „Muncitoarea" din Topoloveni.

1944. Baumeister, Károly: Újra buzog az ösi forrás. (Țâșnește din nou străvechiul izvor). FÁK. 22 (1967) nr. 236.
Valorificarea olăritului tradițional de către cooperativele meșteșugărești.

1945. Băicoianu, Zoe: Să învățăm noi de la creatorii populari, nu invers. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7367.
Referitor la problematica actuală a producției artizanale.

1946. Bănățeanu, Tancred: Problema esențială: autenticitatea. CONTEMP. 1967 nr. 23: 7.
Valorificarea de către artizanat a artei populare.

1947. Bucur, Gabriela: Artă populară, nu imitații. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4214.
Valorificarea artei populare de către artizanat și de către artiștii plastici.

1948. Buda, Ion: Cu artistul poporului Vida Geza despre: Autenticitate și bun-gust în producția de artă populară. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4174.
Despre valorificarea artei populare din Maramureș.

1949. Celmare, Vasile: Atitudine creatoare, nu simplă copiere de motive. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5507.
În „Surse folclorice și stil specific în arta plastică contemporană“ pagină realizată de C. R. Constantinescu.

1950. Cântecul bănățean de discuri. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7079.
Noi imprimări.

1951. Comarnescu, Petru: Sectoare artistice neglijate. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4221.
Și despre imaginile folclorice în filatelie.

1952. Consfătuire cu creatorii populari. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7086.
La Timișoara, pe tema artizanatului, organizată de coop. „Colortex“.

1953. Consfătuire pe țară a lucrătorilor din sectorul de artă populară și artizanat al cooperației meșteșugărești. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4283; V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 15, 19, 22, 23, 33.
Notă.

1954. Constantin-Radinschi: În primul rând, autenticitate. CRONICA 2 (1967) nr. 9: 3.
Valorificarea folclorului. La: Ancheta „Cronicii“. Artizanatul, surse și realizări.

1955. Conu, Alexandru: Purtătorii artei strămoșești. MUNCA 23 (1967) nr. 6255.
Despre meșterii artizani din Tg. Ocna.

1956. Cucui, I.: Creatori de frumos. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6794.
Despre activitatea cooperativei „Arta populară“ din Craiova.

1957. Culcea, Nicolae: Anul turistic internațional și folclorul sucevean. ALB. 70 (1967) nr. 1018: (5).
Despre arta populară din reg. Suceava și valorificarea ei în artizanat.

1958. Dansuri populare. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6122.
Rebus.

1959. Din comoara folclorului nostru. Folclorul în interpretarea copiilor. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 825: 10.
Emisiune.

1960. (Discuri noi de muzică populară românească). AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 7: 6; 15: 6; 43: 7; 47: 7; 51: 7; ALB. 70 (1967) nr. 1006: (2); 1020: (2); 1027: (2); 1036: (6); COLOCVII 2 (1967) nr. 7: 23; 9: (23); 12: (21); CRONICA 2 (1967) nr. 12: 5; DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6976; DRAP. ROȘU 7 (1967) nr. 648; FLAC. 16 (1967) nr. 28, 32, 39; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 6993, 7174, 7208; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4247; STEAUA R. 19 (1967) nr. 44; ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5497, 5556, 5713; VOLKZEIT. 11 (1967) nr. 730; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6148.

1961. Drăguț, Vasile: Eliminarea falsificatorilor din creația artizanală. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7358.
Cerințe ale cercetării și valorificării artei populare. Pe marginea consfătuirii organizate de UCECOM.

1962. Dumitru, Aneta: Inspiraţia folclorică în modă. FEM. 19 (1967) nr. 2: 18.

1963. Échos. (Ecouri). REV. ROUM. 21 (1967) nr. 2: 137, 141; 4: 159.

Şi despre filmele documentare „Nunţi olteneşti" de Al. Drăgulescu, „Ceramica de Oboga" de D. Dădârlat, „Arta veche românească", „Un triptic de artă populară" şi „Biserici de lemn".

1964. Elian, E.: Discuri pentru cei mici. COLOCVII 2 (1967) nr. 6: 21.

Despre discurile de basme.

1965. Emisiunea „Mioriţa". PROGR. RADIO 15 (1967) nr. 789: 2.

Tradiţii de Anul nou (G. Antofi); 791: 5 Itinerar folcloric maramureşan – com. Berbeşti (I. Datcu); 792; 4 Legende populare româneşti (C. Bărbulescu); 793: 4 Ţâpuriturile oşeneşti; 794: 4 Chipul mamei în lirica populară (V. Crăciun); 795: 4 Comori folclorice din Ţara Vrancei (G. Antofi); Tâlcul snoavelor populare (C. Bărbulescu) 799: 4; 1907 în folclorul românesc (C. Ene); 800: 4 Comori folclorice pe Valea Almajului: Satul Prigor, reg. Banat (I. Dobrici); 801: 4 Portret de povestitor popular: Mitică Creţu (C. Bărbulescu); 802: 4 Folclorul contemporan şi perspectivele sale. Masă rotundă la care participă etnografii şi folcloriştii O. Papadima, Gh. Focşa, Al. Amzulescu şi C. Bărbulescu; 804: 10; Povestea vorbei (Emis. de proverbe româneşti). Prezintă P. Ruxăndoiu; 805: 10 „Cântecele Plevnei" (folclor literar despre războiul din 1877). Prezintă I. Datcu; 806: 12 Frumuseţea cântecului românesc (Fl. Georgescu); 807: 12 Schiţă de monografie folclorică: Vaideeni, reg. Argeş (C. Georgescu); 808: 14 (Olăritul – o artă milenară. Ce se întâmplă în prezent cu această îndeletnicire străveche? (G. Antofi); 809: 12 Rapsodul popular Victor Pârvănescu din satul Cernavârf, raionul Turnu Severin; 809: 14 Portret de povestitor popular: Maria lui Crăciun (C. Bărbulescu); 810: 3 Arta păpuşarilor la bâlciurile şi târgurile tradiţionale (R. Zaharia); 811: 12 „Eroi ai cântecului bătrânesc": Figuri legendare. (Al. Amzulescu); 812: 12 Lăzile cu zestre. (Gh. Focşa); 813: 7 Simeon Florea Marian (Tr. Filip); 816: 12 „Făt-Frumos şi Ileana Cosânzeana" (V. Ene); 818: 12; 824: 12. Din înţelepciunea poporului. Proverbe şi ghicitori (G. Antofi); 819: 12 Tezaure de artă populară: interioarele caselor ţărăneşti din Moldova (Gh. Focşa). Portul popular românesc reprezentat de mărcile poştale. (V. Tebeica); 820: 12 Doina musceleană de codru (Al. Amzulescu); 822: 14 Basmul „Înşiră-te mărgăritar" (C. Bărbulescu); 825: 12 Basmul despre dreptate şi strâmbătate (C. Bărbulescu); 826: 14 Interpreţi de balade din com. Malu, reg. Bucureşti (Al. Amzulescu); 827: 10 Tezaure de artă populară. Arhitectura satelor din Moldova (Gh. Focşa); 828: 12 Dansul căluşarilor (A. Giurchescu); 829: 12 Hăulitul din Oltenia subcarpatică (C. Georgescu); 830: 14 Tezaure de artă populară: Arhitectura satelor din Banat (G. Popa); 831: 11 Dansul popular românesc (A. Bucşan); 834: 12 [Emisiune complexă] Cuvânt înainte de M. Pop; Colecţia naţională interviu cu I. Goliat; Versuri populare; Opinii: Arhitectura satului românesc contemporan; Ţara descrisă de povestitori: Aurel Pralea; Proverbe româneşti peste hotare; Etnografi şi folclorişti români la întâlniri şi congrese internaţionale. Interviu cu R. Vulcănescu; 835: 12 Motivul zorilor în folclorul bănăţean (V. Creţu); Nedeile populare (G. Popa; 835: 12 [Emisiune complexă] Geneza muzicii populare româneşti (Gh. Ciobanu); Colecţia naţională: catalogul baladei (Al. Amzulescu); Culegeri de folclor în zona Porţile de Fier; Opinii: Folclorul în spectacolul aşa-zis folcloric (P. Comarnescu); Cântecele Lenei Vuşescu (I. Herţea); Tezaure: Broderiile româneşti: Iia (I. Formagiu); Strigături şi ghicitori; De vorbă cu folcloristul C. Bărbulescu; 838: 12 Cântece de viaţă nouă (G. Antofi); 839: 12 Nuntă românească (G. Antofi).

1966. Ferch, Franz: Volksmotive zur Befruchtung der Kunst. [Motive populare pentru valorificarea artei]. WAHR. 11 (1967) nr. 1562.

Valorificarea folclorului în pictură, îmbrăcăminte, mobilă etc.

1967. Filatelie. LUMIN. 1967 nr. 5: coperta I.

Mărci reprezentând dansuri populare.

1968. Filmul „Tradiţii maramureşene" la Delhi. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4183.

1969. Focşa, Gh.: Artizanatul, artă – nu meşteşug. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6971.

Valorificarea artei populare de către artizanat.

1970. Frost, Ana: Tineri rapsozi ai cântecului popular. ST. ROŞU 19 (1967) nr. 5461.

Despre noile înregistrări de muzică populară ale interpreţilor: Elena Roijen, Ştefania Rareş şi Gheorghe Zamfir.

1971. Gencz, György: Artizanat. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2967.

1972. Gencz, György: Nép és iparmüveszét találkozója. [Întâlnire de artă populară și artizanat]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2984.

1973. Gorun, Vasile: [Concluzii la pagina: Ancheta „Cronicii": Artizanatul surse și realizări]. CRONICA 2 (1967) nr. 9: 3.

1974. Grigorovici, Ilina: „Zodia fecioarei". SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5647.
Despre folclorul din film.

1975. Halász, Erzsébet: A népmüvészet-ihletforás. [Arta populară - izvor de inspirație]. FÁK. 22 (1967) nr. 5.

1976. Henegaru, Ion: Nostalgia doinei... V. STUD. 12 (1967) nr. 3: 9.
Cere să se transmită mai multe doine la radio și televiziune.

1977. Heves, Ferenc: A népmüvészet és iparmüvészet szimbiozisa. [Simbioza artei populare cu artizanatul]. IGAZSÁG 28 (1968) nr. 48.

1978. Horșia, Olga: După consfătuirea pe țară privind problemele de artă populară și artizanat. SAT. 1967 nr. 10: 6.
Probleme organizatorice ale UCECOM-ului pentru valorificarea de către artizanat a artei populare.

1979. Horșia, Olga: Însemnări pe marginea concursului de artă populară și meșteșuguri artistice „Frumosul cotidian". V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 42.

1980. [În Italia filme documentare etnografice românești. Și despre apariția basmelor lui P. Ispirescu]. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3848.
Notă.

1981. Irimie, Cornel: Efervescența creației de artizanat. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6941.
Valorificarea de către artizanat a folclorului din regiunea Brașov.

1982. Italia. Seri dedicate României. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6956.
Și filme folclorice.

1983. Ivan, Ioan: În producția de artă populară. Autenticitatea - seva creației. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7013.
Despre valorificarea artei populare locale de către artizanatul din regiunea Banat.

1984. Katona, Adám: Népmüvészet - leszállitott áron? [Artă populară - cu preț redus?] IFJÚMUNK. 11 (1967) nr. 527: 5.
Despre discurile de muzică populară.

1985. Literatura și arta la radio. PRESA 12 (1967) nr. 8: 17-18.
Răspunde și Al. Amzulescu despre radioemisiunile cu tematică folclorică.

1986. Lupu, Eleonora: Din filmul „Arta populară românească". GAZ. ÎNV. 19 (1967) nr. 903.
Prezentarea filmului realizat de N. Pascu.

1987. Magazin de artă populară bănățeană. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7044.
La Timișoara, cu obiecte din zonele folclorice bănățene.

1988. Marcovici, Ion: Artizanatul și arta populară. În loc de răspuns la o anchetă a ziarului. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5609.

1989. Marcovici, Ion: O situație nejustificată: „Artizanatul în conflict cu arta populară". SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5549.
Masa rotundă cu: Geza Vida, Patriciu Mateescu, Tancred Bănățeanu, Paul Petrescu, Gheorghe Focșa, Gheorghe Ionescu, I. Sebastian, Ștefan Bogdan.

1990. Marinescu, Maria: Artizanatul azi. SAT. 1967 nr. 10: 4.

1991. Mateescu, Patriciu: Artistul și promovarea artizanatului. ARTA PLAST. 14 (1967) nr. 1: 11-14.
Valorificarea folclorului. Cu 5 foto.

1992. Mateescu, Patriciu: Meșteșuguri populare ce se cer salvate. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7238.
Rolul artizanatului și reprezentarea culturii unui popor și necesitatea salvării creațiilor autentice.

1993. Mărgineanu, Viorel: Identificarea cu modul de a gândi al poporului. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5507.
În „Surse folclorice și stil specific în arta plastică contemporană" pagină realizată de C. R. Constantinescu.

1994. Mereuță, Iulian: Efecte poștale... fără efect artistic. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7215.
Propune inspirația folclorică în executarea unor ilustrate (de felicitare).

1995. Mitescu, Adriana și Ion Ciuchi: Stimulenții economici ai creației artistice populare. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7477.
Relativ la sistemul de impozare a creatorilor de artă.

1996. Moment poetic la cererea ascultătorilor. [Emisiune folclorică]. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 791: 2 „Balade populare" (în lectura lui Șt. Ciubotărașu); 808: 6 „Soarele și luna"; 817: 13 Ritmuri folclorice în lectura lui Ștefan Ciubotărașu; 831: 11 Din culegerile de poezie populară de Ovid Densușianu.

1997. Mükedvelö filmesek „fesztiválja" [„Festivalul" filmului artiștilor amatori]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3085.
Și filmele Maramureș țarp veche („Tânjaua" și „Sâmbra oilor").

1998. Naum, Gheorghe: Artizanat sau substituiri ale artei populare? ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6878.
Despre valorificarea artei populare.

1999. Nechita, Petre: Tradiția folclorică și creația de artizanat. CRONICA 2 (1967) nr. 4-5.

2000. Niculiu, Liviu: Arhitectura orașului și filozofia folclorului. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7528.
Despre valorificarea folclorului.

2001. Noi creații artizanale. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 32.
Valorificarea creației populare în reg. Ploiești.

2002. Obiecții și sugestii privind producția de artă populară și artizanat. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4490.
Valorificarea artei populare din reg. Bacău de către artizanat.

2003. Oțetea, Georgeta: Cateogries d'art populaire roumain transposées dans l'art decoratif moderne. [Categorii ale artei populare românești transpuse în arta decorativă modernă]. REV. ROUM. HIST. ART. 4 (1967) nr. 183-195.
Studiu. Cu 8 foto.

2004. Păstrători ai tezaurului folcloric. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 52.
Valorificarea folclorului.

2005. Pentru stimularea creației și producției de artă populară. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 20.
Despre consfătuirea pe țară a reprezentanților coop. meșteșugărești.

2006. Peti, Al.: Artizanat. Artă. CRIȘ. 22 (1967) nr. 42.
Valorificarea artei populare.

2007. Petrescu, Paul: De ce lipsește arta populară din producția de artizanat? SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5555.
Despre specificul regional în valorificarea folclorului.

2008. Petringenaru, Adrian: Puncte de vedere. Cine să producă obiectele de artă populară? CONTEMP. 1967 nr. 18: 6.
Despre arta populară autentică și produsele artizanale. Propuneri pentru desfacerea pe piață a unor produse originale de artă țărănească.

2009. Pop, Aurel: Bilanţ promiţător la cooperativa „Arta populară". CRIŞ. 22 (1967) nr. 218.
Din Oradea.

2010. Produse româneşti de artă populară şi artizanat la târgurile internaţionale. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6938.
Participarea ţării noastre la o serie de mari târguri internaţionale.

2011. Rado, Petre: „Maramureş, ţară veche". MUNCA 23 (1967) nr. 6257.
Scurtă prezentare a documentarului etnografic care cuprinde: „tânjaua" şi „sâmbra oilor".

2012. Rogojan, Traian: Cooperaţia meşteşugărească şi arta populară. SAT. 1967 nr. 10: 5.

2013. Ruckwald, Sándor: A bihari népmüvészet. [Arta populară bihoreană]. FÁK. 22 (1967) nr. 254.
Valorificarea artei populare din Bihor în cadrul cooperativelor meşteşugăreşti.

2014. Sántha, Imre: Idegenforgalom és népmüvészet. [Turism şi artă populară]. UTUNK 22 (1967) nr. 983: 9.

2015. Sántha, Imre: Tájékozatlanság a népmüvézet ártalma. [Dezorientarea este în detrimentul artei populare]. IGAZSÁG 28 (1967) nr. 56.
În legătură cu valorificarea artei populare de către cooperativa „Arta populară".

2016. Savonea, Vasile: Arta populară şi tradiţia. SAT. 1967 nr. 10: 4.
Despre valorificarea artei populare. Şi despre expoziţia bienală de artă populară.

2017. Sbârcea, George: [Despre noile imprimări pe discuri de muzică populară]. CRONICA 2 (1967) nr. 19: 5.
Cântăreaţa Lucreţia Ciobanu şi cântăreţul din nai Gh. Zamfir.

2018. Scurtmetraje româneşti în premieră. SCÂNT. 37 (1967) nr.
Şi documentarele: „O nuntă la olteni", „Găteala capului", „Tămăduirea".

2019. Seară românească la Versailles. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6963.
Şi filmele documentare: „Mânăstirile din Moldova", „Arta populară românească", „Nunta în Oaş".

2020. Simionescu, Ion: O pasionantă problemă a arhitecturii moderne. De la obiect la ansamblu o nouă percepţie spaţială urbanistică. RAMURI 4 (1967) nr. 1: 3.
Şi despre valorificarea arhitecturii populare.

2021. Simionescu, Mircea: Semnificaţia unei etape în arta plastică. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7238.
Şi despre valorificarea folclorului.

2022. Stahl, Paul: Stilizările de ultimă oră contravin cizelării de veacuri a artei populare. Ecouri la discuţia noastră „Artizanatul în conflict cu arta populară?". SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5560.
Cu 1 foto: „Model de pieptar pseudo-cizelat".

2023. Stimularea creaţiei de artă populară şi artizanat. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7170; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7124.
Despre unele măsuri privind selectarea şi pregătirea materialelor de către cooperativele meşteşugăreşti.

2024. Stoe, N.: Discul şi valorificarea folclorului regiunii. Convorbire cu directorul întreprinderii „Electrecord". DRUM NOU 24 (1967) nr. 6866.
Valorificarea folclorului muzical al regiunii Braşov.

2025. Stoica, Georgeta: Traista de merinde. ARGEŞ 2 (1967) nr. 5: 20.
Valorificarea folclorului de către artizanat. Cu foto de interes etnografic.

2026. Stürmer, Helmut: Kunst für unseren Wohnraum. [Arta pentru locuinţele noastre]. NEUE LIT. 18 (1967) nr. 1-2: 144-145.
Valorificarea folclorului în decorul interioarelor.

2027. Succese ale artei populare și artizanatului bihorean. CRIȘ. 22 (1967) nr. 241.
Despre concursul „Frumosul cotidian“ organizat de UCECOM la București.

2028. Szatmári, Gábor: Ipar, müvészet vagy iparmüvészet. [Industrie, artă sau artizanat]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2912.
Despre expoziția din Satu Mare.

2029. Szekenyés, Ianos: Népmüvészet és kereskedelem. [Artă populară și comerț]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6884.

2030. Triptic de artă populară. SAT. 1967 nr. 8: 9.
Despre filmul documentar cu acest nume (covorul oltenesc).

2031. Ursache, P.: Sinteză. CRONICA 2 (1967) nr. 9: 3.
Valorificarea folclorului de către artizanat. La rubrica: Ancheta „Cronicii“. Artizanatul surse și realizări.

2032. Valorificarea tradiției artei populare de către artizanii bănățeni. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 17.

2033. Vasilescu, Stelian: Nu - falsificării artei populare. FAM. 3 (1967) nr. 6: 12-13.
Despre arta populară din Maramureș și valorificarea sa.

2034. Vasilichi, Gh.: Cu privire la dezvoltarea producției de artă populară și artizanat și sarcinile ce revin acestui sector în viitor. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 22.

## 7. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale, expoziții

Vezi și: nr. 70, 122, 129, 130, 199, 226, 241, 296, 417, 431, 437, 471, 568, 654, 908, 2279, 2298.

2035. A bihari népmüvészet forrásaioból meritve. [Inspirându-se din izvoarele artei populare bihorene]. FÁK. 22 (1967) nr. 118.
Despre expoziția de artă populară de la Oradea. Cu 3 foto.

2036. Adăscăliței, V. și P. Cazacu: Arta folclorică în muzeele etnografice. CRONICA 2 (1967) nr. 46: 5.
Propunere de a se prezenta în muzeele etnografice și genuri folclorice în legătură cu exponatele etnografice (texte, melodii).

2037. A doua zi a festivităților Brukenthal 150. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7089.
Și expunerea: C. Irimie, Cultura și arta populară în preocupările muzeului Brukenthal.

2038. A müvészeti múzeumok hálózatának kiegészítéséért. [Pentru completarea rețelei muzeelor de artă]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2822.

2039. Anca, N.: La muzeul din Lupșa. FAC. 22 (1967) nr. 6411.
Cu directorul muzeului despre muzeu și exponate. Cu foto.

2040. Andrée, E.: Das Agnethler Rayonalmuseum. [Muzeul raional din Agnita]. FORSCHUNGEN 10 (1967) nr. 1: 138-140.
Și despre materialul etnografic.

2041. Anghel, Gheorghe: Expoziții de artă populară. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6927.
În mai multe localități din rn. Brăila.

2042. Antonescu, Eugenia: A patra expoziție bienală de artă populară la Bacău. ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4475.
Despre exponate. Cu 2 foto.

2043. Antoni, Erhard: Keramikausstelung in Fogarasch. [Expoziție de ceramică la Făgăraș]. N. WEG. 19 (1967) nr. 5712.
Prezentarea expoziției.

2044. [A IV-a expoziţie bienală de artă populară]. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 38: 6; ALB. 70 (1967) nr. 1004: (2); 1011: (1); 1021: (4); ART. PLAST. 14 (1967) nr. 9: 11; 10: 11-15; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2955; CRIŞ. 22 (1967) nr. 11, 128, 194; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 2920; DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6896, 6931, 6976; DRUM NOU 24 (1967) nr. 6915, 6920, 7058; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3849; FALV. DOLG. NÉPE 1967 nr. 20: 6; 34: 6; FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3742, 3790; FEM. 19 (1967) nr. 9: 21; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6433, 6437; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7151, 7179; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4795; FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3790; ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6961; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4221, 4249, 4262; MAGAZIN 11 (1967) nr. 519: 5; MUNCA 23 (1967) nr. 6122, 6154, 6155; MÜVEL. 1967 nr. 8: 16; 34-35; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4119, 4196, 4206; PRESA 12 (1967) nr. 9: 15, 19, 37; PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 820: 10; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7021, 7022, 7049, 7073, 7108, 7112; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7434, 7437; ST. ROŞU 19 (1967) nr. 5556, 5627, 5645, 5649, 5652, 5653; ST. ROŞU Bac. 22 (1967) nr. 4469; STEAUA R. 19 (1967) nr. 159: 1; VOLK KULT. 19 (1967) nr. 8: 18; VÖR ZÁSZ. 19 (1967) nr. 4744, 4805, 4847, 4857; WAHR. 11 (1967) nr. 1534, 1571.

2045. Apostol, Constantin: La Rm. Vâlcea s-a deschis Casa memorială Anton Pann. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4226, 4233.

2046. Apostol, Olga: Păstrători ai artei populare. A IV-a bienală de artă populară. ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 161.
Amplă prezentare.

2047. Aradi, József: Népi motivumok. [Motive populare]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7037.
Despre expoziţia de artă populară din Arad.

2048. Ardeu, Petru: Valorificând tradiţia, înfăptuim un act de cultură. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3770.
Despre arta populară a reg. Hunedoara în cadrul expoziţiilor bienale. Cu 1 foto: detaliu de cojoc pădurenesc.

2049. Arhgezi, Baruţu T.: Iniţiativele conştiinţei. Colecţii şi muzee săteşti în regiunea Argeş. ARGEŞ 4 (1967) nr. 4: 20.
Date şi foto.

2050. Arghezi, Baruţu, T.: Milenarul blid. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 16: 6.
Prezentarea expoziţiei de ceramică populară, de la Piteşti.

2051. Arta populară la expoziţie. DRAP. ROŞU Tim. 23 (1967) nr. 6952.
La Muzeul raional din Caransebeş expoziţie de artă populară din zonele: Valea Timişului, Sebeşului, Bistrei.

2052. Banciu, Eugen Paul: Esenţialul formei. RITM. HUNED. 1967 nr. 8.
Despre valorile artei populare hunedorene prezentate în cele 4 expoziţii. Cu 2 foto.

2053. Băloiu, E.: Muzeele din regiune în circuitul turistic. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4139.
Şi despre secţiile etnografice de la muzeele din Râmnicu Vâlcea şi Goleşti.

2054. Bănăţeanu, Tancred: Necesitatea unui muzeu. TOMIS 2 (1967) nr. 2: 14.
Consideră necesară crearea unui muzeu etnografic al Dobrogei.

2055. Bene, József: Csikszeredai levél. [Scrisoarea din Miercurea Ciuc]. UTUNK 22 (1967) nr. 967: 1, 8.
Despre expoziţia de covoare pentru perete, din Miercurea Ciuc. Cu foto.

2056. Benedic, Ioan: Expoziţie de artă populară. ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 129.
La Târnăveni.

2057. Béres, Katalin: Egy népmüvészeti kiállítás tükrében. [În oglinda unei expoziții de artă populară]. MÖVEL. 1967 nr. 9: 44–45.

2058. Berindei, Dan: București. Ed. a II-a București, Edit. Meridiane, 1967. 64 p. + 24 il.
Și despre muzeele etnografice.

2059. Bică, J.: Țara Oașului în imagini. MUNCA 23 (1967) nr. 6124.
La Baia Mare expoziția „Țara Oașului în fotografii".

2060. Breviar [Informații]. ROM. LIB. 25 (1967): [Muzeu de artă populară la Orăștie: nr. 6947; Muzeu sătesc în Vama rn. Oaș: nr. 6962; Muzeu sătesc în Botuș, rn. Câmpulung: nr. 6975; Muzeu în aer liber în Săpânța, rn. Sighet: nr. 7035; Muzeul Anton Pann din Rm. Vâlcea: nr. 7198].

2061. Brândescu, Ilie: Poartă spre arta populară. DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7021.
Expoziția de artă populară bănățeană a elevilor din Timișoara.

2062. Brutaru, Jack: Bienala de artă populară. ST. ROȘIE 19 (1967) nr. 272.
Despre a IV-a expoziție bienală.

2063. Brutaru, Jack: Creatori populari maramureșeni expun la București. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4256.
Descrierea exponatelor maramureșene la cea de a IV-a bienală de artă populară și despre creatorii lor. Cu 1 foto: ceramică din Baia Mare.

2064. Buda, Ion: Țara Oașului în imagini. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4156.
Interviu cu Ioniță Andron autorul fotografiilor etnografice din Țara Oașului, expuse la Baia Mare. Vezi și: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2913; FAM. 3 (1967) nr. 6: 11.

2065. Buturǎ, Valeriu: Muzeul etnografic al Transilvaniei. Aspecte bihorene. FAM. 3 (1967) nr. 1: 20.
Cu 2 foto: ceramică din Leheceni. Vezi și: COLOCVII 2 (1967) nr. 7: 15.

2066. Buturǎ, V.: Prin expozițiile muzeului etnografic. FAC. 22 (1967) nr. 6403.
Despre activitatea muzeului etnografic al Transilvaniei.

2067. Buzdugan, C.: Arta populară. ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5556.
Despre organizarea expozițiilor de artă în cadrul celei de a IV-a bienale de artă populară.

2068. Cagliariban hazai népmüvészeti kiállítás nylt. [La Cagliari s-a deschis o expoziție de artă populară românească]. SZABG. SZÓ 24 (1967) nr. 6823.

2069. Calotă, Aurel: În expoziții, frumuseți din comoara satului. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4049.
În legătură cu expoziția de artă populară de la Curtea de Argeș.

2070. Caranfil, T.: Cu arta noastră populară în Mexic. O sală românească la Muzeul culturilor. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4169.
Despre exponatele românești de la Muzeul etnografic și arheologic din Ciudad de Mexico.

2071. Casa memorială Anton Pann. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4233: foto.

2072. Catinceascu, Traian: A brassói bolgárszegi múseum. [Muzeul Scheilor din Brașov]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6999.

2073. Catincescu, Traian: Muzeul Brukenthal la 150 de ani. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 43: 6; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2854; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3802; FÁK. 22 (1967) nr. 70; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7019.
Și despre colecțiile de etnografie și artă populară.

2074. Catrina, Constantin: Die Bindungen des Schönen. [Legăturile cu frumosul]. VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 765.
Despre expoziția de artă populară din Șercaia, Făgăraș.

2075. Călugăr, D.: Muzeul Brukenthal din Sibiu la 150 de ani. TELEGR. ROM 115 (1967) nr. 43–44: 3; MITROP. ARD. 12 (1967) nr. 10–12: 972–974.
Și despre arta populară.

2076. Chindriş, Ion: Virtuţile artei populare. FAC. 22 (1967) nr. 6466.
Despre cunoaşterea, valorificarea şi depozitarea muzeistică a obiectelor de artă populară.

2077. Ciucurencu, Al.: Bienala de artă populară. CONTEMP. 1967 nr. 33: 6.

2078. Ciurdaru, I.: Comori ale artei noastre populare. ST. ROŞIE 19 (1967) nr. 140.
Despre expoziţia de artă populară de la Tg. Mureş. Cu foto.

2079. Cârstocea, N.: Expoziţie de artă populară. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6903.
La Filiaşi. Exponate de pe Valea Gilortului, Jiului şi Amaradiei.

2080. Codrea, Ioan D.: Muzeul Brukenthal. CRIŞ. 22 (1967) nr. 77.
Şi despre colecţia de artă populară.

2081. Coliban, Valeria: Sevele acestui pământ. ASTRA 2 (1967) nr. 3: 13.
Despre expoziţia portului popular din regiunea Braşov. Cu 3 foto.

2082. [Colţ etnografic la liceul din Făget]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6850: foto.

2083. Colţ din Muzeul de artă populară din Răşinari. DRUM. NOU 24 (1967) nr. 6931: foto.

2084. Comarnescu, Petru: Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4415.

2085. Comarnescu, Petru: O strălucită manifestare a artei populare. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7100.
Despre expoziţia republicană a artei populare.

2086. Comarnescu, Petre: Ţara Oaşului în fotografii. MAGAZIN 11 (1967) nr. 515: 4.
Expoziţia de fotografii etnografice de la Baia Mare. (I. Andron).

6087. Cordoneanu, Maria: Etnografie transilvană. ALM. TURIST. 1967: 28-31.
Despre Muzeul etnografic al Transilvaniei. Cu 3 foto.

2088. Costăchescu, Cezar: Curier. FLAC. 16 (1967) nr. 10: 3.
Şi despre inaugurarea unui muzeu etnografic în Galeş, Sălişte, rn. Sibiu.

2089. Crăciun, Pătru: Muzeul raional Caracal. Imagini din muzeu. Caracal, 1967. 36. p.
Scurt istoric. Şi despre secţia memorială etnografică.

2090. Crişan, T.: O expoziţie şi... o sugestie. CRIŞ. 22 (1967) nr. 111.
Despre expoziţia de artă populară din Beiuş, cu exponatele cele mai caracteristice zonei, care au fost expuse la Bienala de artă populară. Şi despre creatorii exponatelor.

2091. Culcea, Nicolae: Păstrători de frumos. ALB. 70 (1967) nr. 1027: (1).
Despre muzeul etnografic din Botuş, rn. Câmpulung, înfiinţat în 1966. Şi despre „muzeul" lui Toader Hrib din Arbore, rn. Rădăuţi.

2092. Damşa, Sever: La muzeul reşiţean o interesantă expoziţie etnografică. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6892.
Expoziţie a portului popular din Banat. Despre exponate.

2093. Dánielisz, Endre: Hagyományok és korszerü elemek egy népmüvészeti kiállitáson. [Tradiţii şi elemente contemporane într–o expoziţie de artă populară]. MÜVEL. 1967 nr. 7: 61–62.

2094. Dánffy, Ibolya: Népmüvészeti kiállitás Szalontán. [Expoziţie de artă populară la Salonta]. FÁK. 22 (1967) nr. 121.

2095. Das ethnographische Museum. [Muzeul etnografic]. WAHR. 11 (1967) nr. 1519.
Despre muzeul din Buziaş cu exponate din zonele Lugoj, Caransebeş şi Făget.

2096. Detaliu din secţia etnografică a muzeului „Octavian Goga" din Ciucea. FAC. 22 (1967) nr. 6468: foto.

2097. Diaconescu, Romulus: Muzeul satului. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 7089.
Despre muzeul satului din Arcani, rg. Gorj.

2098. [Diferite muzee etnografice şi de artă populară. Activitate muzeală]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3054; CONTEMP. 1967 nr. 10: 9; FAC. 22 (1967) nr. 6526, 6550; FLAC. IAŞI 23 (1967) nr. 6394, 6428, 6431.

2099. Dobrian, V.: Legături indisolubile cu tradiţia artei noastre populare. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7112.
Pe marginea expoziţiei de artă populară de la Dalles.

2100. Docsănescu, N.: Suceava. FER. RUM. 11 (1967) nr. 1: 6-7.
Şi despre muzeul de artă veche românească de la mânăstirea Dragomirna.

2101. Drăgoescu, Ion: O expoziţie despre prelucrarea artistică a lemnului în Transilvania. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 1: 74.
Expoziţia „Cioplitori şi crestători în lemn din Transilvania" organizată de către Muzeul etnografic al Transilvaniei din Cluj.

2102. Dumitriu, Dana: Brukenthal 150. Personalitatea muzeului. MUNCA 23 (1967) nr. 6203.
Şi despre secţia de artă populară şi etnografie.

2103. D. T.: Muzeul de artă populară. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6057.
În şcolile din Câmpulungul Moldovenesc s-au organizat mici muzee de artă populară.

2104. Elogii pentru arta folclorică românească. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6866.
La Atena, expoziţie de tapiserie reprezentând vechi tradiţii ale artei folclorice româneşti.

2105. Erdei, Aurel Gh.: Preludiu la bienala de artă populară. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6911.
Despre expoziţiile şi muzeele de artă populară şi etnografie din reg. Banat. Creatori şi exponate.

2106. Etnografice. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 6895, 6953.
La Muzeul etnografic din Buziaş obiecte de artă din zonele Lugoj, Caransebeş, Făget.

2107. [Expoziţii de artă populară]. FÁK. 22 (1967) nr. 136, 158; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 7132; VÖR. LOB. 23 (1967) nr. 6791, 6832, 7009, 7011: foto.

2108. [Expoziţia de la Torino „Pictura pe sticlă în arta populară românească"]. ART. PLAST. 14 (1967) nr. 10: 37; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2923; DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5860; FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 6979; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6990; MITROP. BAN. 17 (1967) nr. 10-12: 756-758; REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 486; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7047; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 9: 40; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7373; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5647; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6065, 6082.

2109. Expoziţia memorială „Bela Bartók". DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7133; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7098.
La Sânnicolaul Mare, în Casa memorială B. B.

2110. Expoziţie de artă populară. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7068.
La Arad, de „Ziua recoltei" (ţesături, ceramică, obiecte etnografice legate de viticultură, împletituri, interioare ţărăneşti din Banat).

2111. Expoziţie de artă populară. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6956.
La Muzeul din Sf. Gheorghe (piese de artă populară românească, maghiară, germană).

2112. Expoziţie de ceramică veche. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5691; ZORI NOI 22 (1967) nr. 6130.
La muzeul etnografic din Rădăuţi.

2113. Expoziţie de instrumente populare româneşti. V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7021; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6085.
La Bruxelles.

2114. Expoziţii documentare la Curtea de Argeş. DRAP. ROŞU Tim. 24 (1967) nr. 7031; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4109.
Şi expoziţie de artă populară, şi port popular din Argeş.

2115. [Expoziții de artă populară românească]. În țară: ASTRA 2 (1967) nr. 3: 13; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2868, 2091; CLOPOT. 23 (1967) nr. 2091; DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 6891, 6895, 6943, 6954, 6976; FAC. 22 (1967) nr. 6452; FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6357, 6414, 6483, 6485; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7170, 7182; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4697, 4700; ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6803; MUNCIT. SAN. 18 (1967) nr. 17; N. WEG. 19 (1967) nr. 5530, 5555, 5610; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4109, 4152, 4196; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6991, 7024, 7044, 7048, 7056; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7371, 7398, 7405, 7433, 7494; SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5531; STEAUA R. 19 (1967) nr. 68, 214; ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5538; ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5461; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6860, 6919, 6942, 6949; UTUNK 22 (1967) nr. 964: 8; V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 52; V. NOUĂ 23 (1967) nr. 7028, 7134; VOLKSZEIT 11 (1967) nr. 729, 763, 800; WAHR. 11 (1967) nr. 1469, 1478, 1480, 1489, 1493, 1496, 1565, 1566, 1601; ZORI NOI 21 (1967) nr. 5979, 6056, 6156, 6163. În străinătate. Anglia. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2935; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7058; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5650; ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5507; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6084; R. S. Cehoslovacă; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 2: 48; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7462; UTUNK 22 (1967) nr. 980: 9; Cuba: PT. SOC. 17 (1967) nr. 4106; Finlanda: AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 6: 8; BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2849; DRUM NOU 24 (1967) nr. 6874; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3762; FLAC. IAȘI 22 (1967) nr. 6382; LUMEA 5 (1967) nr. 8: 18; PT. SOC. 17 (1967) nr. 4092; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6973; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 4: 39; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4401; Italia: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3866; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 6971; LUMEA 5 (1967) nr. 9: 9; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7048; Japonia: CRIȘ. 22 (1967) nr. 73; DRUM NOU 24 (1967) nr. 6943; DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3869; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7008; SCÂNT. 37 (1967) nr. 7438; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4426; ZORI NOI 21 (1967) nr. 6060; Olanda: ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7068; Tunisia: DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5740, 5752.

2116. Ferencz, László: A falu új élete a IV országos népmüvészzeti kiállítás tükrében. Bukaresti levél. [Viața nouă a satului în oglinda celei de a IV-a expoziție de artă populară pe țară. Scrisoare din București]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7004.

2117. Ferenczi, László: Az ember szépség-szükséglete. Bukaresti levél. [Nevoia de frumos a omului. Scrisoare din București]. SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 7076.
Despre expoziția de covoare de la Muzeul satului din București.

2118. Fianu, Andriana: Să mergem la muzeu. COLOCVII 2 (1967) nr. 8: 16.
Și despre exponatele Mzeului de artă din Muzeul satului.

2119. Firescu, Al.: La noua secție de etnografie a Muzeului Regional. ÎNAINTE Cr. 24 (1967) nr. 7043.
Secția de etnografie a muzeului din Craiova.

2120. Firescu, Al.: Un bilanț al creatorilor populari. RAMURI 4 (1967) nr. 8: 23.
Expoziția regională de artă populară de la Craiova (350 de exponate).

2121. Firoiu, V.: Muzeele, factor de cunoaștere a popoarelor și de stimulare a turismului. MAGAZIN 11 (1967) nr. 515: 1.
Și despre muzeele de artă populară.

2122. Focșa, Gh.: Expoziția regională de artă populară. ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5627.
Despre exponatele de artă populară din regiunea București de la expoziția deschisă la Giurgiu în cadrul celei de a IV-a bienale de artă populară.

2123. Focșa, Gheorghe: Muzeul satului din București. Ed. II-a. București, Edit. Meridiane, 1967. 63 p. cu 42 il.

2124. Focşa, Marcela: Muzeul de artă populară al Republicii Socialiste România. Coperta Aurel Petrescu. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. 25 p. + 30 pl.

2125. Fodor, Irén: Falumúzeum. [Muzeu al satului]. UTUNK 22 (1967) nr. 971: 6.
Cuvinte încrucişate.

2126. Foit, Grigore: Muzeul lemnului. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6074.
Muzeul raional din Câmpulungul Moldovenesc (pe tema: Cultura tradiţională a lemnului; şi Obiecte de valoare artistică).

2127. Földi, Tibor: Múzeum-Ház Negreşti-en. [Casă-muzeu în Negreşti, [Maramureş]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3050.

2128. Florescu, Radu: Muzeul Brukenthal. MUNCA 23 (1967) nr. 6033.
Prezentare detaliată.

2129. Gajdó, I.: Strălucirile contemporane ale unei arte străvechi. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7124.
Despre expoziţia regională de artă decorativă populară de la Braşov. Creatori şi exponate.

2130. Gencz, György: Népmüvészet házi gyüjtemény. [Colecţie personală de artă populară]. BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2860.
Despre colecţia lui Andron G. Ioniţă din Negreşti.

2131. Genoiu, George: Muzeele săteşti. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7055.
Detalii despre muzeele din regiunea Bacău.

2132. Georgescu, S.: Locuri de întâlnire cu măiestria. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6054.
Despre expoziţiile de obiecte etnografice şi de artă populară ale amatorilor din Suceviţa, Arbore, Putna.

2133. Gheorghe, Al.: Amintirea haiducului. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 38.
Casa-muzeu Iancu Jianu. Şi un fragment de baladă de pe Valea Oltului.

2134. Germanschi, A.: O tradiţie care străbate veacurile. Pe marginea expoziţiei de port popular. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6878.
Expoziţia de la Braşov de porturi populare româneşti şi ale minorităţilor naţionale din regiune. Despre exponate.

2135. Giurcă, Virgil: Activitatea cultural-educativă a Muzeului regional Crişana. CRIŞ. 22 (1967) nr. 86.
Şi despre simpozionul de la Beiuş (Ana Marossi: Comori de frumuseţi din reg. Crişana; Bocşe Maria: Cultură populară şi tradiţie - file de etnografie).

2136. Gyulai, Pál: Mi a múzeum? [Ce este muzeul]. IFJUMUNK. 11 (1967) nr. 539: 6.

2137. Görbe, István: Virágzó máramarosi népmüvézet. [Arta populară înfloritoare din Maramureş]. DOLG. NÉP. 19 (1967) nr. 2.

2138. Grancea, Şerban: Tradiţii valoroase. FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4801.
Pe marginea celei de a IV-a expoziţii bienale de artă populară.

2139. Graur, Neaga: Arta decorativă în 3 expoziţii. CONTEMP. 1967 nr. 31: 7.
Expoziţia: L. Constante, V. Crăciun şi I. Minoiu. Valorificarea folclorului de către Lena Constante.

2140. Greffner, Otto: Geschichte, Kunst und Ethnographie. (Istorie, artă şi etnografie). WAHR. 11 (1967) nr. 1525.
Despre Muzeul regional din Arad.

2141. Han, Ion T.: Muzeul culturii lemnului din Câmpulung Moldovenesc. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 33. Vezi ~i: SZAB. SZÓ. 24 (1967) nr. 6957.

2142. Hâncu, Vasile: Etnografia în muzeul regional al Olteniei. RAMURI 4 (1967) nr. 11: 20; 12: supliment 2-3.

2143. Hoffman, Herbert: La confluenţa utilului cu frumosul. ASTRA 2 (1967) nr. 12: 20.
Expoziţia de artă populară.

2144. Hoffman, H.: Prin expoziția de artă populară a Muzeului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6863.
Cu 2 foto: interior de casă din Drăguș din sec. XIX-lea și război de țesut.

2145. Hoffman, Herbert: Százötven éves a szebei Brukenthal Múzeum. (Muzeul Brukenthal din Sibiu la o sută cincizeci de ani). MÜVEL. 1967 nr. 12: 15; NEUE LIT. 18 (1967) nr. 3–4: 102–107; VOLK KULT. 19 (1967) nr. 12: 40–43.
Și despre secția de artă populară.

2146. Hoffmann, Herbert: Ton und Töpfer heute. (Argilă și ceramică astăzi). VOLK KULT. 19 (1967) nr 2: 24–27.
Despre expoziția de artă populară (ceramică) de la Sibiu.

2147. Hoffmann, Herbert: Volkskunstmuseum in Broos. (Muzeul de artă populară din Orăștie). VOLKSZEIT. 11 (1967) nr. 723.
Despre deschiderea acestui muzeu.

2148. Hogman, Cornel: Expoziția bienală de artă populară. ST. ROȘU Petr. 19/24 (1967) nr. 5408.
La Petroșani. Despre exponate.

2149. Horea, Ion: „Meșterii". SCÂNT. 37 (1967) nr. 7446.
Despre creatorii și exponatele expoziției republicane de artă populară.

2150. Horșia, Horia: Arta românească peste hotare. ARTA PLAST. 14 (1967) nr. 4: 37.
Și despre participarea meșterilor populari la târgul de la München.

2151. Horváth, Sandor: Virágzó népmüvészet. (Artă populară înfloritoare). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6936.
Despre expoziția de artă populară din Caransebeș.

2152. Hossu, Valer: Căutând printre comori. FÁC. 22 (1967) nr. 6554.
Despre muzeul etnografic din Lupșa.

2153. Iacob, Vasile: Specificul și ținuta muzeelor. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7005.
Realizări și deficiențe. Și despre muzeele de etnografie și folclor.

2154. Iánky, Bela: Kincses ház Szebenben. (Casa comorilor din Sibiu). DOLG. NŐ. 1967 nr. 5: 16–17.
Muzeul Brukenthal.

2155. Iánki, Béla: Szabadtéri Múzeum. (Muzeul în aer liber). DOLG. NŐ 1967 nr. 11: 11.
Și despre cioplitori și țesături din Moldova de Nord.

2156. I. M.: Expoziție etnografică „Covorul românesc". SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5724.
La „Muzeul satului".

2157. Incursiuni în etnografie. INF. BUC. 14 (1967) nr. 4395.
Noile achiziții ale Muzeului satului. Și despre deschiderea unei secții de etnografie la Casa Băniei din Craiova; și despre Muzeul tehnicii populare din Sibiu.

2158. În Făgăraș se organizează un nou mare muzeu al țării. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7073.
Muzeul al obiceiurilor și de pictură pe sticlă.

2159. Irimie, Cornel: Arta populară. CONTEMP. 1967 nr. 42: 6.
Despre secția de etnografie și artă populară a Muzeului Brukenthal. Cu 1 foto: potir din Slimnic (sec. XVI-lea).

2160. Irimie, Cornel: Muzeul Brukenthal la 150 de ani. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7495.
Și despre Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului. Vezi și: ASTRA 2 (1967) nr. 10: 13.

2161. Istrate, T.: Nestemate populare. Impresii dintr-o expoziție. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3861.
Expoziția de artă populară din Brad (exponate și creatori).

2162. Istrate, T.: Vă prezentăm: Muzeul de artă populară din Orăştie. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3778.
Cu 1 foto: stâlpi ornamentali. Vezi şi: DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3795, 3898; MUNCA 23 (1967) nr. 5992; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7301: foto.

2163. Iuliu, Paul: Muzeul Brukenthal. MUNCA 23 (1967) nr. 6198.
Şi despre: activitatea etnografilor şi exponatele din domeniul etnografiei.

2164. Ivăr, V.: Muzeul istoric al comunei. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4216.
Din comuna Domneşti. Şi obiecte de artă populară, port, mobilier.

2165. Izsák, Stefan: La Muzeul etnografic din Reghin: Comori nepieritoare. Semnificaţia unei bâte ciobăneşti. Cămaşa cu ciupag. Scenariu... în muzeu. STEAUA R. 19 (1967) nr. 42.
Despre exponate.

2166. Izvorul inspiraţiei - folclorul. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6944.
Despre „Expoziţia de documentare folclorică şi transcriere în creaţie industrială", organizată de Ministerul Industriei Uşoare.

2167. Jacotă, Gh.: Expoziţie de artă populară. CLOPOT. 23 (1967) nr. 2077.
La Ipoteşti, rn. Botoşani.

2168. Jebeleanu, Al.: Expoziţie de artă populară la Timişoara. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 18.

2169. Just, Hans: Tradition. WAHR. 11 (1967) nr. 1493.
Despre o expoziţie de artă populară la Timişoara.

2170. Keramikausstellung in Fogarasch. (Expoziţie de ceramică în Făgăraş). WAHR. 11 (1967) nr. 1565.
Exponatele aparţin unor vechi centre ale olăritului.

2171. Kiss, Arpad: Kilátó az aradi múzeumból. (Aspect din muzeul din Arad). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6883.

2172. Kiss, Miklós: A muzeúm és az iskola. (Muzeul şi şcoala). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6810.

2173. Kiss, Nicolae: Îmbinarea activităţii expoziţionale cu cea de cercetare ştiinţifică. Realizări şi perspective în activitatea muzeului din Arad. FLAC. ROŞIE 24 (1967) nr. 6963.
În activitatea muzeului: „Expoziţia de artă populară românească din părţile Aradului" şi conferinţă „Frumosul oglindit în arta populară românească din părţile Aradului".

2174. Kovács, István: Népmüvészeti kiállitás. (Expoziţie de artă populară). FÁK. 22 (1967) nr. 111.
Despre expoziţia de la Beiuş.

2175. La muzel etnografic din Reghin. SCÂNT. 36 (1967) nr. 7349, 7351.
Muzeul cuprinde peste 1 300 de obiecte de interes etnografic, din centrul Transilvaniei; în curs de amenajare un muzeu în aer liber.

2176. La muzeul din Miercurea Ciuc. STEAUA R. 19 (1967) nr. 284: foto.
Un colţ al secţiei de etnografie.

2177. La Rucăr muzeu etnografic. SAT. 1967 nr. 8: 9.
Istoric şi exponate.

2178. Lazăr, Monica: Itinerar inedit prin Ţara Oaşului. CRONICA 2 (1967) nr. 35: 3.
Despre colecţia de fotografii etnografice din Oaş ale lui I. Andron din Negreşti. Cu 2 foto.

2179. Lazăr, Monica: Ţara Oaşului în fotografii. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4175.
Despre expoziţia de fotografii etnografice de la Baia Mare.

2180. Liciu, Lucia: Un original „festival" de artă populară. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3878.
Expoziţia regională de artă populară din Hunedoara.

2181. Löffelständer aus Maramureş. (Expoziţie de linguri din Maramureş). FER. RUM. 11 (1967) nr. 3: 32: foto.

2182. Lumezianu, Eugen: Jubileul Brukenthal. TOMIS 2 (1967) nr. 9: 14.
Şi despre sectorul de etnografie şi artă populară al muzeului Brukenthal.

2183. Lupu, Neae: Brukenthal 150. ASTRA 2 (1967) nr. 10: 4; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7007; FLAC. SIB. 22 (1967) nr. 3799; REV. MUZEELOR. 4 (1967) nr. 5: 411–417.
Şi despre Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

2196. Moldavische Volkskunst ausgestellt. (Arta populară moldovenească expusă). WAHR. 11 (1967) nr. 1496.
La Suceava.

2197. Mondoc, P.: „Pete albe" pe o hartă etnografică. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6965.
Despre expoziţia regională de artă populară de la Craiova.

2198. Mózes, Teréz, Bocşe, Maria: Mi újság a múzeumban? Hagyományiok kincsestára a néprajzi osztály. (Ce este nou în muzeu? Secţia etnografică tezaur a tradiţiilor). FÁK. 22 (1967) nr. 77.
Despre muzeul din Oradea. Cu 2 foto.

2199. Musicescu, Maria Ana: Muzeul mănăstirii Putna. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. 52 p. cu il.
Şi material de interes etnografic. Broderia: 11-24; Sculptura în lemn: 55–60. Rec.: REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 5 (1967) nr. 3–4: 670–671: I. R. M.

2200. Muzee în aer liber. ALM. TURIST. 1967: 13-14.

2201. Muzeele Capitalei. Arte plastice şi etnografice. Coordonatori ştiinţifici Mircea Popescu şi Paul Petrescu. Supracoperta şi coperta Val Munteanu. Bucureşti, Edit. Ştiinţifică, (1967). 461 (–463) p.
Şi: Muzee şi colecţii de arte folclorice: 325–462 (Gh. Focşa, Muzeul satului: 350–412; T. Bănăţeanu, Muzeul de artă populară: 413–441; D. Minovici, Muzeul Dr M. Minovici: 442–447; P. Petrescu, Colecţia de artă comparativă: 448–458; A. Pavel, Postfaţă: 459–463).

2202. Muzeul Brukenthal 1817-1967. Studii şi comunicări. Muzeul Brukenthal, Sibiu, 1967, 367 p.
Şi: Artă populară şi etnografie 63-122 (C. Irimie, Profitul, creşterea şi valorificarea colecţiilor de etnografie şi artă populară: 63-70; H. Hoffman, Contribuţii la istoricul centrului ceramic Agnita: 73-82; P. H. Stahl. Interioare ţărăneşti din România (sec. al XIX-lea şi începutul sec. al XX-lea): 85-101; C. Bucur, Importanţa izvoarelor arheologice în cercetarea etnografică: fenomene din cultura materială a populaţiilor din sec. III-IV e. n. de pe teritoriul Moldovei şi Munteniei răsăritene: 105-120).

2203. (Muzeul Brukenthal. Şi despre colecţiile de etnografie şi artă populară). AMF. 2 (1967) nr. 20-322, 323, 327. BAN. FAK. 10 (1967) nr. 3031; CUTEZĂT. 1 (1967) nr. 2: 11; DRUM NOU 24 (1967) nr. 7032; FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3801; FLAM. PRAH. 20 (1967) nr. 4880; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 10: 17-20; SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6875; VÖR. LOB. 23 (1967) nr. 6809, 7027.

2204. [Muzeul etnografic al Transivaniei. Activitate ştiinţifică şi muzeală]. ALB. 70 (1967) nr. 1023: (5); FĂC. 22 (1967) nr. 6301, 6511; FER. RUM. 11 (1967) nr. 1: 21-23; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7044; STEAUA R. 19 (1967) nr. 156.

2205. *Muzeul etnografic al Transilvaniei Cluj. Text de Valeriu Butură. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1966. 29 p. + 55 il.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 14 (1967) nr. 2: 246: M. Marinescu.

2206. (Muzeul Dr M. Minovici. Activitate muzeală). ALB. 70 (1967) nr. 1013: (4); FLAC. IAŞI. 23 (1967) nr. 6440; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7380.

2207. Muzeu de artă populară la Suceava. ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6962.
Detalii cu privire la proiectul și tematica Muzeului de artă populară al regiunii Suceava.

2208. Muzeu etnografic. DRUM. SOC. 19 (1967) nr. 3884.
La Poiana, r. Sebeș muzeu etnografic pe teme de păstorit.

2209. Muzeu etnografic. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4330.
În com. Săliște, r. Vișeu s-a deschis un muzeu etnografic. De interes deosebit „Stâna maramureșeană".

2210. Muzeul la Săpânța. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4127.
Amenajarea unui muzeu sătesc la Săpânța, r. Sighet.

2211. Muzeul culturii tradiționale a lemnului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6988; FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7100.
Despre Muzeul din Câmpulung Moldovenesc înfățișând specificul local în prelucrarea artistică a lemnului.

2212. Muzeul de la Ramna (reg. Banat). DRAP. ROȘU Tim. 24 (1967) nr. 7013.
Cuprinde exponate de interes etnografic local.

2213. Muzeul regional Argeș. Secția de artă. *Icoane pe sticlă.* Colecția Demetrescu Duval Virgil. Pitești, 1967, 20 p.

2214. (Muzeul satului: activitatea științifică și muzeală). GAZ. ÎNV. 19 (1967) nr. 889; INF. BUC. 14 (1967) nr. 4382, 4427; N. WEG KAL. 1967: 6; REV. ROUM. 21 (1967) nr. 1: 93-95; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7091, 7094; ROUM. AUJOURD'HUI 1967 nr. 5: 44; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7306, 7464, 7504, 7531; SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4171; ST. ROȘU 20 (1967) nr. 5531, 5730; ST. ROȘU Bac. 22 (1967) nr. 4604, 5369; ST. ROȘU Petr. 19/22 (1967) nr. 5525, 5566.

2215. Muzeul satului din București. Text de Gheorghe Focșa. Ed. II-a București, Edit. Meridiane, 1967. 63 p. cu il.
Rec.: CONTEMP. 1967 nr. 25: 9; ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7054; ST. ROȘU 19 (1967) nr. 5598.

2216. Múzeumi hiradó. Az ország legrégibb népi festmény és fametszet-gyüjteménye. (Buletin muzeistic. Cea mai veche colecție de icoane și gravuri în lemn din țară). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 3000.
Colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei.

2217. Nicolau, N.: Brașovul la Muzeul satului. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6929.
Gh. Focșa despre Muzeul satului. Descrierea exponatelor din regiunea Brașov.

2218. Nicolăiță, Gh.: Buchet de frumuseți. FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7182.
Expoziție de artă populară locală la Arad.

2219. Nistoroaia, Gh.: Expoziția „Arta populară din regiunea Maramureș". REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 2: 184-185.
La Baia Mare.

2220. Nuss, Fr.: Muzeul tehnicii populare. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3803.
Notă despre inaugurarea muzeului. Cu hartă de ansamblu și 3 foto (văială din Prigor r. Bozovici, povarnă de țuică din Sârbești, r. Gilort, moară cu ciutură din Topleț, r. Orșova).

2221. Obiecte de artă populară românească pentru muzeul din Bruxelles. CRIȘ. 22 (1967) nr. 69.
Notă despre donația făcută de către Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

2222. Pentelescu, Ovidia: Expoziție regională de artă populară. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6078.
La Suceava.

2223. Petraru, St.: Ajun de sărbătoare la Muzeul Brukenthal din Sibiu. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7086.
Și despre: Muzeul din Dumbrava Sibiului și culegerea „Studii și comunicări" cuprinzând material de interes etnografic și folcloric.

2224. Petraru, St.: Mărginimea Sibiului își prețuiește tradiția. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6881.
Despre muzeul de etnografie și artă populară din Galeș, Săliște. Vezi și: DRUM. NOU 24 (1967) nr. 7037; FLAC. SIB. 23 (1967) nr. 3730; SCÂNT. 36 (1967) nr. 7262.

2225. Petrescu, Paul: Népmüvészetünk a IV bienálén. (Arta noastră populară la a IV bienală). MÜVEL. 1967 nr. 10: 40-43; VOLK KULT. 19 (1967) nr. 10: 28-31.

2226. Pietraru, El.: Bienala de artă populară. FLAC. IAȘI. 23 (1967) nr. 6442, 6489.

2227. Pița, Ileana: Muzeul Brukenthal. SCÂNT. PIONIER. 18 (1967) nr. 38: 11.
Și despre colecțiile de artă populară.

2228. (Planificarea unui muzeu etnografic în Brașov). UTUNK 22 (1967) nr. 991: 9.
Notă.

2229. Poieșteanu, Gr. și V. Nițu: 150 de ani de la deschidere „Muzeul Brukenthal". STEAUA R. 19 (1967) nr. 248.

2230. Popa Costică: Expoziție de artă populară. V. COOP. MEȘT. 15 (1967) nr. 36.
La Brașov.

2231. Popa, Maria: Expoziție cu lucrări de artă populară. ÎNAINTE 23 (1967) nr. 6921.
În com. Victoria, rn. Brăila.

2232. Popescu, Ion: Izvoade de cusături de pe valea Sucevei. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5990.
Expoziție la Zamostea (Suceava).

2233. Popescu, Mircea: Preocupări științifice ale muzeografilor. ÎNAINTE Cr. 23 (1967) nr. 6873.
Și despre muzeografii etnografi.

2234. Popescu, R.: Comori de artă populară. FLAC. ROȘIE 24 (1967) nr. 7002.
Expoziția de artă populară bănățeană la Arad.

2235. Popescu, Titu: Cinstire cuvenită? CRIȘ. 22 (1967) nr. 76.
Despre casa natală a folcloristului Miron Pompiliu (orașul Petru Groza). Cu 1 foto.

2236. Predescu, Marin: Prezența regiunii Argeș la cea de-a IV-a bienală de artă populară românească. SEC. CIOC. 17 (1967) nr. 4136.
Despre exponate.

2237. Pregătiri pentru organizarea Muzeului de artă populară al regiunii Suceava. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5994.
În „Hanul domnesc" din orașul Suceava se va amenaja un muzeu de artă populară locală.

2238. Pușcașu, Petre: Cu elevii la expoziția etnografică. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4177.
Despre expoziția de fotografii din Țara Oașului, deschisă la Baia Mare. Cu 1 foto: tulnicari.

2239. Radu, Dionisie: Muzeul regional Alba Iulia. Scurtă privire istorică. APULUM. 6 (1967): 557-589.
Și despre secția etnografică.

2240. Raicu, Al.: Din mâinile a 25 000 de creatori populari. AGRIC. SOC. 5 (1967) nr. 35.
Despre a IV-a bienală de artă populară.

2241. Rădulescu, Neagu: Sinceritatea și fantezia creatorilor populari. MUNCA 23 (1967) nr. 6158.
Despre expoziția de artă populară de la Dalles.

2242. Râpeanu, Valeriu: La Torino: pictura pe sticlă în arta populară românească. GAZ. LIT. 14 (1967) nr. 34.
În legătură cu expoziția de icoane pe sticlă de la Torino.

2243. R. L.: Kovácsoltvas. (Fier forjat). UTUNK 22 (1967) nr. 950: 9.
La București expoziția fierarilor din Ploiești.

2244. Román diszitömüvészeti kiállitás sikere külföldön. (Succesul în străinătate a expoziției de artă decorativă românească). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6949.

2245. România. Ghid turistic. La elaborarea acestui ghid au colaborat: S. Cioculescu, I. M. Sadoveanu, S. Bonifaciu, M. Grigorescu, I. Vasiliu. București, Edit. Meridiane, 1967, 473 (–476) p.
Și: Muzee de etnografie și artă populară: 400–403. Numeroase referiri și foto de interes etnografic.

2246. Sabin, B.: Vibranta panoramă a artei populare. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5678.
Expoziția din sala Dalles. Despre exponate.

2247. Sántha, Ferenc: Megnyilt a kolozsvári Falumúzeum. (S-a deschis Muzeul satului din Cluj). UTUNK. 22 (1967) nr. 978: 9.
Cu o foto.

2248. Savonea, Vasile: A népmüvészet nappjainkban. (Arta populară în zilele noastre). MÜVEL. 1967 nr. 1: 33; REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 5: 485–486.
Pe marginea celei de al IV bienale de artă populară.

2249. Sălăjan, Doina: Múzeum Dumbráván. (Muzeul din Dumbrava). ÚJ IDÖ 5 (1967) nr. 323: 1.
Despre muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

2250. Secoșan Elena: Frumosul acasă la țăran. FLAC. 16 (1967) nr. 40: 12.
Despre 4 exponate la a IV-a bienală de artă populară. Cu foto.

2251. Sidorovici, George: Arta populară și „arta“ de a ascunde adevărul. ZORI NOI 21 (1967) nr. 6000.
Însemnări pe marginea unor expoziții de artă populară.

2252. Simion, C.: Expoziția de artă populară. DOBR. NOUĂ 20 (1967) nr. 5893.
Despre cea de a IV bienală de artă populară.

2253. Sârbu, Laura: Comori străvechi. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4049.
La rubrica „Arta populară maramureșeană“. Despre modul de organizare a expoziției. Cu 3 foto.

2254. Sârbu, Laura: Népi müvészek alkotási. (Creațiile artiștilor populari). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2806.
Despre expoziția de artă populară din Baia Mare.

2255. Socaciu, A., C. Alexandru: La ce ținută activează muzeele noastre? DRUM NOU 24 (1967) nr. 6931.
Și despre muzeele etnografice; și despre publicațiile scoase de Muzeul Brukenthal.

2256. Stănculescu, Fl.: O propunere: Muzeul tradițiilor populare. CONTEMP. 1967 nr. 28: 1.
Înființarea unui muzeu complex al tradițiilor populare pe zone folclorice.

2257. Stoe, N.: Un deceniu de activitate muzeistică la Agnita. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6997.
Și despre exponatele etnografice.

2258. Szigeti, Geza: A müvészi alkotások seregszemléje. (Trecerea în revistă a creațiilor artistice). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2885.
Despre expozițiile de artă populară din reg. Maramureș.

2259. Șerban, Const.: Briliantele din sala Dalles. MAGAZIN 11 (1967) nr. 516: 5.
Despre expoziția bienală de artă populară.

2260. Știrbețiu, Eugen: Muzeul din Dumbrava Sibiului. FAM. 3 (1967) nr. 1: 20.
Cu 1 foto: moară de vânt.

2261. Tóth, István: A szönyeg költészete. Bódis Erzsébet csikszeredai kiállitásáról. (Poezia covorului. Despre expoziția Bodis Erzsébet din Miercurea Ciuc). UTUNK 22 (1967) nr. 981: 9.
Cu foto.

2262. Trăistaru, Elisabeta: În vizită la Muzeul etnografic al Transilvaniei. FAC. 22 (1967) nr. 6394.
Date istorice asupra clădirii. Prezentare a sălilor de expoziție.

2263. Ungureanu, N.: Considerații pe marginea expoziției muzeului de artă populară din Orăștie - reg. Hunedoara. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 3: 258-259.

2264. Ungureanu, N.: Profilul și specialitatea muzeelor de etnografie. SCÂNT. 37 (1967) nr. 7502.

2265. Un muzeu înviințat de școlarii folcloriști. GAZ. ÎNV. 19 (1967) nr. 901; TAN. ÚJ. 11 (1967) nr. 23: 1.
În Nușeni, rn. Dej.

2266. Ușurelu, N.: Expoziția școlii populare de artă Brașov. DRUM NOU 24 (1967) nr. 7006.
Și lucrări cu caracter folcloric.

2267. Valoroase achiziții de piese ceramice. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6471.
La Muzeul etnografic al Moldovei.

2268. Varia, Radu: Expoziția regională Maramureș. ART. PLAST. 14 (1967) nr. 3: 30.
Cu 4 foto.

2269. Vasilescu, St.: Cuvinte despre expoziția de artă populară. CRIȘ. 22 (1967) nr. 155.
Expoziția de artă populară din reg. Crișana organizată la Oradea.

2270. V. S.: Colecția de artă populară. ARTA PLAST. 14 (1967) nr. 5: 37.
La Muzeul din Pitești expoziție de artă populară românească cu piese din colecția pictorului V. Demetrescu-Duval.

2271. Wiener, Raymonde: Noi săli cu pictură populară românească la Muzeul Brukenthal. FLAC. SIB. 23 (1967) nr. (3786).
Despre expoziția de icoane românești și ouă încondeiate din Transilvania. Cu descrierea exponatelor, pe zone; și despre unii iconari.

2272. Wonner, Diethelm: O interesantă expoziție de artă populară. DRUM NOU 24 (1967) nr. 6925.
Expoziția de artă populară din Șercaia, reg. Brașov.

## 8. CONGRESE, SEMINARII, SESIUNI, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE; CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI

Vezi și: nr. 177, 217, 218, 222, 481, 1303, 1338, 1952, 1953, 2037.

2273. A legjobb énekes és hangszerszólista cimért. (Pentru titlul de cel mai bun cântăreț și solist muzical). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2812.
Concursul pionierilor din Carei.

2274. Almási, István: A néprajz kutatás elöbbre lép. (Cercetarea etnografică merge înainte). IGAZSÁG 28 (1967) nr. 194.
Despre sesiunea de etnografie și folclor din București, din 1967. Vezi și: ASTRA 2 (1967) nr. 1: 3.

2275. Arcan, Sofia: Colocviu despre etnografie și folcor. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4054.
La rubrica „Arta populară maramureșeană". Răspund: V. T. Doniga, P. Lenghel Izanu, Iuliu Pop, I. Andron, V. Ilieșu, V. Apan, A. Socolan, Ioan Pop și V. Achim.

2276. Arcan, Sofia: Opinii privind simpozionul regional de etnografie și folclor. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4062.
M. Pop, Gh. Focșa, C. Irimie, N. Ungureanu și V. Apan despre simpozionul de la Baia Mare. Vezi și PT. SOC. 17 (1967) nr. 4055.

2277. Călătoria documentară în șase regiuni ale țării. PRESA 12 (1967) nr. 6: 18-22.
În cadrul colocviului „Turismul, mijloc de cunoaștere a istoriei și culturii popoarelor" participanții fac cunoștință cu creația noastră populară. Cu 1 foto: Stâna din pădurea Ilișești.

2278. Colocviul „Constantin Brâncuși". STEAUA R. 19 (1967) nr. 242.
În dezbateri și despre originile folclorice ale operei artistului.

2279. (Conferința prof. Fl. Bobu Florescu, la Universitatea din Roma, despre „Muzeele în aer liber ale României"). ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6961.

2280. Consfătuire cu creatorii populari. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5532.
La Orăștie consfătuire cu creatori în arta cioplitului în lemn, a cusutului, brodatului, țesutului, cojocăritului și olăritului.

2281. Cronică. STUDIA 12 (1967) fasc. 1: 149-152.
La sesiunile de comunicări studențești din Cluj și comunicări de interes folcloric și etnografic.

2282. Din activitatea de cercetare istorică, filologică și de folclor. DRAP. ROȘU 6 (1967) nr. 627.
Despre adunarea generală a membrilor subfilialei din Satu Mare a Soc. pentru științe istorice, filologice și de folclor.

2283. Dinu, M.: Roadele unei anchete folclorice. FLAC. IAȘI 23 (1967) nr. 6592.
Despre simpozionul „Folclorul raionului Tg. Neamț" organizat de un grup de studenți de la Iași, sub conducerea lui V. Adăscăliței.

2284. Drăgoescu, Ion: Sesiune etnografică consacrată ornamenticii populare. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 386-387.
La Cluj, sesiunea cu tema: „Clasificarea motivelor ornamentale populare". Comunicările prezentate.

2285. Dumitru, M.: Sfatul cioplitorilor în lemn. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5526.
La Baia Mare, consfătuire a meșterilor populari maramureșeni.

2286. Emlékezés a nagy mesemondora. (Amintire despre marele povestitor). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2838.
Simpozion Ion Creangă la Baia Mare.

2287. Faur, Viorel: Sesiune științifică. CRIȘ. 22 (1967) nr. 104.
La Beiuș, sesiune organizată de Societatea științelor istorice și filologice. Și comunicarea: Emil Pop, Trei poeme populare în proză culese din Bihor.

2288. Florescu, Fl. B. und C. Irimie: Mitteilungen. Grundsatze und Aufgaben des rumänischen Volkskundeatlasses. (Comunicări. Principii și sarcini ale atlasului românesc de etnografie). FORSCHUNGEN 10 (1967) nr. 1: 63-65.
Prezentare amplă a activității de elaborare a atlasului.

2289. Gedenktage (Comemorări). VOLK KULT. 19 (1967) nr. 1: 48-49; 2: 48-49; 7: 48; 9: 49.
Comemorarea unor folcloriști.

2290. Iancu, Anca et Petre S. Năsturel: Echos de l'Institut d'études sud-est européennes de Bucarest. (Ecourile Institutului de studii sud-est europene din București). REV. REF. IST. ETN. 5 (1967) nr. 3-4: 596-599.
Și despre comunicările de interes etnografic și folcloric ținute de către cercetătorii institutului.

2291. Irimie, Cornel: Întâlniri muzeografice. CONTEMP. 1967 nr. 45: 6.
Conferințele internaționale muzeografice. (Austria, 17-23 sept. 1967; Elveția, 23-26 sept. 1967). Și despre muzeele în aer liber din țara noastră.

2292. Irimie, Cornel: Maramureșul: Țară și țări. CONTEMP. 1967 nr. 7: 6.
Despre simpozionul de etnografie și folclor ținut la Baia Mare între 3-5 febr. 1967. Comunicări pe teme etnografice și folclorice. Vezi și: BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2811.

2293. (La „Muzeul omului" din Paris, un ciclu de conferințe despre etnografia românească ținute de N. Dunăre). ROM. LIB. 25 (1967) nr. 7048.

2294. Netea, Vasile: „Descriptio moldaviae". LUCEAF. 10 (1967) nr. 8: 3.
La Academie, ședință solemnă la 250 de ani de la apariția operei.

2295. Nicolescu, Vasile D.: Simpozionul: „Arta populară românească din sud-estul Transilvaniei", (19-20, XI, 1966). REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 2: 155-158.
Despre manifestările din cadrul simpozionului.

2296. Párizs: Szimpozion Vasile Alecsandri emlékére. (Paris: simpozion Vasile Alecsandri). SZAB. SZÓ 24 (1967) nr. 6903.

2297. Petrovai, Mihály: Fafarago népimüvészet találkozója. (Întâlnirea artiștilor populari cioplitori). BÁN. FÁK. 10 (1967) nr. 2828.
La Baia Mare.

2298. Prezențe românești. ZORI NOI 21 (1967) nr. 5979.
La Fac. de demografie și sociologie a universității din Roma, conferința „Muzeele în aer liber ale României" a prof. Fl. B. Florescu.

2299. (Sesiunea de comunicări științifice cu ocazia Festivalului de teatru folcloric de la Bacău). ATENEU 4 (1967) nr. 1: 14.
Notă despre comunicările: V. Adăscăliței, Caracterele generale ale teatrului folcloric propriu-zis; I. H. Ciubotaru, Considerații asupra măștii; Stela, Marica Ionescu, Dramaturgia folclorică și finalitatea ei social-artistică; G. Genoiu, Înnoiri în arta spectacolului folcloric românesc, E. Gavrilovici, Un deceniu de valorificare organizată a folclorului în regiunea Bacău.

2300. Simpozion: Mărturii ale istoriei populației românești de pe Valea Argeșului. SCÂNT. TIN. 23 (1967) nr. 5680.
La Pitești. Și comunicările: V. Focșa „Originalitatea și continuitatea în creația populară din Argeș"; Gh. Ionescu „Legendă și adevăr în istoria mănăstirii Argeșului".

2301. Stoica, Adriana, Adrian Petringenaru: Colocviul Brâncuși. CONTEMP. 1967 nr. 42: 10.
Și despre filonul folcloric al operei artistului.

2302. Streinu, Vladimir: La vocation classique de la littérature rommaine. (Vocația clasică a literaturii române).
Comunicare ținută la Reuniunea internațională „Comes" (Varna 1966). Și despre literatura populară.

2303. Sulițeanu, G.: Al. XIII-lea Conges al Uniunii folcloriștilor iugoslavi. (Savez Udrnzenya folklorista jugoslavije), Dojran 15-18 sept. 1966. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 153-155.
Despre lucrările congresului. Tematică. Manifestări. Vezi și: INF. BUC. 14 (1967) nr. 4377.

2304. Suru, Dorin: Consfătuire cu cioplitorii în lemn. PT. SOC. 17 (1967) nr. 4069.
La Baia Mare, organizată de Comitetul regional pentru cultură și artă din Maramureș. Vezi și: ROM. LIB. 25 (1967) nr. 6950.

2305. Tagesnotizen. (Note zilnice). N. WEG. 19 (1967) nr. 5610, 5612, 5633-5635, 5649, 5655, 5658, 5663, 5676, 5682, 5683, 5685, 5716, 5740, 5748, 5750, 5764, 5789.
Diferite informații scurte de interes folcloric.

2306. Theodorescu, Răzvan: O sesiune științifică dedicată artei vechi românești. REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 4: 387-388.
Și participarea lucrătorilor de la Muzeul satului și Muzeul de artă populară.

2307. Voicu, Rodica: Consfătuirea folcloriștilor. ARGEȘ 2 (1967) nr. 1: 18.
Despre consfătuirea culegătorilor de folclor din Argeș.

2308. Voita, L.: Din istoria unor premii literare. Premiul Herder. ATENEU 4 (1967) nr. 11: 19.
Interviu cu M. Pop asupra premiului decernat la Viena lui Al. Phillippide și M. Pop.

2309. Vulcănescu, Romulus: Din activitatea Comisiei de antropologie și enologie. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 6: 507-509.
Pe marginea „Mesei rotunde" de la 1. III. 1967, pe tema „Antropologia în știința contemporană".

2310. Vulcănescu, Romulus: Simpozion: organizarea muzeului etnografic în aer liber: principii și metode. REV. ETN. FOLC. 12 (1967) nr. 1: 77-78.

2311. Zderciuc, B.: Cântu-i Maramureșu... REV. MUZEELOR 4 (1967) nr. 3: 293-294.
Despre lucrările celui de al II-lea simpozion de etnografie și folclor al regiunii Maramureș.

# BIBLIOGRAFIA ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1968

Bibliografia anului 1968 a fost întocmită pe baza principiilor care au stat la baza celorlalte lucrări de acest fel, apărute până acum.

*Bibliografia etnografiei și folclorului românesc* - anii 1963-1966 - a apărut în volumele I-V din „Folclor literar", editate de Universitatea Timișoara, Facultatea de filologie.

La despuierea și fișarea materialelor a colaborat: Almási István, Ciocoiu Mira, Faragó József, Nágy Olga, Rebușapcă Ion, Romanovschi Camelia, Vöö Gabriella.

Periodicele: „Flamura" (Caraș Severin) „Hargita" (în limba maghiară) și „Viața Buzăului" nu sunt cuprinse în bibliografia de față.

Menționăm că dintr-o eroare lipsește referința bibliografică de la nr. 65.

## SUMAR

I. **Baza tehnică de documentare științifică folclorică și etnografică**
Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare . . . . . . . . nr. 1-8
II. **Istoria folclorului și etnografiei**
  1. Cercetorri, culegători, prelucrători . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 9-130
  2. Publicații . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 131-171
  3. Instituții . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 172-204
III. **Etnografie, etnologie, antropologie culturală**
  1. Probleme generale . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 205-251
  2. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale . . . . . nr. 252-319
IV. **Artă plastică populară**
  1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 320-388
  2. Port popular și textile . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 389-452
  3. Crestături în lemn . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 453-501
  4. Arhitectură populară . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 502-533
  5. Ceramică . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 534-594
  6. Imagerie populară . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 595-608
V. **Folclor**
  1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 609-809
  2. Obiceiuri și credințe: descrieri și texte rituale. Lupta împotriva superstițiilor . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 810-1037

3. Proză populară: basme și snoave, legende, tradiții, povestiri . nr. 1038–1093
4. Paremiologie (proverbe și zicători) și ghicitori . . . . . . . . nr. 1094–1107

5. Folclor versificat și cântat

  a. Balade populare . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1108–1137
  b. Cântece și doine . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1138–1202
  c. Strigături . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1203–1208
6. Muzică populară și instrumente muzicale populare . . . . . . nr. 1209–1260
7. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc . . . . nr. 1261–1316

VI. **Etnografie, artă plastică populară și folclorul naționalităților conlocuitoare din R.S.R. și al altor popoare**

1. Naționalități conlocuitoare din R.S.R. . . . . . . . . . . . . nr. 1317–1513
2. Țările socialsite . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1514–1563
3. Țările capitaliste . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1564–1801

VII. **Acțiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din R.S.R.**

1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare . . . . . nr. 1802–1904
2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1905–1939
3. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori . . . . . . . . . . . nr. 1940–2122
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . . . . . nr. 2123–2341
5. Turnee artistice românești în străinătate și străine în R.S.R. . nr. 2342–2394
6. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2395–2492
7. Muzee etnografice și de artă populară, case memorile, expoziții . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2493–2707
8. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2708–2734

## CONTENTS

I. **The technical basis of scrientific folklore and ethnographic documentation**

Bibliography, indexes, catalogues and other research instruments . . . . nr. 1–8

II. **History of folklore and ethnography**

1. Researchesrs, collectors, compilers . . . . . . . . . . . . . . . nr. 9–130
2. Publications . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 131–171
3. Institutions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 172–204

III. **Ethnography, ethnology, cultural anthropology**

1. General problems . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 205–251
2. Settlements, dwelling-houses, trades, crafts, social relations . . nr. 252–319

IV. **Folk plastic arts**

1. General problems; thematic or regional monographs . . . . . . nr. 320–388
2. Folk costumes and textiles . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 389–452
3. Wood-carving . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 453–501

4. Folk architecture . . . . . . . . . . nr. 502–533
5. Pottery . . . . . . . . . . nr. 534–594
6. Folk imagery . . . . . . . . . . nr. 595–608

**V. Folklore.**

1. General studies, thematic or regional monographs, complex collections . . . . . . . . . . nr. 609–809
2. Customs and beliefs. Descriptions and ritual texts. Antisuperstition compaign . . . . . . . . . . nr. 810–1037
3. Folk prose: Tales, yarns, legends, traditions, stories . . . . . nr. 1038–1093
4. Paremiology (proverbs and sayings) and riddles . . . . . . . nr. 1094–1107
5. Folklore in verse and song
   a. Folk ballads . . . . . . . . . . nr. 1108–1137
   b. Songs and doinas . . . . . . . . . . nr. 1138–1202
   c. Dance-cries . . . . . . . . . . nr. 1203–1208
6. Folk music and folk musical instruments . . . . . . . . . . nr. 1209–1260
7. Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes . . . nr. 1261–1316

**VI. Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coinhabiting nationalities in the R.S.R. and of other nations**

1. Coinhabiting nationalities in R.S.R. . . . . . . . . . . nr. 1317–1513
2. Socialist countries . . . . . . . . . . nr. 1514–1563
3. Capitalist countries . . . . . . . . . . nr. 1564–1801

**VII. The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic**

1. General principles regarding the promotion of folk tradition . nr. 1802–1904
2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artistis . . . . . . . . . . nr. 1905–1939
3. Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral instrumental and dance ensemble . . . . . . . . . . nr. 1940–2122
4. Contests, festivals, folklore performances . . . . . . . . . . nr. 2123–2341
5. Tours of Roumanian art ensembles abroad and foreign ensembles in the R.S.R. . . . . . . . . . . nr. 2342–2394
6. Discography, ethnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation . . . . . . . . . . nr. 2395–2492
7. Ethnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . . . . . . nr. 2493–2707
8. Contresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers . . . . . . . . . . nr. 2708–2734

# LISTA PERIODICELOR CERCETATE

| | |
|---|---|
| | 1. *Acta muzei Napocensis*. Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Muzeul de istorie, Cluj. |
| AGRIC. SOC. | 2. *Agricultura socialistă*. Organ al Consiliului Superior al Agriculturii şi al Uniunii Naţionale a Cooperativelor Agricole de Producţie. Bucureşti. |
| ALB. | 3. *Albina*. Revista săptămânală a Aşezămintelor culturale. Bucureşti. Lipsă: nr. 1060. |
| ALB. FEM. | 4. *Almanahul Femeia*. Consiliul naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti, 1968. |
| ALB. SCÂNT. | 5. *Almanahul Scânteia* 1968. Bucureşti. |
| ALM. TURIST. | 6. *Almanahul turistic*. Oficiul naţional de turism „Carpaţi". Bucureşti, 1968. |
| ALM. ŢARAN. | 7. *Almanahul ţărănimii* 1968. Consiliul Superior al Agriculturii. Bucureşti. |
| AMF. | 8. *Amfiteatru*: Revistă literară şi artistică editată de Uniunea Asociaţiilor studenţilor din R.S.R. Bucureşti. |
| ANAL. UNIV. BUC. FILOLOG. | 9. *Analele Universităţii Bucureşti*. Seria ştiinţe sociale. Filologie. |
| ANAL. UNIV. IAŞI | 10. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza"* din Iaşi. Secţiunea III (Ştiinţe sociale). Limbă şi literatură. |
| ANAL. UNIV. TIM. FILOLOG. | 11. *Analele Universităţii din Timişoara*. Seria ştiinţe filologice. |
| APULUM. | 12. *Apulum*. Acta musei Apulensis. Alba Iulia. |
| ARGEŞ | 13. *Argeş*. Revistă de cultură. Editată de Comitetul judeţean pentru Cultură şi Artă Argeş. Piteşti. Lipsă: nr. 10, 11, 12. |
| ARHITECT. | 14. *Arhitectura*. Organ al Uniunii arhitecţilor din R.S.R. şi al Comitetului de Stat pentru construcţii, arhitectură şi sistematizare. Bucureşti. |
| ARTA PLAST. | 15. *Arta Plastică*. Revistă a Uniunii Artiştilor Plastici din R.S.R. Bucureşti. |
| ASTRA. | 16. *Astra*. Lunar politic-social-cultural. Braşov. |
| ATENEU | 17. *Ateneu*. Revistă de cultură. Bacău. |
| BÁN. FÁK. | 18. *Bányavidéki Fáklja*. Organ al Comitetului Judeţean Maramureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Baia Mare. |
| BIS. ORT. ROM. | 19. *Biserica ortodoxă română*. Buletinul oficial al Patriarhiei Române. Bucureşti. |
| BUL. INF. ST. | 20. *Buletin de informare ştiinţifică*. Istorie-Etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| BUL. INF. ST. | 21. *Buletin de informare ştiinţifică*. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| CEAHLĂUL | 22. *Ceahlăul*. Organ al Comitetului județean Neamț al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Piatra Neamț. |
| CLOPOT. | 23. *Clopotul*. Organ al Comitetului județean Botoșani al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| COLOCVII | 24. *Colocvii* despre școală, familie și societate. București. |
| CONTEMP. | 25. *Contemporanul*. Săptămânal politic, social, cultural, București. |
| CRIȘ. | 26. *Crișana*. Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Oradea. Lipsă: nr. 38, 65, 75, 121. |
| CRONICA | 27. *Cronica*. Săptămânal politic-social-cultural. Iași. |
| CRONICA SĂPT. | 28. *Cronica sătmăreană*. Organ al Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| CUTEZĂT. | 29. *Cutezătorii*. Revistă editată de Consiliul național al organizației pionierilor. București. |
| CUV. NOU. | 30. *Cuvântul nou*. Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Sf. Gheorghe. |
| DELTA | 31. *Delta*. Organ al Comitetului județean Tulcea al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lipsă: nr. 1, 21. |
| DÂMBOV. | 32. *Dâmbovița*. Organ al Comitetului județean Dâmbovița al P.C.R. și al Consiliului județean provizoriu. Târgoviște. Lipsă: nr. 3, 7-9, 11, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 26, 28-41, 44, 49-73, 77-79, 81-89, 92-94, 101-103, 106, 107, 108, 113, 114, 116, 118, 123, 124, 129, 130, 139-142, 144-146, 151, 152, 163, 169, 171, 173, 176, 177, 179, 181-183, 187, 198, 201, 215, 216, 221, 225, 234, 245, 246, 248, 249, 255, 263, 264, 265, 268. |
| DOBR. NOUĂ | 33. *Dobrogea nouă*: Organ al Comitetului județean Constanța al P.C.R. și al Consiliului popular provizoriu. |
| DOLG. NŐ | 34. *Dolgozó nö*. Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj. |
| | 35. *Drapelul roșu*. Organ al Comitetului orășenesc al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc Satu Mare. (Apare până la data de 13.II.1968.) |
| DRAP. ROȘU. Tim. | 36. *Drapelul roșu*. Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Timișoara. Lipsă: nr. 6267. |
| DRUM NOU | 37. *Drum nou*. Organ al Comitetului județean Brașov al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lipsă: nr. 7235, 7243, 7247. |
| DRUM. SOC. | 38. *Drumul socialismului*. Organ al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lipsă: nr. 4157, 4197. |
| ECOUL | 39. *Ecoul*. Organ al Comitetului județean Bistrița Năsăud al P.C.R. și al Consiliului popular provizoriu. Bistrița. |
| ED. FIZ. SPORT | 40. *Educație fizică și sport*. Revistă teoretică și metodică editată de Consiliul național pentru educație fizică și sport din R.S.R. București. |
| EL. | 41. *Elöre*. Organ în limba maghiară al sfaturilor populare din R.S.R. București. |
| FÁK. | 42. *Fáklja*. Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Oradea. |
| FALV. DOLG. | 43. *Falvak dolgozó népe*. Organ al țărănimii muncitoare din R.S.R. București. |
| FAM. | 44. *Familia*. Revistă lunară de cultură editată de Comitetul pentru cultură și artă al județului Bihor. Oradea. |

| | |
|---|---|
| FAC. | 45. *Făclia*. Organ al Comitetului judeţean Cluj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 6698, 6798, 6887. |
| FEM. | 46. *Femeia*. Revistă social-politică şi culturală editată de Consiliul naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti. |
| FER. RUM. | 47. *Ferien in Rumänien*. Revistă trimestrială editată de O.N.T. Carpaţi. Vezi şi ed. franceză. Vacances en Roumanie, engleză: Holiday in Roumania, rusă: Turist v. Rumînii, spaniolă: Vacantiones en Roumania. Bucureşti. |
| FLAC. | 48. *Flacăra*. Revistă social-politică şi literar-artistică. Bucureşti. Lipsă nr. 29. |
| FLAC. IAŞI. | 49. *Flacăra Iaşului*. Organ al Comitetului judeţean Iaşi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 6734, 6753. |
| FLAC. ROŞIE | 50. *Flacăra Roşie*. Organ al Comitetului judeţean Arad al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 7267, 7269, 7315, 7328, 7365, 7418. |
| FLAC. SIB. | 51. *Flacăra Sibiului*. Organ al comitetului orăşenesc şi raional al P.C.R. şi al sfaturilor populare orăşenesc şi raional Sibiu. Vezi: TRIB. SIB. |
| FLAM. PRAH. | 52. *Flamura Prahovei*. Organ al Comitetului judeţean Prahova al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Ploieşti. Lipsă: nr. 4951, 4953, 4954, 4959, 4960, 4964, 5054. |
| FORSCHUNGEN | 53. *Forschungen zur Volk und Landeskunde*. Academia R.S.R. Sibiu. |
| GAZ. GORJ. | 54. *Gazeta Gorjului*. Organ al Comitetului judeţean Gorj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Târgu Jiu. Lipsă: nr. 35-38, 41, 43, 44, 48. |
| GAZ. ÎNV. | 55. *Gazetu învăţământului*. Editată de Ministerul Învăţământului şi Comitetul uniunii sindicatelor din învăţământ şi cultură. Bucureşti. |
| GAZ. LIT. | 56. *Gazeta literară*. Organ săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| GLAS. BIS. | 57. *Glasul bisericii*. Revista oficială a sfintei Mitropolii a Ungrovlahiei. Bucureşti. |
| IAŞUL LIT. | 58. *Iaşul literar*. Revistă lunară a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Iaşi. |
| IFJÚMUNK. | 59. *Ifjúmunkás*. Organ săptămânal al U.T.C. Bucureşti. |
| IGAZSÁG | 60. *Igazság*. Organ al Comitetului judeţean Cluj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| IGAZ SZÓ | 61. *Igaz szó*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Tg. Mureş. |
| ÎNAINTE | 62. *Înainte*. Organ al Comitetului judeţean Brăila al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| ÎNAINTE Cr. | 63. *Înainte*. Organ al Comitetului judeţean Dolj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Craiova. Lipsă: nr. 7133, 7140, 7160, 7178, 7196, 7220. |
| ÎNDRUM. CULT. | 64. *Îndrumătorul cultural*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| INF. BUC. | 65. *Informaţia Bucureştiului*. Ziar al Comitetului municipal al P.C.R. şi al Consiliului popular al municipiului Bucureşti. Lipsă: nr. 4500, 4573, 4574. |
| INF. HARGH. | 66. *Informaţia Harghitei*. Organ al Comitetului judeţean Harghita al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Miercurea Ciuc. Lipsă: nr. 3. |
| JÓB. | 67. *Jóbarát*. Revistă săptămânală editată de Consiliul naţional al organizaţiei de pionieri. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| KARP. RUND. | 68. *Karpaten Rundschau*. Publicaţie săptămânală socială, culturală, politică. Braşov. Lipsă: nr. 11, 12. Vezi: VOLKSZEITUNG. |
| KOR. | 69. *Korunk*. Revistă socială politică, ştiinţifică şi culturală. Cluj. |
| LIMBA LIT. | 70. *Limba şi literatură*. Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. Bucureşti. |
| LIMBA ROM. | 71. *Limba română*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| LUCEAF. | 72. *Luceafărul*. Săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| LUMEA | 73. *Lumea*. Săptămânal de politică externă editat de Uniunea ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 4, 11, 46. |
| LUMIN. | 74. *Luminiţa*. Revistă editată de Consiliul naţional al organizaţiei pionierilor. Bucureşti. Lipsă: nr. 12. |
| LUPTA | 75. *Lupta de clasă*. Organ teoretic şi politic al C. C. al P.C.R. - Bucureşti. |
| LUPTA C.F.R. | 76. *Lupta C.F.R.* Bucureşti. Lipsă nr. 1217. |
| MAGAZIN | 77. *Magazin*. Revistă săptămânală. Bucureşti. |
| MAGAZIN IST. | 78. *Magazin istoric*. Revistă de cultură istorică. Societatea de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. Bucureşti. |
| MILCOV. | 79. *Milcovul*. Organ al Comitetului judeţean Vrancea al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Focşani. Lipsă nr. 13. |
| MITROP. ARD. | 80. *Mitropolia Ardealului*. Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului şi a Episcopiilor Clujului şi Oradiei. Sibiu. |
| MITROP. BAN. | 81. *Mitropolia Banatului*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Timişoarei şi Caransebeşului şia Episcopiei Aradului. Timişoara. |
| MITROP. MOLD. | 82. *Mitropolia Moldovei şi Sucevei*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Iaşilor şi a Episcopiei Romanului şi Huşilor. Iaşi. |
| MITROP. OLT. | 83. *Mitropolia Olteniei*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei şi a Episcopiei Râmnicului şi Argeşului. Craiova. Lipsă: nr. 7-12. |
| MUNCA | 84. *Munca*. Organ central al Uniunii generale a sindicatelor din România. Bucureşti. |
| MUNCIT. FOREST. | 85. *Muncitorul forestier*. Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere şi Comitetul Uniunii Sindicatelor din întreprinderile economiei forestiere. Bucureşti. |
| MUNCIT. SAN. | 86. *Muncitorul sanitar*. Gazetă editată de Ministerul Sănătăţii şi Prevederilor Sociale şi Comitetul Uniunii Sindicatelor din unităţile sanitare. Bucureşti. |
| MUNK. | 87. *Munkás élet*. Foaie săptămânală a C. C. S. din R.S.R. Bucureşti. |
| MUZ. | 88. *Muzica*. Revista Uniunii compozitorilor din R.S.R. şi a Comitetului de stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| MÜVEL. | 89. *Müvelödés*. Publicaţie a Comietului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| NAPSUG. | 90. *Napsugár*. Revistă pentru copii a UTC. Bucureşti. |
| NAT. BIOL. | 91. *Natura*. Revista Societăţii de ştiinţe naturale şi geografice din R.S.R. Seria biologie. Bucureşti. |
| NAT. GEOL. | 92. *Natura*. Revista Societăţii de ştiinţe naturale şi geografice din R.S.R. Seria Geologie-geografie. Bucureşti. |
| NĂZUINŢA | 93. *Năzuinţa*. Organ al Comitetului judeţean Sălaj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Zalău. Lipsă nr. 11. |
| N. BAN. ZEIT. | 94. *Neue Banater Zeitung*. Organ al Comitetului judeţean Timiş al P.C.R. şi al Consiliului judeţean provizoriu. Timişoara. Vezi: Die Wahrheit. |

| | |
|---|---|
| NEUE LIT. | 95. *Neue Literatur*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| N. WEG. | 96. *Neuer Weg*. Organ al sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. |
| N. WEG. KAL. | 97. *Neuer Weg Kalender*. 1968. Bucureşti. |
| NY. IR. KÖZL. | 98. *Nyelv és irodalamtudomány közlemének*. Revistă de limbă maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Academiei R.S.R. |
| | 99. *Novi jivot*. Revistă a filialei Timişoara a Uniunii scriitorilor din R.S.R. |
| NOV. VIK. | 100. *Novîi vik*. Bilunar politic şi social-cultural pentru populaţia ucrineană din R.S.R. Bucureşti. |
| OLTUL | 101. *Oltul*. Organ al Comitetului judeţean OLT al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Slatina. |
| ORIZONT | 102. *Orizont*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Timişoara. |
| ORIZONT Rm. V. | 103. *Orizont*. Organ al Comitetului judeţean Vâlcea al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. (Râmnicu Vâlcea). Lipsă: nr. 12-15, 47–49. |
| PT. APĂR. PĂCII | 104. *Pentru apărarea păcii*. Revistă editată de Comitetul naţional pentru apărarea păcii din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 12. |
| PT. SOC. | 105. *Pentru socialism*. Organ al Comitetului judeţean Maramureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Baia Mare. |
| PRAVDA | 106. *Pravda*. Săptămânal politic, social şi cultural. Timişoara. |
| PRESA | 107. *Presa noastră*. Revista Uniunii ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 12. |
| PROGR. RADIO | 108. *Programul de radio şi televiziune*. Editat de radioteleviziunea română. Bucureşti. |
| RAMURI | 109. *Ramuri*. Revistă de cultură editată de Comitetul pentru cultură şi artă a judeţului Dolj. Craiova. |
| REV. ARH. | 110. *Revista arhivelor*. Organ al Direcţiei generale a arhivelor statului din R.S.R. Bucureşti. |
| REV. BIBLIOT. | 111. *Revista bibliotecilor*. Publicaţie a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă Bucureşti. |
| REV. ETN. FOLC. | 112. *Revista de etnografie şi folclor*. Publicată de Institutul de etnografie şi folclor. Bucureşti. |
| REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. | 113. *Revue des études sud–est européennes*. Academia R.S.R. Institutul de studii sud–est europene. Bucureşti. |
| REV. FILOZ. | 114. *Revista de filozofie*. Academia R.S.R. Institutul de filozofie. Bucureşti. |
| REV. IST. TEORIE LIT. | 115. *Revista de istorie şi teorie literară*. Academia R.S.R. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu“ Bucureşti. |
| REV. MUZEELOR | 116. *Revista muzeelor*. Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| REV. REF. IST.-ETN. | 117. *Revista de referate şi recenzii*. Istorie–etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică Bucureşti. |
| REV. REF. LIT. ART. | 118. *Revista de referate şi recenzii*. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| REV. ROUM. | 119. *Revue roumaine*. Publicaţie literară. Vezi şi ed. germană: Rumänische Rundschau, cea engleză: Roumainen Review şi cea rusă: Romînskaia Literatura. Bucureşti. |
| REV. ROUM. HIST. | 120. *Revue roumaine d'histoire*. Editată de Academia R.S.R. Bucureşti. |
| REV. ROUM. HIST. ART. | 121. *Revue roumaine d'histoire de l'art*. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| REV. STATIST. | 122. *Revista de statistică*. Organ al Direcției centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.S.R. și al Societății de științe economice din R.S.R. București. |
| ROM. ABSTRACTE | 123. *Romanian scientific abstracts*. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București. |
| ROMANOSLAV. | 124. *Romanoslavica*. Asociația slaviștilor din R.S.R. Filologie. București. |
| ROM. LIB. | 125. *România liberă*. Organul Sfaturilor Populare din R.S.R. București. |
| ROM. LIT. | 126. *România literară*. Săptămânal de literatură și artă. București. |
| ROUM. AUJOURD'HUI | 127. *La Roumanie d'aujourd'hui*. Vezi și ed. germană: Rumänien heute, cea engleză: Rumania today și cea spaniolă: Rumenia de hoy. București. |
| SAT. | 128. *Săteanca*. Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.S.R. București. Lipsă: nr. 9, 12. |
| SCÂNT. | 129. *Scânteia*. Organ al C. C. al P.C.R. București. Lipsă: nr. 7786. |
| SCÂNT. TIN. | 130. *Scânteia tineretului*. Organ central al C.C. al U.T.C. București. |
| SEC. CIOC. | 131. *Secera și ciocanul*. Organ al Comitetului județean Argeș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Pitești. |
| SECOL. | 132. *Secolul 20*. Revistă de literatură universală editată de Uniunea scriitorilor din R.S.R. București. |
| SPORT TEHN. | 133. *Sport și tehnică*. Revistă lunară a C.N.E.F.S. din R.S.R. București. Lipsă: nr. 12. |
| ST. ROȘU | 134. *Steagul Roșu*. Organ al Comitetului județean Ilfov al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. București. Lipsă: nr. 5808. |
| ST. ROȘU Bac. | 135. *Steagul Roșu*. Organ al Comitetului județean Bacău al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| ST. ROȘU Petr. | 136. *Steagul Roșu*. Ziar al Comitetului municipal Petroșani al P.C.R. și al Consiliului popular municipal. Lipsă: nr. 5706, 5713. |
| STEAUA | 137. *Steaua*. Revistă lunară a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj. |
| STEAUA R. | 138. *Steaua roșie*. Organ al Comitetului județean Mureș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Târgu Mureș. |
| STUDIA | 139. *Studia*. Universitatea Babeș Bolyai Series philologia. Cluj. |
| STUD. | 140. *Studii*. Revistă de istorie. București. |
| STUD. ART. IST. | 141. *Studii și articole de istorie*. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. - București. |
| STUD. CERCET. ANTROP. | 142. *Studii și cercetări antropologice*. București. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. | 143. *Studii și cercetări de istoria artei*. Seria artă plastică. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. București. |
| STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA | 144. *Studii și cercetări de istoria artei*. Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. București. |
| STUD. CERCET. LINGV. | 145. *Studii și cercetări lingvistice*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. București. |
| SZAB. SZÓ | 146. *Szabad szó*. Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Timișoara. |
| SZATM. HIRL. | 147. *Szatmári hirlap*. Organ al Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| TEATRUL | 148. *Teatrul*. Revistă lunară editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și de Uniunea scriitorilor din R.S.R. București. |

| | |
|---|---|
| TELEGR. ROM. | 149. *Telegraful român*. Foaie religioasă editată de Arhiepiscopia ortodoxă română de Alba Iulia şi Sibiu. Sibiu. |
| TELEORMAN. | 150. *Teleormanul*. Organ al Comitetului judeţean Teleorman al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Alexandria. Lipsă: nr. 137. |
| TIN. LEN. | 151. *Tânărul leninist*. Revistă editată de C. C. al P.C.R. Bucureşti. |
| TOMIS | 152. *Tomis*. Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Constanţa. |
| TRIB. | 153. *Tribuna*. Săptămânal de cultură. Cluj. |
| TRIB. IALOM. | 154. *Tribuna Ialomiţei*. Organ al Comitetului judeţean Ialomiţa al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Slobozia. |
| TRIB. SIB. | 155. *Tribuna Sibiului*. Organ al Comitetului judeţean Sibiu al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 38–49, 63–67, 71, 114, 131. |
| ÚJ IDŐ | 156. *Új Idő*. Organ al Comitetului judeţean Braşov al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| ÚJ ÉLET | 157. *Új élet*. Revistă ilustrată socială şi culturală. Tg. Mureş. |
| UNIREA | 158. *Unirea*. Organ al Comitetului Judeţean Alba al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Alba Iulia. |
| UTUNK | 159. *Utunk*. Organ al Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj. |
| VEAC NOU | 160. *Veac nou*. Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. Bucureşti. |
| V. COOP. MEŞT. | 171. *Viaţa cooperaţiei meşteşugăreşti*. Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meşteşugăreşti din R.S.R. Bucureşti. |
| V. MILIT. | 162. *Viaţa militară*. Revistă ilustrată de literatură şi artă editată de M. F. A., Consiliul politic superior. Bucureşti. |
| V. NOUA Gal. | 163. *Viaţa nouă*. Organ al Comitetului judeţean Galaţi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| V. ROM. | 164. *Viaţa românească*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| V. STUD. | 165. *Viaţa studenţească*. Revistă a asociaţiilor studenţeşti din R.S.R. Bucureşti. |
| VIITORUL | 166. *Viitorul*. Organ al Comitetului judeţean Mehedinţi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Turnu Severin. Lipsă: nr. 72, 80, 110, 178, 186. |
| VOLK KULT. | 167. *Volk und Kultur*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| VOLKSZEIT. | 168. *Volkszeitung*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului popular al Regiunii Braşov. Vezi: KARPATEN RUNDSCHAU. |
| VÖR. LOB. | 169. *Vörör lobogó*. Organ al Comitetului judeţean Arad al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| VÖR. ZÁSZ. | 170. *Vörör zászló*. Organ al Comitetului judeţean Mureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Târgu Mureş. |
| VREMEA N. | 171. *Vremea nouă*. Organ al Comitetului judeţean Vaslui al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| WAHR. | 172. *Die Wahrheit*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. şi al Sfatului popular regional Banat. Timişoara. Vezi: NEUE BANATER ZEITUNG |
| ZORI NOI | 173. *Zori noi*. Organ al Comitetului judeţean Suceava al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu (Cu suplimentul „Suceava"). |

# I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

## Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: 132, 140, 144, 146, 154, 156, 159, 164, 226, 230, 239.

1. Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc. Vol. 1800–1891. Cuvânt înainte: Mihai Pop. Redactor: Adrian Fochi (București), Edit. pentru lit., 1968. XVII + 723 (–739) p.
2. Buletin de informare științifică. Istorie, etnografie. Centrul de documentare științifică al Academiei R.S.R., 1968, nr. 1–6.
   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 12, 52, 91, 189–203; 2: 380–399, 401; 3: 554–581, 583; 4: 783–798, 800; 5: 948–968, 970, 972; 6: 1181–1197, 1198.
3. Buletin de informare științifică. Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de documentare științifică al Academiei R.S.R., 1968, nr. 1–6.
   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul folclorului: 1: 27, 30, 32, 75, 91–103, 112, 1260128, 142, 149, 169, 176, 177; 2: 222, 223, 226, 229, 233, 238, 259, 263, 311–322, 337, 347–348, 389, 390, 396; 3: 508–515, 531, 450, 452, 459, 532, 548, 597; 4: 627, 629, 685, 694–700, 732, 736, 787; 5: 822, 845, 849, 850, 878, 897, 905, 910, 911–919, 940, 963, 964, 974, 976, 980, 996, 1007; 6: 1055, 1071, 1073, 1074, 1112–1113, 1114, 1128–1132, 1137, 1140, 1155, 1160, 1166–1168, 1174, 1178, 1183, 1185, 1197, 1202, 1204, 1211, 1217, 1218, 1227.
4. Demos. Internaționale ethnografische und folkloristische Informationen. (Demos. Informații etnografice și folclorice internaționale). Jahrgang 9 (1968), Akademie–Verlag, Berlin, nr. 1–2, 151 col.
   27 contribuții documentare românești, sub formă de referate bibliografice, asupra unui număr egal de studii românești, de etnografie și folclor semnate de: Amzulescu Al. I. (341), Comișel E. (392), Faragó J. (361), Fochi A. (253, 254, 357, 365, 371, 374, 378). Mironescu N. Al. (294, 314, 317, 318, 319, 320, 321, 377), Pastior–Capesius R. (288, 312, 322, 323), Pop D. (250, 256), Stahl A. (309), Taloș I. (251, 347).
5. Dima–Drăgan, Corneliu: Bibliografie: Del Chiaro și folclorul valah. ATENEU 5 (1967) nr. 7: 18.
6. Grecu, Ion: Documentarea științifică în valorificarea folclorului. SEC. CIOC. 18 (1967) nr. 4303.
   Despre necesitatea înființării unor secții de documentare științifică pe lângă școlile populare de artă și casele de creație populară.
7. Romanian scientific abstracts. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică, București, 1968, nr. 1–12.
   Studii etnografice: 1: 47; 3: 202; 6: 469; 7: 562–564; 8: 650; 9: 729, 730; 11: 908–912. Studii folclorice: 1: 54, 56; 2: 107, 108; 6: 472; 7: 568–571; 9: 740–743; 10: 814; 11: 913, 914.
8. Zane, G.: Bibliografia analitică a periodicelor românești, 1790–1850. Bibliographie analytique des periodiques roumains, 1790–1850. Bucarest, Ed.

Academiei 1966 (I-re partie, pp. 1-406; II pp. 413-823; III pp. 830-1248). REV. ROUM. HIST. 7 (1968) nr. 1: 101-107.
Referat. Lucrarea conține și istoria literaturii populare.

## II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

### 1. Cercetători, culegători, prelucrători

Vezi și: 154, 164, 191, 192, 250, 653, 659, 672, 692, 712, 720, 734, 807, 952, 1163, 1667, 2426.

9. Alexandrescu, Lucia: Din activitatea pedagogică a lui D. G. Kiriac. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 15 (1968) nr. 1: 35-45.
Și despre interesul purtat folclorului. Cu 9 foto de interes folcloristic.

10. Alexandru, Tiberiu: Constantin Brăiloiu (1893-1958). REV. ETN. FOLC 13 (1968) nr. 6: 457-479.

11. Alexandru, Tiberiu: Constantin Brăiloiu și valorificarea înregistrărilor de muzică populară. MUZ. 18 (1968) nr. 8: 16-19.

12. Aluaș, Ion: Dimitreie Gusti. FAC. 23 (1968) nr. 6742.
Activitate.

13. Andrei Bârseanu (1858-1922). MAGAZIN IST. 2 (1968) nr. 9: 71.
Notă și portret. A. B. este și autor al unor culegeri de folclor.

14. Ardelean, P. M.: M. Eminescu, M. Pompiliu, o mare prietenie. FAM. 4 (1968) nr. 6: 10.

15. Apostol, C.: Folclor (Pagină). ORIZONT RM. V. 1 (1968) nr. 6.
Despre prof. Gh. Bobei, culegător și interpret al folclorului vâlcean. Cu foto. Și 5 texte cântece din jud. Vâlcea. Cu detalii de culegere.

16. Apostol, Mihai: Nestemate din tezaurul popular. Colecția folclorică a profesorului I. Nijloveanu. OLTUL 1 (1968) nr. 11.
Despre activitatea de folclorist a lui I. N., din Slatina.

17. Bardieru, Al.: Simion T. Kirileanu. ATENEU 5. (1968) nr. 7: 15.
Bio-bibliografie.

18. Bădic, Constanța: Tudor Pamfile V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7325.
Prezentare bio-bibliografică.

19. *Bădina, Ovidiu, Octavian Neamțu: Oameni de seamă. Dimitrie Gusti. Viață și personalitate. (București), Edit. tineretului, 1967. 238 p. + 40 il.
Rec.: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4406: Filip Tănase.

20. Bălan, Ion Dodu: Condiția creației. Portrete. (București), Edit. pentru lit., 1968. 309 p.
Și: I. Botaru, Eminescu și poezia populară: 209-211.

21. Bălașa, D.: Sărbătorirea preotului folclorist Teodor Bălășel la Drăgășani. BIS. ORT. ROM. 86 (1968) nr. 9-10: 1212-1214.
La apariția vol. II. Folclor din Oltenia și Muntenia.

22. Blaga, Mihoc: Muzicianul Béla Bartók, culegător de folclor bihorean. CRIȘ. 23 (1968) nr. 53.

23. Bradu Ion: La o aniversare. FAM. 4 (1968) nr. 6: 10.
Despre Miron Pompiliu.

24. Brateș, Radu: Pavel Dan și folclorul. UNIREA 1 (1968) nr. 147.
Filonul folcloric al operei sale. Și despre teza sa de licență „Balada populară".

25. Bratu, Savin: Ion Creangă. (București), Edit. tineretului, (1968). 341 p.

26. *Bucur, Marin: Ovid Densușianu. (București), Edit. tineretului, 1967, 351 p.
Rec.: AMF. 3 (1968) nr. 25: 411: G. Gheorghiță; ARGEȘ 3 (1968) nr. 2: 14: N. Constantinescu; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6058: I. Muche; GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 3: 2: Adriana Mitescu; MITROP. MOLD. 44 (1968) nr. 1-2: 99-101: Paul Zam; ORIZONT 19 (1968) nr. 86-87: C. N. Mihalache; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7581: I. Oprișan; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6303: Ilie Dan.

27. Bulgăr, Gh.: Amintirea lui Miron Pompiliu. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7370.
Și despre M. P. folclorist.

28. Catrina, Constantin: Un pasionat animator al muzicii corale. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 124.
Aron Bogdan, din Poiana Sibiului, pasionat culegător de cântece populare.

29. Călinescu, G.: Istoria literaturii române. Compendiu. (București), Edit. pentru lit., 1968, 429 p. + 32 il.
Și despre Anton Pann: 34, 59, 87-91, 174, 176, 311, 316, 356, 363. Rec.: UNIREA 1 (1968) nr. 141: Ion Simion.

30. Cărăușu, Mihai: Dimitrie Onciul către Simeon Florea Marian. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6376.
Două scrisori privind aspecte culturale din Bucovina secolului trecut.

31. Cerna-Rădulescu, Al.: Constantin S. Nicolăescu-Plopșor. OLTUL 1 (1968) nr. 95.
Și despre activitatea sa de etnograf și folclorist. Cu foto.

32. Chelcea, Ion: Oameni de seamă. Un pionier în etnografie: profesorul Romulus Vuia. COLOCVII 3 (1968) nr. 2: 17.

33. Chiscop, Liviu: Tudor Pamfile. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 16.
Bio-bibliografie.

34. Ciobanu, Gheorghe: Aportul lui Constantin Brăiloiu la lărgirea conceptului de sistem tonal. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 6: 481-485.

35. Ciobanu, Nicoleta: Ovid Densușianu. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4177.
Și despre activitatea folclorică.

36. Ciolca, C.: Un mare cărturar patriot. 30 de ani de la moartea lui Ovid Densușianu. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6374.
Articol omagial.

37. Comișel, Emilia: Constantin Brăiloiu, personalitate complexă a culturii muzicale din veacul XX. MUZ. 1968 nr. 12: 13-16.
Vezi și: MUZ. 18 (1968) nr. 11: 12; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 880: 10; 882: 12; 891: 12.

38. Corbu, George: Ovid Densușianu în scrieri inedite. ARGEȘ 3 (1968) nr. 3: 8.
3 scrisori adresate lui Popescu Telega.

39. Crișan, T.: Ovid Densușianu. CRIȘ. 23 (1968) nr. 139.
Și activitatea folclorică.

40. Culegerile lui Vasile Alecsandri și Lucian Blaga. Prefața emisiunii, Ovidiu Papadima. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 864: 6.

41. Dan, Ileana: Depănând firul de aur al înțelepciunii și creației populare. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 133.
De vorbă cu Angela Dumitrescu din Vădăstrița, jud. Olt, pasionată culegătoare de folclor.

42. Datcu, Iordan: Folcloristul Ion Bârlea la 85 de ani. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 181-185.
Cu foto.

43. Datcu, Iordan: Însemnări despre folcloristul maramureșean Ion Bârlea. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4345.

44. Delavrancea, Cella: Amintiri despre Brăiloiu. MUZ. 1968 nr. 12: 16-17.

45. Dimitrie Cantemir. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 7: 64.
Şi despre „Descrierea Moldovei".

46. Din culegerile de folclor ale lui Constantin Brăiloiu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 881: 10; 882: 10; 889: 14.
Emisiune. Prezintă Em. Comişel.

47. Dolinescu, Elisabeta: Muzica populară în preocupările lui Alexander Flechtenmacher. REV. ETN. FOLC, 13 (1968) nr. 5: 395-406.

48. Dr. Vasile Scurtu. MITROP. ARD. 13 (1968) nr. 9-10: 783-784.
Necrolog. Şi despre activitatea sa în domeniul folclorului.

49. Dumitrescu, F., Rafila: Miron Pompiliu un mare fiu al Bihorului. Poet, publicist, folclorist. CRIŞ. 23 (1968) nr. 151.
La 120 de ani de la naştere.

50. Dumitrescu, Iancu: George Breazul. LUCEAF. 1968 nr. 23: 8; 24: 8.

51. Dumitrescu, Vladimir: C. S. Nicolăescu-Plopşor. 1900-1968. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 4: 377-379.
Necrolog.

52. E. M.: Ion Meiţoiu. LUCEAF. 11 (1968) nr. 23: 7.
Şi aportul în domeniul folcloristicii.

53. Enescu, Radu: „Nasc şi la Biharia oameni!". CRIŞ 23 (1968) nr. 151.
Articol omagial, la 120 de ani de la naşterea lui Miron Pompiliu. Vezi şi: FAK. 23 (1968) nr. 129, 145, 149, 151.

54. Faur, V.: Cenaclul „Miron Pompiliu". CRIŞ. 23 (1968) nr. 151.
La comemorarea a 120 de ani de la naştere.

55. Felea, Romulus: Maria Botiş Ciobanu. UNIREA 1 (1968) nr. 249.
În creaţia sa literară valorifică folclorul din Ţara Moţilor. Şi despre mitul „vâlvelor" care aminteşte de credinţa în grifoni (opinia lui I. Bogdan).

56. Felea, Romulus: Un folclorist puţin cunoscut: Grigorie Sima. UNIREA 1 (1968) nr. 12.
Descriere detaliată a activităţii sale folclorice.

57. Fotea, Mircea: Alexandru Vasiliu. ATENEU 5 (1968) nr. 9: 12.
Despre activitatea folcloristului moldovean.

58. Georgescu, Florin: Valoarea contribuţiei ştiinţifice a lui Constantin Brăiloiu raportată la bazele actuale ale cercetării folclorului. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 299-307.

59. Georgescu, Lucilia: Constantin Brăiloiu, întemeietor şi conducător al „arhivei de folclor a societăţii compozitorilor români". REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 6: 487-500.

60. Gligor, Traian: Nicodim Ganea. (1878-1949). UNIREA 1 (1968) nr. 111.
Compozitor, valorificator al folclorului din Munţii Apuseni.

61. Görbe, Istvan: Coşbucra emlékezünk. (În amintirea lui Coşbuc). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 71.
Şi despre interesul poetului pentru folclor.

62. Hogman, Cornel: 85 de ani de la moartea lui Ciprian Porumbescu. ST. ROŞU (Petr.) 20 (1968) nr. 5790.
Şi despre preocupările folcloristice.

63. Horj, V.: Comemorare. CRIŞ. 23 (1968) nr. 151.
Articol omagial închinat lui Miron Pompiliu.

64. Hossu, Valer: Căutătorul... UNIREA 1 (1968) nr. 129.
Despre Pamfil Albu, din Lupşa etnograf pasionat. Şi foto: surtuc din Ţara Moţilor.

66. Iorgulescu, Mircea: Bogdan Petriceicu Hasdeu. MUNCA 24 (1968) nr. 6481.
    Şi despre activitatea folclorică.
67. Itu, Ion: Bazna între legendă şi perspectivă. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 4.
    Şi despre activitatea lui Valentin Frank de culegător al folclorului.
68. Izsák, Stefan: O editură sighişoreană şi un animator al culturii româneşti. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3154.
    Despre învăţătorul tipograf Miron Neagu, culegător şi interpret de muzică populară. Şi despre culegerea sa de doine ardeleneşti.
69. Kacsir, Maria: Ahol Bartók ia megfordult. Körösfön, Péntek Györgyék portáján. (Pe unde a umblat şi Bartók. La Izvorul Crişului, în casa lui Péntek György). FALV. DOLG. 1968, nr. 33.
    Cu 2 foto.
70. Katona, Adalbert: Bogdan Petriceicu Hasdeu. SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 6.
    Şi preocupările folcloristice.
71. Kovács, Lajos: 130 éve született B. P. Hasdeu. (130 de ani de la naşterea lui B. P. H.). FÁK. 23 (1968) nr. 47: 2.
72. Manciulea, Ştefan: Exemplul folcloriştilor blăjeni. UNIREA 1 (1968) nr. 219.
    Activitatea folcloristică a reprezentanţilor şcolii ardelene. Şi despre culegerile: N. Pauletti, I. Micu Moldovanu (publicată de A. Bârseanu şi I. Urban Iarnik).
73. Manuscris radiofonic: Artur Gorovei despre folclorul românesc. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 881: 15.
    Emisiune.
74. Marinescu, Eugeniu: Ion Pillat şi literatura populară. ANAL. UNIV. BUC. 17 (1968) nr. 161-166.
75. Martin, Aurel: Lecturile lui Coşbuc. REV. BIBLIOT. 21 (1968) nr. 5: 300-302.
    Şi despre interesul purtat folclorului şi etnografiei de către poet.
76. Messzer, László: A népdalkutató Bartók Béla. (B. B. cercetătorul cântecului popular). FÁK. 23 (1968) nr. 171: 3.
77. Miron, C.: Un pasionat strângător de comori. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6628.
    Colecţionarul de obiecte etnografice Gh. Bodoască, Din Miroslăveşti, Paşcani.
78. Muscan, Catinca: Din tată în fiu. MAGAZIN 12 (1968) nr. 535: 1.
    Şi despre C. Nicolăescu Plopşor directorul Centrului de istorie, filologie şi etnografie, din Craiova.
79. Munteanu, Mircea: B. P. Hasdeu - o mare personalitate a culturii româneşti. ST. ROŞU (Petr.) 20 (1968) nr. 5704.
    Şi despre activitatea folcloristică.
80. Muşlea, Ion: George Pitiş - folclorist şi etnograf. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. 234 p. + 16 fotocopii. 1 h.
    Notă bibl.: ST. ROŞU 23 (1968) nr. 4907.
81. Neculau, Eugen D.: Folcloristul Dumitru Furtună. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 281-284.
    Notă bibliografică.
82. Negulici, I.: Baza folclorică a poeziei lui St. O. Iosif. 55 de ani de la moartea poetului. CUV. NOU 1 (1968) nr. 20.
83. Negulici, I.: Folclorul în viziunea lui Ovid Densuşianu. CUV. NOU 1 (1968) nr. 18.
84. Nestor, Ignat: Ovid Densuşianu. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6165.
    Şi despre activitatea în domeniul folclorului.

85. Netea, Vasile: George Bariţiu, mesager al cărţii româneşti. REV. BIBLIOT. 21 (1968) nr. 4: 238-239.
Şi G. B. Popularizator şi valorificator al folclorului.

86. Niţu, Valeriu: Un veteran al cercetărilor folclorice G. T. Miculescu-Varone. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3214.
Date bio-bibliografice. Şi părerile unor folclorişti ca: A. Gorovei, M. Gaster, asupra activităţii sale.

87. Nour, Virgil: Creatori şi culegători de folclor. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6630.
Despre culegerea folclorului în comunele din jud. Iaşi. Şi numele culegătorilor.

88. Nucşoreanu, C. şi Vasile Boroană: Întâlnire cu folclorul. OLTUL 1 (1968) nr. 238.
Despre Angela Dumitrescu, culegătoare de folclor din com. Vădăstriţa. Şi despre o şezătoare folclorică din Corabia.

89. Papadima, Ovidiu: Care este adevăratul Anton Pann? STEAUA. 19 (1968) nr. 10: 47-51.

90. Parfene, Constantin: Un folclorist pasionat: Tudor Pamfile. VREMEA N. 1 (1968) nr. 110.
Viaţa şi opera.

91. *Parocescu, Niculae: Gheorghe Cucu. Bucureşti, Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1967. 207 p. + 31 partituri.
Rec.: GLAS. SIB. 27 (1967) nr. 3-4: 473-480: I. F. Stănculescu; MUNCA 18 (1968) nr. 9: 35-37: T. A.; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7586: Cristina Merdler; STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU. MUZ. CINEMATOGRAFIE 15 (1968) nr. 1: 86-87: E. Zottoviceanu.

92. Papuc, Marian: O valoroasă moştenire culturală. OLTUL 1 (1968) nr. 163.
Despre activitatea folcloristică a învăţătorului Constantin Iliescu, din Orla.

93. Pervain, Iosif: 130 de ani de la naşterea lui Bogdan Petriceicu Hasdeu. FAC. 23 (1968) nr. 6627.
Şi despre preocupările folcloristice.

94. Poghirc, Cicerone: B. P. Hasdeu lingvist şi filolog. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968. 247 p.
În cap. „B. P. Hasdeu filolog": 92-107 şi despre aparatul în domeniul folcloristicii.

95. Popa, Mircea: Doi admiratori străini ai lui Creangă. ATENEU 5 (1968) nr. 12: 12.
Şi despre I. Urban Iarnik.

96. Popescu-Gorj, Aurelian: Dr. doc. Mihai Băcescu membru corespondent al Academiei a împlinit 60 de ani. NAT. BIOL. 20 (1968) nr. 3: 85-89.
Despre interesul său pentru nomenclatura populară (numiri de plante şi animale, leacuri ţărăneşti). Şi despre lucrarea sa „Peştii aşa cum îi vede ţăranul pescar român".

97. Preda, Luca: O cunoştinţă a progresului naţional. 30 de ani de la moartea lui Ovid Densuşianu. RAMURI 5 (1968) nr. 5: 7.
Şi despre activitatea folcloristică a lui O. D.

98. Proca, Victor: Béla Bartók: documente bibliografice inedite. FAM. 4 (1968) nr. 8: 20.
Cu 1 foto: B. B. în anul 1944.

99. Racotă, Tuliu: Scrisori... TRIB. 12 (1968) nr. 5: 4.
Şi despre scrisoarea lui L. Blaga cu prilejul apariţiei culegerii folclorice „Pe Mureş şi pe Târnave, flori înrourate (doine şi strigături)" a lui H. Teculescu.

100. Rarişte, D. Florea: Preocupări lingvistice la Simeon Florea Marian. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6352.
Studiu.

101. Rădulescu, Nicolae: Constantin Brăiloiu şi cercetarea comparativă a folclorului muzical. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 6: 503-515.

102. Răzvan, Constantin: Profiluri de mari folclorişti: Constantin Brăiloiu. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 265.

103. Răzvan, Constantin: Profiluri de mari folclorişti: George Breazul. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 194.

104. Răzvan, Constantin: Profiluri de mari folclorişti: Tiberiu Brediceanu. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 233.

105. Rusu, Constantin, Ioan Bota: Papiu Ilarian (II). În frământările anilor revoluţionari 1848-1849. NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 29.
    Şi despre activitatea sa folcloristică.

106. Samoilă, Ion: Culegătorul de nestemate. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7343.
    Despre Gheorghe Andraş din Sânnicolaul Mare, pasionat culegător de folclor.

107. Sava, Iosif: Un înaintaş al cântecului de masă: Ion Vidu. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5858.
    Şi despre valorificarea folclorului.

108. Sălăjan, Gh.: Barbu Ştefănescu-Delavrancea nume de seamă în istoria literaturii române. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 64.
    Şi despre discursul „Estetica poeziei populare".

109. Săndulescu, Al.: Delavrancea - animatorul de cultură. REV. BIBLIOT. 21 (1968) nr. 4: 236-237.
    Şi despre atitudinea lui D. faţă de folclor.

110. Săndulescu, Al.: 50 de ani de la moartea lui Delavrancea. Ut pictura poesis. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 2: 219-225.
    Şi despre discursul său de recepţie la Academie „Din estetica poeziei populare".

111. Sbârcea, George: Folclorist român pe ţărmurile Nilului. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4732.
    Despre Tiberiu Alexandru de la Inst. de etnografie şi folclor.

112. *Sbârcea, George: Tiberiu Brediceanu. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1967. 72 p.
    Rec.: REV. BIBLIOT. 21 (1968) nr. 4: 249; TRIB. 12 (1968) nr. 4: 7: E. Dragea.

113. Schuch, Philipp: Béla Bartók. Ein Sohn des Banats. (B. B. Un fiu al Banatului). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 24: 10.
    Şi despre culegerile sale de folclor şi despre compoziţiile de inspiraţie folclorică.

114. Scriitorii clasici despre folclorul românesc. Emisiune de I. Datcu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 868: 11.

115. Scriitori români şi folclorul. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 12-13.
    Ion Popescu: Eminescu „Izvorul popular" al lui Făt-Frumos din lacrimă? O. Bârlea: Creangă şi povestea populară; O. Papadima: Ion Barbu între folclor şi matematică; N. Nicolaescu: Elemente folclorice în poezia lui Blaga.

116. Seiceanu, Teodor: Folclorişti de seamă: Horia Teculescu (1897-1942). UNIREA 1 (1968) nr. 189.
    Date bio-bibliografice.

117. Sidorovici, George: Caietele de la Roşcani. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6373.
    Prezentare detaliată a caietului de culegeri folclorice ale Eugeniei Iacob, ţărancă din Roşcani (Suceava).

118. Simonescu, Dan: Baza folclorică a operei literare a lui Mihail Kogălniceanu. LIMBA LIT. 1968 nr. 17: 13-27.
    Studiu.

119. Stănescu, Socrate: Bogdan Petriceicu Hasdeu. MUNCIT. FOREST. 20 (1968) nr. 726.
La 130 de ani de la naştere. Şi despre activitatea folclorică.

120. Stănescu, Socrate: Dumitru Kiriac reprezentant de seamă al muzicii româneşti. MUNCIT. FOREST. 20 (1968) nr. 719.
Omagiu. Vezi şi: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 842: 4.

121. Şarba, Ioan: O rodnică prietenie literară. CRIŞ. 23 (1968) nr. 151.
Despre prietenia dintre M. Eminescu şi M. Pompiliu.

122. Şoima, Gheorghe: Tiberiu Brediceanu şi Sabin Drăgoi. TELEGR. ROM. 117 (1968) nr. 7-8.
Viaţa şi opera.

123. Tiberiu Brediceanu. N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1968. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7922, 7924.
Necrolog.

124. Tomşa, Mihai: Simion Mândrescu - personalitate marcantă a culturii româneşti. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3340.
Şi despre activitatea sa folcloristică.

125. Udrescu, D.: Învăţători de altădată. C. Rădulescu Codin. ARGEŞ 3 (1968) nr. 1: 7.
Activitatea folclorică a lui C. R. C. Lista culegerilor de folclor.

126. Vancea, Zeno: Creaţia muzicală românească. SEC. XIX-XX. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1968. 416 p.
Anton Pann: 78-83; T. Brediceanu: 202-207; Gh. Cucu: 207-213; C. Brăiloiu: 373-375; Sabin V. Drăgoi: 375-382.

127. Vörös, György: 75 éve született Constantin Brăiloiu roman folklorista. (75 de ani de la naşterea folcloristului român C. B.). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 189: 3.

128. Wiesenmauer, Hans: Profesorul Wilhelm Schmidt şi folcloristica românească. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 220.
Despre activitatea lui folcloristică. Recenzia studiului său. „Anul şi zilele lui în credinţe şi obiceiuri ale românilor din Transilvania" apărut în „Österreichische Revue" în 1865 şi retipărit la Sibiu în 1866.

129. Zamfirescu, Ion: Medalion „N. Cartojan". RAMURI 5 (1968) nr. 7: 10.
Şi despre lucrările lui N. C. privind cărţile populare la români.

130. Zderciuc, Boris: Gheorghe Dăncuş 1906-1967 (Directorul Muzeului etnografic al Transilvaniei). REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 190.
Necrolog.

## 2. PUBLICAŢII

Vezi şi: 180, 207, 255, 697, 704, 773, 780, 801, 961, 1175, 1197.

131. Boncu, N.: O propunere: editarea unor culegeri de texte. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5207.
Sugerează publicarea folclorului prahovean.

132. Brassai, Zsigmond: A máramarosi népi alkotások házának kiadói mérlege. (Balanţa editorială a Casei de creaţie populară din maramureş). MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 20-21.
Şi despre publicaţiile folclorice şi etnografice.

133. Cantemir, Traian: Precizări în legătură cu imprimarea „Florii darurilor" din 1700. LIMBA LIT. 1968 nr. 16: 175-179.

134. Chiş, Ştef. I.: O publicaţie şomcuteană maipuţin cunoscută: „Chioarul". PT. SOC. 18 (1968) nr. 4375.
Apărută în 1920. Conţine şi material folcloric.

135. Ciopraga, Const.: „Desculţ" după douăzeci de ani. IAŞUL LIT. 1968, nr. 1: 24-26.
Şi despre aspectele etnografice ale romanului.

136. Constantin, A.: Limbă şi literatură 9, 1965, 430 p. MITROP. MOLD. SUC. 43 (1968) nr. 3-4: 328-331.
Recenzie a volumului. Şi despre studiile de folclor.

137. Cuprinsul revistei „Limba română" pe anul 1968. LIMBA ROM. 17 (1968) nr. 6: 543-546.
Şi lucrări de folclor.

138. Dogaru, Maria: Studii şi articole de istorie nr. IX-X/1967. REV. ARH. 11 (1968) nr. 1: 208-210.
Recenzie. Şi despre articolul de interes folcloric: A. Balotă, Vitejii lui Ştefan cel Mare.

139. Dogaru, Vladimir: Curentul literar de la „Junimea". LIMBA LIT. 1968 nr. 16: 127-144.
Şi despre atitudinea faţă de folclor a junimiştilor.

140. Dorel, S.: Vă prezentăm colecţia de micromonografii etnografice. VREMEA N. 1 (1968) nr. 125.
Prezentare detaliată a unor volume de interes etnografic, scoase de Editura tineretului.

141. Dumistrăchel, Stelian: Activitatea Centrului de lingvistică, istorie literară şi folclor, în anul 1968. AN LINGV. IST. LIT. 19 (1968) nr.: 237-240.

142. Dincu, Serafim: O revistă de folclor: Izvoraşul. STEAUA 19 (1968) nr. 4: 124-125.

143. E. A.: Geschichte, Ethnographie und Sprachforschung. (Istorie, etnografie şi cercetare lingvistică). N. WEG 20 (1968) nr. 5806.
Recenzia revistei „Forschungen zur Folke und Landeskunde" caietul 2, vol. 10.

144. F. H.: Bücher für das Banat. Aus der Verlagstätigkeit des Temesvarer Kreishanses für Volks - Kundstschaffen. (Cărţi pentru Banat. Din activitatea editorială a Casei judeţene a creaţiei populare). N. WEG 20 (1968) nr. 6064.

145. F. H.: „Jetzt gagn i aus Brünnle" Volkslieder im Märzheft Volk und Kultur. (Cântece populare în caietul din martie a rev. „Volk und Kultur"). N. WEG 20 (1968) nr. 5897.
Recenzie a volumului.

146. Grigorovici, Lucian: Studii şi lucrări de muzicologie. MUZ. 18 (1968) nr. 1: 42-47.
Şi despre problemele de folclor cuprinse în cele două publicaţii (Studii de muzicologie - Bucureşti, 1965-66 şi Lucrări de muzicologie - publicate de conservatorul „G. Dima" din Cluj).

147. Grecu, V.: Cantemir „Transilvania". FAM. 4 (1968) nr. 5: 23.
În cadrul sesiunii jubiliare consacrate revistei şi vizionarea unui festival folcloric la Sălăştea Sibiului.

148. Guga, S.: Ritmuri hunedorene (supliment al ziarului „Drumul socialismului"). ORIZONT 19 (1968) nr. 3: 102-103.
Despre nr. 8 al suplimentului. Este menţionat şi articolul despre folclorul şi arta populară hunedoreană (P. Ardeu, E. P. Baciu).

149. Heinz, Franz: Betrachtungen, Bilder, Berichte. (Cercetări imagini, rapoarte). N. WEG 20 (1968) nr. 5811.
Recenzia revistei „Volk und Kultur" pe decembrie 1967. Şi despre activitatea artiştilor amatori.

150. Heinz, Franz: Dreimal Banat. (De trei ori Banatul). N. WEG 20 (1968) nr. 5861.
Recenzie a revistei „Volk und Kultur" pe februarie 1968. Vezi și: VOLK KULT. 20 (1968) nr. 5937 (recenzia pe mai, 1968 a revistei Volk und Kultur); N. WEG 20 (1968) nr. 6098 (recenzia rev. Volk und Kultur pe noiembrie, 1968).

151. Heinz, Franz: Mundartgedichte und Volkslieder. (Poezii dialectale și poezii populare). N. WEG. 20 (1968) nr. 5844.
În recenzia revistei „Volk und Kultur" pe luna ianuarie.

152. H. L.: Kronstädter Teppiche untersucht. (Covoarele brașovene examinate). N. WEG. 20 (1968) nr. 5980.
Recenzia caietului 11/1968 a publicației „Forschungen zur Volks und Landeskunde".

153. Iliescu, Adriana: „Literatorul". Studiu monografic. (București), Edit. pentru lit., 1968. 346 p. + 32 il.
Și cap.: Simplitatea marii arte. Folclorul și prerafaelitismul: 292-294; Basme populare și legende: 312.

154. I. P.: Limbă și literatură nr. 13 (206 p.) și 14 (232 p.). 1967. LIMBA ROM. 17 (1968) nr. 3: 283-284.
Notă bibliografică. Sunt menționate și articolele: M. Robea, Folclorul literar în presa comunistă și G. Popovici, Activitatea folcloristică a lui V. Alecsandri în Transilvania.

155. Kroner, Michael: „Forschungen zur Volks und Landeskunde „Band 11". KARP. RUND. 1 (1968) nr. 23: 7.
Recenzie.

156. Marinoiu, C.: Folclorul vâlcean în 1969. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6090.
Tipărirea lucrărilor: Antologie de folclor literar vâlcean, Culegere de folclor muzical, Monografia „Folclorul Boișoarei", Volum închinat ceramicii Horezu.

157. Moldovan, F.: 100 de ani de la apariția revistei „Transilvania". PRESA 1968 nr. 1: 22-24; ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 8: 47.
Și pagini de etnografie.

158. O carte de debut a micilor folcloriști „Izvoare fermecate". ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 35.
Recenzie a acestei lucrări scoase de un grup de 32 de elevi sub îndrumarea prof. N. Ciurea (folclor din zona Loviștea, Horezu, Vâlcea).

159. Pancratz, Arnold: Periodika des Jahres 1966. (Periodicele anului 1966). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 1: 123-134.
Și despre Revista de etnografie și folklor.

160. Pantea, Terente: Teofil Teaha: Graiul din Valea Crișului Negru. CRIȘ. 23 (1968) nr. 31.
Recenzie. Este citată și lucrarea lui Miron Pompiliu „Limbă, literatură și obiceiuri la românii din Biharcea" (rev. „Șezătoarea", 1903, nr. 11-12).

161. Parfene, Constantin: „Ion Creangă" o însemnată revistă de folclor. VREMEA N. 1 (1968) nr. 154.
La împlinirea a 60 de ani de la apariție.

162. Pavelescu, Ștefan: O pilduitoare donație. ORIZONT 19 (1968) nr. 3: 101-102.
Și despre revista Făr-Frumos, scoasă de Leca Morariu.

163. Perspective editoriale. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 7.
Despre publicațiile folcorice scoase de Edit. pentru literatură.

164. Presa literară românească. Articole-program de ziare și reviste. Studii și documente. (1789-1948). Ediție în două volume, note, bibliografie și indici de I. Hangiu. Cu o introducere de D. Micu I. (1789-1901); II (1901-1984). (București), Edit. pentru lit., 1968. XLX + 529 p. (I); 767 p. (II).
I. Foaie pentru minte, inimă și literatură: 75-76; Convorbiri literare. Poezii populare române adunate de dl. V. Alecsandri (de Titu Maiorescu): 259; Șezătoarea: 403-405; O scrisoare a

lui Titu Maiorescu către Artur Gorovei: 404; Prefață, de A. Gorovei: 404; Bibliografie: 405. II. Literatură și știință populară (de O. C. Tăslăoanu): 41-43; Ion Creangă: 170-171.

165. Revista muzeelor nr. 1/1968. CONTEMP. 1968 nr. 13: 8.
Sunt menționate și studii și comunicări de interes etnografic.

166. Secvențe maramureșene. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4631.
Și despre editarea a 12 lucrări inspirate din folclorul și istora Maramureșului de către Casa județeană a creației populare și Muzeul județean.

167. Speranția, Eugenia: Reviste de altădată: „Lyra română". STEAUA 19 (1968) nr. 3: 55-57.
La 2 dec. 1879, apare primul număr al celei dintâi reviste românești care are muzica drept principala preocupare.

168. Tratat de artă populară românească. CRIȘ. 23 (1968) nr. 57; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7203; UNIREA 1 (1968) nr. 16; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6290.
Anunță apariția volumului scos de Inst. de istoria artei.

169. Țincu, Bucur: Revista „Transilvania". ASTRA 3 (1968) nr. 1: 16.
La 100 de ani de la apariție. Și despre materialul etnografic și folcloric publicat.

170. Vintilă, Petru: Noblețea anonimatului creator. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7779.
Și despre revista de folclor „Izvorașul".

171. Volkslieder und Debütanten. (Cântece populare și debutanți). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1775.
De vorbă cu I. Crișan despre lucrările folclorice editate de Casa creației populare a Jud. Timiș.

## 3. INSTITUȚII

Vezi și: 5, 229, 764.

172. Braun-Sánta, R.: Aus der Tätigkeit der Hermannstädter Sektion für Gesellschaftwissenschaften in der Zeitspanne 1 Juli 1967 bis 30 März 1968. (Din activitatea Secției de științe sociale din Sibiu în perioada 1 iulie 1967 - 30 martie 1968). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 2: 131-132.
Și despre activitatea în domeniul etnografiei.

173. Buzilă, Boris: Vești din Maramureș. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7307.
Activitatea editorială a Casei de creație din Maramureș.

174. Ceaușescu, Gh.: Activitatea Institutului de istorie și teorie literară „George Călinescu" în anul 1967. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 2: 381-383.
Sunt menționate și lucrări din domeniul folclorului.

175. Ciubotaru, I. H.: Nesecat izvor de frumusețe. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 193.
Despre culegerile de folclor făcute în jud. Neamț, de către un grup de studenți din Iași.

176. Covătaru, Mureș: Valorificarea folclorului literar prin Casele creației populare. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 15.
Despre culegerile editate de către Casele de creație populară.

177. Cronica. Casa județeană a creației populare Iași de la activitatea cenaclului literar la monografia etnografică. CRONICA 3 (1968) nr. 39: 7.
În activitatea editorială sunt programate și lucrări etnografice.

178. Culegătorii de folclor. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7241.
Despre cercul de folclor de la Casa municipală de cultură, Lugoj.

179. Culegători de nestemate. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 192.
Acțiunea căminului cultural din Voșlobeni pentru culegerea folclorului local.

180. Drăgoi, Gabriela: Activitatea secției de istorie literară și folclor de la Centrul

de lingvistică, istorie literară și folclor din Iași în anul 1967. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 2: 383-384.

Și cercetarea în domeniul folclorului: Lucia Hopu, Reviste de folclor moldovean, „Ion Creangă" și „Tudor Pamfile".

181. Folklórgyüjtök a Néra völgyében. (Culegători de folclor în valea Nerei). EL. 22 (1967) nr. 6437.

Notă despre activitatea folcloriștilor din Timișoara.

182. Kacsir, Maria: Filmezögéppel én magnóval „Ankuca fogadójában". (Cu aparatul de filmat și cu magnetofonul la „Hanul Ancuței"). FALV. DOLG. 1968, nr. 30.

De vorbă cu Al. Amzulescu despre activitatea Institutului de etnografie și folclor.

183. Irimie, Cornel: Un institut central al creației populare. CONTEMP. 1968 nr. 28: 6.

Se preconizează transformarea Casei Centrale a Creației Populare într-un Institut al Creației Populare.

184. Jelescu, Smaranda: „... Pe-o gură de rai" ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5859.

Despre culegerea de folclor a copiilor din jud. Ilfov.

185. Marinescu, Eugen: Folcloriștii în expediție. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5958.

Deplasarea pentru culegeri de folclor a studenților de la filologie de la toate centrele universitare.

186. Marinescu, Eugen: Vacanță în universul folcloric. V. STUD. 1968 nr. 31-32: 9-9.

Despre culegerile de folclor ale studenților.

187. Marinoiu, Costea: Mici exploratori ai folclorului loviștean. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 22.

Elevii școlii Racoviță au organizat expoziții de artă populară și un album: „Album folcloric loviștean".

188. Mărutză, Vasile: Cercetarea folclorică în județul Brăila. ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7368.

Relatări de Gh. Lupașcu, de la Casa creației populare, Brăila.

189. Nemeș, Onuc: Culegători de comori. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 30.

Opiniile unor profesori din Sălaj asupra folclorului cules de elevi. În text versuri populare sălăjene.

190. Noi piese folclorice. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5825.

Despre colecțiile Institutului de etnografie și folclor.

191. Pionierii culeg și cercetează poeziile populare și învață să compună ei înșiși versuri cât mai frumoase. Iată doar câteva dintre numeroasele exemple. LUMIN. 19 (1968) nr. 5: 13.

Despre culegerea de folclor intitulară „De viață nouă", făcută de elevii din părțile Iașului.

192. Popescu, S.: Se impune cercetarea și valorificarea bogatului folclor literar al județului. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 46.

Despre folcloriștii care s-au ocupat de folclorul sătmărean. Propune și cercetarea zonei de șes a județului.

193. Radu, G.: Elevii și folclorul. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7409.

Despre inaugurarea cercului de folclor de la liceul N. Bălcescu din Craiova.

194. Stoenescu, Florin: Depistarea folclorului ialomițean. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 200.

Acțiunile inițiate de Comit. jud. pentru cult. și artă în vederea culegerii și valorificării folclorului ialomițean.

195. Szépréti, Lilla: A népi gjógjászat régészei. (Arheologii medicinei populare). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 4: 11.

Despre activitatea catedrei de farmacologie din Târgu Mureș.

196. 6 000 újonnan gyüjtött népdal. (6 000 de cântece populare, culese recent). EL. 22 (1968) nr. 6307.
Despre noile culegeri ale Institutului de etnografie și folclor.

197. Şeuleanu, Ion: Anchetă folclorică la Românești (Sălaj). NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 41.
Despre culegerea făcută de o echipă de studenți de la Cluj în câteva sate sălăjene.

198. Şuiu, Rodica: „La curțile dorului" din Neamț. V. STUD. 1968 nr. 31-32: 9.

199. Tarța, Elisei: Pe Valea Nerei - printre prieteni, cântece și păstrăvi. V. STUD. 1968 nr. 31-32: 10.
Cercetări folcloristice studențești.

200. Tătaru, Vasile: Studenții ieșeni culegători ai folclorului nemțean. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 238.
Despre activitatea de culegere a folclorului din zonele Piatra Neamț și Roman.

201. Tineri folcloriști la lucru. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4371.
Despre cercul de folclor al Liceului agricol din Satu Mare.

202. Tudose, Viorel: O bibliotecă și personalitatea creatorului ei G. T. Kirileanu. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 45.
De vorbă de Gh. Iorga, directorul Bibliotecii documentare din Piatra Neamț. Şi despre folclor.

203. Turcuş, Aurel: Arhiva de folclor a școlii. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7203.
Despre necesitatea arhivelor folclorice în școli.

204. Valori folclorice inedite. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7377.
Despre constituirea pe lângă Casa de creație populară a jud. Arad, a unui grup de culegători ai folclorului local.

## III. ETNOGRAFIE, ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE CULTURALĂ

### 1. PROBLEME GENERALE

Vezi și: 135, 172, 259, 290, 302, 625, 948, 1095, 2402.

205. Alexandrescu-Dersca, M. M.: Economia agrară a Țării Românești și Moldovei descrisă de călătorii străini (secolele XV-XVII). STUDII 21 (1968) nr. 5: 843-864.
Informații de interes etnografic.

206. Avasi vasárnap. (Duminică în Țara Oașului). EL. 22 (1968) nr. 6377.
Generalități. Şi foto.

207. A. P.: Florea Bobu Florescu: Das Siegesdenkmal van Adamklissi Tropaeum Traiani. (Monumentul victoriei de la Adamclisi Tropaeum Traiani). Verlag der Akademie der Rumänischen Volksrepublik - Bonn, Rudolf Habelt, 1965, 737 Seiten. FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 3: 124-125.
Recenzie.

208. Arvinte, Vasile: Concepția lui S. Pușcariu despre formarea limbii și a poporului român. ANAL. UNIV. IAŞI LIMBA LIT. 14 (1968) fasc. 2: 175-180.
După S. Pușcariu teritoriul de formare cuprindea nordul și sudul Dunării.

209. Bakó, Geza: A. Barcaság hajdani utvonalai. (Drumurile de odinioară ale Țării Bârsei). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 282: 12.

210. Binder, Pál: Régi utazók Brassóban. (Vechi călători în Brașov). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 277: 9.

211. Bogdan, Vasile: Cu brigada folclorică pe Valea Nerei. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7334.
Însemnări ale echipei care va lucra la monografia văii inferioare a Nerei.

212. Bucur, Corneliu: Cu privire la domeniu, izvoare şi metoda de cercetare în etnografie. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 433-437.

213. Caranfil, Mihai: „Estetica" de bâlci în mediul rural. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7668.
Păreri ale lui R. Vulcănescu, Gh. Ciobanu şi A. Bucşan cu privire la viaţa artistică a satelor.

214. Caranfil, Mihail: Modernizarea satului nu implică stingerea străvechilor tradiţii artistice. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7757.
Anchetă cu participarea sculptorului Vida Geza şi a câtorva artişti populari maramureşeni.

215. Cordun, Val: Anthropos între sociologie şi etnografie. V. ROM. 1968 nr. 10: 138-139.
Recenzie la o analiză de Robert Creswele.

216. Cs. P.: Hagyomány és új falukép. (Tradiţia şi noua imagine a satului). FALV. DOLG. 1968 nr. 45.

217. Densuşianu, Ovid: Opere. Ediţie îngrijită de B. Cazacu, V. Rusu şi I. Şerb. I. Lingvistica. Scrieri lingvistice. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1968. XXVIII + 755 p.
Păstoritul la popoarele romanice. Însemnătatea lui lingvistică şi etnografică: 185-213; Limba descântecelor: 214-345 (cu detalii de culegere).

218. D. Gusti. Opere I. Studiu introductiv de Ovidiu Bădina. Texte statiblite, comentarii, note de O. Bădina şi O. Neamţu, Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 559 (-562) p.
Rec.: CRIŞ. 23 (1968) nr. 232: Vasile Muscă; REV. ROUM. HIST. 7 (1968) nr. 5: 805-808: Irina Rădulescu-Valasoglu; V. ROM. 1968 nr. 10: 72-74: Vl. Krasnasseschi. Notă bibl.: GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 24: 2.

219. Dunăre, Nicolae: Criteriul etnografic la întemeierea noilor judeţe. FAC. 23 (1968) nr. 6596.
Pe marginea împărţirii administrative.

220. Eisenburger, Eduard: Reise in den siebenbürgischen Herbst. (Călătorie în toamna transilvăneană). N. WEG KAL. 1968: 25-29.
Şi material etnografic şi folcloric.

221. Ghelase, I.: Folclorul transilvănean, verigă de unitate a poporului român. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 248.
Despre vehicularea folclorului. Mocanii transhumanţi în Bărăgan.

222. În pregătire: Atlasul etnografic al României. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3079.
Vezi şi: SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4277; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6269.

223. Irimia, Cornel: Etnografia românească revendică un loc la universitate. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7789.
Propune înfiinţarea unei catedre de etnografie.

224. Kós, Károly: Néprajzi „iskola" Vîlceaban. („Şcoală" de etnografie în Vâlcea). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 189.
Despre cursul de etnografie.

225. Kovách, Géza: Van-e tere Arad megyében a néprajzi kutatásokmak? (Există temeiuri pentru cercetarea etnografică în jud. Arad?). VÖR LOB. 24 (1968) nr. 7249.

226. Lerea, H.: Atlasul antropologic al Olteniei. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4739.
Convorbiri cu acad. St. Milcu.

227. Maramureş. FER. RUM. 11 (1968) nr. 1-2: 15-17.
Şi aspecte etnografice şi folclorice. Cu 5 foto şi 1 hartă.

228. Mesaros, E.: Aspecte ale situației demografice a României. REV. STATIST. 1968 nr. 1: 56-65.
Vezi și: REV. STATIST. 1968 nr. 9: 51-60.

229. Mihai, Simona: Expediție în Apuseni. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7370.
O excursie cu implicații de ordin etnografic, făcută de elevii Liceului nr. 10 din Timișoara.

230. Milcu, St. M., H. Dumitrescu: Atlasul antropologic al Olteniei. București, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 274 p. + 5 pl.
Articole de interes etnografic. Condițiile social-culturale și economice... Georgeta Stoica, Răspândirea celor mai frecvente tipuri de 10 - cuințe din Oltenia în secolul al XIX-lea: 227-228; R. Crețeanu, Cula: 229-232; H. Dumitrescu, Unitatea stilistică arhitectonică: 233-234; Georgeta Stoica, Costumul popular oltenesc din sec. al XIX-lea: 235-236; H. Dumitrescu, Rolul păstorilor itineranți în tipologia populației oltene: 237-238; R. Vulcănescu, Drumurile de pendulare sezonieră între munte și luncă: 239-244; Georgeta Stoica, Centre de ceramică din Oltenia: 245-246; Georgeta Stoica, Unelte de muncă caracteristice ocupațiilor principale din secolul al XX-lea: 247-249; R. Vulcănescu, Agricultura de munte în vestul Carpaților meridionali: 250-268.

231. Monografie a „Porților de Fier". UNIREA 1 (1968) nr. 138.
Și despre contribuția etnografilor și folcloriștilor.

232. Moraru-Popa, Georgeta: Puncte de vedere în cercetarea etnografică a inventarului agricol arhaic românesc. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 251-262.

233. Mureșanu, Lucia: Etnografia clasei muncitoare: obiect și direcții de cercetare. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 1: 32-37.

234. Negulescu, Mihai: Maramureș. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 16: 3.
Generalități etnografice. Cu 1 foto: port popular.

235. Pescaru, Al.: Elemente de demografie. București, Edit. științifică, 1968. 215 p.
Rec.: REV. STATIST. 1968 nr. 10: 101-103: Mesaroș E.

236. Pop, Simion: Țara Oașului: SCÂNT. 38 (1968) nr. 7846.
Și generalități etnografice și folclorice. Cu foto.

237. Prenaru, Emil: Țara Bârsei. II ASTRA 3 (1968) nr. 4: 4.
Compendiu realizat pe baza unor comunicări etnografice. Cu foto.

238. Probleme demografice la al II-lea congres național de igienă. REV. STATIST. 1968. nr. 11: 95-97.

239. Radian, M.: Încep lucrările la Atlasul etnografic al României. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7250.
Convorbire cu Al. Philippide.

240. Râmneamțu, petru: Transilvania, centru demografic românesc. ARGEȘ 3 (1968) nr. 8: 15.
Cu 2 foto: Port femeiesc din Poiana-Sibiu. Port femeiesc din Vaideeni-Horezu.

241. Rosetti, Alexandru: Scurte considerațiuni asupra formării limbii române. APULUM, 1968: 465-468.

242. Ruță, Georgeta: Un cunoscut sociolog discută cu o echipă studențească despre civilizația socialistă a satului. V. STUD. 1968 nr. 12: 6-7.
H. H. Stahl și un grup de studenți „la masa rotundă".

243. Sandu, A.: Creația populară sub reflector științific. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4499.
Convorbire cu Al. Amzulescu despre atlasul etnografic și despre colecția națională de folclor.

244. Stahl, H. H.: Necesitatea cercetării sociologice în viața culturală: SCÂNT. 37 (1968) nr. 7636.
Studiu.

245. Stahl, Henri H., Paul H. Stahl: Civilizaţia vechilor sate româneşti. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968. 99 p.
I. Pământul şi oamenii: 5-10; II. Organizarea socială a satului: 11-39; III. Civilizaţia materială a vechilor noastre sate: 40-78; IV. Arta şi ştiinţa populară. Obiceiuri şi ceremonii: 86; Din istoria socială a vechilor noastre sate: 87-96. Rec.: CRIŞ. 23 (1968) nr. 240.

246. Stănescu, Eugen: Monografia satului modern. OLTUL 1 (1968) nr. 147.
Studiu asupra mişcării monografice din ţara noastră.

247. Theodorescu, Cicerone: Un dac este descendu de la colonne. (Un dac coborât de pe coloană). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 5: 8-12.
Badea Cârţan - evocare. Şi foto de interes etnografic.

248. Trebici, V.: Metode moderne de analiză demografică. REV. STATIST. 1968 nr. 11: 85-88.

249. Trebici, V.: Organizarea cercetării ştiinţifice în demografie. REV. STATIST. 1968 nr. 7: 29-39.

250. Ţepelea, Gabriel: Alţi scriitori dialectali bănăţeni. ORIZONT 19 (1968) nr. 4: 81-86.
Şi Blaga despre cultura etnografică bănăţeană şi alte referiri de interes etnografic.

251. Vinţeler, O. şi M. Oros: Semnificaţia unor toponimi. UNIREA 1 (1968) nr. 27.
Din jud. Alba.

## 2. AŞEZĂRI, LOCUINŢE, OCUPAŢII, MEŞTEŞUGURI, RELAŢII SOCIALE

Vezi şi: 230, 327, 333, 335, 348, 366, 421, 492, 497, 671, 731, 1938.

252. A berei kosárfonók. (Împletitorii de coşuri din Bereni). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 37: 1.
Scurtă notă.

253. Aldea, Ion: Din istoricul exploatării lemnului pe Valea Sebeşului. UNIREA 1 (1968) nr. 144.
Date de interes etnografic.

254. A kerék történetéből. (Din istoricul roţii). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 21: 19.
Cu 3 foto.

255. Auraria Romano-Dacica. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3090.
Despre lucrarea cu acest titlu apărută în 1717 la Sibiu. Date de interes etnografic asupra extracţiei metalelor.

256. Banciu, Paul Eugen: Ţara moţilor. UNIREA. 1 (1968) nr. 62.
Numeroase date de interes etnografic.

257. Banciu, Paul Eugen: Valea Sebeşului. UNIREA 1 (1968) nr. 92.
Despre portul popular, icoanele pe sticlă, ceramică.

258. Bogdan, I. şi S. Şuştic: Săcel, tradiţie şi contemporaneitate. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4546.
În text chiuitură la joc feciorese.

259. Bozbici, Cornel: Călătorie nouă: Sibiu. Un judeţ în inima ţării. FLAC. 17 (1968) nr. 13: 4.
Şi generalităţi etnografice.

260. Băileanu, Gh.: Iaşul în secolul al XVII-lea. Partea II. Evenimentele, bisericile, cultura şi arta în timpul domniei lui Vasile Lupu. MITROP. MOLD. SUC. 44 (1968) nr. 1-2: 64-82.
Partea I. a apărut în nr. 11-12/1964 pp. 618-655.

261. Budiş, Monica: Câteva mori cu ciutură din zona „Porţilor de fier". REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 451-456.
Cu foto.

262. Catrina, Constantin: Aspecte ale alimentaţiei tradiţionale cu struguri (satul Ţiu-Dolj). REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 457-458.
Este menţionat şi obiceiul împărţirii strugurilor.

263. Câmpean, Remus: Tradiţie, măiestrie în arta împletitului. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3336.
Împletitul din papură în Câmpeniţa, Mureş.

264. Chelcea, Ion: Luntrele monoxile la noi. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 4: 362-366.
Istoric, aria de răspândire, funcţiunea lor.

265. Chelcea, Ion: Stâni muscelene. MAGAZIN 12 (1968) nr. 561: 2.
Cu 2 foto.

266. D. H.: Tiparele de caş - expresii vii ale artei populare vrâncene. IZVORUL supl. pe iulie la MILCOV. 1 (1968) nr. 23.
Detalii ale tiparelor de caş. Cu 2 foto: tipare de caş şi stâlpi de cerdac.

267. Drăgan, Nicolae: Rădăcini care vin dintr-un îndepărtat trecut istoric. UNIREA 1 (1968) nr. 183.
Date monografice despre com. Săsciori (jud. Alba). Şi despre ceramica de Săsciori.

268. (Dumitru Sofronea, meşter popular din Drăguş). ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 11: 44: foto.

269. Erdélyi, Lajos: Nymosás Kovásznán. (Investigaţii la Covasna). ÚJ ELET 11 (1968) nr. 15: 8-10.
Despre prelucrarea lânei la Covasna. Cu 5 foto.

270. Florescu, Iulia: Albinăritul în Moldova medievală. ATENEU 5 (1968) nr. 11:7.
Studiu.

271. Focşa, Gh.: Nestemate din Ţara Oaşului. SAT. 21 (1968) nr. 5: 26.
Despre interiorul locuinţelor oşeneşti.

272. Focşa, Gh.: Străvechi tradiţii. SAT. 21 (1968) nr. 4: 34, 35.
Despre interiorul locuinţelor ţărăneşti din zona Suceava şi Rădăuţi.

273. Focşa, Gh.: Valori artistice. SAT. 20 (1968) nr. 3: 34, 35.
Despre interiorul caselor din Rucăr şi Drăguş. Cu foto.

274. Furcă de tors de pe Valea Mureşului. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4117: foto.

275. Gherghiţă (Ploieşti) - străveche aşezare românească. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5218.

276. Grecu, Ioan: Din tradiţiile culturale ale Sibiului. ALB. 71 (1968) nr. 1074: 1.
Şi despre tradiţiile folclorice şi etnografice.

277. Hoffmann, Herbert: Die Schiffsmühlen in Rumänien. (Morile de apă în România). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 19: 6.
Cu foto.

278. Împletitorii de paie din Berind. VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 8: 3; 141: 1.

279. Importante vestigii istorice descoperite la Orăştie. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3254.
Obiecte de interes etnografic.

280. Interior de casă din comuna Vadul Izei (Maramureş). PT. SOC. 18 (1968) nr. 4504: foto.

281. Irimie, Cornel: Monografiile săteşti. CONTEMP. 1968 nr. 1: 6.
Este citată Monografia comunei Răşinariu, de Victor Păcală. Şi despre Muzeul naţional al obiceiurilor din Făgăraş.

282. Irimie, Cornel: Personalitatea culturală a Sibiului. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7919.
Şi despre tezaurul folcloric al Sibiului.

283. Interior din Lereşti (Muscel). SAT. 21 (1968) nr. 8: 27; 10: coperta II: foto.

284. Istrati, Ion: În ţinuturile Mioriţei. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7525.
Date de interes etnografic asupra Vrancei.

285. Iurasciuc, Ion: A bükkvidéki zónában. (În zona Făgetului). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3120.
Despre etnografia şi arta populară din zona Făgetului (satul Codru).

286. Iuraşciuc, I.: Făuritori de frumuseţi nepieritoare. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 15.
Despre mobilierul ţărănesc făcut în com. Băiţa şi Măriuş. Descriere. Cu foto: cameră din zona Codru.

287. Kelemen, Attila: A solymászat történetéből. (Din istoricul vânătoarei cu şoimi). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 17: 22-23.
Cu 4 foto.

288. Kós, Karoly: Népi talàlmányok. (Invenţii populare). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 106: 3; 118.
Despre uneltele preistorice.

289. Kós, Károly: Ősi jellegű népi famunkáinkról. (Despre lucrări populare în lemn cu caracter străvechi). MŰVEL. 21 (1968) nr. 12: 30-31.

290. Kós, Károly: A bivalytartásról. (Despre creşterea bivolilor). FALV. DOLG. 1968 nr. 16.

291. Kovács, Géza: Izvoarele etnografice ale judeţului Arad. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7425.

292. Letea: panoramă de interes etnografic. DELTA 1 (1968) nr. 2: foto.
Mori de apă.

293. Maier, Radu Octavian: Râşculiţa - un sat specializat în produsul spetelor de ţesut. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 275-279.

294. M. M.: Pipirig. Tinereţea unei vechi aşezări. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 148.
Şi material de interes etnografic asupra ocupaţiei locuitorilor.

295. Moară ţărănească. IFJÚMUNK. 12 (1968) nr. 23: 3: foto.

296. Monografia comunei Halmeu (Satu Mare). CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 37.
Este pregătit materialul.

297. Munteanu, Ion: „Făcut de mine Antonie Mogoş". AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 33: 7.
Casă din Ceauru, Gorj, construită în 1875 de meşterul Mogoş. Cu foto.

298. Neamţu, Octavian: O cercetare monografică asupra unui sat din Ţara Haţegului. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 9: 44.
Despre „Monografia satului Sălăşu de Sus" a învăţătorului Solomon Poconschi.

299. Olos, Mihai: Maramureşul şi drumurile lumii. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4481.
Şi material folcloric.

300. O străveche preocupare a ţăranilor maramureşeni: torsul. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4564: foto.

301. Petrescu, Paul: Romanian peasant furniture. Typological classification. (Mobilierul ţărănesc la români. Clasificare tipologică). REV. ROUM. HIST. ART. 5 (1968): 25-36.
Studiu.

302. Prisnea, Constantin: Satul românesc. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 12.
Despre realitățile contemporane ale satului nostru. Și părerile lui L. Blaga și L. Rebreanu asupra satului românesc.

303. Sâmbotin.: În județul Buzău primii pași în valorificarea meșteșugurilor artistice. V. COOP. MEȘT. 16 (1968) nr. 753.
Despre împletituri de răchită, țesături etc.

304. Scarlat, Grigore: Ritmuri oșene. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 62.
Și informații de interes etnografic.

305. Seligó, Erno: Erszalacsi gyékényfonók. (Împletitori de papură din Sălacea (Bihor)). FÁK. 23 (1968) nr. 192.

306. Sivan, Maximilian: Valea Frumoasei. UNIREA 1 (1968) nr. 6.
Despre plutăritul de pe Valea Sebeșului. Detalii, istoric.

307. S. P.: Vasile Neamțu. Contribution à l'étude du probléme des instruments aratoires utilisés au moyen âge en Moldavie, en Revue roumaine d'histoire, tome VI, 1967, nr. 4, București. MITROP. MOLD. SUC. 44 (1968) nr. 1-2: 104.
Recenzie.

308. Stoica, Georgeta: Interior din zona Sălajului. SAT. 21 (1968) nr. 7: 27.
Casă din Meseșenii de Sus, jud. Sălaj.

309. Stoica, Georgeta: Pernele în decorul casei țărănești. SAT. 21 (1968) nr. 11: 34.

310. Suciu, Traian: Oameni și locuri la Gura Râului (Sibiu). TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 229.
Date de interes etnografic.

311. Szenyei, Al.: Împletitorii de coșuri. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 44.
Despre meșteșugul împletitului coșurilor de răchită din com. Var (Jibou).

312. Sz. S. E.: A gyékényfonás müvészei. (Artiștii împletiturilor din papură). FÁK 23 (1968) nr. 311: 2.
Despre împletitorii de papură din Cheșereu, jud. Bihor.

313. Șerbănescu, Mircea: Tradițiile lemnului. MAGAZIN 12 (1968) nr. 546: 1.
Cu foto: „Mori de apă la Rudăria".

314. Sirianu, Rusu Ion: Arta fierarului din Horezu. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 5.
Despre Ctin. Bordea, modelator al fierului (în spiritul meșterilor din sec. al XIX-lea).

315. Știați că... ALM. SCÂNTEIA 1968: 227-233.
Și următoarele informații de interes etnografic: Biserica veche din Densuș, Un obicei al olarilor din Beșli (Ploiești), Ceramica - de Marginea, Pieptănătura miresei din Țara Oașului, Carnavalul cu măști - cucii - de pe Valea Dunării, Renumitele icoane pe sticlă de Laz, Opincile de fier din Hațeg.

316. Tincu, Vasile: Codane. „Comorile cu... ochii căprui". SAT. 21 (1968) nr. 5: 6-7.
Date de interes etnografic din Loman, jud. Alba. Cu 5 foto.

317. Vieru-Suceveanu, Costel: Tradiție. CRIȘ. 23 (1968) nr. 194.
Despre arta de a face sumane a meșterului Atanase Nică din Sârbești, Beiuș. Cu foto. Vezi și: CRIȘ. 23 (1968) nr. 31.

318. Zăgreanu, T.: Monorul - o comună cu vechi tradiții. ECOUL 1 (1968) nr. 17.
Cu 3 foto.

319. Zderciuc, Silvia și Mihai Butoi: Rogojinarii din Călin. OLTUL 1 (1968) nr. 192.
Amănunte despre acest meșteșug popular.

# IV. ARTA PLASTICĂ POPULARĂ

## 1. PROBLEME GENERALE, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE

Vezi și: 168, 266, 676, 893, 1261, 2238.

320. Andrasoni, Dumitru: Maieru în neîntreruptă definire. ECOUL 1 (1968) nr. 21.
Despre arta populară din localitatea M. (Bistrița Năsăud). Cu foto.

321. Ardelean, C.: „Câtu-i Maramureșu..." MUNCA 24 (1968) nr. 6442.
Despre arta populară maramureșeană.

322. (Artă populară. Foto). FÁK. 23 (1968) nr. 295; UJ. IDŐ 6 (1968) nr. 259: 3; 273: 8; 308: 1, 3; VÖR. ZÁAZ. 20 (1968) nr. 3, 16, 201, 213, 252.

323. Artă populară din România. (București, Muzeul de artă al R. S. România și Muzeul din Alba Iulia, 1968) 24 p. + 20 p. il.
Album, cu text în română, franceză, rusă, engleză, germană.

324. Artă populară din Transilvania. TRIB. 12 (1968) nr. 24: 3: foto.

325. A hagyományos népmüvészet ápoloi. (Păstrătorii artei populare tradiționale). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3132.

326. Arghezi, Baruțu T.: Arta, cultura și tradițiile populare în viața și activitatea tineretului. ARGEȘ 3 (1968) nr. 6: 20.
Și cap.: „Cunoașteți arta populară".

327. Arghezi, Baruțu T.: Plaiuri argeșene. ALB. 71 (1968) nr. 1046: 4.
Localități cunoscute pentru lucrări de artă populară (cioplituri în calcar și arhitectură românească).

328. Artă populară bucovineană. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6286: foto.

329. A. népmüvészet szerepe társodalmunkaban. (Rolul artei populare în societatea noastră). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 28.

330. Banciu, P. E.: Cum înțelegem arta populară. UNIREA 1 (1968) nr. 124.
Despre arta populară și artizanat. Numele unor creatori populari din jud. Alba participanți la diferite expoziții.

331. Bănulescu, Tiberiu: A népmüvézet ès a képzömüvészet oktatása a népi müveszéti iskolákban. (Predarea artei populare și a artei plastice în școlile populare de artă). MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 30-31.

332. Bănulescu, Tiberiu: Arta populară și arta plastică. Pe marginea unui schimb de experiență între școlile populare de artă. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 10: 50.

333. Bohn, Hans: Das Bauerhaus - Pflegestätte der Volkskunst. (Casa țărănească - lăcaș de studiu a artei populare). WAHR. 12 (1968) nr. 1628.
Despre arta populară și obiceiurile bănățene. Cu foto.

334. Călin, Constantin: Conceptul de artă populară. ATENEU. 5 (1968) nr. 7: 2.
Opinii.

335. Chelcea, Ion: Prelucrarea artistică a pietrei în satul Scheia din județul Iași. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 2: 243-248.
Despre arta meșterilor pietrari. Cu foto.

336. Cinden, George: Secvențe sătmărene. FLAC. 17 (1968) nr. 47: 8.
Și despre folclorul și arta populară sătmăreană. Cu 2 foto.

337. Comorile din Vrancea. MILCOV. 1 (1968) nr. 33.
Despre arta populară.

338. Constantin, Sergiu: Brâncoveni, comună-muzeu. OLTUL 1 (1968) nr. 172.
Despre arta populară locală, port popular, țesături.

339. Csomafalvi népmüvészek. (Cercul de artă populară din Ciumani). EL. 22 (1968) nr. 6322.
Notă.

340. Degan, Vasile: Studiul artei populare în școală. FAC. 23 (1968) nr. 6656.
Generalități.

341. Fetean, Moise: Monumentele Maramureșului au dreptul la mai multă prețuire. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7797.
Despre arta populară maramureșeană.

342. *Florescu, Florea Bobu, Paul Stahl, Paul Petrescu: Arta populară din zonele Argeș și Muscel. București, Edit. Acad. R.S.R., 1967, 277 p.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 1: 121-122: N. Al. Mironescu.

343. *Florescu, Florea Bobu, Tereza Mozes: Arta populară din regiunea Crișana. Ceramica populară din regiunea Crișana. Casa regională a creației populare, Oradea, 1967. 360 p. + 166 il. + 23 pl.
Rec.: FAM. 4 (1968) nr. 4: 2: Mircea Bradu; REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 465-468: Silvia Zderciuc; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) 254: Marina Marinescu.

344. Gencz, György: Szivárvány - szépség. (Frumusețe multicoloră). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 92.
Despre arta populară din Țara Oașului.

345. *Giurescu, Dinu C., Andrei Pănoiu: Feronerie veche românească. (București), Edit. Meridiane, (1967) 198 p.
Rec.: FAM. 4 (1968) nr. 1: 2: Mircea Țoca.

346. Iarai, Rezsö: La Izvorul Crișului. ALB. 72 (1968) nr. 1093: 6.
Despre arta populară locală.

347. Iordache, Cici: Statornicii. FEM. 20 (1968) nr. 3: 6-7.
Despre arta populară. Cu 4 foto.

348. Iorga, Nicolae: Scrieri despre artă. Antologie și prefață de Barbu Theodorescu. București, Edit. Meridiane, 1968, 383 p.
Și: Frumosul în concepția poporului: 21-26; Arta populară în România: 29-88; Arta populară și arta istorică a românilor: 89-97; Un nou album de țesături românești: 98-101; Vechea artă românească, vechiul meșteșug de clădire a românilor; 105-127; Meșteșugul de pictură și sculptură în trecutul românesc: 128-167; Ce este vechea noastră artă?: 167; Sculptorul în lemn: 182-189.

349. Istoria artelor plastice în România. Redactată de un colectiv sub îngrijirea prof. George Oprescu; București, Edit. Meridiane, 1968. 456 (-459) p. + 386 il.
Și: Paul Petrescu, cap. Arta populară: 13-46. Cu numeroase foto de interes etnografic.

350. Kós, Károly: Eletkorok népmüvészete a szilágyságban. (Arta populară a diferitelor vârste în Sălaj). FALV. DOLG. 1968 nr. 48.
Cu 2 foto.

351. Koch, Maria: A népmüvészetröl és az esztețikai izlés tudatos alakitásáról. (Despre arta populară și despre formarea conștientă a gustului estetic). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 22: 3.

352. La Cisnădie și Cisnădioara. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 225.
Despre arta populară caracteristică acestor localități.

353. *Maramureșul. Comori ale artei populare. Text de Nicoară Timiș. (Casa regională a creației populare Maramureș. Baia Mare), 1967, 8 p. + 22 il.
Rec.: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4343; 4417: Râureanu Ion: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7225.

354. Marinescu, Ion: Nicolae Popa. ALB. 1055: 2.
Despre creatorul de artă populară, cu preocupări multiple, N. Popa, din Târpeşti–Petricani (Tg. Neamţ).

355. Medeleanu, Horia: Continuitatea în arta populară. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7370.
Despre tendinţa de înlocuire a obiectelor de artă populară, cu produse industriale.

356. Motive haţegane. MUNCA 24 (1967) nr. 6437: foto.
Artă populară şi port.

357. Negru, Radu: Arta şi poporul. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1968. 37 p.
În: „Prelegeri de estetică" şi referiri la folclor.

358. *Nistor, Francisc: Creaţii şi creatori populari din zona etnografică Maramureş. Casa regională a creaţiei populare. (Baia Mare), 1967. 129 p. cu il.
Rec.: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4393: I. Badea. Notă bibl.: N. WEG 20 (1968) nr. 5977.

359. Olos, Mihai: Dialog cu maestrul Ion Vlasiu. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4524.
Pe tema artei populare.

360. O artă străveche: broderie în piele. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 231: foto.

361. Oprescu, G.: Scrieri despre artă. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1968, 382 p.
Şi: Arta medievală şi arta populară. Probleme româneşti de artă ţărănească: 219–232; Cinci secole de artă medievală în România: 233–241; Arta decorativ–monumentală românească în Evul Mediu: 242–250; Bisericile–cetăţi ale saşilor din Ardeal: 251.

362. *Petrescu, Paul, Cornel Irimie: Meşteşuguri artistice în România. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1967. (79) p.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 2: 256: Maria Cioară. Note bibl.: ASTRA 3 (1968) nr. 2: 15; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 12.

363. Petrescu, Paul: Broderii de piele în arta populară românească. (Bucureşti), Edit. Meridiane, 1968. 39 p. + 49 il.
Vezi şi ed.: Les broderies sur cuir dans l'art populaire roumain; Leather embroidery in romanian folk art. REC.: CONTEMP. 1968 nr. 43: 6: Marina Preutu; N. BANAT. ZEIT 12 (1968) nr. 1816. Notă bibl.: ST. ROŞU (Petr.) 20 (1968) nr. 5900.

364. *Petrescu, Paul şi Secoşan Elena: Arta populară. Îndreptar metodic. Bucureşti, Casa Centrală a Creaţiei Populare, (1966) 207 p.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1967) nr. 2: 254–255: Maria Cioară.

365. Petrescu, Paul: Valenţele artei popul; are. CONTEMP. 1968 nr. 36: 6.

366. Pârvulescu, Octav: Arta populară – conştiinţă a duratei. OLTUL 1 (1968) nr. 182.
Despre arta populară din jud. Olt (cioplituri, ceramică, cusături, ţesături, fier forjat, lăutari).

367. Popescu, C.: Creatorii populari, purtători ai artei româneşti. OLTUL 1 (1968) nr. 57.
Despre arta populară din jud. Olt. (ţesături, cioplituri).

368. Popovici, Miron, Florin Lică: Ecou din Maramureş. ROM. LIT. 1 (1968) nr. 3: 2.
Şi despre monumentele de artă populară maramureşeană.

369. Radu, I.: Tinerii şi activităţile de club. ALB. 71 (1968) nr. 1045: 2.
Şi despre iniţierea tinerior în diferite domenii ale artei populare.

370. Roşca, Rodica: Bemalte Ostereier. (Ouă încondeiate). FER. RUM. 11 (1968) nr. 1–2: 52–53.
Studiu. Cu foto.

371. Savonea, Vasile: Virtuţile artei noastre populare. OLTUL 1 (1968) nr. 78.
Despre creaţia artistică populară din jud. Olt (ţesături, ceramică). Pe marginea expoziţiei Bienale de artă populară.

372. Sike, Lajos: Avasi szinfónia. (Simfonie oşenească). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 10.
Arta populară din Oaş. Şi despre târgul săptămânal din Negreşti. Cu foto.

373. Stahl, Paul H.: Folclorul şi arta populară românească. Bucureşti. Edit. Meridiane, 1968. 51 p. + 58 il.

374. Stari banatski kilim. (Vechi covor bănăţean). PRAVDA 25 (1968) nr. 96. foto.

375. Stoicescu, George: Geneză şi exegeză. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 187.
Despre arta populară din zona Sibiului.

376. Suciu, Mircea Petre: Dialog despre arta populară. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5976.
De vorbă cu Al. Huţanu, cercetător al folclorului din partea Bacăului.

377. Szatmári, József: A Bükk hegység népmüvészete. (Arta populară din Munţii Făgetului). BAN. FAK. 21 (1968) nr. 3110.
Despre arta populară maramureşeană.

378. Ştefănescu, I. D.: Arta veche a Maramureşului. Coperta: Ion Petrescu. (Bucureşti), Edit. Meridiane, 1968. 156 (–159) p. + 32 pl.
Situaţia geografică, date istorice, tradiţii: 13–22; Arta populară din Maramureş: 23–48; Problema artei populare: 49–80; Pictura religioasă în Maramureş: 81–137. Rec.: ALB. 71 (1968) nr. 32: 2: Ion T. Han; LUCEAF. 11 (1968) nr. 24: 7: Grigore Arbore; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4464: I. Chiş Ster; REV. ETN. SOC. 13 (1968) nr. 5: 444–445: Anca Stahl.

379. Toader, I.: Pentru păstrarea autenticităţii artei populare teleormănene. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 188.
Prezentare detaliată a artei populare din Teleorman şi sugestii pentru valorificarea ei.

380. Topolog, Gh.: Un meşteşug al frumosului. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4522.
Despre arta populară din zona Topoloveni, Argeş.

381. Uiuiu, Teodor: A népi müvészet a szépség forrása. (Arta populară, izvor al frumosului). VOR. LOB. 24 (1968) nr. 7225.

382. Új népmüveszéti részlegek Máramarosban. (Noi secţii de artă populară din Maramureş). EL. 22 (1968) nr. 6402.
Notă.

383. Un artist autentic. FLAC. 17 (1968) nr. 5: 19: foto.
I. Andronicescu, din Fundul Moldovei.

384. Variaţiuni pe aceeaşi temă (Ouă încondeiate). FAC. 23 (1968) nr. 6731: foto.

385. Vălcescu, Gheorghe: O acţiune de amploare. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 252.
Culegerea folclorului local pentru întocmirea unei monografii a artei populare din jud. Dâmboviţa.

386. Volkskunst aus der Bukovina. (Artă populară din Bucovina). N. WEG 20 (1968) nr. 5872.
Articole de artă populară din Câmpulung, Rădăuţi, Suceava pentru schimburi cu străinătatea.

387. Walter, Frigyes: Kincsestárunk a népmüveszet. (Comoara noastră este arta populară). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3119.
Despre arta populară maramureşană.

388. Zăgreanu, T.: Sezonul şi obiectivele turistice. ECOUL 1 (1968) nr. 21.
Şi despre arta noastră populară.

## 2. PORT POPULAR ŞI TEXTILE

Vezi şi: 230, 240, 257, 338, 367, 502, 830, 2588.

389. A gomb, mint ruházati disz. (Nasturele ca ornament al îmbrăcăminţii). FÁK. 23 (1968) nr. 214: 3.
Din istoricul nasturilor.

390. Andrés, Erhard: Trachtenkandschaft Harbachtal. (Valea Agnitei ţinutul costumelor populare). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 22: 7.
Studiu asupra zonelor portului popular din Valea Agnitei. Cu foto.

391. A zsebkendö története. (Istoricul batistei). FAK. 23 (1968) nr. 165: 3.

392. Bălaj, Mihai: Reînvierea unei vechi tradiţii a şcolii noastre. ALB. 71 (1968) nr. 1045: 2.
Şi despre confecţionarea de costume populare pentru ansamblurile folclorice de amatori.

393. Bănăţeanu, Tancred, Hedviga Formagiu: Probleme provind studiul croiurilor cămăşilor populare româneşti. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 395–400.

394. Bituşcă (cojoc bărbătesc) din Suşag şi cojoc de femeie din Poiana, confecţionate de către meşteri populari din aceste locuri (jud. Alba). UNIREA 1 (1968) nr. 21: foto.

395. Ruda, Ion: Ioana Vlad îşi ţese covorul. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4552.
Despre ţesătoarea I. V. din Sălişte, Maramureş.

396. Cantaragiu, Maria: „Hora păpuşelelor" un motiv ornamental pe cale de dispariţie. OLTUL 1 (1968) nr. 90.
Despre costumul popular oltenesc. Cu 2 foto.

397. (Cusături populare). CRONICA 3 (1968) nr. 34: 7; NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 16; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4440; SECOL. 1968 nr. 8 supl.; UNIREA 1 (1968) nr. 123: foto.

398. Ciurdaru, Ion: Meştera satului. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 6.
Despre Aniţa Blaga din Voşlobeni, făuritoare de covoare.

399. Ciurea, Nicolae: Portul popular vâlcean. Tradiţii ale pieptănăturii în Ţara Loviştei. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 25.
Detalii despre pieptănătură. Cu foto.

400. Chiriac, Ion: Motive. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 18.
Despre creatoarele anonime de cusături şi ţesături populare.

401. Câţcoveanu, Ion: Permanenţe artistice. ECOUL 1 (1968) nr. 8.
Despre arta cusăturilor naţionale.

402. Cojocelul. SAT. 21 (1968) nr. 11: 38: foto cu notă.

403. (Costume populare confecţionate de Rafila Lupu şi Elena Lalu, din Jud. Alba). UNIREA 1 (1968) nr. 17: foto.

404. Covor maramureşean. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4375, 4547, 4614: foto.

405. Covor oltenesc. ALB 71 (1968) nr. 1051: 4: foto.

406. (Cusături alese şi împletituri tradiţionale din com. Dăneţi). ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7319: foto.

407. Dávid, Erzsébet: A cifraszürök aranykezü mestere. (Meşterul de sumane cu mâini de aur). FÁK. 23 (1968) nr. 30. 1.
Din Sârbeşti, reg. Crişana. Cu foto.

408. Die reichverzierten Blusen der Mädchen aus Nordoltenien. (Bluze bogat împodobite ale fetelor din nordul Olteniei). N. WEG. KAL. 1968: 191: foto.

409. Detaliu dintr-un interior moldovenesc. CRONICA 3 (1968) nr. 4: 1. Vezi şi: BÁN. FÁK. 21 (1968) nr. 3147; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4618 (Maramureş); TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 37 (Răşinari, Sibiu): foto.

410. Din tezaurul folcloric al Moldovei. ALM. ŢĂR. 1968: 126–127: foto (port popular).

411. Din zona folclorică a Aleşdului. CRIŞ. 23 (1968) nr. 56: foto.
Port popular, ceramică, cusături.

412. D. P.: Andromaqui Gjergyi. Moi disa analogji shqiptarorumune në veshjet popullore. (Despre unele analogii albano-române în costumele populare). In: Studime hist. nr. 2, 1967 pp. 115-126. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 698-700.

Recenzie.

413. Dunăre, Nicolae, Constantin Catrina: Portul popular românesc de pe Târnave. Casa creației populare a județului Brașov, 1968. 200 (-284) p. + il.

Introducere: 7-12; Zona Târnavelor: 13-27; Aspecte din cultura populară a Târnavelor: 29-42; Structura generală a portului: 43-52; Găteala capului: 53-79; Îmbrăcămintea din pânză: 81-103; Piese din țesături mixte: 105-111; Îmbrăcăminte din pănură: 113-122; Îmbrăcăminte împletită din lână: 123-126; Îmbrăcăminte din blană: 127-139; Încălțămintea: 141-146; Podoabe și anexe: 147-158; Elemente decorative: 159-183; Considerații finale: 185-193; Portul de pe Târnave și mișcarea artistică de amatori: 195-200.

414. Einem Münzenschatz auf dem Kopf. Mädchen aus Sacoșul Mare mit dem zur Volkstracht gehörenden Hopfschmuck. (O comoară de monede de cap. Tânără din S. M. cu găteala capului aparținând portului popular). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1761: foto.

415. Faur, Sanda: Der rumänische Teppich. (Covorul românesc). FER. RUM. 11 (1968) nr. 1-2: 76-77.

Cu 3 foto.

416. Fețe de pernă lucrate de Ana Român din comuna Vidrasău, Mureș. ALB. 71 (1968) nr. 1053: 4-5: foto.

417. Focșa, Marcela: Contribuții la studiul portului popular din Orăștie. REV. MUZEELOR 6 (1968) nr. 1: 70-74.

Cu Harta zonei cercetate și 4 foto: catrinoiu din lână, șurț din față (detaliu), catrință din spate, curea cu cosoaie (detaliu).

418. Focșa, Marcela: Motive antropomorfe pe scoarțele populare românești. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 3: 273-277.

Cu 6 ilustrații.

419. Gheorghe, I.: Mesagere ale artei populare românești. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 16.

Despre atelierele de țesut covoare din Slobozia și Grivița; și numele unor meștere de țesut.

420. Gazda, László: Évszázados szövészeti hagyományok. (Tradiții seculare ale țesutului). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 5.

Din istoricul țesutului și al industriei textile din Sf. Gheorghe.

421. Gheorghiu, Ștefan: Pădurenii. MUNCA 24 (1968) nr. 6344.

Date despre portul și îndeletnicirile pădurenilor.

422. Georgescu, I. L.: Cum pot fi păstrate vechi valori folclorice? SCÂNT. 37 (1968) nr. 7785.

Despre portul popular din Muscel.

423. Gonciu, Emil: Nu există tradiție? TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 82.

Despre lipsa portului popular în Bărăgan.

424. Gonciu, Emil: Secvențe culturale din Munteni - Buzău. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 270.

Și despre portul popular.

425. Házi szöttesek hete. (Săptămâna țesăturilor populare (din Bihor)). FÁK. 23 (1968) nr. 204.

426. În comuna Certeze: se confecționează vestitele clopuri oșenești. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4347: foto.

427. Les tapis de Cisnădie. (Covoarele de Cisnădie). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 4: 55: foto.

428. Matei, P.: Surorile și „visul". ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5944.
Despre covoarele din Ciolpani.

429. Marinescu, Marina, Roswith Capesius. Contribuții la cunoașterea evoluției scoarței oltenești. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 2: 187-196.
Cu 7 figuri de interes etnografic.

430. Medoia, Ion: Comoara din lăzi. O nepieritoare colecție de artă populară. MAGAZIN. 12 (1968) nr. 573: 2.
Despre creațiile țesătoarei Iuliana Folea-Troceanu din Buziaș.

431. Mironescu, N. Al.: Paul Petrescu și Nicolae Rodna, Romanian Textiles, F. Lewis, Publischers Limited, Leigh-on-Sea, England 1966, 22 pagini + 120 fotografii alb-negru (făcute de Gheorghe Ștefan). STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 1: 122.
Recenzie.

432. Munteanu, Vitalie: Frumosul port din Hălmăjel. FLAC. ROȘIE 25 (1967) nr. 7415.
Cu foto.

433. Nyári, László: Cipődivat az évtizedek során. (Moda încălțămintei în decursul deceniilor). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 7: 19.
Cu 12 foto.

434. Pavel, Emilia: Despre cingătorile bărbătești și femeiești din zona centrală a podișului Moldovei. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 1: 113-114.
Cu 4 figuri: detalii.

435. Pavel, Emilia: Tradiții bogate în arta țesutului. FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6928.
Despre bogăția portului popular din zona Iașului. Și foto.

436. Pernicek, Otilia: Frumusețea portului nostru popular. UNIREA. 1 (1968) nr. 5.
Despre portul popular din jud. Alba. Descriere amplă, cu detalii, pe zone.

437. Pintea, Antoaneta: O zi a portului popular. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7260.
La Buziaș. Amplă informare. Cu foto. Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7258.

438. Focșan, Ludmila: Emulație consecventă spre creație. OLTUL. 1 (1968) nr. 216.
Despre cusăturile populare din com. Curtișoara, Oltenia.

439. Podoabe argeșene. MUNCA. 24 (1968) nr. 6443: foto.
Port popular feminin.

440. Pop, Dora: Cojocul - obiect al artei populare maramureșene. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4368.
Cu 2 foto.

441. *(Port popular din regiunea Crișana). Casa regională a creației populare Crișana. Oradea, 1967.
Rec.: EL. 22 (1968) nr. 6300.

442. (Port popular. Foto). Argeș: FLAC. 17 (1968) nr. 9; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4300, 4312, 4328, 4490, Arieș: FAC. 23 (1968) nr. 6617; Avrig: FLAC. 17 (1968) nr. 13: 5; Banat: FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7499; Bihor: CRIȘ 23 (1968) nr. 283; FAM. 4 (1968) nr. 8: 10; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7345; Bistrița: ECOUL 1 (1968) nr. 5, 24, 27; Maramureș: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4357, 4358, 4465, 4519, 4558, 4647; Moldova: ALB. 71 (1968)

nr. 21: 2; CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 19, 97, 141, 166; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2309; FLAC. 17 (1968) nr. 15: 6-7; FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6635; MUNCIT. FOREST. 20 (1968) nr. 750; VREMEA 1 (1968) nr. 13; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6236; Oaş: CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 1, 66, 87, 135, 203, 210, 251; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4451; SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 6, 58; Oltenia: GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 2, 13, 25, 26; OLTUL 1 (1968) nr. 11, 82, 87, 103; Sebeş: DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4065; UNIREA 1 (1968) nr. 23, 35, 38; Sibiu: MUNCA 24 (1968) nr. 6442; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 238, 170, 270; Suceava: MUNCA 24 (1968) nr. 6321, 6424; SAT. 21 (1968) nr. 7: 30. Alte zone: ALB. 71 (1968) nr. 10: 1; BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3162; CRONICA. SĂTM. 1 (1968) nr. 43; DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7328; DRUM. SOC. 24 (1968) nr. 4209; ECOUL 1 (1968) nr. 22, 24; FÁK. 23 (1968) nr. 16, 280; FLAC. 17 (1968) nr. 32: 3; FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7395, 7556; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5134; FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6635; KARP. RUND. 1 (1968) nr. 13: 1; 38: 8; JÓB. 2 (1968) nr. 6: 3; N. BAN. ZEIT. 12: (1968) nr. 1690; OLTUL 1 (1968) nr. 88; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4529; SAT. 20 (1968) nr. 2: I; 5: II; 6: 8; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5912, 5959; ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5778; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3238, 3247; TELEORMAN. 1 (1968) nr. 4, 139; UNIREA 1 (1968) nr. 81; ZORI NOI 23 (1968) nr. 6514.

443. Răucea Elisabeta din comuna Lereşti, Argeş, iscusită meşteră de scoarţe şi fote. ALB. 71 (1968) nr. 1055: 2: foto.

444. Rumänische Volkstrachten auf den Champs Elysées. (Portul popular românesc la Ch. E.). N. WEG. 20 (1968) nr. 5902.
Program de cântece şi dansuri româneşti la uzinele „Renault" din Paris.

445. S. C.: Tradiţii artistice. UNIREA 1 (1968) nr. 123.
Despre Eva David, din Bucium Muntari, meşteră în cusături populare.

446. Serbeşti varrottások. (Cusături din Serbeşd, jud. Bihor). FALV. DOLG. 1968 nr. 9: foto.

447. Stănescu, Eugen: Frumuseţi inedite ale portului nostru popular. OLTUL suplim. 1 (1968) nr. 19.
Despre portul popular de sărbătoare din zona Slatina. Detalii. Cu foto.

448. Szenmtimrei, Iudit: Az irásos meg vagdalásos úz reneszánsza. (Despre cusăturile din Calata). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 279.

449. Tincu, Vasile: Interviu cu o mireasă. SAT. 21 (1968) nr. 10: 8.
Port popular. Cu foto.

450. Traistă feciorească de sărbătoare lucrată de Maria Marina din Rona de Jos. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4381: foto.

451. (Ţesutul covoarelor la Jableniţa, Valea Gurghiului). STEAUA R. 20 (1968) nr. 3072: foto.

452. Un covor lung de 200 000 metri. MILCOV. 1 (1968) nr. 33.
Despre covoarele din Soveja.

## 3. CRESTĂTURI ÎN LEMN

Vezi şi: 274, 289, 313, 348, 366, 367, 504, 516, 597, 1317.

453. Adam, Sergiu: Cimitirul vesel. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 18.
Despre cimitirul din Săpânţa (Maramureş) şi despre creatorul crucilor pictate: I. Stan Pătraş.

454. Alexandrescu, I., Vasile Motrici: Lemn și artă. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7157.
Despre cioplitul Emeric Madaras.

455. Andrée, Erhard: Schönheit im „Kampestwänkel“. (Despre arta sculptatului în lemn în Transilvania). KARP. RUND 1 (1968) nr. 28: 6.

456. A. „népmüvészet dicsérete“. („Lauda artei poplare“). EL. 22 (1968) nr. 6277.
O nouă lucrare a artistului Gh. Borodi, creatorul de porți din Maramureș. Vezi și: STEAUA R. 20 (1968) nr. 3045: foto (poartă din Viforoasa, Mureș).

457. Arta gravorului Olinescu. ALB. 71 (1968) nr. 1045: 7.
Despre Marcel Olinescu, gravor în lemn. Cu foto.

458. Bencsik, Anna: Portrévázlat. (Schiță de portret). FÁK. 23 (1968) nr. 247: 2.
Despre cioplitorul în lemn Széles Gábor, din Oradea. Cu 2 foto.

459. Ciocadia: încrustături în lemn pe una din ușile caselor din această localitate. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 28: foto.

460. (Ciopliturі în lemn, operă a lui Albert Antal, din Izvorul Crișului). FAC. 23 (1968) nr. 6775: foto.

461. Cârstoiu-Netcu, Mioara: Un meșter popular vâlcean. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 9.
Despre Al. Dogaru, de 72 de ani, din satul Șerbănești, com. Sălătrucel, cioplitor în lemn. Cu 3 foto: obiecte cioplite de Al. D.

462. Comarnescu, Petru: Stâlpul de la Surdești (Maramureș). TRIB. 12 (1968) nr. 32: 1.
Cu 2 foto.

463. Crestături în lemn (foto): PT. SOC. 18 (1968) nr. 4548, 4559.
Vezi și: CRONICA 3 (1968) nr. 4: 1; GAZ. ÎNV. 20 (1968) nr. 931: 3; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 266; UNIREA 1 (1968) nr. 123, 189.

464. Demeter, Lazăr: Poarta de „Alnus Incana“. UNIREA 1 (1968) nr. 102.
Despre poarta parcului „Arini“ din Sebeș, cioplită de meșterul St. Paven din Vârști-Câmpeni. Cu foto: poarta.

465. Dumitriu, Dana: Meșterul cioplitor Ion Stan Pătraș din Săpânța. MUNCA 24 (1968) nr. 6428.
Despre creația meșterului maramureșean.

466. Elogiul artei populare. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4643.
Despre porțile cioplite din Maramureș. Vezi și: BÁN. FÁK. 21 (1968) nr. 3094, 3166; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7181; FAC. 23 (1968) nr. 6730; GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 10: 4; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4393: foto.

467. Enescu, Mircea: Poartă țărănească. OLTUL 1 (1968) nr. 98.
Descriere detaliată a unei porți din Slatina. Cu foto.

468. Implon M., Irén: 32 figura közt egyedul. (Singură între cele 32 de figuri). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 18: 11.
Despre cioplitorul în Lemn Lavas Jozsef din Diosig, Jud. Bihor.

469. În legătură cu creatorii populari. FAM. 4 (1968) nr. 4: 23.
Despre cioplitul în lemn învățătorul Ioan Vesa din Ucuriș (Salonta).

470. Iuga, Ion: Arta porților maramureșene. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7660.

471. Jula, Augustin, Sabin Selagea: Un creator de frumuseți. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4200.
Despre meșterul Aurel Petrișor din satul Ocișor (Hunedoara), făuritor de obiecte cioplite în lemn.

472. Ladă de zestre din Întorsura Buzăului. CUV. NOU 1 (1968) nr. 42; (Din zona Reghin): STEAUA R. 20 (1968) nr. 3089: foto.

473. Ladă de zestre din zona Codru (din colecția Muzeului de istorie Satu Mare). CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 71: foto.

474. Látogatás Vass Aronnál. (O vizită la Vass Aronn). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 308: 3.
Despre sculptorul popular V. A. din Ghindari, jud. Mureș. Cu foto.

475. (Linguri executate de Cernat Nicolae din Sușag, jud. Alba). FALV. DOLG. 1968 nr. 22: foto.

476. Linguri cioplite. Muzeul din Sf. Gheorghe. MÜVEL. 21 (1968) nr. 11: 21: foto.

477. Mardare, M.: Muguri ai fanteziei populare. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4651.
Despre N. Popa cioplitorul în lemn și piatră din Târpești, Bacău.

478. M. I.: Népmüvész a Malomszegen. (Un artist popular cioplitor în lemn, din Diosig). FÁK. 23 (1968) nr. 182.
Cu foto. Vezi și: UJ. ÉLET 11 (1968) nr. 18: 11.

479. Monumentális faragványok. (Cioplituri monumentale în lemn). FÁK. 23 (1968) nr. 8: 1.
Despre trei porți din Maramureș.

480. Motive florale pe grindă. CUV. NOU 1 (1968) nr. 50: foto.

481. Oloș, Mihai: Vad. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4514.
Despre meșterii cioplitori în lemn din com. Vad, Maramureș.

482. Paranici, Ion: Bărbații de la Iaslovăț. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6241.
Despre arta cioplitorului în lemn și despre jocurile din Iaslovăț. (Suceava).

483. Poartă de la Valea Putnei. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6394: foto.

484. Prut, Constantin: Inscripții în lemn. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2301.
Despre cioplitorul Mitică Surugiu din Ripiceni, Suceava.

485. Robea, M.: Artistul din Șugag. MUNCIT. FOREST. 20 (1968) nr. 762.
Despre cioplitorul Nicolae Cernat, din com. Șugag, jud. Alba. Vezi și: UNIREA 1 (1968) nr. 34.

486. Sculptură cu motive străvechi. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3105; UNIREA 1 (1968) nr. 21.
Troițele din Pietriș, jud. Dolj care au motive străvechi: calul și călărețul, soarele, pomul vieții.

487. Sculptură în lemn cu motive populare - casă în comuna Făgețelu. OLTUL 1 (1968) nr. 64: foto.

488. Seress, András: Irott guzsalufák. (Furci de tors sculptate). ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 310: 12.
Din Săcele, jud. Brașov.

489. Stâlp funerar sculptat în lemn de meșteri populari. CUV. NOU 1 (1968) nr. 44: foto.

490. Stâlp de poartă din Păușești (Muzeul din Rm. Vâlcea). ARGEȘ 3 (1968) nr. 3: 20: foto.

491. Stâlpi de casă din nordul Olteniei (Muzeul din Tg. Jiu). RAMURI 5 (1968) nr. 1: 3: foto.

492. Stoica, Georgeta: Centre specializate în confecționarea mobilierului în Oltenia. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 2: 233-241.
Cu foto.

493. Suciu, Mircea Petre: Îndemnul tradiției. ALB. 72 (1968) nr. 1094: 2.
Convorbire cu Alexandru Huțan din Bacău, cunoscător a 17 tehnici de sculptură în lemn.

494. Sulykoló. Késziette Sütö Béla. Mai. Vargyas. (Executat de S. B. din Vârghiş). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19: foto.

495. Şerban, Constantin: Porţi olteneşti. OLTUL 1 (1968) nr. 37.
Despre cioplitorul Nicu Berbece din Cârlojani. Cu 2 foto.

496. Tătaru, Ion: Cioplitorul de porţi. ALB. 71 (1968) nr. 1071: 2.
Despre arta cioplitorilor din Maramureş.

497. Toma, B.: Industria şi arta mobilei. ARGEŞ 3 (1968) nr. 3: 4-5.
Anchetă. Şi despre inspiraţia din arta populară. Cu 3 foto: „Podişor" (Dulap) din Maramureş: Scaunele din Ţara Oaşului; Ladă de zestre din Moldova.

498. Udrişte, Elena: Crestături în lemn din zona Gorjului. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 25.
Cu foto.

499. Utan, Sever: „Giocul de-a râde" - pretext de schiţă pentru o monografie. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4553.
Despre arta cioplitorului Stan Ion Pătraş din Săpânţa, Maramureş.

500. Uşă sculptată în lemn. Cotmeana, regiunea Argeş. LUPTA 48 (1968) nr. 12: 78: foto.

501. Zăgreanu, T.: Un sculptor în lemn la Zagra. (Bistriţa Năsăud). ECOUL 1 (1968).
Despre I. Căianu. Cu foto.

## 4. ARHITECTURA POPULARĂ

Vezi şi: 545, 2472

502. Arhitectură tradiţională şi port popular muscelean la Lereşti. SAT. 21 (1968) nr. 8: 8: foto.

503. Atanasescu, Iancu: Culele din Oltenia. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7304.
Cu 2 foto.

504. Berinde, Ion: A. màramarosi népi építeszet és fafaragás. (Arhitectura populară şi cioplitul lemnului în Maramureş). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3126.

505. Biserica lui Horia din Albac (Actualmente la Olăneşti). ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 23: foto.

506. Chelcea, Ion: Stâlpi de piatră la curţi vechi. Pe urmele Iaşului de odinioară. MAGAZIN 12 (1968) nr. 537: 2.
Despre meşterii anonimi.

507. Comarnescu, Petru: Valoarea artistică a monumentelor din nordul Moldovei. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7595.
Şi despre arta populară românească întâlnită la aceste monumente.

508. Constantinescu, D.: Ştiri despre vechi biserici de lemn. Biserica Sfântul Dumitru din Ionăşeni. MITROP. MOLD. SUC. 44 (1968) nr. 9-10: 557-561.
Biserica „de la curte" din Ionăşeni, com. Truşeşti, jud. Botoşani.

509. Creţeanu, Radu: Bisericile de lemn din Argeş, mărturii ale unei arte străvechi: Arhitectura populară a lemnului. ARGEŞ 3 (1968) nr. 1: 20.
Cu 6 foto: Biserici de lemn (din: Gâltofani, Morăreşti, Jupâneşti, Drăguteşti, Mislea, Mariţa).

510. Creţeanu, Radu şi Marin Branişte: Biserica de lemn din Drăganu, Argeş. MITROP. OLT. 20 (1968) nr. 3-4: 254-257.
Cu 4 fig. de interes etnografic.

511. Creţeanu, Radu: Bisericile de lemn din Muntenia. (Bucureşti), Edit. Meridiane, 1968, 48 p. + 38 il.

512. Două biserici de lemn la marginea câmpiei Banatului. MITROP. BAN. 18 (1968) nr. 1–3: 86–95.
Bisericile din Iersig și din Capăt. Cu 6 foto și 3 schițe.

513. Două biserici din Reghin care merită a fi vizitate. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3275.
Biserica evanghelică, de piatră, și cea românească, de lemn. Descriere amănunțită a bisericii de lemn. Cu 2 foto.

514. Enăchescu, Maria-Elena: Circonstances ayant favorisé l'accomplissement artistique des églises en bois de Maramureș. Circumstanțe care au favorizat desăvârșirea artistică a bisericilor de lemn din Maramureș). REV. ROUM. HIST. ART. 5 (1968) nr. 83-90.

515. Fațadă de casă din comuna Moara (Suceava). ZORI NOI 22 (1968) nr. 6408: foto.

516. Florescu, Ion Al.: Lemnul în construcția și ornamentarea bisericilor. GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 9–10: 1010–1013.
Despre arta ornamentării în lemn.

517. Formagiu, Rădoița, Smărăndița Stanciu: Ornamentica părților de șură din zona Codru. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 556–560.
Porți din zona Codru (nordul Transilvaniei). Cu foto.

518. Gheorghiu, Al.: Elogii pariziene pentru arhitectura românească. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7643.
Și despre influența arhitecturii populare.

519. Gherasim, Oreste: Biserica lui Horia. BISER. ROM. 117 (1968) nr. 5-6.
Aflată la Băile Olănești. Descriere a detaliilor arhitectonice și a picturilor murale. Vezi: ORIZONT Rm. Vâl. (1968) nr. 23.

520. Gherasim, Oreste: Biserica de lemn a lui Dragoș Vodă. ZORI NOI 22 (1968) nr. 3311.
Cu foto.

521. Ionescu, C.: Bisericuța de lemn din Rădăuți - Prut. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2272.
Cu foto.

522. Istrate, T.: Temeiul tradiției în arta monumentală. Grandoarea mitului folcloric în expresia plastică. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4115.
Convorbire cu N. Adam, muzeograf la Muzeul de artă populară din Orăștie și sculptor, bun cunoscător al artei populare din această zonă.

523. Juliman, S.: O știință nouă: arhitectura satului. RAMURI 5 (1968) nr. 9: 6–7.
De vorbă cu P. Petrescu și Gh. Focșa.

524. Leonard, S.: Arhitectura populară din Vâlcea. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 27: 4.
Depre înființarea pe lângă cula de la Bujoreni (Rm. Vâlcea) a unui muzeu în aer liber cu această temă.

525. Michitovici, F.: Întâlnire cu frumosul. ALB 71 (1968) nr. 1070, 4–5.
Detalii etnografice despre localitatea Mănăstirea Humorului. Cu foto.

526. Pănoiu, A. și C. Bălan: Un interesant monument de artă: biserica de lemn din Păroși-Leleasca. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 3: 263–264.
Cu 5 ilustrații.

527. Petrescu, Paul: Monumente de arhitectură rurală din nord–estul Munteniei. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 2: 175–186.
Cu exemplificări.

528. Prut, Constantin: Biserica Popăuți din Botoșani. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2308.
Prezentare.

529. Rodnei, Vlad: O știință nouă: arhitectura satului. RAMURI 5 (1968) nr. 9: 3-5.
Foto de interes etnografic.

530. Solcan, Pan: Sunt meșterii păstrători ai tradițiilor arhitecturale? ZORI NOI 22 (1968) nr. 6242.
Opinii ale arhitecților cu privire la păstrarea tradițiilor arhitecturale în satele sucevene.

531. Szabo, Arnold: Arhitectura populară. Bisericile de lemn în Bihor. FAM. 4 (1968) nr. 12: 21.
Cu 4 foto.

532. Tóth, Maria: Szép porták zsép tájeka. (Case frumoase, împrejurimi frumoase). FALV. DOLG. 1968 nr. 15.
De vorbă cu Gh. Focșa asupra sarcinilor folcloriștilor și etnografilor în îmbinarea tradiționalului cu noul la construcția și împodobirea caselor de la țară.

533. Udriște, Elena: Cula din Curtișoara. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 4.
Cu foto.

## 5. CERAMICA POPULARĂ

Vezi și: 230, 257, 267, 343, 366, 1255, 1938, 2584.

534. Andrée, Erhard, Ernst Loew: Dreht sich die Töpferscheibe noch? (Se mai învârte roata olarului?). N. WEG. 20 (1968) nr. 6096.
Despre ceramica din Agnita. Cu foto.

535. Andrei, A.: Marginea. SUCEAVA (supl. ZORI NOI) iunie 1968: 13.
Despre meșteșugul olăritului la Marginea.

536. Arbore, Virginia: Meșteșug milenar - olăritul. IZVORUL supl. 6 la MILCOV 1 (1968) nr. 45.
Olăritul în zona Vrancei.

537. Arghezi, Baruțu T.: Întâlnirea meșterilor olari. ALB. 71 (1968) nr. 1072: 4.
Despre arta olăritului în Argeș și despre expoziția de ceramică populară de la Pitești. Cu foto.

538. Baban-Nicuț, C.: În numele pământului. OLTUL 1 (1968) nr. 208.
Despre olarul Mitică Viscol din Oboga. Cu 3 foto: ceramică.

539. Baumeister, Károly: A fazekaskorongtól az alagútkemencéig. (De la roata olarului la cuptorul subteran). FÁK. 23 (1968) nr. 3: 1.
Despre olarii din Vadul Crișului, jud. Bihor.

540. Bodea, Gh. I.: Blide gorjene pe plaiurile Năsăudului. ECOUL 1 (1968) nr. 37.
Despre ceramica din muzeul Năsăudului. Cu foto.

541. Bogdan, Alexandru: Portret în lut de la Horezu. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 30: 5.
Despre arta olăritului în Horezu. Cu 3 foto.

542. Bondoc, D.: Weun der Lehm beseelt roind... (Când lutul prinde viață...). FER. RUM. 11 (1968) nr. 1-2: 62-64; MAGAZIN 12 (1968) nr. 547: 2.
Despre meșteșugul olăritului în țara noastră. Și despre olarul Stelian Ogrezeanu. Cu 5 foto.

543. Bucur, Corneliu: Marea valoare a documentului etnografic. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 122.
Meșteșugul olăritului.

544. (Cermaică populară. Foto). Din: Bihor: CRIȘ. 23 (1968) nr. 292. Codru: CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 56; Corund: FALV. DOLG. 1968 nr. 20; Dănești: MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 30; Ineu: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7233;

Maramureș: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4548; Marginea: FER. RUM. 11 (1968) nr. 3: 11; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5851; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6317, 6324, 6373; Mihăileni: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2361; Oboga: OLTUL 1 (1968) nr. 19, 25, 116, 199; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4259; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7237; Vama: CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 65.

545. Cioranu, Paul: Durch das Vorgebirge Olteniens. (Prin regiunea deluroasă a Olteniei). FER. RUM. 11 (1968) nr. 4: 25-26.
Şi despre satul Olari, vechi centru a ceramicii româneşti. Sunt prezentate şi culese din Măldăreşti. Cu 3 foto.

546. Câlţea, Corneliu: Miracolul lutului. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 9.
Despre olarii din Miercurea-Ciuc de la coop. „Oltul". Cu foto.

547. Cârstoiu, Constantin: Flori de lut din Oboga la Pitești. OLTUL 1 (1968) nr. 120.
Despre expoziţia de ceramică de Oboga, organizată la Piteşti. Amplă prezentare. Cu foto.

548. Cârstoiu, Contantin: Oboga, vatră ceramică. OLTUL 1 (1968) nr. 1.
Vezi şi: OLTUL 1 (1968) nr. 28, 82, 87, 119, 136, 146, 202, 206, 225.

549. Cojocaru, V.: O tradiţie care se impune. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 3.
Despre olarul N. Catoc, din Tj. Giu. Cu foto.

550. Constantin, C.: Ceramica din Corund. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 109.
Despre munca olarilor din Corund. Informaţii ample. Cu foto. Vezi şi: INF. HARGH. 1 (1968) nr. 76.

551. Cruceană, Gh.: Olarii de pe Râul Doamnei în Câmpia Dunării. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4455.
Tradiţii argeşene în legătură cu meşteşugul olăritului.

552. Cucu, Ion: Ceramica, tradiţie prahoveană insuficient valorificată. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4988.

553. Dávid, Erzsébet: Elismert mesterség. (O meserie apreciată). FÁK. 23 (1968) nr. 37: 2.
Despre olăritul din com. Sălişte, reg. Crişana.

554. (Despre arta olăritului în Vadul Crișului). CRIŞ. 23 (1968) nr. 10.
Cu 2 foto.

555. Dumitru, Dana: „Ulcioare mai frumoase și mai zvelte". MUNCA 24 (1968) nr. 6363.
Despre olarii din Săcel, Maramureş.

556. Házi készitésü kerámia-cikkek. (Obiecte de ceramică lucrate în casă). FÁK. 23 (1968) nr. 246: 1.
Despre olăritul din Vadul Crişului.

557. Katona Szabó, István: Korond igazi kincsei. (Adevăratele comori din Corund). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 15: 8.
Despre olătirul din Corund. Cu 3 foto.

558. Kovách, Geza: A. cserépkorsotól a modern distárgyig. (De la ulciorul de lut la artizanatul modern). VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7217.
Despre ceramica populară din jud. Arad.

559. Krüge aus dem Banat. (Ulcioare din Banat). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 18: 6: foto.

560. Lianu, Teofil: Ulcioare și culori. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6305.
Despre arta meşterului olar. Const. Colibaba din Rădăuţi. Vezi şi:: ZORI NOI 22 (1968) nr. 6366.

561. Maştei, Ion: Un munte de comori. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 8.
Despre ceramica de Vama. Cu foto.

562. Mihailiuc, M.: Iz hlini vîliplini kleimy. (Flori de lut). NOV. VIK. 20 (1968) nr. 10.
Despre meşterii olari din Marginea, creatori de ceramică neagră.

563. Munteanu, Vitalie: Ceramica de Bârsa. Olarul Teodor Faur. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7443.

564. Munteanu, Vitalie: Ceramica de Corund. FALC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7449.
Şi despre meşterii olari. Cu foto.

565. Muneanu, Vitalie: Târnăviţa, important centru de ceramică. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7556.

566. N. Gheorghe: Artizanii din Dăneşti. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 36.
Despre meşterii olari din Dăneşti. Vezi şi: INF. HARGH. 1 (1968) nr. 51, 114.

567. Oancea, Traian: Întâlnire cu arta bunicului. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7385.
Despre olarul Faru din com. Bârsa.

568. Olarii din Oboga. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7289.
Despre olăritul şi meşterii olari. Cu foto.

569. Penţa, Iosif: Biniş - satul olarilor. DRAP. ROŞU. Tim. 25 (1968) nr. 7426.
Despre meşterii olari din Biniş. (Reşiţa).

570. Poeţii lutului. MILCOV. 1 (1968) nr. 33.
Despre olarii din satul Ireşti (Vrancea). Cu foto: Ceramică.

571. Pop, Iuliu: Olărit la Seini. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4342.
Despre ceramica de Seini (Satu Mare).

572. Purcărescu, Petre: Vlădeşti - centru ceramic. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 3.
Despre modul de lucru al olarilor din Vlădeşti.

573. (Raid prin câteva sate de olari de pe Valea Olteţului. Prezintă Silvia Zderciuc). PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 878: 15.
Emisiune.

574. Răvescu, V.: „Nouă meşteri mari"... SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5833.
Despre meşterii populari din Horezu.

575. Sereş, András: Barcaújfalusi fazekasság. (Olăritul în Satul Nou, jud. Braşov). ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 308: 3.

576. Sgarbură, Anca: Ceramica Gorjului. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 7.

577. Sike, Lajos: Désházi fazekasok. (Olarii din Deja). FALV. DOLG. 1968 nr. 14.
Cu foto.

578. Slavic, C.: Olarul. VREMEA N. 1 (1968) nr. 28.
Despre Gh. Nica, olar din Fălciu.

579. Stephani, Claus: Elö hagyomany. (Tradiţie vie). MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 14.
Despre ceramica populară.

580. Tătaru, Ion: Ceramica de Dărmăneşti. ALB. 71 (1968) nr. 1045: 4.
Despre unul din cele mai vechi centre de ceramică. Cu foto.

581. Telegdi, Lájos: A vámfalusi fazekasság rénészánsza. (Renaşterea olăritului în Vama). EL. 22 (1968) nr. 6315.
Despre olarii din Vama. Ţara Oaşului.

582. Teracotă de pe malul Someşului. Cireşoaia. MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 48: foto.

583. Todor, I.: Revalorificarea unei vechi meserii. FAC. 23 (1968) nr. 6724.
Arta olarului Al. Nemeth, din com. Iara, Turda.

584. Udroiu, N.: Olarii de la Marginea. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6066.

585. Vase populare din județul Covasna aflate la Muzeul din Sfântul Gheorghe. CUV. NOU 1 (1968) nr. 23: foto.

586. Vases de céramiques noire de Marginea. (Vase de ceramică neagră de Marginea). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 4: 44.
Cu foto.

587. Vințanu, Nicolae: Tainele unui meșteșug mileran. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 37.
Despre arta olăritului la Obreja. Și despre meșteșul S. Ogrezeanu.

588. Voledi, I.: Mesageri ai plaiurilor oltenești. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7360.
Și despre ceramica de Horezu.

589. Wagner, István: Szalontoi cserép - butéliák. (Ploiești de lut din Salonta). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 23: 9.
Cu 5 foto.

590. Zaharia, Romulus: Risipirea unui meșteșug. FAM. 4 (1968) nr. 11: 26-27.
Despre olărit. Cu 8 foto.

591. Zamfir, S.: Ceramica populară argeșeană. ALM. TAR. 1968: 154-155.
Cu 2 foto.

592. Zăgreanu, T.: Arta ceramiștilor bârgăuani. ECOUL 1 (1968) nr. 14.
Cu detalii asupra olăritului. Și 6 foto.

593. Zderciuc, I și M. Butoi: Valea Oltețului, patrie a unui milenar meșteșug. OLTUL 1 (1968) nr. 161.
Despre olărit.

594. Zderciuc, Silvia, Aurel Socolan: Olărit băimărean. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4378.

## 6. IMAGINE POPULARĂ

Vezi și: 257, 315, 1237, 2656.

595. Irimie, Cornel, Marcela Focșa: Icoane pe sticlă. București, Edit. Meridiane, 1968. 35 p. + 67 il.
Album. Vezi și ed.: Icones sur verre, Romanian icons painted on glass, Rumänische Hinterglasikonen. Rec.: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2357: A. M. Agripa; CRONICA 3 (1968) nr. 38: 5: P. Ursache; INF. BUC. 17 (1968) nr. 4692; REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 572-573: P. Petrescu; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 165: H. Hoffmann.

596. Basa, Beniamin: Elemente folclorice în arta meșterilor zugravi. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4088.
Mic studiu.

597. Cărpinișianu, Radu: Comorile Sebeșului. UNIREA 1 (1968) nr. 20.
Și despre arta populară (icoane pe sticlă, cioplituri).

598. Dancu, Iuliana: Identificarea unui pictor popular. STEAUA 19 (1968) nr. 9: 104-110.
Despre Nicolae Oancea (1806-1890) iconarul din Vale, jud. Sibiu. Cu foto: icoană pe sticlă pictată de N. Oancea.

599. Drăguț, Vasile: O „dinastie" de zugravi din Țara Oltului. ASTRA 3 (1968) nr. 5: 2.
Aspecte ale culturii populare din sec. 18 și 19.

600. Efremov, Alexandru: Ion și Sofronie zugravii mănăstirii Sucevița, pictori de icoane, REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 503-508.
Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 11: 44.

601. Fulea, Ioan: Picturi bisericești oglindind trecutul zbuciumat al românilor transilvăneni. TELEGR. ROM. 116 (1968) nr. 33-34.
Despre pictori de biserici țărani, din sec. XIX (frații Grecu, din Săsăuș).

602. Iarai, R.: Pictorița din Rodna. ALB. 71 (1968) nr. 1048: 4.
Despre Lucreția Domide, țărancă pictoriță.

603. Les icônes sur verre. (Icoanele pe sticlă). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 5: 37.
Vechi centre de pictură pe sticlă.

604. Marin, Mihalache: Uvegre festett ikonok. (Icoane pe sticlă). UTUNK 23 (1968) nr. 1037: 8.

605. Munteanu, Eugen: Iconografie. UNIREA 1 (1968) nr. 147.
Despre icoanele pe sticlă din Răhău (jud. Alba).

606. Mușlea Ion: Icoanele pe sticlă și xilogravurile țăranilor români din Transilvania. STEAUA 19 (1968) nr. 11: 70-86; 12: 70-77.
Studiu.

607. Pănoiu, Andrei: Pictura votivă din nordul Olteniei. (București), Edit. Meridiane, 1968. 40 p. + 49 il.
Și despre imageria populară Cu ilustrații.

608. Truță, Ion: Un capitol al artei populare. UNIREA 1 (1968) nr. 123.
Despre pictura pe sticlă din jud. Alba. Nume de creatori din Maier, Lancrăm și Laz. Cu foto: Maria Poenaru din Laz.

## V. FOLCLOR

### 1. STUDII CU CARACTER GENERAL. MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE CULEGERI COMPLEXE

Vezi și: 115, 158, 888, 1066, 1079, 1101, 1236, 1314, 1440.

609. Achiței, Gh.: Filozofia specificului național. LUCEAF. 11 (1968) nr. 12: 1.

610. Adăscăliței, V.: Acțiuni privind cunoașterea folclorului județean. VREMEA N. 1 (1968) nr. 12.
Despre anchetele folclorice pentru depistarea teatrului folcloric din jud. Vaslui.

611. Adăscăliței, V.: Despre folclorul împrejurimilor Târgu-Neamțului. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 17.
Studiu.

612. Adăscăliței, Vasile: Folclorul și desăvârșirea statului național. CRONICA 3 (1968) nr. 46: 11.

613. Adăscăliței, V.: Folclor și istorie. ATENEU 5 (1968) nr. 6: 13.
Studiu.

614. Adăscăliței, Vasile: O bună recoltă de „materialuri folcloristice". V. STUD. 1968 nr. 31-32: 9.
Despre cercetările folcloristice studențești.

615. Adăscăliței, Vasile: Resurse folclorice în procesul împrospătării teatrului contemporan. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4895.

616. Adăscăliței, Vasile: Tradiții folclorice. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7495.
Trecutul istoric oglindit în teatrul folcloric.

617. Alexandru, Tiberiu: Béla Bartok, rumanian folk music volume I: instrumental melodies (XLVII + 704 p.), volume II: vocal melodies (XXXIV + 756 p.);

volume III: texts (CVIII + 662 p.) Edited by Benjamin Suchoff, with a Fore Word by Victor Bator, The Hague, Martinus Nijhoff, 1967. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 368-376.
Recenzie.

618. Almăjan, Ion Marin: O nouă contribuţie la cunoaşterea folclorului bănăţean. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1967) nr. 7224.
Convorbire cu I. Iliescu şi Ilie Birău.

619. Amzulescu, Al. I.: Consideraţii şi mărturii despre procesul de variaţie şi creaţie în cântecul liric muscelean. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 197-208.
Studiu.

620. Anghel, Dumitru: Folclorul local în predarea limbii şi literaturii române. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4301.
Despre folclorul argeşean.

621. Anghel, Paul: Spre viitorul „Corpus al folclorului românesc". SCÂNT. 38 (1968) nr. 7904.
Interviu luat prof. M. Pop în legătură cu stadiul actual al cercetărilor româneşti de etnografie şi folclor.

622. Anghelescu, Mircea: Contribuţii la stabilirea unor premise ale literaturii româneşti moderne (1750-1780). LIMBA LIT. 1968 nr. 16: 23-40.
Despre caracterul predominant folcloric pe care-l au unele creaţii din jurul anului 1780.

623. Antofi, George: Creatorii populari de pe meleagurile Gorjului. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 13.
Studiu de folclor.

624. Antofi, George: Imaginea femeii în creaţia folclorică. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 16.
Cu exemplificări.

625. Artenie, Vasile: „Bodza - ország" („Ţara Buzăului"). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 29.
Şi despre folclorul din această zonă.

626. Baziu, P.: Imaginea Partidului în folclorul poetic. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 4.
Cu exemplificări. Trei texte din zona Harghitei, culese de autor.

627. Balotă, Anton: Circulaţia guslarilor prin Ţările Româneşti. LIMBA LIT. 1968 nr. 17: 217-234.
Studiu.

628. Balotă, Anton: Funcţiunea socială a cântecului bătrânesc. De la balada „sora păcurarului" la „Kira Kiralina". REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 123-130.

629. Balotă, Nicolae: L. Blaga şi spaţiul mioritic. ARGEŞ 3 (1968) nr. 3: 1.
Studiu.

630. Barbu, N.: Sensuri folclorice şi modernitate. CRONICA 3 (1968) nr. 3: 5.
Folclorul şi teatrul cult.

631. Bărbulescu, Corneliu: Câteva observaţii la basmul „Înşir'te mărgărite" (tip 707 C). REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 293-297.

632. Berinde, Ion: Folclor şi folclorişti maramureşeni. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4626.
Studiu. În text 2 cântece, culese de la Maria Vancea. Fără alte detalii.

633. Bernea, Ernest: Introducere teoretică la studiul obiceiurilor. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 379-387.

634. Biberi, Ion: Poezia, mod de existenţă, (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. 342 p.
Cu referiri numeroase la folclor ca de ex. cadenţa versului mijloc mnemotehnic de perpetuare

a poeziei orale. Poezia populaţiilor zise: „primitive": 39-59; Itinerare istorice. Folclorul: 107-127.

635. Bistriţeanu, Al., C. Boroianu: Introducere în studiul literaturii. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1968. 256 p.
Şi: Caracterul popular şi specificul naţional al literaturii: 31-36; Lirica populară: 165-167; Epica populară în versuri: 180-184; Legenda: 184-187; Epica populară în proză: 187-188; Basmul: 188-193; Snoava: 193-194.

636. Bârlea, Ion: Literatura populară din Maramureş. Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Iordan Datcu. Cu un cuvânt înainte de Mihai Pop. Ediţii critice de folclor. Culegătorii. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. LXXIV + 335 p.
Balade, colinde şi bocete. I. Balade istorice şi voiniceşti (51 texte): 5-124 II. Colinde (33 texte): 125-170. III. Bocete (10 texte): 171-191. Cântece poporane din Maramureş (267 texte): 195-335.

637. Bârlea, Ovidiu: De la folclor la creaţia cultă. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 2.
Opinii.

638. Bârlea, Ovidiu: „La Hanul lui Mânjoală" şi substratul folcloric. ATENEU 5 (1968) nr. 9: 12.
Studiu.

369. Bârlea, Ovidiu: „Măgarul de aur" al lui Apuleius şi balada „Scorpia". ATENEU 5 (1968) nr. 11: 14.
Studiu.

640. *Bârlea, Ovidiu: Poveştile lui Creangă. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. 319 p.
Rec.: AN. LINGV. IST. LIT. 19 (1968) nr. 221-223: L. Hopu; ORIZONT 19 (1968) nr. 3: 94-95: Iordan Datcu; REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 3: 531-533: Simona Popescu; REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 189-183: Radu Răutu; STUDIA 13 (1968) nr. 133-134: Sara Iercoşan; V. ROM. 21 (1968) nr. 145-146; G. Timcu.

641. Bârlea, Ovidiu: Un câmp al nestematelor. UNIREA 1 (1968) nr. 96.
Ample observaţii asupra folclorului Munţilor Apuseni.

642. Blandiana, Ana: Cult şi studiu. V. STUD. 1968 nr. 14: 3.
Convorbire cu Mihai Pop despre conservarea folclorului. Şi despre legendele privitoare la naşterea poporului român; şi despre balada Meşterului Manole etc.

643. Bradu, Ion: Alină-te dor, alină. (Oradea), Casa creaţiei populare a judeţului Bihor, 1968. 543 p.
Cântec de dor (108 texte): 9-129; Cântece de dragoste (197 texte): 132-271; Strigături (133 texte); 375-523. Glosar: 527-528; Titlurile textelor: 531-540. Rec.: CRIŞ. 23 (1968) nr. 210: Viorel Faur; FAM. 4 (1968) nr. 8: 12: Dumitru Pop.

644. *Brăiloiu, Constantin: Opere I. Traducere şi prefaţă de Emilia Comişel. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967. 454 p.
Rec.: ANAL. UNIV. BUC. 17 (1968) nr. 207-209: N. Constantinescu; CONTEMP. 1968 nr. 18: 7: M. P.; MUNCA 18 (1968) nr. 8: 39-41: N. Parocescu. Notă bibl. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMATOGRAF. 15 (1968) nr. 177-78.

645. *Breazul, George: Pagini din istoria muzicii româneşti. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Vasile Tomescu. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1966. 594 p.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMATOGRAF. 15 (1968) nr. 1: 83-86: Fernanda Foni.

646. Bradu, Mircea: Zilele folclorului bihorean. FAM. 4 (1968) nr. 12: 5.
Masa rotundă. Patricipă: T. Alexandru, D. Pop., C. Zamfir, I. Meiţoiu.

647. Bot, N.: Lirica populară din Ardeal. STEAUA 19 (1968) nr. 11: 54-56.
Cu 18 fragmente din lirica populară ardeleană.

648. Bucşan, Andrei: Unitatea specifică a folclorului coregrafic românesc. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 389-394.

649. Buda, Ion: Dialog cu prof. univ. dr. docent Mihai Pop, directorul Institutului de etnografie și folclor al Academiei R.S.R. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4440.
Despre problemele folcloristicii.

650. Buzdugan, C.: Perspective culturale. ST. ROȘU 20 (1968) nr. 586.
Și despre tezaurul folcloric din jud. Ilfov.

651. Caba, Olga: Aspecte de cultură națională la Blaga. STEAUA 19 (1968) nr. 6: 44-47.
Inspirația din folclor.

652. *Cărăbiș, Vasile: Șiraguri de mărgăritare (Folclor poetic). Craiova, Casa regională a creației populare, 1967. 130 p.
Rec.: MITROP. OLT. 20 (1968) nr. 1-2: 156-157: O. Popescu; TRIB. 12 (1968) nr. 1: 2: I. Cuceu.

653. Chițimia, I. C.: Folcloriști și folcloristică românească. București, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 405 p.
Folcloriști și folcloristică românească: 7-14; V. Alecsandri și poezia populară românească: 15-26; B. P. Hasdeu și problemele folclorului: 37-72; T. Burada, folclorist și etnograf: 73-158; S. Fl. Marian, valorificator al creației populare: 159-191; Activitatea de folclorist a lui Gr. G. Tocilescu: 193-216; A. Lambrior, folclorist: 217-272; Contribuția lui M. Gaster în domeniul folclorului: 273-326; G. I. Pitiș și cercetările sale de folclor: 327-370; D. Stănescu, literat și folclorist: 371-387. Încheiere: 389-390; Indice de cuvinte: 391-393; Indice de nume: 394-398; Indice de motive, opere, genuri: 399-401; Indice analitic de materii: 402-404. Sumar: 405. Rec.: GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 810: 7: Velea Stan; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 17: 18; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7371: Teodor Vârgolici; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7338: S. Mircescu.

654. Chițimia, S. C.: Les livres populaires dans les litteratures slaves et la litterature roumaine, leur fonction littéraire nationale et l'importance en plan universel. (Cărțile populare în literaturile slave și în literatura română, funcția lor literară națională și importanța lor internațională). ROMANOSLAV. 16 (1968) nr. 16: 257-261.
Comunicare ținută la cel de al VI-lea Congres internațional al slaviștilor de la Praga din 7-13. VIII. 1968.

655. Chițimia, I. C.: Transilvania în coordonatele sale istorico-folclorice. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 4: 579-586.
Cu citate având detalii de culegere.

656. Chițimia, I. C.: Valori etice în folclor. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7466.
Studiu.

657. Ciobanu, Gheorghe: Național și universal în folclorul muzical românesc. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 105-109.

658. Cârstea, Stelian: Lirica de dragoste din nordul Moldovei. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2197.
Despre culegerile lui S. Fl. Marian.

659. Cârstean, S.: Cântecul de dor. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2272.
Studiu.

660. Cârstean, Stealian: Lirica populară a înstrăinării. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2284.
Motivul înstrăinării în creațiile populare.

661. Comarnescu, Petru: Bartók și valorificarea muzicii populare românești. Interviu cu muzicologul american Benjamin Suchoff. TRIB. 13 (1968) nr. 13: 8.

662. Comarnescu, Petru: Mașinile de calcul electronice în cercetarea folclorului românesc. TRIB. 12 (1968) nr. 22: 8.
Folosite de Benjanim Suchoff din New York în cercetările sale asupra culegerilor de folclor ale lui B. Bartók.

663. Comișel, Emilia: Elemente comune în folclorul muzical al popoarelor sud-est europene. Structura arhitectonică a cântecului propriu-zis. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 15 (1968) nr. 2: 117-127.
Studiu, cu exemple muzicale.

664. Comișel, Emilia: Studierea folclorului ca fenomen social. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7589.
Și despre opiniile lui C. Brăiloiu în această problemă.

665. Conte, Rosa del: Le due madri della peregrinatio virginis rumena nota col. nome di „Căutarea Maicii Domnului". REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 2: 191-226.
În l. italiană.

666. Cornea, Paul, Mihai Zamfir: Gângirea românească în epoca pașoptistă (1830-1860). Antologie prefață și bibliografie de P. Cornea. Text stabilit, note și medalioane biografice de M. Zamfir. (București), Edit. pentru lit., 1968, 407 p.
Și: Cântece populare a Moldaviei de Costache Negruzzi: 264-272; Alecu Russo, Poezia populară: 340-347.

667. Cosma, Octavian: Izvoare și interferențe. UNIREA 1 (1968) nr. 123.
Opinii despre folclor.

668. Crăciun, Corneliu: Funcția etică a folclorului bihorean. CRIȘ. 23 (1968) nr. 139.
Folclorul, oglindă a atitudinii poporului față de problemele vieții.

669. Crăciun, C.: Valoarea de document social-istoric a folclorului. CRIȘ. 23 (1968) nr. 20.
Cu exemple din folclorul bihorean.

670. Cselle, Miklos, Máriás Iózsef: Kallódó értékek. (Valori în dispariție). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 69.
Despre necesitatea și importanța culegerii folclorului.

671. Deaconu, Gh.: Loviștea - o bogată vatră folclorică. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 34.
Interviu cu M. Pop în legătură cu cercetarea de teren a acestei zone, împreună cu o echipă de studenți din București.

672. (Despre folclorul jud. Alba. Și despre culegerile folcloristului Horia Teculescu. Cu 7 texte din această zonă, fără detalii de culegere). UNIREA 1 (1968) nr. 189.

673. Dima, Al., I. C. Chițimia, Paul Cornea, Eugen Todoran, Stancu Ilin: Istoria literaturii române II. De la Școala ardeleană la Junimea. București, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 839 p.
Conține material de interes folcloristic, ca de ex.: Anton Pann, de Ion Roman: 343-354; Curentul național popular „Dacia literară" de Paul Cornea: 413-422.

674. Doinaș, Ștefan Aug.: Mircea Eliade: Aspecte ale mitului. ATENEU 5 (1968) nr. 11: 13.
Traducere a unui capitol din lucrare.

675. Docșănescu, N.: Die kunstlenischen Fehigkeiten eines Volkskunstschöpfers. (Aptitudinile artistice ale unui creator de artă populară). FER. RUM. 11 (1968) nr. 4: 32-33.
Generalități despre folclorul românesc.

676. Drăgan, Ion: Folclor și psihologie. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7317.
Studiu.

677. Drăgan, Nicolae: Cântec și joc. UNIREA 1 (1968) nr. 147.
Generalități despre folclorul din jud. Alba.

678. Drăgoescu, Ion și Lia Stoica Vasilescu: Un document inedit privind istoria folclorului muzical. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 366-368.
Propunerea lui Simeon Popescu de a culege folclor muzical românesc. Actul se găsește în arhivele statului din Sibiu, fondul Astra, 149/1883.

679. Ducșoara, Ion Sassu: În luncile soarelui. Folclor poetic din sudul Transilvaniei. Casa creației populare a județului Brașov, 1968. 575 p.
Strigături de dragoste și căsnicie: 3-86; Doine și cântece de dragoste și căsnicie: 89-172; Cântece, strigături și orații de nuntă: 175-212; Strigături despre cântec și joc: 217-238; Strigături despre muncă și purtarea în lume: 241-293; Doine și cântece de suferință și asuprire: 297-319; Doine și cântece de haiducie: 323-330; Cântece de cătănie și război: 333-396; Cântece istorice: 399-401; Cântece și teme diferite: 407-434; Doine și cântece despre frumusețile naturii: 439-443; Cântece cu caracter epic: 447-458; Balade păstorești: 461-464; Balade haiducești: 465-477; Balade fantastice: 483-494; Balade cu teme diferite: 497-503; Colinde: 509-545. Plugușorul: 549-562; Descântece și blesteme: 567-570.

680. Este relația profesor - student o colaborere? AMF. 3 (1968) nr. 34: 557.
Anchetă. Și răspunsul profesorului M. Pop în domeniul folcloristicii.

681. Eretescu, Constantin: Măștile de priveghi - origine, funcționalitate. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 37-42.

682. Filip, Tănase: Aspecte ale literaturii și folclorului maramureșean în preajma unirii Transilvaniei cu România. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4615.
Studiu.

683. Faragó, József: Cu privire la motivul păsării ascunse în vas. (Contribuție la descifrarea unei tăblițe de lut asiriene). REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 27-34.
Comunicare prezentată la Sesiunea științifică a Inst. de etnografie și folclor din 26. VII. 1967.

684. Fetescu, Dorin: Folclor și cultură. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2265.
Despre folclorul orășenesc; și despre oglindirea folclorului în literatura cultă.

685. Filimon, M.: Multiple căi de cercetare și valorificare a filoanelor creației populare. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3089.
„Masă rotundă" pe această temă cu Bandi Dezsö, Emil Pop, Maxim Drăgan, Ioan Ament, Székely Dénes, Benkö Ioan, Kàpos Victor.

686. Filip, Gheorghe: Permanența folclorului. TELEORMAN 1 (1968) nr. 200.
Despre procesul de evoluție a folclorului.

687. Fochi, Adrian: Recherches de folklore comparé sud-est européen en Roumanie (XIX-e siècle). (Cercetări de folclor comparat sud-est european în România (sec. XIX)). REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 1: 113-139.
Studiu.

688. Fochi, Adrian: Südostenropaische volkskundliche Motive im Werk des rumänischen, Dichters George Coșbuc. (Motive folclorice sud-est europene în opera poetului român G. C.) RÉV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 4: 595-607.
Studiu.

689. Folclorul - comoară inestimabilă. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7212.
De vorbă cu Gabriel Manolescu de la Catedra de folclor a Universității din Timișoara.

690. Folclor din județul nostru. CUV. NOU 1 (1968) nr. 27.
Despre folclorul din Covasna. Cu exemple.

691. Folclor literar. Vol. II. Universitatea din Timișoara. Facultatea de filologie. Timișoara, 1968. 602 p.
E. Todoran, Meșterul Manole, mit românesc în teatrul lui L. Blaga: 5-37; V. Vintilescu, Ioan Slavici și folclorul românesc: 39-72; I. C. Chițimia, Necesitatea metodei filologice în studiile folclorice: 73-78; M. Pop, Mitul marii treceri: 79-90; Gh. Vrabie, Din tehnica narării în basme: 91-97; P. Ruxăndoiu, Observații privind structura poeziei cântecelor ceremoniale de înmormântare (cântecul bradului): 99-113; N. Constantinescu, Model tradițional și

improvizație în basm: 115-123; A. Gh. Olteanu, Implicarea metodei structurale în analiza textelor de lirică populară. 125-136; M. Buga, Structura compozițonală, criteriu de diferențiere a genurilor literaturii populare: 137-168; D. Comloșan, Repetiția în lirica populară românească: 169-177; F. Lorinț și M. Kahane, O ipostază a Ursitoarelor în credințe și ceremonialuri: 179-184; D. Pop. Între cântecele de secere și colinde: pp. 185-191; N. Bot, Buhasul - obicei și cântec ceremonial de înmormântare din ținutul Năsăudului: 193-220; I. Taloș, Riturile construcțiilor la români: 221-262; G. Habenicht, Specificitatea repertoriului folcloric pastoral: 263-268; V. Crețu, Mitul „marelui drum" în cântecele ceremoniale de petrecere din Banat: 269-275; A. Popescu, Câteva observații privind balada populară din Oltenia: 277-283; I. I. Popa, Despre relația narator-narațiune-ascultător în basmul contemporan: 285-294; G. Manolescu, Preliminarii la o istorie a folclorului și a folcloristicii din Banat: 295-340; M. Fotea, Folclorul în revista „Ion Creangă": 341-353; I. Neață, Considerații asupra baladei „Miorița" culeasă și publicată de G. Cătană: 355-366; V. Copilu-Cheatră, Cântece populare despre Avram Iancu: 367-384; W. Truszkonski, Folclor din com. Trăznea, jud. Sălaj: 385-429; C. Sandu-Timoc, Strigă fata din cetate (Cântece epice cu tematică socială): 431-450; M. Pop, G. Manolescu, I. I. Popa, V. Crețu, Din poezia iubirii: 451-468; M. Popa, Contribuții noi la biografia lui Ion Pop-Reteganul: 469-479; I. Crișan, Lucian Costin - folclorist: 481-593; E. Dăncuș, Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1964: 495-602.

692. *Folclor din Oltenia și Muntenia vol. I. Texte alese din colecții inedite. Cuvânt înainte de Tudor Arghezi. Cuvânt la cuvinte, Ioan Șerb. Vol. II. Teodor Bălășel, Cântece populare oltenești. Cuvânt înainte de N. Iorga, Ediție îngrijită de Gheorghe Alexe și Vasile D. Nicolescu (București), Edit. pentru lit., 1967. LXII + 627 p. (I); 727 (-729) p. (II).

Vol. I: Mihail Gregorian, Folclor din Oltenia și Banatul răsăritean: 3-18; Doine și cântece: 19-218; Povești și legende: 221-365; Aspectele folclorului din această colecție: 369-386; Glosar regional: 389-488; Folclor din Oltenia de sud: 495-628; Vol. II: Folcloristul Teodor Bălășel (1869-1941): 9-67; Note: 69-78; Cântece bătrânești (Balade): 81-349; Doine haiducești, de armată și război: 353-428; Cântece propriu-zise (Lirice): 431-644; Anexe: 659-663; Glosar: 667-696; Sumarul colecției: 699-728; Rec. BIS. ORT. ROM. 86 (1968) nr. 1-2: 226-228: Gabriel Popescu.

693. Folclor din Oltenia și Muntenia. Texte alese din colecții inedite. III. Ediția îngrijită de Iordan Datcu. (București), Edit. pentru lit., 1968. 941 p.

Folclor din Oltenia (N. I. Dumitrașcu), 414 piese: 5-202. Doine, cântece și strigături din Oltenia (Gh. N. Dumitrescu-Bistrița), 280 piese: 205-280. Doine și cântece din Oltenia și Muntenia (Ion N. Popescu), 246 piese: 283-403. Folclor din Oltenia (I. Stănculescu), 160 piese: 407-537. Folclor din Oltenia și Muntenia (V. Cărăbuș), 214 piese: 541-714. Folclor de pe Argeș. (M. Buga), 193 piese: 717-941.

694. *Folclor poetic. Vol. I. Volum îngrijit cu note, glosar și indice de informatori de Pavel Ruxăndoiu. București, (Edit. științifică), 1967. 330 p.

Rec.: KARP. RUND. 1 (1968) nr. 26: 4: Const. Catrina; STEAUA 19 (1968) nr. 2: 116: Ion Șeuleanu.

695. *Folclor din Transilvania. Texte alese din colecții inedite. III. Notă asupra ediției: Iustin Ilieșiu. (București), Edit. pentru lit., 1967. 461 p.

Rec.: INF. HARH. 1 (1968) nr. 10: Dana Dumitriu.

696. Georgescu, Corneliu: Contribuție la studiul formei libere. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 339-347.

697. Georgescu, C.: O nouă culegere de folclor teleormănean. TELEORM. 1 (1968) nr. 249.

Anunță apariția culegerii intitulate „Izvorul fermecat", scoasă din Cons. Județean al organizației de pionieri din Teleorman.

698. Georgescu, G.: Ediții critice de folclor. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 190.

Despre vol. Al. I. Amzulescu „Balade populare românești", Ediții critice de folclor. București, Edit. pentru lit. 1964. I-III. 370 (I); 545 (III) p.

699. Gheție, Gheorghe: Prof. Mario Ruffini, La fortuna di San Pietro nel folklore popolare romeno. Extras din revista Oikoumenikon Roma, 1967, 25 p. MITROP. BAN. 18 (1968) nr. 7-8: 527-528.

Recenzie a studiului. Vezi și: TELEGR. ROM. 116 (1968) nr. 29-30: Al. Moisin.

700. Ghenceanu, V. R.: Maramureșul cultural. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4534.
Și despre folclorul maramureșean.

701. Gheorghiu, Dana: „Anthologie de la poésie roumaine". CONTEMP. 1968 nr. 20: 10.
Apărută în editura Senil sub îngrijirea poetului A. Bousquet; și lirică populară.

702. Giurgea, Emil: Sensul devenirii în folclorul vrâncean. IZVORUL supl. pe iulie la MILCOV. 1 (1968) nr. 23.
Capacitatea folclorului vrâncean de a reflecta atitudinea față de viață. Cu exemple din: Nereju, Păulești, Dumitrești, Scoruș, Vrâncioara (versuri).

703. Giurgea, Emil: Valențe noi ale folclorului vrâncean. (I). IZVORUL supl. 4 la MILCOV. 1 (1968) nr. 31: (II) IZVORUL supl. 5 la MILCOV. 1 (1968) nr. 38.
Despre folclorul nou din Vrancea. În text versuri.

704. Gânduri sălăjene. Caiet de poezie și folclor. Zalău, 1968. 109 p.
Scos din organizația pionierilor din R.S.R. și Consiliul județean Sălaj. Și cap. Din folclorul Sălajului: 15 texte, cântece: 91-101; 11 strigături: 103-105.

705. Gulian, C. I.: Filozofie în fața mitului. REV. FILOZ. 15 (1968) nr. 1: 5-16.
Analiza filozofică a mitului.

706. Gulian, C. I.: Mitul ca formă literară. V. ROM. 21 (1968) nr. 2: 115-121.
Fragment din lucrarea „Mit și cultură". Vezi și: RAMURI 5 (1968) nr. 9: 16: Tr. Gâju.

707. *Gulian, C. I.: Originile umanismului și ale culturii. (București), Edit. Acad. R.S.R., 1967, 339. p.
Rec.: LUPTA 48 (1968) nr. 7: 96-101: Octavian Chetan; V. ROM. 21 (1968) nr. 3: 83-87: Ion Biberi.

708. Gulian, C. I.: Mit și cultură. TRIB. 12 (1968) nr. 18: 6.
Studiu. Vezi și nr. 706.

709. Habénicht, Gottfried: Povestea ciobanului care și-a pierdut oile. Geneză, evoluție, tipuri. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 235-249.

710. Hurdubețin, Ion: „Miorița" în limba lui Shakespeare. MAGAZIN IST. 2 (1968) nr. 10: 76-77.
În 1856, s-a tipărit la Hertford (Anglia) de către H. Stanley o culegere de poezii populare și culte ale românilor.

711. Iliescu, Ion: A népkölteszet felbecsülhetetlen hincse. (Comoara inestimabilă a poeziei populare). MÜVEL. 21 (1968) nr. 8: 19.

712. Iliescu, Ion și Ilie Birău: Ce-am în inimă și-n gând. Folclor din Banat. Timișoara, Comitetul de cultură și artă al județului Timiș, Casa creației populare, 1968. 656 p. + 22 il.
Cântec, strigături, din folclorul obiceiurilor, cântece bătrânești. Cu detalii de culegere. Din colecții inedite (G. Cătană, Em. Monția, I. Lipovan, R. Radu, D. Izveniceanu, N. Turcu, I. Țundrea, N. Ursu, D. Lazăr, P. Jucu). Glosar, indice onomastic și toponimic. Indice al creațiilor, culegătorilor și informatorilor. Bibliografie. Rec.: ATENEU 5 (1968) nr. 10: 9: S. Ionescu; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7200, 7346; IAȘUL LIT. 19 (1968) nr. 8: 96: V. Adăscăliței; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 12: 62; ORIZONT 19 (1968) nr. 6: 88-89: N. Ursu; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 871: 6: N. Jula.

713. Ionescu, Stela: „Lumea" motiv și problematică în folclor. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 14.
Fragment dintr-o lucrare.

714. Iorga, N.: Pagini de tinerețe. Studii și documente, ediție alcătuită, prefață și bibliografie de Barbu Theodorescu. (București), Edit. pentru lit. 1968. (XXV + 330 p. + il.)
Și: Anecdotele populare: 3-12; Emile Picots, Chants populaires des roumains de la Serbie: 13-15; Basme culese din gura poporului (D. Stăncescu): 16-17; Un nou volum de povești

(Elena D. O. Sevastos): 18-19; Glume și povești de D. Stăncescu: 21; P. Dulfu, Isprăvile lui Păcală: 22-23; Ion Creangă, 201-209.

715. Iuga, Ion: Cântec alb în Oaș. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 125.
Generalități despre folclorul oșenesc. În text versuri.

716. Izvor de apă vie. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2287.
Despre poezia populară din județul Botoșani. În text cântece, strigături, orații de nuntă.

717. Jarnik, Ioan Urban și Andrei Bârseanu: Doine și strigături din Ardeal. Ediție definitivă (studiu introductiv inedite, note și variante) de Adrian Fochi. București, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 967 p.
Partea I: Studiu introductiv: 5-205. Partea II: Doine și strigături din Ardeal date la iveală de Dr. Ioan Urban Jarnik și Andrei Bârseanu: 211-390. Partea III: Materialul inedit (doine și cântece, strigături, balade, basme, povești, snoave, tradiții, ghicitori, folclorul obiceiurilor): 393-537. Partea IV: Note și variante la antologie Jarnik-Bârseanu: 555-795. Partea V: Note și variante la materialul inedit: 799-937. Partea VI: Tehnica: 941-964. Rec.: ATENEU 5 (1968) nr. 12: 13: Ovidiu Bârlea. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4684: O. Papadima; CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 184: O. Papadima.

718. Jianu, Tudor: Călătorie nouă. Județul Maramureș. FLAC. 17 (1968) nr. 16: 4.
Și despre folclorul maramureșean. Generalități.

719. Jucan, Grațian: Suceava - vatră folclorică. SUCEAVA supl. ZORI NOI iunie 1968; 6-7.
Studiu de interes folcloric și etnografic.

720. Lăncrănjan, Ion: Viziunea artei înaripate. UNIREA 1 (1968) nr. 83.
Despre importanța folclorului ardelenesc și despre culegerile făcute de scriitorii noștri.

721. Lenghel-Izanu, Petre: A zenés folklór Máramaros shellemi kincse. (Folclorul muzical - comoara spirituală a Maramureșului). BÁN. FÁK. 21 (1968) nr. 3146.

722. Lillin, Andrei A.: Arhetip și mediu în nuvela „La țigănci" de Mircea Eliade. ORIZONT 19 (1968) nr. 1: 45-52.
Ritualuri de nuntă la români.

723. Lirică populară dobrogeană. TOMIS 3 (1968) nr. 8: 14.
5 texte (Gh. Bică: Colea-n vale la izvoare, De dorul de mândra mea, Tot omul cu mândra lui; A. Munteanu: Foaie verde și-o lalea, Pe marginea Dunării).

724. *Locusteanu, Marcel, Ilie Mitu și Aurelian I. Popescu: Cântece vechi din Oltenia. Folclor din Oltenia. Casa regională a creației populare Craiova, 1967. 287 p.
Rec.: ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7307: M. Barbu.

725. *Lucrări de muzicologie. Vol. 33. Conservatorul de muzică „G. Dima", Cluj, 1967. 216 p.
Și: Mârza Traian, Contribuții la cunoașterea principiilor structurale ale cântecului popular românesc vechi: 87-103.

726. Lucrări de muzicologie. Vol. 4. Conservatorul de muzică „G. Dima", Cluj, 1968. 333 p.
Și: Nicola, Ioan R., Colinda vânătorilor metamorfozați în cerbi: 59-85; Mârza, Traian, Observații privind geneza cântecului propriu-zis: 87-104; Szenik Ileana, Înrudiri tipologice în cântecul propriu-zis: 107-118.

727. Lupu, Aurel: Comori folclorice pe Valea Gurghiului. Convorbire cu prof. Emil Pop. STEAUA R. 20 (1968) I nr. 3214, II 3220.
I. Despre baladele din această zonă. Și port popular. II. Despre lirica din Valea Gurghiului (în texte versuri și foto: port).

728. Manoliu, Vladimir: Folclorul - o comoară de nestemate a culturii noastre naționale. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 187.
Generalități. Și despre folclorul nou.

729. Marcu, George: Un sistem identic de execuţie polifonică a cântecelor populare întâlnit la unele popoare din peninsula Balcanică. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 6: 545-554.

730. Marinescu, Eugen: Folclor şi istorie la Boişoara. FLAC. 17 (1968) nr. 37: 8.
Generalităţi. Cu 8 foto.

731. Meiţoiu, Iona: Folclorul şi educaţia estetică a maselor. Bucureşti, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, 1968, 301 p.
De la tradiţie la contemporaneitate: 9-30; Aşezămintele săteşti de cultură şi folclorul: 33-55; Elemente de etnografie şi folclor în cercetările monografice asupra satului românesc: 59-68; Coordonatele unei anchete folclorice: 71-109; Valorile social-educative ale folclorului şi mişcarea artistică de masă: 113-137; Strigăturile, cronică a satului românesc: 143-161; Funcţia etică a proverbelor, zicătorilor şi ghicitorilor în satul românesc: 165-181; Semnificaţia unor obiceiuri folclorice spectaculare: 185-210; Compoziţia spectacolului unui impresionant ritual folcloric: 213-277; Bibliografie: 281-299.

732. Milescu, M.: Viabilitatea unui tezaur. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7247.
Despre culegerea de folclor a lui D. P. Morcovescu, din Mierea Birnioii - Dolj „Odinioară şi azi - poezii", apărută în 1908 la Craiova.

733. Moldovan, I.: În pragul unui sfert de veac. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3242.
Şi despre folclorul nou. În text versuri.

734. Moldovan, Liliana, Cristina Dumitrescu: Aventurile folclorului. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6018.
Dezbatere în legătură cu probleme legate de culegerea şi prelucrarea folclorului. Participă: E. Comişel, Dinu Vasile, Mihai Pop, Th. Foale, Gh. Ciobanu, Gh. Popescu-Judeţ.

735. Moise, Paraschiva: „De la doină la lied". ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7429.
Despre includerea în programul Universităţii populare a cursului cu acest titlu.

736. Munteanu, Aurel: Pledoarie pentru cercetarea zonelor folclorice ale judeţului. DELTA 1 (1968) nr. 3.
Pentru culegerea folclorului din Tulcea.

737. Mureşan, Dumitru: Folclorul - un izvor reîntineritor. DELTA 1 (1968) nr. 43.
Despre specificul dobrogean în ansamblul unităţilor naţionale a folclorului.

738. Nagy, Olga şi Hanni Markel: Variantele româneşti şi maghiare ale basmului „Dracul ispăşeşte". (A a-Th. 810 A). REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 81-91.

739. Nan, Vasile: Comori folclorice. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4284.
Despre folclorul din Luncanii de Jos (Haţeg).

740. Netea, V.: Geneza marşului de la 1848 al lui Avram Iancu. LIMBA LIT. 1968 nr. 16: 79-88.
Şi despre articolul lui Gh. Bariţiu „Cântece populare româneşti" apărut în 12. XII. 1849 în „Foaie pentru minte, inimă şi literatură".

741. Niculescu, Radu: Probleme de literatură populară la al V-lea Congres al Asociaţiei Internaţionale de Literatură Comparată. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 185-189.

742. Nişcov, Viorica: Note privind aspecte funcţionale ale colindei. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 1: 19-29.
Cu citate având indicaţii bibliografice.

743. Niţu, Valeriu: Atitudine creatoare pentru autenticitate. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3334.
Despre valoarea folclorului nostru.

744. Oţelia, Viorica: Din lirica erotică sălăjeană. NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 15.
Cu exemple. Şi foto: port din Buciumi.

745. Papadima, Ovidiu: Cosmosul folcloric: SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5922.
Viziunea cosmică atestată de mitologia românească.

746. Papadima, Ovidiu: Literatura populară română. Din istoria și poetica ei. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. 725 p.

I. Denumirea și aspectele liricii populare. II. Doina ca formă de artă: 22–65; III. Universul fizic al liricii populare: 66–100; IV. Universul moral al liricii populare: 101–129; V. Cântecul de dragoste: 130–141; VI. Strigături, cântece de joc, cântece luătoare în râs: 142–197; VII. Cântecul de leagăn: 198–206; VIII. Cântecul ca formă de artă a versului popular: 207–228. I. Ghicitoare – formele ei de artă: 231–241; II. Originile. Substratul universal: 242–277; III. Trecutul ghicitorii românești: 278–284; IV. Universul poetic al ghicitorii românești: 285–291; V. Forma de artă: 292–311; VI. Mecanismul poetic: 312–325; VII. Speciile ghicitorii: 327–344. Descântecul – Structura lui artistică. I. Origini. Forme elementare. Tipuri: 347–377; II. Descântecele şi realitatea socială: 378–388; III Structura artstică a descântecului: 389–409; IV. Corespondențe cu celelalte specii ale creației orale: 410–506. Adolf Schullerus și folclorul românesc: 509–529. Opera lui Schullerus și raporturile ei cu etnografia românească: 530–573. Valori plastice în poezia noastră populară: 577–595; Proverbul ca formă de înțelepciune: 596–604; Neagoe Basarab, Meșterul Manole și „Vânzătorii de umbre“: 605–618; Vechi legături între cântecul de lume românesc din Transilvania și cel din Țara Românească: 619–640; Gânduri mai vechi despre Făt Frumos: 642–649; Substanța poetică a mitului folcloric: 650–660; Note: 661–718. Rec.: ATENEU 5 (1968) nr. 12: 9: P. Ursache; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7463: I. D. Bălan; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6038: I. B. Victor; STEAUA 19 (1968) nr. 12: 105–107: I. A. Popescu; ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5984: Dumitru Lazăr; TRIB. 12 (1968) nr. 42: 3: Ion Taloș; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 177: Rodica Zank. Notă bibl.: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2323.

747. Papadima, Ovidiu: Mitologia poporului român. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5827.

Studiu.

748. Papadima, Ovidiu: Mitologia populară. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5815.

Despre accepțiunea termenului de mitologie populară.

749. Papadima, Ovidiu: Mitologia populară românească. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 3.

750. *Papahagi, Tache: Poezia lirică populară. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. 589 p.

Rec.: ARGEȘ 3 (1968) nr. 1: 13: N. Constantinescu; ATENEU 5 (1968) nr. 7: 9: N. Nicolescu.

751. Papu, Edgar: Evoluția și formele genului liric. (București), Edit. tineretului (1968) 334.

Şi: Spiritul poeziei populare: 221-232.

752. Păcurariu, Mircea: Profesori transilvăneni la școlile teologice din Țara Românească și Moldova în secolul al XIX-lea. MITROP. MOLD. SUC. 44 (1968) nr. 1-2: 29–49.

Şi despre Dr. Vasile Pop autorul lucrării: Disertația inanguralis historico-medica de funeribus plebeis Daco-Romanorum rive hodiernorum Valachorum... „teză de doctorat în medicină, prima lucrare folclorică scrisă de un român.

753. Petrescu, Ioana: Ovidiu Bârlea, Folclorul în Țiganiada lui Budai-Deleanu în Studii de folclor și literatură, Buc. 1967, pp. 498-567. STUDIA 13 (1968) nr. 2: 131-133.

Recenzie.

754. Pintea, Antoaneta și Ion Marin Almăjan: „Am să joc și am să cânt că iubesc acest pământ“. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7271.

Anchetă asupra folclorului din câmpia Banatului și zonele limitrofe.

755. Pârvulescu, Octavian: „Înflorească-i sufletul cui a scornit cântecul“. OLTUL 1 (1968) nr. 189.

Despre folclorul literar din zona Corabiei.

756. Pogorilovschi, Genoveva: Ipostaze psihologice ale ethosului românesc. ATENEU 5 (1968) nr. 1: 1.

Studiu.

757. *Pompiliu, Miron: Literatură şi limbă populară. Versuri originale şi tălmăciri. Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Vasile Netea (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1967. LVIII + 414 p.
Rec.: ANAL. UNIV. BUC. 17 (1968) nr. 205-206: N. Constantinescu; ARGEŞ 3 (1968) nr. 2: 14: G. Tega; CRIŞ. 23 (1968) nr. 15: V. Faur; CRONICA 3 (1968) nr. 31: 7: Al. Arbore; FAM. 4 (1968) nr. 1: 22: I. Bradu. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7423: V. Ov. Olariu; GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 5: 2: Iordan Datcu; LIMBA ROM. 17 (1968) nr. 6: 573: Corneliu Crăciun; ORIZONT 19 (1968) nr. 7: P. M. Ardelean; STEAUA 19 (1968) nr. 2: 97-99: V. Florea.

758. Pop, Dumitru: Aspiraţii spre Unire în folclor. UNIREA 1 (1968) I: nr. 183, II: nr. 189, III: nr. 201.
Despre aportul patrimoniului popular la pregătirea Unirii. Şi despre marii noştri folclorişti şi problema Unirii. Mişcarea folcloristică a românilor din Transilvania integrată în cea general românească.

759. Pop, Dumitru: Contribuţii la studiul jocurilor de priveghi din zona Văii Gurghiului. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 131-141.
Studiu.

760. Pop, Dumitru: Folclorul şi unirea Transilvaniei cu România. STUDIA 13 (1968) nr. 2: 13-20.
Studiu.

761. Pop, Ion P.: Folclorul şi viaţa artistică. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4580.
Despre creaţia artistică populară din Vadul Izei, Maramureş.

762. Pop, Marius: Din folclorul nou al Târnavelor. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 155.
În text, versuri.

763. *Pop, Mihai: Îndreptar pentru culegerea folclorului (Bucureşti) Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă şi Casa Centrală a Creaţiei Populare, 1967, 111 p.
Rec.: CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 40: George Bararu; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 12: 61-62: Alex. Mira; FORSCUNGEN 11 (1968) nr. 2: 129-130.

764. Pop, Mihai: Valorificarea cercetărilor studenţeşti de folclor. SCÂNT. TIN. 24 (1967) nr. 6011.
Rezultatele culegerilor făcute de studenţi.

765. Popescu, Alexandru: Aspecte ale „peisajului rural“ în legende şi tradiţii istorice. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 75-79.

766. Popescu, Bogdăneşti, N.: Inscripţii pe portativ folcloric. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 3.
Opinii asupra creaţiei folclorice.

767. Popescu, Ion Apostol: Louis Tricot. Despre folclorul românesc. TRIB. 12 (1968) nr. 7.
Despre articolul: Le chanson populaire roumaine au siècle passes (XV e - XVII e) apărut în Revue de la Société Art et Poésie de Touraine, 8 (1967) nr. 32.

768. Prelipceanu, Ioan: Fenomene folclorice din zona judeţului Botoşani. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2193.
Despre cultivarea tradiţiilor locale.

769. Rumänische Volksdichtungen. (Poezia populară română). Traducere de Alfred Margul-Sperber. Bucureşti, Editura tineretului (1968). 179 p.
Cu specificarea sursei.

770. Rusu, Gh.: Folclorul în manualele şcolii generale. GAZ. ÎNV. 20 (1968) nr. 936: 2.
Despre necesitatea includerii literaturii populare în manualele şcolare.

771. Rusu, Liviu: Despre problemele criticii sau răspuns la o recenzie. FAM. 4 (1968) nr. 2: 22.
Despre recenzia lui N. Constantinescu la lucrarea „Viziunea lumii în poezia noastră populară“ publicat în Gazeta literară din 24. VIII. 1967.

772. Rusu, Liviu: Locul romantismului românesc în cadrul romantismului european. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 1: 11-17.
Şi despre sursa populară.

773. Sub tipar (Culegere de folclor din jud. Timiş). DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7214; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1664.
Anunţă apariţia culegerii. Sub îngrijirea Adelei Birău.

774. Siupiur, Elena: La chanson du frère mort dans la poésie des peuples balkaniques et la correspondance de I. D. Schischmánoff, B. P. Hasdeu et I. Bianu. REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 2: 347-364.

775. Sonntag, Adalbert: Hilfe in höchster Not. (Ajutor ca maximă necesitate). WAHR. 12 (1968) nr. 1628.
Despre folclorul muncitoresc reşiţean.

776. Stahl, Anca: Studiul riturilor de construcţie româneşti. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 309-316.

777. Stihi-Boos, Constantin: Consideraţii asupra studiului actual al etnomuzicologiei. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 357-365.

778. Streinu, Vladimir: Constantes spirituelles roumaines. (Constanţe spirituale româneşti). REV. ROUM. 22 (1968) nr. 4: 48–49.
Atitudinea românului faţă de moarte.

779. *Studii de folclor şi literatură. Bucureşti, Edit. pentru lit. 1967. 749 p.
Rec.: AN LINGV. IST. LIT. 19 (1968): 231-233: Lucia Hopu; REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 2: 362-365: Iordan Datcu; STEAUA 19 (1968) nr. 2: 119-120: Serafim Daicu.

780. Studii de istorie a literaturii române. De la C. A. Rosetti la G. Călinescu. Institutul de istorie şi teorie literară G. Călinescu. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1968, 497 p.
Şi: G. Călinescu, Folclorul la Convorbiri literare: 67-158; O. Papadima, Folclorul în periodicele lui B. P. Hasdeu (Traian şi Columna lui Traian): 217-334; Viorica Ionescu-Nişcov, Colecţia de basme a fraţilor Grimm „Kinder und Hensmärchen“ în România: 335-352.

781. *Studii de muzicologie. Vol. III. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967, 296 p.
Şi: Gh. Ciobanu, Folclorul orăşenesc: 51-84; Tr. Mârza, Simetria de oglindă în folclorul românesc: 87-122.

782. Studii de muzicologie. Vol. IV. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R. 1968. 432 p.
Niculescu St.: George Enescu şi limbajul muzical din secolul XX: 96-102; Vancea, Zeno: George Enescu, muzician umanist: 23-28. Studiile se referă şi la valorificarea folclorului.

783. Suciu, O. E. Cziprisz: Oaspeţi străini despre folclorul românesc. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 184.
Despre folclorul românesc răspund: Rita van Tienen (Olanda), Paul Imbs (Franţa), Peter Herbert şi Augustin Maissen (U. S. A.), Zita Reger (R. P. U.).

784. Suliţeanu, G.: Kinestezia şi ritmica folclorului copiilor (contribuţia psihologiei la studiul comparat al folclorului muzical). REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 211-227.
Cu exemple.

785. Şeuleanu, Ion: „Cine bea inima-l doaie“. STEAUA 19 (1968) nr. 4; 121-122.
Ipoteza că „a doini“ vine de la a-şi cânta „doiul“ adică „dorul“, durerea. Pe marginea paginilor de poezie populară publicate şi D. Udrescu constituind studiul semnat de Vl. Streinu în Luceafărul 11 (1968) nr. 4.

786. Şi iar verde frunzuliţă. (Ediţie întocmită de Zaharia Baltasiu), Casa creaţiei populare a judeţului Braşov, 1968. 388 (-391) p.
I. Epica. Balade haiduceşti, 3 texte; Legende 2 texte; Poezie epică de ritual: 6 texte; Cântece

cu caracter epic, 3 texte. II. Lirica. Cântece diferite, 239 texte; Doine şi cântece de revoltă împotriva asupririi, 4 texte; Cântece satirice şi de lume, 44 texte; Strigături (numeroase); Proverbe şi zicători, 21 texte. Cu detalii de culegere. Rec.: CUV. NOU 1 (1968) nr. 27: Köves Istvan; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 12: 62.

787. Şincan, Dionisie: Stratigrafie dunăreană. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 10.
Şi despre folclorul din zona Dunării de jos.

788. Şoima, Gheorghe: Realizarea unităţii zonelor folclorice. TRIB. SIB. 24 (1968) nr. 3831.
Zona folclorică a Mărginimii Sibiului şi împărţirea teritorial-administrativă.

789. Stahl, Paul H.: Folclorul şi arta populară românească. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1968. 51 p. + 83 fig. + 16 il color.
Introducere: 5-10; Fiinţele fantastice: 11-12; Calul şi inorogul; 12-17; Balaurul: 17-18. Vasele de lut: 19-22; Cerul: 23-24; Soarele: 25-30; Soarele şi luna: 30-31; Stelele: 32-37; Arborele: 38-51.

790. Ştefănescu, Em.: Valenţe etice în folclor. TOMIS. 3 (1968) nr. 3: 7.

791. Toader, Ion: „Aveţi un folclor deosebit de interesant, un adevărat tezaur inepuizabil" - ne declarau doi oaspeţi din Olanda. TELEORM. 1 (1968) nr. 129.
Declaraţia soţilor van Tiehen.

792. Tabarcea, Cezar: Valorificarea conceptelor structuraliste în cercetarea proverbelor româneşti. ANAL. UNIV. BUC. 17 (1968) nr. 169-172.

793. *Teodorescu, Barbu, Octav Păun: Folclor literar românesc. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1967. 280 p.
Despre retipărirea acestui curs. Vezi ed. din 1964.

794. *Timoc, Cristea Sandu: Cântece bătrâneşti şi doine. Cuvânt înainte de Tudor Arghezi. Coperta Th. Bogoi. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1967. 509 p.
Rec.: 17 (1968) nr. 2: 183-184: Valeriu Rusu; OLTUL 1 (1968) nr. 143: Ion Nijloveanu; REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 2: 365-367: I. Oprişan.

795. Târău, Viorel: Tradiţia folclorică şi prestigiul artistic al satului. UNIREA 1 (1968) nr. 189.
Despre folclorul şi obiceiurile din com. Ocnişoara (jud. Alba).

796. Ugliş-Delapecica, Petre: Poezii şi basme populare din Crişana şi Banat. Prefaţă de Ov. Bârlea. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. XVI + 367 p.
Poezia obiceiurilor tradiţionale (colinde, ovaţii şi cântece de nuntă, cântece de înmormântare, descântece): 3-38. Epica populară: 39-58. Lirica populară (cântece de dragoste şi dor, cântece de jale şi înstrăinare, cântece satirice şi strigături): 59-148. Basme populare (poveşti, legende, snoave): 151-350. Indice de informatori: 351-354. Glosar: 355-363. Rec.: FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7542: I. L. Hedeşan; ORIZONT 19 (1968) nr. 11: 94-95: Lazăr Dumitru; STEAUA 19 (1968) nr. 11: 125-126: V. Florea; TRIB. 12 (1968) nr. 50: 6: I. Cucen; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 183: Rodica Zank.

797. Ursache, Magda: Lucian Blaga: Zări şi etape. ATENEU 5 (1968) nr. 12: 9.
Şi despre destinul diferit al motivului fantastic la români. Citează o legendă cosmogonică descoperită la T. Pamfile, unde Adam concepe contractul cu diavolul „apăsat pe o cărămidă".

798. Ursache, P.: O capodoperă polemică. CRONICA 3 (1968) nr. 18: 8.
Despre discursul de recepţie la Academie, Din estetica poeziei populare (1913) al lui B. St. Delavrancea.

799. Ursu, N. A.: Un manuscris necunoscut, din care a extras Eminescu mai multe „cântece de lume". LIMBA ROM. 17 (1968) nr. 6: 485-495.

800. Vasiliu, Eugen: Autenticul zonei folclorice dobrogene. TOMIS 3 (1968) nr. 9: 14.
Despre acţiunile de cercetare a folclorului din Dobrogea. Este citat manuscrisul privitor la folclorul dobrogean a lui A. Bucşan şi E. Balaci.

801. U. G. -R.: Probleme de lingvistică generală, vol. V. Bucureşti, Editura

Academiei Republicii Socialiste România, 1967, 199 p. LIMBA ROM. 17 (1968) nr. 2: 186 p.

Notă. Şi despre articolul „Organizarea sintagmatică şi semantică a proverbelor" de E. Slave.

802. Vicol, Adrian: Rolul interpretării în determinarea sistemelor ritmice. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 45-62.

Cu exemple muzicale.

803. Vinţeler, Alla: Corelaţia dintre limba folclorului şi dialect. STUDIA 13 (1968) nr. 1: 63-66.

Studiu.

804. Vlad, Carmen: Componenţa folclorică în stilul povestirii lui Gala Galaction. LIMBA ROM. 17 (1968) nr. 5: 417–422.

805. Vlasie, Mihai şi Gheorghe Enciu: O invitaţie pentru tinerii din Cuca: Preluaţi de la bătrânii satului un minunat filon folcloric! V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7198.

Despre folclorul din com. Cuca. jud. Galaţi.

806. Vrabie, Gh.: Cum se culege folclorul. ARGEŞ 3 (1968) nr. 3: 20.

Cu un „îndrumar" de culegere în afara articolului.

807. Vrabie, Gheorghe: Folcloristica română. Evoluţie, curente, metode. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. VIII + 446 p.

I. Începuturile folcloristicii române 3-36; II. Folcloristica română în epoca romantică: 39-144; III. Folcloristica română în ultimele decenii ale secolului al XIX-lea: 147-247; IV. Folcloristica română în prima jumătate a secolului al XX-lea: 251-390; V. Folcloristica română în ultimele decenii: 393–425. Rec.: ATENEU 5 (1968) nr. 12: 9: Stela Ionescu; CRONICA 3 (1968) nr. 12: 9: Stela Ionescu; CRONICA 3 (1968) nr. 36: 7: Dumitru Lazăr; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 878: 6: Gh. Vrabie; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 182: Rodica Zank.

808. Vrabie, Gh.: Folcloristica română în cadrul european. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 2.

Opinii.

809. Vulpescu, M.: Să preţuim folclorul local. FALM. PRAH. 21 (1968) nr. 5126.

Despre comorile folclorice ale satului Bătrâni (Teleajen).

## 2. OBICEIURI ŞI CREDINŢE: DESCRIERI ŞI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIŢIILOR

Vezi şi: 55, 96, 245, 262, 315, 370, 486, 610, 633, 679, 681, 716, 722, 742, 759, 776, 778, 784, 795, 1846, 2123.

810. A. B.: So feierte man in Regen. (Aşa se sărbătoreşte în Reghin). VOLK. KULT. 20 (1968) nr. 12: 42.

Despre tradiţiile populare din Reghin.

811. Adăscăliţei, Vasile şi Lucia Criş: Înţelesul datinilor străbune: Emoţia retrăirii obiceiurilor. VREMEA N. 1 (1968) nr. 270.

Şi fragmente din folclorul moldovenesc (Pluguşorul, Calul, Capra, Visul, Vienii, Globul). Vezi şi: FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6649.

812. Adăscăliţei, V. şi H. Ciubotaru: Date privind varietatea şi răspândirea teatrului folcloric în judeţele Iaşi şi Vaslui. AN. LINGV. IST. LIT. 19 (1968): 151-157.

813. Adăscăliţei, Vasile: Jocul cerbului în Moldova. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 421–438.

814. Adăscăliţei, V.: Teatru folcloric din judeţele Bacău şi Neamţ. Culegere de

texte îngrijită și studiu de... Casa județeană de creație populară Bacău, 1968. 183 p.
Cuprinde 11 piese de teatru folcloric cu variantele lor, cu detalii de culegere. Rec.: IAȘUL LIT. 19 (1968) nr. 10: 95-96: M. Fotea.

815. Albala, Radu: „Sorcova, vesela". ROUM. AUJORUD'HUI 1968 nr. 12: 7-9.
Cu 8 foto de interes etnografic reprezentând obiceiuri de iarnă.

816. A Guțin alján is felelevenitik a népszokásikat. (Obiceiurile populare reînvie și la poalele Gutinului). EL. 22 (1966) nr. 6371.
Este vorba despre obiceiul numit „tânjana". Vezi și: FÁK. 23 (1968) nr. 203.

817. Almăjan, I. Marin: Datini străvechi. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7397.
Despre unele obiceiuri: stingerea peste sat, armindenul, nedeia.

818. Arghezi, Baruțu T.: Cucii - un obicei al primăverii. GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 9: 6.
Studiu.

819. Arghezi, Baruțu T.: Meșteri populari la sărbătoarea Ceahlăului. ARGEȘ 3 (1968) nr. 9: 20.
Cu 4 foto: aspecte.

820. Arghezi, Baruțu T.: Târgul de fete de pe muntele Găina. Mari tradiții românești. ARGEȘ 3 (1968) nr. 8: 20.
Cu 4 foto.

821. Bartoș, Endre, Negulici Ion: Ujévi népszokások. (Obiceiuri populare de anul nou). MEGY TÜK. 1 (1968) nr. 50.
Obiceiuri și texte de Anul nou din jud. Covasna.

822. Bădică, Ion: Bună seara la fereastră. Omagiu obiceiului străbun. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6341.
Tradiții și obiceiuri de iarnă.

823. Băințan, Valentin: Tânjau - obicei tradițional din Maramureș. REV. ENT. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 159-162.

824. Băran, T.: Obiceiuri și obișnuințe. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 25.
Cere mai multă atenție pentru păstrarea unor vechi obiceiuri ca: „focul de la hotar", brezaia etc.

825. Băran, Tudor: Folclorul viu și aria de acțiune a căminului cultural. LUPTA 48 (1968) nr. 5: 120-121.
Obiceiuri. Obiceiul focului, brezaia în Pojogeni (Gorj). Nume de povestitori. Obiceiuri din Tilișca (Sibiu): junii.

826. Berea, Petru: Reînvierea unei tradiții: șezătoarea țărănească. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 253.
În legătură cu readucerea acestui obicei în satele jud. Neamț.

827. Bologa, Valeriu L.: De la „baba doftoroaia" la doctor. STEAUA 19 (1968) nr. 12: 87.
Leacuri băbești, medicină populară.

828. Boș, Ioan: „Astăzi la Bran „Răvășitul oilor". DRUM NOU 25 (1968) nr. 7384.
Sărbătoarea tradițională legată de coborârea oilor din munți.

829. Bucureșteanu, E.: Anul Nou la Slobozia. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 268.
Obiceiurile din Anul Nou într-un sat din jud. Neamț.

830. Buda, Corneliu: Târg în Oaș. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 151.
Și despre portul popular oșenesc.

831. Buta, Ioan: Din comorile folclorice ale poporului nostru. Cununa spicului de grâu. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3089.
Descrierea obieiului valorificat de formația artistică din Rușii Munți. În text versuri.

832. Călăreţi la nuntă pe Valea Cosăului (Budeşti). PR. SOC. 18 (1968) nr. 4348: foto.

833. Cănăvoiu, I. şi Titu Zidaru: Sărbătoarea oierilor novăceni. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 15.
Descriere. Cu 3 foto.

834. *Cărăbiş, Vasile. Nedeile. Casa regională a creaţiei populare, Craiova, 1966, 41 p. cu il.
Rec.: GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 1-2: 238-239: Ioan F. Stănculescu; MITROP. OLT. 20 (1968) nr. 1-2: 154-156: O. Popescu.

835. Cârneci, Radu: Frumosul târg al fetelor frumoase. CRIŞ. 23 (1968) nr. 175.
Despre târgul tradiţional de pe muntele Găina. Vezi şi: CRIŞ. 23 (1968) nr. 159.

836. Cernea, Eugenia: „Udătoriul" - versiune maramureşeană a obiceiului agrar închinat plugarului care iese cel dintâi la arat. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 163-169.

837. Chioreanu, Valer: Datini strămoşeşti. FAC. 23 (1968) nr. 6584.
Despre diferitele obiceiuri.

838. Chioreanu, Valer: Şezătorile. FAC. 23 (1968) nr. 6604.
Generalităţi.

839. Cojan, Dragomir: Junel cel Mare; Dalba feciorită; Poruncit-a poruncit. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4354.
3 colinde laice, culese din Betea Mureşană.

840. Colinde dobrogene. ALB. 72 (1968) nr. 1097: 5.
5 texte (Sorcova, Vasilica, Colind pentru o fată cu zestre, Pluguşorul, Şade mama îngenuncheată). Fără detalii de culegere.

841. Colinde din Ţara Loviştei. ROM. LIT. 1 (1968) nr. 12: 5.
Colind de gazdă (Boişoara), colind de voinic (Voineasa), colind de vânător (Voineasa), colind de fată (Bratoveşti), Zorile (Bumbuieşti). Culese de Constantin Mohanu.

842. Coman, Vasile: Datini de Crăciun, colindele. TELEGR. ROM 116 (1968) nr. 47-48.
În text, colinde. Fără detalii de culegere.

843. Crai nou - Plugarul. SAT. 21 (1968) nr. 4: coperta II.
Obicei din Transilvania. Notă.

844. *Crişan, Ion: Teatrul amator românesc din Lujog. Casa regională a creaţiei populare, Timişoara, 1967. 268 p. + 36 il.
Rec.: ARHITECT. 11 (1968) nr. 1: 232: I. Burlacu.

845. Culcea, N.: Umorul, sarea obiceiurilor populare de primăvară. ALB. 71 (1968) nr. 1059: 2.
Despre „carnavalul popular".

846. Cum a evoluat în timp târgul de pe Muntele Găina. DRUM SOC. 20 (1968) nr. 4214 (I); 4215 (I)).
Ce ne spune o anchetă publicată acum 30 de ani în revista „Sociologia românească".

847. Cunoaşteţi aceste datini? MAGAZIN 12 (1968) nr. 541: 6.
Despre bucatele de la nuntă şi cele de la diferite petreceri populare.

848. Dacianu, Dragoş: După „Nedeia tulipanului". ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 583.
Cu privire la sărbătoarea folclorică de la Iscroni. Vezi şi: ST. ROŞU (Petr.) 20 (1968) nr. 5821.

849. Das Fliederfest (Sărbătoarea liliacului). N. BAN. ZEIT 12 (1968) nr. 1700, 1703.
La Rudăria, în Câmpia Almăjului şi la Ponoarele, în Mehedinţi.

850. Datini și obiceiuri din Maramureș. Culegere de librete pentru spectacole folclorice. Cuvânt înainte: Ioan P. Pop. Casa județeană a creației populare Maramureș. (Baia Mare), 1968. 63 p.
Rec.: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4444; 4470: Gelu Sorin.

851. Datini străvechi: Căiuții. SAT. 20 (1968) nr. 2: coperta II.
Obicei din Moldova. Scurtă descriere.

852. (Despre nedeia moților, de pe valea Crișului Alb). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7375.
Informație.

853. (Despre sărbătoarea folclorică de pe Ceahlău intitulată „Sărbătoarea muntelui"). SCÂNT. 37 (1968) nr. 7792.
Notă.

854. (Despre sărbătoarea pomilor (la 1 mai) în com. Sântana, Arad. N. WEG. 20 (1968) nr. 5925.

855. (Despre „Târgul de fete" de pe Muntele Găina). ECOUL 1 (1968) nr. 24; EL. 22 (1968) nr. 6442; FAC. 23 (1968) nr. 6751, 6753; FAK. 23 (1968) nr. 156: 1; 160: 1; 163: 2; 171: 3; 173: 1; FAM. 4 (1968) nr. 4: 23; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 9: 54-55; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1769; ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 9: II; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5828.

856. Diaconescu, Dem.: Obiceiuri și datini dobogene. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6207.
Sunt valorificate obiceiuri de primăvară și vară.

857. Din comoara folclorului nostru: Colinde și prelucrări corale în execuția formației dirijate de N. Lungu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 852: 12.
Emisiune.

858. Din istoricul oinei. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 35.
Și despre originea populară a jocului.

859. Din tezaurul nostru folcloric: „Cântecul cununiei" străvechi obicei popular. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 871: 4.
Prezintă Emilia Comișel.

860. Din tradițiile folclorice ale județului nostru: toboșarul vestește sosirea urătorilor. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2246: foto.
Obiceiuri din Botoșani.

861. „Die Schafgemeinschaft". (Sâmbra oilor). FER. RUM. 11 (1968) nr. 1-2: 54-55; N. WEG. 20 (1968) nr. 5919.
Despre obicei. Cu 5 foto.

862. Dinică, Ștefan: Sărbătoare pe muntele Găina. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7771.
Generalități.

863. Dincă, George: Orațiile domnești la lăsatul secului de brânză. GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 3-4: 428-435.
Obiceiul de a cere iertare de păcate, la lăsatul secului, de către curțile domnești.

864. D. M.: Windaner Hochzeitsbranch. (Obicei de nuntă din Glinda). (Bistrița). VOLK. KULT. 20 (1968) nr. 12: 43-44.
Cu 2 foto.

865. Dobre, Al.: Tradiții - obiceiuri. FLAC. 17 (1968) nr. 44: 38.
Cu 4 foto.

866. 2 000 éves földmüves szokások. (Obiceiuri agrare de 2 000 de ani). FÁK. 23 (1968) nr. 213: 3.
Despre obiceiuri agrare din Munții Apuseni. (paparuda, parastasul, cununa).

867. Doxănescu, Nicolae: Sărbătoarea liliacului. FLAC. 17 (1968) nr. 20: 3.
Despre tradiţionala sărbătoare de la Ponoare.

868. Drăgoi, Sabin V.: Despre unele ciudăţenii (şozenii) în textele colindelor noastre. TRIB. 12 (1968) nr. 2: 5.
Cu numeroase fragmente de colinde având indicaţii bibliografice.

869. Dunăre, Nicolae: Semnificaţia etnografică a „focului viu". ECOUL 1 (1968) rn. 32.
Despre acest străvechi obicei.

870. Elogiu artei populare. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4339.
Despre tradiţiile populare din com. Vad (Maramureş).

871. Ene, Smaranda: Noutatea unui târg vechi. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 8: 48.
Târgul din Negreni de pe malul Crişului Repede. Folclorul în cadrul manifestării. În text: strigătură.

872. Fete din Suceava cosând năframa de nuntă. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6367: foto.

873. Filip, V.: Teatrul folcloric şi mişcarea artistică de amatori. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6645.
În legătură cu organizarea unui festival regional de teatru folcloric.

874. Firescu, Al.: Hora în sat. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7290.
Despre tradiţia petrecerilor la hore în satul Lişteava, Segarcea.

875. Gencz, György, Grizs Imre, Szekeres Lajos: Föszersplö: a népmüvészet. (În prim-plan: folclorul). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 72.
Despre „Sâmbra oilor" din Ţara Oaşului. Cu 3 foto.

876. Genoiu, George: Folclorul în imagine teatrală. MILCOV 1 (1968) nr. 17.
Despre teatrul popular din Vrancea (jocurile cu măşti).

877. Ghenceanu, V. R.: O viguroasă manifestare a tradiţiei populare. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4460.
Despre „ruptul sterpelor" pe Valea Baicului (Maramureş). Şi foto.

878. Gheorghe, M.: Anticipaţie la sâmbra oilor. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 69.
Detalii despre tradiţionala sărbătoare. Cu foto: aspecte.

879. Ghinoiu, Ion: Cunoaşteţi obiceiul: Sărbătoarea cununei de grâu? SAT. 21 (1968) nr. 7: coperta I.

880. Ghinoiu, Ion: Nedeia. SĂT. 21 (1968) nr. 6: coperta II.
Descrierea obiceiului.

881. Ghinoiu, Ion: Sâmbra oilor. SĂT. 21 (1968) nr. 5: coperta II.
Scurtă descriere a obiceiului.

882. Gârbaciu, Viorel Doru: Frumuseţea şi strălucirea unei vechi tradiţii. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 24.
Despre bâlciul de la Polovragi şi Stejari (Dolj). Cu foto.

883. Gonciu, Emil şi Victor Constantinescu: La şezătoare. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 51.
Despre obiceiurile şi folclorul din Bărăgan. Şezătoare organizată de „Tribuna Ialomiţei" la Sudiţi.

884. Got, Petre: Sâmbra oilor. FAM. 4 (1968) nr. 5: 23.
Despre obicei.

885. Hegyi, K., Károly: Segényvásár. (Târg de flăcăi). ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 289: 1, 3.
În Săcele, jud. Braşov.

886. Herlea, Maria: Sărbătoarea cireşelor. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 26: 4.
Despre acest obicei de primăvară din com. Branişte Măluţ şi Cireşoaia (Bistriţa-Năsăud).

887. Hetco, Mihai: Sărbătoarea pe Câmpia Libertăţii. FLAC. 17 (1968) nr. 23: 3.
Şi date de interes etnografic.

888. Hoffman, Herbert: Weisskircher Spinnwirtel. Branchsymbol und Zierat. (Nuca fusului din Albeşti-Bistriţa. Simbol al obiceiului şi ornament). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 2: 73-78.
Studiu.

889. Hogman, Cornel: Cântec de bucurie la Câmpu lui Neag. ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5758.
Despre tradiţionala nedeie.

890. Hogman, Cornel: Nedeia de la Silvaşul de Jos. ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5802.
Despre obicei. Vezi şi: ST. ROŞU (Petr.) 20 (1968) nr. 5797.

891. Ichim, Dumitru: Naşterea Domnului în colindele religioase româneşti. GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 11-12: 1170-1183.
Cu citate având indicată sursa.

892. I. C.: Teatrul folcloric din judeţele Bacău şi Neamţ. ATENEU 5 (1968) nr. 8: 18.
Note.

893. Ionescu, Mircea: Revitalizarea tradiţiei. V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7177.
Despre obiceiuri, artă populară, folclor.

894. Ionutaş, C.: „Nedeie“ de la Hălmagiu. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7421.
Despre tradiţionala sărbătoare din Munţii Apuseni.

895. Ivăr, V.: Tradiţie locală, izvor de bogate acţiuni culturale. SOC. CIOC. 18 (1968) nr. 4434.
Despre o şezătoare în satul Stăneşti, com. Corbi (Piteşti).

896. Jianu, Tudor: Tradiţii maramureşene. FLAC. 17 (1968) nr. 13: 2.
Despre sărbătoarea maramureşeană „tânjaua“.

897. Józsa, Ödön: Mócországi útakon. A legendàs hegy. (Pe drumurile Ţării Moţilor. Muntele legendar). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7350: 1.
Şi despre Târgul de fete de pe Muntele Găina.

898. Józsa, Ödön:... Es újra spól a havasi kürt. . (.. Şi din nou cântă tulnicul). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7285.
Despre târgul de fete de pe muntele Găina.

899. Jula, A.: Nedeia de la Silvaş. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4185.
Despre un obicei străvechi, legat de cultul boului.

900. Jula, A.: Nestemate folclorice. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4215.
Manifestările folclorice de pe Muntele Găina.

901. Jula, Augustin: Tradiţiile nedeie pădurenească. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4193.
Cu foto.

902. Jula, A., V. Mănăstireanu: Tradiţii şi obiceiuri româneşti. Anul nou în Moldova şi Bucovina. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. 221 p. + 106 il.
Introducere: 5-57; Note: 58-73; Texte: 75-173. Transcrieri muz.: 175-214; Text l. franceză: 217-218; Lista fig.: 219-221. Ilustraţii color. Rec.: ALB. 71 (1968) nr. 45: 2: Ion Tătaru; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2328: Rodica Zanc; CRONICA 3 (1968) nr. 34: 4: P. Ursache; IAŞUL LIT. 19 (1968) nr. 12: 79: V. Adăscăliţei; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5945: Dumitru Lazăr. Notă bibl.: GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 35: 2.

903. Kallós, Zoltán: Hejgetés Moldvában. (Urare de Anul nou în Moldova). MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 42-43.
Obiceiuri de Anul nou în Moldova. Şi despre obiceiurile ceangăilor.

904. Kicsik, József: Népünnepely Halmagyan. (Sărbătoare la Hălmagiu). VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7250.
Despre târgul de fete de pe Găina.

905. Kirschenfest in Cireşoaia. (Sărbătoarea cireşelor la Cireşoaia). N. WEG. 20 (1968) nr. 5955.
Detalii de la sărbătoarea folclorică de la Cireşoaia, Branişte, Măluţ (Bistriţa).

906. Kiss, Miklós: A geinai leányvásár hagyománya. (Tradiţia „târgului de fete" de pe Găina). VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7260.

907. Kós, Károly: Hunyadi hires vásárok. (Târguri renumite din Huedin). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 268.

908. Kroner, Michael: „Burschen, treibt mit hü und hott!" (Mânaţi, băieţi, hăi, hăi!). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 46: 7.
Obiceiuri de iarnă la români.

909. Lalescu, Traian: Tinereţea unei vechi sărbători „Sâmbra oilor". ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 7: 14-15.
Cu 2 foto.

910. La şezătoare. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4095.
Obicei din com. Geoagiu (Orăştie).

911. Lazăr, Nicolae: „Cununa" şi bucuria recoltei. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 192.
Obiceiul „cununii" în zona Sibiului.

912. Leahu, Ion: Virtuţile unei datini străvechi. UNIREA 1 (1968) nr. 128.
Detalii despre Târgul de pe Găina. Vezi şi: UNIREA 1 (1968) nr. 126, 127, 129, 132, 133.

913. Lendhel-Izanu, Petre: La şezătoare... PT. SOC. 18 (1968) nr. 4340.
Obicei din Maramureş.

914. Le printemps est arrivé. (Primăvara a sosit). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 4: 20-24.
Despre sărbătorile de primăvară la români. Cu numeroase foto de interes etnografic. Vezi şi: MUNCA 24 (1968) nr. 6369.

915. Lorinţ, Florica: Obiceiuri de la naştere din Oltenia de nord. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 6: 517-529.

916. Lorinţ, Florica: Semnificaţia ceremonialului funerar al bradului în Gorj. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 331-336.
Cu citate având indicaţii bibliografice.

917. Lucescu, Elena: Nedeia tulipanului. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4210.
Obicei de pe Valea Jiului. Cu foto.

918. Lupa, I.: Datini... NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 48.
Despre obiceiurile sărbătorilor de iarnă în Sălaj. Versuri: mări de Anul nou.

919. Lupşanu, N.: Duminică, la târgul de fete. FÂC. 23 (1967) nr. 6753.
Sărbătoarea de pe Muntele Găina.

920. Lupu, Aurel: Şezătoare la Ruşii Munţi. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3107.
Despre obicei. Cu versuri din repertoriul de şezătoare. Şi 3 foto. Vezi şi: STEAUA R. 20 (1968) nr. 3046.

921. Macovei, Radu: „Sărbătoarea salcâmului". V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7289.
Spectacol folcloric la Hanu Conache.

922. Manolache, Teodor N.: Spicuiri din presă. MITROP. OLT. 20 (1968) nr. 1-2: 140-146; 5-6: 458-462.
Şi despre datinile româneşti. Originea şi etimologia cuvântului „Crăciun". Şi un interviu luat lui B. Suchof în legătură cu colindele româneşti culese de Bartók Béla.

923. Marcu, Florin: Tradiţii şi obiceiuri. ASTRA 3 (1968) nr. 12: 17.
Despre obiceiurile legate de sărbătorile de iarnă.

924. Mareş, Radu: Teatrul folcloric bucovinean. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6286.
Despre spectacole folclorice din satele sucevene, prezentate numai cu ocazia Anului Nou.

925. Marinescu, Ion: Cântecul bradului. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4286.
Despre acest obicei la locuitorii din Chitid şi Boşorod (Haţeg).

926. Marinescu, Ion: Colindătorii. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4334, 4340.
Despre această datină, în Valea Luncanilor. (Haţeg).

927. Marinescu, Ion: Cununa grâului. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4214.
Despre acest obicei strămoşesc.

928. Marinescu, Ion: Datini strămoşeşti: Popâlnicul. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4107.
Obicei din seara de Sântoader.

929. Marinescu, Ion: Marcareşul. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4101.
Obiceiul şezătorilor în noaptea Marcareşului.

930. Marinescu, Ion: Nuntă la Chitid (I). DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4059.
Descrierea obiceiului. În text cântece.

931. Maştei, Ion: Nunţi în Oaş. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 1.
Despre aceste obiceiuri.

932. Mateescu, Teodor: Sărbătoarea liliacului. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6342.
Despre tradiţionala sărbătoare de la Ponoare (Mehedinţi).

933. Mănăstireanu, Vasile: Obiceiuri strămoşeşti. FLAC. 17 (1968) nr. 1: 16.
Obiceiuri de Crăciun şi Anul Nou. Cu 9 foto.

943. Măşti din Târpeşti, Tg. Neamţ. ALM. TURIST. 1968: 5: foto.

935. Mătasă, Constantin: Comori ascunse. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 5.
Despre folclorul românesc. Credinţe, descântece, mitologie românească. În text descântece.

936. Medoia, Ion: „Nedeia tăcăşelelor". DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7336.
Despre un străvechi obicei de pe Valea Crişului Alb.

937. Mic lexicon de vacanţă. FLAC. 17 (1968) nr. 25: 8.
Şi despre nedei.

938. Micu, Dan: Căminul cultural şi tradiţia. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 177.
Despre obiceiul „buzduganului" sau „Dealul Mohului" din zona Sibiu.

939. Mihai, Nicolae: Secvenţe folclorice din Bihor. CRIŞ. 23 (1968) nr. 61.
Despre datini străvechi: şezători, clăci şi despre jocul „Lioara".

940. Millye, Ibolya: Gyermekjátékok a századfordulán. (Jocuri de copii la cumpăna secolului). JÓB. 2 (1968) nr. 16: 7; 20: 7.

941. Mircea, A.: Târgul moşilor. ALM. TAR. 1068: 132–133.
Despre tradiţia lui.

942. Mironescu, N. Al. şi R. Pastior: Das Pesthemd. Ein magischer volkskundlicher Branch. (Cămaşa ciumii. Un magic obicei etnografic). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 1: 85–89.
Studiu.

943. Moanţă, Ion: Sărbători populare legate de muncile agricole: Plugarul, scaloianul, paparuda, drăgaica, cununa, căluşul, şezătoarea. ALM. TAR. 1968: 50–52.

944. Munteanu, Vitalie: Nedeie la Tăcăşele. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7405.
Cu foto.

945. Munteanu, Vitalie: Obiceiuri şi tradiţii strămoşeşti pe valea Crişului Alb. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7313.
Detalii despre: corindă, paparudă, druşce, târgul sărutului, vergelată.

946. Nedee populară. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5955.
Serbare populară la Iscroni (Valea Jiului). Şi despre „sărbătoarea tulipanului".

947. Nedeia pe o vatră străbună. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 32: 5.
Despre tradiţionala sărbătoare ţinută la Sarmizegetusa.

948. Negulescu, Doina: Ernest Bernea, Nunta în Ţara Oltului. Încercare de sociologie românească, în Studii de folclor, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1967, pp. 51-136. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 446-447.
Recenzie.

949. Negulici, I., C. Catrina, Endre Bartos: Obiceiuri de Anul nou. Folclorul şi nestematele sale. CUV. NOU 1 (1968) nr. 50.
Din jud. Covasna. Şi despre obiceiurile secuieşti. Cu 3 foto: măşti din Comandău.

950. Neştian, Val. C.: Datinile populare, un tezaur care trebuie valorificat în munca educativă. GAZ. ÎNV. 20 (1968) nr. 973: 3.
Preocuparea şcolii de a stimula pe elevi în cunoaşterea creaţiei folclorice.

951. Nicolae, V.: Sărbătoarea salcâmului. TIN. LEN. 1968 nr. 6: 72-75.
La Galaţi. Manifestări folclorice.

952. Niţu, Valeriu: Din culegerea lui Th. A. Bogdan. „Colinda lui Ştefan Vodă". STEAUA R. 20 (1968) nr. 3089.
Un text din com. Sopteriu (Luduş). Din culegerea lui Th. A. B. făcută în 1905.

953. Noja, R.: Claca cu secera. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4184, 4196.
Despre acest obicei, caracteristic verii.

954. Nunta de pe Crişuri. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 851: 3.
Spectacol folcloric televizat. Vezi şi: PROGR. RADIO 16 (1968) nr. 841: 15.

955. (Nunta în Ţara Oaşului). CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 4, 15, 36, 88, 184; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4339; SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 56: foto.

956. „Nunta" la Seredei (Sălaj). NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 20.
Spectacol folcloric cu temă.

957. Nuntaşii din Cireşoaia. IFJÚMUNK. 12 (1968) nr. 27: 2.

958. (Obicei de nuntă din comuna Frătăuţii Noi). ZORI NOI 22 (1968) nr. 6448: foto.

959. (Obicei strămoşesc „Banda lui Jianu". Este prezentat de artiştii amatori din comuna Răuşeni (Botoşani), la concursul intercomunal de la Todireni. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2324: foto.

960. Obiceiuri străbune. ST. ROŞU. Petr. 20 (1968) nr. 5830.
Despre păstorit.

961. Octavian, V.: Gândira magică populară. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 10.
Despre culegerea de descântece publicată de S. Fl. Marian în 1886.

962. O tradiţie reînnoită: „Târgul fetelor" de pe Coteniţa. OLTUL 1 (1968) nr. 69.
Scurtă prezentate a vechiului obicei.

963. Ósi gyógymódak. (Metode străvechi ale medicinei populare). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3154.

964. Păjură, Marcel: Tradiţiile folclorice ale mormârlanilor. ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5796.
Obiceiuri şi tradiţii din Valea Jiului.

965. Papadima, Ovidiu: Hăulitul peste sat. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5803.
Studiu folcloric.

966. Papadima, Ovidiu: Nunta. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5791.
Despre obiceiurile de nuntă.

967. Pascu, P.: La „Târgul fetelor" de la Gurghiu. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3150.
Descriere a obiceiului. Cu foto. Vezi şi: EL. 22 (1968) nr. 6376; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7321.

968. Pavel, Emilia: Măşti de Anul Nou în Podişul Moldovei. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6629.

     Cu foto.

969. Pavel, Emilia: Măşti animale de Anul Nou în podişul Moldovei. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ. CINEMA. 15 (1968) nr. 2: 161-163.

     Cu 7 foto.

970. Pascu, P.: Obiceiuri străbune de Anul Nou. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3355.

     Din zona Mureşului: „Vergelatul", Legatul parului, Schimbatul porţilor, Cu udatul. În text: Colindă pentru feciori şi Colindă de fată.

971. Pătlăgică, Maria: Şezătoare la Roşiori. ST. ROŞU Bac. 23 (1968) nr. 4918.

     Şi cântece populare, ghicitori, proverbe etc.

972. Pauşan, Aurel: Împreunişul - un vechi obicei pastoral. NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 12.

     În Sălaj „sărbătoarea împreunişului şi a măsurişului" este echivalentă „sâmbrei oilor" din Oaş.

973. Petresco, Paul: Masques populaires. (Măşti populare). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 1: 18: 19: 20.

     Cu 10 il.: măşti ţărăneşti.

974. Petria, I.: Târgul cepelor şi... al fetelor. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4556.

     Despre o manifestare folclorică tradiţională la Asnaju de Sus, Cehul Silvaniei.

975. Petruescu, Petru: Continuatorii tradiţiei... SCÂNT. 37 (1968) nr. 7778.

     Despre tradiţiile folclorice din com. Sărmaş, jud. Mureş.

976. Pintea, A.: „Aşa-i datina la noi". DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7364.

     Obiceiuri de nuntă din Banat prezentate în spectacolul dat de Ansamblul folcloric bănăţean.

977. Pârvulescu, Octav: Tinereţea teatrului folcloric. OLTUL 1 (1968) nr. 5.

     Judeţul Olt ca zonă bogată în resurse ale teatrului folcloric.

978. Plugaru, Sandu: Pleacă-ţi codru, vârfurile... ASTRA 3 (1968) nr. 10: 21.

     Despre obiceiul zis „răvăşitul oilor", la Bran. Şi foto.

979. Popa, Atanasie: Frumuseţea tradiţiei. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3181.

     Despre tradiţionala sărbătoare din Hodac (Reghin), numită „Răscumpărarea nevestelor", care are loc în luna iunie. Vezi şi: STEAUA R. 20 (1968) nr. 3180.

980. Popescu, Alexandru: Obiceiuri de primăvară. MAGAZIN 12 (1968) nr. 549: 2.

     Despre „Alegerea craiului" şi „Arminden".

981. Popescu, Alexandru: Enigme, mărturii, izvoare de frumuseţe... Tinereţea unor străvechi obiceiuri. MAGAZIN 12 (1968) nr. 560: 2.

     Despre caloian, paparudă, căluşari.

982. Popescu, Alexandru: Obârşiile tradiţiilor româneşti de Anul Nou. ALB. 72 (1968) nr. 1097: 5.

     Studiu.

983. Popescu-Bogdăneşti, N.: Vârful Nedeiei. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 24.

     Despre toponimia evocatoare a obiceiurilor.

984. Popescu-Optaşi, N.: O veche tradiţie - bâlciul anual de la Slatina. OLTUL 1 (1968) nr. 67.

     Generalităţi.

985. Popescu-Optaşi, N.: Rădăcinile străvechi ale sărbătorii recoltei. OLTUL 1 (1968) nr. 196.

     Studiu.

986. Pop, Ioan: O impresionantă sărbătoare populară, o paradă a unor inestimabile frumuseţi Sâmbra oilor. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 72.

     Descrierea obiceiului. Cu 2 foto.

987. Pop, Marius: Nunta pe Târnave. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 158.

988. Popovic, Jiva: Eho nekadasnih obiciaia. (Ecoul obiceiurilor de odinioară). PRAVDA 25 (1968) nr. 215.
Despre târgul de fete de pe muntele Găina.

989. Radu, I.: Hora și șezătoarea. ALB. 71 (1968) nr. 1083: 2.
Despre preocuparea Casei de cultură din Huedin de a reintegra în viața satului aceste obiceiuri.

990. Radu, I.: Primul târg al creatorilor populari. ALB. 71 (1968) nr. 1054: 4.
La Femezin (Baia Mare). Cu foto.

991. Rădan, Elena: Șezătoare la Iazu. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 227.
Despre folclorul și obiceiurile din Ialomița. În text, versuri, folclor nou.

992. Sălceanu, Grigore: Tradiții străbune. DORB. NOUĂ 1 (1968) nr. 6341.
Despre plugușor. Cu citate.

992. S. E.: Șezătoarea - formă culturală autentică. OLTUL 1 (1968) nr. 220.
Prezentarea unei șezători în satul Milcoveni, com. Corbu.

994. Sidorovici, George: Nostalgia munților. SUCEAVA. (supl. ZORI NOI) iunie 1968: 29.
Despre obiceiurile de nuntă din Bucovina.

995. Sike, Lajos: Farsang. (Câșlegi). FALV. DOLG. 1968 nr. 47.
Obiceiuri de iarnă din Remetea, jud. Satu Mare.

996. Sima, Ion: „La noi la șezătoare". STEAUA R. 20 (1968) nr. 3089.
Despre șezătoarea din Zau de Câmpie (Mureș).

997. Simionescu, Cornelia: Die Winterbränche zu Weihnachten und Neujahr. (Obiceiuri de iarnă la Crăciun și Anul Nou). FER. RUM. 11 (1968) nr. 3: 37-39.
Cu 8 foto. Vezi și FER. RUM. 11 (1968) nr. 3: coperta I.

998. Sârbu, Ion: Tradiția folclorică a Tăului (Sebeș). UNIREA 1 (1968) nr. 250.
Despre: cântece, obiceiuri (de nuntă, de înmormântare, sărbători de iarnă, obiceiul cununii) în această comună.

999. Socaciu, A.: Soare și „umbre" la Pietrele lui Solomon. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7259.
Despre sărbătoarea „primăverii și a junilor" din Brașov. Cu foto.

1000. Someșan, T.: Statornicie. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4215.
Despre „târgul de fete" de pe Muntele Găina.

1001. „Só-vám" a Körös partján. („Vama-sării" pe malujl Târnavei). MUNK. 2 (1968) nr. 586: 4.
Despre un vechi obicei din Izvorul Crișului.

1002. Spielmann, József: Tudománytörténet és szókincs. (Istoria unei științe și limba). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 142: 3.
Medicina populară păstrată în unele expresii.

1003. Stănculescu, Ioan F.: Serbarea colindelor de Crăciun și Anul Nou la Seminarul și Institutul teologic din București. GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 11-12: 1208-1212.

1004. Stănescu, Eugen: Târguri și târgoveți. OLTUL 1 (1968) nr. 81.
Despre obiceiurile legate de aceste târguri.

1005. Stănescu, Teodor: Zestre străbună - Obiceiuri și datini de Anul Nou. OLTUL 1 (1968) nr. 266.
Despre obiceiul „datului copiilor de grindă".

1006. Stegari de pe Valea Someșului în frumosul port local. ECOUL 1 (1968) nr. 9: foto.

1007. Stoenescu, V. A.: Un plugușor brăilean. ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7473.
Cu exemplificări. Și un fragment dintr-un plugușor cules de autor.

1008. Stoica, Cornel: Muntele Găina. DRUM. SOC. 24 (1968) nr. 4212.
Despre tradiționalul obicei. Vezi și: DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4211, 4213.

1009. Străvechi obiceiuri agrare în Apuseni. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 173.
Opiniile specialiștilor în legătură cu vechimea acestor obiceiuri.

1010. Strigăturile peste sat. SAT. 20 (1968) nr. 3: coperta II.
Scurtă descriere a obiceiului.

1011. Șezătoare la Josenii Bârgăului. ECOUL 1 (1968) nr. 5: foto.

1012. Ștefănescu, Pompei: Confluență artistică. ECOUL 1 (1968) nr. 10.
Despre cântecele, jocurile și obiceiurile populare din jud. Bistrița Năsăud.

1013. Tagesnotizen. (Note zilnice). N. WEG 20 (1968). Informații despre „Tânjaua" în com. Hoteni, Maramureș: nr. 5902; Drăgaica, la Buzău: nr. 5944; Muzeu de artă populară la Suceava: nr. 5963; Muzeu de artă populară la Câmpeni: nr. 5971.

1014. Tătaru, Ion: Frumusețea și limbajul viu al măștilor populare. ALB. 71 (1968) nr. 1055: 4.
Cu foto.

1015. Teatrul de păpuși în România Romanian puppetry. Le theâtre de mariannettes en Roumanie. Texte de Letiția Gâtză Iordan Chimet, Valentin Silvestru. București, Edit. Meridiane, 1968. 270 + 127 il.
Material de interes etnografic-folcloric.

1016. Teodorescu, V., Breben P.: Candoarea obiceiurilor strămoșești. ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5967.
Despre obiceiurile legate de sărbătorile de iarnă.

1017. Teodorescu, V.: În lunca Jiului, la nedeia tulipanului. ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5823.
Detalii despre sărbătoarea folclorică de la Iscroni.

1018. Tisescu, Al. N.: Un obicei milenar „Nedeile". PT. APĂR. PĂCII 19 (1968) nr. 7: 20-21.

1019. Târgul cireșelor. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3187, 3192.
Despre tradiționalul târg de la Brâncovenești.

1020. Târg pe muntele Găina. Nedeie în Domașnea. Târgul Drăgaica. 24 dec. - 6 ian.: manifestări folclorice. ALM. TURIST. 1968: 5.
Notă. Și foto de interes etnografic.

1021. Târgul feciorilor din Săcele. ASTRA 3 (1968) nr. 8: 18.
Informații despre obicei.

1022. Toma, Sandu: Medicina strămoșilor noștri. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 19.
Despre geto-daci și medicina noastră populară.

1023. Treapăt, Ion: Așa cum este obiceiul la noi... SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4244.
Despre obiceiurile de iarnă.

1024. Tréfás köszöntö vacsora elött. (Versuri populare hazlii înainte de cină). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7230.
Din cântecele de nuntă.

1025. Țăranu, Gh.: Sărbătoarea Drăgaicii. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 8: 48.
În jud. Buzău.

1026. Țigănuș, Virgil: Sărbătoarea culesului de vii. V. NOUĂ (Gal.) 25 (1968) nr. 7397.
La Nicorești. Și manifestări folclorice.

1027. Udrescu, Vladimir: Răvăşitul oilor. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7381, 7385.
Despre tradiţionala sărbătoare şi despre manifestările folclorice de la Bran. Vezi şi: DRUM NOU 25 (1968) nr. 7326, 7337.

1028. Vasilescu, Virgil: Bodzakörnëki lakodalmas. Egy vöfély emlékei. (Nuntaş în zona Buzăului. Amintirile unui staroste). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 26.

1029. Vă propunem o investigaţie despre sărbători populare tradiţionale. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 11: 48–49.
Pe baza unui chestionar întocmit de Pompiliu Grigorescu şi a unui Buletin asupra sărbătorilor populare.

1030. Vlad, Ovidiu: Datinile noastre de iarnă. DELTA 1 (1968) nr. 50.
Detalii.

1031. Vlasie, Mihai: Duminica teiului. V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7310.
Un obicei din judeţul Galaţi.

1032. Vöö, Gabriela: Újëvi nép szokások. (Obiceiuri populare de Anul nou). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 312.

1033. Wiezel, Nicolae, Ion Buda, V. R. Ghenceanu: Tânjaua din Hotenii Maramureşului. PR. SOC. 18 (1968) nr. 4432.
Prezentarea obiceiului în cadrul „Dialogului la distanţă".

1034. Zajzon, Gábor: Szól a havasi kürt. (Sună tulnicul). FALV. DOLG. (1968) nr. 30.
Despre târgul de fete de pe Găina. Cu foto.

1035. Zank, Rodica: Acasă la Arăuţeni. ALB. 72 (1968) nr. 1095: 2.
Despre spectacolul de teatru popular (Arnăuţii de la Vânătorii - Neamţ).

1036. Zatti, Lucian: Oraţie liliacului. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7207.
Despre tradiţionala sărbătoare de la Ponoare.

1037. Zăgreanu, Titus: Tradiţii folclorice la Leşu. ECOUL 1 (1968) nr. 7.
Despre folclorul local din L. (Bistriţa Năsăud).

## 3. PROZA POPULARĂ: BASME ŞI SNOAVE, LEGENDE ŞI TRADIŢII, POVESTIRI

Vezi şi: 153, 631, 635, 709, 714, 746, 796, 2306.

1038. A katáng regéje. Foroo László feldolgozásában. (Legenda cicoarei. Prelucrare de Foroo László). Bucureşti, Edit. tineretului, 1968. 48 p. Colecţia Traista cu poveşti.
8 texte. Legende româneşti. Vezi şi ed. l. germană: Die Legende von der Zichorie.

1039. Antologia basmului cult. Vol. I. Antologie şi prefaţă de Ioan Şerb. Text stabilit de Aurelia Rusu. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. XVI + 557 (–562) p.
Şi: I. Creangă, Soacra cu trei nurori, Dănilă Prepeleac, Povestea porcului, Povestea lui Stan Păţitul, Povestea lui Harap Alb, Ivan Turbincă: 127–247. Şi opere ale scriitorilor culţi având filon popular. Rec.: ALB 71 (1968) nr. 41: 2; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4542; TELEORM. 1 (1968) nr. 221: Gh. I. Neagu; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 237: D. Lazăr.

1040. Avram, A. Florin: Muntele Găina şi legendele. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7428.

1041. Banciu, Eugen: Ţara legendelor. UNIREA 1 (1968) nr. 77.
Legenda Detunatei şi legenda Buciumanii.

1042. Boncu, Natalia: Din graiul sfătos al legendelor. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5111.
Legenda satului Starchiojd din jud. Prahova.

1043. Bozbici, C.: Vrancea – țara celor șapte munți. FLAC. 17 (1968) nr. 27: 8–11.

Și despre legendele Vrancei.

1044. Chițimia, I. C.: Un basm necunoscut înregistrat în secolul al XVIII-lea. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 1: 109–118.

Basmul „Istoria unui voinic înțelept și învățat întrebându-se din ponturi cu o fată a unui împărat, după cum arată în gios“ (1797) Bibl. Acad. nr. 1344 f. 1 r. 11 v.

1045. Colin, Vladimir: „Ileana Cosânzeana“ Prototip ideal sau legendă? ALB. FEM. 1968: 80–81.

1046. Comoara cu povești. Ilustrații și copertă: Felicia Avram și Rus Livia (București), Edit. tineretului, 1968. 108 p.

3 texte de I. Creangă, 1 text de I. Slavici, 1 text de P. Ispirescu, 1 text de Andersen și 4 texte de Frații Grimm.

• 1047. Creangă, Ion: Erinnerungen aus der Kinterheit. (Amintiri din copilărie). Traducere de Harald Krasser. București, Edit. tineretului, 1968. 142 p.

1048. Creangă, Ion: Povești, povestiri. Text stabilit de Iorgu Iordan și Elisabeta Brâncuș. Prefață de Eugenia Oprescu. (București), Edit. tineretului, (1968) 324 p.

9 texte.

1049. Dalban, Gheorghe: Comuna cu fete frumoase. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4857.

O legendă despre frumusețea fetelor din Săliștea Sibiului. Și despre folclorul și arta populară de acolo.

1050. Dărămuș, Ion: Înfloresc narcisele. UNIREA 1 (1968) nr. 58.

Și legenda narcisei.

1051. Dăscălescu, N. I. Baciu: Legende vechi... legende noi. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4224; FÁK. 23 (1968) nr. 76: 3.

Ecoul unor legende în fața marilor realizări prezente (legenda meșterului Manole, legenda râului Doamnei, legenda râului Nandra etc.).

1052. Fătu, Nicolae: Universul albastru. Mare incogintum. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6165.

Legende despre mare.

1053. File de legendă (Emisiune). PROGR. RADIO 17 (1968): „Corbea haiducul“, scenariu de A. Marinescu-Nour: 843: 12; 880: 4; „Legenda lui Gelu“, scenariu de M. Popescu: 883: 4; „Stejarul din Borzești“, scenariu de T. Constantinescu: 891: 10.

1054. Filon cel viteaz. Basme populare ardelenești povestite de Justin Ilieșiu. Ilustrații de Sârbu Nicolae. (București), Edit. tineretului, 1968. 55 p. Colecția Traista cu povești.

Cuprinde: Filon cel viteaz și gemenii.

1055. Hársvitéz. Román népmesék Györgyjakab János feldogozásában. Illusztrálta Iorgos Iliopolos. (Tei legănat. Povești populare românești prelucrare de Györgyjakab Iános. Ilustrații de Iorgos Iliopolos). București, Edit. tineretului, 1968. 52 p. cu il. Colecția Traista cu povești.

1056. Ileana cea norocoasă. Basme populare ardelenești povestite de Justin Ilieșiu. (București), Edit. tineretului, 1968. 53 p. Colecția Traista cu povești.

3 texte. Cu detalii de culegere.

1057. Ispirescu, Petre: Der tapfere Prâslea und die goldenen Apfel. (Prâslea cel voinic și merele de aur). Traducere de Thea Constantinidis. (București), Edit. tineretului, 1968. 24 p.

Notă bibl.: KARP. RUND. 1 (1968) nr. 21: 7.

1058. Ispirescu, Petre: Făt-Frumos cel rătăcit. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968) 23 p.
1 text.

1059. Ispirescu, P.: Ileana Sânziana. Poveste populară românească. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968). 58 p. Colecţia Traista cu poveşti.

1060. Ispirescu, Petre: Legende sau basmele românilor. Ediţie îngrijită de Aristiţa Avramescu. Prefaţă de Iorgu Iordan. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. XV + 464 (–469) p.
Conţine 54 de texte: Legende sau basmele românilor, 36 texte; Legende sau basmele românilor. Ghicitori şi proverburi, 14 texte; Basme, snoave şi glume, 4 texte.

1061. Legende. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4994.
Legenda celor nouă babe.

1062. Legendák és igazságok. (Mituri şi adevăruri). Bucureşti, Edit. politică. 1968. 237 p.

1063. Legende populare din Moldova. Antologie alcătuită de Ştefan N. Popa şi Pavel Florea. Casa judeţeană a creaţiei populare Iaşi, 1968. 60 p.
45 de texte.

1064. Legénynézö Ilinka - Barcasági népmese. (Ilinca îşi caută un flăcău - Poveste populară din Ţara Bârsei. El. 22 (1968) nr. 6338.
Un text notat de Sipos Bella.

1065. Loghin, Ion Ioan: În lumea legendelor „Fântâna Crăiesei". ALM. TURIST. 1968: 99–101.
Legendă legată de soţia şi fiica voievodului Mihai Viteazul.

1066. Manole, Ileana: Modalităţi în basmul contemporan românesc. TRIB. 12 (1968) nr. 31: 2.
Studiu.

1067. Minciuna minciunilor. Poveşti culese din Banat de P. Uglişiu-Delapecica (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968). 46 p. Colecţia Traista cu poveşti.
Minciuna minciunilor: 3–26; Păcală - Măgar: 27–31; Cum a bătut Păcală pe dracu': 32–35; Păcală, din crâşmar ajunge morar, dar tot Păcală rămâne: 36–39; Cizmele cocoşului: 40–46.

1068. Mocanu, C: Căldăruşani - valoroasă zonă turistică. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 6028.
Şi legenda Căldăruşanilor.

1069. Nagy, Olga: Concretizări de timp şi spaţiu în basmele din Valea Gurghiului. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 6: 531–542.

1070. Nasta, Nicolae: Legenda zânei din Ceahlău. ALB 71 (1968) nr. 1083: 5.
Legenda pietrei aflată lângă cabana „Dochia" din Ceahlău.

1071. Nasta, Nicolae: Piatra Teiului. ALB. 71 (1968) nr. 1076: 5.
Legenda stâncii de pe Ceahlău.

1072. Neculce, Ion: Letopiseţul Ţării Moldovei precedat de O samă de cuvinte. Texte stabilite, introducere, note şi glosar de Iorgu Iordan. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968. 191 p.
Legende (O samă de cuvinte): 34–56.

1073. Neculce, Ion: O samă de cuvinte. Ediţia îngrijită de Iorgu Iordan. Prefaţă şi note de George Muntean. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1968. 232 p.
O samă de cuvinte (legende): 25–54.

1074. Nedelcu, Şerban: Cele mai frumoase legende. ALB. 71 (1968) nr. 1085: 5.
Legenda lacului „Grădina fetei" de lângă com. Putineni, jud. Ilfov.

1075. Negulescu, Doina T.: Evoluţia povestitului în Drăguş-Făgăraş. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 143–157.

1076. Oancea, Tudor: Vrancea - Popasuri în istorie. ATENEU 5 (1968) nr. 4: 2.
Şi despre „Vrancea, ţară a legendelor şi baladelor".

1077. Pintye Vitéz. (Pintea Viteazul). NAPSUG. 12 (1968) nr. 7: 15.

1078. Pârvulescu, Octav: Tinereţea legendei. OLTUL 1 (1968) nr. 215.
Studiu despre legendă.

1079. Popa, I.: Mesemondó Pavel bátyó. (Nea Pavel povestitorul). SZAB. SZÓ 25 (1968) 7230: 3.
Despre un informator din Ictar (Banat).

1080. Pop, Maxim: Valea Frumoasei. FAC. 23 (1968) nr. 6721.
Legenda muntelui Cindrelul şi a râului de munte Frumoasa.

1081. Potra, Florian: Idei şi tâlcuri în „Regele Lear". COLOCVII 3 (1968) nr. 1: 9.
La baza „Regelui Lear" stă legenda, basmul. Tema poate fi găsită şi în basmele noastre: Sarea în bucate.

1082. Poveşti nemuritoare. Vol. VII. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1968. 264 p.
Poveşti populare, cu detalii de culegere.

1083. Poveşti nemuritoare. Vol. VIII. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1068. 264 p.
Poveşti populare, cu detalii de culegere.

1084. Poveşti nemuritoare. Vol. IX. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1968. 271 p.
Poveşti populare, cu detalii de culegere.

1085. Proză populară românească. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 868: 2.
Emisiune.

1086. Prut, Constantin: Farmecul legendei. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2338.
Despre legenda Stânca Doamnei.

1087. Raica, I.: Legenda Văii Frumoaselor. UNIREA 1 (1968) nr. 55.
Râul Sebeş izvoreşte din muntele Frumoasa. Despre această vale.

1088. Sike, Lajos: Masetarisnya. (Traista cu poveşti). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 234.
Despre culegerea poveştilor populare.

1089. Stănescu, Eugen: Basmul o carte de mare circulaţie, neglijată. OLTUL 1 (1968) nr. 69.
Constată lipsa cărţilor de basme din bibliotecile jud. Olt.

1090. Sincan, Dionisie: La un izvor de cântec. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 2.
Şi despre baladele din Câmpia Dunării.

1091. Ştiaţi că... SPORT TEHN. 14 (1968) nr. 7: 13.
Legenda muntelui Găina.

1092. Teodorescu, G. Dem.: Basme române Ed. îngrijită, prefaţă şi rezumate în l. franceză de Stanca Fotino. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. XXXI + 263 p.
12 texte. Rec. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5970: Lazăr Dumitru.

1093. Vasiliu, Ioana: Din frumuseţile munţilor Apuseni. ALM. ŢĂR. 1968; 20-21.
Legende ale unor locuri din ţara moţilor.

## 4. PAREMIOLOGIE (PROVERBE ŞI ZICĂTORI) ŞI GHICITORI

Vezi şi: 746, 786, 792, 1060, 2492.

1094. Balogh, József: Barangolás közmondásországban. (Excursie în lumea proverbelor). JÓB. 2 (1968) nr. 16: 7.
Proverbe ale diferitelor popoare.

1095. Blaga, Lucian: Zări şi etape. Text îngrijit şi bibliografie de Dorli Blaga. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1968, 342 p. + 17 il.
Şi: Studiul proverbului: 316-318; Case româneşti: 319-321; Etnografie şi artă: 322-325.

1096. De la lume adunate. Proverbe şi snoave populare. PROGR. RADIO. 16 (1968) nr. 841: 8.
Emisiune.

1097. Devinettes (Ghicitori). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 5: 50; 6: 36; 7: 18.
Fără detalii.

1098. Drăgoescu, Ion: O problemă de etnografie turistică. ALM. TURIST. 1968: 119-120.
Proverbe-zicători, sfaturi, urări care demonstrează reflectarea în folclor a drumeţiei.

1099. Iordache, Aurel: Antologia epigramei populare româneşti. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4366: Lenea; 4408: Cinstea fetei.
Cu exemple extrase din colecţii de folclor.

1100. Iordache, Aurel: Cuvânt înainte la o antologie a epigramei populare româneşti. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4354.
Studiu despre epigrama orală.

1101. Iordache, Aurel: Epigrama în literatura populară românească: Pelin beau, pelin mănânc... SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4426.
Studiu. Cu exemplificări.

1102. Közmondások. (Proverbe). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 304: 3.
Cuvinte încrucişate.

1103. Proverbe. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 34: 7.
8 texte. Fără detalii.

1104. Proverbes (Proverbe). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 4: 51; 5: 50; 6: 36.
Fără detalii.

1105. Proverbes roumains. (Proverbe româneşti). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 6: 36.
Fără detalii.

1106. Román találós kérdések. Románból forditotta Balogh Jozsef. (Ghicitori româneşti. Traduse de B. I.) JÓB. 2 (1968) nr. 5: 15.

1107. Találós kérdések. (Ghicitori). JÓB. 2 (1968) nr. 36: 4.

## 5. FOLCLOR VERSIFICAT ŞI CÂNTAT

### a) Balade populare

Vezi şi: 24, 628, 635, 638, 639, 679, 692, 717, 727, 746, 786.

1186. Adrieşanu, Mircea: Figuri de haiduci români: Pintea Viteazul. ALM. ŢĂR. 1968: 114-115.

1109. Almási, Istvan: Betyaiballadák. (Balade haiduceşti). MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 37-40.

1110. Balada lui Lache Bârsan. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 21.
L. Bârsan, presupus întemeietor al satului Bârsanu, suburbie a oraşului Drăgăşani. Culeasă de Crişan Matei. Fără alte detalii.

1111. Balada „Meşterul Manole", în interpretarea lui Emil Botta. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 887: 9.
Emisiune.

1112. Balada lui Radu. CUV. NOU 1 (1968) nr. 27.
1 text din Voineşti, jud. Covasna de la Ştefan Eufrosina.

1113. Bárányka. Román népballada. (Miorița. Balada populară românească). MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 24-35.
Traducere de Lörinczi László și Illès Gyula.

1114. Bănciulescu, Victor: Sport și legendă. Edit. Cons. Național pentru Ed. Fizică și Sport. (București), 1968. XXXIV + 179 p. + 37 il.
Sunt comentate și citate balade populare românești.

1115. Béres voltam a grófnál. Román népköltemény. (Am fost slugă la grof. Poem popular românesc). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7230: 3.
Tradus în l. maghiară de Vajda Béla.

1116. Bradu, Ion. Balade. FAM. 4 (1968) nr. 8: 13.
6 texte din Bihor (Voinicul și zmăul, Licu, Gruia lui Novac, Văleanu, Doi gradi, Porfecăn). Cu detalii de culegere).

1117. Bradul. CRIȘ. 23 (1968) nr. 151.
Versuri populare din volumul „Balade populare românești" de Miron Pompiliu.

1118. Corbea. (București), Edit. tineretului (1968) 47 p.
1 text. Notă bibl.: GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 29: 2.

1119. Documente și mărturii de epocă. TEATRU 13 (1968) nr. 6: 14.
Și fragmente din baladele „Iancu" și „Iancu și turdenii" culese de S. Fl. Marian.

1120. Haiducul Grozda. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7319.
Informații culese în 1942, de la Miron Mănescu din Văliug. În românește, de Luise Fabri.

1121. Iancovici, Sava: Cine este Ghiță Haiducul din 1821? STUD. ART. IST. 11 (1968) nr. 211-220.

1122. Iancu și moșneagu. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3148.
1 text baladă, culeasă din Bistra de Th. A. Bogdan.

1123. Lădariu, Lazăr: Colinda Căprioarei - un motiv mioritic. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3334.
O variantă a Mioriței, sub formă de colindă, din Idicel (Mureș).

1124. Mátyás, Arpad: Pe urmele „Mioriței" în Țara Buzaielor. CUV. NOU. 1 (1968) nr. 43.
Despre variantele din această zonă. Cu un text: Miorița - Variantă, baladă din Întorsătura Buzăului.

1125. Meșterul Manole. LUMIN. 19 (1968) nr. 1: 15; 2: 15; 3: 14.
Povestire ilustrată: fragmente după balada „Mânăstirea Argeșului". Cu ilustrații.

1126. Meșterul Manole. (București), Edit. tineretului (1968). 30 p.
Text reprodus după „Monastirea Argeșului" poezii populare de Vasile Alecsandri.

1127. Neacșu, Ioan I.: Haiducia în Țara Românească între anii 1822 și 1828. STUD. ART. IST. 11 (1968) nr.: 221-231.

1128. Pietraru, George: Miu Haiducul. (București), Edit. tineretului, (1968). 63 p.
1 text.

1129. Pintér, Lajos: A legszeb román népballada. (Cea mai frumoasă baladă populară românească). MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 36.
Despre balada Mioriței.

1130. Popescu, S.: Se impune cercetarea și valorificarea bogatului folclor literar al județului. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 46.
Și despre variantele unor balade (Miorița, Kira Kiralina) aflate în zona jud. Satu-Mare.

1131. Pop, Vasile: Miorița (colind de lume). STEAUA R. 20 (1968) nr. 3089.
Culeasă de la Ioan Filip Trif (72 de ani), din Valea Rece (Band).

1132. Starchiojd: Vechimea 550 ani. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 9: 55.
Și despre originea și variantele Baladei lui Gheorghilaș (legendar haiduc de prin partea locului), analizate de Mihail Vulpescu.

1133. Stoian, Mihai: Reabilitarea unui haiduc: Pantelimon. (București), Edit. tineretului (1968). 422 p.
Viața haiducului.

1134. Sarba, Ioan: Variante bihorene ale „Mioriței". CRIȘ. 23 (1968) nr. 214.
Despre două variante din zona Crișului Negru.

1135. Seulean, Ion: Un tip mioritic sălăjan. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 10.
Despre varianta din Sălaj, de tipul „Fata da maior".

1136. Tudor, Sandu: Elemente social-morale în balada „Cântecul soarelui". GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 1-2: 8-117.
Cu citate purtând indicații de culegere și bibliografie.

1137. Vânători, Mihail: Odă baladei românești. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 59.
Și despre balada populară.

### b) Cântece și doine

Vezi și: 15, 99, 196, 638, 643, 647, 652, 658, 663, 679, 692, 693, 704, 712, 716, 717, 723-725, 746, 786, 794, 1154, 1155.

1138. Ahrițeulesei, Dem: Țara crește ca o floare. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 34: 6.
Un text din Cândești (Botoșani).

1139. Am vorbit c-un pui de cuc. De-ai ști, codre codru meu. ORIZONT. Rm. V. 1 (1968) nr. 21.
2 texte cântece, fără detalii de culegere.

1140. Ardei, Petru: Folclor mineresc local. UNIREA 1 (1968) nr. 147.
4 texte, de la Aurel Trif din Almașu Mare (jud. Alba).

1141. Baciu, P.: Cântecul muncitoresc. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 13.
Și 2 texte culese de autor. Fără detalii de culegere.

1142. Baciu, P.: Nuntă în sat. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 18.
Cu 4 texte cântece din folclorul nou, culese de autor.

1143. Birău, Domnica: Folosirea elementelor de istorie locală la lecțiile de istorie și în activitatea extrașcolară. STUD. ART. IST. 11 (1968): 265-288.
Și utilizarea folclorului. Cu un fragment de cântec popular despre Horia și Cloșca.

1144. Blidea, Dumitru: Frumoasă-i comuna noastră. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 23.
Versuri populare.

1145. Boisdeffre, Pierre de: Mesajul artei: tot ce au mai bun tinerețea și omenia. ALM. SCÂNTEIA 1968: 17-18.
Și despre doină.

1146. Bragheș, I.: E frumos ce vezi amu! AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 34: 6.
Un text. Cântec din Huedin.

1147. Brânaru, Marin I.: Frumos curgi Argeș la vale. Culegere de cântece pentru soliști vocali. Casa creației populare Argeș, 1968. 212 (-220) p.
137 cântece, texte și note muzicale. Cu detalii de culegere.

1148. Bușecan, Teofil: Gând la Maramureș. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4518.
În text 2 cântece.

1149. Catrina, Const.: Poeta Târnavelor Rozalia Cernea. ALB. 71 (1968) nr. 1045: 7.
Prezentarea creatoarei populare.

1150. Cernea, Val: Merg carele Iancului. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3148.
În text, versuri populare despre revoluția de la 1848 din Cucerdea (Târnăveni).

1151. Ciobănașul. CUV. NOU 1 (1968) nr. 27.
1 cântec din Voinești, jud. Covasna. De la Gh. Rusu și I. Lungu.

1152. Cântă cucul pe-o răsură. ALB. 71 (1968) nr. 1059.
Cântec auzit de G. Breazu în 1967, de la Dumitru Gh. Ion, din Leordeni - Argeș.

1153. Cântă viața, cântă satul. Redactor responsabil M. Bârlescu. Casa județeană a creației populare Bacău, 1968. 107 (-111) p.
20 cântece de viață nouă: 1-27; 14 de dragoste: 28-36; 97 cântece și jocuri pentru formațiile instrumentale: 37-107. Cu detalii de culegere.

1154. (Cântece din Vaideeni). ORIZONT Rm. Vâlc. 1 (1968) nr. 28.
5 texte: Mândro de dorul badi, Doină (de la Todeci Ana), Firicel de iarbă neagră (de la Ana Jianu), Foaie verde iarbă moale (de la Anica Grătar), Trandfir floare-nflorită (de la Ana Jianu).

1155. Cântece de pe valea Begheiului. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7427.
4 texte cântece populare din colecția lui Cornel Veselău, din com. Făget (Banat). Cu detalii de culegere.

1156. Cântecul haiducului. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 218.
1 text din Băleni Sârbi, cules de eleva Fl. Glăvan, de la Simion Nicolae.

1157. Cântecul miresei. SAT. 21 (1968) nr. 11: coperta I.

1158. Cântecul patriotic, cântecul patetic. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7894.
Și despre elementul folcloric în acest gen muzical.

1159. Cântecul popular expresie a vieții maselor. ECOUL 1 (1968) nr. 28.
Despre cântecul popular din jud. Bistrița Năsăud.

1160. Crișan, Ion și Nicolae Stoian: Cântec de lotrie. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7319.
8 texte, culese de la G. Giura, de 67 de ani și G. Bogdan, de 60 de ani.

1161. Cu cât cânt, atâta sunt... PT. SOC. 18 (1968) nr. 4446.
Versuri populare maramureșene.

1162. Din folclorul nou (gorjenesc). GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 22.
2 texte cântece. Cu detalii de culegere.

1163. Din folclorul teleormănean. TELEORMAN 1 (1968) nr. 238.
4 texte cântece, din colecția prof. Gh. I. Neagu din Roșiorii de Vede. Cu detalii de culegere.

1164. Dumitrescu, Angela: Doine, Culese de... de la Stefan Nicola, din com. Urzica (jud. Olt). OLTUL 1 (1968) nr. 185.
2 texte.

1165. Emisiune muzicală pentru școlari: Cântece, jocuri și obiceiuri de nuntă. Prezentare de G. Antofi. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 878: 15.

1166. Estella-Vochide, Pia: Bistriceanu. Culeasă de... de la Ghearalia R. Dumitru, din com. Cilieni (jud. Olt). OLTUL 1 (1968) nr. 185.
1 text baladă.

1167. Filimon, M.: Rapsozi populari puțin cunoscuți: Emilia Dan din Ibănești. (Reghin). STEAUA R. 20 (1968) nr. 3097.
În text versuri, cântece de nuntă.

1168. Folclor sucevean. ALB. 71 (1968) nr. 1091: 5.
4 texte populare culese de Grațian Jucan. Cu detalii de culegere.

1169. Folclor din Valea Motrului. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 7.
Două cântece. Cu detalii de culegere.

1170. Folclor vrâncean. MILCOV. 1 (1968) nr. 18.
6 texte cântece. Fără detalii de culegere.

1171. Gomoiu, Gheorghe: Pe un mal frumos. Culegere de cântece îngrijită de... Coperta Aurel Calotă. Casa județeană a creației populare Argeș, 1968. 101 p.
13 cântece (texte și partituri), prelucrări de folclor.

1172. Ialomița argintie. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 24.
1 text, folclor nou, din Felești, auzite de Ion D. Radu.

1173. Jucan, Grațian: Cântece de dragoste și dor din Țara de Sus. ALB. 71 (1968) nr. 1050: 4.
4 texte, cu detalii de culegere.

1174. Lădariu, Lazăr: (Cântece din Idicel, Reghin). STEAUA R. 20 (1968) nr. 3071.
6 texte. Fără titlu. Fără alte detalii de culegere.

1175. Liedersammlung in Vorbereitung. (Culegere de cântece în pregătire). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1681.
Anunță apropiata apariție a Culegerii de cântece populare (în 2 vol.) întocmită de A. Panda și Sava Ilin și scoasă de Casa creației populare din Timișoara.

1176. Lung îi drumul Gorjului. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 10.
24 texte cântece populare vechi și noi. Fără detalii de culegere.

1177. Manolache, Eugenia și Dumitru: Folclor vrâncean. IZVORUL supl. 1 la MILCOV. 1 (1968) nr. 12.
5 texte, cântece din Suraia.

1178. Medan, Virgil: Pe robojul cântecului popular. UNIREA 1 (1968) nr. 123.
Despre frumusețea cântecului popular. Și despre faptele istorice eroice oglindite în ele.

1179. Miron, Nicolae: Leano, potecile mele. De la Vasile N. Popolău zis Babuleț, de 67 ani, din com. Folești (Vâlcea). ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 21.
1 text cântec.

1180. Mârza, Traian: 101 cântece și melodii de joc de pe Crișuri. Casa creației populare a județului Bihor. Oradea, 1968. 119 (–125) p.
Texte și melodii. Din folclorul obiceiurilor: 9–18; Din folclorul ocupațiilor: 21–23; Cântece propriu-zise: 27–81; Cântece vocale de joc: 85–98; Melodii de joc: 101–120. Notă bibl.: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7246.

1181. Nachdichtungen rumänischer Volkslieder. (Transporturi în versuri ale cântecelor populare românești). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 6: 10–12.
Traduceri în l. germană de A. Margul-Sperber. 19 texte.

1182. Neagu, Gh. I.: Din folclorul județului nostru. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 112.
10 texte cântece populare din Teleorman. Cu detalii de culegere.

1183. Nițu, Marin: Mândră ți-am cântat cu drag. Cules de... de la Drugulescu Ilie, din Stirbești - Oltețu. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 21.
1 text cântec.

1184. Olsz, Katalin: Népdalaink szépsége. (Frumusețea cântecelor noastre populare). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 196: 3.

1185. Oțelia, Viorica: Cântece din Sălaj. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 2.
Despre lirica populară sălăjană. Cu exemple.

1186. Pann, Anton: O șezătoare la țară. Antologie și prefață de C. Ciuchindel. (București), Edit. tineretului, (1968) 316 p.
Poezii desoebite sau cântece de lume: 7 texte; Fabule și istorioare: 26 texte.

1187. Păușan, Aurel: Izvoarele cântului. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 6.
Despre cântecul popular din Sălaj. Interpreții din această zonă.

1188. Pintilie, Ștefan: Cântece populare din nordul Moldovei. Cântece vechi culese de Grigore Macovei. Cântece noi culese de George Sârbu. Casa creației Populare Suceava, 1968. 106 (–108) p.
23 texte și melodii cântece vechi. 27 texte și melodii cântece noi. Cu detalii de culegere.

1189. Pârvulescu, Octav: Păstrător autentic al tradiției. OLTUL (1968) nr. 206.
Despre cântecele populare.

1190. Prinderea haiducului Munteanu. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 21.
1 text cântec bătrânesc, cules de N. Miron-Oteșani, de la Gheorghița Tapalia, de 60 de ani, din Oteșani.

1191. Primăvara, mama noastră. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7690.
12 texte, cântece populare și doine, din diferite colecții. Cu indicații bibliografice.

1192. Rădulescu, Marin: Cântec. Cules de... din com. Băbiciu (jud. Olt). OLTUL 1 (1968) nr. 185.
1 text, fără alte detalii.

1193. Sbârcea, George: De la cântecul de lume la romanță. FLAC. 17 (1968) nr. 50: 10–20.
Şi despre cântecele de lume ale lui Anton Pann.

1194. Secerișul în folclorul poetic nou. UNIREA 1 (1968) nr. 123.
3 texte cântece din jud. Alba. Cu detalii de culegere.

1195. Sike, Lajos: Nótafa. (Cântăreț popular). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 21.
Despre sarcina de a salva cântecele populare, culegându-le.

1196. Stanciu, Ioan: Stejerel cu frunza rară; Mândra mea de la răzoare. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3071.
2 texte cântece, din Ghejă (Luduș). Fără alte detalii.

1197. Streinu, Vladimir: Folclor argeșan. LUCEAF. 11 (1968) nr. 4: 1.
Despre mănunchiul de cântece și strigături din Argeș, culese de D. Udrescu, din vol. I. al culegerii „Folclor poetic nou", scos de Societatea de științe istorice și filologice.

1198. Szántó dal. (Cântecul plugarului). MAGY TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Un text din Vâlcele, notat de Ion Ciobanu.

1199. Szegény csöndes fenyvesek – Román népdal. (Sărman brădiș liniștit – cântec popular românesc). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 50.
Un text tradus în l. maghiară de Kányódi Sándor.

1200. Țambrea, Ion și Ion Crișan: Cântece de la Vișag (Lugoj). DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7242.
7 texte, cu detalii de culegere.

1201. Valea Amaradiei. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 34.
10 texte cântece populare. Fără detalii de culegere.

1202. Vasilescu, Virgil: Fetele frumoase. CUV. NOU 1 (1968) nr. 27.
1 text cântec din jud. Covasna.

### c) Strigături

Vezi și: 99, 258, 679, 693, 704, 716, 717, 731, 786, 871, 1273.

1203. Bodzafordulói hurjongatások. (Chiuituri din Întorsura Buzăului). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Culese de Constantin Mărcușeanu.

1204. Cordea, A.: De nuntă. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 184.
13 texte strigături oșenești de nuntă (din Huta-Certeze, Rașca, Prilog și Gherța Mare) culese de membrii cercului de folclor al Liceului agricol Satu-Mare.

1205. Crișan, Ion și Nicolae Stoian: Strigături. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7319.
3 texte: de la Salomie Handăr de 60 de ani, din Româneşti; de la Eva Furdean, de 88 de ani, din Gladna Română și de la Iuliana Jivulescu de 58 de ani, din Curtea.

1206. Marinescu, Eugen: Strigătura. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 263.
Generalități. În text 15 strigături, fără detalii de culegere.

1207. Strigături. CUV. NOU 1 (1968) nr. 27.
4 texte din Voinești, jud. Covasna cu detalii de culegere.

1208. Valea Amaradiei. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 34.
4 texte strigături. Fără detalii de culegere.

## 6. MUZICA POPULARĂ ȘI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: 627, 645, 657, 721, 777, 781, 802, 1147, 1153, 1180, 1899, 1938, 1983, 2011.

1209. A duda története. (Istoricul cimpoiului). FÁK. 23 (1968) nr. 118: 3.
Câteva date.

1210. Ailenei, Silvestri: Maeștrii cântecului nostru popular. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2235.
Cronica discului. Despre virtuozitatea lăutarilor noștri.

1211. Almási, István. Repertoriul de cântece populare românești la maghiarii din Braniștea. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 171-179.
Cu exemple.

1212. Arvinte, C. și I. Râpă: Ceteră, lemnuț cu dor. Culegere de melodii pentru soliști instrumentiști. Prefață de Valentin Băințan. Casa județeană a creației populare Maramureș. (Baia Mare), 1968. 187 p.
125 de melodii, cu detalii de culegere. Notă bibl.: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4493.

1213. Arvinte, Constantin: Cântare Maramureșului. Culegere de prelucrări corale. Casa creației populare. Baia Mare, 1968. 33 p.
8 texte cu melodii.

1214. A zene eredetèröl. (Despre originea muzicii). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 11: 19.

1215. Brăiloiu, C.: Techniques des enregistrements sonores. MUZ. 18 (1968) nr. 8: 20-21.
Document.

1216. Chiriac, Dumitru: Cântece din Țara de Sus. Culegere îngrijită de Ștefan Pintilie. Casa creației populare a județului Suceava, 1968. 103 (-107) p.
103 melodii, fără text, cu detalii de culegere.

1217. Ciurdaru, Ion: În casa meșteșugarului. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3069.
Despre meșterul făuritor de fluiere Vălean Pop din Toaca (Reghin).

1218. Cântece de petrecere. Prezintă Elis. Moldoveanu-Nestor. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 889: 10.
Emisiune.

1219. C. Virgil: Vuva - un instrument popular uitat. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 42.
Ample informații.

1220. Constantinescu, Fl.: De-o vârstă cu cântecul. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 79.
Despre un nou instrument muzical popular numit „sfârca" și inventatorul său St. D. Mocanu, din Pietroșani.

1221. Din pâlnia gramofonului. (Emisiune prezentată de Tiberiu Alexandru). PROGR. RADIO 17 (1968): Taraful Costică Tandiu: 847: 12; Taraful Ioniță Bădiță din Găvana-Argeș: 862: 13; Ilinca Burlan din Rovinari - Gorj: 864: 12; Lăutarii moldoveni. Sidor Andronicescu; Ilie Cazacu și Gheorghe Ursu: 865: 13; Cântărețul Fănică Luca: 866: 13; Taraful Ilie Chirea din com. Iancu Jianu: 868: 13; Cimpoierul Ion Papuc din Beciu - Buzău: 869: 13; Lăutarii A. Iambor, din Bahnea, jud. Alba și Nichita Buț, din Lechință - Bistrița Năsăud: 870: 13; Taraful Nelu Busuioc, din com. Scrada, jud. Gorj: 871: 12; Luță Ioviță - lăutarul Banatului: 872: 13; Marina Zlătaru, din com. Bârsești - Gorj: 875: 13; Tudor Vlădilă-Taligă, din com. Dăeni - Tulcea: 876: 13; Taraful Laie Harapu din Caransebeș: 877: 13; Taraful Alexandru Chiriță, din

Bărbătești, jud. Vâlcea: 878: 13; Lăutarii transilvăneni, Ion Varga din Ciumbrud - Alba, Lați Goji din Iuda - Bistrița Năsăud și Gabrilă Bob din Feldioara - Cluj: 879: 13; Lăutarul Marin Ionescu din com. Pătroaia - jud. Argeș: 882: 12; Lăutarii Nicolae Buică și George Baulanger: 890: 14; Mitică Burcea, lăutarul Teleormanului: 892: 14; Ion Luca Bănățeanu: 893: 20.

1222. Din tezaurul folclorului nostru muzical: Oltenia subcarpatică, județul Gorj. Prezentarea Vasile Dinu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 863: 9.
Emisiune.

1223. Dragoman, Corneliu I.: Buciumul. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 184.
Despre filmul documentar realizat la Rășinari.

1224. Drăgoi, Sabin: Valori și tendințe în muzica românească. MUZ. 1968 nr. 12: 6-7.
Și despre folclorul românesc.

1225. Enghel, Em.: Cântare Bihorului. CRIȘ. 23 (1968) nr. 150.
Despre bogăția melosului popular bihorean.

1226. Erdély, Izolda: A román népzene legendas dalnoka. (Cântărețul legendar al muzicii populare românești). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7308: 3.
Despre Barbu Lăutaru.

1227. Galavu, Dtru.: 100 melodii de jocuri din Dobrogea culese și notate de... Constanța, Casa creației populare a județului Constanța, 1968. 101 p.
Melodii de joc cu detalii de culegere.

1228. Gagnebin, Henri: Omagii muzicii. ALM. SCÂNTEIA 1968: 18-19.
Și despre folclorul muzical românesc.

1229. Georgescu, Corneliu Dan: Melodii de joc din Oltenia. București, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1968. 200 p.
Studiu introductiv: 3-73; Melodii de joc (180 texte): 76-196; Index: 199-200.

1230. Herédi, Gusztáv: Népdalkulturát a fiataloknok. (Cunoștințe asupra muzicii populare pentru tineretul de azi). IFJÚMUNK. 12 (1968) nr. 39: 5.

1231. Herțea, Iosif: Viața muzicală a satului contemporan. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 217.

1232. *Iancu, Mișu: Perinița. 36 cântece populare românești armonizate și transcrise pentru acordeon de Mișu Iancu și Eugen Teger. (București). Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1967. 46 p.
Rec.: ALB 71 (1968) nr. 1045: 2.

1233. Ilin, Sava: Culegere de cântece pentru soliști vocali. Culese și notate de... Timișoara, Casa creației populare a județului Timiș, 1968. 38 p.
28 de texte și melodii. Cu detalii de culegere.

1234. Instrumente populare românești: țambal, nai, cobză și fluier. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 877: 6.
Emisiune.

1235. Instruments de musique populaire (Instrumente de muzică populară). ROUM. AUJOURD'HUI 1968: la flute de Pan (naiul): nr. 4: 51; Le „Bucium" („Buciumul"): nr. 5: 50; La „cobză" („Cobză): nr. 6, 46; „Les flûtes de berger" („Fluierele ciobănești"): nr. 7: 47; „La cornemuse" („Cimpoiul"): (ocarina): nr. 9: 59: la guimbarde (drâmba): nr. 10: 58.
Cu foto.

1236. Kahane, Mariana și Lucilia Georgescu: Repertoriul de șezătoare - specie ceremonială distinctă. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 317-329.
Cu exemple muzicale.

1237. Karlinger, Felix: Ikonologie rumänischer volksmusik - instrumente.

(Iconografia instrumentelor muzicale populare românești). REV. ROUM. HIST. ART. 5 (1968): 183-188.

1238. Kojevnikov, Juri: Valori încorporate în tezaurul inteligenței umane. ALM. SCÂNTEIA 1968: 16.
Și despre cântecul popular „Ciocârlia" și despre dansurile populare interpretate de ansamblul „Rapsodia română".

1239. Localități cu lăutari vestiți: Oravița, Bozovici și Ciclovia. Prezintă N. Ursu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 852: 9.
Emisiune.

1240. Medan, Virgil: 160 melodii populare instrumentale. Casa județeană a creației populare Cluj, 1968. 182 p.
Cuprinde: 30 melodii din Alba: 17–46; 34 din Bistrița Năsăud: 47-80; 64 din Cluj: 81-141; 32 din Sălaj: 143-173. Cu detalii de culegere.

1241. Miereanu, Costin și Iosif Sava: Valori și inerții muzicologice. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5908.
Și despre muzica populară.

1242. Muzică populară cu Marioara Precup și Gheorghe Zamfir. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 872: 5.
Emisiune.

1243. Neștian, Valeriu C.: Muzica populară așa cum o dorim. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6688.
În legătură cu prelucrările și cu muzica populară autentică.

1244. (Notă despre reeditarea vol. Cântece populare românești din județul Bihor, culese de Bartók Béla, apărut recent în Editura muzicală din Budapesta). TRIB. 12 (1968) nr. 17: 8.

1245. Olteanu, M.: Muzică poulară din Codru (Maramureș). PT. SOC. 18 (1968) nr. 4474.
Cronica discului.

1246. Pahlen, Kurt: În lumea minunată a muzicii. Traducere de Eugen Filotti. Cu o postfață de George Sbârcea. București, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1968. 239 p.
Și despre muzica populară românească. Cu postfața „Scurtă plimbare pe meleagurile lui Pan": 230-238.

1247. Pârvulescu, Octav: Cine-a zis dorului dor... OLTUL 1 (1968) nr. 185.
3 articole, despre: lăutarii români renumiți, despre dansurile populare românești și despre ceramică și cioplitul în lemn.

1248. Rădulescu, Nicolae: Variante româno-balcanice ale unor melodii de dans și rituale. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 3-24.
Cu exemple.

1249. Rusu-Sirianu, Ion: Memoria arcușului. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 1.
Despre lăutarii din Gorj, de ieri și de azi.

1250. Sandu, Dumitru: Fănică Luca - un virtuoz al naiului. ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7393.
Despre ultimul disc apărut la Electrecord, al cunoscutului interpret.

1251. Stelaru, Adrian: „Cu cât cânt cu atâta sunt". OLTUL 1 (1968) nr. 71.
Despre cântecul popular românesc și interpreții lui.

1252. Stelaru, Adrian: Elogiu fluierului. OLTUL 1 (1968) nr. 37.
Despre cântatul din fluier.

1253. Smeu, Grigore: Denaturări ale artei populare. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 34.
În domeniul muzicii și al arhitecturii populare.

1254. Sz. T.: Folyók, hegyek dalait. (Melodiile râurilor și munților). MUNK. 2 (1968) nr. 589: 5.
Despre folclorul din Năsăud.

1255. Tanasache, Ilie: Vrancea - ipostaze contemporane. MILVOC. 1 (1968) nr. 1.
La cap. „Pe trunchiul vechilor tradiții" despre: constructorul de fluiere Pavél Jii din Topeștii Bârseștilor, teascurile de caș din Negrilești, ceramica din Irești, port popular și jocuri din Vrancea.

1256. Tămășan, Traian: Barbu Lăutaru și... faima muzicii populare românești. ST. ROȘU. Petr. 20 (1968) nr. 5732.

1257. Tomescu, Gh.: Farmec de fluier. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 40.
Despre fluierașul octogenar Gh. Leciu.

1258. Vetișanu, Vasile: Cântecul românesc. CRIȘ. 23 (1968) nr. 2.
Despre frumusețea cântecului popular și necesitatea de a fi păstrat.

1259. Vicol, Dragoș: Meșterul de viori. ALB. 71 (1968) nr. 1078: 5.
Despre Roman Boianciuc, meșterul de viori din Reghin.

1260. V. S.: Șipotele. UNIREA 1 (1968) nr. 44.
Despre o melodie din com. Avram Iancu cântată la tulnic: „șipotele".

## 7. COREGRAFIE POPULARĂ: DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: 482, 648, 874, 939, 1255, 1844, 1938, 2026, 2146.

1261. Asmarandei, Mihai: Meleaguri de vechi tradiții cultural-artistice. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 2.
Despre hora din Pipirigul Neamțului. Și despre arta populară. Cu foto.

1262. Banciu, P. E.: Pământul unui dans. UNIREA 1 (1968) nr. 171.
Despre jocurile din jud. Alba.

1263. Banciu, Eugen: Pețelcanii la „Haidău". UNIREA 1 (1968) nr. 44.
Descrierea jocului „Haidăul". Cu foto.

1264. Barbu, M. și Ion Rusu Șirianu: Aria și valoarea folclorică a horei oltenești. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7104.
Cu foto.

1265. Bălgrădeanu, A.: Tinerețea unei pasiuni străvechi. UNIREA. 1 (1968) nr. 2.
Despre formația de călușari din satul Vinerea. Cu foto.

1266. Bonciu, Mihai: În satul de unde a pornit „Perinița". De vorbă cu moș Gheorghe Rădoiaș. PT. APĂR. PĂCII 19 (1968) nr. 3: 23.
Despre jocul „Perinița" originar din com. Bătrâni, Prahova.

1267. Bucșan, Andrei: Dansul popular mărginean și valorificarea lui scenică. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 173.

1268. Bucșan, Andrei: Probleme ale ritmului dansului popular românesc. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 2: 111-122.

1269. Carapanceanu, Ștefan: Stridențe în prelucrarea zestrei coregrafice. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7629.
Modul de interpretare al dansurilor populare de către ansamblurile de amatori din țară.

1270. Călușarii (vătafi). CRONICA 3 (1968) nr. 29: 1: foto.

1271. Cerchez Cobazi, Cristina: Ipoteze despre jocul călușarilor. ASTRA 3 (1968) nr. 8: 18.
Studiu.

1272. Ciubotaru, I. H.: Jocuri populare cu strigături. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 195.
Studiu asupra jocurilor populare din jud. Neamț.

1273. Costea, Constantin: Folclor coregrafic din Bihor. (Oradea), Casa creației populare a județului Bihor, 1968. 436 p.
Introducere: 7-19; Notă explicativă: asupra materialului coregrafic, I. Herțea: 21-25; Explicarea prezentării jocurilor: 26-34; Sălăjanul, Luncalul, Mânânțelul, Ardeleana, Ardeleanul (din Josani și Borod): 37-433. Cu descrierea și notația dansului, melodia dansului. Detalii de culegere. Rec.: FAM. 4 (1968) nr. 8: 12: Emil Petruțiu.

1274. Din străbuni. TELEORMAN 1 (1968) nr. 64.
Despre călușul din Teoleorman. Și foto.

1275. Drăgan, Nicolae: Zestre folclorică. UNIREA 1 (1968) nr. 3.
Despre cântecele și jocurile din com. Stremț. De vorbă cu Gavrilă Popa, directorul Căminului Cultural.

1276. Dumitru, Emilian: Specificul jocului popular timișean. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7437.
Și despre valorificarea tradițiilor folclorice.

1277. Dumitru, Emilian: Valențele expresive ale dansului popular din câmpie. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7242.
Jocurile populare din câmpia bănățeană. Cu 4 foto.

1278. Firescu, Al.: Doi oaspeți olandezi declară: „Aveți un zăcământ folcloric incomensurabil..." ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7263.
Interviu luat soților Rita și Rudolf van Tienen, pasionați coregrafi și culegători de folclor.

1279. Formația de căluți din Sarafinești (Botoșani). CLOPOT 24 (1968) nr. 2195: foto.

1280. (Formații coregrafice de amatori. Activitate, repertoriu). CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 197; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2144, 2322, 2323, 2341; CRIȘ. 23 (1968) nr. 103, 137, 174, 178, 192, 240; DELTA 1 (1968) nr. 2; DÂMBOV. 1 (1968) nr. 27; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6097, 6304; DRAP. ROȘU 25 (1968) nr. 7178, 7327; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7264; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4046, 4182, 4215, 4136, 4285, 4299, 4342; FÁK. 23 (1968) nr. 32, 60, 79, 96, 103, 129, 137, 275; FAC. 23 (1968) nr. 6664; FALV. DOLG. 1968 nr. 10, 11, 38, 41; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6630, 6642, 6720; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5106, 5236; GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 23, 32, 42; ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7390, 7418; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7318; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 85, 91, 111, 169, 208, 211, 231; MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 21; MUNCA 24 (1968) nr. 6310, 6322, 6384, 6390, 6398, 6401, 6418, 6427, 6434, 6435, 6442, 6497, 6521; MUNCIT. FOREST. 20 (1968) nr. 762; NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 28; NOV. VIK 1968 nr. 13; N. BAN. ZEIT 12 (1968) nr. 1759, 1774; OLTUL 1 (1968) nr. 5, 16, 41, 79, 80, 97, 120, 169, 182, 193, 194, 206, 242; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4382, 4457, 4478, 4511, 4574; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7253, 7407; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4289, 4291, 4430, 4431, 4433, 4437, 4513; ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5995, 6009, 6025; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4746, 4791, 4838, 4930; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5815; TELEORM. 1 (1963) nr. 7, 11, 20, 32, 63, 77, 99, 113, 116, 175; ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 16; VREMEA N. 1 (1968) nr. 83; VREMEA N. Gal. 24 (1968) nr. 7172, 7173, 7189, 7206, 7287, 7294, 7407, 7415, 7419, 7443, 7445, 7450, 7461; VÖR. ZSÁZ. 20 (1968) nr. 259; ZORI NOI 23 (1968) nr. 6439, 6458, 6528.

1281. Frumusețea și bogăția dansurilor locale. ECOUL 1 (1968) nr. 28.
Despre dansurile din jud. Bistrița Năsăud.

1282. Fulga, Nicolae: Autenticul în dansul popular. OLTUL 1 (1968) nr. 38.
Problema păstrării autenticității în activitatea echipelor de amatori.

1283. Giurchescu, Anca: Aspecte ale fenomenului de improvizație în dansul popular românesc. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 229-234.

1284. Giurchescu, Anca: Necesitatea continuității artistice. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 3.

Studiu de coregrafie.

1285. Giurchescu, Anca: Răspunderea deplasării pe scenă a dansului popular. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7582.

1286. G. C.: Junge Menschen tanzen gern. (Tinerii dansează cu plăcere). VOLK. KULT. 20 (1968) nr. 3: 4-5.

Despre formațiile artistice de amatori din Cisnădie. Cu 4 foto.

1287. Hora de bătaie în interpretarea unui grup de dansatori din comuna Făgărașul Nou, Dobrogea. ALB. 71 (1968) nr. 1087: 2; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7373: foto.

1288. Ioan, C.: Metode noi privind scrierea și notarea dansului popular. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7378.

Interviu luat maestrului de balet T. Vasilescu.

1289. Istrate, T.: Jocul popular la... „masa rotundă". DRUM SOC. 20 (1968) nr. 4132.

Despre un concurs al formațiilor de dansuri populare, instituit de Comitetul județean pentru cultură și artă (Hunedoara).

1290. Iuga, Jan: „Codrule învăluit". CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 143.

Despre jocul și portul popular al locuitorilor din zona Codru.

1291. (Joc de nuntă pe valea Someșului). MUNK. 2 (1968) nr. 579: 4: foto.

1292. Joc sălăjan. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 30, 34: foto.

1293. Lădariu, Lazăr: Autenticitatea jocurilor populare. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3202.

Despre valorificarea folclorului coregrafic.

1294. Longhin, Valentin H.: Urmașii lui Moș Nencu. TELEORMAN 1 (1968) nr. 4.

Despre călușarii din Contești, Argeș.

1295. Lungu, T.: Tanz als Brücke der Freundschaft. (Dansul, punte a prieteniei), VOLK KULT. 20 (1968) nr. 6: 9-9.

Interpretarea dansului popular românesc de către o formație folclorică olandeză și a dansurilor altor popoare de către formațiile românești.

1296. Malița, P.: Viitorul ansamblu folcloric bihorean. CRIȘ. 23 (1968) nr. 113.

Convorbire cu Mihai Cuc directorul Casei județene de creație populară, Bihor.

1297. Mircea, Ionel: Fetele învățătoarei din Căpâlna. GAZ. ÎNV. 20 (1968) nr. 928: 1.

Despre dansul „Purtata fetelor de la Căpâlna". Cu foto.

1298. Munteanu, Mircea: La izvor... UNIREA 1 (1968) nr. 44.

Despre jocurile populare din jud. Alba.

1299. O familie de călușari: Constantin Radu din Odobești. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 209: foto.

1300. Păușan, Aurel: Dansatorii din Giurtelec. „Bate cizma pe tureac..." NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 9.

Despre echipa de dansuri din Giurtelec (Sălaj).

1301. Pintea, Antoaneta: Spectaculosul și frumusețea dansului de câmpie. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7227.

De vorbă cu coregraful Ionel Marcu. Despre dansurile din câmpia Banatului.

1302. Popescu, Al. D.: Horele din zona Novaci. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 30.

Despre jocurile populare și lăutarii din această zonă.

1303. *Popescu-Judeţ, Gh.: Jocuri populare din Dobrogea. Muzica: culegere şi acompaniament muzical Constantin Arvinte. Casa creaţiei populare a regiunii Dobrogea. Constanţa, (1967). 678 p.
Rec.: TOMIS 3 (1968) nr. 6: 14: Ion P. Stoicescu.

1304. Runcan, Mihai: Însemnări despre dansul ialomiţean. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 224.
Descrierea detaliată cu enumerarea dansurilor.

1305. Sângereanu, Virgil: Arta cu motiv... UNIREA 1 (1968) nr. 36.
Despre dansurile populare din jud. Alba şi valorificarea lor.

1306. Spineanu, A.: Din nou despre tradiţiile folclorice. LUPTA 48 (1968) nr. 7: 109-110.
Jocul popular din Gorj.

1307. Stănescu, Eugen: Hora satului şi marile ansambluri folclorice. OLTUL 1 (1968) nr. 152. Anchetă vezi: OLTUL 1 (1968) nr. 141.

1308. Stănescu, Eugen: Hora satului şi scena căminului cultural. OLTUL 1 (1968) nr. 23.
Despre pericolul alterării autenticităţii jocurilor populare.

1309. Suciu, Ovidiu: Dansul popular românesc. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 179.
Colocviu cu Gh. Popescu-Judeţ şi Eugenia Popescu-Judeţ, pe această temă.

1310. Székely, Déues: Bal la Ruşii munţi. Tablou coregrafic. Versiunea în limba română: Veronica Hinghian. Casa judeţeană a creaţiei populare Târgu Mureş, 1968. 136 p. + 2 pl.
Descrierea dansurilor.

1311. Ştefan, Cornel: Romos. ASTRA 3 (1968) nr. 9: 4.
Despre obiceiul „căluşerului", în com. Romos (Orăştie).

1312. Todea, Ion Valeriu: Jocul căluşerilor. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4125 (I); 4137 (II).
Despre acest obicei, practicat în zona Orăştie la sărbătorile de iarnă.

1313. Todeci, Vartolomeu: Datini şi folclor păstoresc din Voideeni „Învârtita dorului". Nedeile şi sânzienile. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 28.
Despre jocul vaideean creat de S. Iscru: „Învârtita dorului". Şi despre nedeile şi sânzienile din această zonă.

1314. Traits stylistiques des danses populaires roumaines dans le complexe sud-est européen (Emanuela Balaci). REV. ÉTUD SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 4: 678-681.
Studiu.

1315. Tirău, Viorel: Animatorii vieţii spirituale. UNIREA 1 (1968) nr. 71.
Despre formaţile de dansuri din Felend (jud. Alba).

1316. Vişinescu, V.: Urmează căluşarii. TELEORMAN 1 (1968) nr. 132.
Interpretarea „căluşarilor" în jud. Teleorman.

## VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONCLOCUITOARE DIN R.S.R. ŞI ALE ALTOR POPOARE

### 1. NAŢIONALITĂŢI CONLOCUITOARE DIN R.S.R.

Vezi şi: 67, 128, 145, 150, 151, 738, 903, 1211, 1830, 1900, 2696.

1317. Á. Á.: A Világjáró székelykapu. (Poarta secuiască care străbate globul). EL. 22 (1968) nr. 6499.
Despre ciopliturile în lemn ale lui Veress Imre. Cu 4 foto.

1318. Ahol a dal terem. (Unde se naşte cântecul). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 278: 3.
Despre folclorul din Chibed, jud. Mureş.

1319. Albert, István: A csóré nyavalya. (Beleana dezbrăcată). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Snoavă din Lemnia.

1320. Albert, István: A purta (Cununa). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Un text. Cântec din Lemnia.

1321. Almási, Istvan: Árpaitòi népdalok. (Cântece populare din Braniştea). MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 20-22.

1322. Almási, István: Farsangos dalok. (Cântece la lăsatul secului). MÜVEL. 21 (1968) nr. 2: 48-49.
Despre obiceiul lăsatului secului şi melodii cântate cu acest prilej.

1323. Almási, István: Magyargyerömonostori népdalok. (Cântece populare din Mănăstireni. MÜVEL. 21 (1968) nr. 7: 33-36.

1324. Almási, Istvan: Mexöpaniti népdalok. (Cântece populare din Pănet). MÜVEL. 21 (1968) nr. 4: 29-31.

1325. Almási, István: Névnari köszöntök. (Urări de ziua numelui). MÜVEL 21 (1968) nr. 12: 40-41.
Cântece.

1326. Almási, István: Péter Ferenc „mozsikója". („Mozica" lui Péter Ferenc). MÜVEL. 21 (1968) nr. 9: 51-52.

1327. Almasi, István: Szilágysámsoni dalcsokor. (Cântece populare din Samşud). MÜVEL. 21 (1968) nr. 3: 43-45.

1328. Alsórákosi szötés. Fehérvári Biró Kata munkája. (Ţesătură din Racoşul de Jos. Executată de F. B. K.). MEGY. TÜR. 1 (1968) nr. 19: foto.
Vezi şi: ÎNV. HARGH. 1 (1968) nr. 178.

1329. Alte Feste wieder jung. (Sărbători vechi din nou tinere). N. WEG 20 (1968) nr. 5967.
Despre sărbătorile săseşti „Kilbi" şi „Peter und Pal".

1330. A menyasszany búcsúja a testvéreitöl. (Mireasa îşi ia rămas-bun de la fraţi). SZÁB, SZÓ 25 (1968) nr. 7230: 3.
Versuri populare maghiare de nuntă.

1331. „Amúgy örzi amott"... MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 34.
Balada ciangăiască „Báránykа" (Mioriţa), culeasă de Petràs Incze János, în 1843.

1332. A népmüvészet forrásvidékin. (La izvorul artei populare). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7230.
Şi despre basmul popular maghiar.

1333. Antal, Arpád: Kardos Tibor: Az Argirus - széphistória. (K. T.: Istoria lui Arghir). NY. IR. KÖZL. 12 (1968) nr. 2: 369-372.
Recenzie.

1334. Antoni, Erhard: Bränche wollen gepflegt sein. (Obiceiurile vor să fie cultivate). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 29: 2.
Despre păstrarea vechilor obiceiuri săseşti.

1335. Antoni, Erhard: Folkloristische Sichtung einer siebenbürgisch-sächsischer Volkslieder. (Selecţionarea folcloristică a unor cântece populare transilvănești-săsești). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 1: 105-115.
Studiu.

1336. Apáthy, Géza: Ballada szinpadon. (Baladă pe scenă). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 296: 8.
Valorificare a folclorului. Spectacol la Feldioara, jud. Braşov.

1337. Arany, László: A kis ködmön. Mesék. (Cojocelul. Poveşti). Desene şi coperta de Cseh Gusztav. Bucureşti, Edit. tineretului, 1968. 79 p. cu il. Colecţia Traista cu poveşti.

1338. *Az okos fincska. Romániai népmesék. (Copilul cel isteţ. Poveşti populare din România). Alese şi redactate de Farago József. Bucureşti, Edit. tineretului, 1967, 216 p. cu il.
Rec.: El. 22 (1968) nr. 6438: Dánielisz Endre; SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7242; Sóváti István.

1339. Balogh, Edgár: Haladjon és maradjon meg Kalotaszeg. (Să trăiască şi să înflorească Călata). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 268.
Despre folclorul din Călata.

1340. Barabás, László: Farsang is, de nemcsak az. (Şi câşlegile, dar nu numai ele). FALV. DOLG. 1968 nr. 52.
Sarcini în legătură cu păstrarea obiceiurilor.

1341. Banner, Zoltán: Fába faragott költészet. (Poezie cioplită în lemn). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7352: 2.
Despre cioplitorul popular Kristó János.

1342. Bedö, Irén: A gróf és a báro töltöttkáposztája. (Sarmalele contelui şi ale baronului). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Snoavă din Valea Crişului.

1343. Beke, György: Csángók Bukarestben. (Ciangăii din Săcele la Bucureşti). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 297: 3, 4; 298: 3, 4; 299: 3, 4; 300: 3, 4.

1344. Beke, György: Csángó krónika, 1968 (Cronică ciangăiască din Săcele, 1968). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 279: 5; 280: 5, 8; 281: 5, 8; 281; 5, 11; 282: 3, 9; 283: 3, 9; 284: 3, 9. 285: 3, 8; 286: 3, 9; 287: 3–4; 288: 34; 290: 8.
Cu 6 foto.

1345. Beke, György: Orbán Balázs faluképe. (Imaginea satului la Orban Balázs). FALV. DOLG. 1968 nr. 52.
Imaginea satului în opera lui O. B. „A. Székelyföld Leirása" (Descrierea Secuimii).

1346. Bemühungen um schwäbische Volkskunst. (Strădanii pentru arta populară şvăbească). N. WEG 20 (1968) nr. 6015.
De vorbă cu St. Gregoroviciu, directorul Casei judeţene a creaţiei populare din Satu-Mare.

1347. Benendek, Elek: A táltos asszony; Népmesék és mondák. Válogatta és szerkesztette Farago József. Feszt László rajzaival. (Farmazoana. Poveşti şi legende. Alese şi redactate de Fáragó József. Ilustraţii de Feszt Laszlo) Bucureşti, Edit. pentru lit., 1968, 288 p. + 8 pl.
Rec.: FAK. 23 (1968) nr. 52: Oláh Ferenc; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 31: Ráduly Ianos.

1348. Benkö, András: Almási Sámuel ismeretlen dalgyüjteménye. (Colecţia necunoscută de cântece a lui A. S.) IGAZSÁG 29 (1968) nr. 189.
Prezentarea unei colecţii de cântece populare din secolul trecut.

1349. Bergovan, N.: Ansamblul folcloric german de amatori. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7429.
În legătură cu constituirea unui ansamblu folcloric de amatori la Peciu Nou, Timişoara.

1350. Berner, Helmuth: Sathmarschwöbische Sitten und Bräuche. (Obiceiuri ale şvabilor din Satu-Mare). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 10: 45.
Studiu asupra obiceiurilor.

1351. Berner, Helmuth: Volkslieder und Reime ans Oberwischau. (Cântece populare şi rime din Vişeul de Sus, Maramureş). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 12: 44.
Studiu.

1352. Berwanger, Nikolaus, Walther Konschitzky: Banater Festbräuche im Sternbild

des Wassermanns. (Obiceiuri festive bănăţene în zodia vărsătorului). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 2: 20-21.
Despre obicei. Cu 3 foto.

1353. Botscheller, Nicolae: Valorificarea folclorului naţionalităţilor conlocuitoare. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7311.
Despre folclorul coregrafic.

1354. Bözödi, György: Száz év után Orbán Balázs nyomában. (Pe urmele lui O. B. după o sută de ani). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 11: 4-5; 12: 6-7; 13: 6-7; 15: 6-7; 17: 6-7; 20: 4-5; 23: 4-5. Cu 49 foto.
Despre folcloristul Orbán B.

1355. Budiş, Monica: Ada-Kaleh. Aspecte istorico-etnografice. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 409-419.

1356. Canceu cu motive secuieşti din zona Caşinului. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 251: foto.

1357. Cărăuş, Mara şi Sava L. Ilici: Folklor. Karasovanske narodne igre. (Folclor. Jocuri populare caraşovene). PRAVDA 25 (1968) nr. 320 (I); 327 (II); 333 (III); 341 (IV).
Prezentare amănunţită a jocurilor: Stari danaţ (Jocul bătrânesc) I; Drugi danaţ (Jocul al doilea), Freţi danaţ, (Jocul al treilea) II; Portanie, Şetalika (III); Zdupatura) IV). Cu melodiile jocurilor respective.

1358. Cercuri de etnografie şi folclor în şcoli. JÓB. 2 (1968) nr. 23: 4; 49: 4; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 2: 3.
Notă.

1359. Cioacă, Ştefan: Expoziţia memorială Kristo János. (Cosmeni). INF. HARGH. 1 (1968) nr. 151.
Despre lucrările artistului popular K. J. care a prelucrat lemnul cu mult simţ artistic. Cu 2 foto.

1360. (Costume populare săseşti şi româneşti). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 12: 14: foto.

1361. Creaţii ceramice secuieşti. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 194; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7480: foto.

1362. Csáky, Zoltán: Iobbágytelki piros pàris. (Despre folclorul din Sâmbriaşi). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 199.
Despre îndeletnicirile şi folclorul locuitorilor din com. Sâmbriaşi, jud. Mureş. În text: melodie şi foto (joc).

1363. Czakó, Adám: Eltünt a népdal Nagybaconból? (A dispărut cântecul popular din Băţanii Mari?). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 26.
Autorul nu a găsit cântece populare în această localitate.

1364. Csangó szöttés. (Ţesătură ciangaiască). DOLG. NÖ 1968 nr. 4: 31: foto.

1365. Cseke, Péter: Faluszolgálat. (În slujba satului). FALV. DOLG. 1968 nr. 53.
Şi despre culegerile de folclor din Săvădisla făcute de Boldizsár Zeyk Imre.

1366. Csiki, Gábor: Ki foglalkozik velük? (Cine se ocupă cu ele?). MUNK. 2 (1968) nr. 578: 4.
Despre valorificarea artei populare.

1367. Cusături din Călata. MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 40-41: desen.

1368. Danielisz, Endre: Arany László. FÁK. 23 (1968) nr. 273: 3.
Şi despre activitatea sa de folclorist.

1369. Das Gänsedieb. (Hoţul de gâşte). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 9: 28.
Cântec popular. Partitură şi text.

1370. Das Volkslied zum Leben erwecken? (Cântecul popular trezeşte la viaţă?). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 1: 10-11.
De vorbă cu Norbert Petri, compozitor, cercetător şi prelucrător al vechilor cântece populare româneşti şi săseşti.

1371. Despotovici, Aţa: Iz folklorne bastine. (Din comoara folclorului). Cules de... de la Ilonca Iovanovici, din Belobreşca. PRAVDA 25 (1968) nr. 117.
Un text, cântec popular sârbesc.

1372. Dézsi, Ödön: A marosvécsi cseresnyevásáron. (La târgul cireşelor din Brâncoveneşti). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 149: 1.
Cu 4 foto.

1373. Die sächsische Mädchentracht mit dem Broten (Kopfbedeckung) und Neudorf - Petersdorf in Nordsiebenbürgen. (Costum de fată săsoaică cu găteală a capului din N-P. în nordul Transilvaniei). N. WEG KAL. 1968: 191: foto.

1374. Die ungarische Tracht aus Siebenbürgen. (Port unguresc din Transilvania. N. WEG KAL. 1968: 191: foto.

1375. Dreimal Kerweih und einmal Johannisfest. (De trei ori Kerweih şi o dată sărbătoarea lui Johannis). N. WEG 20 (1968) nr. 5961.
Despre sărbătoarea populară organizată de mai multe comune germane din Banat. Cu foto.

1376. Eine Schau Schwäbischer Trachten. (O expoziţie de costume svăbeşti). N. WEG KAL. 1968: 191: foto.

1377. Ene, Gertrude: Schwäbische Hochzeit in Giseladorf. (Nuntă şvăbească în G.). N. WEG 20 (1968) nr. 5943.
Descriere a obiceiurilor.

1378. Engelmann, Franz: Alte Trachten junge Mädchen. (Costume vechi - fete tinere). N. WEG 20 (1968) nr. 5860.
Port popular săsesc. Vezi şi: KARP. RUND. 1 (1968) nr. 25: 9; 30: 1; 40: 1; 41: 1; N. WEG 20 (1968) nr. 5809; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3106; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 58, 178, 196, 214.

1379. Erfolge und Sorgen in Herlan. (Succese şi griji la Cisnădie). N. WEG 20 (1968) nr. 6117.
De vorbă cu Fr. Keller despre ansamblul săsesc din Cisnădie.

1380. Fabich, Gergely: A tánc és a nóta szárnyán. (Pe aripile dansurilor şi melodiilor). MUNK. 2 (1968) nr. 592: 9.

1381. Faragó, József: Tutásfalvimese az erdök anyáról. (O poveste din Alungeni (Tg. Secuiesc) despre mama pădurii). NY. IR. KÖZL. 12 (1968) nr. 1: 105-107.

1382. Faragó, József: P. Szentmártoni Kálmán spékely népmesegyüjtö. (P. Sz. K. un culegător de basme populare secuieşti). UTUNK 23 (1968) nr. 1028: 2.

1383. Temengel, Gertrud: Pflege des sächsischen Volkslieds. (Cultivarea cântecului popular săsesc). N. WEG 20 (1968) nr. 5960.
Convorbire cu P. Schuller.

1384. Folklor. Dva i dva. (Folclor. Doi şi doi). PRAVDA 25 (1968) nr. 355.
Joc de copii. Note muzicale.

1385. Frank, Hans: Auf den Walzer folgt die Poka. (După vals urmează polca). N. WEG 20 (1968) nr. 5830.
Despre portul popular german. Cu 2 foto.

1386. Gazda, Klára: Arapataki asszonyok. (Femei din Araci). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 28.
Despre renaşterea cusăturilor în Araci.

1387. Gy. Szabó, Gyula: Este a krasznai fonóban. (Seară de şezătoare în Crasna). FALV. DOLG. 1968 nr. 9.

1388. Halász, Ferenc: Babonás hiedelmek alkonya. (Apusul credinţelor superstiţioase). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7158: 3.

1389. Harmath, Märta: Mit kell tudni a torockói varrottasokról. (Ce trebuie să ştim despre cusăturile din Trascău). EL. 22 (1968) nr. 6379.
Cu foto.

1390. Három legény. (Trei flăcăi). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Poveste populară din Ghidfalău, culeasă de Tordai Jenö.

1391. Haromszéki tulipanos láda. (Ladă din Trei Scaune, cu motive de lalele). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 20: foto.

1392. Harth, Hans: Deutsch-Bentschek gross in Fahrt. (Bencecul de Sus (Banat) în plină activitate). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 3: 9–10.
Despre activitatea formaţiilor artistice germane din această comună. Cu 2 foto.

1393. Herédi, Gusztáv: Ismeretlen müvészek. (Artiştii necunoscuţi). EL. 22 (1968) nr. 6547.
Despre artiştii populari.

1394. Horia, D.: Benedek Elek un mare cărturar progresist. CUV. NOU 1 (1968) nr. 46.
Şi despre principala sa operă: culegere de basme populare maghiare din 1894-1896 (vol. V).

1395. Horváth, István: Kései dalgyújtés Magyarózdon. (O culegere de cântece târzii din Ozd). KOR. 27 (1968) nr. 12: 1800.

1396. Horváth, István: Magyarózdi táncszók. (Strigături din Ozd (Luduş). IGAZ SZÓ 16 (1968) nr. 12: 892-898.

1397. H. S.: Unsere Lehrerin, ein Prachtmädel. (Profesoara noastră este o fată minunată). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 7: 16.
Despre H. Gaber, conducătoarea ansamblului de dansuri săseşti din Bazna.

1398. Ilici, L. Sava: Osvrt na proteklu konţertnu sezonu Srpskog drjavnog ansambla pesama i igra. (Retrospectiva trecutului sezon concertistic al Ansamblului sârbesc de stat de cântece și dansuri). PRAVDA 25 (1968) nr. 210.
Amănunte.

1399. I. M.: Eine Blaskapelle mit Tradition. (Fanfară cu tradiţie). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 1: 10.
Despre fanfara din Şira Mare, Sibiu.

1400. I. S.: Karaseva u pesmi i igrî. („Caraşul în cântece și dansuri“). PRAVDA 25 (1968) nr. 196.
Despre programele caselor de cultură din localităţile caraşovene care valorifică folclorul local.

1401. Jakob, Péter: Apolni a hagyományokat, a folklórt. (Să păstrăm tradiţiile, folclorul). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 2.

1402. (Jocuri populare). NAPSUG, 1968 nr. 15: 13; 16: 2; 17: 3, 13, 14.

1403. Junesch, Wilhelm: Von Neupesch wird man noch hóren. (Se va mai auzi despre N.). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1876.
Despre înfiinţarea unui ansamblu folcloric zvăbesc în această localitate.

1404. Kacsir, Maria: Három egyszerü javaslat. (Trei propuneri simple). FALV. DOLG. 1968 nr. 27.
Propuneri pentru valorificarea artei populare din Izvorul Crişului.

1405. Kalotaszegi varrottások. (Cusături din Călata). DOLG. NÖ 1968 nr. 9: 13: foto.

1406. Kérék egy antogramot! (Vă rog un autograf!). JÓB. 2 (1968) nr. 26: 3.
Despre etnograful Molnár Isvtán din Cristurul Secuiesc.

1407. Kierer, Magdalena: Trachtenball in Orzydorf. (Bal al costumelor, în Orţişoara, Banat). N. WEG 20 (1968) nr. 5849.
Detalii.

1408. Kisgyörgy, Zoltán: Kakaslövés. (Împuşcatul cocoşului). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 270: 9.
Apaţa, jud. Braşov.

1409. Kiss, J. Kálmán: A dunmowi szalonna Kézdivásárhelyt. (Slănina din Dunmow, Târgu Secuiesc). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 28.
O legendă din Târgu Secuiesc după care bărbaţii însuraţi de şapte ani şi care nu regretă acest lucru pot să taie din slănina atârnată în turnul bisericii.

1410. Klusch, Horst: Die Habaner in Siebenburgen. (Habanezii în Transilvania). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 2: 21–40.
Despre habanezii colonizaţi din Moravia în Transilvania, cunoscuţi ca mari meşteri în domeniul ceramicii.

1411. Kónya, Adám: A berecki várak legendája. (Legendele cetăţilor de la Breţcu). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 32.

1412. Kónya, Adám: Legendák ès a valóság Ika váráról. (Legende şi realitate în legătură cu cetatea lui Ika). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 43.
Despre turnul de lângă Cernatu.

1413. Kónya, Adám: Támogatásuk: Közügy. (Sprijinirea lor: cauză comună). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 46.
Despre artiştii populari din jud. Covasna: cioplitori în lemn, ţesătoare etc.

1414. Konsza, Samu: Kakaslüvés Apácán. (Împuşcarea cocoşului în Apaţa). MÜVEL. 21 (1968) nr. 33-35.
Despre un obicei popular maghiar.

1415. Konschitzky, Walther: Wettlauf, Wein und schöne Weisen. (Concurs de alergări, vin şi cântece frumoase). N. WEG. 20 (1968) 5910.
Despre sărbătoarea de primăvară „Fest des Eierwerfens und Eierlaufens". (Sărbătoarea aruncării şi fugăririi ouălor), din zona Satu Mare.

1416. Kopjafa. Készitette Bálint András, Kálnok. (Monument funerar de lemn. Executat de B. A. din Calnic). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19: foto.

1417. Kós, Károly: A régi székely butorfestésröl. (Despre vopsitul mobilierului vechi secuiesc). KOR. 27 (1968) nr. 8: 1166.

1418. Kós, Károly: Orbán Balázs, a néprajzkutató. (O. B., etnograful). EL. 22 (1968) nr. 6574.
Cu foto.

1419. Kós, Károl: (Százéves a Székelyföld leiràsa. („Descrierea secuimii" are o sută de ani). MÜVEL. 21 (1968) nr. 7: 62–63.
Despre opera lui Orbán Balázd „Székelyföld leirása", descriere istorică şi etnografică a secuimii.

1420. Kós, Károly: Széki népviselet. (Portul popular din Sic.). FALV. DOLG. 1968 nr. 39.
Cu 2 foto.

1421. Kovács, Erszébet: Körösföi népmüvészek. (Artişti populari din Izvorul Crişului). EL. 22 (1968) nr. 6570.
Despre secţia de artă populară a cooperativei de producţie şi despre cercul de etnografie a şcolii din Izvorul Crişului.

1422. Kovács, Erzsébet: Népmüvészet a mezögazdasági termelöszövetkezetekben. (Arta populară în cooperativele agricole de producţie). FALV. DOLG. 1968 nr. 16.

1423. Kovács, Géza: Megyénk betyár balladóinak társodalmi gyökerei. (Rădăcinile sociale ale baladelor haiducești din jud. nostru). VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7359.

Despre baladele haiducești, din jud. Arad.

1424. Könczei, Adám: Csak helyi népdalakért? (Numai pentru cântece populare locale?). MÜVEL. 21 (1968) nr. 6: 47–49.

1425. Könczei, Adám: Egy elrajzolt pályakép. (O biografie greșit conturată). IGAZ SZÓ 16 (1968) nr. 2: 271-275.

Despre folcloristul Ösz János.

1426. Ländler. VOLK KULT. 20 (1968) nr. 5: 19-30.

Prelucrare de Norbert Petri.

1427. Mahl, Liesl: Als. Zaungast in Schässburg. (Spectator la Sighișoara). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 5: 6.

Despre activitatea teatrală a echipei de amatori. Și activitate folclorică.

1428. Marcu, Liviu P.: Aspects de la famille musulmane dans l'île d'Ada-Kaleh. (Aspecte ale familiei musulmane în insula A. K.). REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 4: 649-669.

Cu foto.

1429. Markel, Hanni: Legenda populară săsească din zona Reghinului. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 349-355.

1430. Márk, István: A tánc szerelmesei. (Iubitorii de dans). MUNK. 2 (1968) nr. 562: 4.

Și despre dansurile populare.

1431. Maurer, Erika: Tranchtenball in Bruchenau. (Bal al costumelor, la Pișchia). N. WEG. 20 (1968) nr. 5847.

Prezentare detaliată. Cu foto.

1432. Mädchen in der bulgarischen Volkstracht von Dudeștii Vechi. (Fete în costume populare bulgărești din Dudeștii Vechi). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1839: foto.

1433. Mehl, Dieter: Was ist los in Bistritz? (Ce s-a întâmplat în Bistrița?). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 11: 12-14.

Despre activitatea formațiilor artistice de amatori. Cu foto.

1434. Mehr Volkslieder! (Mai multe cântece populare!). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 11: 48.

Despre pericolul de a se pierde materialul folcloric săsesc (cântece populare neculese și nepublicate).

1435. (Melodii din Călata. Jocuri de copii). NAPSUG. 1968 nr. 14: 2, 3, 12.

1436. Mezei, József: Muvesség és stilszerüség. A magyar iparmüvészek kiállitásán. (Măiestrie și finețe de stil. La expoziția artizanilor maghiari). EL. 22 (1968) nr. 6578.

1437. Mikó, Imre: Kriza János (1811-1875). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 46.

Și despre activitatea sa folcloristică și colecția de folclor „Vadrózsák".

1438. Mikóújfalusi lakodalom. (Nuntă în Micfalău). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.

Descriere a obiceiurilor. Textele notate de Nyáguly Géza și Bartós Geza.

1439. Milenovič, Čedomir: Klokotičonska kola po klisuri. (Hora clocoticenilor prin clisură). PRAVDA 25 (1968) nr. 306.

Turneul ansamblului în satele dunărene.

1440. Millitz, Charlotte: Mehr oder weniger vergnüglich. (Mai mult sau mai puțin plăcut). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 3: 6-8.

Despre activitatea formaților artistice de amatori din zona Timișoara, Arad, Sibiu.

1441. Mitruly, Miklós: Bocaccio – téma egy krasznai mesében. (O temă de Bocaccio într-o poveste din Crasna). NY. IR. KÖZL. 12 (1968) nr. 2: 303-307.

1442. Munteanu, N. I.: Un antrenant spectacol folcloric. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7200, 7249.
Despre Ansamblul sârbesc de stat din Timişoara. Vezi şi: DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7173, 7180, 7196, 7240, 7353, 7398.

1443. Nagy, Olga: Az „egynapos király" meséjének két széki változata. (Două variante din Sic ale basmului „rege pentru o zi"). NY. IR. KÖZL. 12 (1968) nr. 1: 55-56.

1444. Népmüvészet. (Arta populară). EL. 22 (1968) nr. 6270.
Despre vânzarea obiectelor de artă populară la diferite târguri din ţară.

1445. Neupetscher gründen schwäbisches Volkskunstensemble. (Cei din N. pun baza unui ansamblu folcloric şvăbesc). N. WEG 20 (1968) nr. 6086.
Informaţie detaliată.

1446. Nuntă de ceangăi la Luna de Jos. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 8: foto.

1447. Nussbächer, G. und A. Huttmann: Zwei siebenbürgische Tierkreisannsschen des 17 Jahrhunderts. (Doi omuleţi zodiacali din Transilvania secolului al 17-lea. FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 1: 99-104.
Studiu etnografic.

1448. Oaspetele nepoftit. Poveşti armeneşti repovestite de Dirayr Mardichian şi Mihai Rădulescu. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968) 61 p. Colecţia Traista cu poveşti.
6 texte.

1449. (Obiecte de artă populară din Cristurul Secuiesc). INF. HARGH. 1 (1968) nr. 233: foto.

1450. Okanovic, Ivo: Zlatniciani – pasionirani umetniţi amateri. (Zlatnicenii pasionaţi artişti amatori). PRAVDA 25 (1968) nr. 75.
Despre activitatea casei de cultură din Zlatniţa care valorifică folclorul sârbesc din localitate.

1451. Olosz, Kalatin: Burog még a forrás. (Mai şipoteşte izvorul). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 279.
Despre cântecele populare din Călate.

1452. Orner, Karl: Theater, Lieder und Tänze. Darovaer Laienkünstler zu Hause und auf Reisen. (Teatru, cântece şi jocuri. Artiştii amatori din Darova acasă şi în turneu). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1647.
Prezentare detaliată.

1453. Orner, Karl: 182 Rosen im Strauss. (182 de trandafiri în buchet). N. WEG 20 (1968) nr. 6070.
Despre sărbătoarea folclorică germană a „pomului de mai" la Darova.

1454. Pann, Anton: Aforiszmák. Beke, György forditásai. (Aforisme. Traducere de Beke György). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 47: 3.

1455. Peppel, Viktor: Juchhuhu - Kherwei in Berasch! („Kerwei" în Recaş!). N. WEG 20 (1968) nr. 6022.
Despre sărbătoarea folclorică şvăbească „Kerwei". Şi foto.

1456. *Petri, Norbert und Viorel Ganea: Alte siebenbürgisch sächsische Volkslieder. (Vechi cântece populare săseşti din Transivania). Sibiu, Casa regională a creaţiei populare, 1967. 127 p.
Rec.: FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 2: 130-131: B. D.; NEUE LIT. 19 (1968) nr. 3-4: 151: G. S.; VOLK KULT. 20 (1968) nr. 1: 30-31: Nussbächer Brigitte.

1457. Petri, Norbert: Aspecte ale folclorului săsesc. ASTRA 3 (1968) nr. 8: 17.
Scurt studiu.

1458. Peter, Reiner: Viel scheuer wie die „Kirweih" (Mult mai frumos decât „Kirweih-ul"). N. WEG 20 (1968) nr. 5829.
Despre o paradă a portului popular german din Banat. Cu 2 foto.

1459. Podlipny-Hehn, Annemarie: Volkstümliche Holzschnitzwerke. (Lucrări populare de sculptură în lemn). N. BAN. ZEIT 12 (1968) nr. 1743.
Despre culegerea etnografică a lui Franz Fechs. Cu foto.

1460. Pongrácz, P. Mária: Kincses Kalotaszeg. (Comorile Călatei). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7355: 1; 7356: 1; 7357: 1; 7358: 1.
Despre creaţia şi arta populară maghiară din Calaţele.

1461. Popescu, Ion Apostol: Mese egy apáról és annak három fiáról. Olán Tibor forditása. (Poveste despre un tată şi cei trei fii ai lui. Traducere de Olah Tibor). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 151: 3.
Din colecţia de poveşti armeneşti.

1462. Popovic, Adria: S. tamburaskom drujinom... (Cu echipa de tamburaşi...). PRAVDA 25 (1968) nr. 61.
Despre tradiţia acestui gen de orchestră din satul Nemet, înfiinţată în anul 1935.

1463. (Port popular. Foto). German: N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1747; N. WEG 20 (1968) nr. 5897, 6040, 6058; UNIREA 1 (1968) nr. 103. Maghiar: FALV. DOLG 1968 nr. 7; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 159, 196; MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19; MUNK. 2 (1968) nr. 610; MÜVEL. 21 (1968) nr. 10: 29; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1651; SAT. 21 (1968) nr. 6: 2; SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7195.

1464. Rätsel. (Ghicitoare). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 9: 29.
Cântec popular. Partitură şi text.

1465. Sächsisches Ensemble auch in Hermanstadt. (Ansamblu săsesc şi la Sibiu). N. WEG 20 (1968) nr. 6087.
Înfiinţarea unui ansamblu folcloric săsesc la Sibiu.

1466. Sărbătoarea folclorică germană „Kerwei". N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1725, 1734, 1804, 1818, 1828, 1835, 1840, 1844, 1849, 1850, 1853, 1872. N. WEG 20 (1968) nr. 6029, 6100.

1467. Schuller, Hans: Blasmusik hat Tradition... Hat sie auch Zujunft? (Fanfara are tradiţie... Are ea şi viitor?). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 10: 11-13.
Generalităţi. Cu 8 foto.

1468. Schuller, Hans: Lebendiges Brauchtum. (Obiceiul care trăieşte). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 27: 7.
Prezintă unele obiceiuri din ţara noastră (la români, germani, maghiari).

1469. Schumann, Ilse: „Noch nu menjer Groiss". N. WEG 20 (1968) nr. 5963.
Despre sărbătoarea costumelor populare la Sibiu. Cu 4 foto.

1470. Seligó, Ernö: Az utolsó érmelléki betyár. (Ultimul haiduc din zona „Ermelleki", Bihor). FÁK. 23 (1968) nr. 279.

1471. Seress, András: Vallatjuk a ládafiát. (Mărturiseşte lada de zestre). ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 271: 8.
Despre arta populară ciangăiască din Săcele, jud. Braşov.

1472. Sigerus, Elke: Zu Besuch im Heltauer Kulturhaus. (În vizită la Casa de cultură din Cisnădie). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 9: 4-6.
Şi despre ansamblul popular săsesc de cântece şi dansuri. Cu foto.

1473. Sighişoreanu, Tatiana: Dans la vallée du Mureş. (Pe Valea Mureşului). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 11: 8-12.
Cu foto: dans maghiar, german, românesc, costume populare.

1474. Simionescu, V.: Arta populară - talent și măiestrie. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 193.
Despre expoziția de artă populară locală, din Odorheiul Secuiesc.

1475. Simonfi, Imre: Édesanyám rózsafája, kinyillott a legszebb ága. (Trandafirul mamei mele...). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7230: 3.
Despre un culegător de folclor amator și despre folclorul comunei Partoș.

1476. Simonfi, Imre: Lira, virtus és humor. (Liră, virtute și humor). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7149: 2.
Despre Ansamblul popular sârbesc de stat.

1477. Sylvester, Lajos: Szép szenvedély. (Pasiune frumoasă). EL. 22 (1968) nr. 6444.
Despre culegerea folclorului din județul Covasna.

1478. Slavkovic, M.: Premiera Srpskog drjavnog amsambla. (Premiera Ansamblului sârbesc de stat). PRAVDA 25 (1968) nr. 117.
Spectacol de folclor sârbesc din Banat. Vezi și: PRAVDA 25 (1968) nr. 89.

1479. Stein, Maria: „Honhzet: in Wolfsberg. („Nuntă“ în W.) N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1790.
Despre obiceiurile vechi de nuntă din această localitate. Cu 3 foto.

1480. Stephani, Claus: Lut viu. ASTRA 3 (1968) nr. 3: 14.
Despre ceramica populară săsească. Cu foto.

1481. Szabó, Attila: Kalotaszeg tájszólásairól. (Despre dialectele din Călata). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 279.

1482. Szász népdalak lemezen. (Cântece populare săsești pe discuri). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 170: 1.
Scurtă știre.

1483. Székely, Zoltán: Bálványos vára. (Cetatea de la Turia). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 35.
Și despre legendele populare asupra cetății.

1484. Szekeres, Lajos: Szenvedélyünk a folklór-gyüjtés. (Pasiunea noastră este culegerea folclorului). IFJÚMUNK. 12 (1968) nr. 12: 2.

1485. Szobcsák, Teréz.: Körösfő népmüvészei között. (Între artiștii populari și Izvorul Crișului). MUNK. 2 (1968) nr. 576: 4.

1486. Szüreti tánc. (Dans la culesul viilor). MÜVEL. 21 (1968) nr. 11: 20: foto.

1487. Táncszók. (Chiuituri). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Culese de Szabó Eva.

1488. Tät wünsche's wäre Nacht. VOLK KULT. 20 (1968) nr. 7: 30.
Un text cântec popular săsesc. Note și text.

1489. Terényi, Ede: Két lapádi népdal. (Două cântece populare din Lopadea Nouă). MÜVEL. 21 (1968) nr. 7: 29-32.

1490. *Tietz, Alexander: Az oranyhajü lovas. Bánáthegyi mesék. Kiss László feldolgozása. A rajzokat Mircea Posa készitette. (Călărețul cu părul de aur. Povești din munții Banatului. Prelucrare de Kiss László. Ilustrații de Mircea Posa). București, Edit. tineretului, 1967. 64 p. Colecția Traista cu povești.

1491. *Tietz, Alexander: Wo in der Tälern die Schlote rauchen. (Prin văi și peste plaiuri). Sub îngrijirea Luciei Mureșanu. București, Edit. pentru lit., 1967. 678 p.
Folclor german din Caraș. Rec.: DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7189; N. WEG 20 (1968) nr. 5856; ORIZONT 19 (1968) nr. 4: 63-67.

1492. Tineri maghiari din Lopadea Nouă (port popular). UNIREA 1 (1968) nr. 97: foto.

1493. Uf em Wase. Sitzt e Kleis Vögele. VOLK KULT. 20 (1968) nr. 7: 28-29.
Două texte cântece populare săsești. Note și text.

1494. Vasas, Samu: Sajátos táncok, valódi értékek. (Dansuri specifice, valori autentice). IGAZSÁG 29 (1968) nr. 302.
Despre dansurile populare maghiare din Calata.

1495. Váncsa, lancsi. MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 19.
Text de baladă, cules de Modi Katalin, din Sf. Gheorghe.

1496. Veress, Dániel: Dr. Konsza Samu nyolcvan éve. (Cei optzeci de ani ai Dr. K. S.). MÜVEL. 21 (1968) nr. 5.
Despre folcloristul maghiar Konsza Samu.

1497. Veress, Dániel: Orbán Balága. MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 28.
Și despre importanța activității lui O. B. pentru etnografie și folcloristică.

1498. Vóglein im Tannenwald. (Păsărică din pădurea de brazi). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 9: 28.
Cântec popular. Partitură și text.

1499. Vöö, Gabriella: Az átalakuló folklór. (Folclorul în transformare). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7356: 3.
Despre basmele populare maghiare.

1500. Vöö, Gabriella: „Wein, Korn, Frieden?“. (Vin, grâne, pace!) KARP. RUND. 1 (1968) nr. 46: 7.
Obiceiuri populare ungurești de anul nou.

1501. V. u. K.: Ein Ensemble und vier Formationen. (Un ansamblu și patru formații). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 5: 4-5.
De vorbă cu maestra de dans E. Hamrodi, conducătoarea ansamblului de dansuri germane din Ghimbav, Codlea.

1502. Walzer, Polka, Marsch und Jodler. N. WEG. 20 (1968) nr. 5973.
Seară de muzică populară șvăbească.

1503. Wagner, Alfred: Vor allem Fingerspitzengefühl. (Înainte de orice, simțul tactului). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 1: 12-13.
Convorbire cu P. Schuller conducătorul echipei de amatori din Sighișoara.

1504. Wagner, István: Fekécs Zita faliszönyegei. (Covoarele de perete ale Zitei Fekécs). FAK. 23 (1968) nr. 198.

1505. Wagner, István: Tiszta forrásból. (Din izvor curat). FALV. DOLK. 1968 nr. 32.
Despre lucrările lui Bandi D. inspirate din arta populară.

1506. Werner, Victor: Sind die Volkslieder überholt? (Sunt cântecele populare depășite?). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 8: 37.
Despre tradiția de a fi lăsate la o parte unele cântece populare, ca de ex. cele 3 caiete de cântece ale lui H. Kirschner tipărite la Mediaș.

1507. Wiesener, Horst: Es fehlt an Volksliedern. (Lipsesc cântecele populare). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 5: 30.
Remarcă lipsa apariției culegerilor de cântece populare germane.

1508. Winter, Helga: In Tracht, wie zu Grossmutters Zeiten. (În costum ca pe vremea bunicii). N. BAN. ZEIT 12 (1968) nr. 1658.
Despre balul costumelor, din com. Liebling. Cu foto.

1509. Wolf, G.: Korunk. Cercetări critice închinate poetului Salamon Ernö. LUPTA 48 (1968) nr. 3: 133-134.
Și un fragment dintr-un articol al lui G. Gaal în care se insistă asupra legăturilor poetului cu folclorul secuiesc.

1510. Zágoni „Izsakos“. (Cusătură cu motive „izsakos“ din Zagon). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 46: foto.

1511. Znorovschi, Attila: A barátság jegyében. (În semnul prieteniei). MUNK. 2 (1968) nr. 595: 5.
Despre programul echipelor ertistice de amatori.

1512. Xantus, Iános: Nagyenyedtöl Tanzániáig. (Din Aiud până în Tanzania). JÓB. 2 (1968) nr. 39: 11.
Despre etnograful Sáska László.

1513. Xántus, Iános: Virágos János ünnepén. (Sărbătoarea sfântului Ioan). EL. 22 (1968) nr. 6414.
Despre obiceiurile legate de ziua sf. Ioan: 24 iunie.

## 2. ȚĂRILE SOCIALISTE

Vezi și: 76, 98, 113, 412, 780, 1244, 1248.

1514. A. F. Doris Stockmann, Wilfried Fiedler Erich Stockmann, Albanische Volksmusik. I. Gesänge der Camen (Cântece din Camen) Akademie-Verlag, Berlin, 1965, 302 p. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Volkskunde, Band 36). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 1: 178-179.
Recenzie.

1515. A. P. Andromagi Gjergj, Veshja e popullit në qutetin e Korcës gjatë shekullit të XIX-lë. (Le costume populaire de la ville de Korca an XIX-e siècle). Studime historike, Tirane 1965, 3 pp. 167-171. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 1: 179-180.
Recenzie.

1516. Artă populară din Brno (R. S. Cehoslovacia): figurină de porțelan. RAMURI 5 (1968) nr. 8: 24: foto.

1517. A Csudadrága bör. Orosz népmesék. (O piele scumpă. Basme populare rusești). Traducere: Domikos Eva. București, Edit. tineretului, 1968: 47 p. Colecția Traista cu povești.
6 texte.

1518. A zsugori gazda szamara. (Măgarul gospodarului zgârcit). SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7230: 3.
Basm popular sârbesc.

1519. Bour, Octavian: Expoziția arta populară în regiunea moravo-slovacă. FAC. 23 (1968) nr. 6861.
Prezentarea expoziției deschisă la București.

1520. (Ceremonie de nuntă la Zakopanje - Polonia). CLOPOT. 24 (1964) nr. 2142: foto și detalii.

1521. Chișleag, Radu: Cult falic sau focuri de artificii? O altă ipoteză privind conținutul celui mai vechi text albanez. MAGAZIN IST. 2 (1968) nr. 3: 88-89.

1522. Cordun, V.: Akimova, Tatiana M. (Ihailovna), O poeticeskoi prirode narodnoi liriceskoi pesni. (Despre natura poetică a cântecului liric popular). (Saratov) Iz-da Saratovskogo Universiteta 1966, 172 p., bibliografie pp. 171-177. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 1: 162-164.
Recenzie.

1523. Cordun, Val: Putilov B., Novîe metodologhiceskie aspektî izucenii slaveanskogo folklore. (Noi aspecte metodologice în studiul folclorului slav). În: Vopr. Lit. 12 nr. 6, 1968 pp. 138-150. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 770-773.
Recenzie.

1524. (Detalii în legătură cu prezentarea dansurilor başchire la Festivalul de folclor de la Moscova). SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5942.
Notă.

1525. Dragea, Emil: Muzicologul Romeo Ghircoiaşu. FAC. 23 (1968) nr. 6608.
Despre congresul internaţional din Bydgoszcz (Polonia), ţinut în 1966. Şi probleme de folclor. Comunicarea Emiliei Comişel.

1526. Dubău, Lucia: Béla Bartók, Ethnomusikologische Schriften Faksimile-Nachdrucke III Rumänische Volkslieder aus dem Komitat Bihar. Herausgeben von D. Dille, Ediţia Musica, Budapest, 1967. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 450–452.
Recenzie.

1527. Dumitrescu, I.: Volkskunst in Schlesien. (Artă populară în Silezia). WAHR. 12 (1968) nr. 1617.
Impresii din Polonia.

1528. Dunăre, Nicolae: Expoziţia de artă populară slovaco-moravă la Cluj. TRIB. 12 (1968) nr. 51: 7.
Vezi şi: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7493.

1529. Dunăre, Nicolae: Gaborján Alice. Ostliche Elemente in der ungarischen Fussbekleidung. (Elemente răsăritene în încălţămintea ungară). In: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig Berlin vol. XIII 1967 pp. 99-112. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 700-702.
Recenzie.

1530. Dunăre, Nicolae: Iohnova, Helena. La culture et la vie du peuple tchécoslovaque. (Cultura şi viaţa poporului cehoslovac). Guide à trávers les collections du Département ethnographique du Musée National à Prague. Praga, Editura Muzeului Naţional 1967, 34 p. 37 pl. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 313-316.
Recenzie.

1531. Dunăre, Nicolae: König, Wolfgang. Mongolei. (Mongolia). Leipzig. Colecţia „Museum für Völkerkunde zu Leipzig 1967, 96 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 486–490.
Recenzie.

1532. Dunăre, Nicolae: Töpferei in Afrika. Technologie. (Olăritul în Africa, Tehnologie). Berlin, Akademie Verlag 1967, 290 p., 58 fig. 18 hărţi. Seria publicaţiilor Muzeului de etnologie din Leipzig (R. D. Germană). REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 362-366.
Recenzie.

1533. Dunăre, Nicolae: Zwyczaje I. Obrezdy ziemi Lodzkiej. (Obiceiuri şi credinţe în regiunea Lodz). „Prace i materialy". Muzeum archeologiczne i etnograficzne w Lodzi. Seria Etnograficzna nr. 11, 1967 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 132-137.
Recenzie.

1534. Édes szülöföldem. (Scump pământ natal). SZAB. SZÖ 25 (1968) nr. 7230: 3.
Poezie populară germană, tradusă de E. Pusztafi Iános.

1535. Festivalul „Iarna rusească". ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 51.
Şi programe folclorice.

1536. Fochi, Adrian: Conférence rédactionnelle „Demos" d'Arandjelovac (Jaugoslavie, 20-21 decembre 1967). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 2: 365-366.
Cronică.

1537. Formagiu, H.: Simpozjum „Organizacja muzeow etnograficznych na wolnym powietrzu-zasady i metody“ w Bukareszcie. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 187-188.
Despre articolul lui J. Gèrak publicat în nr. 2/1967 al revistei „Ochrona zabytkow“ din Lublin (R. P. P.).

1538. Franţev, I. P.: La izvoarele religiei şi ale liberei cugetări. Bucureşti, Edit. ştiinţifică. 1968. 392 p.
I. Marxism-leninismul despre originea religiei; II. Din istoria credinţelor religioase străvechi; III. Din istoria mitologiei creştine.

1539. Giurchescu, Anca: Congresul Uniunii folcloriştilor iugoslavi. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 95-96.

1540. Grimm, Fraţii: Poveşti. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968). 103 p.
Scufiţa roşie, Albă ca zăpada, Cenuşăreasa, Hans cel de fier, Cele şapte lebede.

1541. *Grimm, Testvérek: Hófehérke. Feldolgozta Szilágyi Domokos. Illusztrálta Iacob Dezideriu. (Albă ca zăpada. Prelucrare de Szilágyi Domokos. Ilustraţii de Iacob Desideriu). Bucureşti, Edit. tineretului, 1967. 20 p. il.

1542. H. S.: Ginschel Gunhild. Der junge Iacob Grimm 1805-1819. (Tânărul I. G. 1805-1819) Berlin, Akademie Verlag 1967, 420 p. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen der prachwissenschaftlichen Kommission. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 734-736.
Recenzie.

1543. În fiecare primăvară în satul Turia - R. P. Bulgaria, are loc un Carnaval al kucherilor, ca simbol al belşugului şi fertilităţii, bucuriei şi fericirii. Anul acesta au participat pentru prima dată şi femei. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 40: foto.
Notă.

1544. Krsteva, Angelina: Muzeul etnologic din Skopje. REC. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 520-522.
Cu 3 foto.

1545. Kulturspiegel. (Oglindă culturală). NEUE LIT. 19 (1968) nr. 12: 128.
Şi o informaţie despre deschiderea unui muzeu-parc al arhitecturii şi etnografiei armene, la Erevan.

1546. Luca, Ştefan: Oraşe, sate şi monumente evocatoare. LUMEA 1968 nr. 37: 10-11.
Note de drum din Bulgaria. Şi generalităţi etnografice.

1547. Mahler, Fred: Mit şi istorie în Ţara Hanilor. MAGAZIN IST. 2 (1968) nr. 1: 77-79.
Şi despre elemente de cultură populară (ceramică, măşti).

1548. Mahl, Liesl: Dienst am Menschen. (În slujba omului). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 10: 8-9.
Despre activitatea pe tărâm folcloric a lui J. Kellner.

1549. Mini-Maguarország. (Mini Ungaria). FÁK. 23 (1968) nr. 273: 3.
Despre Muzeul satului din R. P. Ungaria.

1550. „Muzeul Vistulei“. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 223.
În localitatea Sandomieiez din R. P. Polonă. Şi istoria pescuitului şi plutăritului.

1551. Novicov, Mihai: Al VI-lea Congres internaţional al slaviştilor. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 457-464.
Referat.

1552. 150 muzeum (150 de muzee). FÁK. 23 (1968) nr. 236: 3.
Despre muzeele din Bulgaria. Şi muzee de interes etnografic.

1553. Poezia populară germană. VEAC NOU 24 (1968) nr. 19: 2.
Despre un volum de poezie populară germană tradus de L. Ghinzburg.

1554. Prihara, Maria: Cazacul Holota. În româneşte de Ion Rebuşapcă. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1968. 53 p. Colecţia Traista cu poveşti.
3 texte.

1555. R. D. Vietnam - Dans naţional interpretat de femei din satul Co Lung, în vestul provinciei Than Hoa. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2220: foto.

1556. Sculptură în lemn la biserica „Sveta Bogoroditza Pazargic“ (Bulgaria). CRONICA 3 (1968) nr. 37: 5: foto.

1557. (Se anunţă sosirea în ţară a lui V. M. Gaţak pentru a face studii asupra folclorului românesc). INF. BUC. 15 (1968) nr. 4620.
Notă.

1558. Stahl, Anca: Vareka, Josef. Vetrne mlyny na Morave a ve Slezsku. (Morile de vânt din Moravia şi Silezia). Prace Slov. Muz. 1967, 86 p. 26 il. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 691-692.
Recenzie.

1559. Tradiţionalul carnaval din localitatea Ptuj (Slovacia), o amplă desfăşurare a minunatelor obiceiuri folclorice. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 20: foto.

1560. Un atlas despre instrumentele muzicale ale popoarelor din U. R. S. S. VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 7: 4.
Scurtă notă.

1561. Un aspect de la tradiţionalele sărbători populare de iarnă din Polonia. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7167: foto.

1562. V. C.: Literatura i folklor narodov Vostoka. Sbornik. (Literatura şi folclorul popoarelor orientale. Culegere). Moskva, Izd-vo Nauka 1967 254 p. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 2: 368-371.
Recenzie.

1563. Vulcănescu, Romulus: Conferinţa „Asociaţiei etnologilor iugoslavi“. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 96-97.

## 3. ŢĂRILE CAPITALISTE

Vezi şi: 4, 431, 617, 662, 665, 683, 687, 699, 729, 767, 783, 2522.

1564. A csodálatos muzsika. (Muzica minunată). EL. 22 (1968) nr. 6368.
Basm popular irlandez prelucrat de Forró László.

1565. A dal és játék hullánhosszán. (Pe undele cântecului şi jocului). JÓB. 2 (1968) nr. 22: 10, 11.
Cântece şi jocuri de copii la diferite popoare.

1566. Adonyi, Béla: A kuráre mesterei. (Maeştrii curarei). FÁK. 23 (1968) nr. 273: 3.
Vânătoarea cu tuburi suflătoare (cu curara) în America de Sud.

1567. Adonyi, Béla: A féher sasok kontinense. (Continentul vulturilor albi). FÁK. 23 (1968) nr. 111: 3.
Generalităţi despre Australia.

1568. Adonyi, Béla: Tánc kultusz a régi Egyiptomban. Cultul dansului în vechiul Egipt). FÁK. 23 (1968) nr. 4: 3.

1569. Áldozatok oltára. (Altarul de jertfă). FÁK. 23 (1968) nr. 123: 3.
Exponat al Muzeului naţional din Mexic.

1570. „Ambasadoarele“ frumosului. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 218.
Despre tradiţia aranjării florilor în Japonia.

1571. Andrei, Ştefan: Tunisia. LUMEA 1968 nr. 29: 16-18.
Şi despre folclorul tunisian.

1572. Anghel, Dimitrie: Poezii. Originale, traduceri și opera în colaborare. Ediție îngrijită și prefață de M. I. Dragomirescu (București), Edit. pentru lit., 1968. LXI + 424 p. Biblioteca pentru toți, 445.
Și cap. Traduceri și adaptări. Motive populare: grecești: 150; ungurești: 168; italienești: 176; spaniole: 195.

1573. Anul nou în folclorul străin. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 268.
Obiceiuri.

1574. Apuleius: Măgarul de aur. Prefață de N. O. Niculiță. (București), Edit. pentru lit., 1968. XXVI + 315 p. Biblioteca pentru toți, 315.

1575. Arghir, Anca: Cronica plastică. ARTA PLAST. 15 (1968) nr. 4: 33-36.
Și despre valorificarea folclorului african (pictura contemporană congoleză).

1576. A. S.: Rogmann, Horsty J., Die Thematik der Negerdichtung in spanischer, französischer und portugesischer Sprache. (Tematica poeziei negrilor în limbile spaniolă, franceză și portugheză). Tübingen. Fotodruck Prazis 1966, 249 p. bibliografie pp. 237-249. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 677-685.
Recenzie.

1577. A tetoválás - a legrégibb müvészetek egyike. (Tatuarea - una dintre cele mai vechi arte). FÁK. 23 (1968) nr. 189.

1578. A titokzatos Ausztrália. (Enigmatica Australie). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 241: 4.
Generalități etnografice.

1579. Az inka müvészet tovább él. (Arta incașilor trăiește mai departe). FAK. 23 (1968) nr. 170: 3.
Date de interes etnografic.

1580. Bakk, Anikó: Afrikai és ázsiai népi hangszerek. (Instrumente muzicale populare din Africa și Asia). NAPSUG. 12 (1968) nr. 6: 18.

1581. Barbu, M.: Curiozități ale căsătoriei la diferite popoare. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 128.
Grecia antică, Roma antică, Japonia, Sumatra, Australia, Tasmania, India, Africa, Noua Guinee, Ceylon, Birmania, Germania veche.

1582. Bănățeanu, Tancred: „Arta neagră". Expoziția muzeului etnografic din Neuchâtel la București. REV. MUZEELOR. 5 (1968) nr. 6: 523-525.

1583. Bănățeanu, Tancred: Muzeul etnografic din Neuchâtel la a 175-a aniversare. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 3: 236-244.
Cu ilustrații.

1584. Belcin, Cornelia: Dontreloux, Albert. L'ombre des Fétiches. Société et culture Jombe. (Umbra fetișurilor. Societate în cultură Jombe). Louvain, Paris, Edition Nauwelaerts și Béatrice Nauwelaerts 1967, 272 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 124-127.
Recenzie.

1585. Belcin, Cornelia: Jean Ray, Dorothy. Eskimo Masks. Art and Ceremony. (Măștile eschimose. Artă și ceremonial). Washington 1967, 246 p. 70 pl. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 128-130.
Recenzie.

1586. Belcin, Cornelia: Newall, Veneția. Easter Egga (Ouăle de Paște). În: J. Am. Folkl. nr. 315 ian-mar. 1967 pp. 3-32. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 127-128.
Recenzie.

1587. Belcin, Cornelia: Ocupațiile daco-geților în lumina literaturii antice. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 63-72.

1588. Berlogea, Ileana: Blau Hagen, Sarugaku und Shushi. Beiträge zur Ausbildung dramatischer Elemente im Weltlichen und Religiösen Volkstheater der Heian-Zeit. Unter besonderer Berücksichtigung seiner sozialen Grundlagen. (Sarugaku și Shushi. Contribuții la studiul formării elementelor dramatice în teatrul popular și religios din epoca Heian. Cu specială privire asupra elementelor sale sociale Wiesbaden. Otto Harrassowitz, 1966, 481, anexe 333-358 note, pp. 360-445 bibliografie pp. 447-454, indice pp. 445-481. (Studien zur Japanologie Band 6). REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 824-832.

Recenzie.

1589. Bitsch, Joergen: Ulu, capătul lumii. Călătorie prin junglă, în Sarawak. București, Edit. ştiinţifică, 1968. 189 p. + 28 il.

Obiceiurile triburilor de băştinaşi. Ceremonia sacrificiului: 91; La serbările „i banilor": 98; Vrăjitoarea: 105; Înmormântarea pe un stâlp: 115.

1590. Bârlea, Ovidiu: Felix Karlinger și B. Mykytiuk, Legenden Märchen aus Europa. Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf-Köln, 1967, 312, pag. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 284-285.

Recenzie.

1581. Botswana földjén. (Pe pământul Botswanei). ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 268: 4.

1592. Brutaru, J.: Colecţia Muzeului Etnografic din Neuchatel - Elveţia. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5943.

Despre expoziția „Arta neagră" organizată de muzeu.

1593. Budiș, Monica: Alziator Francesco. Motivi etnologici di tradizione popolare nel „The Waste Land" di T. S. Eliot. (Motive etnologice ale tradiţiilor populare în „Tărâmul pustiu" de T. S. ELiot). În: Lares, fasc. 1-2, 1966 pp. 15-25. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 345-346.

Recenzie.

1594. Budiș, Monica: Antoun Richard T. On the significance of names in an arab village. (Asupra semnificaţiei numelor într-un sat arab). In: Ethnology VII, nr. 2, 1968, pp. 158-170. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 718-720.

Recenzie.

1595. Budiș, Monica: Bignami Giovani. Artigiani del passato e folklore che scompare. (Meșteșugarii trecutului și folclorul care dispare). În: Lares 33 fasc. 1-2, 1967 pp. 41-48. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 707-708.

Recenzie.

1596. Budiș, Monica: Colombet, Albert. Rôle et valeur sociale du folklore animateur. (Rolul și valoarea socială a folclorului de animaţie). În: Folklore Fr. nr. 92, mar. apr. 1967 pp. 9-16. REC. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 154-155.

Recenzie.

1597. Budiș, Monica: Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore and Literature. (Credinţe fataliste în religie, folclor, literatură). Stockholm Upsala, Wiksell, 1967, 186 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 348-355.

Recenzie.

1598. Budiș, Monica: Gabuș, Jean. 175 ans d'ethnographie à Neuchâtel. (175 de ani de etnografie la Neuchâtel). Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, 1967, 216 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 373-378.

Recenzie.

1599. Budiș, Monica: Guweloos, Mr. Les sièges du principe vital dans les croyances des peuples. (Localizările principiului vital în credinţele popoarelor). În: Folklore brabançon nr. 176, dec. 1967 pp. 345-366. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 355-356.

Recenzie.

1600. Budiş, Monica: Moretti Pietrina. La Maschera dell'orso nel Carnavale sardo. (Masca ursului în Carnavalul sard). În: Lares, 33, fasc. 1-2 1967, pp. 23-30. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 710-713.
Recenzie.

1601. Budiş, Monica: Ripinski Michael, M. Conoscenza dei Macdan. (Cunoaşterea Macdanului). În: Riv. Etnogr. 20, 1966, pp. 11-39. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 316-317.
Recenzie.

1602. Budiş, Monica: Willis, Roy I.: Changes in mystical concepts and practices among the Tipa. În: Ethnology 7, nr. 2, 1967, pp. 139-157. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 715-718.
Recenzie.

1603. Carnejo, Cornelia: Arta păpuşilor în Cuba. TEATRUL 13 (1968) nr. 1: 88-90.
Şi despre valorificarea miturilor folclorice.

1604. Camilar, Eusebiu: 1001 de nopţi. Basme arabe istorisite de... vol. I. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968), 645 p.

1605. Cantemir, Traian: Particularităţi ale epicii populare istroromâne. ATENEU 5 (1968) nr. 8: 12.
Studiu.

1606. Case din Samoa. FALV. DOLG. 1968 nr. 16: foto.

1607. Castelul de aur. Basme populare norvegiene. În româneşte de Maria A. Botez. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968) 61 p. Colecţia Traisata cu poveşti.
2 texte. Vezi şi ed. în l. maghiară „Az arany palota".

1608. Căsuţe ale locuitorilor tonga de pe platoul Sire şi Zamba din Africa centrală. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 241: foto.

1609. Căsătoria la diferite popoare. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 11.
La: japonezi, tirolezi, indienii thinghiţi (America), în Sumatra, Australia, Tasmania, Volta superioară.

1610. Cercetări lingvistice în junglă. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7249.
În Guineea. Şi cercetări folclorice.

1611. Chelcea, Ion: Schweizerisches Archiv für Volkskunde. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 188-189.
Recenzie a caietului 1/2 - 1967 consacrat muzeelor în aer liber din Europa.

1612. Chez les Vlaques du Pinde (Thérèse Carolus-Barré, Pays-Bas). REV. ETUD. SUD. EST. EUROP. 6 (1968) nr. 4: 671-681.
Notă.

1613. Cântă din scoici. FLAC. 17 (1968) nr. 19: 29.
Despre o orchestră germană din Neuendettelsan (R. F. G.).

1614. Cântecul românesc la Lausanne. MAGAZIN. 12 (1968) nr. 573: 4.
La cel de al 49-lea târg de la Lausanne.

1615. Comanici, Germina: Agonito Rosemary. Il paisano: imigrant italian Folktales in Central New York. (Il paisano: povestirile emigranţilor italieni din Central New York). În: Folkl. Q. mar. 1967, pp. 52-64. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 510-512.
Recenzie.

1616. Comanici, Germina: Blau Harold. Onondaga false face rituals. (Onondaga, ritualurile feţei false). În: Folk Q. dec. 1967, pp. 253-264. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 702-704.
Recenzie.

1617. Comanici, Germina: Blauner, D. G. The early literary riddle. (Ghicitoarea

literară timpurie). În: Folklore 78 primăvara 1967 pp. 49-58. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 507-509.
Recenzie.

1618. Comanici, Germina: Brookfield H. C. și White, J. Peter, Revolution or evolution in the prehistory of the New Guinea highlands: a seminar report. (Revoluție sau evoluție în presitoria zonelor înalte din Noua Guinee: un raport de seminar). În: Ethnology, nr. 1, ian. 1968 pp. 43-52. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 742-744.
Recenzie.

1619. Comanici, Germina: Heuscher, Julius E. A. critique of some interpretations of myths and fairy tales. (O critică a unor interpretări a miturilor și basmelor). În: J. Am. Folkl. 80, nr. 316, apr. -iun. 1967, pp. 175-180. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 151-153.
Recenzie.

1620. Comanici, Germina: Hole, Christina. Superstitions and Beliefs of the Sea. (Superstiții și credințe ale mării). În: Folklore Lond., 78 Autum 1967 pp. 184-189. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 360-362.
Recenzie.

1621. Comanici, Germina: McCullen J. T. Jr. Indian myths concerning the origin of tobacco. (Miturile indiene privitoare la originea tutunului). În: Folk Q. dec. 1967, pp. 264-273. REV. REV. IST. ENT. 5 (1968) nr. 4: 705-706.
Recenzie.

1622. Comanici, Germina: Possehl, Gregory L. The Nohenjo-Daro floods: a reply. (Revărsările la Mohenjo-Dare. Un răspuns). În: Am. Anthrop. 69, nr. 1, febr. 1967 pp. 32-40. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 301-304.
Recenzie.

1623. Comanici, Germina: Simpson, Jacqueline. Some Scandinavian sacrifices. (Câteva sacrificii scandinave). În: Folklore, Lond., 78 Autum 1967 pp. 190-202. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 357-359.
Recenzie.

1624. Comanici, Germina: Stenning, Derrik I. Household viability among the pastoral fulari. (Viabilitatea gospodăriei păstorilor fulari). În: Cambridge Pap social Antrop. nr. 1, 1966 pp. 92-119. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 496-500.
Recenzie.

1625. Comanici, Germina: Veneția Newall. Some nots on the egg tree. (Câteva însemnări despre pomul împodobit cu ouă). În: Folklore, Lond., 78, Spring 1967, pp. 39-45. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 342-344.
Recenzie.

1626. (Congresul internațional al muzeelor în aer liber de la Arnheim, Olanda. Gh. Focșa și V. Butură, reprezentanți ai țării noastre). N. WEG 20 (1968) nr. 5979.
Scurtă informație.

1627. Cordun, V.: Fink, Gonthier-Louis. Naissance et apogée du conte merveilleux en Allemagne, 1740-1800. (Nașterea și apogeul basmului fantastic în Germania, 1740-1800). Anales Littéraires de Besançon, vol. 80, Les Belles Lettres, Paris, 1966, 766 p. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 2: 371-374.
Recenzie.

1628. Cowell, Adrian: Inima pădurii. Prefață de Romulus Vulcănescu. București, Edit. științifică, 1968. 229 p. + 40 il.
Viața triburilor din valea râului Xingu (afluent al Amazonului). Rec.: NAT. BIOL. 20 (1968) nr. 6: 88: I. Istrate.

1629. Cucu, Vasile, Dorin Iancu: Laponii. (București), Edit. tineretului, 1968. 150 p. + 16 il.
Despre viața, obiceiurile și îndeletnicirile laponilor: 53–91; Creația populară laponă: 130. Rec.: NAT. GEOGR. GEOL. 20 (1968) nr. 3: 93–94; REV. BIBLIOT. 21 (1968) nr. 8: 496–497.

1630. (Cursa cu măști – aspect din timpul festivalului tradițional de la Viaregio – Italia). ZORI NOI 22 (1968) nr. 6280: foto.

1631. D. A. L.: Carter, R. O. și Carter H. M., The foliate head in England. (Capul înfrunzit în Anglia). În: Folklore, Lond. 78 iarna 1967, pp. 269–274. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 569–574.
Recenzie.

1632. D. A. L.: O. Sullivan, Sean, Folktales of Ireland. (Povești populare din Irlanda). London Rowledge Kegan Paul 1966, XLIII + 321 p. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 1: 165–169.
Recenzie.

1633. Dans folcloric din Coasta de Fildeș. LUMEA 1968 nr. 3: 18: foto.

1634. (Dans popular din Vietnam). ZORI NOI 22 (1968) nr. 6366: foto.

1635. Dansul ouălor. (Dans tradițional englezesc). FLAC. 17 (1969) nr. 27: 27; ST. ROȘU Petr. 20 (1969) nr. 5935.
Scurtă prezentare. Cu foto.

1636. (Dansuri poplare laoțiene). TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 7: foto.

1637. Dar de nuntă. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 65.
Despre un obicei japonez de a oferi în dar de nuntă o ciupercă („Kairodiketsu") în al cărei schelet sunt închiși pentru toată viața o pereche de răcușori.

1638. De Hensch, Luc. (Bruxelles): Crudul și coptul în domeniul bantu. REV. FILOZ. 15 (1968) nr. 11: 1297–1307.
Numeroase referiri de interes etnografic. Cu citate din folclorul bantu.

1639. De ici, de colo. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6052; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6258.
Notă despre etnograful francez René Garçon care întreprinde o călătorie în jurul lumii pentru a studia obiceiurile de nuntă la diferite popoare.

1640. De la pigmei la eschimoși. VEAC NOU 24 (1968) nr. 39: 6.
Despre modul de viață al pigmeilor și eschimoșilor.

1641. (Despre înființarea Muzeului folclorului african, care a luat ființă în Ndola, din Zambia). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7288.
Informații.

1642. Din obiceiurile cumanilor. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 21.
Obiceiurile de înmormântare.

1643. Drimba, Ovidiu: Istoria literaturii universale. București, Edit. pt. lit. 1968. 333 p.
Și: problema homerică fondul popular al epopeilor: 60–62; Poemele eroice: „Cântecul lui Roland": 137–141; Satira burgheză și populară: „Romanul lui Renart": 150–152; Lirica burgheză și populară: 191–193; Spiritul satiric burghez și popular: Boccaccio: 215–218; Caracterul burghez și popular (al operei lui Rabelais): 247; Poezia populară (germană din sec. XIII-lea): 311–312; Cărțile populare germane (din sec. XV–XVI-lea): 312–315.

1644. Dunăre, Nicolae: L'art des mayas du Guatemala. (Arta mayașilor din Guatemala). Strasbourg, Nantes, Chambery; Marseille, Bordeaux, 1967–1968, 172 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 500–506.
Recenzie.

1645. Dunăre Nicolae: Germain Felix. Cimes et visages de Savoie. (Piscuri și aspecte din Savoia). Paris, Edit. Arthaud „Les Beaux Pays" 1967, 212 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 147–149.
Recenzie.

1646. Dunăre, Nicolae: Heilfurth, Gerhard și Weber-Kellermann, Ingeborg. Arbeit und Volksleben. Deutscher Volkskunderkongress 1965 in Marburg. (Munca și viața socială. Congresul german de etnografie din 1965 de la Marburg). Göttingen, Verlag Otto Schwartz et co, 1967, XII + 442 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 317-319.
Recenzie.

1647. Dunăre, Nicolae: Heilfurth, Gerhard. Die Arbeit als kulturanthropologisch-volkskundliches Problem. (Munca, o problemă de antropologie culturală și de etnografie). Arbeit und Volksleben, Veröffentlichungen des Instituts für Mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg-Lahn, Band 4. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 334-338.
Recenzie.

1648. Dunăre, Nicolae: Höltker, Georg. Mutter-Kind Motiv und verwandte Vorstellungen in der Holzplastik Neuguineas. (Motivul mamă - copil și reprezentări înrudite în plastica în lemn din Noua Guinee). Jahrbuch des Museums für Volkerkunde zu Leipzig Berlin vol. XXIV, pp. 7-35. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 725-727.
Recenzie.

1649. Dunăre, Nicolae: Mendras Henri. La fin des paysans. (Sfârșitul țăranilor). Paris, Ed. Futuribles S. E. D. S. E. D. E. I. S. 1967, 360 p. REV. REF. IST ENT. 5 (1968) nr. 1: 144-147.
Recenzie.

1650. Dunăre, Nicolae: Raulin, Henri. La dynamique des techniques agraires en Afrique tropicale du nord. (Dinamica tehnicilor agrare în Africa tropicală de nord). Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique 1967.202 p. + XXIV planșe. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 137-140.
Recenzie.

1651. Dunăre, Nicolae: Rossi Aunabella Oreficeria popolare italiană. (Giuvaiergeria populară italiană). Muzeul de arte și tradiții populare din Roma. Roma, De Luca Editore, 1967, 48 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 150-151.
Recenzie.

1652. Dunăre, Nicolae: Stein, Lothar. Die Šammar-Gerba. Beduinen in Ubergang von Nomadismus zur Sesshaftigkeit. (Populația Šammar-Gerba. Beduinii în trecere de la nomadism la un mod de viață stabil). Berlin, Akademie-Verlag, 1967, 168 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 491-496.
Recenzie.

1653. Dunăre, Nicolae: Treide, Barbara. Wildpflanzen in der Ernährung der Grundbevölkerung Melanesiens. (Plantele sălbatice în alimentația populației băștinașe din Melanezia). Berlin Akademie Verlag 1968, 268 p. fotografii, tabele și hărți. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 692-698.
Recenzie.

1654. Dunăre, Nicolae: Veragnac André și colab. Archeocivilisation. Antiquités nationales et internationales. (Archeocivilizație. Antichități naționale și internaționale). Paris, Centre d'etudes pré et protohistoriques de l'ecole pratique des hautes études 1968, 64 p. și XIII planșe. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 677-680.
Recenzie.

1655. Dunăre, Nicolae: Varagnac André Archeocivilisation et genre de vie. (Arheocivilizație și mod de viață). Ethnologia Europaea, Paris 1967, an I, nr. 2, pp. 83-91. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 680-682.
Recenzie.

1656. Dunăre, Nicolae: Weber-Kellermann, Ingeborg. Arbeitsbräuche and Arbeitsfeste der Drescher. (Obiceiuri privitoare la muncă şi sărbători ale muncii secerătorilor). Arbeit und Volksleben Instituts für Mitteleuropäische Volksforschung Philipps Universität Mahrburg-Lahn 1967 pp. 362-372. REV. REV. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 341-342.
Recenzie.

1657. Dunăre, Nicolae: Wiegelmann Günter. Die räumliche Methode in der Geräteforschung. (Metoda spaţială în cercetarea uneltelor). Culegerea „Arbeit und Volksleben" Güttingen. Verlag Otto Schwartz 1967. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 304-305.
Recenzie.

1658. Ecuador az ügyeskezü indiánok földje. (Ecuador, pământul indienilor cu mâini îndemânatice). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 233: 4.
Date etnografice.

1659. Egyetemes naptárt terveznek. (Se preconizează un calendar universal). FÁK. 23 (1968) nr. 10: 3.
Scurtă notă. Vezi şi: VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 277.

1660. Etiopia. Prima şcoală de muzică din Africa. COLOCVII 3 (1968) nr. 3: 23.
Şi cursuri de folclor african.

1661. Expoziţie privind muzica populară. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 42.
La Havana expoziţie privind muzica populară cubaneză.

1662. Expoziţie de artă populară norvegiană. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4759.
La Bucureşti. Vezi şi FLAC. 17 (1968) nr. 51: 2: foto.

1663. Farago, József: Egy ékirásos asszir mese megfejtéséhez. (Cu privire la descifrarea unui basm asirian cu scriere cuneiformă). KOR. 27 (1968) nr. 3: 450.

1664. Farkas, László: New Jorkban, a hézasság múzeumaban. (În New York, la muzeul căsătoriei). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 24: 19-20.

1665. Fekete mosoly. (Zâmbetul negru). FÁK. 23 (1968) nr. 219: 3.
Despre vechiul obicei japonez de a-şi vopsi dinţii în negru.

1666. Festivalul copiilor - Shichigosan, tradiţionala sărbătoare japoneză închinată sănătăţii celor mici. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 246: foto.
Notă.

1667. Firescu, Rodica: Un spirit enciclopedist al veacului al XIX-lea: Dora d'Istria. RAMURI 5 (1968) nr. 3: 22.
Şi despre activitatea sa folcloristică.

1668. (Formaţia feminină de muzică populară englezească (The Karlius). FLAC. 17 (1968) nr. 22: 25: foto şi notă.

1669. Gheţău, V.: Demografia în învăţământul superior în Franţa. REV. STATIST. 1968 nr. 5: 110-111.

1670. Giambattista, Basile: Pentameronul sau Povestea poveştilor. Traducere de Aurel Covaci. Prefaţă de Petru Creţia. Coperta şi ilustraţiile de Ion State. Bucureşti, Edit. pentru lit. universală, 1968. XIX + 465 p.
Culegere de basme.

1671. G. P.: Achauer Heinz, Minne im Nibelungenlied. (Minne im Cântecul Nibelungilor). München, 1967, 137 p. REV. REF. IST. ART. 5 (1968) nr. 3: 692-696.
Recenzie.

1672. Heyerdahl, Thor: În Polinezia, pe urmele incaşilor. MILCOV. 1 (1968) nr. 34.

1673. (Herman Amato de la Universitatea din Cuzco (Peru) a elaborat un studiu despre folclorul incașilor). MUNCA 24 (1968) nr. 6431.
Notă. La rubrica „Din patru puncte cardinale".

1674. *Hétpár. Francia népmesék. Farró Lázsló feldolgozása. Illustrálta Octav Grigorescu. (Câtpaișpe. Povești populare franceze. Prelucrarea de Forró László. Ilustrații de Octav Grigorescu). București, Edit. tineretului, 1967. 56 p. cu il. Colecția Traista cu povești.

1675. Hohlov, N.: Sudan. Nunta durează 15 zile. VEAC NOU 24 (1968) nr. 1: 9.
Obiceiuri de nuntă la arabi.

1676. Hogyan llet Lu Pánból hirneves asztalos? (Cum a devenit Lu Pan tâmplar renumit?). EL. 22 (1968) nr. 6433.

1677. Hornet, Marcel: Oamenii-panteră. FLAC. 17 (1968) nr. 30: 20-22.
Generalități etnografice despre tribul aniostos din Congo. Cu 4 foto.

1678. Humboldt van Alexander: De la Orinoco la Amazon. București, Edit. științifică, 1968. 422 p.
Cu referiri de interes etnografic.

1679. Iancu, Dorin: Laponii - ultimii nomazi din Europa. CRIȘ. 23 (1968) nr. 16 (I); 22 (II).
Și date de interes etnografic. Cu foto.

1680. *Iaru, George: Băștinașii Australiei. (București), Edit. tineretului, 1967. 160 p. + 16 il.
Rec.: NAT. GEOGR. -GEOL. 20 (1968) nr. 3: 93: A. M.

1681. Iepurele cel isteț. Prelucrare din folclorul peruvian de Radu Alexandrescu. (București), Edit. tineretului, (1968) 47 p. Colecția Traista cu povești.

1682. Ijakról mylakról. (Despre arcuri și despre săgeți). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 290: 12.

1683. Iliada într-o nouă versiune. Cântul al nouălea (fragment). GAZ. LIT. 15 (1968) nr. 1: 8.
În românește de Radu Hâncu.

1684. Iliescu, Veronica: Az eszkimók. (Echimoșii). JÓB. 2 (1968) nr. 39: 8-9.
Date de interes etnografic. Cu 7 foto.

1685. Împletituri din fibre de rafie, făcute de femeile de naționalitate marină din Republica Malgașă). UNIREA 1 (1968) nr. 152: foto.

1686. Împărăteasa păsărilor și a vântoaselor. Povești populare grecești. În românește de Vasile Grecu. (București), Edit. tineretului, (1968). 51 p. Colecția Traista cu povești.
3 texte.

1687. Indienii colorados. LUMEA 1968 nr. 48: 26.
Date etnografice despre acest trib din vestul Ecuadorului.

1688. (Instrument muzical popular din Liberia). MAGAZIN 12 (1968) nr. 566: 3: foto.

1689. Irimie, Cornel: A doua conferință europeană de lucru a muzeelor etnografice în aer liber. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 182-184.
A avut loc în Elveția între 23-26 sept. 1967.

1690. Isbășescu, Mihai: Istoria literaturii germane. București, Edit. științifică, 1968. 574 p.
Cu numeroase cap. de folclor. Cântecul lui Hildebrand: 20; Descântecele din Marsenburg: 21; Cărți populare eroice: 85; Cântecul popular: 88; Baladele populare: 89; Cărțile populare: Reineke Vulpoiul, Till Eulenspiegel: 110; Cântecul Nibelungilor: 71; Gudruna: 77; Alte epopei: 78; Cărțile populare: Frumoasa Magelona, Copiii lui Haymon, Împăratul Octavian, Amadis de Guala: 122.

1691. Jurgrau, Mira: Berger, Walter. Der Bildinhalt der Hochmittelalterlichen Wiener und verwandten Pfennige in volkskundlicher Licht. (Structura motivelor de pe monedele vieneze şi de pe cele înrudite din perioada apogeului Evului Mediu în lumina folclorului). În: Ost Z. Volksk., caiet 4, 1967, pp. 246-275. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 370-372.
Recenzie.

1692. Jurgran, Mira: Himmelheber, Hans. Fälschungen und andere Abweichungen von der tradiţionellen Kunst in Negerafrika. (Falsificări şi alte devieri de la arta tradiţională în Africa neagră). În: Tribuş, nr. 16, 1967 pp. 15-34. REV. REF. IST. ENT. 5 (1968) nr. 2: 367-370.
Recenzie.

1693. Jurgrau, Mira: Keitsch, Frank, Formen der Kriegführung in Melanesien. (Forme de conducere a războiului în Melanesia). Lucrare de doctorat, „Tübingen Facultatea de filozofie, Universitatea, Eberhard Karls“, 295 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 739-742.
Recenzie.

1694. Jurgrau, Mira: Pinon, Roger, Probleme einer europäischen Kinderspielforschung. (Problema cercetării europene a jocurilor de copii). În: Hess. Bl. Volksk. 58, 1967, pp. 9-45. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 729-731.
Recezie.

1695. Jurgrau, Mira: Rauschert, Manfred. Materialen zur geistigen Kultur der Ostkaraibischen Indianerstämme. Materiale asupra culturii spirituale a triburilor indienilor caraibi de est). În: Athropos, 62 nr. 1/2, 1967 pp. 165-205. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 713-715.
Recenzie.

1696. Lagerlöf, Selma: Povestea lui Gösta Berling. Roman. Traducere: N. Filipovici; prefaţă: C. Jalbă; coperta: V. Socoliuc, Bucureşti, Edit. pentru lit. universală, 1968. 414 p.
Valorificare a folclorului.

1697. László, Magdalena: Prušek Jaroslav, The beginnings of popular Chinese literature. Urban centres the oradle of popular fiction. (Începuturile literaturii populare chineze. Centrele urbane - leagănul literaturii epice populare). În: Arch. orient 36, nr. 1 pp. 67-121, 14 ref. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 3: 773-777.
Recenzie.

1698. (La Lugano şi Ascona, în Elveţia se organizează anual un carnaval când se distribuie populaţiei pilaf). TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 14: foto.
Notă.

1699. Lendvay, Eva: Totem régen és ma. (Totemul odinioară şi azi). ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 292: 6.

1700. Letrone, Sam: Printre băştinaşii masai. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6679.
Date etnografice despre masai, locuitorii de la poalele muntelui Kilimanjaro.

1701. Levi-Strauss, C.: Tropice triste. Prefaţă de Ion Vlăduţiu. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968. 439 p. + 40 il.
Date etnografice asupra unor poppoare. Rec.: REV. BIBLIOT. 21 (1968) nr. 12: 755-756: Sanda Radian; ROM. LIT. (1968) nr. 8: 19: Matei Călinescu.

1702. Liiceanu, Gabriel: Ghilgameş sau ipoteza metafizică a conştiinţei. REV. FILOZ. 15 (1968) nr. 2: 217-219.

1703. Lorinţ, Florica, Georgeta Moraru Popa: Aztecii. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1968. 149 p. + 14 il.
Şi despre „obiceiuri şi tradiţii“: 43-51.

1704. Lönnrot, Elias: Kalevala. Epopee populară finlaneză. Traducere, prefaţă şi note de Iulian Vesper. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. LXVI + 406 p.

1705. M. A. M.: Kose Mihail, Evlenme sirasinda Baslik - Agirlik âdeti. (La coutume du Basilk-Agirlik dans le mariage) (Türk Folklor Arastirmalari Istanbul, no 200, Mart 1966 pp. 4023-4030. REV. ETUD. SUD. EST. EUROP. 6 (1968) nr. 1: 180-181.
Recenzie.

1706. Markel, Hanni: Arbeit und Volksleben. Deutscher Volkskundekongress 1965 in Marbug-Göttingen (1967) Verlag Otto Schwartz, 442 p. (verröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschungen an der Philipps Universität Marburg-Lahn. A. Allgemeine Reihe, Band 4). REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 447-450.
Recenzie.

1707. M. A. V. W. Blawtsky et G. Kochelenco, Le culte de Mithra sur la câte septentrionale de la mer Noire, E., I. Brill, Leiden, 1966, 36 pp + XVI pl. (Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain). REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 1: 174-175.
Recenzie.

1708. (Măşti ale unor eroi din epopeea indiană „Mahabharata"). FLAC. 17 (1968) nr. 25: 25: foto.

1709. Merişescu, Gh.: Istoria muzicii universale. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică 1968. 272 p.
Şi: Rolul muzicii populare în creaţia lui Chopin: 58-60; Rapsodiile şi folclorul popoarelor: 79-81.

1710. Mesaj transmis cu ajutorul tobelor. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 156.
Studiu privind vechile instrumente muzicale indiene din piele. Un institut din Madras a transmis experimental în 17 minute un mesaj la 480 km.

1711. Mezei, József: A fekete ember müvészete. (Arta omului negru). FALV. DOLG. 1968 nr. 38.
Despre arta populară neagră. Pe marginea expoziţiei de la Bucureşti. Vezi şi: FAM. 4 (1969) nr. 8: 21; JÓB. 2 (1969) nr. 35: 6, 7; MEGY TÜK. 1 (1969) nr. 34; ÚJ ELET 11 (1969) nr. 18: 16.

1712. Mexic - Tradiţionalul dans „al arcurilor", moştenire tradiţională aztecă, păstrată intactă peste ani. Dansul este executat de către femei. DRUM SOC. 20 (1968) nr. 4106; UNIREA 1 (1968) nr. 24: foto.

1713. Miert némült meg a teknösbéka? Dán mese. (De ce a minţit broasca-ţestoasă? Basm popular danez). EL. 22 (1968) nr. 6409.

1714. Miért kukorékol reggel a kakas? Maláj népmese. (De ce cântă cocoşul dimineaţa? Poveste populară malaeză). EL. 22 (1968) nr. 6457.
1 text.

1715. Mihăilescu, Plutarh Antoniu: Întâlnire cu arta africană. Prefaţă de Eugen Schileru. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1968. 103 p. + 92 il.
Date şi foto de interes etnografic. Notă bibl. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4568.

1716. Mirescu, Corneliu: Civilizaţia maya. MAGAZIN IST. 2 (1968) nr. 6: 74-78.

1717. Mitru, Alexandru: Din legendele Olimpului. (Bucureşti), Edit. tineretului, (1968). 304 p. Biblioteca şcolarului, 18.

1718. Mocasinii fermecaţi. Legende ale indienilor. Prelucrate de Eugen B. Marian. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1968. 56 p. Colecţia Traista cu poveşti.
2 texte.

1719. Monafu, I.: Jocurile cu mingea la azteci. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 22.
Detalii.

1720. Murgescu, Costin: Trei zile în Liban. LUMEA 1968 nr. 13: 15–17.
Şi legende mitologice.

1721. Muzeul folclorului african. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 31.
În localitatea Notola din Zambia a luat ființă acest muzeu.

1722. Nagy, Pál. Elsüllyedt kultúrák nyomában. (Pe urmele unor culturi dispărute). ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 19: 17.
Despre Muzeul Irakului din Bagdad.

1723. Népek meseiből. A farkas és a harkalu. – Arab népmese – Talalós kérdés – Délszáv mese. (Din poveștile popoarelor. Lupul şi ciocănitoarea – Poveste populară arabă. – Ghicitoare – Poveste iugoslavă). EL. 22 (1968) nr. 6397.
Povești populare pentru copii, prelucrate de Bácski Anna.

1724. Nicolescu, Dan: Atlantida – o enigmă. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 42.
Numeroase date de interes etnografic.

1725. Niculescu, Radu: O experiență franceză în organizarea și efectuarea muncii științifice. Laboratorul de antropologie socială al profesorului Claude Lévi-Strauss. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 5: 439–444.

1726. Nistor, Simona: Terrisse, A. L'Afrique de l'Ouest, berceau de l'art nègre. Préface de L. S. Senghor Maquette de J. Barthélemy. (Africa de vest, leagănul artei negre. Prefață de Leopold S. Senghor. Machetator J. Barthélemy). Paris Fernand Nathan 1965. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 215-220.
Recenzie.

1727. Nistoroaia, Gh.: O expoziție de artă populară românească la Havana – Cuba. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 4: 368-369.

1728. (Obiceiuri de Anul nou la diferite popoare). JÓB. 2 (1968) nr. 52: 8-9. MILCOV. 1 (1968) nr. 49; SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7116.

1729. Odobescu, A. I.: Zece basme mitologice. (Prelucrare după G. W. Cox. Tales of ancient Greece). (București), Edit. tineretului, (1968). 51 p.

1730. Olos, Mihai: Dialog cu muzicologul american Benjamin Suchoff. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4518.
Sub îngrijirea căruia a apărut în S. U. A. volumul de folclor românesc cules de Bartók B. între anii 1908–1917.

1731. Oros, Vasile: Az Amazon dzsungeljében. (În jungla Amazoanelor). JÓB. 2 (1968) nr. 9: 3, 8, 9; 10: 8, 9; 11: 8, 9.
Generalități. Cu 15 foto.

1732. Oros, Vasile: Indiánsors – mostoha sors Biaziliában. (Soarta indianului din Brazilia – soartă vitregă). FÁK. 23 (1968) nr. 93: 4.

1733. Oros, Vasile: În jungla Amazoanei. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 10: 8–9; 11: 8–9.
Despre indienii din tribul „Caraja". Cu foto de interes etnografic: Atahu, șeful tribului, împodobindu-și fiul.

1734. O veche credință brahmană cere indienilor să adore vacile. Acestea circulă sau se odihnesc nestingherite pe străzile și drumurile Indiei. Carnea și laptele lor sunt oprite consumului. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 78: foto.
Notă.

1735. Păcurariu, Francisc: Fehérsas utódai. (Urmașii vulturului alb). JÓB. 2 (1968) nr. 12: 3.
Despre viața indienilor. Cu 3 foto.

1736. Păcurariu, Francisc: Urmașii Vulturului Alb. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 12: 3.
Despre Pieile roșii. Cu foto.

1737. Pentru unele triburi din Coasta de Fildeș, oul constituie un fel de tabu.

Localnicele sunt cele mai consecvente păstrătoare ale acestei tradiții. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 33: foto.
Notă.

1738. Perrault, Charles: Frumoasa din pădurea adormită. Povești, Memorii. Traducere și tabel cronologic de Teodora Popa. Prefață de Anca Gheorghiu Fuerea. (București), Edit. pentru lit., 1968. XLVI + 313 p.

1739. Petrescu, Paul: Artă populară comparată. Expoziția de artă populară norvegiană. ROM. LIT. 1 (1968) nr. 12: 28.
Organizată de Muzeul de istorie al Universității din Bergen.

1740. Petrescu, Paul: Dr. Dietrich Drost, Kunst aus Africa Leipzig 1966, 40 pagini + 4 desene, 24 planșe, 1 hartă; publicat de Museum für Völkerkunde zu Leipzig. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 468–469.
Recenzie.

1741. Petrescu, Paul: Muzee etnografice în aer liber din Republica Federală a Germaniei. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 177-180.
Cu 4 foto.

1742. Petrina, Liviu: Din literatura poporului ainu. TRIB. 12 (1968) nr. 50: 8.
Și despre folclorul la aini (japonezi).

1743. Popescu, Alexandru: Antonn, Richard T. Social organization and the Life Cycle in an Arab Village. (Organizarea socială și ciclul vieții într-un sat arab). În: Ethnology, 6, nr. 3, iul. 1967 pp. 294-309. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 130-132.
Recenzie.

1744. Popescu, Al.: Bailey, Frederick. The dramatic tendency and historicity in the ballads. (Tendința dramatică și istoricul în balade). În: South Folkl. Q. 31, nr. 4, dec. 1967, pp. 310-314. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 708-710.
Recenzie.

1745. Popescu, Alexandru: Bennett, J. W. Microcosm-Macrocosm Relationship in north American Society. (Raportul microcosm-macrocosm în societatea nord-americană). În: Am. Antrop. 69, nr. 5, oct. 1967 pp. 441–445. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 866-690.
Recenzie.

1746. Popescu, Al.: Darson, M. Richard. The shaping of folklore traditions in the United States. (Formarea tradițiilor populare în Statele Unite ale Americii). În: Folklore, Lond., 78, Antum 1967, pp. 161-184. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 326-330.
Recenzie.

1747. Popescu, Alexandru: George Peter Murdock, Culture and Society 24 Essays, University of Pittsburgh Press, 1965, 376 p. t. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 286-289.
Recenzie.

1748. Popescu, Alexandru: Köbben, A. J. F. Why Exception? The logic of Cross Cultural Analysis. (De ce excepții? Logica analizei interculturale). În: Current Anthrop. 8, febr. -apr., 1967, pp. 3-35. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 121-124.
Recenzie.

1749. Popescu, Alexandru: Sorensen Richard. A research film program in the study of changing man. Research filmed material as a foundation for continued study of non-recuvring human events. (Un program de cercetare prin film în studierea omului în transformare. Materialul de cercetare filmat ca fundamentare a studiului continuu al evenimentelor umane nerepetabile). În: Current,

Anthrop. dec. 1967 pp. 443-470. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 306-308.
Recenzie.

1750. Popescu, Alexandru: Toward a General and Unified Anthropology: Marshall, Donald Stanley. General Antropology: Strategy for a Human Science: Thompson, Laura: Steps toward a Unified Anthropology. (Către o antropologie generală şi unificată: Marshall, D. Stanley. Antropologie generală. Strategie pentru o ştiinţă a omului. Thompson, L.: Paşi către o antropologie unificată). În: Current. Antrop. 8, febr. -apr. 1967 pp. 61-92. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 1: 140-144.
Recenzie.

1751. Popescu, Alexandru: Willis R. I., The head and the loins. Lévi-Strauss and beyond („Head" şi „loinis". Lévi-Strauss şi în continuare). În: Man, 2, nr. 4, dec. 1967, pp. 519-535. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 736-739.
Recenzie.

1752. Popescu, Mihai N.: Barberis, Carrado. Le modèle italien de l'exode agricole. (Formele de migrare ale populaţiei agricole italiene). În: Etudes rurales, nr. 21, apr. - iun. pp. 81-100. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 322-326.
Recenzie.

1753. Povestea dulcei prietenii. O mie şi una de nopţi. (2). (Nopţile 25-44). Traducere de D. Murăraşu. (Bucureşti), Edit. pentru lit., 1968. 296 p. Biblioteca pentru toţi, 453.

1754. Radu, Cătălina: Sărbătoarea băieţilor. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 18: 10.
Despre o sărbătoare tradiţională japoneză.

1755. Rădulescu, N.: Folk Song USA. 111. *Best american ballads*. Collected, adopted and arranged by John A Lomax and Alan Lomax. Music arrangements by Charles Seeger and Ruth Crawford Seeger. Alan Lomax editor. Signet bookd Q. 2789 Publisched by the New American Library - New York - Chicago, 1966, 512 p., ex. muz. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 1: 97-101.
Recenzie.

1756. Rădulescu, Nicolae: Sesiunea de lucru a grupului de studii pentru cercetarea şi editarea vechilor izvoare de muzică populară. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 4: 365-366.
La Freiburg, în 13-18. XI. 1967.

1757. Remetean, Paul: Din înţelepciunea popoarelor. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 6.
9 proverbe.

1758. Retegan, I.: A. braziliai indiánok mészarlása. (Măcelul indienilor din Brazilia). FÁK. 23 (1968) nr. 68: 4.

1759. Retegan, I.: Masacrarea indienilor brazilieni. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 27.
Şi opinia etnologului Cl. Levi-Strauss în problema indienilor (exterminaţi prin „metoda variolei").

1760. Right, Harry: Bezna magiei în jungla africană. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7706.
Despre ritualurile şi superstiţiile unor triburi din Africa.

1761. Sabin, Mihai: Claude Lévy-Strauus „Totemismul astăzi". ATENEU 5 (1968) nr. 7: 16.
Fragmente. Traducere şi prezentare.

1762. Samoai férfi harci diszben. (Bărbat din Samoa cu podoabe de luptă). FALV. DOLG. 1968 nr. 16: foto.

1763. Sanctuarele culturii universale. ALM. SCÂNTEIA 1968: 257-288.
Şi despre muzeele etnografice din lume.

1764. St. C.: Fraser, Douglas, The many Faces of primitive Art. A Critical Anthology. (Multiplele aspecte ale artei primitive. Antologie critică). Englewood Cliffs new Jersey 1966, Prentice Hall, Inc., 300 p. 145 fig. REV. REF. LIT. ART. 5 (1968) nr. 2: 400-407.

Recenzie.

1765. St. C.: Thomas, L. V. şi Fougeyrollas, P., L'art africain et la société sénégalaise. (Arta africană şi societatea senegaleză). Dakar 1967, Philosophie et Sciences Sociales, nr. 2, 109 p. 17 fig. (Université de Dakar. Publications de la Faculté de Dakar. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines). REV. REF. IST. ART. (1968) nr. 2: 407-414.

Recenzie.

1766. Sing-sing. FÁK. 23 (1968) nr. 129: 3.

Despre serbarea anuală a populaţiei băştinaşe din Noua Guinee.

1767. Stahl, Anca: Cazeneuve, Jean: L'ethnologie. Paris, Edit. Larousse 1967, 383 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 297-301.

Recenzie.

1768. Stahl, Anca: Dompierre, Eric de., Un ancien royaume Bandia du Hant - Oubangui. (Un vechi regat Bandia din Hant - Oubangui). Plon 1967, 601 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 741-736.

Recenzie.

1769. Stahl, Anca: Ethnologia Europaea. Revue internaţionale d'ethnologie européene 1, nr. 1, 1967, 80 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 3: 482-486.

Recenzie.

1770. Stahl, Paul Henri: Bäuerliche Rundbauten in Südosteuropa. Kuppel-und-Kegelhütten. (Construcţii circulare ţărăneşti în Europa de sud-est. Colibe cu acoperiş sferic şi colibe în formă conică). REV. ETUD SUD-EST EUROP. 6 (1968) nr. 2: 227-238.

Studiu în l. germană.

1771. Stan, Al. I.: Religia etruscilor în lumina noilor cercetări. GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 1-2: 81-94.

Despre riturile şi ceremoniile etrusce.

1772. Stoica, Georgeta: Muzeul etnografic în aer liber de la Bokrijk (Belgia). REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 3: 248-251.

Cu 3 ilustraţii.

1773. Strucclegendák. (Legende despre struţi). FÁK. 23 (1968) nr. 183: 3.

Câteva date.

1774. Şerbănescu, O.: Oameni şi obiceiuri din „Castelul de apă al Africii". DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6168.

Obiceiuri şi manifestări folclorice din Guineea.

1775. Ştefan, Ion: Dansul - o punte de legătură. De vorbă cu Iacob Besselsen, conducătorul grupului folcloric din Heino-Olanda. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 6: 22-23.

Cu 4 foto. Vezi şi: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7316, 7317; ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 1: 34.

1776. Tănăsescu, Răzvan: Motilonii. Ultimii sălbatici „din Sierra de Perijà. PT. APĂR. PĂCII 19 (1968) nr. 7: 22-24.

Cu 1 foto: corabie răsturnată, locuinţă a motilonilor.

1777. Theotokas, Ghiorghios: Podul din Arta. Legendă dramatică în 5 tablouri. STEAUA 19 (1968) nr. 3: 27-49.

Piesă inspirată de balada Podului din Arta, unul dintre cele mai vestite cântece populare ale Greciei moderne.

1778. Tizévezredes müvészet. (O artă de zece mii de ani). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 142: 3.

Despre cioplitul fildeșului. Cu 3 foto.

1779. (Traduceri din folclorul popoarelor). ATENEU 5 (1968) nr. 7: 19.

I. Romanescu: Din cântecele de luptă ale indienilor Sioux; R. Cârneci: Cântec bambara din Mali (Pasărea dragostei), Tribul Bantou (Cântecul focului), Cântec al războinicilor Bambara (Dongo, vulturul pleșuv); M. Banuș: Ewe, Africa de vest, Boșimani, Africa de Sud, Tahiti, Polinezia, Indienii Pawnee, America de Nord, Alzonkin, America de Nord, Basuto, Africa de sud (câte un text din fiecare); V. Zamfir: Poezii folclorice derivate din Dodositru (Cântec pentru smuls buruienile, Dans la sărbătoarea morților); I. Antim: Arhipelagul Bismark (Cântec pentru secta Tumbuan); O. Genaru: Hawaii - Mările Sudului (Căderea ploii); M. Sabin: Besisi, Asia de sud-est (Șarpele-Titan), Folclor kurd (Asia, Minunea, Și plânsului, Tu dar ridică-te).

1780. Un grup folcloric chilian la Ploiești. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4985.

Notă.

1781. Ursu, Nicolae: Din cântecul popular timocean. REV. ETN. FOLC. 13 (1968) nr. 3: 263-273.

Cu exemple muzicale.

1782. Valniki: Ramayana. Epopee indiană. Repovestită în engleză de C. Rajagopalachari. Traducere, prefață, note și glosar de Sergiu Demetrian. Traducerea versurilor G. Coșbuc și C. D. Zeletin. (București), Edit. pentru lit., 1968. XXX + 291 p. Biblioteca pentru toți, 464.

Rec.: UNIREA 1 (1968) nr. 205: M. Muthu.

1783. Vasilescu Stoica Lia: Bender Donald R. Rafinement of the concept of konsehold: families, coresidence and domestic functions. (O precizare a conceptului de gospodărie: familie, corezidență și funcții domestice). În: American Anthropologist 69, nr. 5, oct. 1967, pp. 493-504. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 720-722.

Recenzie.

1784. Vasilescu Stoica, Lia: Brown, Keith. The content of dozoku relationship in Japan. (Conținutul relațiilor dozoku în Japonia). În: Ethnology 7 nr. 2, 1968 pp. 113-138. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 722-724.

Recenzie.

1785. Vasilescu Stoica, Lia: Dube, S. C. Hunan problems of economic developement. (Probleme umane ale dezvoltării economice). În: East. Anthrop. 20, nr. 1, 1967 pp. 1-14. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 319-322.

Recenzie.

1786. Vasilescu Stoica, Lia: Girard, Rafel. Consideraciones sobre mitologia indo-americană. (Considerații asupra mitologiei indo-americane). În: Runa-Arhiwo para las ciencias del hombre, 10, partea 1-2. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 346-348.

Recenzie.

1787. Vasilescu Stoica, Lia: Gunders S. și Whiting M. Mother infant separation and physical growt. (Separarea mamă-copil și creșterea lui fizică). În: Etnology 7, nr. 2, 1968, pp. 196-206. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 724-725.

Recenzie.

1788. Vasilescu Stoica, Lia: Khare, R. S. The concept of time and time - reckoning among the Hindus: an anthropological viewpoint. (Noțiunea de timp și calculul timpului la hinduși: un punct de vedere antropologic). În: East. Anthrop. 20, nr. 1, 1967, pp. 47-54. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 312-313.

Recenzie.

1789. Vasilescu Stoica, Lia: Murphy Robert. Tuareg Kinship. (Relațiile de rudenie

ale tuaregilor). În: American Anthropologist vol. 69, nr. 2, apr. 1967 pp. 163-170. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 728-729.
Recenzie.

1790. Vasilescu, Lia, Stoica: Smithsonian Wenner Gren Conference. (Conferința Institutului Smithsonian și a Fundației Wenner-Gren). În: Current Anthrop. oct. 1967, pp. 355-368. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 4: 682-688.
Recenzie.

1791. Vasilescu Stoica, Lia: The developemental cycle in domestic groups. (Ciclul de dezvoltare în grupurile social anthropology Cambidge, Department of Arhaeology and Antropology 1966. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 2: 309-311.
Recenzie.

1792. Vechile ritualuri. Logodnica soarelui. VEAC NOU 24 (1968) nr. 16: 10.
Despre un ritual mexican.

1793. Viața lui Bertoldo și lui Bertolino. Cărți populare. Prefață de Mircea Ciobanu. (București), Edit. pentru lit., 1968. XXIV + 295 p. Biblioteca pentru toți, 448.
Rec.: ZORI NOI 22 (1968) nr. 6442: Florea-Rariște, D.

1794. Vietnami kalapok. (Pălării vietnamenze). FÁK. 23 (1968) nr. 177: 3.
Câteva date.

1595. Viking múzeum. (Muzeul vikingilor). FÁK. 23 (1968) nr. 134: 3.
În Norvegia.

1796. (Vizita în țara noastră a președintelui Asociației amicale folclorice internaționale, J. N. Clement, Franța). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7490.
Notă.

1797. Vlăduțiu, Ion: Chard, Ch. S. Nekotorîie problemi doistoriceskoi hronologhii na severo-vostoke Azii. (Unele probleme ale cronologiei preistorice în nord-estul Asiei). În: Sev. Etnogr. nr. 2, 1967, pp. 94-99. REV. REF. IST. ETN. 5 (1968) nr. 11: 120-121.
Recenzie.

1798. Vlăduțiu, Ion: Ingeniozitatea omului. Mărturii din viața și cultura popoarelor. București, Edit. științifică, 1968. 93 p.

1799. Vlăduțescu, Gheorghe: Totemismul. București, Edit. științifică, 1968, 111 p.

1800. Zigura, Alexandra: Poezia și misterul artei negre. FLAC. 17 (1968) nr. 36: 23.
Și despre arta plastică populară africană. Cu 7 foto.

1801. Zilele internaționale ale Song-ului. CONTEMP. 1968 nr. 23: 6.
La Essen (R. F. G.) festivalul de folclor „Internationale Essener Song-Tage".

## VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.S.R.

### 1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

1802. Activiștii culturali față în față cu „perioada de iarnă". FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5171.
Interviu cu M. Vulpescu despre creația folclorică autentică și valorificarea sa.

1803. Anghel, Dumitru: Casa creației populare în ansamblul vieții cultural-artistice a județului Brăila. ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7280.

1804. Anghel, Dumitru: Creația folclorică - mai prezentă în viața noastră spirituală. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4249.
Activitatea Casei de creație populară Argeș și valorificarea folclorului local.

1805. Anghel, Gheorghe: Un obiectiv mereu actual: munca artistică. ÎNAINTE (Cr.) 24 (1968) nr. 7281.
Despre activitatea Casei de cultură din Brăila. Și despre formațiile folclorice.

1806. Arghezi, Baruțu T.: O zi și o noapte la Vaideeni. ALB. 72 (1968) nr. 1092: 2.
Cum sunt reprezentate folclorul și arta populară în această comună.

1807. Astian, S. V.: Valoarea cultural-educativă a spectacolului în aer liber. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 26.
Și despre spectacolele folclorice.

1808. Avakian, D., Maria Savu, Cristina Merdler, C. Răzvan, F. Lungu: Pregătirea muzicală a artiștilor amatori. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7573.
Rolul școlilor populare de artă în depistarea și orientarea artiștilor amatori.

1809. Barbu, M.: Despre profilul tematic al unor activități culturale. ÎNAINTE (Cr.) 25 (1968) nr. 7152.
Despre activitatea unor formații artistice folclorice din jud. Olt.

1810. Barbu, Paulian: Intelectualii și creația populară a satului. UNIREA 1 (1968) nr. 195.
Despre păstrarea autenticității folclorului în toate formele de valorificare.

1811. Blumer, M.: Școala și folclorul. V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7389.
Valorificarea folclorului prin școli, în județul Galați.

1812. Borcan, Sabin: Filonul de aur al folclorului. SCÂNT TIN. 24 (1968) nr. 6093.
Discuții despre valorificarea folclorului pe scenă.

1813. Bradu, Ion (din Bihor): Folclorul - un fond spiritual de mare preț. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 10: 32-33.
Recomandă ca în activitatea educativă de masă să se aibă în vedere și folclorul.

1814. Buda, Corneliu: Căminul cultural și exigențele satului. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4638.
Generalități.

1815. Buda, Ion: Actualitate și perspectivă în viața cultural-artistică din Cavnic. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4571.
Și activitatea folclorică.

1816. Buda, Ion, Virgil Boțioc: Viața spirituală a comunei în optica directorilor de cămine culturale. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4498.
Și despre activitatea formațiilor artistice de amatori.

1817. Bujeniță, Mihai: O coordonată a spectacolografiei: elementul folcloric. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 6.
Opinii.

1818. Caranda, Virgil: Mișcarea culturală. Premise ale afirmării talentelor. TOMIS 3 (1968) nr. 6: 14.
Și despre promovarea folclorului de către Casa județeană a Creației populare Constanța.

1819. Cațan, F.: Popas la Casa județeană de creație. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 90.
Despre activitatea Casei de creație a jud. Teleorman.

1820. Ce propuneți pentru îmbogățirea vieții spirituale a satului? OLTUL 1 (1968) nr. 141.
Anchetă pe această temă. Răspund: Florea Sadu. „Să împletim noul cu tradiția"; Ilie Dumitru „Muzeul sătesc, oglindă a trecutului". Vezi și OLTUL 1 (1968) nr. 147.

1821. Chioreanu, V.: Repertoriul formațiilor artistice. FĂC. 23 (1968) nr. 6880.
Convorbire cu V. T. Popa - directorul Casei județene a creației populare Cluj.

1822. Chioreanu, V.: Tripticul artei amatorilor. FĂC. 23 (1968) nr. 6786.
Despre arta amatorilor.

1823. Chiurtu, Viorel: Prestigiul Casei de cultură. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7253.
Despre activitatea unor case de cultură din reg. Maramureş.

1824. Ciurdaru, Ion: În spiritul tradiţiei, spre înflorirea artei muzicale. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3334.
Şi despre valorificarea folclorului.

1825. Ciurdaru, Ion: Şcoala poplară de artă şi nevoile satului contemporan. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3307.
Probleme organizatorice.

1826. Clemente, Constantin: Valorificarea obiceiurilor şi tradiţiilor populare în activitatea artistică de amatori. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4195.
Cu foto.

1827. Coandă, George: Orizont de baladă la Finta. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 251.
Valorificarea folclorului local de către Căminul Cultural.

1828. Coandă, George: Permanenţa tradiţiei. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 2.
Despre folclorul din Dâmboviţa (Valorificarea de către ansambluri; despre cusături, ţesături, ceramică. În text versuri folclor nou).

1829. Cocora, Ion: Însemnări pe marginea repertoriului formaţiilor artistice de amatori. FĂC. 23 (1968) nr. 6685.

1830. Costin, C. şi N. Bucur: Comori de artă populară îşi aşteptată cântătorii. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 197.
Despre necesitatea valorificării folclorului românesc, secuiesc şi ciangăiesc din jud. Harghita. Şi două foto.

1831. Cosma, Viorel: Cum valorificăm tezaurul creaţiei populare. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5832.

1832. Cucu, Ion: Cum este valorificat folclorul local? FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4990.
Despre folclorul prahovean.

1833. Cucu, Ion: Valorificarea folclorului local. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5118.
Despre spectacolul folcloric cu tema „Claca de porumb", dat la Ploieşti de Ansamblul artistic al Consiliului municipal al sindicatelor. Vezi şi: FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5110.

1834. Culcea, Nicolae: Cultivarea tradiţiei locale. ALB. 71 (1968) nr. 1068: 2.
Despre valorificarea folclorului de către Căminele culturale.

1835. Cum valorificăm tradiţia culturală? UNIREA 1 (1968) nr. 4, 11, 23.
R. Florescu şi N. Ciobotă: şi despre folclorul din zona moţilor şi a podgorenilor. Despre cercetarea folclorică şi etnografică a jud. Alba. Despre documentele din arhivele judeţului. Şi despre valorificarea folclorului prin publicaţiile locale (Apulum etc.).

1836. Dancea, Ion D.: Manierismul folcloric şi eroziunea tradiţiei. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5799.
Valorificarea folclorului de către echipele artistice.

1837. Dediu, C.: Folclorul şi mesagerii lui. FLAC. IAŞI 24 (1968) nr. 6675.
Despre valorificarea folclorului muzical.

1838. Diaconu, Mihai: Perspective ale activităţii artistice de amatori. VREMEA N. 1 (1968) nr. 25.
Activitatea Casei judeţene a creaţiei populare Vaslui.

1839. Dimiu, Mihai: Primenirea concepţiei despre „Casele creaţiei populare". SCÂNT. 37 (1968) nr. 7697.
Despre obligaţiile care revin „Caselor creaţiei populare" în cadrul noilor judeţe.

1840. Donea, C.: Pentru îndrumarea creaţiei populare şi a mişcării artistice de amatori. ATENEU 5 (1968) nr. 2: 18.
Referitor la activitatea Casei regionale a creaţiei populare din Bacău.

1841. Dragoman, Corneliu L.: Farmecul autenticității folclorice. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7588.

1842. Dragomirescu, Doru: Căminele culturale și noii directori. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4546.

Și despre valorificarea folclorului.

1843. Faraoneanu, G. F.: Nici o concesie improvizației în activitatea artistică de amatori. ST. ROȘU. Bac. 23 (1968) nr. 4744.

Critică la adresa activității artistice a căminelor culturale din jud. Bacău.

1844. Felea, Olga: Tradiția, izvorul creațiilor în mișcarea artistică de amatori. ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7211.

Valorificarea folclorului coregrafic brăilean.

1835. Filip, Ioan: Valorificarea folclorului în școală. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4343.

8146. Filip, V.: Teatrul popular - integrat mișcării artistice de amatori. VREMEA N. 1 (1968) nr. 20.

Depistarea și valorificarea teatrului popular din jud. Vaslui.

1847. Filip, V.: Tradițiile populare - izvoare de apă vie insuficient captate. FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6878.

Despre necesitatea punerii în valoare a tradițiilor populare în cadrul Căminelor culturale și a Caselor de cultură.

1848. Filiță, Constantin: Valorificarea tradițiilor culturale tecucene. V. NOUĂ. Gal. 25 (1968) nr. 7462.

Și despre valorificarea folclorului.

1849. Firescu, Al.: Folclorul - „ca la el acasă..." ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7314.

Despre stilizările nereușite ale folclorului în unele spectacole. Necesitatea respectării autenticului.

1850. Florea, I. T.: Valorificarea și promovarea valorilor folclorice în zona Aradului. FLAC. ROȘIE. 25 (1968) nr. 7345.

Discuții la masa rotundă: „Datini și tradiții străbune" (C. Ionuțaș).

1851. Fulga, Nicolae: Pledoarie pentru permanentizarea activității artistice. OLTUL 1 (1968) nr. 18.

Activitatea artistică, necesitate în viața satului.

1852. Gabor, Stela: Casa județeană a crației populare for competent de îndrumare a artei amatoare. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7442.

1853. Ghircoiașu, Romeo: Tradiția locală în climatul contemporan. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7709.

Dezvoltarea artei populare românești în cadrul vieții culturale contemporane.

1854. Gonciu, Emil: Imperative culturale la Căzănești. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 203.

Și despre valorificarea folclorului ialomițean.

1855. Grecu, Ion: Empirismul nu mai poate fi tolerat în sfera difuzării folclorului. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7643.

Studiu.

1856. Huțanu, Alex.: Pepinieră de cadre pentru mișcarea artistică de amatori. ST. ROȘU. Bac. 23 (1968) nr. 4671.

Despre școala populară de artă din Bacău.

1857. Iancu, Vasile: Casele creației populare - instituții de impresariat? SCÂNT. 38 (1968) nr. 7923.

Critică activitatea unor Case ale creației populare.

1858. Iacoban, Ioan: Climatul artistic al satului contemporan. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2262.

Și despre folclorul din spectacolele formațiilor de amatori.

1859. Iacoban, Ion: În plină efervescenţă artistică. ZORI NOI 23 (1968) nr. 6545.
Activitatea artistică folclorică a jud. Suceava.

1860. Istrate, T.: Tradiţia locală şi Căminul cultural. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4071.
Valorificarea tradiţiilor locale.

1861. Ivan, Dumitru: Cât de noi sunt acţiunile la Căminul Cultural? CLOPOT. 24 (1968) nr. 2140.
Despre valorificarea tradiţiilor şi oglindirea specificului local (Bârlad).

1862. Kerekasztol értekerlet a folklór gyüjtésér¿l, megörséséröl és hasznasitásáról Arad megyében. [Masă rotundă privind culegerea, păstrarea şi valorificarea folclorului din jud. Arad.] VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7174.

1863. Könczei Ádám: Népdalaink ügyében. [Pentru cântecele noastre populare]. MÜVEL. 21 (1968) nr. 5: 44–46.
Despre importanţa păstrării autenticităţii în mişcarea artistică de amatori.

1864. Lazăr, N.: Activitatea cultural-artistică la sate. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 266.
Şi despre formaţiile folclorice.

1865. Lungu, Petre: Început promiţător. TÂN. LEN. 1968. nr. 9: 60-63.
Valorificarea folclorului local în com. Ivăneşti (Vaslui).

1866. Maliţa, P.: Tradiţiile culturale - dovadă vie a dragostei pentru artă. CRIŞ. 23 (1968) nr. 174.
Viaţa culturală în câteva comune din zona Beiuşului.

1867. Manguţ, Ştefan: Értékeszitsük népünk gazdag folclór kincsei. [Să valorificăm bogatele comori folclorice ale poporului nostru]. VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7251.

1868. Mihail, H.: Casa creaţiei populare şi îndrumarea formaţiilor artistice. VREMEA N. 1 (1968) nr. 184.
Despre mişcarea artistică de amatori din judeţul Vaslui.

1869. Mihiţ, Ion: Căminul cultural - un centru al creaţiei populare. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6054.
Rolul căminelor culturale în păstrarea şi valorificarea folclorului.

1870. Miţin-Vărieşescu, George: Solii folclorului bihorean. CRIŞ. 23 (1968) nr. 230.
Despre culegerea şi valorificarea folclorului.

1871. Neştian, Val. C.: Tradiţiile artistice în faţa modernizării vieţii. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6801.
Despre asimilarea artei populare în ansamblul vieţii noi. Valorificarea folclorului fără denaturări.

1872. Nica, Octavian: Tentaţia profesionalizării în arta amatoare. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7940.
Şi despre interpreţii folclorului.

1873. Nicolaescu, Sergiu: Casa de cultură din Câmpulung - între intenţii şi realizări. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4365.
Şi despre activitatea formaţiilor artistice de amatori.

1874. Oancea, Traian: Valorificarea folclorului de către Căminul cultural. FLAC. ROŞIE. 25 (1968) nr. 7390.

1875. Olteanu, Ştefan: Specificul locaşului de cultură. ST. ROŞU. (Bac.) 23 (1968) nr. 4856.
Despre căminele culturale din jud. Bacău. Specificul lor folcloric.

1876. Pârvulescu, Octav: Cultura artistului amator. OLTUL 1 (1968) nr. 103.
Despre necesitatea culturii artistice minime a artistului amator.

1877. Pârvulescu, Octav: Permanenţe ale frumosului. OLTUL. 1 (1968) nr. 56.
Şi despre cunoaşterea şi valorificarea folclorului.

1878. Podani, George: Casa creației populare a ansamblului vieții cultural-artistice a județului Neamț. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 116.
Despre activitate.

1879. Pongrácz. P. Mária: A lehetöségektöl a müvészetig. [De la posibilități la artă]. SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 3.
Despre mișcarea artistică de amatori din jud. Timiș. Cu foto.

1880. Popescu, S.: Casa de creație ar putea să „creeze" mai mult! GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 22.
Despre Casa de creației a jud. Dolj și stimularea cercetării și valorificării folclorului local.

1881. Pop, Mihai: Pași pe drumul sintezelor în folclorul nostru. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7684.
Despre valorificarea folclorului de către ansamblurile folclorice.

1882. Pop, Mircea: Un amplu schimb de experiență orientat spre valorificarea tezaurului folcloric. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 258.
Pe marginea culegerilor de folclor făcute de elevi.

1883. Popovici, Alina: Unde sunt animatorii mișcării artistice corale de amatori? MUNCA 24 (1968) nr. 6283.
Anchetă culturală, având la bază investigația unui mare număr de compozitori, muzicologi, metodiști etc.

1884. Prelipceanu, Ion: Tradiție și originalitate în valorificarea folclorului. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6295.
Se referă la valorificarea folclorului muzical.

1885. Rădan, Elena: Căminul cultural și cerințele satului. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 119.
Și despre valorificarea folclorului ialomițean.

1886. Răsvan, Constantin și Claudiu Negulescu: Noi resurse pentru înviorarea artei interpretului amator. MUNCA 18 (1968) nr. 8: 34-38.
Opinii.

1887. Să conferim un suflu înnoitor mișcării artistice de amatori. ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7231.
Discuții consemnate de O. Felea și R. Leu.

1888. Sălăjan, D.: La Casa de creație populară. Proiecte editoriale. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7483.

1889. Săvulescu, Monica: Universul folcloric și scena. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7251.
Despre unele spectacole teatrale, care valorifică folclorul.

1890. Stănescu, Eugen: Imperativul cunoașterii nevoilor spirituale ale satului. OLTUL 1 (1968) nr. 93.
Pe marginea activității Căminelor culturale.

1891. Stegărescu, Tiberiu: Un imperativ: valorificarea folclorului local. V. NOUĂ. Gal. 24 (1968) nr. 7241.
Cu exemplificări din com. T. Vladimirescu și împrejurimi.

1892. Stoicescu, George: Căminul Cultural și tradiția. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 183.
Despre valorificarea folclorului.

1893. Șarba, Ioan: Valorificarea elementelor de cultură bihoreană la lecțiile de literatură română. CRIȘ. 23 (1968) nr. 68.
Despre folclorul din Bihor.

1894. Ursu, Victor: Când șablonul și rutina înlocuiesc inițiativa. OLTUL. 1 (1968) nr. 121.
Critică adusă Casei creației populare a jud. Olt.

1895. Ursu, Victor: Primatul calităţii şi al diversităţii. OLTUL 1 (1968) nr. 9.
Despre valorificarea folclorului.

1896. Ursu, Nicolae: Valorificarea folclorului presupune competenţă şi răspundere. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7283.

1897. Vancea, Zeno: Tendinţe şi orientări în muzica contemporană. MUZICA 18 (1968) nr. 1: 1-12.
Şi despre valorificarea folclorului.

1898. Vasile, Mihai: Calitatea de artist amator. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6074.

1899. Varga, Lotte: Die Kamera erzählt. [Camera povesteşte]. VOLK. KULT. 20 (1968) nr. 4: 4-9.
Despre Casa de cultură din Sânnicolaul Mare. Activitatea formaţiilor de muzică populară şi a fanfarei.

1900. Varga, Lotte: Was tut sich in den Gemeiden und Dörfen? [Ce se face în comune şi sate?] VOLK KULT. 20 (1968) nr. 8: 21.
Despre activitatea formaţiilor folclorice de amatori din localităţile Dolaţ, Biled etc. (Banat).

1901. Vida, Geza: Condiţia autenticităţii. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 10: 32.
Necesitatea valorificării folclorului şi şcolile populare de artă, casele de cultură şi căminele culturale.

1902. Vlăduţiu, Ion: O nouă etapă în activitatea Căminului cultural. ALB. 71 (1968) nr. 31: 1-2.
Despre asigurarea unui conţinut calitativ în munca de educaţie şi cultură la sate.

1903. Vişinescu, V.: Valorificând folclorul local. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 166.
Despre folclorul din Peretu, Teleorman.

1904. Weisskirscher, Mihael: Volksfeste mit ausgeprägtem Sokalkolorit. [Serbări populare cu un pronunţat colorit local]. KARP. RUND. 1 (1968) nr. 16: 7.
Mişcarea artistică de amatori din Bistriţa Năsăud. Şi foto.

## 2. TRADIŢIILE POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ŞI POEŢILOR, A COMPOZITORILOR ŞI ARTIŞTILOR

Vezi şi: 11, 91, 107, 126, 661, 804, 2162.

1905. Begu, Dan C.: Un poet de inspiraţie folclorică - vâlceanul Valeriu Anania. ORIZONT. Rm. 1 (1968) nr. 32.

1906. Bucure, D. M.: De la folclor la marile creaţii ale muzicii contemporane. (I), (II). INF. HARGH. 1 (1968) nr. 171, 172.
Interviu luat compozitorului Filaret Barbu, în legătură cu creaţia folclorică.

1907. Carol, I.: Păcală - personaj în teatrul de păpuşi. ST. ROŞU Bac. 23 (1968) nr. 4665.
Interviu luat regizorului P. Valter despre spectacolul „Păcală" după dramatizarea lui Eric Halpert. Vezi şi: ST. ROŞU Bac. 23 (1968) nr. 4713.

1908. Comarnescu, R.: Spectacolul în zonele baladei. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 6.
Pe marginea unei convorbiri cu regizorul R. Penciulescu despre influenţa creaţiei folclorice asupra teatrului românesc.

1909. Cornelia, Bartolomeu: obiceiuri strămoşeşti - păpuşi, material textil. ARTA PLAST. 15 (1968) nr. 2: 37: foto.
Valorificare a folclorului.

1910. Cozmei, Mihai: Relaţia naţional-universal în creaţia muzicală. CRONICA 3 (1968).
Valorificarea patrimoniului popular de către Candella, Dima, Kiriac, Vidu.

1911. Ducea, Valeria: Culori folclorice. „Miorița“ de V. Anania la Teatrul „Barbu Delavrancea“. TEATRUL 13 (1968) nr. 1: 59-61.
Vezi și: TEATRUL 13 (1968) nr. 2: 18-20.

1912. Dumitrescu, Iancu: Liviu Glodeanu... LUCEAF. 11 (1968) nr. 4: 8.
Și despre inspirația folclorică.

1913. Elemente folclorice în opera lui Delavrancea. Prezintă C-tin Ciopraga. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 843: 6.
Emisiune.

1914. Florin, Crângeanu: CUV. NOU 1 (1968) nr. 47.
Poetul valorifică folclorul.

1915. Georgescu, Corneliu Dan: Permanențele inspirației. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 7.
Studiu despre folclorul muzical ca izvor de inspirației.

1916. Ghenea, Constantin: Concepții despre muzică ale pașoptiștilor. MUZ. 18 (1968) nr. 5: 15-17.
Cântecul popular - sursă istorică în concepția lui N. Bălcescu, Alecu Russo.

1917. Hoffman, Alfred: „Pintea“ de Filaret Barbu. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7477.
Spectacol dat la Baia Mare de către ansamblul „Maramureșul“.

1918. Ionescu, Ruxandra: Din inspirație populară: Expoziția graficianului Vasile Ganea. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5156.
Prezentarea expoziției. Cu foto.

1919. Lazăr, Monica: Motivul tainei în proza lui V. Voiculescu. REV. IST. TEORIE LIT. 17 (1968) nr. 2: 303-311.
Și despre inspirația din folclor a lui V. Voiculescu.

1920. Levârdă, Radu: În pragul premierei unei noi opere românești. MAGAZIN 12 (1968) nr. 548: 4.
Interviu cu Filaret Barbu, autorul operei „Pintea Viteazul“, inspirată din folclor.

1921. Mereuță, Iulian: Expoziția Mihai Olos. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7603.
Și despre reflectarea în pictura sa a artei populare din Maramureș.

1922. Mitescu, Adriana: Sensul activării valorilor estetice din folclor. Interviu cu sculptorul Ion Vlasiu. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4628.
Despre valorificarea folclorului în arta plastică.

1923. Nadin, Mihai: Radu Stanca - Dramaturg. TEATRUL 13 (1968) nr. 66-73.
Și despre încercarea de vifleem „Drumul magilor“ a lui R. S.

1924. Negoiță, Irimie: Folclor și expresivitate modernă. TRIB. 12 (1968) nr. 19: 7.
Valorificarea artei populare de către Ion Vlasiu. Foto: „Fete din Oaș“.

1925. Nestemate ale folclorului nostru în rapsodiile lui George Enescu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 855: 9; 884: 2.
Emisiune.

1926. Obicei din Pădureni, joc de priveghi cu scene (M. Petrașcu); Pe temă de folclor (W. Sachelarie Vladimirescu). SECOL. 1968 nr. 12: 24: 2 foto.
Valorificarea folclorului în arta plastică.

1927. Petrescu, Gheorghe: Folclor și creația cultă. FAC. 23 (1968) nr. 6869.
Interviu luat compozitorului Dan Voiculescu.

1928. Pop, Ioan: Arta plastică sătmăreană. Actualitate și perspectivă. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 142.
Și despre valorificarea folclorului.

1929. Radu, A.: Constantin Brâncuși. TELEGR. ROM. 116 (1968) nr. 25-26.
Și despre filonul folcloric al operei artistului.

1930. Rațiu, I.: Cu artistul poporului Vida Geza despre: Minunatul nostru tezaur de creație artistică populară. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 141.
Despre conservarea și valorificarea genului popular tradițional.

1931. Răsvan, Constantin: Cântecul de masă și muzica corală. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 249.
Și despre valorificarea folclorului de către G. Musicescu, I. Vidu, D. Kiriac ș. a.

1932. Sava, Iosif: Rapsodul. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5922.
Influența folclorului asupra operei lui Enescu.

1933. Țugui, Harambie: Tiberiu Utan „Clipe", IAȘUL LIT. 19 (1968) nr. 8: 90-91.
Lirica lui T. Utan valorifică folclorul.

1934. Un spectacol în spirit folcloric. SĂT. 20 (1968) nr. 2: coperta II.
Valorificarea folclorului în „Miorița" de V. Anania.

1935. Un studiu pe teme de inspirație folclorică „Balade" de Dominic Stanca (I. A. T. C. „I. L. Caragiale"). TEATRUL 13 (1968) nr. 2: 16-18.
La pag. „Din dezbaterile festivalului" (D. Nasta, E. Kuttler, V. Silvestru).

1936. Valneciuc, Vasile: Cu Vida Geza despre tradiția populară. FAM. 4 (1968) nr. 5: 22.
Interviu.

1937. Vicol, Dragoș: Poezie în lemn. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7304.
Despre Ion Sârghie din Câmpulung Bucovina a cărui sculptură în lemn este inspirată din folclor.

1938. Voicu, Rodica: Tinerețea fără bătrânețe a folclorului. OLTUL 1 (1968) nr. 125.
Folclorul, sursă de inspirație pentru creatori. Și despre arta populară din jud. Olt (jocuri populare, tarafuri, nume de lăutari, ceramică, împleituri de răchită).

1939. Vulturul, Ion: Pictura lui Mihai Olos. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4357.
Și lucrări de inspirație folclorică.

## 3. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi și: 1238, 1269, 1307, 2143, 2149, 2202, 2318, 2332, 2335.

1940. Almaș, Em.: Corul din Cojocna la 85 de ani. FĂC. 23 (1968) nr. 6817, 6819.
Activitatea corului.

1941. [Ansamblul folcloric al județului Teleorman]. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 174, 175.

1942. Ansamblul folcloric al Văii Jiului. ST. ROȘU. Petr. 20 (1968) nr. 5662.
Despre constituirea ansamblului.

1943. Ansamblul studențesc „Bihorul" din Oradea. FÁK. 23 (1968) nr. 2: 2; 107: 1; 165: 1; 169: 1; 184: 1; 294: 2.

1944. Antal, Tibor: A román népdal pacsirtája. [Ciocârlia cântecului popular românesc]. SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 119.
Despre Maria Tănase.

1945. Antofi, George: Mesager al cântecului gorjenesc. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 2.
Interviu luat Mariei Lătărețu. Vezi și: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 845: 2; 872: 10.

1946. Apostol, C.: Pe când un ansamblu folcloric al municipiului Rm. Vâlcea? ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 20.
Opiniile unor localnici din conducerea județului asupra acestei probleme.

1947. Ardeleanu-Pop, A.: Corul din Vașcău la 50 de ani. CRIȘ. 23 (1968) nr. 287.
Și foto.

1948. A román népdal Orfensza. [Orfeul cântecului popular românesc]. SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 155.
Despre Vasile Barbu Lăutaru.

1949. Barbieri, Lucian: Formaţiile artistice de amatori din Moreni la a 25-a aniversare. MUNCA 24 (1968) nr. 6530.
Articole omagial.

1950. Barbu, Ioan: Fluiere fermecate. ORIZONT. Rm. V. 1 (1968) nr. 41.
Despre formaţia de fluieraşi din Vaideeni. Cu foto.

1951. Băinţan, Valentin: Să reluăm tradiţia reuniunilor colare anuale. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4355.
Despre formaţiile corale maramureşene.

1952. Bârsescu, Alexandru: Corul octogenar. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7209.
Despre corul dn Sinteşti (Banat).

1953. Bogza, Geo: Maria Tănase. CONTEMP. 1968 nr. 26: 1.

1954. Bradu, Ion: Corul din Buteni. CRIŞ. 23 (1968) nr. 7.
Despre activitatea corului. Cu foto.

1955. Brăescu, Tiberiu: 10 minute cu Lucreţia Ciobanu. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2226.
Convorbire cu interpreta de muzică populară.

1956. Brătan, Petre: Un imperativ în arta amatoare: colaborarea. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5995.
Despre formaţiile de amatori din Giurgiu.

1957. Brezeanu, Leonida: Despre repertoriul şi calitatea concertelor la orchestra „Flacăra Prahovei“. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4966.

1958. Buică, Radu: Mesageri ai cântecului şi dansului. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 1.
Despre ansamblul folcloric din Zimnicea.

1959. Burian, M.: Un secol de cântec. UNIREA 1 (1968) nr. 100.
Corul din Orăştie a împlinit 100 de ani.

1960. Ciuhurezu, Victor: Cu muzica şi dansul românesc pe meridianele lumii. PT. APĂR. PĂCII 19 (1968) nr. 4: 24-25.
Ansamblul folcloric „Oltenia“ în India, Pakistan, Iran, Irak şi Liban.

1961. Ciurdaru, I.: Centenarul corului din Miercurea Nirajului. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3343.
Vezi şi: STEAUA R. 20 (1968) nr. 3342.

1962. Ciurdaru, I.: Ce se întâmplă cu unele formaţii artistice şi cu unii solişti între concursuri? STEAUA R. 20 (1968) nr. 3164.
Investigaţii la Târgu-Mureş pe această temă.

1963. Codreanu, Horia: Perpetuarea tradiţiilor populare. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 169.
Activitatea artiştilor amatori din Răşinari.

1964. Comarnescu, E.: Două decenii de la înfiinţarea ansamblului „Periniţa“. Folclorul românesc, sursă generoasă de realizări scenice. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4753.
Convorbire cu N. Patrichi. Vezi şi: INF. BUC. 15 (1968) nr. 4547.

1965. Constantin, A.: 25 de ani de activitate a formaţiei „Brâul Topologului“ din Milcoiu. Permanenţa cântecului. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 33.
Formaţie de piculinişti.

1966. Constantinescu, Iulian: De ce s-au autodizolvat unele formaţii artistice. MUNCIT. FOREST. 20 (1968) nr. 752.
Despre unele formaţii de amatori din întreprinderile economiei forestiere.

1967. Conţiu, Vasile: Reuniunile corale - mijloace stimulative ale mişcării artistice de amatori. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3218.
Şi despre valorificarea folclorului.

1968. Cordoş, I.: Două decenii de activitate rodnică. FAC. 23 (1968) nr. 6811.
Despre ansamblul folcloric al Fabricii de sticlă din Turda.

1969. Corul din Stănilești, acum 21 de ani. VREMEA N. 1 (1968) nr. 252: foto.

1970. Costache Florea M.: Ioana Florea Dan - un tezaur de folclor. LIMBA LIT. 1968 nr. 16: 221-233.
Despre I. F. D. din Crângeni, jud. Teleorman și repertoriul său.

1971. Costin, C.: Laurii centenarului. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 255.
La centenarul corului din Odorheiul Secuiesc. Cu foto.

1972. Costinescu, Florin: „Flăcăiandrul" din Conțești. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 20.
Despre cântărețul de muzică populară Ghiță Rusu. Şi foto.

1973. Costinescu, Fl.: O sută de trepte spre cântec. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5779.
La aniversarea a 100 de ani de existență a corului din Fierbinți.

1974. Cozangiu, E.: Un tânăr intepret. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 66.
Elevul Mihai Emil din Gurigeni, cântăreț de muzică populară.

1975. Crașovan, I.: Sărbătoarea corului din Caransebeș. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7183.
La 100 de ani de la înființare.

1976. Dancea, Iacob: Ansamblul folcloric sătmărean înaintea contactului cu lumina rampei. CRONICA SĂTM. 1 (1968) nr. 50.
Organizarea unui ansamblu reprezentativ pentru județ.

1977. Deaconu, Gheorghe și C. Apostol: Permanență vie a artei noastre amatoare. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 29.
Şi despre formațiile folclorice din jud. Vâlcea.

1978. Draser, Heinz: Singendes, klingendes Burzenland. [Țara Bârsei răsună de cântece]. KARP. RUND. 1 (1968) nr. 14: 4.
Despre formațiile folclorice de amatori. Cu foto.

1979. Drăgan, Nicolae: Vârsta spirituală a Lancrămului. UNIREA 1 (1968) nr. 76.
Despre formațiile folcorice din com. Lancrăm (jud. Alba).

1980. Drăgănescu, I.: Privighetoarea marelui cântec. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6176.
Despre Maria Tănase.

1981. Farcașiu, Petre: Predarea baghetei la Hațeg. ALB. 71 (1968) nr. 1047: 2.
Sărbătoarea a 80 de ani de existență a corului din Hațeg.

1982. [Festivitatea cu ocazia împlinirii a 100 de ani de existență a corului din Ditrău]. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7288; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3115.

1983. Filip, D.: Un Barbu Lăutaru al Sucevei: Grigore Vindireu. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6364.
Prezentare biografică. Şi foto.

1984. Filip, Stelian: Centenar la Fierbinți. ALB. 71 (1968) nr. 1048: 4.
Aniversarea corului din Fierbinți.

1985. Filip, Tănase: O instituție muzicală de înaltă ținută. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4458.
Despre ansamblul folcloric „Maramureșul". Vezi și: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4464.

1986. Filonescu, V.: Câte spune fluiera. UNIREA 1 (1968) nr. 44.
Despre fluierașii din Alba.

1987. F. H.: Marioara Tănase, N. WEG 20 (1968) nr. 5812.
Turneele în străinătate ale cântăreței de muzică populară.

1988. [Fluierașul Sabin Stănilă din Blandiana, jud. Alba]. UNIREA 1 (1968) nr. 18: foto.

1989. Folklórtisztelet a Gyimesi havasok alján. [Cinstirea folclorului la poalele munților Ghimeș]. MUNK. ÉLET. 2 (1968) nr. 563.

Despre echipele artiștilor amatori din jud. Ciuc.

1990. Formația de cavalgii a Casei de cultură din Isaccea. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6053: foto.

1991. [Formații corale de amatori. Activitate, repertoriu]. ALB. 71 (1968) nr. 17: 2; CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 119, 128, 164, 181, 223; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2316, 2318, 2319, 2321, 2335, 2337, 2345, 2360, 2364, 2365; CRIȘ. 23 (1968) nr. 187; CUV. NOU. 1 (1968) nr. 24; DRAP. ROȘU 25 (1968) nr. 7277; DRUM SOC. 20 (1968) nr. 4044, 4106; ECOUL 1 (1968) nr. 10; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6839; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7455; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5047; GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 12, 34; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7233; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 4, 9; MUZ. 18 (1968) nr. 6: 45, 46; OLTUL 1 (1968) nr. 64, 264; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4341, 4403, 4452; PRAVDA 25 (1968) nr. 33, 45; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 6: 11; 10: 8; 26: 8; 28: 7; 38: 9; 46: 9; 47: 12; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4358, 4417, 4420, 4483, 4493; ST. ROȘU 20 (1968) nr. 6007; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4679, 4907, 4929, 4937; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5768); TELEORMAN. 1 (1968) nr. 4, 8, 22, 160; UNIREA 1 (1968) nr. 10, 119; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7259, 7451, 7467; WAHR. 12 (1968) nr. 1635; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6417, 6426, 6438, 6483.

1992. [Formații instrumentale]. Cimpoieri: SCÂNT. 37 (1968) nr. 7696. Fluierași: CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 255; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2199, 2354; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4330; GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 1, 12, 14; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7208, 7242; MUZICA 18 (1968) nr. 6: 44, 45; OLTUL 1 (1968) nr. 93, 125, 267; ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 28; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 9: 16; 22: 12; 33: 6; 33: 4; 40: 8; 43: 4; TELEORMAN. 1 (1968) nr. 34. Taragotiști: GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 26. Tarafuri: FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6787; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4981; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7185, 7272; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7321; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 7; MUNCA 24 (1968) nr. 6305, 6331, 6568; OLTUL 1 (1968) nr. 67, 81, 117, 206; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4627; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 6: 10; 14: 4; 21: 9; 27: 4; 37: 12; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4774, 4807; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5772, 5936, 5946; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7188, 7225, 7449.

1993. Formații participante la spectacolul folcloric de la Alba Iulia. UNIREA 1 (1968) nr. 47.

Notă, cu 3 foto.

1994. Gabor, Stela: Cântec peste decenii. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7455.

Despre corul din Odvoș (Lipova).

1995. Gavrilovici, Ernest: Impuls mișcării artistice de amatori. ST. ROȘU. Bac. 23 (1968) nr. 4665.

Articol critic la adresa activității formațiilor artistice din reg. Bacău.

1996. Gavrilovici, Ernest: Urare unui cor. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4918.

La a 15-a aniversare a corului din Răcăiuni (Bacău).

1997. Gedenktage (Comemorări). VOLK KULT. 20 (1968): Maria Tănase, nr. 4: II; C. Brăiloiu, Barbu Lăutaru: nr. 6, II; Iakob Grimm: nr. 11: II.

1998. Gheorghiu, Nestor: Ansamblul „Perinița". MUNCA 24 (1968) nr. 6427.

Despre spectacolul dat la București, intitulat „Varietăți folclorice".

1999. Gheţea, V.: Ana Blaj Lugojana. ALB. 71 (1968) nr. 1072: 2.
Date biografice ale cântăreţei bănăţene.

2000. Ghiaţă, Petre: De ce sunt triste cântecele Mariei Tănase. MUNCA 24 (1968) nr. 6409.
Incursiune în repertoriul interpretei. Vezi şi: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 871: 11; 874: 14.

2001. Ghigenescu, P.: Va lua fiinţă ansamblul folcoric ialomiţean. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 69.

2002. Hodákiak hirneve. (Renumele hodăcenilor). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 210: 1.
Despre fluieraşii din Hodac, jud. Mureş.

2003. Hogman, Cornel: Corul clubului din Petrila la 36 de ani. ST. ROŞU. Petr. 20 (1968) nr. 5744.
Omagiu.

2004. Hogman, Cornel: Un colectiv artistic valoros. ST. ROŞU (Petr.) 20 (1968) nr. 5808.
Despre artiştii amatori din Cimpa, jud. Hunedoara.

2005. I. C.: Profil: Vasile Bucur. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5177.
Scurtă biografie a interpretului de muzică populară V. B. Cu foto.

2006. Înfiinţarea unui ansamblu folcloric la Petroşani. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7239.
Informaţie.

2007. (Interpreţi de muzică şi jocuri populare). ARGEŞ 1 (1968) nr. 14; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2133, 2139, 2140, 2145, 2184, 2195, 2197, 2202, 2235, 2255, 2295, 2298, 2306, 2307, 2317, 2329, 2364; CRIŞ. 23 (1968) nr. 117, 210; CUTEZĂT. 1968 nr. 51: 2; FÁK. 23 (1968) nr. 261; FLAC. 17 (1968) nr. 22: I; FLAC. IAŞI 24 (1968) nr. 6783, 6785; GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 24, 33, 42, 45; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7289, 7379; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4999, 5183; MAGAZIN 12 (1968) nr. 535: 1, 2; MUNCA 24 (1968) nr. 6313, 6398, 6543; OLTUL 1 (1968) nr. 235; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4298; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5986; ST. ROŞU. Bac. 23 (1968) nr. 4643, 4747, 4761, 4770, 4805, 4811; TELEORMAN. 1 (1968) nr. 84, 207; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7174, 7179, 7454; ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 2: 7; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 12, 25, 37, 59, 64, 95, 96, 98, 123, 167, 191, 247, 253, 300, 308; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6427.

2008. Iorda, Marin: Maria Tănase. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 18.
Evocare.

2009. Iordache, A.: Azi vă prezentăm: corul din Dobreşti - premiul II la faza finală a concursului al VIII-lea. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4289.

2010. Ionescu, Andrei: „Balada". FAC. 23 (1968) nr. 6648.
Înfiinţarea unui cor cu acest nume, de către Casa judeţeană a creaţiei popularei Cluj.

2011. Ionescu, Sanda: Un vestit rapsod popular - Barbu Lăutaru (110 ani de la moartea sa). MUNCA 24 (1968) nr. 6459.
Evocare. Vezi şi: SĂT. 21 (1968) nr. 8: I; VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7282.

2012. Iosif, Vasile: Vă prezentăm laureaţii Concursului al VIII-lea: „Privighetoarea Dâmbovicioarei". SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4293.
Despre interpreta Voichiţa Stoian din Dâmbovicioara, Argeş.

2012. Iosif, Vasile: Virtuozii bărbaţi cântăreţi de pe Argeş. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4284.
Despre corul bărbătesc din Piteşti, laureat al celui de-al VIII-lea concurs.

2014. Irimescu, N.: Ciocârlia. CRONICA 3 (1968) nr. 28: 2.
Despre ansamblu. Vezi şi: DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6065.

2015. Jula, Augustin: Artiştii amatori din Haţeg - soli ai cântecului şi dansului popular. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4314.
Despre echipa de amatori a cooperativei „Retezatul".

2016. Istrate, Tiberiu şi Augustin Jula: Centenarul corului din Orăştie. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4179.
Istorie, activitate, foto.

2017. Jula, Augustin: Privighetoarea cântecului popular. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4221.
Despre Saveta Dan din satul Ruda (Haţeg).

2018. Je n'ai nullement trahi la musique populaire. (Nu am trădat nicidecum muzica populară). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 2: 23.
Despre solista de muzică populară M. Bădoiu.

2019. Ko je bio Barbu Lăutaru. (Cine a fost B. L.). PRAVDA 25 (1968) nr. 285.
Scurtă biografie.

2020. Könczei, Adám: Ostorozó, kontyoló. (Despre Ansamblul de stat din Târgu Mureş). UTUNK 23 (1968) nr. 1012: 8.

2021. Lara, L., Aug. Justin: Formaţiile artistice în stagiunea estivală. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4260.
Şi despre formaţiile folclorice din jud. Hunedoara.

2022. Lerian, Mircea: Despre tradiţie. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7477.
Despre corurile săteşti din judeţul Arad.

2023. Lupa, Ion: Pe când un ansamblu folcloric al judeţului Sălaj? NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 34.

2024. Macovei, Radu: De vorbă cu Benone Sinulescu şi Dumitru Constantin. V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7339.
Despre spectacolul dat de ansamblul „Ciocârlia" la Galaţi.

2025. Magheru, Liviu: Ion Săceanu. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 111.
Convorbire cu solistul de fluier al ansamblului „Perinița". Şi foto.

2026. Mahl, Liesl: Susanna Kräutner. VOLK KULT. 20 (1968) nr. 12: 24-26.
Portretul Susanei Kräutner, ţăancă din Batoş (Reghin), interpretă de dansuri populare. Cu 4 foto.

2027. Maliţa, P.: Izvorul şi esenţa unei pasiuni. CRIŞ. 23 (1968) nr. 32.
Interpretă de muzică populară şi profesoară: Florica Ungur. Cu foto.

2028. Maliţa, P.: Sol al dansurilor bihorene. CRIŞ. 23 (1968) nr. 46.
Despre Mihai Venter din Bratca, interpret al dansului popular din Bihor.

2029. Mareş, Radu: „După datina străbună". ZORI NOI 22 (1968) nr. 6354.
Spectacol dat de ansamblul „Ciprian Porumbescu", la Suceava.

2030. (Mari ansambluri de cântece şi dansuri populare. Istorie, activitate, repertoriu etc.). „Brâuleţul": DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6199, 6339; MUNCA 24 (1968) nr. 6423; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 28: 14; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7426; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7706; „Ciocârlia": CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 197; ECOUL 1 (1968) nr. 41; FÁK. 23 (1968) nr. 244; FEM. 20 (1968) nr. 1: 2; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7328, 7329; INF. BUC. 15 (1968) nr. 4609; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 19: 7; 25: 15; 31: 9; 33: 2; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7736; ST. ROŞU Bac. 23 (1968) nr. 4780; UJ ELET 11 (1968) nr. 16; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7333; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 259; VREMEA N. 1 (1968) nr. 116, 117, 120; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6387; „Ciprian Porumbescu": ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7212; PROGR. RADIO

17 (1968) nr. 13: 3; 14: 6; 21: 6; 33: 8; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4354; SUCEAVA 1968 nr. 12; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6245, 6302, 6546; „Nicolae Bălcescu“: ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7268, 7275, 7304, 7366; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 50: 11; RAMURI 5 (1968) nr. 4: 2, 3; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5782; „Perinița“: FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6807; INF. BUC. 15 (1968) nr. 4626, 4637; OLTUL 1 (1968) nr. 116; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 14: 6; 19: 5; 31: 8; 33: 4, 10; 48: 16, 52: 17; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7389, 7516; ST. ROȘU 20 (1968) nr. 6039; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4671; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5704, 5918; SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 130; VREMEA N. 1 (1968) nr. 146; WAHR. 12 (1968) nr. 1636; Ansamblul sârb de cântece și jocuri din Timișoara; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7369; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1692; Ansamblul folcloric al cooperativelor din Stoicănești: OLTUL 1 (1968) nr. 1, 87; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4244; Ansamblul de cântece și dansuri din Tg. Mureș: FÁK. 23 (1968) nr. 237; INF. BUC. 1 (1968) nr. 22; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3154; ÚJ ÉLET. 11 (1968) nr. 12: 16; 22: 16; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 46, 50, 52, 91, 111, 213; „Tulnicul“: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4512, 4525; Ansamblul U.T.C.: DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6256; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7308; ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 7: 18; Ansamblul Uniunii Generale a Sindicatelor: CRIȘ. 23 (1968) nr. 155, 163, 166; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6171; MILCOV. 1 (1968) nr. 26; MUNCA 24 (1968) nr. 6433; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4445; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5801, 5862, 5866, 5871. Alte ansambluri: BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3097, 3134, 3135, 3148, 3165; MUNK. 1968 nr. 570: 3; 576: 4; 586: 5; 587: 4; 607: 5; MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 29; SZAB. SZÓ 25 (1968) nr. 7230: 3; 7240: 3; 7244: 2; 7249: 3; 7375: 1; 7387: 1.

2031. Martin, Voichița: Vitalitatea și strălucirea artei populare. MUNCA 24 (1968) nr. 6342.

Despre valorificarea folclorului de către Ansamblul U.G.S.R.

2032. Măgură, Antoaneta: Creatorii de frumos. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7436.

Despre concursul corurilor bănățene, inițiat de Casa județeană a creației populare. Cu foto.

2033. Mărgineanu, Ion: O „Ciocârlie“ și-a stins glasul. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7472.

Omagiu lui Fănică Luca.

2034. Mihăescu, Costel: Temeinicia tradiției. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7447.

Pe marginea concursului corurilor din Banat.

2035. Mihiț, Ioan: Continuitatea tradiției. SCINT. TIN. 24 (1968) nr. 5993.

Din activitatea corului din Hălmagiu.

2036. Milescu, G.: Glasul de aur al rapsozilor populari. ÎNAINTE. Cr. 25 (1968) nr. 7308.

Despre frații Toma și Gheorghe Buică, cântăreți populari din com. Dioști.

2037. Millitz, Ch.: Aufgeschlossenheit für das Neue (Receptivitate pentru nou). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 8: 18–20.

Despre activitatea artiștilor amatori din Arad (și despre arta populară, obiceiuri, dansuri, cântece populare). Cu foto.

2038. Mitru, Valer: Naiul înghețat. VREMEA N. 1 (1968) nr. 218.

Articol omagial închinat lui Fănică Luca. Cu foto. Vezi și FLAC. 17 (1968) nr. 45: 31; PROGR. RADIO 16 (1968) nr. 841: 16.

2039. Moldovan, Angela: Mândro, floare din grădină. ALB. 71 (1968) nr. 1054: 1.
Legăturile sale cu cântecul popular.

2040. Moldoveanu, P.: Casa de cultură din Novaci are personalitate. GAZ. GORJ 1 (1968) nr. 29.
Şi despre formaţia de dansuri populare.

2041. Mondoc, Puica: Ansamblul „Alunelul" la al V-lea Festival de folclor de pe litoral. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7283.

2042. Moraru, Ion: Vă prezentăm pe rapsodul popular Tudor Trăistaru. TELEORMAN. 1 (1068) nr. 217.
Interpret la ocarină, din Dideşti (Roşiorii de Vede). Cu foto.

2043. Moraru, Liviu: Sugestii pentru repertoriul ansamblului folcloric judeţean. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 266.
Pentru valorificarea mai deplină a artei folclorice teleormănene.

2044. Mugur, Val.: O prietenă deosebită. DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6200.
Despre Maria Tănase.

2045. Mureşan, T.: Maria Tănase. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 112.
Omagiu.

2046. Mustaţă, C. B.: Cu cântecul românesc prin lume. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 6043.
Despre solista de muzică populară. Marioara Tănase. Cu foto.

2047. Munteanu, Mircea: Un rapsod al cântecului ardelenesc. UNIREA 1 (1968) nr. 76.
Despre Petre Săbădeanu, interpret de muzică.

2048. Munteanu, V.: Barbu Lăutaru. ALB. 71 (1968) nr. 1077: 5.
Omagiu. Cu foto.

2049. Naumescu, Sandu: Cinci ani de la moartea artistei Maria Tănase. ST. ROŞU. Petr. 20 (1968) nr. 5802.
Omagiu.

2050. Nicolăiţă, Gh.: O pasiune cu frumuseţi de rapsodie. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7265.
Despre rapsodul popular Teodor Ilica din Şeitin (Arad). Cu foto.

2051. Noni, George G.: Ansamblul „Ciocârlia". ATENEU 5 (1968) nr. 7: 6.
Despre spectacolul de la Bacău.

2052. Noni, George G.: „După datina străbună" (Ansamblul „Ciprian Porumbescu"). ATENEU 5 (1968) nr. 7: 6.
Despre spectacolul dat la Bacău.

2053. O monografie a corului din Brăneşti. DÂMVOV. 1 (1968) nr. 224.
Sub îngrijirea Comitetului judeţean pentru cultură şi artă şi a Casei creaţiei populare a jud. Dâmboviţa.

2054. Oniciu, Remus: Un brad sub fruntea Detunatei: lăutarul Ghiuţ. UNIREA 1 (1968) nr. 31.
Vestit lăutar din Abrud, din prima jumătate a secolului nostru. Descrierea amplă a vieţii acestuia.

2055. Orchestre de muzică populară. Organizare, istorie, activitate. „Bărăganul": PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 31: 8; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 133, 138, 145; „Barbu Lăutaru": PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 10: 7; 24: 2; 39: 14; 49: 8; 52: 7; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5828; „Brâuleţul": PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 25: 10; „Crişana": FÁK. 23 (1968) nr. 40: 3; 153: 2; Orchestra de muzică populară din Caransebeş: N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1778; PRAVDA 25 (1968) nr. 45, 222; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 6: 6; 27:

13; 40: 10; „Cindrelul“: ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5883; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 24: 10; 36: 8; 47: 12; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 55 „Doina Argeșului“: N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1670, 1673; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 11: 14; 20: 9; 24: 15; 26: 6; 29: 12; 35: 6; 50: 12; SEC. CIOC 18 (1968) nr. 4276, 4307; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5863; „Doina Moldovei“: DÂMBOV. 1 (1968) nr. 235; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6773; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 22: 8; 42: 10; 48: 10; ST. ROȘU PEtr. 20 (1968) nr. 5936; „Doina Olteniei“: FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6814; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7163, 7171, 7270; MUNCA 18 (1968) nr. 1; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 7: 8; 13: 7; 29: 6; 46: 12; „Dunărea“: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 14: 10; 25: 9; 30:10; Orchestra de muzică populară din Firiteaz, Arad: PROGR. RADIO: 17 (1968) nr. 37: 4; 46: 14; „Flacăra Prahovei“: FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4992, 4994, 5018, 5154; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 31; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 13: 12; 24: 4; 32: 9; „Miorița“: DRUM. NOU 25 (1968) nr. 7445; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 19: 14; 26: 8; 49: 12; „Crișana“: CRIȘ. 23 (1968) nr. 260: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 14: 4; 41: 10; „Orzișorul“: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 12: 9; 22: 6; „Pandelașul“: ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7411; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5866, 5891; „Plaiurile Bistriței“: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 6: 12; 24: 12; ST. ROȘU. Bac. 23 (1968) nr. 4943; „Semenicul“: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 31: 10; „Trandafir de la Moldova“: 17 (1968) nr. 31: 2; „Vlăsceana“: St. ROȘU 20 (1968) nr. 5986; Alte orchestre: CLOPOT.: 24 (1968) nr. 2255; FAC. 23 (1968) nr. 6807; FÁK.: 23 (1968) nr. 43; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7304; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 89; OLTUL 1 (1968) nr. 97; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1646; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4448; PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 7: 12; 8: 6; 15: 4; 35: 9; 48: 12; 50: 14; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5932, 5936; V. NOUA Gal. 25 (1968) nr. 7397.

2056. Ornei, Karl: Früchte ernster Probearbeit. (Roadele unei serioase activități de probă). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 4: 16–17.

Despre formațiile artistice de amatori din Darova, Lugoj. Cu 2 foto.

2057. Pandelescu, J. V.: Ansamblul „Ciocârlia“ (20 de ani de activitate). MUZ. 18 (1968) nr. 2: 42–43.

Istorie. Vezi și ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7377.

2058. Pandelescu, J. V.: Orchestra populară „Barbu Lăutaru“. MAGAZIN 12 (1968) nr. 541: 4.

2059. Pascu, George: Barbu Lăutaru. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6821.

Evocare, la 110 ai de la moartea artistului popular.

2060. Păușan, Aurel: Pasiune și dăruire. NAZUINȚA 1 (1968) nr. 4.

Despre corul din Sâncraiul Almașului, înființat în 1927.

2061. Penda, Achim: Repertoriul și interpretarea la formațiile muzicale de amatori. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7170.

Și despre tarafuri și orchestre de muzică populară.

2062. Penda, Achim: Taraful de amatori, receptiv la noi instrumente muzicale. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7343.

2063. Péter, Albert: Formațiile artistice de amatori și valorificarea folclorului local. CUV. NOU 1 (1968) nr. 2.

Despre valorificarea folclorului din zona Covasna.

2064. Pârvu, N., N. Mihăilescu: Doinitorul din Dalci. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 1173.

Despre taragotistul Ion Murgu, din satul Dalci, nr. Caransebeș.

2065. Popa, Atanasie: Ansamblul folcloric al județului Mureș pe litoral. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3252.
De vorbă cu N. Nistor directorul Casei centrale a creației populare.

2066. Popa, Cornel: Cu artista poporului Ioana Radu. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 262.
Despre romanță.

2067. Popescu-Județ, Eugenia: Mesajul Periniței. PT. APAR. PĂCII 19 (1968) nr. 10: 15-16.
Despre ansamblul folcloric „Perinița", creat în 1953.

2068. Pop, Grigore: 20 de ani de activitate artistică. FAC. 23 (1968) nr. 6810.
Aniversarea ansamblului folcloric al Fabricii de sticlă din Turda.

2069. Pop, Ioan: Valorificarea complexă a artei populare locale. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4356.
De vorbă cu Gh. Covaci Cioată, dirijorul tarafului din Vad (Maramureș).

2070. Preda, Aurel I.: Cântă Rica din Glodeni. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 43.
Despre solista Florica Angelescu interpretă de muzică populară.

2071. Radu, I.: Pledoarie pentru formația corală. ALB. 72 (1968) nr. 1096: 2.
Despre mișcarea corală din satele noastre.

2072. Rapsozi ai plaiurilor noastre. PROGR. RADIO. 17 (1968): Marioara Bulgăr-Drăgoi și fluierașul Petrică Popeni: 866: 6; Marioara Precup: 877: 6; Ion Blăjan: 842: 14; Oană Augustin, din Bretea-Mureșeană, Hunedoara: 874: 4.

2073. Răcășan, A. P.: Vă prezentăm formația de fluierași din Buciumi (Sălaj). Fluier fluieraș... NAZUINȚA 1 (1968) nr. 17, 44.
Despre această formație.

2074. Răsvan, Constantin: Trubaduri ai cântecului românesc. Maria Tănase. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 245.

2075. Râpă, Isidor: Supunem discuției perspectivele Ansamblului de cântece și dansuri „Maramureșul". PT. SOC. 18 (1968) nr. 4446.
În legătură cu valorificarea folclorului.

2076. Rovan, Maria: Un ansamblul popular. V. ROM. 1968, nr. 9: 124-125.
Despre ansamblul Perinița.

2077. Rupea, A.: Festivalul fanfarelor. ECOUL 1 (1968) nr. 22.
La Malul Târgului (Bistrița Năsăud). Cu foto.

2078. Rupea, A. și M. Varga: Din activitatea fanfarelor. ECOUL 1 (1968) nr. 18.
Despre fanfarele din jud. Bistrița Năsăud.

2079. (Sărbătorirea a 50 de ani de la înființarea formației de dansuri din Viștea de Jos, jud. Brașov). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7519.
Notă.

2080. (Sărbătorirea a 85 de ani de la înființarea corului din Cojocna). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7453.
Informație.

2081. Schuller, Hans: Besinnung auf Blasmusik (Reflecții la fanfară). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 32: 7.
Pe marginea concursului de fanfare de la Mediaș.

2082. Schuller, Hans: Das kulturelle Petersdorf (Petrișul cultural). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 29: 4.
Și despre formațiile de artiști amatori.

2083. Severeanu, A.: Țara Lăpușului. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4452.
Generalități. Și despre Lucreția Hereș din Costeni, interpretă a cântecului bătrânesc „horea-utumată".

2084. Sângereanu, Ion: Univers înfrățit. UNIREA 1 (1968) nr. 77.
Despre formațiile coregrafice și corale românești și germane din Pianul de Jos (jud. Alba).

2085. Sângereanu, V.: Stremțenii – pe scenă și în culise. UNIREA 1 (1968) nr. 50.
Despre echipa artiștilor amatori din Stremț (jud. Alba).

2086. Sângereanu, V.: Sufletul și gândul. UNIREA 1 (1968) nr. 44.
Despre folclorul și formațiile folclorice din jud. Alba. Și despre manifestările folclorice de la Alba Iulia.

2087. Sârbu, Petre: Filă din istoria cântecului. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7216.
Despre interpretul de muzică populară Mitru Sarmeș, din Lugoj.

2088. Solcan, Pan: Anotimpurile și patrimoniul folcloric. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6334.
Despre un nou spectacol folcloric pregătit de Ansamblul „Ciprian Porumbescu".

2089. Stan, Gelu: Olimpiada corurilor ediția 1968. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7433.
Întrecerea corurilor bănățene, inițiată de Casa Județeană a creației populare.

2090. Stancu, Lascăr: Semicentenarul corului bărbătesc din Finteușu Mare. ALB. 17 (1968) nr. 1047: 4.
Aniversarea corului din Finteușu Mare, rn. Șomcuța. Vezi și: SCÂNT. 37 (1968) nr. 7575.

2091. Stănescu, Eugen: La Casa de cultură activitate complexă. OLTUL 1 (1968) nr. 34.
Despre activitatea formațiilor artistice de amatori din Caracal.

2092. Stieber, Dritz: Wie die Bistritzer nach Bukarest kamen. (Cum au venit bistrițenii la București). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 2: 8.
Pregătirea formațiilor artistice de amatori din Bistrița pentru a întreprinde un turneu la București.

2093. Stoian, Niculae: Apropo de... Cântecul popular. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4702.
Despre interpreții cântecului popular.

2094. Stoian, Niculae: Mesagerul „Rapsodiei Bărăganului". SCÂNT. 37 (1968) nr. 7590.
La aniversarea a 100 de ani de existență a corului din Fierbinți. Vezi și: SCÂNT. 37 (1968) nr. 7589.

2095. 75 de ani de la înființarea corului din Girișul Negru. CRIȘ. 23 (1968) nr. 312.
Cu foto.

2096. (Șase decenii de la înființarea primei formații artistice de amatori din Vaideeni, jud. Vâlcea; și despre centenarul corului din Odorheiul Secuiesc). SCÂNT. 38 (1968) nr. 7883.
Notă.

2097. Șincan, Dionisie: Stejar de Bărăgan. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 27.
Despre prof. M. Vulpescu, interpret de muzică populară.

2098. Ștefănescu, Mircea M.: Muzică corală inspirată din folclor. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7651.
Despre repertoriul corului ansamblului „Perinița".

2099. Tămășan, Traian: Nicolae Picu. ST. ROȘU. Petr. 20 (1968) nr. 575.
Evocarea figurii renumitului lăutar bucovinean.

2100. Tătaru, Ion: Irina Loghin. ALB. 72 (1968) nr. 1093: 7.
Date biografice ale interpretei cântecului popular.

2101. Teodorescu, V.: Tină Ureche. Nicolae Siminic. ST. ROȘU. Petr. 20 (1968) nr. 5826.
Scurtă prezentare a doi interpreți de muzică populară. Cu foto.

2102. Teodoru, Eugen: L'ensemble folklorique „Ciocârlia". ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 10: 30.
Cu 12 foto.

2103. Tinerețea unei arte milenare. MILCOV. 1 (1968) nr. 28.
Despre echipele de amatori din Vrancea, participante la festivalul folcloric de pe litoral.

2104. Tisescu, Al. N.: Familia Perțarilor. PT. APAR. PĂCII 19 (1968) nr. 4: 26-27.
Despre cei cinci frați Perțari, dansatori din com. Lunci.

2105. Tomescu, Vasile: Triumful cântecului popular. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7789.
La comemorarea lui Barbu Lăutaru.

2106. Tulnicari din Hoteni (Maramureș) PT. SOC. 18 (1968) nr. 4472: foto.

2107. Un interpret de pe plaiuri maramureșene: Nicolae Sabău. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 889: 6.
Emisiune.

2108. Un nou taraf de muzică populară. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7555.
În com. Sântana, Arad.

2109. e. c. Un reușit ansamblu folcloric. FAC. 23 (1968) nr. 6758.
Ansamblul alcătuit din formațiile județului Cluj, pentru turneul de pe litoral. Cu foto.

2110. Un sat al cântecului. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 2.
Despre formația de flautiști din Roșiile - Păsăreni.

2111. Ursu, Victor: Douăzeci de minute aplauze pentru ansamblul folcloric „Oltul". OLTUL 1 (1968) nr. 161.
Participarea ansamblului la Festivalul folcloric de la Chișinău.

2112. Ursu, Victor: Ioana Radu despre tinerețea romanței. OLTUL 1 (1968) nr. 123.
Și despre interpretarea muzicii populare.

2113. Urziceanu, S.: Corul din Lelești. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 8.
Despre activitatea corului.

2114. V. A.: Glas de rapsod. CUV. NOU 1 (1968) nr. 24.
Despre rapsozii populari din jud. Covasna: Cristofor Purece din Borcani și Ghiță Baciu din Întorsura Buzăului. În text versuri din creația lor.

2115. Vanță, George: Continuă o frumoasă tradiție. OLTUL 1 (1968) nr. 202.
Din activitatea formației de fluierași din Vădăstrița.

2116. Vasilescu, Theodor: „Perinița" în stagiune estivală. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7778.
Detalii în legătură cu programul ansamblului.

2117. Vă invităm la rapsodia trișcașilor de la Leșu. ECOUL 1 (1968) nr. 31.
Despre festivalul județean de muzică populară instrumentală românească din Bistrița Năsăud. Cu foto.

2118. Vălmaru, Nicolae: Romanță Ioanei Radu. Un cântec sincer și pur. PT. APĂR. PĂCII 19 (1968) nr. 6: 25-26.
Și despre valorificarea cântecului popular oltenesc.

2119. Vintilă, D. și C. Gheorghe: Spectacolul ansamblului „Ciorcâlia". ZORI NOI 22 (1968) nr. 6392.
La Suceava.

2120. Vișinescu, V.: Cântece bătrânești... întinerite. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 231.
Despre formarea unei echipe de cavaliști și fluierași, în satul Crângul, jud. Teleorman.

2121. Vom chor zum ensemble. (De la cor la ansamblu). N. WEG. 20 (1968) nr. 6018.
Despre ansamblul din Peciul nou.

2122. V. Victor: Pornind de la șezători. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 216.
Despre echipa de fluierași din satul Prunaru, jud. Teleorman. Prezentare amplă.

## 4. CONCURSURI, FESTIVALURI, SPECTACOLE FOLCLORICE

Vezi şi: 1807, 2012, 2013, 2024

2123. Adăscăliţei, V.: Marginalii la un festival de teatru folcloric. CRONICA 3 (1968) nr. 17: 4.

Faza judeţeană a festivalului şi concursului de teatru folcloric. Cu foto: Capră (alai) din Heci, Lespezi - Paşcani. Vezi şi: CRONICA 3 (1968) nr. 7 (supliment).

2124. Ailenei, Silvestri: Mesageri ai cântecului românesc. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2170, 2354.

Concertul de muzică populară al Filarmonicii din Botoşani.

2125. Albu, Traian şi Cornel Boca: Pe scenă, bijuterii folclorice. CRIŞ. 23 (1968) nr. 24.

Despre concursul „Ce-i mai mândru-n sa la noi", desfăşurat în m. Şimleu. Cu 3 foto.

2126. Alexandru, Gheorghe şi Sebastian Popescu: Pe firele unei tradiţii. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 20.

Despre „Primul festival folcloric" de pe Valea Jaleşului. Cu foto.

2127. Andrăşoni, Dumitru: Festival folcloric la Prislop. ECOUL 1 (1968) nr. 29.

Descriere cu foto.

2128. Apostol, C.: Directorul căminului cultural - un animator al folclorului. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 52.

Şi despre „Festivalul rapsozilor populari" de la Govora.

2129. Apostol, C.: Un impresionant spectacol cu toţi fiii satului. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 42.

60 de ani de existenţă a formaţiilor artistice din Vaideeni.

2130. Arbore, Luca: Festivalul şi concursul judeţean de teatru folcloric. VREMEA N. 1 (1968) nr. 42.

La Bârlad, cu participarea a zece formaţii din jud. Vaslui.

2131. Ardeleanu-Pop, A.: Între 1 iunie - 24 august Festivalul cântecului, jocului şi portului popular din Bihor. CRIŞ. 23 (1968) nr. 126.

Convorbire cu Ioan Ghira, preşedintele Comitetului judeţean pentru cultură şi artă, din Bihor.

2132. Ardeleanu-Pop, A.: Sâmbătă, duminică şi luni „Zilele folclorului bihorean". CRIŞ. 23 (1968) nr. 291, 294.

De vorbă cu Mihai Cuc, directorul Casei judeţene a creaţiei populare.

2133. Avram, Ana: Mereu tânărul folclor... DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6144.

Despre sărbătoarea folclorică din com. Târguşor (Mehadia).

2134. Avram, A.: Oraşele dunărene - scene deschise ale folclorului. RAMURI 5 (1968) nr. 10: 6.

Despre Festivalul folcloric al oraşelor de la Dunăre. Vezi şi: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7429; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5974.

2135. Balog, Ferenc, Rácz Albert: Hóra a Prislopon. (Hora pe vârful Prislop). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3163.

Sărbătoare a folclorului maramureşan.

2136. Banciu, P. E.: Folclor tradiţional în Festivalul „Unirii". UNIREA 1 (1968) nr. 140, 145, 146, 147.

Detalii asupra desfăşurării programului folcloric şi asupra dansurilor din jud. Alba.

2137. Băiuţan, Valentin: Arta solistică amatoare la nivelul cerinţelor actuale. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4391.

Şi despre folclor.

2138. Băiuţan, Valentin: Spectacole de valoare, caracter autentic şi festiv. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4338.

Despre formaţiile folclorice maramureşene.

2139. Băjenaru, Gh.: Viitoare talente ale artei scenice. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 6067.
Despre faza judeţeană a festivalului tineretului din Ilfov.

2140. Bălan, Dimitrie: Pe-o gură de rai. CRIŞ. 23 (1968) nr. 293.
Despre programul „Zilelor folclorului bihorean". Cu 2 foto. Vezi şi: EL. 22 (1968) nr. 6571.

2141. Bălşan, P.: Seară folclorică la Câmpu lui Neag. ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5814.

2142. Bălşan, R.: Seară folclorică. ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5836.
La Cimpa.

2143. Beldeanu, Ion: „După datina străbună". SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5918.
Spectacolul folcloric dat de Ansamblul „Ciprian Porumbescu" din Suceava.

2144. Beldeanu, Ion: Pe estradele verii. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6413, 6425, 6431, 6437.
Despre întrecerile folclorice din comunele jud. Suceava. Vezi şi: ZORI NOI 22 (1968) nr. 6401, 6419, 6443, 6449.

2145. Belu, Nicoleta: La Drăgăşani „Sărbătoarea primăverii". ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 7.
Despre spectacolul folcloric cu acest nume.

2146. Berwanger, Nikolaus: Ein Ländler in „Valea Lupului". N. WEG. 20 (1968) nr. 6013.
Despre festivalul dansului popular din zona Satu Mare. Cu 2 foto.

2147. Berwanger, Nikolaus: Neupetscher begeisterten Sanderlacher. (Cei din N. l-au entuziasmat). N. WEG. 20 (1968) nr. 5922.
Spectacol folcloric.

2148. Bistritzer Volksliederfestival. (Festivalul cântecului popular bistriţean). N. WEG. 20 (1968) nr. 5995.
Detalii despre întrecerile de la Tihuţa (Bistriţa Năsăud).

2149. Botaşiu, Petru: „Crişurile cântă ţara". CRIŞ. 23 (1968) nr. 250.
Despre spectacolul dat de către orchestra „Crişana", în com. Grăniceri.

2150. Bradu, Ion: Sărbătoarea tradiţiilor şi datinilor. FAM. 4 (1968) nr. 2: 10.
Despre festivalul de teatru folcloric din oraşul Petru Groza şi despre festivalul tradiţiilor şi datinilor străbune din raionul Gurahonţ.

2151. Branea, J., Mircea Neagu, V. Teodorescu şi I. Mustaţă: Festivalul tinereţii, cântecului şi jocului de pe plaiurile hunedorene. ST. ROŞU. Petr. 20 (1968) nr. 5817.
Cu 6 foto.

2152. Breihofer, Horst: Gedanken zur Heltauer Folklore-Montage „Et wor emol en reklich Med". (Gânduri pe marginea montajului folcloric din Cisnădie „A fost odată o fată"). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 44: 10.
Cu foto.

2153. Brujan, N.: „Cibinium '68". SCÂNT. 38 (1968) nr. 7883.
Festivalul cultural de la Sibiu. Şi manifestări folclorice.

2154. Buda Ion: Spectacol folcloric de datini şi obiceiuri la Baia-Mare. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4647.
Dat de formaţiile folclorice din judeţ.

2155. Buzdugan, C.: Faza judeţeană a Festivalului Tineretului. ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5967.
Vezi şi: ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5980, 5981, 5986, 6063, 6071. Festivalul cultural artistic al pionierilor şi şcolarilor din jud. Ilfov.

2156. Buzdugan, C.: „Festivalul folcloric al oraşelor de la Dunăre". ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5976.
Vezi şi: ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5979.

2157. Ca la noi, în Chioar. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7765.
Detalii în legătură cu festivalul folcloric al zonei etnografice Chioar (la Şomcuţa Mare).

2158. Călian, Ilie: „O cunună-i ţara-întreagă". FAC. 23 (1968) nr. 6764.
Spectacolul folcloric dat de ansamblul clujean.

2159. (Cel de al VIII-lea Congres al formaţiilor artistice de amatori de la oraşe şi sate). Organizare, tematică, participanţi, repertoriu, alte generalităţi: ARGEŞ 3 (1968) nr. 4: 14; ATENEU 5 (1968) nr. 1: 14; BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3109, 3114; DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6037, 6038, 6044, 6058, 6060; DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7212; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7153; EL. 22 (1968) 6271, 6298; FLAC. SIB. 24 (1968) nr. 3823, 3825, 3826, 3832; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 1: 60; 2: 46; 4: 11; 5: 31; 6: 29; 7: 12; MUNK. 1968 nr. 562, 569; MÜVEL. 21 (1968) nr. 1: 36; 2: 8; 5: 4, 36; MUZ. 18 (1968) nr. 2; N. WEG. 20 (1968) nr. 5981; NOV. VIK 1968 nr. 1; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4351, 4352; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7233; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4245, 4259; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 3, 8; V. STUD. 1968 nr. 19: 1; VOLK KULT. 20 (1968) nr. 1: 4.

2160. Chioreanu, V.: Ne-a vizitat un călăreţ. FAC. 23 (1968) nr. 6801.
Despre festivitatea folclorică de la Măgoaja, închinată legendarului haiduc Pintea.

2161. Chirilă, Dumitru: Marginalii la un festival. FAM. 4 (1968) nr. 1: 11.
Şi despre teatrul de substanţă folclorică.

2162. Chirilă, I.: Tradiţii ale artei amatoare. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7200.
La centenarul muzical braşovean. Şi despre prelucrările de folclor ale lui G. Dima.

2163. Ciorescu, Victor: Din agenda unui interpret din spectacolul „Nunta de pe Crişuri", laureat al celui de al VIII-lea concurs al formaţiilor artistice de amatori de la oraşe şi sate, 1967. CRIŞ. 23 (1968) nr. 3.
Despre felul în care s-a pregătit pentru concurs.

2164. Cârstoiu, Constantin: Forţa cântecului şi a cuvântului. OLTUL 1 (1968) nr. 146.
Despre un spectacol folcloric dat în com. Iancu Jianu.

2165. Cârstoiu, Constantin: „Palmaresul" artistic al dansatorului. OLTUL 1 (1968) nr. 216.
Despre „Festivalul primăverii" de la Piteşti. Cu foto.

2166. Coman, Ileana: Festivalul folcloric al elevilor. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 231.
Prezentare detaliată a festivalului din jud. Teleorman.

2167. Comănişteanu, Sever: Sărbătoare în parc. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2245.
Spectacol folcloric în oraşul Botoşani.

2168. Comişel, Florin: „Olimpiada" artiştilor amatori. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7577.
Impresii în legătură cu spectacolele finale ale formaţiilor corale participante la cel de al VIII-lea concurs.

2169. (Concerte de muzică populară). CLOPOT. 24 (1968) nr. 2161, 2282; DOBR. NOUA 2 (1968) nr. 6185; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4091, 4260; FÁK. 23 (1968) nr. 254, 305; MUNCA 24 (1968) nr. 6286, 6560; N. BÁN. ZEIT. 12 (1968), nr. 1662, 1828; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7771; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4418; V. NOUA Gal. 25 (1968) nr. 7421; WAHR. 12 (1968) nr. 1625.

2170. Concurs între cămine. UNIREA 1 (1968) nr. 14.
Întrecere folclorică între Ampoiţa şi Lunca Ampoiţei, jud. Alba.

2171. (Concursuri şi festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului şi portului popular). Festivalul de folclor de pe litoral: DELTA 1 (1968) nr. 30, 50;

DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6211, 6214; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 9: 54; INF. BUC. 15 (1968) nr. 4618; FLAC. 17 (1968) nr. 35: MUNCA 24 (1968) nr. 6445, 6468; N. BAN. ZEINY. 12 (1968) nr. 1792; N. WEG. 20 (1968) nr. 5982; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7778; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4330, 4401, 4423, 4451; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5943; ST. ROŞU Bac. 23 (1968) nr. 4838; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3233, 3234; UNIREA 1 (1968) nr. 157. Festivalul cântecului, jocului şi portului popular: CRIŞ. 23 (1968) nr. 163, 179, 185, 206; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7313, 7389; ECOUL 1 (1968) nr. 4; FÁK. 23 (1968) nr. 185, 198, 202; FLAC. IAŞI 24 (1968) nr. 6783; FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7343, 7344, 7350, 7356, 7385; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 73; MEGY TÜK. 1 (1968) nr. 17, 18; MILCOV. 1 (1968) nr. 36; OLTUL 1 (1968) nr. 44, 49; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7428, 7507; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5978, 5992; V. COOP. MEŞT. 15 (1968) nr. 4: 8; V. NOU Gal. 24 (1968) nr. 7331, 7389; VÖR. LOB. 24 (1968) nr. 7180. Festivalul folcloric studenţesc: CONTEMP. 1968 nr. 18: 6: EL. 22 (1968) nr. 6371; N. WEG. 20 (1968) nr. 5899; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7318; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5890, 5919; V. STUD. 1968 nr. 15: 1. Concursul cultural-aritstic al pionierilor şi şcolarilor: CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 24; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4317; FLAC. IAŞI 24 (1968) nr. 6906, 6937; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5128; GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 19; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7408; NAZUINŢA 1 (1968) nr. 46; ORIZONT 1 (1968) nr. 41; ST. ROŞU Bac. 25 (1968) nr. 4916; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3139, 3347, 3349; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 52, 234; UNIREA 1 (1968) nr. 228, 250; ZORI NOI 23 (1968) nr. 6511, 6517, 6523. Festivalul primăverii: INF. HARGH. 1 (1968) nr. 75; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 78. Festivalul „Pe plaiuri teleormănene“: TELEORM. 1 (1968) nr. 186, 212, 213, 216. Festivalul folcloric al oraşelor de la Dunăre: DELTA 1 (1968) nr. 33; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7276, 7375, 7376, 7377, 7378, 7379, 7380, 7381, 7383; ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 9: 55; MUNCA 24 (1968) nr. 6476; TELEORMAN. 1 (1968) nr. 169, 177; V. NOUA GAL. 24 (1968) nr. 7349. Concursul „Dialog pe aceeaşi scenă“: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2126, 2128, 2136; FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7287; V. NOUA Gal. 24 (1968) nr. 7247. „Festivalul spicelor de aur“. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 138, 150. Alte festivaluri folclorice: FÁK. 23 (1968) nr. 12, 131, 153, 161, 179; ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 21: 17.

2172. Constantinescu, Radu: „Concursul“ - preocupare obsesivă a mişcării artistice de amatori. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7766.

Propuneri în legătură cu cel de al XI-lea concurs al amatorilor.

2173. Corbu, I.: La Sibiu, Festivalul cultural Cibinium ’68. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 41.

Şi despre discuţiile la masa rotundă „Producţiile actuale ale artei populare şi meşteşugurile artistice sibiene“.

2174. Cordoş, I.: La lumina rampei: 700 de „ciocârlii“. FAC. 25 (1968) nr. 6861.

Spectacolul prezentat în cadrul Festivalului cultural-artistic al pionierilor şi şcolarilor. Cu foto.

2175. Craşovan, Iosif: „Dialogul artistic“ la o nouă ediţie. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7125, 7170.

Despre concursul „Folclorul local în vers, cântec, port şi joc în satele şi comunele raionului (din reg. Banat).

2176. Csiprisz, E. L. Szekeres: Festivalul codrenesc - manifestare a unei bogate tradiţii folclorice. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 156.

Festival ţinut la Chilia. Cu 5 foto. Vezi şi: CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 154.

2177. Csiprisz, Imre-Szekeres Lajos: Festivál Bükkalján. (Festival în zona de sub Codru). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 156.
Aspecte. Cu 6 foto.

2178. Cuc, Mihai: Succes bihorean pe litoral. CRIȘ. 23 (1968) nr. 194.
Despre spectacolul „Zestre bihoreană".

2179. Cucu, C.: Sărbătoarea muntelui. CEAHLAUL 1 (1968) nr. 149.
Despre tradiționala sărbătoare folclorică de pe Ceahlău. Spectacole folclorice și paradă a portului popular.

2180. Cucu, Ion: Festivalul județean „Joc și cânt de viață nouă". FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5225, 5231, 5236, 5239.
Despre ce-a de a IV-a ediție a festivalului.

2181. Dávid Erzsébet: A folklór szinház elsö fesztiválja. (Primul festival al teatrului de folklor). FÁK. 23 (1968) nr. 24: 2.
Cu trei foto.

2182. Derieţeanu, George: Marea sărbătoare a artei folclorice. MUZ. 18 (1968) nr. 2: 21-23.
Despre cel de al VIII-lea concurs al echipelor artistice de amatori. Şi foto.

2183. (Despre festivalul „Tineretul purtător al tradițiilor folclorice" de la Potcoava (Argeș).). OLTUL 1 (1968) nr. 215.
Notă.

2184. (Despre ștafeta: „Tineretul argeșean pasionat păstrător al obiceiurilor, tradițiilor și creațiilor artei populare). ALB. 71 (1968) nr. 1052: 4.
Notă.

2185. Diaconescu, Dem: Obiceiuri și datini dobrogene. DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6207.
Spectacole folclorice.

2186. Diaconescu, Dem: Spectacol de datini și obiceiuri din Dobrogea. DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6064, 6207.
La Constanța. Organizat de Casa populară a creației populare.

2187. Dor, M. T.: Pe agenda de lucru a Casei județene a creației populare. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5183.
Organizarea festivalului „Joc și cânt de viață nouă" și editarea unor culegeri.

2188. Drăgan, Ovidiu: Cântec, joc și voie bună. ST. ROȘU. Bac. 23 (1968) nr. 4770.
Spectacol folcloric în com. Găiceana, Bacău.

2189. Dumea, Iosif: „Nunta de pe Crișuri" la televiziune. CRIȘ. 23 (1968) nr. 59, 60.
Spectacol televizat. Dat de ansamblul folcloric al sindicatelor din Oradea. Și foto.

2190. Dumitrache, Al.: Festivalul național de romanțe - Târgoviște 1968. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 262.
Amănunte despre festival. Vezi și: DÂMBOV. 1 (1968) nr. 259.

2191. Dumitrescu, Iancu: Colinde, colinde! ROM. LIT. 1 (1968) nr. 8: 29.
Despre programul de colinde al corului „Madrigal".

2192. Fati, Vasile Petre: A cincea ediție a Festivalului de folclor. Vrancea, pământ al vieții. DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6224.
Ansamblul folcloric din Vrancea la festivalul de folclor.

2193. Fazékas, István: Hagyomány és tisztelséges. Rákos 120 éves ünnepe. (Cinstind tradiția. Racoșul de jos - 120 de ani). ÚJ IDÖ 6 (1968) nr. 281: 1.
Serbare populară tradițională la 120 de ani de la desființarea iobăgiei.

2194. Festivalul folclorului vrâncean. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 9: 54.
La Năruja.

2195. Festival studențesc 1968. Premiu pentru autenticitate. V. STUD. 1968 nr. 18: 8-9.
Și despre „Interpretarea faptelor de folclor, discuție cu M. Pop. Vezi și: N. WEG. 20 (1968) nr. 5906.

2196. Filip, Vasile: O artă cu rădăcini adânci. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6705.
Despre Festivalul teatrului folcloric, de la Iași. Și foto.

2197. Filip, V.: Tinerețea fără bătrânețe a datinilor. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6660.
Despre Festivalul teatrului folcloric de la Iași.

2198. Final în concursul-festival de muzică populară. UNIREA 1 (1968) nr. 189, 193, 195.
De la Alba Iulia.

2199. Firescu, Al.: Un spectacol folcloric plin de originalitate: „Când dă soarele-n chindie“. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7289.
Spectacol dat la Craiova de Ansamblul consiliului județean al sindicatelor.

2200. Florescu, Iuliu: Festivalul de foclor la a II-a ediție. DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6214.

2201. Folkloreschau unter dem Ceahlău. (Privire folclorică deasupra Ceahlăului). N. WEG. 20 (1968) nr. 5994.
Despre sărbătoarea folclorică de pe Ceahlău și detalii despre alte serbări folclorice din țară.

2202. Fulga, Nicolae: Spectacolul „Frumos curgi, Argeș la vale“ n-a decurs tocmai „frumos“. OLTUL 1 (1968) nr. 23.
Critică la adresa orchestrei „Doina Argeșului“. Vezi și: OLTUL 1 (1968) nr. 23.

2203. Gencz, György: Az erdövidéki folklor ünnepéröl. (Despre festivalul folclorului din zona Codru). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 146, 154.
Notă.

2204. Georgescu, C.: „Pentru cele mai frumoase costume naționale specifice“. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 245.
Concursul pioneresc al portului din Teleorman.

2205. Ghenceanu, V. R.: De la folclor la spectacolul artistic. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4404.
Despre spectacolele folclorice și culegerile de folclor.

2206. Ghenceanu, V. R.: Efluvii. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4514.
Despre festivalul folcloric de la Stoiceni, Lăpuș. Cu foto.

2207. Gheorghe, B.: Păpușarii din Giurgiu. ST. ROȘU 20 (1968) nr. 6066.
La Festivalul cultural artistic al pionierilor și școlarilor și dramatizare de basme populare.

2208. Gheorghian, Ioana: Spectacol muzical la sate: Mândra zice lăuta. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7295.
Concerte date de orchestra populară a Filarmonicii din Arad.

2209. Ghidrigan, G.: La Sibiu 218 tineri prezintă spectacolul folcloric: „La șezătoare“. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5906.
Detalii despre spectacol.

2210. Ghinescu, I.: Sărbătoare pe Argeșel. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4416.
Manifestări folclorice.

2211. Grădinaru, C. T.: Ștafeta „Tineri culegători de folclor“. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2197.
Ștafeta care se ocupă cu culegerea folclorului local moldovenesc a ajuns la Dobârceni.

2212. Grunzu, N.: Continuitatea - atribut necesar formațiilor artistice de amatori. FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6853.
Și despre spectacolul folcloric prezentat în cadrul celei de a 5-a ediții a Festivalului de folclor.

2213. Gui, Iosif: Festivalul cântecului, jocului și portului popular din Bihor în plină desfășurare. CRIȘ. 23 (1968) nr. 154.

2214. Hoffmann, Herbert: Cibinium 68. N. WEG. 20 (1968) nr. 6061.
Despre săptămâna culturii sibiene. Și manifestări folclorice. Vezi și: N. WEG. 20 (1968) nr. 6067.

2215. Hossu, V.: Prezență multicoloră. Cronică de spectacol. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 25.
Despre Festivalul folcloric sălăjan. Detalii asupra formațiilor participante.

2216. Hrițcu, E.: „E sărbătoare în sat la noi". CLOPOT. 24 (1968) nr. 2126, 2136.
Despre șezătoarea folclorică de la Mănăstirea Doamnei.

2217. Iancu, Traian: Sărbătoarea artei populare pe litoral. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4677.
Despre spectacolele din cadrul celui de al V-lea festival de folclor.

2218. Ille, Lajos: A „Bihari kelengye" sikere. (Succesul „Zestrei bihorene"). FÁK 23 (1968) nr. 199.
Despre folclorul din Bihor. Pe marginea festivalului de pe litoral. Aspecte și aprecieri.

2219. Ilica, Anton: Un buchet de melodii populare. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7327.
Concertul orchestrei „Crișana" în com. Gurba.

2220. Întâlnire cu artiștii amatori. DÂMBOV. 1 (1968) nr. 260.
În com. Runcu, dialog artistic între formațiile din Bădeni și Brebu. Detalii.

2221. Irimie, Cornel: Mai mult decât o paradă a portului popular din zonele Sibiului. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 114.
În legătură cu Festivalul portului, cântecului și jocului sibian.

2222. I. R.: „*Mozaic folcloric*" - un spectacol pionieresc izbutit. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 144.
La Satu-Mare. Și 2 foto.

2223. Itu, Ion.: Ce ne spune tradiția? Fiorul molipsitor al autenticității. Ce putem pretinde în viitor. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 114.
Pe marginea Festivalului portului, cântecului și jocului sibian.

2224. Ivănescu, Gh., Cornel Necula: Festivalul tineretului argeșean se apropie de sfârșit. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4433.
Și despre manifestările folclorice.

2225. Jămneală, T.: În curând: primul festival județean de folclor al formațiilor de amatori ale sindicatelor. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4851.
De vorbă cu V. Iacob despre festivalul de la Bacău. (4-5 și 11-13. X. 1968).

2226. Jămneală, Toma: La 29 septembrie: O manifestare artistică de amploare - Festivalul Slănicului. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4863.
De vorbă cu E. Gavrilovici directorul Casei județene a creației populare. Vezi și: ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4866, 4867.

2227. Jelescu, Smaranda: La Fierbinți „Festivalul tineretului". ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5977.
Detalii cu foto.

2228. Județul Vrancea. La pețit... pe scenă. TIN. LEN. 1968 nr. 7: 90.
La Năruja. Spectacol folcloric.

2229. Justin, A.: Festivalul folcloric „Obiceiuri și tradiții hunedorene". DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4350.
Deschiderea festivalului de la Orăștie.

2230. Justin, Augustin: Seară folclorică la Cimpa. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4222.
Prezentare detaliată.

2231. Kálmán, Gyula: Kitünö kezdeményezes: A csikszeredai folklór-fesztivál. (Inițiativă excelentă: Festivalul folcloric din Miercurea Ciuc). EL. 22 (1968) nr. 6392.
Vezi și: EL. 22 (1968) nr. 6387.

2232. Körösi, Péter, Péter Sándor: Kérdések, melyek válaszra várnak... (Întrebări care-și așteaptă răspunsul...). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 8.
Despre festivalul de folclor de la Covasna.

2233. Lalescu, Traian: 30 000 de participanți. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 8: 47–48.
Manifestările folclorice din Gorj.

2234. La marea sărbătoare folclorică de la Moșna. VREMEA N. 1 (1968) nr. 179.
Cu participarea formațiilor artistice ale jud. Iași și Vaslui.

2235. La porțile dorului. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7212.
Noul program folcloric al Ansamblului Centrului Universitar Timișoara.

2236. Lazăr, Ion St. și Marin Smărăndoiu: Emoția cântecului. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 43.
Detalii asupra „Festivalului strugurelui", din jud. Vâlcea. Vezi și: ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 31.

2237. Lazăr, Virgil: Datini din Țara Zarandului. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7231.
Spectacol dat la Gurahonț de către formația de amatori din Sebiș. Vezi și: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7227.

2238. Leonard, S.: Vă informăm despre „Cibinium" 1968. MUNCA 24 (1968) nr. 6523.
Și despre arta populară sibiană.

2239. Liciu, Lucia: Nestematele artei hunedorene. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4066.
Despre formațiile de amatori participante la cel de al VIII-lea concurs.

2240. Liciu, Lucia: Un cânt de soare-n datina străbună. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4241.
Despre manifestările folclorice hunedorene cu ocazia zilei de 23 August, 1968.

2241. Luca, Ion: Aplauze pentru studenții folcloriști ieșeni. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6727.
Spectacolul folcloric „Masca cerbului" dat în cadrul Festivalului artei studențești, la București. Vezi și: FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6721.

2242. Lungu, Gh.: „Tineretul - pasionat păstrător al tradițiilor, obiceiurilor și creațiilor artistice populare". ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 34.
Despre ștafeta pentru culegerea folclorului vâlcean inițiată de Comitetul județean U.T.C.

2243. Macovei, R.: Primăvară folclorică pe plaiurile Suhurluiului. V. NOUA. Gal. 24 (1968) nr. 7237.
Manifestări folclorice.

2244. Magheru, Liviu: Festivalul folcloric al orașelor de la Dunăre. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 173.
Participarea și premierea Ansamblului din jud. Teleorman. Și foto.

2245. Malița, P.: Festivalul datinilor și tradițiilor străbune. CRIȘ. 23 (1968) nr. 12.
Organizat la Șebis. Vezi și CRIȘ. 23 (1968) nr. 20.

2246. Mardare, Măndica, Toma Jamneală, Constantin Lupu: Flori alese în peisajul băcăuan. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4892.
Despre Festivalul de folclor inițiat de Consiliul județean Bacău al UGSR. Vezi și: ST. ROȘU 23 (1968) nr. 4881.

2247. Mardare, Măndica și Ernest Gavrilovici: (Pagină realizată în legătură cu Festivalul Slănicului). St. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4869.
Cu 5 foto.

2248. Marincea, Fl., V. Artenie: Festivalul județean de folclor. CUV. NOU 1 (1968) nr. 7.
În jud. Covasna.

2249. Marinescu, Theodor: Competiția e mică emulație pentru artiștii amatori? SCÂNT. 38 (1968) nr. 7850.
Și despre implicațiile folclorului.

2250. Marót, Péter: A Lápos - vidék folklór - ünnepi. (Festivalul folcloric al Țării Lăpușului). BÁN. FÁK. 11 (1968) nr. 3159.

2251. Mecher, Franz și Wilhelm Junesch: Trachtenfest in Busiasch. (Mare sărbătoare a portului popular la Buziaș). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1708.
Prezentare detaliată. Cu 3 foto.

2252. Mehl, Dieter: Guter Anfang, neue Initiative. (Început bun, inițiative noi). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 9: 2–4.
Despre parada portului popular de la Sibiu. Cu 4 foto.

2253. Meițoiu, Ioan: Festivalul de folclor la a cincea ediție. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 10: 17.
Cu foto.

2254. Mesemendék versenye. (Concursul povestitorilor). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 294: 1.
Despre concursul organizat la liceul Papiu Ilarian din Tg. Mureș.

2255. Micznic, Vera: Festivalul artei studențești. AMF. 3 (1968) nr. 29: 488.
Interviu cu prof. M. Pop pe această temă.

2256. Mihalcea, Alex.: Un recital folcloric. TOMIS 3 (1968) nr. 3: 17.
Despre spectacolul: Obiceiuri și datini de iarnă din Dobrogea.

2257. Mihăilescu, C.: La izvorul nesecat de frumuseți al folclorului. V. NOUA. Gal. 24 (1968) nr. 7349.
Despre „Primul festival al cântecului, dansului și portului tecucean".

2258. Mihiț, Ion: Tradiția Bisocii. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5956.
Festivalul folcloric din Valea Buzăului.

2259. Moldovan, Iuliu: Prezența valorică a mișcării artistice de amatori. STEAUA. R. 20 (1968) nr. 3052.
Despre cel de al VIII-lea concurs.

2260. Munteanu, Vitalie: Rapsodie de Criș. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7557.
Despre festivalul soliștilor vocali și instrumentiști, de la Sebiș.

2261. Naumescu, Sandu: Vocea Mariei. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 45.
Despre „Concursul cu public" organizat de Radiodifuziune la Sinaia, omagiu Mariei Tănase. Vezi și: PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 855: 2.

2262. Nedelcu, N.: Cu cântecul și jocul prin județul Arad. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7403.
Spectacole folclorice date de amatori.

2263. Negulescu, Claudiu: Festivalul de folclor '68. MUZ. 1968 nr. 10: 34–36.

2264. Negulescu, Claudiu: „Zestre bihoreană". ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7407.
Despre spectacolele date de formațiile bihorene în cadrul Festivalului de folclor de pe litoral.

2265. Nica, Octavian: Discuție despre mișcarea artistică de amatori după ce a coborât cortina concursului. MUNCA 24 (1968) nr. 6292.
Anchetă în orașele Brașov, Făgăraș și Sibiu.

2266. Nica, Octavian: Pasiune și virtuozitate artistică. MUNCA 24 (1968) nr. 6311.
Despre spectacolul folcloric „Nuntă de pe Crișuri" dat de Ansamblul folcloric al sindicatelor din Oradea la București.

2267. Nica, Octavian: Scena și folclorul. MUNCA 24 (1968) nr. 6506.
Convorbiri cu prof. M. Pop despre festivalul internațional de folclor „Rapsodia Carpaților" și despre cel de al IX-lea concurs al formațiilor de artiști amatori.

2268. Nicolaescu, Sergiu: Festivalul primăverii, paradă a bogăției folclorului argeșean. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4373.
La Pitești.

2269. Norocea, Viorel: Spectacol folcloric. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 18, 27.
Despre spectacolul intitulat „Marioară de la Gorj“ dat de Taraful Gorjului în com. Scoarța, Oltenia.

2270. Novac, Lidia: Au prins a se învârti horele... CUTEZAT. 2 (1968) nr. 49: 3.
Despre Festivalul cultural artistic al pionierilor și școlarilor.

2271. Numai concursurile asigură permanentizarea formațiilor artistice? VREMEA N. 1 (1968) nr. 252.
Despre evoluția mișcării artistice de amatori.

2272. Oláh, Ferenc: A Camăr - Ip kulturális vetélkedöröl. (Concursul cultural între Camăr - Ip). FÁK. 23 (1968) nr. 32: 2.

2273. Olaru, Emil și Ioan Nazari: Duminică la Târgu-Frumos. FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6810.
Spectacol folcloric. Și foto.

2274. Paceag, Ludovic: O treaptă importantă spre ridicarea nivelului interpretativ. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4892.
Despre festivalul de folclor „Bacău 68“. Cu foto.

2275. Pasat, Ion: Al V-lea festival de folclor. ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5956.
De vorbă cu I. Vlăduțiu despre organizarea festivalului.

2276. Păstrătorii unui prețios tezaur. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 29.
Despre spectacolul folcloric din Drăgășani: „Nuntă la Zlătărei“.

2277. P.(ăușan), A.(urel): Preludiu la festivalurile sălăjene. NĂZUINȚA 1 (1968) nr. 7.
Întreceri folclorice la Zalău.

2278. Pelin, Mihai, Panait Micu: Spectacolul în aer liber. Tradiții. Deziderate actuale. Finalitate. RAMURI 5 (1968) nr. 7: 2.
Se propune organizarea unui festival folcloric la Ponoare pentru „sărbătoarea liliacului“.

2279. Perva, Aurel: La încheierea fazei intercomunale. ST. ROȘU. 20 (1968) nr. 5933.
Festivalul tineretului. Formațiile din centrul Adunații Copăceni.

2280. Perva, Aurel: Orientare spre autentic. ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5866.
Despre festivalul folcloric studențesc de la București, din 23-28. IV. 1968.

2281. Petrescu, Paul: Cibinium '68. ROM. LIT. 1 (1968) nr. 7: 28.
Și despre cultura populară românească. Vezi și: TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 228.

2282. Petrescu, Virginia: Poate fi organizat la Pitești un festival folcloric internațional? ARGEȘ 3 (1968) nr. 5: 4.
Răspuns: M. Pop, Gh. Vrabie, Irina Loghin etc.

2283. Pintea, Antoaneta: Pe aripile dorului! DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7331.
Despre spectacolul folcloric dat de Ansamblul Casei de cultură Timișoara. Cu foto.

2284. Pietraru, Elena: Un spectacol reușit „Din stejar stejar răsare“. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6812.
Spectacol folcloric la Iași, dat de Ansamblul folcloric al Casei de cultură a sindicatelor.

2285. Pomană, I.: Festivalul cultural-artistic al tineretului. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 41.
În jud. Vâlcea. Și formații folclorice.

2286. Popescu, S.: Un reușit festival folcloric al cântecului, jocului și portului popular. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 27.
Despre festivalul folcloric de la Tismana. Cu 4 foto.

2287. Popescu, Titu: Floarea darurilor populare. CRIŞ. 23 (1968) nr. 25.
Amplă descriere a Festivalului datinilor din străbuni, desfăşurat în oraşul Petru Groza. Cu foto.

2288. Pop, Mihai: Autentic şi autenticitate. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 11: 44.
Raportat la folclor. Şi despre cel de al VIII-lea concurs al echipelor artistice de amatori.

2289. Prodan, Nelu: „Dragu-mi-i în sat să joc“. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4210.
Spectacol folcloric la Casa de cultură din Haţeg.

2290. Radu, I.: Obiceiuri populare pe scenă. ALB. 71 (1968) nr. 1053: 4; 1091: 2.
Spectacole folclorice în cadrul concursului al VIII-lea al formaţiilor de amatori.

2291. Radu, I.: Rapsodia trişcaşilor. ALB. 71 (1968) nr. 1088: 2.
Despre festivalul trişcaşilor de la Leşu, Bârgău. Vezi şi: ECOUL 1 (1968) nr. 32; SCÂNT. 38 (1968) nr. 7827.

2292. Radu, I.: Şezătoare someşană. ALB. 71 (1968) nr. 1046: 2.
Spectacol cu acest nume, dat de Ansamblul folcloric al oraşului Cluj.

2293. Radu, I.: Spectacol haiducesc. ALB. 71 (1968) nr. 1087: 2.
Evocarea haiducului Pintea, spectacol folcloric la Măgoaja, Cluj.

2294. Rădoi, Titu: Vrednici urmaşi ai unor creaţii străbune. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 5.
Despre un spectacol folcloric dat de echipele de amatori din Arcani şi Polovragi.

2295. Rădulescu, Şerban: Cântec, joc şi voie bună, la Dunăre şi în Carpaţi. ALB. 71 (1968) nr. 1076: 2.
Despre concursul republican al artiştilor amatori.

2296. Răsvan, Constantin: „Răsărit-a mândrul soare“. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3099.
Spectacol folcloric cu acest nume dat de ansamblul local, la Târgu-Mureş. Vezi şi: STEAUA R. 20 (1968) nr. 3092.

2297. Rezultatele concursurilor „Pentru cel mai bun interpret de muzică uşoară şi muzică populară“ şi „Festivalul teatrului de amatori“. V. NOUA Gal. 24 (1968) nr. 7208.
Rezultatele fazei finale.

2298. Râpă, Isidor: Consideraţii şi rezultate la faza judeţeană a Festivalului cultural-artistic al pionierilor şi şcolarilor. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4623.
Şi spectacole folclorice.

2299. Rodeanu, Magda: Spectacol folcloric în premieră. ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7352.
Despre spectacolul „Rapsodii dunărene“.

2300. Ruku pod ruku. (Mână în mână). PRAVDA 25 (1968) nr. 138: foto.
Şi notă despre festivalul portului popular, de la Buziaş, din 12. V. 1968.

2301. S-a încheiat întrecerea formaţiilor artistice de la sate. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7835.
La Suceava.

2302. Sărbătoarea Satului. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2304.
Întreceri cultural-sportive în patru centre ale judeţului Botoşani. Şi programe folclorice.

2303. Schumann, Ilse: Cibinium 68 - festlicher Auftakt. (Cibinium 68 - prolog festiv). N. WEG. 20 (1968) nr. 6068, 6071, 6072, 6073, 6074.
Prezentare detaliată a săptămânii culturii sibiene. Şi manifestări folclorice.

2304. Socaciu, A.: Jubileul dansatorilor din Viştea. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7453, 7457.
Sărbătorirea a 50 de ani de activitate a formaţiei de dansuri populare din Viştea (Făgăraş). Vezi şi: DRUM NOU 25 (1968) nr. 7192.

2305. (Spectacole folclorice complexe). CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 79, 182, 248;

CRIȘ. 23 (1968) nr. 74; DÂMBOV. 1 (1968) nr. 239; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7283; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4155, 4291; ECOUL 1 (1968) nr. 14; EL. 22 (1968) nr. 6324, 6378, 6458; FAK. 23 (1968) nr. 166, 263; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6792, 6798, 6800, 6804, 6805, 6817, 6822, 6846; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5004, 5128; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7286, 7287, 7305, 7314, 7426; FAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 3, 12, 17, 27: ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7381; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7138, 7275, 7394; INF. BUC. 15 (1968) nr. 4548, 4715; MILCOV. 1 (1968) nr. 36; MUNCA 24 (1968) nr. 6309, 6412; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1653, 1663, 1664, 1679, 1684, 1706, 1779, 1783, 1866; N. WEG. 20 (1968) nr. 5871, 5984; OLTUL 1 (1968) nr. 68, 199, 205, 206; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4360, 4401, 4419, 4527, 4545, 4607; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7328, 7451; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7763; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4435; ST. ROȘU 20 (1968) nr. 6071; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5768, 5805, 5820, 5857; TIN. LEN. 1968 nr. 8: 31: TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 161; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 209; VREMEA N. 1 (1968) nr. 125; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6248, 6396, 6401.

2306. Spectacol folcloric la Fărcașa. CEHLĂUL 1 (1968) nr. 26.
Valorificarea numeroaselor legende în legătură cu haiducul Mihai Florea.

2307. Spulber, I.: Iscusință și talent. MILCOV. 1 (1968) nr. 36.
Despre Festivalul folcloric vrâncean.

2308. Spulber, Tr.: Un veritabil recital folcloric. MILCOV. 1 (1968) nr. 26.
Despre festivalul folcloric vrâncean de la Năruja. Vezi și: MILCOV. 1 (1968) nr. 25.

2309. Stanciu, Petre: Festival sau paradă folclorică. TOMIS 3 (1968) nr. 10: 14.
Despre tradiționalul festival anual.

2310. Stanciu, Petre: Prezențe dobrogene la Festivalul de folclor. DOBR. NOUA 21 (1968) nr. 6222.

2311. Stănculescu, Ioan F.: Concert de colinde la Palatul Patriarhal. GLAS. BIS. 27 (1968) nr. 11-12; 1212-1213.

2312. Stănescu, Eugen: Sărbătoarea folclorului slătinean. OLTUL 1 (1968) nr. 6.
Despre concursul cu acest nume.

2313. Stoicescu, George: Primul concurs județean al fanfarelor de amatori de la sate. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 156, 165.
La Sibiu.

2314. Stoleriu, Mihai: La Domnești o duminică plină. ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5978.
Faza județeană a festivalului tineretului din Ilfov.

2315. Șerban, I.: Folclorul pe scenă. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2126.
Spectacolul folcloric de la Hlipiceni (Botoșani), în cadrul „Dialogului la distanță".

2316. Ștefănescu, Miron: „Festivalul artistic al tineretului" de la Căzănești. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 49.
Detalii asupra programului.

2317. Tacea, Milete: Cântecul și jocul popular la loc de cinste. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5152.
În cadrul concursului cultural-sportiv al tineretului.

2318. Tănăsache, Ilie: Două ore de adevărată încântare. V. NOUA Gal. 24 (1968) nr. 7336.
Spectacolul folcloric dat de către ansamblul „Ciocârlia" la Galați.

2319. Teodorescu, V.: Artiștii amatori la faza municipală a Festivalului tineretului hunedorean. ST. ROȘU. Petr. 20 (1968) nr. 5799.
Și concurs folcloric.

2320. Tineretul, continuator al artei folclorice. TIN. LEN. 1968 nr. 5: 96.
Manifestări folclorice în județul Olt.

2321. Tordai, Gáspár: A folklór ünnepe Arad megyében. (Sărbătorirea folclorului în jud. Arad). MUNK. 2 (1968) nr. 572: 5.

2322. Tordai, Gáspár: Folklór-festivál '68. (Festivalul de folclor '68). MUNK. (1968) nr. 584: 5.
Detalii.

2323. Țigănuș, Virgil: „La curțile dorului". V. NOUA Gal. 25 (1968) nr. 7463.
Spectacol folcloric la Galați dat de ansamblul Casei de cultură a studenților din Galați.

2324. Un concurs original. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 7: 24.
La Vaslui concursul „Pentru cel mai bun culegător de folclor", organizat de Casa județeană a creației populare.

2325. U(drescu), Vladimir: Virtuțile unui spectacol folcloric. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7341.
Despre spectacolul de la Brașov dat de Ansamblul folcloric al Palatului Culturii.

2326. Uiniu, Teodor: O nuntă ca-n povești. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7355.
Spectacol folcloric în județul Arad.

2327. Ursu, Victor: Primul festival de cântec, joc și port popular din județul nostru. OLTUL 1 (1968) nr. 24.
De vorbă cu Nicolae Petre vicepreședintele Comitetului județean pentru cultură și artă a județului Olt.

2328. Vasilescu, Adrian: Muzeul satului - scenă autentică a cântecului și dansului. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5891.
Spectacolul folcloric dat de studenți în cadrul Festivalului folcloric studențesc.

2329. Vetro, Francisc: Veselie în Lunca Florii. ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5847.
Spectacol folcloric „Nuntă de pe Jii", dat la Cimpa.

2330. Vieru-Suceveanu, C.: O nuntă ca-n Roșia. CRIȘ. 23 (1968) nr. 46.
Descrierea obiceiurilor.

2331. Vlad, Nicolae: Sărbătoare tradițională. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 27.
Manifestare folclorică în lunca Drăgoteștilor (Gorj).

2332. Vlad, Odette: Varietăți folclorice. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4643.
Spectacolul ansamblului „Perinița".

2333. Vorobchievici, V.: Cu cântec și jocuri prin nordul Moldovei. FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6848.
Spectacole folclorice la Rădăuți și împrejurimi.

2334. Vulpe, Ion: A cincea ediție a Festivalului de folclor „De la străbunii mei până la tine". DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6261.

2335. Vulpe, Ion: Al cincilea Festival de folclor. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6218: Ansamblul „Alunelul"; nr. 6234: Plaiuri hunedorene.
Participarea acestor formații la festival.

2336. Vulpe, Ion: Al cincilea festival de folclor Plaiuri hunedorene. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6234.

2337. Vulpe, Marilena: Artiștii amatori pe litoral. ALB. 71 (1968) nr. 1077: 1, 2.
De vorbă cu N. Nistor directorul Casei Centrale a creației populare.

2338. Weiss, Herbert: Start zur Chorolimpiade. (Start spre olimpiada corală). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1728.
Inițiativa Casei de creație a jud. Timiș de a organiza o întrecere a corurilor bănățene.

2339. Zank, Rodica: Manifestări folclorice din Ialomița. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 242.
De vorbă cu B. Oprișan despre folclorul ialomițean și în special despre teatrul folcloric.

2340. Zeit der Feste. (Timpul sărbătorilor). N. WEG. 20 (1968) nr. 5861, 5960.
Despre sărbătoarea portului popular în Banat și Transilvania.

2341. „Ziua recoltei“ (Manifestări folclorice). CRIȘ. 23 (1968) nr. 227; FÁK. 23 (1968) nr. 229, 231, 237, 239, 240; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6861; ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7399; JÓB. 2 (1968) nr. 41: 2; TELEORMAN. 1 (1968) nr. 196; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 198; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 239.

## 5. TURNEE ARTISTICE ROMÂNEȘTI ÎN STRĂINĂTATE ȘI STRĂINE ÎN R.S.R.

Vezi și: 1780.

2342. Adrian, Al.: Solii artei mongole. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4477, 4663.
Despre turneul Ansamblului popular mongol în țara noastră.

2343. (Ansamblul folcloric al Casei de cultură a municipiului Timișoara în turneu în R. P. Ungară). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1770, 1774.

2344. (Ansamblul folcloric al Centrului universitar din Timișoara la Festivalul internațional al formațiilor studențești de la Scoplje, R. S. F. Jugoslavia). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7330.
Notă: Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7260.

2345. (Aspect din spectacolul prezentat la „Comtoir Suisse“ de ansamblul românesc de muzică populară condus de I. Ionescu). CLOPOT. 24 (1968) nr. 2312; CRIȘ. 23 (1968) nr. 225; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7376; FAC. 23 (1968) nr. 6804; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7386; UNIREA 1 (1968) nr. 185; V. NOUĂ Gal. 25 (1968) nr. 7393; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 224; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6458: foto.
Azi, oaspeți francezi la Sibiu. Ansamblul folcloric breton. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 144.

2347. Benga, C.: La Alger: Aplauze pentru artiștii români. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7708.
Ansamblul de cântece și dansuri al U.G.S.R. în turneu în Alger.

2348. Bogdan, Lucia: Ansamblul artistic al U.G.S.R. a plecat într-un turneu în țările arabe. MUNCA 24 (1968) nr. 6372.
Detalii asupra turneului și programului prezentat. Cu foto.

2349. Bogdan, Lucia: O nouă confirmare a bogăției și frumuseții folclorului românesc. MUNCA 24 (1968) nr. 6367.
Prezența ansamblului „Miorița“ la festivalul de folclor din Agrigento.

2350. Bogdan, Lucia: Un nou succes dobândit de Ansamblul artistic al U.G.S.R. peste hotare. MUNCA 24 (1968) nr. 6404.
Interviu luat dirijorului Victor Popescu, după întoarcerea din Algeria, Tunis și R. A. U.

2351. Buda, Ion: Ansamblul folcloric de amatori „Maramureșul“ la Festivalul de cântece și dansuri din Polonia. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4573.
Informații ample. Vezi și: PT. SOC. 18 (1968) nr. 4561.

2352. Ciolca, Cătălin: Ansamblul folcloric „Hora“ din Suceava la Festivalul interntional de la Nicastro - Italia. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6390.
Detalii. Cu foto.

2353. Comișel, Fl.: Impresii dintr-un turneu cu ansamblul folcloric din Sibiu. MUZ. 18 (1968) nr. 7: 37.
La Festivalul internațional de folclor de la Vitry (Franț), din 14 mai 1968.

2354. Cucu, Ion: Însemnări pe marginea spectacolelor Ansamblului de cântece și jocuri populare din Tolbuhin. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5161.

2355. (Despre Dumitru Stanciu câştigătorul „Cimpoiului de aur" la concursul de cimpoieri din Erice, Sicilia). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7527.
Notă.

2356. (Despre festivalul de folclor de la Essen (R.F.G.).). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1755.
Notă.

2357. (Despre turneul în ţara noastră a trei ansambluri folclorice cehoslovace). N. WEG. 20 (1968) nr. 5995.
Notă.

2358. Dragne, Dumitru: Artişti amatori teleormăneni peste hotare. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 101.
Despre participarea echipelor de căluşari din Teleorman, la manifestări internaţionale.

2359. (Festivalul folcloric al ţinuturilor din zona de munte, de la Zakopane (Polonia). Participarea ansamblului folcloric „Hora" din Suceava). CRIŞ. 23 (1968) nr. 223; MUNCA 24 (1968) nr. 6478; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1812, 1818; N. WEG. 20 (1968) nr. 6021; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7430; SCÂNT. 38 (1968) nr. 7830; ST. ROŞU Petr. 20 (1968) nr. 5878; UNIREA 1 (1968) nr. 188; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 224; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6288.

2360. (Festivalul internaţional de folclor de la Agrigento (Sicilia). Participarea ansamblului „Mioriţa"). CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 62; EL. 22 (1968) nr. 6372; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7255; FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7363; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5039; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7265; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 59; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1694, 1698; N. WEG. 20 (1968) nr. 5902, 5907; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4438; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7306, 7314, 7318; SAT. 21 (1968) nr. 6: II; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7689, 7692; UNIREA 1 (1968) nr. 63; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7272, 7368.

2361. (Festivalul internaţional de folclor de la Nicastro (Italia). Participarea ansamblului „Hora" din Suceava). NOV. VIK 1968 nr. 14; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7350.

2362. (Festivalul internaţional folcloric de la Nervi (Italia). Participarea ansamblului „Oltenia"). CLOPOT. 24 (1968) nr. 2257; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6199; FAC. 23 (1968) nr. 6754; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7265; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1760; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7764; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3212; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6403.

2363. (Festivalul internaţional de folclor de la Zagreb. Participarea ansamblului „Prahova"). MUNCA 24 (1968) nr. 6432; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1765; N. WEG. 20 (1968) nr. 5962; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7372; TELEORMAN. 1 (1968) nr. 128.

2364. (Festivalul internaţional „Sărbătoarea vinului" de la Dijon (Franţa). Participarea ansamblului „Balada"). CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 155; CRIŞ. 23 (1968) nr. 215; FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6822; MUNCA 24 (1968) nr. 6477; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7405, 7412, 7430; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 5957; N. WEG. 20 (1968) nr. 5994; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7385.

2365. Firescu, Al.: O prestigioasă solie artistică: Din cronica turneului Ansamblului folcloric „Oltenia". ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7141.
Spicuiri din presa străină cu privire la turneul ansamblului în Pakistan, India, Iran, Irak şi Liban.

2366. Ghiran, Ioan: Rumänische Folklore eroberte die Herzen. (Folclorul românesc a cucerit inimile). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 24: 7.
Turneul Ansamblului Palatului Culturii din Braşov în Belgia şi Olanda. Vezi şi: SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4409.

2367. Ionescu, Sanda: Faima talentului românesc. ÎNDRUM. CULT. 21 (1968) nr. 8: 35-36.

Despre folclorul românesc reprezentat peste hotare.

2368. Itu, Ion: Ansamblul folcloric breton la Sibiu. Un spectacol mult apreciat. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 147.

Cronică. Cu 2 foto.

2369. Marinescu, Eugen: Ansamblul artistic al studenților timișoreni în Jugoslavia. „Un spectacol minunat". SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5911.

2370. Nedelcu, Viorel: Succes în Cehoslovacia soliștilor piteșteni ai artei corale! SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4407.

Corul bărbătesc din Pitești, laureat al celui de-al VIII-lea concurs.

2371. Pandelescu, J. V.: Ansamblul național folcloric din Republica Arabă Unită. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7480.

La București.

2372. Pintea, Antoaneta: „În vârtejul jocului" și al... aplauzelor. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7374, 7383.

Despre turneul în țara noastră al Anasamblului maghiar „Balassi" din Békéscsaba. Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7373, 7379; SCÂNT. 38 (1968) nr. 7841.

2373. Pârvulescu, Octav: Succes formației din Stoicănești la Festivalul de la Chișinău. OLTUL 1 (1968) nr. 140.

Despre participarea acestei formații la Festivalul de folclor al țărilor socialiste.

2374. Popa, I.: Ansamblul folcloric al sindicatelor din Sibiu pe scenele Parisului. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 62.

De vorbă cu conducătorul grupului: Ioan Stelian.

2375. Puicea, N.: Ansamblul „Miorița" al U.G.S.R. a cucerit marele premiu „Templul de aur" la Agrigento. MUNCA 24 (1968) rn. 6365.

Detalii asupra festivalului „Migdalul în floare", ținut între 24-29 la Agrigento. Vezi și: MUNCA 24 (1968) nr. 6360, 6363.

2376. Puicea, N.: O nouă afirmare a cântecului și jocului popular românesc. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6728.

Participarea asamblului „Miorița" la Festivalul internațional de folclor de la Agrigento (Sicilia).

2377. Răsvan, Constantin: Ansamblul popular mongol. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7587, 7799.

Despre spectacolul dat la București.

2378. Rumänische Volkskunst nauch Polen und Jugoslawien. (Artă populară românească spre Polonia și Jugoslavia). N. WEG. 20 (1968) nr. 6029.

Participarea ansamblului „Doina Banatului" la festivalul vinului din Vrsac (Jugoslavia) și a ansamblului „Maramureșul" la cel de al III-lea festival al cântecului și jocului de la Zielona Gora (Polonia).

2379. Sbârcea, George: Arta românească pe meridianele lumii. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4783.

Succesele folclorului românesc peste hotare. Despre ansamblul „Perinița", ecoul din presa străină.

2381. Spectacol prestigios al solilor artei populare maghiare. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 173.

La Piatra Neamț spectacol folcloric dat de Ansamblul de cântece și dansuri al minerilor din Tatabánya, R. P. U.

2382. Tudose, Viorel: „Acest folclor îți ia respirația..." CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 155.

Despre participarea ansamblului folcloric din Piatra Neamț la Festivalul internațional de folclor de la Szegedin.

2383. (Turneul Ansamblului de cântece și dansuri al Uniunii Generale a Sindicatelor din România). În Alger: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2201; CRIȘ. 23 (1968) nr. 120; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6149; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7373; MUNCA 24 (1968) nr. 6373, 6375, 6382; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7326, 7328, 7335; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 72; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6345, 6347. În R. A. U.: CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 100; CRIȘ. 23 (1968) nr. 138; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7294; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7402; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7244, 7305; MUNCA 24 (1968) nr. 6400; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4477; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4380; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3185; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6372.

2384. (Turnelul ansamblului popular „Balassi Bálint din R. P. Ungară în R.S.R.). EL. 22 (1968) nr. 6500, 6501; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1819, 1826.

2385. (Turneul ansamblului „Ciocârlia“). În Austria: CRIȘ. 23 (1968) nr. 36; EL. 22 (1968) nr. 6306; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7298, 7301; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 1; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7206; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6274. În S. U. A.: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2365; CRIȘ. 23 (1968) nr. 259; CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 248; DÂMBOV. 1 (1968) nr. 206, 218; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7438; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4286; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7396; FAC. 23 (1968) nr. 6824, 6828, 6867; FLAC. 17 (1968) nr. 50; FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6784, 6869, 6902; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7507; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5183; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 200, 215, 233; ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7407, 7440; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7346, 7390; LUMEA 1968 nr. 51: 3; MUNCA 24 (1968) nr. 6506; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1839; OLTUL 1 (1968) nr. 207, 247; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4579, 4624; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7252, 7366, 7423, 7429, 7459, 7462, 7474, 7508; SCÂNT. 38 (1968) nr. 7858, 7861, 7923; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6049; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4530; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3287; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5899; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3332; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 206; UNIREA 1 (1968) nr. 204; V. NOUĂ Gal. 25 (1968) nr. 7414, 7447; ZORI NOI 23 (1968) nr. 6481, 6511, 6521.

2386. (Turneul Ansamblului național folcloric din R. A. U. în R.S.R.). FLAC. 17 (1968) nr. 45: 31; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5200; ÎNAINTE 25 (1968) nr. 7425; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1853; N. WEG. 20 (1968) nr. 6074; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7472, 7428, 7479.

2387. (Turneul ansamblului „Kosta Abrașevici“ din Jugoslavia în R.S.R.) CRIS. 23 (1968) nr. 146, 150; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7361.

2388. (Turneul ansamblului popular mongol în R.S.R.). MUNCA 24 (1968) nr. 6267; N. WEG. 20 (1968) nr. 5811, 5992; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7403, 7406, 7407.

2389. (Festivalul internațional de folclor de la Schoten (Belgia). Participarea ansamblului folcloric al palatului de cultură din Brașov). DRUM NOU 25 (1968) nr. 7311, 7319, 7332, 7344; KARP. RUND. 1 (1968) nr. 22: 1; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 126; UNIREA 1 (1968) nr. 127.

2390. (Turneul Ansamblului folcloric de amatori al sindicatelor din Sibiu în Franța). DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6142; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7260; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5049; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7275; MUNCA 24 (1968) nr. 6365; OLTUL 1 (1968) nr. 63; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7322; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4747; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7277, 7283.

2391. (Turneul ansamblului „Oltenia"). În Asia (India, Irak, Iran, Pakistan). CONTEMP. 1968 nr. 3: 10; CRIȘ. 23 (1968) nr. 13; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6033, 6036, 6042; DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7154; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4055; EL. 22 (1968) nr. 6283; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4944; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) rn. 7109, 7120, 7139, 7176; NOV. VIK 1968 nr. 2; RAMURI 5 (1968) nr. 3: 21; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7239, 7248; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4647; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3050; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6247.

2392. (Turneul ansamblului „Perinița" în Turcia). INF. BUC. 16 (1968) nr. 4771; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1833.

2393. (Turneul ansamblului studențesc bucureștean „Doina"). În sudul Franței și în Corsica: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2263; FÁK. 23.91968) nr. 176; OLTUL 1 (1968) nr. 134; FLAC. 17 (1968) nr. 35: 23; FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6800; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7323; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7363, 7390; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7763; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4417; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6406, 6409. În Jugoslavia: ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5866.

2394. Vișoiu, Mihai: Orchestra, „Bărgăranul" la posturile de radio elvețiene. Interviu cu folcloristul și muzicologul elvețian Marcel Cellier. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 111.
Despre folclorul muzical românesc.

## 6. DISCOGRAFIE, FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE, EMISIUNI RADIOFONICE, ALTE MODALITĂȚI DE VALORIFICARE

Vezi și: 1053, 1102, 1111, 1210, 1250.

2395. Agendă folclorică. Cuvântul folcloristului. PROGR. RADIO 17 (1968): Un străvechi obicei: cununa, prezintă Em. Comișel; Din fonoteca de aur: Th. Zavaidoc; Snoave și proverbe populare; O nuntă în țara Oașului: 874: 14. Un străvechi obicei gorjenesc - hăulitul, prezintă C. Georgescu: 878: 15; „Miorița", prezintă A. Fochi; Pe meridianele lumii cu ansamblul de cântece și dansuri „Ciocârlia"; Cu Lucreția Ciobanu la izvorul cântecelor sale; Mureșul, Oltul și legenda lor: 881: 2. Lăutari vestiți din trecut: Nicolae Buică: 883: 2. Jocuri bărbătești, prezintă C-tin Costea: 887: 2. Popas în Țara Loviștei, prezintă Cornelia Tăutu. Gh. Ciobanu despre cântecul de dragoste: 889: 6. V. Nicolescu prezintă obiceiuri de iarnă; Folcloru,l izvor de inspirație: Ion Vasilescu; Ștafetă folclorică: Theodor Zavaidoc: 891: 2. Obiceiuri de iarnă; Voci de neuitat: Maria Tănase: 893: 14.

2396. Ailenei, Silvestri: Noi înregistrări de muzică populară. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2203.
Cronică a discului.

2397. Anghelescu, Dan: Cântecul oltenesc. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2276.
Noi înregistrări pe discuri ale Mariei Lătărețu.

2398. Anghel, Paul: Artizanatul, un nou prestigiu românesc. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 40: 1.
Valorificarea artei populare.

2399. Anton Pann: „Povestea vorbei", prezintă C. Săbăreanu. PROGR. RADIO. 17 (1968) nr. 888: 6.
Emisiune.

2400. Au nouvel hótel de Jassy, le moderne se marie au folklore. (La noul hotel din

Iaşi, modernul se însoţeşte cu folclorul). ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 1: (8).
Valorificare a folclorului românesc.

2401. (Basme dramatizate în teatrele de păpuşi). CLOPOT. 24 (1968) nr. 2199; FÁK. 23 (1968) nr. 219, 286, 293; FAM. 4 (1968) nr. 1: 20; FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6754, 6755, 6767, 6842, 6855, 6858, 6868, 6894, 6896, 6918; ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7130, 7132, 7102; FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5034; MUNCA 24 (1968) nr. 6487; N. BAN. ZEIT 12 (1968) nr. 1670; OLTUL 1 (1968) nr. 250; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4417; ST. ROŞU 20 (1968) nr. 6071; ÚJ ÉLET 11 (1968) nr. 12: 14; 18: 15; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 3, 30, 51, 55, 82, 91, 111, 231.

2402. Barbu, M.: Vârstele cântecului pe un disc „Electrecord". ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7376.
Despre interpretul de muzică populară Matei Constantin, din ansamblul N. Bălcescu.

2403. Băcală, Pompiliu: „Ţara Oaşului". CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 17.
„Cuvinte încrucişate", pe teme etnografice.

2404. Bârsescu, Alexandru: Tradiţii folclorice. DRAP. ROŞU. Tim. 25 (1968) nr. 7187.
Despre valorificarea scenică a obiceiurilor locale din Făget (Banat).

2405. Bosun, Şt.: Etica valorificării comorilor de artă. ÎNAINTE. Cr. 25 (1968) nr. 7366.
Despre stilizarea necorespunzătoare a costumelor populare româneşti.

2406. Boţioc, Angela: Să continuăm tradiţiile. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4347.
Despre cercul de cusături populare de la şcoala din Suciu de Sus (Maramureş).

2407. Bruckstein, Ludovic: Folclorul în atenţia şcolii populare de artă. ALB. 72 (1968) nr. 1094: 2.

2408. Buzdugan, Costin: „Hanul melodiilor populare". ST. ROŞU 20 (1968) nr. 6021.
Valorificarea folclorului de către teatrul de estradă „Ion Vasilescu".

2409. Capodopere ale literaturii. (Emisiune). PROGR. RADIO 17 (1968): „1001 de nopţi", prezintă C. Săbăreanu: 882: 6; Balade populare engleze, prezintă L. Leviţchi: 883: 13.

2410. Caranfil, T.: La izvoarele artei populare. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4743.
Despre filmele: „Un dans din munţii Codrului" şi „Izvoare".

2411. Carapanceanu, Ştefan: Criteriul comercial deteriorează valoarea artistică a discului folcloric. SCÂNT. 38 (1968) nr. 7927.

2412. Cercul tinerilor folclorişti. FLAC. IAŞI 24 (1968) nr. 6714.
La şcoala din satul Heci, com. Lespezi (Paşcani).

2413. Chiurtu, Viorel: Unde sunt „amintirile" din Maramureş? ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7283.
Valorificarea artei populare maramureşene de către artizanat.

2414. Cioti, Viorel: Valorificarea produselor de artă populară. TRIB. 12 (1968) nr. 24: 1.
Cu foto: obiecte de artă populară.

2415. Ciucaş, Virgil: Între tradiţie şi modern. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 42.
Despre înfiinţarea în mai multe comune din jud. Gorj a unor cercuri de olărit, cioplit în lemn şi piatră, sculptură.

2416. Cântăreţi celebri şi folclorul: George Folescu. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 889: 8, 16.
Emisiune.

2417. Câteva teme generale. Folclor și teatru cult. TEATRUL 13 (1968) nr. 2: 28-32.
La pag. „Din dezbaterile festivalului" (D. Esrig, A. M. Narti, R. Vulpescu).

2418. Comarnescu, E.: Revista și folclorul. „Hanul melodiilor populare" la Teatrul „Ion Vasilescu". INF. BUC. 16 (1968) nr. 4724.
Vezi și: INF. BUC. 16 (1968) nr. 4715.

2419. Coordonate culturale. Folclorul și arta modernă - însemnări de Radu Bogdan. PROGR. RADIO 16 (1967) nr. 822: 10.

2420. Crișan, Constanța: Punguța cu doi bani (Tapiserie lână). COLOCVII 3 (1968) nr. 6: 6.
Valorificarea folclorului.

2421. Crișan, Ion: Valorificarea folclorului. PRESA 1968 nr. 8: 24.
Despre folclorul din programul Studioului de radio Timișoara.

2422. Csiki, László, Farkas Arpad: Barangolás a Bodza - patak mentén. (Călătorie de-a lungul văii Buzăului). MEGY. TÜK. 1 (1968) nr. 3.
Și despre secția de folclor a cercului Șt. O. Iosif din Întorsura Buzăului. Cu 3 foto.

2423. Culcea, Nicolae: Creatorii populari și coopeația meșteșugărească. ALB. 7 (1968) nr. 1046: 2.
Despre antrenarea creatorilor populari în cooperativele meșteșugărești.

2424. Culcea, Nicolae: Rebuturi artizanale. ALB. 71 (1968) nr. 1064: 2.
Stridențe și falsificări în arta încondeierii ouălor.

2425. Din basme. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 12: 15.
Rebus.

2426. Din cântecele lui Anton Pann. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 875: 6.
Emisiune.

2427. (Discuri cu muzică populară românească). INF. BUC. 16 (1968) nr. 4736; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 198; N. WEG. 20 (1968) nr. 5943; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4496; ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 6: 49; SAT. 20 (1968) nr. 1: II; ST. ROȘU. Petr. 20 (1968) nr. 5662, 5796; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 181.

2428. Dokumentumfilmet készitenek. (Se pregătește un film documentar). VÖR. ZÁSZ 20 (1968) nr. 161: 1.
Despre folclorul din Rușii Munți.

2429. Duminică, Gheorghe: Nuntă pe scenă. OLTUL 1 (1968) nr. 157.
Punerea în scenă a obiceiurilor de nuntă din com. Ciorica, Olt.

2430. Dumitrescu, Iancu: Colinte, colinde! ROM. LIT. 1 (1968) nr. 8: 29.
Imprimări pe discuri Electrecord.

2431. Elian, E.: „La horă în sat" cu discul. FEM. 21 (1968) nr. 8: 28.
Despre editarea unui disc cu jocuri populare din toate zonele folclorice necesar horelor duminicale, în locul tarafurilor.

2432. Elian, E.: La nuntă în Oltenia. FEM. 20 (1968) nr. 2: 31.
Despre discul Justinei Băluțeanu, cu cântece de nuntă.

2433. Erculescu, Ștefan: Din comoara folclorului. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7154.
Cuvinte încrucișate.

2434. Erös, László: Folklór és filatélia. (Folclorul și filatelia). MÜVEL. 21 (1968) nr. 12: 64.

2435. Filatelia. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 43: 6.
Și costume populare.

2436. Filmări în zona Codru. CRONICA. SATM. 1 (1968) nr. 122.
Studioul Al. Sahia face un film documentar „Dansul Codrului".

2437. Filme de scurtmetraj cu un bogat material folcloric. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3070.
Despre filmele documentare etnografice făcute de muzeograful Anton Bodea în zona Reghin.

2438. Fluieraş de fag (emisiune de folclor pentru şcolari, prezentată de G. Antofi). PROGR. RADIO 17 (1968): Doine şi balade: 842: 4; Frumuseţea jocului popular românesc: 847: 4; Cântece şi jocuri păstoreşti: 850: 6; 873; Cântece şi jocuri ale copiilor: 855: 4.
Emisiune.

2439. Folclor din Codrii Vlăsiei. Emisiune de T. Găluşcă-Crâşmaru. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 891: 6.

2440. Fulga, Nicolae: Întâlnire cu tradiţia folclorică. OLTUL 1 (1968) nr. 39.
Despre organizarea unor seri cu profil folcloric, în com. Iancu Jianu. Şi despre portul popular.

2441. F. V.: La cercul de folclor. CRIŞ. 23 (1968) nr. 37.
Activitatea cercului de folclor de la şcoala din Ghighişeni, Bihor.

2442. Genoiu, George: Tradiţie şi continuitate. MILCOV. 1 (1968) nr. 35.
Despre valorificarea artei populare din ţinutul Vrancei (de către artizanat).

2443. Gheliuc, Jean: Frumuseţea pasiunii. V. MILIT. 1968 nr. 3: 10-11.
Valorificarea folclorului (nedeia) de către echipa artistică a Casei armatei.

2444. Hoffman, Herbert: Artizanatul sibian şi sursele sale. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 248.

2245. Iarai, R.: Seară de balade. ALB. 71 (1968) nr. 1074: 3.
La Bicălat, Cluj.

2446. Ifjusági folklorstaféta. (Ştafeta de folclor a tineretului). EL. 22 (1968) nr. 6444.
Despre acţiunea iniţiată de organizaţia U.T.C. din jud. Caraş-Severin pentru culegerea folclorului local.

2447. Înşir-te mărgărite (emisiune pentru copii). PROGR. RADIO 17 (1968); Pasărea măiastră, de P. Ispirescu: 844: 8; Iorgu Iorgovan (scenariu): 858: 18 şi 889: 12; Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte, de P. Ispirescu: 879: 14; Trei fraţi gineri şi o mireasă: 884: 14.

2448. Istrate, T.: Nestemate spirituale. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4096.
O seară folclorică la Clopotipa (Haţeg).

2449. Ivan, Ioan: Creatori anonimi de frumos. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7158.
Despre valorificarea artei populare.

2450. Jugănaru, Irina: Producţia de artă populară în continuă dezvoltare. V. COOP. MEŞT. 16 (1968) nr. 48: 5.
În Argeş. Artizanat.

2451. Kassay, Sándor: Népmüvészeti szaküzlet vagy bazár? (Magazin de artă populară sau bazar?). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 12.
Valorificarea folclorului de către magazinul de artizanat din Satu Mare.

2452. Kelemen P. Márta: Balada a szinpadon. (Balada pe scenă). TAN. ÚJ. 12 (1968) nr. 459: 4.
Valorificarea folclorului.

2453. Lexicon muzical folcloric (Emisiune prezentată de Nicolae Rădulescu). PROGR. RADIO. 17 (1968). Literele: E şi F: 850: 16; H: 854: 9; M: 862; 864: 9; P: 868: 9; 870: 8; 872: 9; R: 876: 9; S: 878: 9; 880: 9; 882: 9; T: 884: 9; T, V: 888: 8; Z: 891: 4.

2454. Matcău, Doina: Pe firul vremii. ARGEŞ 3 (1968) nr. 2: 20.
Valorificarea motivului popular în industria textilă. Cu 10 fig.

2455. Mică antologie folclorică cu Teodor Zavaidoc. PROGR. RADIO 16 (1968) nr. 841: 17.

Emisiune.

2456. Mihu, Ion: „Tinereţe fără bătrâneţe“. DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6300.

Ecranizare de Elis. Bostan, după basmul lui P. Ispirescu.

2457. Mioriţa (Emisiune folclorică). PROGR. RADIO 16 (1968): Dorul în lirica populară, prezintă E. Niculescu: 842: 10. Folclor din com. Poiana Mărului, prezintă C. Georgescu şi I. Herţea: 844: 10. Folclor din Maramureş, prezintă I. Datcu: 846: 10. Muzică populară la Electrecord, comentarii de I. Ciortea; Colinde laice, prezintă M. Brătulescu; Tezaur: măşti şi obiceiul mascării în Ţinutul Vrancei, însemnări de Ctin Eretescu. Ritm străbun, prezintă A. Bucşan: 847: 10. Varietatea de genuri a cântecului popular românesc, prezintă Gh. Ciobanu: 848: 10. Chipul femeii în folclor, prezintă G. Antofi: 850: 18. (Emisiune de folclor literar, coregrafie şi etnografie, cu concursul unor cercetători de la Institutul de etnografie şi folclor): 851: 10. Portret de rapsod popular: cântăreţul de balade Mihai Constantin din comuna Disa, prezintă Al. Amzulescu: 852: 10. Aspecte de la colocviul „Folclorul şi folcloristica română: organizat de Universitatea din Timişoara, prezintă G. Antofi: 853: 11. Schiţă de monografie folclorică: comuna Fărcaşa - Neamţ: 854: 6, 11. Interviu cu Dumitru Sandru şi Gh. Vrabie despre stadiul cercetării folcloristice; Colecţia naţională: folclorul copiilor, prezintă Ghizela Suliţeanu; Opinii: orchestră simfonică sau taraf, însemnări de Iosif Herţea; Fir de aur: versuri din culegerea „Folclor din Muntenia şi Oltenia“. Tezaure: obiceiul junilor braşoveni, prezintă Germina Comănici: 855: 11. Scriitori paşoptişti despre folclor, prezintă I. Datcu: 856: 10. Primăvara în folclorul românesc, prezintă A. Antofi: 858: 10. Ancheta emisiunii: „La ce lucraţi în prezent?“ Răspuns: Elisabeta Moldoveanu-Nestor, T. Alexandru, N. Jula; Colecţia naţională: Catalogul legendelor populare. Interviu cu T. Brill; De la lume adunate: proverbe; Tezaure: Casa Băniei din Craiova: însemnări de L. Zatti; Ritm străbun: jocul „Haidăul“, prezintă A. Giurchescu; Colocviul cercurilor ştiinţifice studenţeşti de folclor, interviu cu prof. M. Pop: 859: 6. Folclor din com. Poiana Mărului, prezintă C. Georgescu şi I. Herţea: 860: 6. Pagini din istoria folcloristicii româneşti, prefaţă de O. Papadima şi Gh. Vrabie: Jucării muzicale făurite de copii, prezintă Ghizela Suliţeanu; Artizanatul şi autenticitatea, comentarii de Gh. Focşa; Portretul cântăreţei Galea Maria, din Roşia, jud. Bihor, prezintă I. Herţea; Spaţiu, timp, cauzalitate în folclorul românesc, prezintă E. Bernea: 861: 6. Schiţă de monografie folclorică: Comuna Clejani - Ilfov, emisiune de Gh. Ciobanu: 862: 6. Ovid Densuşianu, colaborează: T. Papahagi, Perpessicius, I. C. Chiţimia, D. Sandru, L. Preda: 863: 6. Ancheta emisiunii: „La ce lucraţi în prezent?“ Răspund: L. Bârgu-Georgescu, C. S. Timoc; Colecţia naţională: Catalogul snoavelor populare, interviu cu S. Stroescu. Ritm străbun. Jocuri feciorești, prezintă Ctin Costea. Opinii: valorificarea folclorului coregrafic în spectacolul popular, însemnări de A. Bucşan. Tezaure: Folclor din judeţul Tulcea, interviu cu A. Munteanu: 864: 6. Medalion Ctin Brăiloiu. Colaborează: M. Pop, H. H. Stahl, C. Delavrancea, T. Alexandru şi Max Brauner: 865: 6. Un străvechi obicei: „Drăgaica“, prezintă E. Comişel: 866: 6. Valorificarea şi cultivarea artei populare. Anchetă la care participă: I. C. Chiţimia, Gh. Ciobanu, D. Sandru şi Gh. Vrabie: 867: 6. Ancheta: „La ce lucraţi în prezent?“ Răspund: A. Amzulescu şi C. Bărbulescu. Repertoriul păstoresc, comentariu de G. Habenicht. Reprezentarea timpului în folclorul românesc, de E. Bernea. Simbolul cucului în lirica populară, de E. Marinescu. Interviu cu A. Doppagne, de la Universitatea din Bruxelles: 868: 6. Ion Muşlea medalion de D. Pop. Îndrumări privind culegerea folclorului, însemnări de Gh. Vrabie. Jocul „Trilişeşti", prezintă E. Balaci. Obiceiuri legate de construcţii, comentariu M. Budiş: 869: 6. Medalion A. Gorovei, colaborează I. Datcu, M. Gorovei, M. Şerban, V. Tompeanu: 870: 6. Varietatea folclorului muzical românesc, comentariu de Gh. Ciobanu: 871: 6. Ocaziile de joc în folclorul nostru coregrafic, de E. Balaci: 872: 6. Aspecte actuale ale ceramicii populare, de R. Zaharia: 873: 6. Istoria patriei în folclorul românesc, prezintă G. Antofi: 874: 6. Folclorul apelor, comentariu de M. Brătulescu. Volumul „Foclor literar", recenzie de N. Jula: 875: 6. Eroi ai cântecului românesc, de G. Antofi: 877: 6. Jocuri feciorești din Transilvania, comentariu de Ctin Costea. Prezentarea vol. „Folcloristica românească" de Gh. Vrabie: 878: 6. Medalion G. Breazul. Colaborează: S. Drăgoi, V. Tomescu, I. Dumitrescu și L. Rusu: 879: 6. Prezentarea volumelor: Tradiții și obiceiuri românești, de N. Jula și V. Mînăstireanu; Poezii și basme populare din Crișana și Banat, de P. Ugliș-Delapecica; Basme române de Gh. Dem. Teodorescu. Prezintă P. Diaconescu și D. Lazăr. Jocuri ciobănești, comentariu de A. Giurchescu. Medalion: folcloristul P. Pârvescu, însemnări de A. Olteanu. Ansambluri folclorice peste hotare, interviu cu N. Nistor: 880: 6. Cultivarea tradiţiilor populare în contemporaneitate, prezintă G. Antofi: 881: 6. Nunta românească, de G. Antofi: 882: 6. Cântece de petrecere, prezentare de Elis. Moldoveanu-Nestor: 883: 6. Sociologia creaţiei populare, comentariu de I. Dumitrescu; Colecţia naţională; Balada „Toma Alimoş"; Tezaure: îndrumări privind culegerea folclorului (II) prezintă Gh. Vrabie. De vorbă cu folcloriștii Gh. I. Neagu din Roșiorii de Vede și N. Mihuţă din Caransebeș despre importanţa culegerilor de teren; De la lume adunate: Proverbe românești; Ecouri: Congresul de antropologie și etnologie de la Tokio, interviu cu M. Pop: 884: 6. Mari colecţii de folclor românesc: V. Alecsandri, Gh. Dem. Teodorescu, Yarnik-Bârseanu, prezintă I. Datcu: 887: 6. Mihai Eminescu și culegerile sale de folclor din Transilvania, prezintă O. Papadima: 888: 6. Aspecte stilistice în arta noastră populară, comentariu de I. Dumitrescu. Recenzia volumului: „Antologia basmului cult" de I. Șerb, prezintă O. Papadima; Balada „Mânăstirea Argeșului", însemnări de G. Antofi; Catalogul colindelor populare, interviu cu I. Taloș; Obiceiul chemării la joc, comentariu de N. Jula: 890: 6. Ovid Densușianu, prezintă I. Diaconu: 891: 6. Colinde însoţite de comentariu, de G. Antofi; Colinde-baladă; Interviu cu M. Pop despre cercetările efectuate de studenţi de la Univ. din București, în reg. Argeș: 892: 6. Folclor din Ţara Loviștei, prezentare C. Mohau: 892: 10. Obiceiuri de Anul Nou: 893: 14.

2458. Moment poetic. PROGR. RADIO. 17 (1968). Poezii populare din colecţia Ovid Densușianu: 862: 4; Poezie populară românească: 874: 2; De dragoste. Din lirica populară românească: 878: 2; Din cântecele lui Anton Pann: 879: 6.
Emisiune.

2459. Népszokások a szinpadon (Obiceiuri populare pe scenă). FAK. 23 (1968) nr. 7: 3.
Valorificarea folclorului local în Sebiș, reg. Crișana.

2460. Neştian, Val. C.: Valorificarea artei populare. VREMEA N. 1 (1968) nr. 130.
Despre arta populară autentică și valorificarea ei de către artizanat. Şi despre obiceiuri.

2461. Noutăţi filatelice. ST. ROŞU. 20 (1968) nr. 6057.
Şi o emisiune dedicată portului popular.

2462. O emisiune de folclor românesc. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7235.
Despre emisiunea de la postul Elveţia romande.

2463. Pană, Carmen: Magazinele de artizanat. ZORI NOI. 22 (1968) nr. 6292.
Despre păstrarea în aceste magazine numai a articolelor de artă autentică.

2464. Pentru desfacerea produselor de artă populară. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3217.
La Sighişoara.

2465. „Pe-un picior de plai" (Emisiune). PROGR. RADIO 17 (1968): (Cântatul din fluier în com. Dobroteşti, jud. Teleorman): 870: 11; Balade populare: 881: 4; 882: 2; 888: 4; 889: 8; 890: 4; 891: 4; 892: 4.

2466. Pârvu, Dumitru: Artă şi meşteşug. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7450.
Valorificarea artei populare de către cooperaţia „Arta populară bănăţeană".

2467. Pârvu, Domnica Gh.: Cercul mâinilor îndemânatice. ORIZONT. Rm. V. 1 (1968) nr. 23.
La Şcoala generală din Suşani elevele cos costume populare locale.

2468. Pârvulescu, Octav: Artizanatul. OLTUL 1 (1968) nr. 80.
Despre necesitatea selecţionării obiectelor de artă populară pe criteriul autenticităţii şi al conservării tradiţiei.

2469. (Popas folcloric. Emisiune muzicală). PROGR. RADIO 17 (1968): Popas folcloric la Mirceştii lui Alecsandri, prezintă C. Gh. Prichici: 845: 8; Popas folcloric în Ţara Lăpuşului, prezintă I. Herţea: 847: 8; Popas folcloric în comuna Teşila-Câmpina, prezintă Elis. Moldoveanu-Nestor: 867: 4; Popas folcloric în comuna Botoşana-Suceava, prezintă Gh. Ciobanu: 874: 7; Popas folcloric în satul Bătrâni-judeţul Prahova, prezintă C. Prichici: 884: 7.

2470. Popoarele cântă muzică folclorică. Emisiune de T. Alexandru. PROGR. RADIO 17 (1968) nr. 893: 18.

2471. Poponi, O.: Culegătorii de folclor. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2219.
Elevii din Dumbrăviţa - Ibăneşti (Dorohoi) culeg. folclor local.

2472. Popovici, Miron; Florin Lică: Ecou din Maramureş. ROM. LIT. 1 (1968) nr. 3: 2.
Despre necesitatea valorificării unor monumente de artă populară. Cu foto: biserica din Onceşti.

2473. Rădulescu, Şerban: Temerarii din Dolhasca. ALB. 72 (1968) nr. 1096: 2.
Despre creatorii populari şi despre artiştii amatori din Dolhasca, Suceava.

2474. Rupea, Radu: Întâlnire peste veacuri. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 7.
Studiu despre valorificarea artei populare şi folclorului de către cinematografie.

2475. Dat pentru odihnă în stil popular românesc. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3217.
Pe litoral.

2476. Sava, El. I.: La Bálványos (jud. Covasna) printre solii cântecului, dansului şi portului popular. CUV. NOU 1 (1968) nr. 18.
Vezi şi: CUV. NOU 1 (1968) nr. 14.

2477. Sâmbotin, I.: Meşteşuguri artistice insuficient valorificate. V. COOP. MEŞT. 16 (1968) nr. 5: 7.
Despre arta folclorică din reg. Hunedoara.

2478. (Scurtă prezentare a unor discuri de muzică populară română şi maghiară). FLAC. 17 (1968) nr. 44: 39.

2479. Seară folclorică la café-clubul ziariştilor. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7400.
La Braşov, dedicată comemorării a 110 ani de la moartea lui Barbu Lăutaru.

2480. Sidorovici, George: Relaţia folclor-combinat. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6283.
Despre acţiunea de culegere a motivelor de artă populară din judeţul Suceava, de către inginerii şi tehnicienii de la Combinatul pentru industrializarea lemnului din Lunca Sucevei.

2481. Spectacole cu „Harap Alb" în viziunea păpuşarilor craioveni. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4528.

2482. Stoichiţă, Marin: Pe urmele „Mioriţa" la Rozavlea. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4629.
Despre înfiinţarea în com. Rozavlea jud. Maramureş, a unui cerc literar pentru culegerea şi valorificarea folclorului.

2483. Şerban, Cons.: Diamante la suprafaţă, dar neexploatate. OLTUL 1 (1968) nr. 6.
Despre magazinele de artizanat din Slatina.

2484. (Şezătoarea folclorică „De la lume adunate şi-napoi la lume date"). CLOPOT. 24 (1968) nr. 2356.
La liceul agricol din Şendriceni, Dorohoi.

2485. Tătăroiu, Nicolae V.: Cerc de broderie şi cusături naţionale. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 6.
La Leleşti (Gorj).

2486. Teatru radiofonic pentru copii: „Făt-Frumos din lacrimă" de Mihail Eminescu. Dramatizare de Mircea Ştefănescu. PROGR. RADIO. 17 (1968) nr. 876: 2.

2487. T. Marin: Scrisoare din Tismana. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 1.
Despre atelierele de ţesut „Arta casnică" din Tismana. Vezi şi: GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 6, 15, 26.

2488. Udroiu, N.: Ştafeta tinerilor culegători de folclor. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6100.
Cu foto.

2489. Ungureanu, Theodor: Ştafeta culegătorilor de folclor. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2224.
Culegerea folclorului local moldovenesc, acţiune iniţiată de UTC şi Casa judeţeană a creaţiei populare din Botoşani. Vezi şi: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2171.

2490. Vedea, Victor Voicu: Artizanatul şi tradiţia. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 219.
Valorificarea artei populare de către cooperativa „Arta Sibiului".

2491. Volkskunstgegenstände aus Arader Geonossenschaft. (Obiecte de artă din cooperativele arădene). M. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1835.
Deschiderea de unităţi cooperatiste cu obiecte de artă populară din zona Aradului.

## 7. MUZEE ETNOGRAFICE ŞI DE ARTĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE, EXPOZIŢII

Vezi şi: 187, 281, 330, 371, 537, 540, 547, 1013, 1582, 1592, 1662, 1711, 1727.

2492. Voinescu, Sofia, Cristian, Ionescu: Coordonate ale distracţiei tineretului. TÂN. LEN. 1968 nr. 3: 10-24.
Despre seri de ghicitori în Răchiţi. Şi despre obiceiurile din: Corni, Poiana, Solca, Mestecăniş.

2493. Adonyi, Béla: A temesvári múzeumról. (Despre muzeul din Timişoara). FÁK. 23 (1968) nr. 106: 3.

2494. Albu, Pamfil: Lumină în Ţara Moţilor. UNIREA 1 (1968) nr. 63.
Despre muzeul etnografic din Lupşa.

2495. (Amenajarea la Balş, jud. Olt, a muzeului oraşului, care va cuprinde şi o secţie de etnografie). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7444.
Notă.

2496. Anghel, Gh.: Marele complex muzeistic își așteaptă oaspeții. UNIREA 1 (1968) nr. 246.
Muzeul din Alba-Iulia. Și despre secția de artă populară.

2497. Apostol, Radu: Brăila în preajma sărbătoririi a 600 de ani. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7698.
Și despre o expoziție etnografică.

2498. Arbore, Valeriu: Muzeul – mijloc de educație, instruire și cercetare științifică. DELTA 1 (1968) nr. 41.
În legătură cu Muzeul municipiului Tulcea. Și despre secția etnografică.

2499. Arbore, Virginia: Vă prezentăm Muzeul de etnografie. MILCOV 1 (1968) nr. 15.
Detalii asupra exponatelor din muzeul județului Vrancea de la Focșani.

2500. Ardeleanu, Șt.: Itinerar muzeistic. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7349.
Despre muzeul sătesc din com. Puțuri, Craiova.

2501. Arghezi, Baruțu T.: Arta populară românească în Elveția. ALB. 71 (1968) nr. 1901: 7.
Despre expozițiile de artă populară românească de la Geneva și Neuchatel.

2502. Asproiu, Viorel: Vă prezentăm Muzeul etnografic din Craiova. OLTUL 1 (1968) nr. 199.
Prezentare detaliată.

2503. Bábkiállitás. (Expoziție de păpuși). FÁK. 23 (1968) nr. 138: 1.
La Salonta.

2504. Badea, Anton: Valorificarea patrimoniului popular. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3334.
Despre muzeul etnografic din Reghin.

2505. Banciu, Paul Eugen: Etnografie a Țării moților. UNIREA 1 (1968) nr. 129.
Detalii asupra expoziției muzeului din Lupșa, organizată de Pamfil Albu la Alba-Iulia. Și foto: aspecte. Vezi și: UNIREA 1 (1968) nr. 91.

2506. Banciu, P. E.: Vă prezentăm Muzeul etnografic din Rimetea. UNIREA 1 (1968) nr. 179.
Istoric și descriere detaliată. Cu 4 foto: exponate.

2507. Barbu, M.: Un mult așteptat muzeu. ÎNAINTE. Cr. 25 (1968) nr. 7230.
Muzeul din Calafat. Și secție de etnografie.

2508. Bănățeanu, Tancred, Mircea, Dumitrescu: Preliminarii la organizarea muzeului de artă populară al R. S. România. REV. MUZEELOR. 5 (1968) nr. 1: 25–27.
Studiu asupra istoricului muzeului până la 1906.

2509. Beke, György: Múzeumok falun? (Muzee la sate?) FALV. DOLG. 1968 nr. 16.

2510. B. Emilian: Brânzăria lui David Creangă. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 93.
Despre necesitatea înființării unui muzeu la Pipirig în memoria lui Ion Creangă.

2511. Bocșe, Maria: Beiuș. Muzeul etnografic. FAM. 4 (1968) nr. 12: 15.
Cu foto: exponate.

2512. Bocșe, Maria: Expoziția de artă populară bihoreană. CRIȘ. 23 (1968) nr. 306.
Prezentare detaliată.

2513. Boldizsàr Zeyk, Imre: Kiállitásból múzeum. (Muzeu dintr–o expoziție). MÜVEL. 21 (1968) nr. 4: 52–53.
Despre organizarea muzeelor sătești.

2514. Bostan, Constantin: Județul Neamț în muzeul satului. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 226, 238, 244, 250.
Prezentare detaliată a exponatelor din jud. Neamț, aflate la muzeul satului.

2515. Branea, J.: Muzeul tehnicii populare din Sibiu. ST. ROŞU Petr. 20/25 (1968) nr. 5815.
Prezentare detaliată. Cu foto.

2516. Bratu, Costin: Muzeul Satului în sezonul estival. Interviu cu Gh. Focşa directorul muzeului. INF. BUC. 15 (1968) nr. 4640.
Despre expoziţa din Turcia a scoarţelor şi tapiseriilor româneşti şi despre Anuarul Muzeului Satului.

2517. Brăila 600. Azi vă informăm despre: expoziţia etnografică. ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7276, 7287.

2518. Brudiu, M.: Arta şi tehnica populară în judeţul Galaţi. V. NOUĂ. Gal. 24 (1968) nr. 7340.
Despre exponatele aflate la Muzeul de istorie din Galaţi.

2519. Btudiu, M.: Importante valori etnografice achiziţionate de Muzeul de istorie Galaţi. V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7282.
Detalii.

2520. Bucur, Corneliu: Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 17.
Prezentare detaliată.

2521. Buşilă, Valentina: Expoziţe de scoarţe româneşti. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 175-176.
La Muzeul satului.

2522. Caleidoscopul popoarelor. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4722.
Despre muzeul de etnografie din Berlinul occidental.

2523. Camera de etnografie folclor. UNIREA 1 (1968) nr. 92.
Despre colţul folcloric-etnografic al Liceului din Zlatna.

2524. Casa-muzeu din Negreşti, pe locul ei vechi. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 23: foto.

2525. Catinescu, Traian: A bolgárszegi múzeumban. (În muzeul din Scheii Braşovului). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 118: 3.
Cu foto.

2526. Cercetări etnografice. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7289.
În vederea constituirii unui Muzeu al arhitecturii vâlcene, la Bujoreni.

2527. Cercetare ştiinţifică muzeală. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5208.
Şi despre deschiderea unor muzee cu caracter etnografic în judeţul Prahova.

2528. Chipurile lui Decebal, Ştefan cel Mare şi Vlad Ţepeş, pictate pe blide gorjene prezentate la expoziţia „Astra" din 1905 la Sibiu, aflate la Muzeul Năsăudului. MAGAZIN IST. 2 (1968) nr. 9: 49: foto.

2529. Ciachir, Nicolae: Muzeul din Lugoj. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 517-518.
Şi despre secţia de etnografie.

2530. Cioica, Sabin: O iniţiativă valoroasă. UNIREA 1 (1968) nr. 123.
Înfiinţarea unui muzeu istoric şi etnografic la Câmpeni.

2531. Ciucă, Al.: Comorile muzeului din Sfântu Gheorghe. CUV. NOU 1 (1968) nr. 1.
Şi despre secţia etnografie.

2532. Colecţia de ceramică a profesorului Marosi Béla din Beiuş. FÁK. 23 (1968) nr. 196: foto.
Vezi şi: DRUM NOU 25 (1968) nr. 7233.

2533. Comarnescu, Petru: Folclor românesc în America - la muzeul din Miami expoziţia. TRIB. 12 (1968) nr. 582: 1.
Despre expoziţia de pictură şi sculptură a fraţilor Arămescu a căror operă valorifică folclorul românesc.

2534. Comarnescu, Petru: Reevaluarea creației populare. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4681.
Despre expoziția „Arta populară și moștesuguri artistice", organizată de către Muzeul Satului. Vezi și: V. COOP. MEȘT. 16 (1968) nr. 36: 1.

2535. Constantinescu, Gheorghe: Expoziție permanentă de etnografie și folclor la Tupilați. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 217.
Detalii.

2536. Coștiug, Teofil: Eugenia Ioneț. ZORI NOI 22 (1968) 6370.
Despre colecția de artă populară a soților Samuil și Eugenia Ioneț, care constituie muzeul etnografic din Rădăuți.

2537. Cucu, Ion: Popas introductiv. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5111.
Despre partea etnografică a muzeului din Starchiojd, jud. Prahova.

2538. Culcea, Nicolae: Șipotul Varvarei. ALB. 71 (1968) nr. 1058: 6.
Despre muzeul păstoresc de la Galeș (Mărginimea Sibiului).

2539. Culcea, Nicolae: Tradiții artistice la Romos. ALB. 71 (1968) nr. 1086: 2.
Interior de casă, din colecția Muzeului de artă populară din Orăștie.

2540. Cursuri de specializare cu muzeografii etnografi. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 22.
La Călimănești.

2541. Dan, Ilie: Muzeul etnografic al Moldovei. CLOPOT. 24 (1968) nr. 2206.
Prezentare. Vezi și: CRONICA 3 (1968) nr. 34: 7–8; 37: 7; 39: 7; 46: 7–8; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7595.

2542. Dan, Silvia: Ipostaze ale picturii populare. MUNCA 24 (1968) nr. 6400.
În legătură cu deschiderea la Baia Mare a unei expoziții de icoane pe sticlă, opere ale meșterilor populari din Nicula și Maramureș.

2543. Darie, Gheorghe: Punctul muzeistic Târpești. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 181.
Și despre colecția etnografică.

2544. (Despre muzeul etnografic din Negrești, Oaș). CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 4.
Nota.

2545. (Despre muzeul memorial „Bartók" din Sânnicolaul Mare). FÁK. 23 (1968) nr. 65: 3; 72: 1; JÓB. 2 (1968) nr. 39: 5.

2546. (Detalii de poartă sculptată din Ciuc. Exponat de la Muzeul satului). EL. 22 (1968) nr. 6429: foto.

2547. Diaconu, Gheorghe: Sinteză a artei populare. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 171.
În legătură cu expoziția de artă populară de la muzeul din Bicaz. Și foto.

2548. Dobreanu, P.: Pasiune și vocație. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 112.
Despre expoziția Școlii populare de artă. Și despre exponatele de natură folclorică (cusături, țesături specifice zonei Satu Mare).

2549. Drișcu, Mihai: Expoziția de ceramică a meșterului popular Constantin Colibaba. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6456.
Prezentare detaliată a expoziției de la Rădăuți.

2550. Dunajecz, L.: În casa în care s-a născut Bartók. MUZ. 1968 nr. 10: 39.

2551. Eliescu, Gabriel: Invitație la Casa lui Iancu Jianu. OLTUL 1 (1968) nr. 91.
Prezentare detaliată a casei haiducului.

2552. Enache, C.: Vă recomandăm: Muzeul satului. ST. ROȘU 20 (1968) nr. 5795.
Prezentare detaliată.

2553. Enășescu, Ion: O comună cu patru muzee. GAZ. ÎNV. 20 (1968) nr. 961: 1.
Și despre muzeul etnografic din Coșava, com. Curtea, jud. Timiș.

2554. Érdekes gyüjtemény. (Colecție interesantă). EL. 22 (1968) nr. 6279.
Muzeul din Mehadia (Banat). Și obiecte etnografice.

2555. („Etnografică". Detalii în legătură cu muzeul etnografic din Focșani). SCÂNT. 37 (1968) nr. 7674.

2556. Etnographisches Museum beim Jagdwald. (Muzeu etnografic în pădurea de vânătoare). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1771.

Despre înființarea unui muzeu în aer liber în pădurea de la Timișoara.

2557. Expoziția „Arta populară în regiunea Moravo-Slovacă". Noiembrie-decembrie, 1968, Cluj. Text de J. Jencar. Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Muzeul de artă, (București), 1968, 4 p. + 18 il.

Album.

2558. (Expoziții de artă populară românească). În țară: CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 96, 118; CRIȘ. 23 (1968) nr. 131; CLOPOT. 24 (1968) nr. 2330; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6201; DRUM NOU 25 (1968) nr. 7204; DOLG. NÉP. 20 (1968) nr. 2; EL. 22 (1968) nr. 6310, 6452; FÁK. 23 (1968) nr. 286, 289; FALV. DOLG. 1968 nr. 35; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 213; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1680, 1733, 1767, 1816; N. BAN. RUND. 12 (1968) nr. 1831; N. WEG 20 (1968) nr. 5978, 6048, 6113; ORIZONT Rm. Vâlc. 1 (1968) nr. 28; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4545; RAMURI 5 (1968) nr. 11: 12; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7447, 7487; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7595, 7747, 7752; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4250; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5707; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3189; TELEORM. 1 (1968) nr. 132; UNIREA 1 (1968) nr. 119; V. COOP. MEȘT. 16 (1968) nr. 5, 49; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 146; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6355. În străinătate: Cehoslovacia: DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4063; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6652; ÚJ IDŐ 6 (1968) nr. 260; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6255; Belgia: UNIREA 1 (1968) nr. 2, 13; VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 42, 53; Cuba: DRAP. ROȘU. Tim. 20 (1968) nr. 7154, 7170; DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6053; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3066; Elveția: DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6271, 6297; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7420; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7363; ROM. LIT. 1 (1968) nr. 12: 20; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7758; Finlanda: CRIȘ. 23 (1968) nr. 43, 70; DRUM. NOU 25 (1968) nr. 7223; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4085; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6695; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7302; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7233; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1665; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7258; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5790; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3050; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7240; VREMEA N. 1 (1968) nr. 29; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6276; Franța: DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6095; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7357; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1692; OLTUL 1 (1968) nr. 57; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7313, 7490; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6340; India: 1 (1968) nr. 228; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4604; Italia: CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 94: DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6045; DRUM. NOU 25 (1968) nr. 7286; DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4058; FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6641; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7276, 7395; PT. SOC. 18 (1968) nr. 4351; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7232; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7588; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5805; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4377; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3059; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3178; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6250; Japonia: FÁK. 23 (1968) nr. 263; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7478; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4897; Luxemburg: STEAUA R. 20 (1968) nr. 3805; Olanda: ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7246; R. D. Germană: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2324; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7425, 7451; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7380; Suedia: VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 86, 249. În alte țări: FÁK. 23 (1968) nr. 161.

2559. (Expoziția de covoare românești). Berlin: TRIN. SIB. 1 (1968) nr. 169; Bruxelles: DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4084; Cairo: N. WEG. 20 (1968) nr. 5966; Luxemburg: FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7302; TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 1.

2560. Expoziție etnografică. V. NOUĂ 24 (1968) nr. 7339.
La Galați.

2561. (Expoziție de pictură pe sticlă la Făgăraș). N. WEG. 20 (1968) nr. 6088.
Scurtă știre.

2562. Fanfani, Amintore: Muzeul satului românesc. CONTEMP. 1968 nr. 19: 10.
Articol publicat în „Economia e Storia" despre Muzeul satului din București.

2563. Focșa, Marcela: Metoda corelațiilor în evidența colecțiilor etnografice. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 4: 328-329.

2564. *Focșa, Marcela: Muzeul de artă populară al Republicii Socialiste România. București, 1967. 25 p. + 30 il.
Rec.: REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 4: 367-368: Silvia Zderciuc; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 15 (1968) nr. 2: 255-256: Maria Cioară.

2565. Foit, Grigore: Tezaure în muzeele sucevene. SUCEAVA (supl. ZORI NOI), iunie 1968: 10-11.
Și despre colecțiile etnografice. Cu foto.

2566. Formagiu, H.; Gh. Nistoroaia: Expoziția de artă populară românească la Liceul „Ion Neculce" din București. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 1: 85-86.
Organizată de Muzeul de artă populară al R. S. România. Și un ciclu de conferințe.

2567. Fotografii din expoziția de ceramică a lui Constantin Brăiloiu. ZORI NOI 23 (1968) nr. 6478: 4 foto.

2568. Fürstensitz wird Museum. (Curte domnească devenită muzeu). N. WEG 20 (1968) nr. 5819.
Fosta reședință a lui Matei Basarab de lângă Brebu (Ploiești) amenajată în muzeu istoric. Și exponate de interes etnografic.

2569. G. B.: Artiști plastici amatori peste hotare. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4659.
Și exponate create de N. Popa din Târpești-Neamț care creează măști și piese necesare interpretării datinilor.

2570. Gabus, Jean: Arta Africii negre. Funcțiuni și valori. ARTA PLAST. 15 (1968) nr. 9: 25-28.
Despre expoziție.

2571. Gabus, Jean: Cadrul unei expoziții românești: „Muzeul din Neuchâtel". CONTEMP. 1968 nr. 27: 7.

2572. Gavrilovici, E.: Prefață la două muzee sătești. ATENEU 5 (1968) nr. 7: 15.
Despre muzeele din Prăjești și Răcăciuni (Bacău).

2573. Gedenkausstellung Béla Bartók. (Expoziție memorială B. B.). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1669.
La Sânnicolaul Mare.

2574. Gemenel, D.: Însemnări pe un gherghef săliștean. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 67.
Despre expoziția de artă populară de la Mediaș.

2575. Gheorghiu, Ștefan: Colecția din Rateșu-Cuzei. VREMEA N. 1 (1968) nr. 15.
Despre colecția de cusături populare ale Elenei Roiu.

2576. Gheorghiu, Ștefan: Un muzeu într-o dumbravă. ALB. 71 (1968) nr. 1051: 6.
Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului. Cu foto.

2577. G. O.: În perspectivă, noi unități muzeistice. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 4945.
Și despre deschiderea la Breaza a unui muzeu al portului și artei populare din zona respectivă.

2578. Göllner, C.: 150 Jahre Brukenthalmuseum Hermannstadt. (Muzeul Brukenthal din Sibiu la 150 de ani). FORSCHUNGEN 11 (1968) nr. 1: 154-155.
Şi despre activitatea etnografică.

2579. Hoimatmuseum in Bauernhaus. (Muzeu al patriei în casă ţărănească). N. WEG 20 (1968) nr. 5859.
Despre muzeul etnografic din casa lui Ioan Rusu din comuna Livezile, jud. Bistriţa-Năsăud.

2580. Herseni, Traian: Cronica sociologică. FAM. 4 (1968) nr. 1: 4.
Sunt menţionate şi muzeele etnografice din ţara noastră.

2581. Hoffmann, Herbert: Sommer im Freilichtmuseum. (Vara în muzeul în aer liber). N. WEG. 20 (1968) nr. 6008.
Despre Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului. Detalii în legătură cu exponatele.

2582. În curând, expoziţia judeţeană de ceramică. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5117; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4395.
La Ploieşti.

2583. Ioan, Dumitru: Pe agenda cercului micilor folclorişti. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 20.
Cercul de folclor al şcolii din Smârdioasa.

2584. Ionescu, M.: Muzeul satului din Bucureşti. ALM. TAR. 1969: 138-141.

2585. Iosif, Vasile: Căutătorul de comori din Ţiţeşti. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4329.
Despre muzeul de istorie şi etnografie din com. Ţiţeşti (Argeş).

2586. Iraşciuc, I.: Bijuterii din Ţara Oaşului. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 65.
Despre expoziţia „Portul popular din Ţara Oaşului“, organizată la Satu Mare. Vezi şi: CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 53.

2587. Irimie, Cornel: Arta românească la Basel. CONTEMP. 1968 nr. 14: 1.
Expoziţie de artă populară.

2588. Irimie, Cornel: Ce sunt şi ce pot să devină muzeele din sud-estul Transilvaniei. ASTRA 3 (1968) nr. 1: 16-17.
Şi despre colecţiile etnografice existente în aceste muzee.

2589. Irimie, Cornel: În cetatea Făgăraşului. Viitorul muzeu naţional al obiceiurilor. ASTRA 3 (1968) nr. 2: 6.

2590. Irimie, Cornel: În ţara Târnavelor. ASTRA 3 (1968) nr. 5: 15.
Şi despre colecţia etnografică a muzeului din Mediaş.

2591. Irimie, Cornel: Muzeul din Sf. Gheorghe. ASTRA 3 (1968) nr. 7: 2.
Şi despre secţia de artă populară şi etnografie.

2592. Irimie, Cornel: Muzeul din Sighişoara. ASTRA 3 (1968) nr. 3: 14.
Şi despre materialul etnografic.

2593. Irimie, Cornel: Muzeul Văii Hârtibaciului. ASTRA 3 (1968) nr. 4: 15.
Şi material etnografic.

2594. Irimie, Cornel: Un muzeu îşi defineşte profilul. ASTRA 3 (1968) nr. 10: 21.
Despre Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

2595. Istrati, Ion: Bojdeuca poveştilor şi amintirilor noastre. FLAC. IAŞI. 24 (1968) nr. 6755.
La semicentenarul casei-muzeu „Bojdeuca lui Ion Creangă“.

2596. Iurasciuc, I.: Arta populară din Codru. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4336.
Despre expoziţiile de artă populară din zona Codru (Maramureş).

2597. Jalbă, Constantin: Muzeul Satului - o şcoală a neamului. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4519.

2598. Jancăr, Josef: Expoziţia „Arta populară românească“ în Cehoslovacia. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 1: 86.
La muzeul etnografic din Uherské Hradiste.

2599. Kónya, Ádám: Múzeum a századik év küszöbén. (Un muzeu în pragul centenarului). IGAZ SZÓ 16 (1968) nr. 8: 241-244.
Despre muzeul din Sfântu Gheorghe.

2600. Kás Kàroly: A falu múzeuma. (Muzeul satului). MÜVEL. 21 (1968) nr. 1: 22-25.
Opinii şi propuneri pentru organizarea muzeelor satului.

2601. Kroner, Michael: Dorfmuseen im Harbachtal. (Muzee ale satului în Valea Agnitei). KARP. RUND. 1 (1968) nr. 44: 7.
Articol critic.

2602. La Câmpeni se amenajează un muzeu istoric şi etnografic. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7726.

2603. La Muzeul omului din Paris. Inaugurarea unor vitrine de etnografie românească. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4154; FAC. 25 (1968) nr. 6692; FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7372; ÎNAINTE 24 (1968) nr. 7274; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7327; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3155; UNIREA 1 (1968) nr. 72; V. NOUĂ Gal. 24 (1968) nr. 7282.

2604. Lay, Heinrich: Volkskunstschau in Busiasch. (Expoziţie de artă populară la Buziaş). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr 1640.
Despre o secţie etnografică a muzeului din Buziaş.

2605. (La Washington filmul „Muzeul satului“ din Bucureşti). UNIREA 1 (1968) nr. 7.
Notă.

2606. Lăptoiu, Negoiţă: Aspecte ale artei româneşti oglindite în colecţiile particulare. Colecţia Maria şi Octavian Todor. STEAUA 19 (1968) nr. 3: 87-90.
Şi despre creaţiile populare din colecţii.

2607. Leahu, Ioan: Locuri, oameni, tradiţii. Casa memorială „Avram Iancu“. UNIREA 1 (1968) nr. 18.
Şi despre obiectele de interes etnografic din Casa memorială.

2608. Locuinţa ţărănească. AGRIC. SOC. 6 (1968) nr. 32: 6; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7386, 7395.
Despre expoziţia de la Muzeul satului: „Interiorul locuinţei ţărăneşti“.

2609. Lucăcel, Vasile: Muzeul din Zalău. NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 2.
Şi despre secţia de artă populară.

2610. Maliţa, P.: Expoziţie a utilului, frumosului şi a bunului-gust. CRIŞ. 23 (1968) nr. 139.
Despre expoziţia de la Beiuş cu exponate artizanale produse de coop. „Muncitorul“.

2611. Máriás, József: Múzeum az iskolában. (Muzeu în şcoală). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 242.
Despre muzeul din Negreşti (Oaş).

2612. Marinică, Gh.: A rodit o idee: Muzeul sătesc. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5204.
Despre înfiinţarea unui muzeu în comuna Tătaru.

2613. Marinică, Gh.: Muzeul sătesc Podgoria. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6074.
În com. Tătaru.

2614. Márton, Ferenc: Több mint 30 000 látogató. (Peste 30 000 de vizitatori). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 7: 3.
Despre activitatea muzeului din Cristurul Secuiesc, jud. Harghita.

2615. Maşek, Victor, E.: Paşi spre arta neagră. Marginalii la o expoziţie. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4656.
Expoziţia de artă neagră la Dalles.

2616. Măgură, Antoaneta: O mai largă bază de masă în activitatea muzeelor. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7429.
Și despre secțiile etnografice ale muzeelor bănățene.

2617. Medoia, Ion: O nepieritoare colecție de artă populară. DRAP. ROȘU. Tim. 25 (1968) nr. 7378.
Colecția Iulianei Folea din Buziaș cuprinde peste 500 de obiecte de artă populară locală.

2618. Mihăilescu-Bârliba, Virgil: Adevărată comoară a artei populare. CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 4.
Despre colecția etnografică a punctului muzeistic din Târpești, com. Petricani. Cu foto.

2619. Mitescu, Adriana: În incinta Muzeului Satului. O expoziție inedită. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4650.
Expoziția interiorului țărănesc.

2620. Movilă, Gh.: Muzeul Banatului. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4687.
Și despre secția etnografică.

2621. Mozes, Tereza: Din experiența muzeului județean Oradea. Sistemul de evidență științifică a secției de etnografie. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 3: 213-216.
Cu 3 ilustrații.

2622. Museum im Herscherhaus. (Muzeu în curtea domnească). N. WEG. 20 (1968) nr. 5943; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7747.
În „Hanul domnesc" de la Suceava muzeu de artă populară.

2623. (Muzeu, Activitate, colecții, vizitatori). Muzeul etnografic al Moldovei: FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6641, 6650, 6670; ROUM. AUJOURD'HUI 1968 nr. 5: 49; Muzeul din Odorheiul Secuiesc: INF. HARGH. 1 (1968) nr. 175; N. WEG. 20 (1968) nr. 6038; Muzeul etnografic al Transilvaniei: FAC. 23 (1968) nr. 6797; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 122; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7399; UNIREA 1 (1968) nr. 116; Muzeul satului: CLOPOT. 24 (1968) nr. 2245; FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7423; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1804; N. WEG 20 (1968) nr. 5981; ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7264, 7309, 7421, 7429; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6027, 6054; SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4375; STEAUA R. 20 (1968) nr. 3253; TELEORMAN 1 (1968) nr. 167; UNIREA 1 (1968) nr. 170; ZORI NOI 22 (1968) nr. 6390; Muzeul tehnicii populare din Sibiu: MUNCA 24 (1968) nr. 6362; SCÂNT. 37 (1968) nr. 7751; ST. ROȘU Petr. 20 (1968) nr. 5819; TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 52, 140. Alte muzee etnografice și de artă populară: ALB. 72 (1968) nr. 48: 7; CEAHLĂUL 1 (1968) nr. 15, 164, 261; CRIȘ. 23 (1968) nr. 289; EL. 22 (1968) nr. 6355; INF. HARGH. 1 (1968) nr. 165; N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1868; N. WEG. 20 (1968) nr. 6043; OLTUL 1 (1968) nr. 178; ROM. LIT. 26 (1968) nr. 7270; SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5909; ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4740; TOMIS 3 (1968) nr. 5: 23; VREMEA N. 1 (1968) nr. 170; V. NOUĂ. Gal. 24 (1968) nr. 7295.

2624. Muzeu etnografic. TRIB. IALOM. 1 (1968) nr. 7.
În com. Livezile, Bistrița Năsăud, Ion Rusu a organizat un muzeu cu exponate etnografice din această localitate.

2625. Muzeu la Gherla. UNIREA 1 (1968) nr. 39.
Despre deschiderea unui muzeu al picturii pe sticlă și xilogravurii.

2626. Nánási, Zoltán: Tizéves a Săcuieni muzeum. (La a 10-a aniversare a muzeului din Săcuieni). FÁK. 23 (1968) nr. 1: 2.

2627. Népmüvészet értékek tártak fel. (S-au descoperit valori de artă populară). FÁK. 23 (1968) nr. 215: 3.
Despre muzeul din Orăștie.

2628. Nicoară, Zeno: Muzeul de la Lupşa. UNIREA 1 (1968) nr. 9.
Descriere şi istoric. Cu 2 foto. Vezi şi: UNIREA 1 (1968) nr. 121, 147.

2629. Nicolae, P.: Inscripţie pe un muzeu. UNIREA 1 (1968) nr. 103.
Despre muzeul din Lupşa şi despre creatorul său Pamfil Albu.

2630. Nicolescu, Corina: „Roumanie. Trésors d'art". („România. Comori de artă"). Expoziţia de artă românească de la Neuchâtel. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 526-528.
cu 3 fotografii.

2631. Nicolescu, G. C.: Succesul Ansamblului folcloric al judeţului Argeş pe litoral. SEC. CIOC. 18 (1968) nr. 4429.
Despre festivalul folcloric.

2632. Nyole torony-nyolc muzeum. (Opt turnuri - opt muzee). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 272: 1.
Despre restaurarea bastioanelor din Sighişoara.

2633. Obiecte de mare valoare artistică la Muzeul din Orăştie. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4253.
Peste 6 000 de obiecte de artă populară.

2634. Orvos, Tiberiu: Expoziţie de artă populară. FLAC. ROŞIE 25 (1968) nr. 7556.
La Lipova, Arad. Exponate din această zonă.

2635. Páj, János: Meleaguri harghitene în oglinda secolelor: Muzeul din Miercurea-Ciuc. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 244.
Despre exponatele etnografice. Cu foto.

2636. Paleolog, V. G.: Contribuţie etnografică. ÎNAINTE Cr. 25 (1968) nr. 7268.
Prezentarea Muzeului etnografic al Olteniei.

2637. Pandele, Barbu Aurel: Conservarea lemnului din construcţii în muzeele etnografice în aer liber. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 4: 325-327.

2638. Papp, Imre: Muzeumlátogatás. (O vizită la muzeu). FÁK. 23 (1968) nr. 76: 3.
Despre muzeul din Oradea.

2639. Paranici, Ion: Cercetarea muzeografică. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6280.
Şi despre domeniul etnografic.

2640. Pastore, Giorgio: Expoziţie de artă populară românească. DRAP. ROŞU Tim. 25 (1968) nr. 7163.
La Roma. Informaţie detaliată.

2641. Patiţa, Silvestru: Darul învăţătoarei din Galeş. GAZ. INV. 20 (1968) nr. 943: 1.
Despre muzeul sătesc din Galeş care cuprinde exponate etnografice din Mărginimea Sibiului.

2642. Patiţa, Silvestru: Mócmuzeum. (Muzeul moţilor). JÓB. 2 (1968) nr. 48: 5.
Cu 2 foto.

2643. Pavelescu, Gh.: Muzeul obiceiurilor şi tradiţiilor populare - Făgăraş. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 5: 438-439.
Vezi şi: N. WEG. 20 (1968) nr. 5883, 5912.

2644. Păuşan, Aurel: Tradiţii şi obiceiuri ancorate în contemporaneitate. NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 46.
Şi despre muzeul etnografic din Gâlgău, culegerile de folclor local făcute de elevii din Zalău (numele culegătorilor şi al informatorilor).

2645. Petraru, Şt.: O originală instituţie de cultură în curs de constituire în Cetatea Făgăraşului: Muzeul naţional al obiceiurilor populare. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7184.
Despre apropiata deschidere a muzeului.

2646. Petrescu, Paul: Sala Dalles. Expoziţia „arta neagră". ARTA PLAST. 15 (1968) nr. 9: 20-21.

2647. Pietraru, Elena: Tradiția și prezentul își dau mâna. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6647.
Expoziția de artă populară din cadrul muzeului etnografic din Iași.

2648. Pintea, A.: Casa memorială Béla Bartók. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7213.
Inaugurată la Sânicolaul Mare. Vezi și: UNIREA 1 (1968) nr. 35.

2649. Pintilie, Petre: Brăila, la al șaselea centenar. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7710.
Și despre expoziția etnografică omagială.

2650. Pița, Ileana: Ștafeta nestematelor. CUTEZĂT. 2 (1968) nr. 49: 4.
Despre colțul etnografic din Vulcăneasa, Vrancea.

2651. Piticescu, C.: Muzeul Brukenthal. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 11.
Și despre Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

2652. Podișor, George Nicolae: Țăranca din Muscel. V. STUD. 1969 nr. 23: 3.
Despre arta țărancelor din Muscel. Și despre muzeul din Rucăr. Cu foto: port femeiesc.

2653. Podlipnj-Hehn, Annemarie: Eine Kunst der Vergangenheit. (O artă a trecutului). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1851.
Despre colecția de icoane pe sticlă a Muzeului Banatului.

2654. Popescu, Titu: La Avrig și Cârțișoara. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 227.
Și despre muzeul etnografic din Cârțișoara.

2655. Pop, Mihai: Muzeele și cultura populară. CONTEMP. 1968 nr. 24: 6.
Despre muzeele etnologice și problemele lor.

2656. Popovici, Ion: Prezențe vasluiene la Muzeul satului din Capitală. VREMEA N. 1 (1968) nr. 131.
Amplă prezentare. Și foto.

2657. Preda, Cornelia: Muzeu sătesc. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7223.
Înființarea unui muzeu cu peste 500 de exponate, la Mehadia, Banat.

2658. Primele muzee ale României. CUV. NOU 1 (1968) nr. 21.
Și despre muzeele etnografice.

2659. Racaru, S.: Pasiuni. ST. ROȘU Bac. 23 (1968) nr. 4930.
Interviu luat lui Vasile Heisu din com. Răcăciuni (Bacău), autorul unei remarcabile colecții etnografice.

2660. Rășinariul, centru de artă românească. TRIB. SIB. 1 (1968) nr. 223.
Despre muzeul etnografic din Rășinari.

2661. Răvescu, V.: Dumbrava Sibiului - un mare complex cultural. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 6002.
Și despre Muzeul tehnicii populare.

2662. Rumänische Volkstrachten in Rom. (Costume populare românești la Roma). WAHR. 12 (1968) nr. 1625.
Despre expoziția de artă populară românească de la Roma.

2663. Sălăjan, D.: Un muzeu al satului. FLAC. ROȘIE 25 (1968) nr. 7512.
În com. Beliu, jud. Arad.

2664. Săndulescu, N.: Eine Sjuthese des rumänischen Dorfes in Bukarest. (O sinteză a satului românesc în București). FER. RUM. 11 (1968) nr. 4: 21-24.
Prezentare a Muzeului satului. Cu 6 foto.

2665. Schuman, Ilse: Magie und Ahnenkult. (Magie și cult ai strămoșilor). N. WEG 20 (1968) nr. 5997.
Despre expoziția de artă neagră din sala Dalles.

2666. Slătineanu, E.: Expoziția de artă populară a județului. OLTUL 1 (1968) nr. 81.
Exponate din jud. Olt.

2667. Şolcan, Pan: La Suceava se organizează Muzeul de artă populară bucovineană. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6265, 6270.
Prezentare a muzeului.

2668. Solcan, P.: Muzeul de artă populară al Bucovinei în ajunul deschiderii porţilor. ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7225.
Muzeul va lua fiinţă la Suceava.

2669. Söllner, Anton: Im Arader Kultur-Palast. (În Palatul culturii din Arad). VOLK KULT. 20 (1968) nr. 7: 6-8.
Expoziţie de artă populară românească (port, sculptură în lemn, ţesături, broderii).

2670. Sporeşte zestrea muzeului din Cristurul secuiesc. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 55.

2671. Stanciu, Al.: O iniţiativă lăudabilă. Expoziţia de artă populară „Covorul satului“. ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 37.
La Bujoreni.

2672. Stănescu, Eugen: Colecţiile etnografice ale muzeului din Corabia. OLTUL 1 (1968) nr. 54.
Despre colecţia de port popular local a muzeului din Corabia. Cu 3 foto.

2673. Stănescu, Eugen: Pe marginea expoziţiei locale de artă populară, organizată de muzeul din Corabia.
Pe marginea expoziţiei locale de artă populară, organizată de muzeul din Corabia.

2674. Stănescu, Eugen: Expoziţia permanentă de etnografie şi folclor. OLTUL 1 (1968) nr. 258.
În legătură cu organizarea unei expoziţii de artă populară locală a jud. Olt.

2675. Stănescu, Eugen: Muzeul de etnografie din oraşul Balş. OLTUL 1 (1968) nr. 189.
Amplă prezentare.

2676. Stănescu, Eugen: Un muzeu sătesc la Iancu Jianu. OLTUL 1 (1968) nr. 207.
Despre înfiinţarea unui muzeu istoric - etnografic.

2677. Stoica, Adriana: Artă populară şi meşteşuguri artistice. MUNCA 24 (1968) nr. 6484.
Despre expoziţia organizată de U.C.E.C.O.M. la Muzeul satului.

2678. Stoica, Adriana: Valori artistice ale interiorului ţărănesc. MUNCA 24 (1968) nr. 6446.
Prezentare detaliată a Muzeului satului din Bucureşti.

2679. Stoica, Onoriu: Un muzeu istoric şi etnografic. GAZ. INV. 20 (1968) nr. 956: 2.
Despre organizarea unui muzeu la şcoala din comuna Damian, jud. Dolj.

2680. Suciu, Ovidiu: Expoziţie etnografică. FAM. 4 (1968) nr. 2: 23.
Expoziţia „Arta populară din zona Codru“ deschisă la Satu-Mare.

2681. Suciu, Ovidiu: Muzeul şcolar. O realizare meritoriu la Vama. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 238.
Şi despre exponatele cu caracter etnografic (ceramică).

2682. Suciu, Ovidiu: O solie sătmăreană în Muzeul satului din Bucureşti: Gospodăria din Moişeni. CRONICA SATM. 1 (1968) nr. 180.
Descriere detaliată a gospodăriei.

2683. Szekernyés, János: Bartók Béla szülöházában. (În casa în care s-a născut B. B.). EL. 22 (1968) nr. 6429.
Şi fotografia muzicologului.

2684. Stefuriuc, Constantin: Deschiderea secţiei de artă populară a Muzeului de istorie din Suceava. ZORI NOI 22 (1968) nr. 6386.
Prezentare detaliată. Cu foto.

2685. Taborski, Roland: Sala „breslelor". UNIREA 1 (1968) nr. 175.
Date de interes etnografic legate de sale breslelor Muzeului din Sebeş.

2686. Tariszuyás, Martin şi Kovács Domokos: Muzeul din Gheorghieni, vast şantier de istorie. INF. HARGH. 1 (1968) nr. 214.
Şi despre valoarea etnografică a muzeului. Cu două foto.

2687. Tătaru, Ion: O remarcabilă expoziţie: „Valorile artistice ale locuinţei ţărăneşti". ALB. 71 (1968) nr. 1077: 2.
Expoziţie deschisă la Muzeul satului. Cu foto.

2688. Teodorescu, A.: Casa Bărbătescu. GAZ. GORJ. 1 (1968) nr. 25.
Din com. Bărbăteşti (Gorj). Model de arhitectură populară. Cu foto.

2689. Tomiţă, Constantin: Un nou muzeu sătesc. FLAM. PRAH. 21 (1968) nr. 5236.
În com. Talea.

2690. Tomozei, Gheorghe: Coşbuc falujában. (În satul lui Coşbuc). JÓB. 2 (1968) nr. 46: 8.
Despre casa memorială. Cu 3 foto.

2691. Toşa, Ioan: Cunoaşteţi Muzeul din Cluj al satului transilvănean? NĂZUINŢA 1 (1968) nr. 48.
Detalii despre exponate. Cu foto.

2692. Trachtenschau in Busiasch. (Expoziţie de costume populare la Buziaş). N. WEG. 20 (1968) nr. 5917.
Sunt expuse costume populare româneşti, svăbeşti, ungureşti şi sârbeşti.

2693. T. Z.: Un muzeograf amator. ECOUL 1 (1968) nr. 23.
I. Rusu din Livezile (Bistriţa-Năsăud). Şi obiecte de artă populară. Cu foto.

2694. Ungureanu, N.: În perspectivă: organizarea Muzeului etnografic vâlcean. ORIZONT. Rm. V. 1 (1968) nr. 23.
Muzeografi specializaţi, în deplasare în comunele jud. Vâlcea, pentru achiziţii etnografice.

2695. Un muzeu în germene. OLTUL 1 (1968) nr. 114.
Colţul etnografic al elevilor din Potelu, com. Ianca, jud. Olt.

2696. Ursu, V.: Se poate organiza în judeţ un muzeu etnografic. OLTUL 1 (1968) nr. 42.
Consideră necesară înfiinţarea unui muzeu local.

2697. Utan, Sever: Etnografie maramureşeană. SCÂNT. 37 (1968) nr. 7653.
Despre Muzeul etnografic maramureşan.

2698. Vasilovschi, Eleonora: Activităţi de iarnă la secţia în aer liber a Muzeului etnografic al Transilvaniei. FĂC. 23 (1968) nr. 6610.
Prezentare detaliată a muzeului de la Hoia.

2699. Vintilă, Petru: O capodoperă muzeistică la Maieru (Cluj). ALB. 71 (1968) nr. 1070: 4.
Şi despre exponatele etnografice.

2700. Vlăduţiu, Ion: Artă populară românească în Musée de l'homme. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 529-531.
Cu 2 foto.

2701. Voiculeţ, Pompiliu: Muzeul etnografic al Moldovei. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5974.
Prezentare detaliată.

2702. Volkskunstmuseum der Bukowina. (Muzeul de artă populară al Bucovinei). N. WEG 20 (1968) nr. 5819.
Despre muzeul din Suceava.

2703. V. T.: Între Miercurea şi Marginea. ALB. 71 (1968) nr. 1056: 4.
Despre expoziţia de artă populară, organizată de U.C.E.C.O.M. la Bucureşti. Cu 4 foto.

2704. Wagner, István: Az iparmüvészeti kiállitás elött. Látogatás Fekete Josefina mütermében. (Înaintea expoziției de artizanat. Vizită în atelierul Iosefinei Fekete). FÁK. 26 (1968) nr. 184, 186.

2705. Wolf, Erika: Két múzeum. (Două muzee). VÖR. ZÁSZ. 20 (1968) nr. 162.
Muzeul Sighișoarei și Casa memorială Petöfi. Muzeul orașului Sighișoara prezintă interes etnografic.

2706. Zăgreanu, T.: Muzeul de sub... poartă. FĂC. 23 (1968) nr. 6599.
Prezentarea muzeului din com. Livezile, înființat de I. Rusu, cu exponate donate de locuitorii din localitate și împrejurimi.

2707. Zderciuc, Boris: Cursuri de muzeografie etnografică - 1968. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 6: 571.

## 8. CONGRESE, SEMINARII, SESIUNI, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE; CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI

Vezi și: 646, 683, 685, 741, 1523, 1534, 1535, 1537, 1561, 1756.

2708. Alexandru, D.: Folclorul - la el acasă. MILCOV. 1 (1968) nr. 49.
Despre comunicările științifice folclorice ținute la cercul de folclor din Soveja (titlul lucrărilor și numele autorilor).

2709. Caravană muzeistică. DRUM. SOC. 20 (1968) nr. 4349.
În com. Cinciș (Hunedoara) expunerea „Obiceiurile și tradițiile folclorice“, ținută de I. V. Todea.

2710. Colocviu de folclor. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7209, 7211; MUNCA 24 (1968) nr. 6346.
La Timișoara, cu tema „Folclorul și folcloristica în cultura populară și știința contemporană“. Vezi și: EL. 22 (1968) nr. 6335.

2711. Congres consacrat muzicii liturgice. CONTEMP. 1968 nr. 23: 6.
La Grotta Ferrata (Roma). Și comunicarea lui Gh. Ciobanu „Raportul dintre muzica liturgică românească și muzica bizantină“.

2712. Cronica 1966-1967. LIMBA LIT. 1968 nr. 17: 279-287.
Și titlurile comunicărilor de interes folcloristic.

2713. Culturale. PT. SOC. 18 (1968) nr. 4634.
Și despre simpozionul „Motive folclorice și motive ornamentale în arta populară maramureșană“.

2714. Damian, A.: Prima sesiune de comunicări științifice. ARGEȘ 3 (1968) nr. 6: 18.
La Institutul pedagogic din Pitești. În tematica comunicărilor și probleme de folclor.

2715. Dima, Al.: O nouă sesiune a Institutului de istorie și teorie literară „George Călinescu“. INF. BUC. 16 (1968) nr. 4717.
Și comunicări în legătură cu periodizarea în folcloristică.

2716. Dunăre, Nicolae: Valorificarea zestrei etnografice a Țării Bârsei. DRUM NOU 25 (1968) nr. 7408.
Despre simpozionul de la Brașov din 20-23 oct. 1968, cu tema: monografie etnografică complexă a Țării Bârsei.

2717. E. S.: Tainele frumosului popular. Consfătuirea creatorilor de artă populară. OLTUL 1 (1968) nr. 194.
Consfătuire a creatorilor de artă populară din jud. Olt.

2718. Ethnographie des Burzenlands. (Etnografia Țării Bârsei). N. WEG 20 (1968) nr. 6063.
Despre simpozionul de la Brașov cu tema „Specificul în etnografia Țării Bârsei“.

2719. Folklore - Kolloquium am Bega Ufer. (Colocviu de folclor pe malul Begăi). N. WEG 20 (1968) nr. 5870.

Informații ample asupra colocviului de la Timișoara, pe tema: „Folclorul și știința modernă".

2720. Husar, Dumitru: Sesiunea de comunicări științifice a muzeelor. STEAUA R. 20 (1968) nr. 3086.

Ținută la București între 5-7. II. 1968. Și probleme de interes etnografic.

2721. Ieri s-a deschis la Sinaia Colocviul de limba, literatura, istoria și arta poporului român. TELEORMAN. 1 (1968) nr. 135.

Și participarea folclorică și etnografică.

2722. Im Dienste des Menschen. (În slujba omului). N. BAN. ZEIT. 12 (1968) nr. 1849.

La Timișoara, comunicarea lui I. Brazdă: „Datine și obiceiuri românești".

2723. Popularizarea artei românești peste hotare. FLAC. IAȘI. 24 (1968) nr. 6907.

Conferința la Sofia a lui Gh. Bodor despre „Arta populară românească, tradiție și contemporaneitate".

2724. Roșu, Lucian: A IV-a sesiune de comunicări a muzeelor. REV. MUZEELOR 5 (1968) nr. 2: 189.

Și comunicări pe teme de interes etnografic.

2725. Seară culturală (și conf. „Despre originea tradițiilor folclorice din Dobrogea", ținută de Viorica Petru). DOBR. NOUĂ 21 (1968) nr. 6066.

2726. Sesiune de comunicări la Muzeul Banatului. DRAP. ROȘU Tim. 25 (1968) nr. 7253.

Și comunicări pe teme etnografice.

2727. Sesiunea de comunicări științifice a muzeelor de artă. Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Redactor: Marin Matei Popescu. (Text litografiat), 1968.

Și: Pănoiu, Contribuție la cunoașterea tipologiei bisericilor de lemn din Oltenia: 259-271; Antoaneta Coța, Pictura murală a bisericii din Cheia: 227-234.

2728. (Sesiunea științifică a cadrelor didactice a conservatorului „Ciprian Porumbescu" consacrată comemorării a 10 ani de la moartea lui C. Brăiloiu). ROM. LIB. 26 (1968) nr. 7336.

2729. Seviciu, Tr.: România - comori de artă. MITROP. BAN. 18 (1968) nr. 7-9: 495-496.

Despre expoziția de artă populară românească de la Neuchâtel.

2730. Simpozion etnografic „Țara Bârsei". DRUM NOU 25 (1968) nr. 7402.

La Brașov, simpozion organizat de Comitetul județean pentru cultură și artă.

2731. Suciu, Ovidiu - Ciprisz Imre: Beszélgetés az Avasban. Külföldi vendégek a román folklórról. (Convorbire în Țara Oașului. Oaspeți străini despre folclorul românesc). SZATM. HIRL. 1 (1968) nr. 184.

Părerile participanților colocviului internațional de la Sinaia.

2732. Ședință de comunicări științifice. FLAC. IAȘI 24 (1968) nr. 6697.

Și comunicarea: V. Adăscăliței și I. Ciubotaru „Varitatea și răspândirea teatrului folcloric în județele Iași și Vaslui".

2733. T. D. L.: Azi și mâine pe scena Casei de cultură „Rapsodia plaiului vâlcean". ORIZONT Rm. V. 1 (1968) nr. 53.

Și simpozionul „Folclorul obiceiurilor de iarnă din Vâlcea" (cu participarea cercetătorilor de la Institutul de etnografie și folclor).

2734. Vești din organizațiile U.T.C. SCÂNT. TIN. 24 (1968) nr. 5889.

Și despre Colocviul național studențesc de folclor, urmat de Festivalul folcloric studențesc.

# „BILBIOGRAFIA ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC“ PE ANUL 1969

La această lucrare au colaborat: Mira Ciocoiu, Camelia Romanovschi, Ion Rebușapcă și Avram Todor.

Dintr–o eroare la nr. 76, 133 și 551 au fost inserate materiale apărute în anul 1970.

## SUMAR

I. **Baza tehnică de documentare științifică folclorică și etnografică.**
  Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare . . . . . . nr. 1-8
II. **Istoria folclorului și etnografiei.**
  1. Cercetători, culegători, prelucrători . . . . . . nr. 9–146
  2. Publicații . . . . . . nr. 147–174
  3. Instituții . . . . . . nr. 175–181
III. **Etnografie, etnologie, antropologie culturală.**
  1. Probleme generale . . . . . . nr. 182–230
  2. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale . . . . . nr. 231–310
IV. **Artă plastică populară.**
  1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 311–356
  2. Port popular și textile . . . . . . nr. 357–427
  3. Crestături în lemn . . . . . . nr. 428–464
  4. Arhitectură populară . . . . . . nr. 465–492
  5. Ceramică . . . . . . nr. 493–539
  6. Imagerie populară . . . . . . nr. 540–552
V. **Folclor.**
  1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . . nr. 553–709
  2. Obiceiuri și credințe: descrieri și texte rituale. Lupta împotriva superstițiilor . . . . . . nr. 710–864
  3. Proză populară: basme și snoave, legende, tradiții, povestiri . . nr. 865–905
  4. Permiologie (proverbe și zicători) și ghicitori . . . . . . nr. 906–911
  5. Folclor versificat și cântat
    a. Balade populare . . . . . . nr. 912–944
    b. Cântece și doine . . . . . . nr. 945–997
    c. Strigături . . . . . . nr. 998–1006

6. Muzică populară şi instrumente muzicale populare . . . . . . nr. 1007-1025
7. Coregrafie populară. Descrieri, notaţii, melodii de joc . . . . nr. 1026-1046
VI. **Etnografia, arta plastică populară şi folclorul naţionalităţilor conlocuitoare din R.S.R. şi al altor popoare.**
1. Naţionalităţi conlocuitoare din R.S.R. . . . . . . . . . . . . nr. 1047-1457
2. Ţările socialiste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1458-1510
3. Ţările capitaliste . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1511-1682
VII. **Acţiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare şi folclorului în cadrul revoluţiei culturale din R.S.R.**
1. Generalităţi privind valorificarea tradiţiilor populare . . . . . nr. 1683-1852
2. Tradiţiile populare în opera scriitorilor şi poeţilor, a compozitorilor şi artiştilor plastici . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1853-1896
3. Interpreţi vocali şi instrumentali, dansatori; formaţii corale, instrumentale şi coregrafice de amatori . . . . . . . . . . . nr. 1897-2065
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . . . . . nr. 2066-2189
5. Turnee artistice româneşti în străinătate şi străine în R.S.R. . nr. 2190-2209
6. Discografie, filme etnografice şi folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalităţi de valorificare . . . . . . . . . . . . . . nr. 2210-2244
7. Muzee etnografice şi de artă populară, case memoriale, expoziţii . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2245-2444
8. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferinţe, referate, comunicări nr. 2445-2490

## CONTENTS

I. **The technical basis of scientific folklore and ethnographic** *documentation.*
Bibliography, indexex, catalogues and other research instruments . . . . nr. 1-8
II. **History of folklore and ethnography.**
1. Researchers, collectors, compilers . . . . . . . . . . . . . . . nr. 9-146
2. Publications . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 147-174
3. Institutions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 175-181
III. **Ethnography, ethnology, cultural anthropology.**
1. General problems . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 182-230
2. Settlements, dwelling-houses, trades, crafts, social relations . . nr. 231-310
IV. **Folk plastic arts.**
1. General problems; thematic or regional monographs . . . . . . nr. 311-356
2. Folk costumes and textiles . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 357-427
3. Wood - carving . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 428-464
4. Folk architecture . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 465-492
5. Pottery . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 493-539
6. Folk imagery . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 540-552
V. **Folklore.**
1. General studies, thematic or regional monographs, complex colections . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 553-709

2. Customs and beliefs. Descriptions and ritual texts. Antisuperstition compaign . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 710–864
3. Folk prose: Tales, yarns, legends, traditions, stories . . . . . . nr. 865–905
4. Paremiology (proverbs and sayings) and riddles . . . . . . . . nr. 906–911
5. Folklore in verse and song
   a. Folk ballads . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 912–944
   b. Songs and doinas . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 945–997
   c. Dance–cries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 998–1006
6. Folk music and folk musical instruments . . . . . . . . . . . nr. 1007–1025
7. Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes . . . . nr. 1026–1046

VI. **Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coinhabiting nationalities in the R.S.R. and of other nations.**
1. Coinhabiting nationalities in R.S.R. . . . . . . . . . . . . . . nr. 1047–1457
2. Socialist countries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1058–1510
3. Capitalist countries . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1511–1682

VII. **The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic.**
1. General principles regarding the promotion of folk tradition . nr. 1683–1852
2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 1853–1896
3. Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral, instrumental and danse ensemble . . . . . . . . . . . . . nr. 1897–2065
4. Contests, festivals, folklore performances . . . . . . . . . . . nr. 2066–2189
5. Tours of Romanian art ensembles abroad and foreign ensembles in the R.S.R. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2190–2209
6. Discography ethnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2210–2244
7. Ethnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2245–2444
8. Congresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . nr. 2445–2490

# LISTA PERIODICELOR CERCETATE

| | |
|---|---|
| AGRIC. SOC. | 1. *Agricultura socialistă*. Organ al Consiliului Superior al Agriculturii și al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție. București. |
| ALB. | 2. *Albina*: Revistă săptămânală a Așezămintelor culturale. București. |
| ALM. CIVILIZ. | 3. *Almanahul civilizației*. București, 1969. |
| ALM. EDUC. | 4. *Almanahul educației*. Editat de Institutul de științe pedagogice. București, 1969. |
| ALM. FEM. | 5. *Almanahul Femeia*. Consiliul Național al Femeilor din R.S.R. București, 1969 |
| ALM. FLAC. | 5. *Almanahul Flacăra*. București, 1969. |
| ALM. TURIST. | 7. *Almanahul turistic*. Oficiul Național de Turism „Carpați". București, 1969. |
| AMF. | 8. *Amfiteatru*. Revistă literară și artistică editată de Uniunea Asociațiilor studenților din R.S.R. București. |
| ANAL. UNIV. IAȘI · LINGV. | 9. *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza" din Iași*. Secțiunea III (Științe sociale). Lingvistică. Iași. |
| AN. MUZ. ETN. | 10. *Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei*. Cluj, 1965–1967. |
| ARGEȘ | 11. *Argeș*. Revistă de cultură. Editată de Comitetul județean pentru Cultură și Artă Argeș. Pitești. |
| ARHITECT. | 12. *Arhitectura*. Organ al Uniunii arhitecților din R.S.R. și al Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare. București. Lipsă: nr. 6. |
| ARTA | 13. *Arta*. Revistă a Uniunii artiștilor plastici din R.S.R. București. |
| ASTRA | 14. *Astra*. Lunar politic–social–cultural. Brașov. |
| ATENEU | 15. *Ateneu*. Revistă de cultură. (Cu suplimentul „Festivalului Slănicului"). Bacău. |
| BÁN. FÁK. | 16. *Bányavidéki Fálklja*. Organ al Comitetului județean Maramureș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Baia Mare. |
| BAN. NOV. | 17. *Banatske novine*. Săptămânal social, politic și cultural. Timișoara. |
| BIS. ORT. ROM. | 18. *Biserica ortodoxă română*. Buletinul oficial al Patriarhiei Române. București. |
| BR. LAP. | 19. *Brassói Lapok*. Organ al Comitetului județean Brașov al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 13–26 inclusiv. |
| BUL. INF. ȘT. | 20. *Buletin de informare științifică*. Istorie–etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București. |
| BUL. INF. ȘT. | 21. *Buletin de informare științifică*. Teoria și istoria literaturii și artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București. |

| | |
|---|---|
| CEAHLĂUL | 22. *Ceahlăul.* Organ al Comitetului județean Neamț al P.C.R. și al Consiliului județean provizoriu. Piatra Neamț. Lipsă: nr. 362, 428, 436, 459, 545. |
| CLOPOT. | 23. *Clopotul.* Organ al Comitetului județean Botoșani al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| CLUBUL. | 24. *Clubul.* Revistă lunară pentru activitatea cultural-educativă, editată de Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România. București. |
| COLOCVII. | 25. *Colocvii* despre școală, familie și societate. București. |
| CONTEMP. | 26. *Contemporanul.* Săptămânal politic, social, cultural. București. |
| CRIȘ. | 27. *Crișana.* Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Oradea. Lipsă: nr. 143, 223. |
| CRONICA. | 28. *Cronica.* Săptămânal politic-social-cultural. Iași. Lipsă: nr. 4. |
| CRONICA SĂTM. | 29. *Cronica sătmăreană.* Organ al Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lipsă: nr. 439. |
| CUTEZĂT. | 30. *Cutezătorii.* Revistă editată de Consiliul național al organizației pionierilor. București. |
| CUV. NOU. | 31. *Cuvântul nou.* Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Sf. Gheorghe. Lipsă: nr. 100. |
| DELTA. | 32. *Delta.* Organ al Comitetului județean Tulcea al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lipsă: nr. 52, 54. |
| DÂMBOV. | 33. *Dâmbovița.* Organ al Comitetului județean Dâmbovița al P.C.R. și al Consiliului județean provizoriu. Târgoviște. Lipsă: nr. 278, 279. |
| DOBR. NOUĂ | 34. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului județean Constanța al P.C.R. și al Consiliului popular provizoriu. Lipsă: nr. 6361, 6411, 6433, 6437. |
| DOLG. NÖ | 35. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj. |
| DRAP. ROȘU. Tim. | 36. *Drapelul Roșu.* Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Timișoara. Lipsă: nr. 7483, 7765. |
| DRUM NOU | 37. *Drum nou.* Organ al Comitetului județean Brașov al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| DRUM. SOC. | 38. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| ECOUL | 39. *Ecoul.* Organ al Comitetului județean Bistrița-Năsăud al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Bistrița. |
| ED. FIZ. SPORT | 40. *Educație fizică și sport.* Revistă teoretică și metodică editată de Consiliul național pentru educație fizică și sport din R.S.R. București. |
| ED. PIONIER. | 41. *Educație pionierească.* Revistă a Consiliului Național al organizației pionierilor. București. |
| EL. | 42. *Elöre.* Organ politic republican. București. |
| EL. NAPT. | 43. „Elöre“ naptár, 1969. București. |
| FÁK. | 44. *Fáklja.* Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Oradea. |
| FALV. DOLG. | 45. *Falvak dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.S.R. București. |
| FAM. | 46. *Familia.* Revistă lunară de cultură editată de Comitetul pentru |

| | |
|---|---|
| | cultură şi artă a judeţului Bihor. Oradea. Cu suplimentul „Şezătoarea". |
| FĂC. | 47. *Făclia*. Organ al Comitetului judeţean Cluj al P.C.R. şi al Consiliului populare judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 7140. |
| FEM. | 48. *Femeia*. Revistă social-politică şi culturală editată de Consiliul Naţional al Femeilor din R.S.R. Bucureşti. |
| FER. RUM. | 49. *Ferien in Rumänien*. Revistă trimestrială editată de O.N.T. Carpaţi. Vezi şi ed. franceză: Vacances en Roumanie, engleză: Holidays in Roumania, rusă: Turist v Rumînii, spaniolă: Vacantiones en Roumania. Bucureşti. |
| FLAC. | 50. *Flacăra*. Revistă social-politică şi literar-artistică. Bucureşti. |
| FLAC. IAŞI. | 51. *Flacăra Iaşului*. Organ al Comitetului judeţean Iaşi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 7070. |
| FLAC. ROŞIE | 52. *Flacăra roşie*. Organ al Comitetului judeţean Arad al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 7654, 7688, 7708. |
| FLAM. | 53. *Flamura*. Organ al Comitetului judeţean Caraş-Severin al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Reşiţa. Lipsă: nr. 1643-1671. |
| FLAM. PRAH. | 54. *Flamura Prahovei*. Organ al Comitetului judeţean al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Ploieşti. |
| FORSCHUNGEN | 55. *Forschungen zur Volk und Landeskunde*. Academia R.S.R. Sibiu. |
| FORUM. | 56. *Forum*. Revista învăţământului superior. Bucureşti. |
| GAZ. GORJ. | 57. *Gazeta Gorjului*. Organ al Comitetului judeţean Gorj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Târgu Jiu. Lipsă: nr. 54, 64. |
| GAZ. ÎNV. | 58. *Gazeta învăţământului*. Editată de Ministerul Învăţământului şi Comitetul uniunii sindicatelor din învăţământ şi cultură. Bucureşti. |
| GLAS. BIS. | 59. *Glasul bisericii*. Revista oficială a Sfintei Mitropolii a Ungrovlahiei. Bucureşti. |
| HARG. | 60. *Hargita*. Organ al Comitetului judeţean Harghita al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Miercurea Ciuc. |
| HERM. ZEIT. | 61. *Hermannstädter Zeitung*. Organ al Comitetului judeţean Sibiu al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| IAŞUL LIT. | 62. *Iaşul literar*. Revistă lunară a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Iaşi. |
| IFJÚMUNK. | 63. *Ifjumunkás*. Organ săptămânal al U.T.C. Bucureşti. |
| IGAZSÁG | 64. *Igazság*. Organ al Comitetului judeţean Cluj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. |
| IGAZ SZÓ | 65. *Igaz szó*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Tg. Mureş. |
| ÎNAINTE | 66. *Înainte*. Organ al Comitetului judeţean Brăila al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 7785. |
| ÎNAINTE Cr. | 67. *Înainte*. Organ al Comitetului judeţean Dolj al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Craiova. Lipsă: nr. 7606. |
| ÎNDRUM. CULT. | 68. *Îndrumătorul cultural*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| INF. BUC. | 69. *Informaţia Bucureştiului*. Ziar al Comitetului municipal Bucureşti al P.C.R. şi al Consiliului popular al municipiului Bucureşti. |
| INF. HARGH. | 70. *Informaţia Harghitei*. Organ al Comitetului judeţean Harghita al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Miercurea Ciuc. Lipsă: nr. 334, 478. |

| | |
|---|---|
| JOB. | 71. *Jobarát*. Revistă săptămânală editată de Consiliul național al organizației de pionieri. București. |
| KARP. RUND. | 72. *Karpaten Rundschau*. Publicație săptămânală socială, culturală, politică. Brașov. Lipsă: nr. 31. |
| KOR. | 73. *Korunk*. Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj. |
| LIMBĂ. LIT. | 74. *Limbă și literatură*. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. București. |
| LIMBA ROM. | 75. *Limbă română*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. București. |
| LUCEAF. | 76. *Luceafărul*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București. |
| LUMEA | 77. *Lumea*. Săptămânal de politică externă editat de Uniunea ziariștilor din R.S.R. București. Lipsă: nr. 1, 2, 35. |
| LUMIN. | 78. *Luminița*. Revistă editată de Consiliul național al organizației pionierilor. București. |
| LUPTA | 79. *Lupta de clasă*. Organ teoretic și politic al C. C. al P.C.R. București. |
| LUPTA C. F. R. | 80. *Lupta C. F. R.* București. |
| MAGAZIN | 81. *Magazin*. Revistă săptămânală. București. Lipsă: nr. 627. |
| MAGAZIN IST. | 82. *Magazin istoric*. Revistă de cultură istorică. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. București. |
| MEGY. TÜK. | 83. *Megyei Tükör*. Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Sf. Gheorghe. |
| MILCOV. | 84. *Milcovul*. Organ al Comitetului județean Vrancea al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Focșani. Lipsă: nr. 77, 136. [Cu suplimentul „Izvorul"]. |
| MITROP. ARD. | 85. *Mitropolia Ardealului*. Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului și a episcopiilor Clujului și Oradiei. Sibiu. Lipsă: nr. 11–12. |
| MITROP. BAN. | 86. *Mitropolia Banatului*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și a Episcopiei Aradului. Timișoara. Lipsă: nr. 10, 11, 12. |
| MITROP. MOLD. | 87. *Mitropolia Moldovei și Sucevei*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Iașilor și a Episcopiei Romanului și Hușilor. Iași. |
| MITROP. OLT. | 88. *Mitropolia Olteniei*. Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei și a Episcopiei Râmnicului și Argeșului. Craiova. |
| MUNCA | 89. *Munca*. Organ central al Uniunii generale a sindicatelor din România. București: Lipsă: nr. 6781, 6832, 6860. |
| MUNCIT. FOREST. | 90. *Muncitorul forestier*. Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere și Comitetul Uniunii Sindicatelor din întreprinderile economiei forestiere. București. |
| MUNCIT. SAN. | 91. *Muncitorul sanitar*. Gazetă editată de Ministerul sănătății și Prevederilor Sociale și Comitetul Uniunii Sindicatelor din unitățile sanitare. București. Lipsă: nr. 34, 42. |
| MUNK. | 92. *Munkás élet*. Gazeta săptămânală a Uniunii generale a sindicatelor din R.S.R. București. |
| MUZ. | 93. *Muzica*. Revista Uniunii compozitorilor din R.S.R. și a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, București. |
| MÜVEL. | 94. *Müvelödés*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București. |
| NAPSUG. | 95. *Napsugár*. Revistă pentru copii a U.T.C. București. |
| NAT. BIOL. | 96. *Natura*. Revista Societății de științe biologice din R.S.R. Seria Biologie. București. |
| NĂZUINȚA | 97. *Năzuința*. Organ al Comitetului județean Sălaj al P.C.R. și al |

| | |
|---|---|
| | Consiliului popular judeţean provizoriu. Zalău. Lipsă: nr. 85-86, 102. |
| N. BAN. ZEIT. | 98. *Neue Banater Zeitung*. Organ al Comitetului judeţean Timiş al P.C.R. şi al Consiliului judeţean provizoriu. Timişoara. Lipsă: nr. 1912, 2213. |
| NEUE LIT. | 99. *Neue Literatur*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| N. WEG. | 100. *Neuer Weg*. Organ al sfaturilor populare din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 6424. |
| NY. IR. KÖZL. | 101. *Nyelv és irodalomtudomány közlemének*. Revistă de limba maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Academiei R.S.R. |
| NOV. VIK | 102. *Novîi vik*. Bilunar politic şi social-cultural pentru populaţia ucraineană din R.S.R. Bucureşti. |
| OLTUL | 103. *Oltul*. Organ al Comitetului judeţean Olt al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Slatina. Lipsă: nr. 347, 354, 395, 506, 567. |
| ORIZONT | 104. *Orizont*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. Timişoara. |
| ORIZONT Rm. V. | 105. *Orizont*. Organ al Comitetului judeţean Vâlcea al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Râmnicu Vâlcea. Lipsă: nr. 155, 182, 362. |
| PT. APĂR. PĂCII | 106. *Pentru apărarea păcii*. Revistă editată de Comitetul naţional pentru apărarea păcii din R.S.R. Bucureşti. |
| PT. SOC. | 107. *Pentru socialism*. Organ al Comitetului judeţean Maramureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Baia Mare. Lipsă: nr. 4952. |
| PRESA | 108. *Presa noastră*. Revista Uniunii ziariştilor din R.S.R. Bucureşti. |
| PROGR. RADIO. | 109. *Programul radio şi televiziune*. Editat de radioteleviziunea română. Bucureşti. Lipsă: nr. 24-28, 46-52. |
| RAMURI | 110. *Ramuri*. Revistă de cultură editată de Comitetul pentru cultură şi artă a judeţului Dolj. Craiova. |
| REV. ARH. | 111. *Revista arhivelor*. Organ al Direcţiei generale a arhivelor statului din R.S.R. Bucureşti. |
| REV. BIBLIOT. | 112. *Revista bibliotecilor*. Publicaţie a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| REV. ETN. FOLC. | 113. *Revistă de etnogafie şi folclor*. Publicată de Institutul de etnografie şi folclor. Bucureşti. |
| REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. | 114. *Revue des études sud-est européennes*. Academia R.S.R. Institutul de studii sud-est europene. Bucureşti. |
| REV. FILOZ. | 115. *Revistă de filozofie*. Academia R.S.R. Institutul de filozofie. Bucureşti. |
| REV. IST. TEORIE LIT. | 116. *Revista de istorie şi teorie literară*. Bucureşti. |
| REV. MUZEELOR | 117. *Revista muzeelor*. Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti. |
| REV. REF. IST. ETN. | 118. *Revista de referate şi recenzii*. Teoria şi istoria literaturii şi artei Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| REV. REF. LIT. ART. | 119. *Revista de referate şi recenzii*. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| REV. ROUM. | 120. *Revue roumaine*. Publicaţie literară. Vezi şi ed. germană: Rumänische Rundschau; engleză: Rumanien Review şi cea rusă: Rumînskaia Literatura. Bucureşti. |

| | |
|---|---|
| REV. ROUM. HIST. | 121. *Revue roumaine d'histoire*. Editată de Academia R.S.R. Bucureşti. |
| REV. ROUM. HIST. ART. | 122. *Revue roumaine d'histoire de l'art*. Bucureşti. |
| REV. STATIST. | 123. *Revista de statistică*. Organ al Direcţiei centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniştri al P.C.R. şi al Societăţii de ştiinţe economice din R.S.R. Bucureşti. |
| ROM. ABSTRACTS | 124. *Romanian scientific abstracts*. Social sciences. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti. |
| ROM. LIB. | 125. *România liberă*. Cotidianul Consiliului Naţional al Frontului Unităţii Socialiste. Bucureşti. Lipsă: nr. 7762. |
| ROM. LIT. | 126. *România literară*. Săptămânal de literatură şi artă. Bucureşti. |
| ROUM. AUJOURD'HUI | 127. *La Roumanie d'aujourd'hui*. Vezi şi ed. germană: Rumänien heute; engleză: Romania today şi cea spaniolă: Rumania de hoy. Bucureşti. |
| RUMÂNIA | 128. *Rumânia*. Revistă lunară social-politică şi literară. Bucureşti. |
| SAT. SOC. | 129. *Satul socialist*. Cotidian editat de Uniunea naţională a cooperativelor agricole de producţie. Bucureşti. Lipsă: nr. 202. |
| SĂT. | 130. *Săteanca*. Revistă social-politică şi culturală editată de Consiliul Naţional al Femeilor din R.S.R. Bucureşti. |
| SCÂNT. | 131. *Scânteia*. Organ al C. C. al P.C.R. Bucureşti [Cu supliment]. |
| SCÂNT. TIN. | 132. *Scânteia tineretului*. Organ central al U.T.C. Bucureşti. |
| SEC. CIOC. | 133. *Secera şi ciocanul*. Organ al Comitetului judeţean Argeş al P.C.R. şi a Consiliului popular judeţean provizoriu. Piteşti. Lipsă: nr. 4789, 4790. |
| SECOL. | 134. *Secolul 20*. Revistă de literatură universală editată de Uniunea scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. |
| ST. ROŞU | 135. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului judeţean Ilfov al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Bucureşti. |
| ST. ROŞU. Bac. | 136. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului judeţean Bacău al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Lipsă: nr. 4985, 5048, 5102, 5177, 5205, 5249. |
| ST. ROŞU Petr. | 137. *Steagul roşu*. Organ al Comitetului municipal Petroşani al P.C.R. şi al Consiliului popular municipal. |
| STEAUA | 138. *Steaua*. Revistă a Uniunii Scriitorilor. Cluj. |
| STEAUA R. | 139. *Steaua roşie*. Organ al Comitetului judeţean Mureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu: Târgu Mureş. Lipsă: nr. 3362, 3408, 3432, 3442, 3449, 3457, 3484, 3487, 3571, 3613, 3638, 3648. |
| STUD. | 140. *Studii*. Revistă de istorie. Bucureşti. |
| | 141. *Studii şi articole de istorie*. Societatea de ştiinţe istorice din R.S.R. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. ANTROP. | 142. *Studii şi cercetări de antropologie*. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.; PLAST. | 143. *Studii şi cercetări de istoria artei*. Seria artă plastică. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. IST. ART.; TEATRU, MUZ., CINEMA | 144. *Studii şi cercetări de istoria artei*. Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti. |
| STUD. CERCET. LINGV. | 145. *Studii şi cercetări lingvistice*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti. |
| STUD. COMUNIC. SIBIU | 146. *Studii şi comunicări*. Sibiu. |
| SZAB. SZÓ | 147. *Szabad szó*. Organ al Comitetului judeţean Timiş al P.C.R. şi |

| | |
|---|---|
| | al Consiliului popular județean provizoriu. Timișoara. Lipsă: nr. 7429. |
| SZATM. HIRL. | 148. *Szatmári hirlap.* Organ al Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| TEATRUL | 149. *Teatrul.* Revistă lunară editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. București. |
| TELEGR. ROM. | 150. *Telegraful român.* Foaie religioasă editată de Arhiepiscopia ortodoxă română de Alba Iulia și Sibiu. Sibiu. |
| TELEORMAN. | 151. *Teleormanul.* Organ al Comitetului județean Teleorman al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Alexandria. Lipsă: nr. 410. |
| TÂN. LEN. | 152. *Tânărul leninist.* Revistă editată de C. C. a P.C.R. București. |
| TOMIS | 153. *Tomis.* Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură și artă al județului Constanța. |
| TRIB. | 154. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj. |
| TRIB. IALOM. | 155. *Tribuna Ialomiței.* Organ al Comitetului județean Ialomița al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Slobozia. |
| TRIB. SIB. | 156. *Tribuna Sibiului.* Organ al Comitetului județean Sibiu al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lispă: nr. 445. |
| ÚJ ÉLET | 157. *Új élet.* Revistă ilustrată socială și culturală. Tg. Mureș. |
| UNIREA | 158. *Unirea.* Organ al Comitetului județean Alba al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Alba Iulia. |
| ÚTUNK. | 159. *Útunk.* Organ al Uniunii scriitorilor din R.S.R. Cluj. Lipsă: nr. 49, 50, 51. |
| ÚTUNK ÉVKÖNYV | 160. *Útunk Evrönyv.* Calendarul revistei Utunk. 1969. Cluj. |
| VEAC NOU | 161. *Veac nou.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. București. |
| V. BUZĂU | 162. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului județean Buzău al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| V. COOP. MEȘT. | 163. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din R.S.R. București, Lipsă: nr. 794, 810. |
| V. MILIT. | 164. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M. F. A. Consiliul politic superior. București. |
| V. NOUĂ Gal. | 165. *Viața nouă.* Organ al Comitetului județean Galați al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Lipsă: nr. 7642. |
| V. ROM. | 166. *Viața românească.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.S.R. București. |
| V. STUD. | 167. *Viața studențească.* Revistă a Asociaților studenților din R.S.R. București. |
| VIITORUL | 168. *Viitorul.* Organ al Comitetului județean Mehedinți al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 72, 80. |
| VOLK. KULT. | 169. *Volk und Kulture.* Revistă lunară a Comitetului pentru Cultură și Artă. București. Lipsă: nr. 12. |
| VÖR. LOB. | 170. *Vörös Lobogó.* Organ al Comitetului județean Arad al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |
| VÖR. ZÁSZ. | 171. *Vörös zászló.* Organ al Comitetului județean Mureș al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Târgu Mureș. |
| VREMEA N. | 172. *Vremea nouă.* Organ al Comitetului județean Vaslui al P.C.R. și al Consiliului popular provizoriu. |
| ZORI NOI | 173. *Zori noi.* Organ al Comitetului județean Suveava al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. |

# I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ŞTIINŢIFICĂ FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

## Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare

Vezi şi: 1583, 1715.

1. *Bibliografia generală a etnografiei şi folclorului românesc. Vol. I 1800–1891. Cuvânt înainte de M. Pop. Prefaţă de A. Fochi. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. XVI + 723[-739] p.

   Rec.: ARGEŞ 4 (1968) nr. 40: 15: N. Constantinescu; ASTRA 4 (1969) nr. 35: 2: C. Catrina; KOR. 28 (1969) nr. 4: 643–644: L. Váczej; REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 521–523: R. Răutu; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 285: P. C.; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 278: I. V. Florian; 288: Al. Dobre; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6629; D. Lazăr. Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 14: 10.

2. a. Buletin de informare ştiinţifică. Istorie, etnografie. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1969, nr. 1–12.

   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 84–90; 2: 181–185, 189–192, 194–210; 3: 275–303; 4: 391–399; 5: 490–510; 6: 602–614; 7: 737–745; 8: 852–857; 9: 956–970; 10: 1097–1108; 11: 1223–1227, 1229–1245; 12: 1353–1365.

   b. Buletin de informare ştiinţifică. Teoria şi istoria literaturii şi artei. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1969, nr. 1–12.

   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări ştiinţifice apărute în lume. În domeniul folclorului: nr. 1: 59–62; nr. 2: 187–190, 242; 3: 319–324, 342, 343, 377; 4: 449–453, 472, 50; 6: 673, 707–714; 7: 826–828, 846, 871, 872; 8: 940–942, 967, 992; 9: 1062–1065, 1087, 1112; 10: 1190–1193; 11: 1312–1315, 1337; 12: 1434–1437.

3. *Dăncuş, Elena: Bibliografie etnografică şi folclorică românească pe anul 1964. În „Folclor literar", vol. II. Timişoara, Facultatea de filologie, 1968: 495–602.

4. Demos. Internationale etnografische und folkloristische Informationen. [Demos. Informaţii etnografice şi folclorice internaţionale]. Jahrgagn 10 (1969), Akademie-Verlag, Berlin, nr. 1–4, 648 col.

   Contribuţii documentare româneşti sub formă de referate bibliografice de etnografrie şi folclor semnate de: Amzulescu Al. I. (13, 18, 67, 325), Bot N. (39, 280, 319, 320), Capesius–Pastior R. (116), Comişel E. (170, 174, 477, 478). Dubău L. (490, 492, 631, 633), Duţu Al. (3, 273), Faragó J. (145, 153, 160, 164). Florea V. (2, 209, 210, 488, 491, 599), Fochi A. (26, 29, 33, 34, 38, 134, 152, 162, 172, 173, 175, 193, 217, 229, 230, 247, 275, 281, 295, 304, 568, 609, 638), Giurchescu A. (138, 139, 144, 190, 191), Mironescu N. Al. (1, 21, 27, 41, 71, 86, 95, 98, 99, 101, 102, 106, 121, 126, 136, 140, 146, 370, 575, 600, 604, 644). Niculescu R. (155, 166, 167, 168, 192), Pop D. (70, 130, 147, 165, 222, 249, 417). Stahl A. (45, 52, 103, 107, 131, 419, 421, 493, 538, 544, 545, 548, 553, 554). Stahl P. H. (16, 94, 104, 108, 119, 127, 129, 505, 507, 546, 566, 567, 573, 577), Suliţeanu G. (184, 185, 186, 187, 188). Şeuleanu I. (318, 329, 426, 431, 520, 600, 616, 635), Taloş I. (73, 149, 179, 267, 270, 294), Vöö G. (157).

5. Dunăreanu, Elena: Bibliografie locală 1968-1969. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 351.
Notă bibliografică. Şi lucrări de folclor aflate în biblioteca Astra.

6. Index bio-bibliographique des auteurs roumains classiques et contemporains. Bucarest, Office central des maisons d'édition et de la difusion du livre, 1969. 185 p.
Petre Ispirescu: 22-23; Ion Creangă: 27-28.

7. Publicaţiile periodice româneşti (ziare, gazete, reviste). Tom. II, Catalog alfabetic: 1907-1918. Supliment: 1790-1906. Descriere bibliografică de G. Băiculescu, G. Răduică şi N. Onofrei. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. XXIII + 869 p.
Şi publicaţii de folclor.

8. Romanian scientific abstracts. Social sciences. Centrul de documentare ştiinţifică al Academiei R.S.R., 1969, nr. 1-12.
Informaţii de interes etnografic şi folcloric: 1: 18, 62, 66, 72; 2: 132, 164, 165, 166, 174; 3: 234, 235, 236-238, 244, 249-251; 4: 355, 356, 359-361; 5: 448, 454, 455, 462, 463; 6: 540, 541, 567, 568; 7: 638, 636; 9: 820-822, 826, 827, 833; 10: 898-901; 12: 1073, 1062, 1081.

## II. ISTORIA FOLCLORULUI ŞI ETNOGRAFIEI

### 1. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

Vezi şi: 149, 158, 161, 586, 882, 890, 1080, 1081, 1094, 1409, 1416.

9. Activitatea „Căutătorilor de comori". ZORI NOI 24 (1969) nr. 6842.
Iniţiată în şcoli. Şi despre culegerile din Suceava (artă populară, folclor).

10. Adăscăliţei, Vasile: Negruzzi şi folclorul. LIMBĂ LIT. 1969, nr. 21: 135-138.
Studiu.

11. Albu, Corneliu: Sabin Drăgoi despre el însuşi. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 17: 29.
Despre chestionarul întocmit de S. D. care cuprinde întreaga lui activitate.

12. Amintiri despre Constantin Brăiloiu. Vorbeşte Petru Comarnescu. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 914: 8.
Emisiune.

13. Angheluş, Ion Alex.: Cercuri şi personalităţi de altădată. În amintirea lui Artur Gorovei. VREMEA N. 2 (1969) nr. 369.
Studiu.

14. Antonescu, Nae: Eminescu şi Transilvania. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 410.
Şi despre culegerile de folclor.

15. Apostolescu, C.: Anchetă folclorică pe meleagurile buzoiene. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 402.
Iniţiativă de a culege folclor din Buzău.

16. Arhip, Ion: 130 de ani de la naşterea lui Teodor T. Burada. CRONICA 4 (1969) nr. 193: 5.

17. A román zenemüvészet egyik elöfutára. [Un precursor al artei muzicale româneşti]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 26.
Al. Flechtenmacher şi muzica populară românească.

18. Baltazar, Camil: I. C. Vissarion, scriitorul ţăran. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 162.
Studiu.

19. Barabás, László: Ki más, ha nem mi? Diákfórum. [Cine alţii, dacă nu noi, forul studenţesc?] IGAZSÁG 30 (1969) nr. 71.
    Necesitatea culegerii folclorului de către studenţi.
20. Bardieru, Al.: Cu privire la Artur Gorovei. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2415.
    Arborele genealogic al familiei Gorovei.
21. Bardieru, Al.: Folcloristul Al. Vasiliu către Nicolae Iorga. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2649.
    Scrisoare adresată lui N. Iorga, în legătură cu volumul de poezii populare, publicat de Academia Română.
22. Bardieru, Al.: Folcloristul Al. Vasiliu către Titu Maiorescu. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2571.
    O scrisoare a învăţătorului din Tătăruşi, Al. Vasiliu, în legătură cu publicarea de către Academia Română a unei culegeri de poezii populare.
23. Bardieru, Al.: Un distins cărturar: Dumitru Furtună. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2596.
    Şi D. T. folclorist.
24. Bâldescu, Emil: Simion Mehedinţi, gânditor social-politic şi pedagog. Bucureşti. Edit. ştiinţifică, 1969. 135 p.
    Şi despre preocupările folcloristice.
25. Becheru, Ion: Tezaurul de la Bistriţa. MAGAZIN 13 (1969) nr. 609: 5.
    Despre folcloristul Gh. N. Dumitrescu-Bistriţa.
26. Bellu, Nicolae: Rememorări „Tovărăşia folcloriştilor olteni". ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7480.
    Despre legământul folcloriştilor olteni, din Ştefăneşti-Vâlcea. (4. I. 1927).
27. Berinde, Ion: Folclor şi folclorişti maramureşeni. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 15: 2.
28. Bârlea, Ovidiu: Filonul folcloric în poezia lui Goga. ATENEU 6 (1969) nr. 54: 8 (I); 55: 8 (II).
    Studiu.
29. Bobei, Gh.: O viaţă întreagă consacrată folclorului. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 355.
    Despre folcloristul Gh. N. Dumitrescu-Bistriţa.
30. Boncu, Natalia: Omagiu lui Eminescu. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5388.
    La 80 de ani de la moartea poetului.
31. Bostan, Constantin: Eminescu, folclorul şi o revistă pietreană. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 406.
    Extras dintr-un articol al lui Eminescu publicat în „Curierul de Iaşi", 1/1877, în care critică revista „Colectorul literar de ambele sexe" din Piatra Neamţ pentru traducerile de valoare îndoielnică pe care le publică.
32. Bratu, Teodor: Cântecul izvorât din sufletul poporului. SCÂNT. 38 (1969) nr. 7952.
    Articol omagial la a 80 aniversare a compozitorului Ion Chirescu.
33. Căutătorii de comori. ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6275.
    Iniţiativa de a culege folclor hunedorean.
34. Cercetări de folclor. FORUM 11 (1969) nr. 7-8: 103-104.
    Despre cercul de folclor de la Facultatea de filologie a Institutului pedagogic din Oradea.
35. Chiţimia, I. C.: Contribuţia lui Negruzzi în domeniul literaturii paremiologice. LIMBA. LIT. 1969, nr. 23: 183-187.
    Studiu.
36. Ciurea, Al. I.: Clerici şi personalităţi ale bisericii române din Transilvania şi

Banat, membri ai Academiei Române, înainte de 1 decembrie 1918. MITROP. OLT. 21 (1969) nr. 1-2: 13-15.
Şi despre Atanasie M. Marinescu - date biografice şi despre activitatea sa de folclorist.

37. Ciurea-Genuneni, N.: Folclorul - filonul de aur al literaturii. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 341.
Interviu luat folcloristului Gh. N. Dumitrescu-Bistriţa în legătură cu activitatea acestuia.

38. Comşa, Carol: Evocări: Petrea Dascălul. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 422.
Şi despre activitatea de folclorist a lui Petru Olariu (Petrea Dascălul).

39. Concursul republican „Căutătorii de comori". VREMEA N. 2 (1969) nr. 319.
Organizaţia de pionieri va alcătui albume folclorice şi etnografice şi va organiza muzee şcolare cu profil etnografic şi folcloric.

40. Constantinescu, Liliana: Constantin Brăiloiu. MUZ. 19 (1969) nr. 7: 45-48.

41. Constantinescu, V.: Creangă şi cei doi Perrault. ATENEU 6 (1969) nr. 65: 5.

42. Coţoi, Ion: Lucreţia Ciobanu. ALB. 73 (1969) nr. 1137: 4.
Cu foto: portret.

43. Daniel, Paul: B. Fundoianu - inedit. Despre poezia populară. LUCEAF. 12 (1969) nr. 387: 6.
Studiu.

44. Datcu, Iordan: G. T. Kirileanu. ATENEU 6 (1969) nr. 60: 16.
Profil.

45. Datcu, Iordan: Ion Bârlea (1883-1969). REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 425-427.
Necrolog.

46. [Deplasarea în jud. Suceava a unui grup de cercetători de la secţia de folclor a Acad. R.S.R. filiala Iaşi]. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6726.
Notă.

47. [Despre culegerea folclorului din jud. Timiş şi crearea de cercuri de artă populară de către organizaţia U.T.C. a judeţului]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7427.
Vezi şi: SZAB. SZO 26 (1969) nr. 7433.

48. [Despre elevii liceului din Zalău, culegători ai folclorului local]. EL. 23 (1969) nr. 6886.

49. Documente şi manuscrise literare. Vol. II. Alese, publicare, adnotate şi comentate de Paul Cornea şi Elena Piru. [Bucureşti], Edit. Acad. R.S.R., 1969. 371 p.
Şi cap. Petre Ispirescu [jurnal, 1865-1870]: 127-199.

50. Ein Sabin Drăgoi Symposion. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1949.
Organizat de Uniunea Compozitorilor din Timişoara.

51. Emisiune literară: Alecu Russo. Colaborează Al. Dima şi D. Păcurariu. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 904: 4.

52. Faragó, József: Folklorista tanárnaink. [Profesorii noştri folclorişti]. UTUNK 24 (1969) nr. 10: 9.

53. Firca, Gheorghe: Nicolae Ursu 1905-1969. Un pasionat slujitor al muzicii corale bănăţene. MUZ. 19 (1969) nr. 2: 30-32.

54. Florea, Virgil: Dimitrie Cioflec, folclorist. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 377-408.
Şi 111 texte, poezii populare culese de D. C.

55. Florescu, Nicolae: Cu Al. Dima despre sine şi despre comparatismul literar românesc. ASTRA 4 (1969) nr. 42: 1.
Şi despre valorificarea folclorului în sud-estul european.

56. Florescu, Nicolae: Nicolae Cartojan istoric literar. ASTRA 4 (1969) nr. 35: 12.
    Şi despre activitatea folcloristică.
57. Folcloristul Alexiu Viciu (articol inedit de Artur Gorovei). REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 401-306.
58. Fotea, Mircea: Culegerea şi publicarea folclorului local. VREMEA N. 2 (1969) nr. 419.
    Despre culegerile din zonele necercetate.
59. Fotea, M.: Culegerea şi studierea folclorului în cadrul cercurilor pionierești. VREMEA N. 2 (1969) nr. 377.
    Consideră necesară programarea de teme folclorice şi culegerea folclorului.
60. Friţescu, Dumitru: Istorie şi imagini. CRONICA 4 (1969) nr. 165: 11.
    Despre Al. Vasiliu-Tătăruşi (folclorist).
61. Gheţea, V.: Figuri de folclorişti: Mihail Lupescu. ALB. 72 (1969) nr. 1107: 2.
62. Gheţea, V.: Ion N. Popescu. ALB. 72 (1969) nr. 1115: 2.
    Despre învăţătorul folclorist I. N. Popescu.
63. Gorovei, Ştefan I.: Artur Gorovei. REV. ARH. 12 (1969) nr. 2: 257-262.
    A. G. „preţuitor al arhivelor".
64. Gorovei, Ştefan S.: Artur Gorovei şi Nicolae Iorga. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2439.
    Legăturile folcloristului cu N. Iorga.
65. Got, Petre: Ce s-a întreprins pentru verificarea literaturii populare? CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 369.
    Despre culegerea folclorului în jud. Satu Mare.
66. Iakab, Zsigmond: Egy iskola népmüvészeti kör eredményeiröl. [Despre succesele unui cerc folcloric şcolar]. HARG. 2 (1969) nr. 148.
    Cercul şcolii din Lupeni (Odorhei).
67. Iovi, Vasile Ion: Culegătorii de folclor local. ST. ROŞU. Petr. 21/26 (1969) nr. 6006.
    Elevii liceului din Uricani.
68. Jucan, Graţian: Autorul „Luceafărului" şi Mioriţa. Paşii poetului la Pomârla. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6561.
    Studiu amplu despre Eminescu şi relaţiile sale cu folclorul.
69. Jucan, Graţian: Constantin Brăescu (1883-1950). REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 5: 413.
    Iniţiatorul muzeului etnografic din Câmpulung Moldovenesc.
70. [La 80 de ani de la moartea lui Ion Creangă]:
    Bratu, Savin: Substanţă şi formă la Creangă. V. ROM. 24 (1969) nr. 12: 58-63.
    Ciopraga, Const.: Fenomenul Creangă. V. ROM. 24 (1969) nr. 12: 56-58.
    Ciopraga, Constantin: O valoare monumentală a culturii române. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8292.
    Constantinescu, N.: Ion Creangă sau ineditul perpetuu. ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7783.
    Dima, Al.: Ion Creangă. JÓB. 3 (1969) nr. 51: 8.
    Jacotă, D.: Amintindu-ne de Ion Creangă. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 363.
    Kovács, Lajos: Ion Creangă. A nagy mesemondóra emlékezünk halálának 80 évfordulóján. [Ion Creangă. Amintirea marelui povestitor la comemorarea a 80 de ani de la moarte]. FÁK. 24 (1969) nr. 308.
    Lucian, V.: Humuleşteanu. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2709.

Mitru, Valer: Glose la „Pupăza din tei". VREMEA N. 2 (1969) nr. 578.
Páll, Arpád: Creangă kunyhója. [Bojdeuca lui Creangă]. UTUNK. 24 (1969) nr. 26: 9.
Parfene, Constantin: Recitindu-l pe Creangă. VREMEA N. 2 (1969) nr. 578.
Teodorescu, Sorin: Creangă și noi. CUV. NOU 2 (1969) nr. 106.
Tisescu, Al. N.: Ion Creangă. (1837-1889). MÜVEL. 22 (1969) nr. 12: 5-58.
Cu bibliografia operelor traduse în limba maghiară.
Tóth, Maria: A tanitó bácsira hallgatva. [Ascultându-l pe nenea învățătorul]. JÓB. 3 (1969) nr. 51: 9-10.
Verzan, Marin: Ion Creangă. 80 de ani de la moartea marelui scriitor. ST. ROȘU. Petr. 21/26 (1969) nr. 6274.
Vânturache, Mihai: Bădița Ion Creangă. CRIȘ. 24 (1969) nr. 308.
Zamfir, Mihai: Creangă și cultura. V. ROM. 24 (1969) nr. 12: 64-66.

71. [La 80 de ani de la moartea lui M. Eminescu]: FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7067, 7712; GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 74; HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 76: 7; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7669; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7452, 8096; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 412; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7621; VREMEA N. 2 (1969) nr. 410; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 5: 49.

72. [La 175 de ani de la nașterea și 115 ani de la moartea lui Anton Pann]:
Bănuș, Maria: Pann subteranul. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 82-83.
Ciobanu, Gh.: Anton Pann și melosul românesc. CRONICA. 4 (1969) nr. 199: 5.
Constantinescu, N.: Aton Pann. 115 ani de la moarte. ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7741, 7745.
Cornea, Paul: Anton Pann. ROUM. AUJOURD'HUI 1969, nr. 9: 53.
Cornea, Paul: Între realitate și mit. LUCEAF. 12 (1969) nr. 386: 4.
Cristescu, Maria Luiza: Pann sau pofta de vorbă. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 83-84.
Dumitriu, Dana: „Plânso - cuvântarea" meșterului Pann. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 84-85.
Giurgiu, Gh.: 175 de ani de la nașterea lui Anton Pann. STEAUA ROȘIE. 21 (1969) nr. 3653.
Fulgeriș, Gavril: Anton Pann și Buzăul. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 538.
Iancu, Mihai: Anton Pann. (Cu prilejul aniversării morții sale). GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 11-12: 1232.
Kerekeș, György: Költöi müve közkincs. 175 éve született Anton Pann. [Opera sa poetică - tezaur comun. La 175 de ani de la nașterea lui Anton Pann]. EL. 23 (1969) nr. 6883.
Leu, Paul: Anton Pann - clasic al literaturii române. 175 de ani de la naștere. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6842.
Micu, Dumitru: Întruchipare a geniului popular. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8274.
Mitrana, D.: Un umanist de autentică esență populară. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 324.
Moțoc, Doru: Zilele Anton Pann. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 320, 323.
Mugur, Florin: Destin intermediar. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 89-90.
Munteanu, Aurel Dragoș: Pentru mai dreapta cinstire. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 85-86.
Neagu, Fănuș: Însemnări din atelier. Gânduri la tiparnița din Schei. LUCEAF. 12 (1969) nr. 376: 1.

Necula, Damian: Omul care şi-a trăit opera. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 88-89.
Pandelescu, J. V.: De-ale Muskiei... SAT. SOC. 1 (1969) nr. 168.
Papadima, Ovidiu: Anton Pann. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 169.
Paraschivescu, Miron Radu: Povestea vorbii noastre. LUCEAF. 12 (1969) nr. 386: 1.
Parava, Ioana: A-l smulge pe Anton Pann din publicarea legendei. ATENEU 6 (1969) nr. 63: 17.
Pătrăşcanu, Fr.:... Finul Pepelii, cel isteţ ca un proverb... 175 de ani de la naşterea lui Anton Pann. UNIREA 2 (1969) nr. 499.
Petraru, Ştefan: Prezenţe transilvănene în „Muzeul memorial Anton Pann" (115 ani de la moartea scriitorului). INF. HARGH. 2 (1969) nr. 564.
Platon, Maria: A. Pann - scriitor naţional şi popular. FLAC. IAŞI. 26 (1969) nr. 7232.
Popescu, Cristian: „Povestea vorbii". SAT. SOC. 1 (1969) nr. 168.
Răsvan, Constantin: Trubaduri ai muzicii noastre: Anton Pann. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 541.
Săvulescu, Aurelia Matei: Anton Pann sau polivalenţa spiritului uman. AMF. 4 (1969) nr. 47: 8.
Ştefănescu, Al. I.: „Şopranul" din Sliven. V. ROM. 22 (1969) nr. 11: 86-88.
Tóth, Maria: Anton Pann az idös diák. [Anton Pann elevul vârstnic]. JÓB. 3 (1969) nr. 46: 11.
Vetişanu, Vasile: Un rapsod al vieţii: Anton Pann. CRIŞ. 24 (1969) nr. 286.
Zamfirescu, E. I.: Anton Pann. MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 10-12: 671-673. Vezi şi: BAN. NOV. 25 (1969) nr. 3063; MILCOV. 2 (1969) nr. 133; ROM. LIT. 2 (1969) nr. 29: 31.

73. [La 150 de ani de la naşterea lui Alecu Russo]:
Botez, G. V.: Alecu Russo. 150 de ani de la naştere. OLTUL 2 (1969) nr. 334.
Diaconu, Ion: Alecu Russo. Retrospecţie bio-bibliografică. IZVOR. supl. la MILCOV 2 (1969) nr. 63, 64.
Ionescu, Sanda: Scriitorul unei epoci zbuciumate: Alecu Russo (cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la naşterea sa). ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6033.
Lazin, Ana: 150 de ani de la naşterea scriitorului patriot Alecu Russo. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 336.
Macovei, Antoaneta: O sută cincizeci de ani de la naşterea lui Alecu Russo artist al cuvântului, teoretician al criticii literare şi al folclorului românesc. ST. ROŞU 24 (1969) nr. 5013.
Macovei, Antoaneta: 150 de ani de la naşterea lui Alecu Russo. Scriitorul unei epoci zbuciumate. VREMEA N. 2 (1969) nr. 333.
Mancaş, Mircea: Alecu, Russo, un precursor. 150 de ani de la naşterea poetului. TEATRUL 14 (1969) nr. 3: 68-70.
Mareş, Radu: Alecu Russo - 150 de ani de la naştere. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6610.
Movilă, Gheorghe: Alecu Russo. ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 5009.
Munteanu, George: Alecu Russo. COLOCVII 4 (1969) nr. 35: 2.
Mustăţea, Mihai: Un ostaş al propăşirii şi libertăţii patriei - Alecu Russo. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 120.
Papastate, C. D.: Alecu Russo. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7477.

Papuc, Gh.: Alecu Russo - 150 de ani de la nașterea sa. TELEGR. ROM. 117 (1969) nr. 13-14: 3.
Pășcuță, Aurel: La Piatra neamț. Pe urmele lui Alecu Russo. NĂZUINȚA 2 (1969) nr. 63.
Platon, Maria: Al. Russo. La 150 de ani de la naștere. FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 7001.
Popescu, S.: Alecu Russo. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 64.
Stere, Ion: 150 de ani de la nașterea lui Alecu Russo. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4710.
Trancău, Ion: Alecu Russo - ostaș al propășirii - 110 ani de la moartea lui. ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 6003.

74. [La Râmnicu Vâlcea s-a constituit „Asociația folcloriștilor vâlceni"]. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 256: 23.
Notă.

75. Lazăr, Dumitru: Un pasionat folclorist ardelean: Gheorghe Cernea. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 363.

76. Lecca, Aurel: Fetele din Mărișel în căutarea aurului viu. CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 165: 12-13.
Grup de pionieri culegători de folclor.

77. Lenghel-Izanu, Petre: Béla Bartók și folclorul muzical maramureșean. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 31: 2.

78. *Maftei, Ionel: Personalități ale științei, culturii și artei românești. Prezentări bibliografice. Partea I. Iași, Comitetul de cultură și artă al județului Iași, 1968, 317 p.
A. Pann: 177-178; T. Brediceanu: 264; T. T. Burada: 264-265; M. Tănase: 283-284. I. Vidu: 285-286.

79. Maksutovici Gelcu: Bela Vehbi, Jeta e Elena Gjikës (Dora d'Istria). [La vie d'Hélène Ghica (Dora d'Istria)]. Editions Noim Trashëri, Tirana, 1967, 108 pag. REV. ROUM. HIST. 8 (1969) nr. 5: 931-934.
Recenzie.

80. Malița, P.: Pasiune și certitudine. CRIȘ. 24 (1969) nr. 4.
Despre preocupările folclorice ale elevului Vasile Iova din Râpa. Cu foto.

81. Manea, Fl: Tineri culegători. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 530.
Cerc de folclor la liceul din Toplița.

82. Manea, George: Coriolan Petraru, cercetător al artei populare arădene. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7665.
Din viața și activitatea lui C. P.

83. Manu, Emil: Ovidiu Papadima la 60 de ani. REV. IST. TEORIE LIT. 8 (1969) nr. 4: 687-689.
Și despre aportul în folcloristică. Vezi și TRIB. 13 (1969) nr. 651: 2.

84. Matache, Gh.: „Căutătorii de comori". ED. PIONIER. 2 (1969) nr. 5: 37.
Concursul cu acest nume la școala nr. 1 din Slatina. Întâlnire cu S. Zderciuc pe tema „Semnificația istorică a unor creații folclorice din zona Slatina a jud. Olt".

85. Medalion muzical. PROGR. RADIO 18 (1969) Tiberiu Brediceanu: 899: 3; Sabin Drăgoi. Prezintă V. Tomescu: 897: 3.

86. Messzer, László: Francisc Hubic. FÁK. 24 (1969) nr. 44.
Despre culegerile și prelucrările de folclor muzical făcute de F. Hubic și I. Bușiția.

87. Micii folcloriști la lucru. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 292.
Grup de elevi care vor face culegeri din Țara Loviștei și de pe Valea Oltului.

88. Micle, Aneta: Eminescu și folclorul. CRIȘ. 24 (1969) nr. 140.

89. Miklós, László: Gyüjtésröl, gyüjtökröl. [Despre culegeri, despre culegători]. EL. 23 (1969) nr. 6627.

90. Minulescu, Mioara: Amintiri despre Ion Minulescu. Tatăl meu şi folclorul. ALB. 73 (1969) nr. 1142: 5.
Consemnare de Traian Lalescu.

91. Minulescu, Mioara: Ion Minulescu şi folclorul. OLTUL 2 (1969) nr. 360.

92. Mârza, Traian: Nicolae Ursu. TRIB. 12 (1969) nr. 632: 7.
Necrolog.

93. Moldoveanu-Nestor, Elisabeta: Constantin Brăiloiu şi împrospătarea repertoriului vocal popular concertistic. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 113-116.

94. Moţoc, Doru: Anton Pann sau erudiţie graţioasă. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 322.
Interviu cu prof. Mihai Pop.

95. Mureşianu, Ion. B.: Nicolae Ursu. MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 150-151.
Omagiu.

96. Murgu, I.: St. Tuţescu. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7524.
Despre viaţa şi activitatea folcloristului St. Tuţescu.

97. *Muşlea, Ion: George Pitiş, folclorist şi etnograf. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. 234 p.
Rec.: STEAUA 20 (1969) nr. 229: 113-114: V. Florea; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 2: 357-258: M. Cioară.

98. Muzicieni români de azi, despre muzicieni români de ieri. PROGR. RADIO. 18 (1969). Tiberiu Alexandru despre Constantin Brăiloiu: 909: 14; Vasile Tomescu despre Sabin Drăgoi: 914: 10.
Emisiuni.

99. Neacşu, Iulian: Inspiraţia folclorică. ALB. 72 (1969) nr. 1120: 4.
M. Eminescu şi folclorul.

100. Neculau, Eugen D.: Jean Boutière: „La vie et l'oeuvre de Ion Creangă" 1930. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2709.
Despre volum.

101. Nicu, Emil: Anton Pann şi Braşovul. ASTRA. 4 (1969) nr. 42: 7.

102. Niţu, Valeriu: N. Bălcescu şi patrimoniul popular. STEAUA R. 21 (1969) nr. 151.
Atitudinea faţă de folclor.

103. O largă acţiune de culegere a creaţiilor folclorice. VREMEA N. 2 (1969) nr. 568.
În jud. Vaslui, la concursul elevilor.

104. [Omagiu lui Tiberiu Brediceanu]:
Barbu, Filaret: MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 147-149.
Brad, Ion: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 22.
Căplescu, Brânduşa: STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 16 (1969) nr. 2: 245-248.
Codreanu, Petre: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 23-24.
Cosma, Aurel: ORIZONT 20 (1969) nr. 178: 73-78.
Dumitrescu, Ion: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 21.
Glodeanu, Liviu: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 24.
Nicola, Ioan R.: STEAUA 20 (1969) nr. 229: 66-68.
Popa, Teodor: FAM. 5 (1969) nr. 105: 23.

Sbârcea, George: REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 331-33.
Vancea, Zeno: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 22-23.

105. [Omagiu lui Sabin Drăgoi]:
Andricu, Mihail: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 26.
Barbu, Filaret: MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 149-150.
Călinoiu, Nicolae: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 26-27.
Cosma, Aurel: ORIZONT 20 (1969) nr. 179: 65-69.
Drăgoi, Constantin: MUZ. 19 (1969) nr. 5: 42-45.
Dumitrescu, Ion: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 25-26.
Pop, Mihai: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 29; 3: 243-244.
Tomescu, Vasile: MUZ. 19 (1969) nr. 2: 28-29.
Vancea, Zeno: Sabin Drăgoi. MUZ. 19 (1969) nr. 2: 27-28.

106. Omagiu marelui nostru povestitor. 80 de ani de la moartea lui Ion Creangă. FLAC. IAȘI. 26 (1969) nr. 7244.
Scriu: C. Ciopraga, Gh. Ungureanu, M. Platon. Vezi și: FALV. DOLG. 1969, nr. 51.

107. Papadima, Ovidiu: Eminescu cel fără de moarte. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 36.
La 80 de ani de la moartea poetului. Și despre inspirația folclorică.

108. Papadima, Ovidiu: Eminescu și folclorul din Transilvania. ATENEU 6 (1969) nr. 54: 8 (I); 55: 8 (II).
Studiu.

109. Papp, Enea: Micii folcloriști. FAC. 24 (1969) nr. 6941.
Despre activitatea elevilor de la școala nr. 4 din Cluj.

110. Petraru, Ștefan: Anton Pann și Brașovul. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7724.

111. Petroaia, Ion: Din corespondența folcloristului S. Fl. Marian. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6765.
Prezentare.

112. Piru, Elena: Dora d'Istria. ATENEU 6 (1969) nr. 62: 16.
Și despre articolul „La nationalité roumaine d'après les chants populaires".

113. Piru, Elena: Opera lui Ion Creangă în limbi străine. 100 de ani de la moartea sa. REV. BIBLIOT. 12 (1969) nr. 12: 748-749.
Și despre basmele lui Creangă în limbi străine.

114. *Poghirc, Cicerone: B. P. Hasdeu lingvist și filolog. București, Edit. științifică, 1968. 247 p.
Rec.: CERCET. LINGV. 14 (1969) nr. 2: 370-372: D. Negomireanu; INF. BUC. 16 (1969) nr. 4801: G. Nițu.

115. Popa, Gheorghe: Moștenirea lui Creangă în domeniul educației fizice. ED. FIZ. SPORT 22 (1969) nr. 12: 51-55.
Și despre basmele lui Creangă.

116. Popescu, Ioan G.: Învățământul muzical în Biserica ortodoxă română. BIS. ORT. ROM. 87 (1969) nr. 9-10: 1027-1061.
Despre Anton Pann și G. Ucenescu.

117. Pop, Dumitru: Preocupări și reflexe folclorico-etnografice în opera lui Pavel Dan. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 367-375.

118. Pop, Emil: Dr. Vasile Pop. CRIȘ. 24 (1969) nr. 284.
Despre V. P. autorul lucrării. „Disertatio de funeribus plebejis Daco-Romanorum", apărută în 1817.

119. Pop, Ion: Lucian Blaga și sufletul popular. UNIREA 2 (1969) nr. 297.

120. Pop-Reteganul, Ion: Amintirile unui școlar de altădată. Text îngrijit, studiu introductiv și glosar de Ion Apostol Popescu și Serafim Duicu. [București], Edit. tineretului, [1969]. 143 p.

121. Popovici, Gh.: Titu Maiorescu şi folclorul din Transilvania. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 297.

122. Răsvan, Constantin: Profiluri de mari folclorişti: D. G. Chiriac. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 284.

123. Răzvan, Constantin: Profiluri de mari folclorişti: Sabin Drăgoi. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 416.

124. Rusu, Gheorghe: Culegerea şi valorificarea folclorului. FLAM. 17 (1969) nr. 1633.
Participarea cadrelor didactice şi a cercurilor folclorice din jud. Caraş-Severin, la culegerea şi valorificarea folclorului.

125. Sbârcea, George: Valorificarea operei lui C. Brăiloiu. INF. BUC. 17 (1969) nr. 5062.
Despre necesitatea valorificării operei lui C. B.

126. Schlandt, Walter: Ei erfülltes Leben. Îm Gedenken an Tiberiu Brediceanu. [O viaţă împlinită. În amintirea lui T. B.]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 7.
T. B. valorificator al folclorului.

127. Seiceanu, Teodor: Un folclorist de seamă: Ion Pop Reteganul. UNIREA 2 (1969) nr. 344.

128. Sike, Lajos: Villáminterjú a pionierakcióról. [Interviu-fulger despre acţiunile pionierilor]. EL. 23 (1969) nr. 6702.
Rolul pionierilor în culegerea şi păstrarea folclorului.

129. Simionescu, Paul: Dimitrie Cantemir, domnitor şi savant umanist. Bucureşti, Edit. encicloped. română, 1969. 96 p.: Colecţia „Orizonturi".
Şi despre „Descrierea Moldovei".

130. Speranţia, Eugeniu. Th. D. Speranţia (1856-1929). STEAUA 20 (1969) nr. 233: 49-53.
Evocare. Vezi şi: ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 254: II.

131. Stan, Cornel: „Dimitrie Gusti" de Ovidiu Bădina. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 486.
Recenzie a volumului apărut în 1967 în Edit. tineretului.

132. Stoenescu, Vasile A.: Amatorii în sprijinul cercetării ştiinţifice. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7579.
Despre importanţa culegătorilor amatori. Şi despre D. Bardă, din com. Roşiori, inventator a unei râşniţe de mână.

133. Suciu, I. D.: O autobiografie a folcloristului George Cătană. ORIZONT 21 (1970) nr. 189: 80-83.
Apărută în ziarul „Drapelul" nr. 81/1905.

134. Suru, Gheorghe: Un iubitor al tezaurului popular. FLAM. 17 (1969) nr. 1646.
Despre activitatea în domeniul folclorului a prof. Nichifor Mihuţă din Caransebeş.

135. Şarba, Ioan: O remarcabilă solicitudine transilvăneană pentru luceafărul poeziei româneşti. CRIŞ. 24 (1969) nr. 140.
Şi despre preocupările folcloristice ale lui Eminescu.

136. Şeuleanu, Ion: În cercetare - folclorul sălăjean. NĂZUINŢA 2 (1969) nr. 98.
Despre acţiunea de culegere a folclorului din Sălaj de către studenţii clujeni.

137. T. A.: Fănică Luca. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 151-152.
Necrolog.

138. Taloş, Ion: Ion Muşlea, organizator al culegerii şi publicării folclorului românesc. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 353-365.

139. Tamaş, Corneliu: Un manuscris inedit al lui Anton Pann? ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 303.
La Arhivele statului din Rm. Vâlcea.

140. Timişoara. Pagini din trecut şi de azi. Consiliul popular al municipiului Timişoara, 1969, 428 p.
Cu date de interes etnografic. Şi despre: S. Drăgoi: 349; T. Brediceanu: 350; S. Iliu: 351; N. Ursu: 351. Ansamblul sârbesc de cântece şi jocuri: 351-352; Despre secţia de etnografie a muzeului: 363.

141. Turcu, Constantin: Preotul Constantin Bobulescu. MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 1-2: 70-99.
Şi lucrări de interes folcloric: Crâmpeie din viaţa trecută a lăutarilor. Lăutari şi hori în pictura bisericilor noastre.

142. Ursache, P.: T. Maiorescu despre rolul poeziei populare. LIMBĂ LIT. 1969, nr. 20: 39-39.
Studiu.

143. Vasilovschi, Eleonoră: Gheorghe Dăncuş (1906-1967). AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 349-352.
Necrolog.

144. Voicu, Ion şi Corneliu Şerban: Flori alese din grădina de talente a Prahovei. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5460.
Despre doi reprezentanţi ai folclorului prahovean: Vera Făcăianu şi Dumitru Stanciu. Cu foto.

145. Vraciu, A.: Emil Petrovici. ANAL. UNIV. IAŞI LINGV. 15 (1969): 143-149.
Este menţionat aportul lui E. P. în domeniul folcloristicii.

146. Zamfirescu, Dan: Nicolae Cartojan. CONTEMP. 1969, nr. 1209: 8.
Şi despre monografia dedicată cărţilor populare în literatura românească.

## 2. PUBLICAŢII

Vezi şi: 7, 146, 1076, 1206, 1255, 1335, 1480, 2406.

147. Alexandrescu, I. I.: La aniversarea semicentenarului revistei „Izvoraşul". ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 174.
Omagiu.

148. Alexandrescu, Lucia şi Mircea Voicana: Studii de muzicologie, vol. II. Bucureşti, Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din Republica Socialistă România, 1966, 208 p. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 16 (1969) nr. 1: 125-129.
Recenzie. Şi despre studiile de folclor.

149. Angheluş, Ion Alex.: Un număr al revistei „Flacăra" închinat lui Ion Creangă. VREMEA N. 2 (1969) nr. 342.
Recenzie.

150. Baltazar, Camil: Cartea noastră în străinătate. FLAC. 18 (1969) nr. 714: 18.
Şi despre volumele de folclor.

151. „Bună dimineaţa, lină fântâna". TÂN. LEN. 1969, nr. 5: 55.
Despre tipărirea unui volum de folclor din Botoşani.

152. Catrina, C.: Probleme de etnografie şi artă populară în dezbaterea revistei „Transilvania". ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 256: 58; REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 4: 362-364.

153. Comarnescu, Milena: Răsfoind presa judeţeană „Suplimente". PRESA 14 (1969) nr. 160-161: 45-47.
Despre „Milcovul" care conţine o pagină de interes etnografic şi folcloric semnată de I. Diaconu.

154. Costinescu, Florin: „Izvor fermecat“ o metaforă a frumosului. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 308.
Despre culegerea de folclor cu acest nume realizată de Consiliul județean al organizației de pionieri.
Vezi și: TELEORMAN. 2 (1969) nr. 314.

155. G[öllner], C[arol]: Zehn Jahre „Forscungen zur Volks und Landeskunde“ 1959-1968. [Zece ani de la apariția revistei F.]. FORSCHUNDEN 12 (1969) nr. 1: 5-8.
Și activitatea folclorică și etnografică. FĂC. 24 (1969) nr. 7031; N. WEG. 21 (1969) nr. 6256.

156. Iancu, Anca și A. Ghiață: „Revue de Études Sud-Est Européennes“. (Editions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, Bucarest), t. I-VI, 1963-1968, p. 4 260. STUDII 22 (1969) nr. 2: 367-378.
Și despre materialele de interes etnografic și folcloric publicate.

157. Iftimie, Al.: O publicație modernistă la Piatra-Neamț în anii 1933-1934 „Petrodava“. LIMBĂ LIT. 1969, nr. 20: 71-77.
Și despre felul cum este reprezentat folclorul.

158. „Izvorașul“ la 50 de ani. VIITORUL 2 (1969) nr. 71.
Pagină omagială. G. Dumitrescu-Bistrița, Serafim Duicu, N. Iorga, I. St. Paulian, I. Simionescu, Adrian Maniu, Sabin Drăgoi, Ioan Nicola despre rev. „Izvorașul“.

159. Jianu, Magda: Revista „Cosânzeana“ a elevilor din Crețești. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6295.
Și despre culegerea de folclor local, dintre care „Doina foametei“.

160. Jompan, Dumitru: Lipsește o revistă de folclor. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 43: 2.
Propune înființarea unei publicații în genul revistei „Șezătoarea“.

161. Manolache, Teodor N.: Spicuiri din presă. MITROP. OLT. 21 (1969) nr. 1-2: 138-152 [I]; 3-4: 304-312 [II]; 7-8: 639-641 [III].
I. Despre articolul: P. Anghel „Stadiul actual al cercetărilor românești în etnografie și folclor“ interviu cu M. Pop (Scânteia 38 (1968) nr. 7904). II. Și despre Stan Zugravul din Rășinari. Și icoanele pe sticlă specifice artei populare din Transilvania. III. Moartea preotului folclorist Ion Bârlea. Despre icoanele melkite.

162. Papuc, Gh.: „... Și iarăși la lume date“. TELEGR. ROM. 17 (1969) nr. 43-44: 3.
Despre „Povestea vorbei“ a lui Anton Pann.

163. Popescu, Ion Apostol: Reviste de altădată: Izvorașul. TRIB. 13 (1969) nr. 645: 2.

164. Popescu, Titu: 85 de ani de la apariția „Tribunei“. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 369.
Și despre publicarea folclorului.

165. [Recenzii ale revistei „Forschungen zur Volks und Landeskunde“ pe anul 1969. Vol. II, caiet 2: HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 56; NEUE LIT. 20 (1969) nr. 3: 120; vol. 12, nr. 1: NEUE LIT. 20 (1969) nr. 11: 122].
Și despre etnografie și folclor.

166. Sângeorzan, Zaharia: „Teatrul folcloric“ din județul Iași. FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 7081.
Enumeră publicațiile pe această temă, scoase de către Casa județeană a creației populare.

167. Stanciu, Aurel: „Terra nostra“. O prestigioasă culegere de materiale privind istoria agriculturii în România. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 571.

168. Sucigan, Lucia: „Ședetórea“. ȘEZĂTOAREA supl. la FLAM. 5 (1969) nr. 11.
Despre „Șezătoarea“ lui I. Vulcan.

169. Suciu, Ovidiu: „Maramureş". FAM. 5 (1969) nr. 45: 23.
Despre suplimentul cu acest nume al ziarului „Pentru socialism". Şi despre folclorul publicat.

170. Suciu, Ovidiu: Salut „Şezătoarei". CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 567.
Despre prezentarea revistei de folclor „Şezătoarea" în revista „Familia".

171. Vándoralbumok. [Albume volante]. EL. 23 (1969) nr. 6623.
În unele localităţi din Bihor (Bulz, Buduslău, Cristior) se adună cele mai interesante obiceiuri şi se consemnează în aceste albume.

172. Vintilă, Petru: Izvoraşul. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 12.
La 50 de ani de la apariţie.

173. V. V.: Revista de etnografie şi folclor. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 39: 10.
Recenzie la nr. 3/1969.

174. Zderciuc, Boris: Revista muzeelor la 5 ani de la apariţie. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 197-198.
Şi despre materialele de interes etnografic publicate în revistă.

### 3. INSTITUŢII

Vezi şi: 564, 573, 585, 600.

175. Amzulescu, Al. I.: Folclorul românesc în lume. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 74.
Din activitatea Institutului de etnografie şi folclor.

176. Bitay, Pál: Fokozott igényességgel. [Cu pretenţii sporite]. EL. 23 (1969) nr. 6672.
Din realizările Casei judeţene a creaţiei populare din Sf. Gheorghe.

177. Bölöni, Sándor: Mit tervez a müvelödési otthon igazgatója? [Ce planuri are directorul casei culturale?] EL. 23 (1969) nr. 6817.
Răspunsuri la ancheta întreprinsă în unele localităţi din Bihor asupra problemelor privind culturalizarea satelor şi folclorul.

178. Comoara de la Institutul de folclor. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 27.
Despre colecţiile institutului.

179. Danielisz, Endre: Mit igérnek a könyvkiadók 1969 - ben? Népköltészet, népmüvészet. [Ce ne promit editurile pe anul 1969? Poezie populară, artă populară]. FALV. DOLG. 1969, nr. 4.

180. Drăgoi, Constantin: L'institut de folklore. MUZ. 19 (1969) nr. 7: 41-43.

181. Popescu, Mircea: 20 de ani de activitate a Institutului de istoria artei. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 2: 169-181; STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 16 (1969) nr. 2: 143-157.
Şi cercetări în domeniul etnografiei şi folclorului.

## III. ETNOGRAFIE, ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE CULTURALĂ

### 1. PROBLEME GENERALE

Vezi şi: 152, 246, 252, 601, 1100, 1201, 1261, 2468, 2475, 2487.

182. *Actes du X-e Congrès international des linguistes, Bucarest, 28 août - 2 sept. 1967. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. XCVI + 773 p.
Şi: R. Vulcănescu, *Toponimie agraire de montagne dans les Carpates Roumaines.*

183. Andronic, Alexandru: Date noi despre cultura materială medievală urbană din Moldova. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 111-113.

184. Balász, András: A néprajzkutatás helyzete. Egy kerekasztalértekezlet tanulságai. [Situaţia cercetării etnografice. Învăţămintele unei consfătuiri la masa rotundă]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 8: 348-353.

Cu 3 foto etnografice.

185. Belcin, Cornelia şi Alexandru, Popescu: Aplicaţiile eşantionării în realizarea Atlasului etnografiei al României. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 447–459.

186. Bucur, Marin: Documente inedite din arhivele franceze privitoare la români în sec. al XIX-lea. Vol. I. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 361 p.

187. *Călători străini despre ţările române. Vol. I. Volum îngrijit de Maria Holban. Cuvânt înainte. M. Berza. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968. XLIX + 587 p.

G. Reicherstorffer în „Chorographia Moldovei". Despre datinile şi obiceiurile moldovenilor; Ransanus P.: O descriere a Transilvaniei: 437–439.

188. Cercetări pentru monografia „Ţara Bârsei". DRUM NOU 26 (1969) nr. 7637.

Întreprinse de un colectiv de la Filiala din Cluj a Academiei R.S.R.

189. Cordun, Val: Balgaság és bölcseség az etnológus szemével. [Înţelepciune şi prostie văzute cu ochii etnologului]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1637-1640.

190. Diaconescu, Ion: Coordonate etnografice novăcene. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 46.

Despre zona etnografică Novaci.

191. Dunăre, Nicolae: Un sfert de veac de etnografie românească. STEAUA 20 (1969) nr. 235: 100-103.

192. Faru, Viorel: Un geograf austriac despre etnografia bihoreană. Arhiva bihoreană (I). CRIŞ. 24 (1969) nr. 283.

Despre lucrarea lui A. Schmidl, de la Universitatea din Budapesta: „Das Bihar-Gebirge der Grenze von Ungarn und Siebenbürgen" (Viena, 1863).

193. Firoiu, V.: Pornind de la un alai de nuntă ţărănească. Viaţa de familie exprimă o imagine reală a elementului social al satului românesc de azi. Opiniile unui ilustru etnograf şi folclorist austriac după un popas în judeţul Ilfov. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6328.

Opiniile lui Richard Wolfram.

194. Ghelase, Ion: Un filon al folclorului românesc. Transhumanţa păstorilor bârsani în câmpia Bărăganului. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 486.

Studiu.

195. Gheorghe, Florea: Cum s-a popular judeţul Ialomiţa. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 573.

Date statistice asupra populaţiei.

196. Ghinoiu, Ion: Criterii de selectare a localităţilor de anchetat pentru A. E. R. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 479–489.

Pe marginea lucrărilor pregătitoare a atlasului.

197. Goliat, Ion: Atlasul etnografic al României. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 431–435.

198. Gulian, C. I.: „Monoteismul" primitiv. REV. FILOZ. 16 (1969) nr. 8: 967-980.

Studiu de interes etnografic.

199. Gulian, C. I.: Semnificaţia perioadei prereligioase. REV. FILOZ. 16 (1969) nr. 7: 779-794.

Cuprinde un bogat material etnografic.

200. Gusti, D.: Opere II. Texte stabilite, comentarii, note de Ovidiu Bădina şi Octavian Neamţu. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R. 1969. 484 p.

201. Halus, R.: Structura demografică a populaţiei active în profil teritorial. REV. STATIST. 18 (1969) nr. 10: 38–47.

202. Iliescu, Gheorghe: Der rumänische Gewerbeverein in Hermannstadt. [Reuniunea sodalilor români din Sibiu]. FORSCUNGEN 12 (1969) nr. 1: 49-64.
Studiu.

203. Irimie, Cornel: Aspecte ale zonării în Atlasul etnografic al României. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 437-444.

204. Liebhard, Franz: Die Banater Jahre der Familie Lenaus. Landschaftliches, Geschichtliches, Soziographisches. [Anii petrecuți în Banat de familia Lenau. Implicații geografice, istorice, sociologice]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2127.
Date de interes etnografic.

205. Kós, Károly: Egyetemes néprajzi jegyzet. I. Bevezetés a néprajzba. A munkaeszközök és a tüz jelentösége. II. [Însemnări de etnografie universală. I. Importanță uneltelor de lucru și a focului. II.]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 11: 34-35 (I); 12: 49-50 (II).

206. Kós, Károly: Hagyomány fejlödés, sajátosság és egyetemesség a néprajzban. [Tradiție, progres, specific și universal în etnografie]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1599-1603.

207. Macrea, Mihail: Viața în Dacia romană. București, Edit. științifică, 1969. 523 p.
Date de interes etnografic.

208. Mesaroș, E.: Două milenii de evoluție demografică. REV. STATIST. 18 (1969) nr. 10: 48-58.

209. Milcu, Ioana Maria: Despre structura tematică a atlaselor etnografice naționale și internaționale. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 503-516.

210. Mureșan, Dumitru: Coordonate folclorice tulcene. ROMIS 4 (1969) nr. 3: 12.
Informații de interes etnografic și folcloric. Cu foto: Moară de vânt din Dunavăț.

211. Naht, Martin: Informații istorice și sociale referitoare la români în „Halima" tradusă de Ghersaim Gorjan. LIMBA LIT. 1969, nr. 23: 223-227.

212. Năstase, R.: Industrializarea și procesele demografice. ARGEȘ 4 (1969) nr. 38: 3.
În județul Argeș.

213. Olteanu, Ștefan: Atlas etnografic și folcloric. ST. ROȘU. Bac. 24 (1969) nr. 5129.
Propunere pe marginea colocviului „Creația populară românească și coordonatele contemporaneității". Vezi: ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 5125.

214. Ornea, Z.: Țărănismul. Studiu sociologic. București, Edit. Politică, 1969. 374 p.
Cu unele probleme de interes etnografic.

215. Petrescu, Paul: Despre înregistrarea construcțiilor în atlasele etnografice. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 491-502.

216. Petrescu, Paul: Viitorul etnografiei românești. Al X-lea congres. CONTEMP. 1969, nr. 1185: 6.

217. Popa, Atanasie: Nestematele folclorice - oglindă vie a spiritualității poporului nostru. STEAUA R. 21 (1969) nr. 128.
Numeroase foto de interes etnografic. Și despre folclorul sașilor și maghiarilor din Mureș.

218. Râmneanțu, Petru: Etnodemografia Transilvaniei. ARGEȘ 3 (1969) nr. 31: 6.

219. Simionescu, Paul: Cartografierea - sistem de reprezentare a fenomenelor corelate - în unele discipline sociale. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 461-478.

220. Stahl, H. H.: Când satele „umblau pe bătrâni" MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 28-29: 151.
Sensul istoric al expresiei „a vinde moşi pe groşi".

221. Stanciu, Dorel: Câteva aspecte privind demografia judeţului. UNIREA 2 (1969) nr. 489.
Date demografice privind jud. Alba.

222. Statistică demografică. REV. STATIST. 18 (1969) nr. 1: 103-104; 4: 100-101; 5: 104; 7: 119; 8: 110; 9: 104; 10: 103-104; 11: 110; 12: 102.
Din cuprinsul revistelor de specialitate. Lucrări apărute.

223. Stoica, Georgeta; V. V. Caramelea; P. Petrescu şi Gh. Geană: Cercetări de antropologie cultural-estetică în staţia-pilot Berevoeşti-Argeş. STUD. CERCET. ANTROP. 6 (1969) nr. 1: 85-88.

224. *Tănase, Al.: Introducere în filozofia culturii. Valoare Culturală. Civilizaţie. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968, 363 p.
Şi: Înţelesul etnografic şi cel istoric al ideii de civilizaţie: 223-239.

225. Tiţa, Aurelia: Fructele în alimentaţia populară în zonele Lăpuş, Maramureş şi Zărand-Hunedoara. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 531-546.

226. Trebici, Vl.; I. D. Gândac; I. Hristache: Aspecte ale fenomenelor demografice pe tipuri de oraşe în România. REV. STATIS. 18 (1969) nr. 9: 25-35.

227. Velciu, Dumitru: Marginalii la lucrarea Valoarea istorică a tradiţiilor consemnate de Ion Neculce de prof. Const. C. Giurescu. STUDII 22 (1969) nr. 5: 982-988.
Despre „O samă de cuvinte".

228. Vlahuţă, Alexandru: Festöi Románia. [Romania pitorească]. Traducere şi prefaţă de Beke György. Bucureşti, Edit. tineretului, 1969. 157 p.

229. Vlăduţiu, Ion: Cercetarea culturii populare. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 163.
Studiu.

230. Vulcănescu, Romulus: Die Ethnographie eine Wissenschaft der Volkskultur. [Etnografia: ştiinţa culturii populare]. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1969. 119 p. + 8 p, il.

## 2. AŞEZĂRI, LOCUINŢE, OCUPAŢII, MEŞTEŞUGURI, RELAŢII SOCIALE

Vezi şi: 311, 315, 318, 344, 1111, 1112, 1256, 1306, 1332, 1391, 1392, 2007.

231. A început stupăritul pastoral. UNIREA 2 (1969) nr. 383.

232. Arbore, Al.: Satul contemporan şi muzeografia. CRONICA 4 (1969) nr. 194: 10.
„Masă rotundă" cu: N. Ungureanu, G. Anania, B. Zderciuc, K. Koos, V. Novac, Gh. Bodor, P. Cazacu.

233. Aşezare omenească în nordul judeţului Buzău. ALM. CIVILIZ. 1969: 96: foto.

234. Avram, V.: O veche comună în plină înnoire: Corund. INF. HARGH. 1 (1969) nr. 283.
Şi despre ceramica de Corund. Şi despre formaţiile artistice de amatori.

235. Bálint, András: A bányászarcú község. Szeszélyes jegyzetlapok. [Comună minierească. Note capricioase]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 10: 676-683.
Satul Lueta. Date de interes etnografic.

236. Barabás, István: Falvaink szinei. [Culorile satului nostru]. EL. NAPT. 1969: 60-61.
Despre: cimitirul din Săpânţa (Maramureş), împletiturile din papură din Câmpeniţa, împletiturile de paie colorate din Bezid, ţesături din zdrenţe executate în satele din Odorhei.

237. Barabás, László: Helytörténet és a mai falukutatás. [Istorie locală şi cercetarea actuală a satului]. FALV. DOLG. 1969, nr. 27.

238. Barabás, László: Népi foglalkozások régen és ma. [Îndeletniciri populare în trecut şi azi]. FALV. DOLG. 1969, nr. 46.
Cu foto: crestături în lemn.

239. Bazsó, Szigmond: Együtt az idövel. [Împreună cu timpul]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 11.
Despre transformările în viaţa unor comune din jud. Cluj.

240. Bazsó, Zsigmond: Jöttek a cigányok. [Au venit ţiganii]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 222.
Despre cărămidarii din Aghireş, jud. Cluj.

241. Băran, Tudor: Monografii contemporane: Cârligele, jud. Vrancea. LUPTA 49 (1969) nr. 4: 90-06.
Se compară datele monografiei lui Gh. Reteganul, din 1938, cu realităţile de azi.

242. Beke, György: A falusi közmüvelödés varosiasodása. [Urbanizarea culturii săteşti]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 33-34.

243. Béres, Katalin: Gyorsmérleg Hargyita megyéböl. [Bilanţ rapid al judeţului Harghita]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 12: 10-11.

244. Binder, Pál: A régi Brassó ipara. Nyergesek, szijgyártók és vargák. [Vechea industrie a Braşovului. Şelari, curelari şi cizmari]. BR. LAP. 1 (1969) nr. 2-3.

245. Binder, Pavel: Apicultura bârsană şi stupinii Braşovului. ASTRA 4 (1969) nr. 39: 21.

246. Braşovul în cincisprezece dimensiuni. Comitetul judeţean de cultură şi artă, Braşov, 1969. 189 p.
Şi: C. Catrina şi R. Popescu despre folclorul şi etnografia judeţului Braşov. Cu foto de interes etnografic: 163-174.

247. Butură, Valeriu: Spălarea aurului din aluviuni şi mineritul ţărănesc din munţii Apuseni. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 25-89.
Cu 30 fig.

248. Buţoiu, George: Cioplitorii de piatră din Albeşti. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 70: SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4646.
Amplă prezentare.

249. Cărăbiş, Vasile: O urmă de devălmăşie moşnenească. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 407-410.
S-a păstrat până în 1962 în satul Câmpofeni, jud. Gorj.

250. Chelcea, Ion: Stăneşti. Muzeul Satului, Bucureşti. [Album]. Editat de „Revista Muzeelor“, 1969, 4 p. il.

251. Colţul cu paturile şi lada de zestre din bordeiul Castra Nova - Craiova. ALM. CIVILIZ. 1969: 96: foto.

252. Cronţ, Gheorghe: Instituţii medievale româneşti. Înfrăţirea de moşie. Jurătorii. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969, 244 p.
Cu date de interes etnografic.

253. Csak a városiaknak. [Numai pentru orăşeni]. UJ ÉLET 13 (1969) nr. 2: 9; 3: 18; 6: 19; 8: 17; 10: 5.
Fotografii de interes etnografic (obiecte de uz casnic, case, podoabe cioplite şi pictate).

254. Diaconescu, Mihail: Pietrarii din Albești înfrumusețează lumea. ARGEȘ 4 (1969) nr. 36: 20.
Cu 4 foto.

255. Dragomir, Silviu și Sabin Belu: Păstoritul la românii din munții Apuseni în Evul Mediu. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 95-113.

256. Dunăre, Nicolae: Gunda, Béla. Bee hunting in the Carpathian Area. [Vânătoarea de albine în regiunea Carpaților]. În: Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae, 17, 1968, 1-62 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 494-497.
Recenzie.

257. Dunăre, Nicolae: Păstoritul de pendulare dublă pe teritoriul României. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 115-136.
Rec.: REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 251-253 (din L'ethnographie, 1968, pp. 32-46): I. Rădulescu-Valasoglu.

258. Fantezie și talent creator. V. COOP. MEȘT. 17 (1969) nr. 775.
Despre Kihim Anton din Timișoara, meșter în lucrări de metal ciocănit reprezentând scene din povești și dansuri populare.

259. Fejér, László: Zsibói kosarasok. [Împletituri de coșuri din Jibou]. EL. 23 (1969) nr. 6595.

260. Fekete, Károly: Körösfö... Holnapra. [Izvorul Crișului... Mâine]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 288.
Date de interes etnografic.

261. Feronerie veche românească (Motiv de la Câineni-Oltenia). LUCEAF. 11 (1969) nr. 349: 6: foto.

262. Focșa, Gheorghe: Straja. Muzeul Satului, București. [Album]. Editat de „Revista muzeelor", 1969. 4 p. + 16 foto.
Vezi și ed. lb. franceză, germană, engleză.

263. Gencz, György; Márjás Jósef: A város szellemi élete. [Viața spirituală a orașului]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 206.

264. Ghelase, Ion: Păstori bârsani în bălțile și în lunca Dunării. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6254.

265. Ghergariu, Leontin: Unelte și instalații țărănești pentru prelucrarea unor produse alimentare din Sălaj. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 439-459.

266. Herédi, Gusztáv: Lupșa. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 41, 42.
Date din viața locuitorilor comunei Lupșa (Cluj).

267. Herédi, Gusztáv: Olthéviz - 1969 [Hoghiz - 1969]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 9: 487-499.
Despre obiceiurile pe cale de dispariție. Și despre mobila tradițională țărănească înlocuită cu produse industriale.

268. Iarai, R.: Mâini de aur. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 2.
Despre N. Cernat din Șugag - Alba participant la expoziția meșteșugurilor artistice populare.

269. Idu, Petre: Feleacu „un sat de coastă" din sudul Clujului. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 509-528.

270. [Interior de casă mehedințeană]. VIITORUL 2 (1969) nr. 62: foto.

271. Interior de casă țărănească din Gârbova. UNIREA 2 (1969) nr. 294: foto.

272. Interior din casa Dumitru, Alba-iulia, secolul al XIX-lea. ALM. CIVILIZ. 1969: 96: foto.

273. Interior specific caselor din Gorj. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 49: 9: foto.

274. Interior specific comunei Săliște - Sibiu. SAT. 22 (1969) nr. 6: coperta IV: foto.

275. Interior țărănesc argeșan. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4774: foto.

276. Irimie, Cornel: Mulinologie. CONTEMP. 1969, nr. 1171: 6.

277. Iurașciuc, I.: Interiorul casei codrenești. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 393.

278. Iurașciuc, Ioan: Tipul fântânii cu captarea apei de ploaie căzută pe acoperișul casei. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 177-179.

279. Kese, Jenö: A hatod [Șesimea]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 54.
Împărțirea pe locuitori a izlazului comunal.

280. Klein, György: Forrásvidék. VI. Körösfö. Egy falú életereje. [Ținutul izvorului. VI. Izvorul Crișului. Vitalitatea unui sat]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 288.
Date etnografice.

281. Kós, Károly: Vechi forme de muncă agricolă în câteva sate din jurul Clujului. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 227-243.

282. Kovách, Géza: Régi aradi mértékegységek. [Vechi unități de măsură din Arad]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 2: 60-62.

283. Meșterul popular Nicolae Grigorescu din Curtea de Argeș. ALB. 72 (1969) nr. 1127: 5: foto.

284. *Mihordea, V.: Relațiile agrare din secolul al XVIII-lea în Moldova. București, Edit. Acad. R.S.R., 1968, 316 p.
Numeroase date de interes etnografic.

285. Molnár, Erzsébet: Kétarcie falu. [Cele două fețe ale satului]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 34.
Despre com. Popești (Cluj).

286. Motocea, V.: Amplificarea unei tradiții. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7782.
Despre meșteșugul împletirii nuielelor în satul Frumușani (Mureș).

287. Mureșan, Camil: Agrárhistoria és a régi falu. [Istoria agrară și vechiul sat]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 511-514.

288. Nägler, Doina: Breasla blănarilor din Sibiu în cursul secolelor XIV-XVIII. STUD. COMUNIC. SIBIU 1969, nr. 14: 243-250.

289. Neamțu, Octavian: Autocunoașterea satului prin integrarea forțelor de cercetare locale. ÎNDRUM. CULT. 1969, nr. 254: 30-32.
Cu 4 foto de interes etnografic.

290. Nistor, D.: Șișești. Un prețios fond etnografic. VIITORUL 2 (1969) nr. 79.
Despre creatorii populari de pe Valea Coșuștei.

291. Nussbächer, Gernot: Documente și știri documentare privind meșteșugurile din Sighișoara în secolul al XV-lea. STUD. COMUNIC. SIBIU 1969, nr. 14: 225-240.

292. Olteanu, Ștefan și Constantin Șerban: Meșteșugurile din Țara Românească și Moldova în Evul Mediu. [București], Edit. Acad. R.S.R., 1969. 460 p.
Rec.: STUD. 22 (1969) nr. 6: 1199-1205: V. Mihordea.

293. Paleolog, V. G.: Din istoria feroneriei oltene. RAMURI 6 (1969) nr. 62: 21.
Cu 4 foto.

294. Popa, Atanasie: Zugravi și școli de zugravi ai bisericilor de lemn din Transilvania. Dimitrie Ispas din Gilău - Cluj. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 581-612.

295. Rădulescu, M.: Un episod istoric puţin cunoscut „Tabacii şi alegerea lui Cuza". ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6089.
Date de interes etnografic despre „tabaci".

296. Rupea, A.: Salva - legende şi realităţi. ECOUL 2 (1969) nr. 91.
Despre comuna Salva (Năsăud). Şi despre arta populară şi folclorul năsăudean foarte reprezentativ.

297. Schönheit aus meisterhand. Goldschmiedkunst in Siebenbürgen. [Frumuseţe din mâni de maistru. Arta aurăritului în Transilania]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 10: 56; 11: 38.
Studiu. Şi foto.

298. Sike, Lajos: Urbánus falvak. Erdöd belüröl nézve. [Sate urbanizate. Ardudul văzut dinăuntru]. FALV. DOLG. 1969, nr. 46.
Despre comuna Ardud (Satu Mare).

299. Silimon - Várday, Zoltan: A falu városiasodása és ami nem okvetlenül következik belöle. [Urbanizarea satului şi ceea ce nu decurge în chip necesar din aceasta). FALV. DOLG. 1969 nr. 3.
Despre com. Ghenci (Carei). Efectele urbanizării asupra locuinţei, portului etc.

300. Simache, N. I. şi M. Vulpescu: Contribuţii la istoricul satelor Poseşti, Râncezi şi Nucşoara. [Ploieşti], Comitetul judeţean pentru cultură şi artă, Muzeul de istorie al judeţului Prahova, 1969. 75 p. cu foto.

301. Stahl, H. Henri: Les anciennes communautés villageoises roumaines. Asservissement et pénétration capitaliste. [Vechile comunităţi rurale româneşti. Aservire şi penetraţie capitalistă]. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 254 p. + 4 h.

302. Stoica, Georgeta: Ceauru. Muzeul Satului, Bucureşti. [Album]. Editat de „Revista muzeelor", 1969. 4 p. + 17 foto.
Vezi şi ed. în lb. franceză şi engleză.

303. Tarisznyás, Márton: Gyergyói müemlékeink müvelödéstörténeti jelentöségéröl. [Despre importanţa istoric-culturală a monumentelor de artă din Gheorgheni]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 11: 20-22.
Şi despre păstrarea monumentelor etnografice (case, mori etc.).

304. Telescu, C.: Contribuţii etnografice. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 42: 8.
Despre lucrarea: „Morile şi pivele de pe Valea Jaleşului" de V. Cărăbuş, apărută în „Cibinium".

305. Torockó [Trăscău. Monografie]. IGAZSAG 30 (1969) nr. 245-255.
Katona Imre, Nagy Jenö, Mikó Imre, Muradin Laszló, Ianká Iános despre: istoricul satului, locuitori, grai, folclor. Cu foto: interior şi exterior de casă.

306. Trifoi, M.: Meşterii Moiseiului. [Maramureş]. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4840.
Despre meşteşuguri tradiţionale ca: lemnăritul, ţesutul covoarelor, brodatul pieptarelor.

307. Ţigu, Viorel: Tradiţie şi artă bisericească în Banat. MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 7-9: 436-444.
Cu referiri de interes etnografic.

308. Világjáró kosarak. [Coşuri care călătoresc în toată lumea]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7439.
Despre coşurile executate în com. Pecica, jud. Arad.

309. Zăgreanu, T.: Rodna - străveche aşezare de mineri. ECOUL 2 (1969) nr. 50.
Date de interes etnografic. Şi despre secţia de etnografie şi folclor a muzeului local.

310. Zderciuc, B.: Berbeşti [Muzeul satului, Bucureşti. Album]. Editat de „Revista Muzeelor", 1969. 4 p. cu 14 il.

# IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ

## 1. PROBLEME GENERALE, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE

Vezi și: 9, 82, 236, 306, 563, 1087, 1286, 1423, 2257, 2394, 2465.

311. Aldea, Gheorghe: Sculptura ţărănească în piatră. București, Edit. Meridiane, 1969. 35 p. + 61 p. il.

Rec.: ALB. 72 (1969) nr. 1119: 7: I. Tătaru. Notă bibl.: V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7612.

312. A népmüvészet jegyében. [Sub semnul artei populare]. FÁK. 24 (1969) nr. 281.

313. Arghezi, Baruţu T.: „Tinereţe fără bătrâneţe“. ALB. 72 (1969): Un meşter artist. 1114: 2; Stâna din Crinţi [Sibiu]: 1115: 2.

314. Arta populară din Sălaj. Casa creaţiei populare. Comitetul pentru cultură și artă a judeţului Sălaj, 1969. 87 p. + il. [album].

Porţi din lemn şi piatră: 7-15; Ceramică: 17-31; Costume populare, cusături şi ţesături.

315. Arta populară românească. Cuvânt înainte Florea Bobu Florescu și Paul Petrescu. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969, 669 p.

P. Petrescu, Arhitectura: 15-177. Fl. Bobu Florescu şi R. Capesius, Interiorul locuinţei ţărăneşti: 179-204; P. Petrescu şi R. O. Maier, Mobilierul ţărănesc: 205-224; M. Focşa, Ţesăturile: 225-275; Fl. Bobu Florescu, Portul: 277-414; N. Dunăre, Broderiile: 415-461; R. Vulcănescu, Podoabe şi bijuterii populare: 463-471; Fl. Bobu Florescu, Arta prelucrării lemnului: 473-498; Gh. Aldea, Sculptura: 499-531; Fl. Bobu Florescu, Prelucrarea artistică a metalelor: 533-537; Fl. Bobu Florescu, Ceramica: 539-566; C. Irimie, Pictura populară: 567-606; Arta încondeierii ouălor: 607-612; N. Al. Mironescu, Figurinele de lut: 613-618; Gh. Aldea, Forme plastice din caş şi cocă: 619-632; R. Vulcănescu, Măştile: 633-640; G. Oţetea, Valorificarea tezaurului artistic popular: 641-655. Bibliografie: 657-665.

316. Bartis, Ferenc: A természet és a népi alkotás a szépség kiapadhatatlan forrása. [Natura și creaţia populară - izvor nesecat al frumosului]. FALV. DOLG. 1969, nr. 48.

Arta populară sursă de inspiraţie.

317. Bănăţeanu, Tancred: Arta populară. OLTUL 2 (1969) nr. 344.

Despre dezvoltarea artei populare în ţara noastră.

318. Bănăţeanu, Tancred: Arta populară din nordul Transilvaniei. [Baia Mare], Casa creaţiei populare a judeţului Maramureş, 1969. 300 p. + 16 p. il. color și 55 fig.

C. Daicoviciu, Precuvântare: 5-8; I. Introducere: 13; Cu privire la originea artei: 15-20; Privire istorică asupra meşteşugurilor artistice populare româneşti: 21. II. Meşteşugurile artistice populare din nordul Transilvaniei: 39; III. Creaţia artistică populară din nordul Transilvaniei. 1. Aşezări - arhitectură - porţi: 51-104; 2. Creaţii artistice în lemn: 105-146; 3. Ţesături: 147-166; 4. Ceramică: 167-200; 5. Diverse alte creaţii artistice: 201-216; 6. Organizarea artistică a interiorului; 217-230; IV. Problema procesului de creaţie în arta populară şi a îndrumării acestuia: 231-244; V. Posibilităţi de valorificare a creaţiei artistice populare din nordul Transilvaniei şi arta decorativă: 245-251. [Capitolul „Aşezări, arhitectură, porţi“ a fost redactat de Paul Petrescu].

319. Bănăţeanu, Tancred: Locul artei populare în satul contemporan. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 198.

Studiu.

321. Bănulescu, Tiberiu: Arta populară și contemporaneitatea. ALB 72 (1969) nr. 1113: 2.

Problema creatorului popular. Pe marginea bienalei de artă populară.

322. Beldeanu, Ion: Tradiţie şi actualitate în arta populară bucovineană. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6702.
„Masă rotundă" pe această temă.

323. Bindea, Viorel: Arta populară din Ciolpani şi Pisc (Ilfov). ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6181.
Amănunte.

324. Breazu, Marcel: Bogăţia spirituală a artei populare. INF. BUC. 17 (1969) nr. 5010.
Studiu.

325. Brânduşescu, Viorica: Elemente arhaice în arta populară din Valea Jiului. ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6136 (I); 6142 (II).
Studiu.

326. Budiş, Monica: Roumanie, trésors d'art. 7 Juillet 1968 - 5 Janvrier 1969. (România, tezaure de artă. 6 iulie 1968 - 5 ianuarie 1969). Neuchâtel, Musée d'etnographie, 1968, 91 p., 15 pl. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 122-130.
Recenzie.

327. Comarnescu, Petru: Apropo de... geniul popular. INF. BUC. 17 (1969) nr. 4978.
Despre creatorii de artă populară din ţara noastră.

328. Crăciun, Ioan: Continuarea unei tradiţii. ECOUL 2 (1969) nr. 50.
Despre arta populară de pe Someş.

329. Din frumuseţile artei populare de pe meleagurile Harghitei. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 380: foto.

330. Dragomirescu, I.: Frumuseţi ale artei noastre populare. V. BUZĂU 2 (1969) nr. 357.
Despre folclorul de pe Valea Râmnicului.

331. Erdös, Paul: Valorile artei plastice populare. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 369.
Despre arta plastică populară din zona Oaşului.

332. Florea, Vasile: Arta populară în contemporaneitate. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 513.
Pe marginea simpozionului internaţional de etnografie şi folcor de la Bucureşti, din luna septembrie.

333. Focşa, Gh.: De la cunoaşterea tradiţiei la o creaţie nouă, originală. CLUBUL 1969 nr. 3: 10-11.
Despre arta populară contemporană.

334. Hátszegi népmövészet. [Artă populară din Haţeg]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 2: 8.
Cu 3 foto.

335. *Istoria artelor plastice în România. Redactată de un colectiv sub îngrijirea prof. George Oprescu. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1968. 456[-459] p. + 386 il.
Rec.: BIS. ORT. 87 (1969) nr. 5-6: 639-640: O. Oprescu.

336. Kernbach, Victor: Artişti fără carte de meşter. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 20.
Despre meşterii populari.

337. Lădariu, Lazăr: Arta populară. STEAUA R. 21 (1969) nr. 271.
Opinii.

338. Maramureş. [Cuvânt introductiv: Mihai Pop]. Casa creaţiei populare a judeţuui Maramureş, 1969, 118 p.
Album. Şi foto de interes etnografic.

339. Meteș, Ștefan: Viața bisericească a românilor din Scaunul Săliștei (Sibiu). MITROP. ARD. 14 (1969) nr. 9-10: 612-660.
Și despre arta populară și cea populară bisericească din zona Săliște.

430. Nistor, G.: Comori de artă populară. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 332.
Despre casa Suzanei Pavel din Porumbacu de Jos.

341. Papadima, Ovidiu: Limbajul universal al artei populare. INF. BUC. 17 (1969) nr. 4988.
Arta populară românească peste hotare.

342. Petrescu, Paul: „Arborele vieții" în arta populară românească. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 173.
Studiu.

343. Petrescu, Paul: Imaginea omului în arta populară românească. [București], Edit. Meridiane, 1969. 40 p. + 105 p. il.
Imaginea omului în arhitectura țărănească: 11-17; Imaginea omului pe mobilierul țărănesc, pe obiecte de lemn și pe unelte: 17-23; Imaginea omului în ceramica țărănească: 24-28; Imaginea omului în țesăturile țărănești: 29-37; Imaginea omului în pictura populară: 37-38; Imaginea omului în măștile țărănești: 39-40. Notă bibl.: V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7607.

344. Petrescu Paul: Florea Bobu Florescu; H. Sthal: Arta populară de pe Valea Bistriței. București, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 253 p.
Fl. B. Florescu, Introducere: 5-6; P. Petrescu, Arhitectura: 7-79; P. H. Stahl, Organizarea interiorului casei: 81-128; Fl. B. Florescu, N. Papinian, E. Secoșan, Textilele: 129-153; Fl. B. Florescu, E. Pavel, Portul: 155-204; R. Vulcănescu, Lucrări artistice în metal, os și piatră: 205-224; Fl. B. Florescu, Ceramica: 225-234; Rec.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 50: 10.

345. Petrescu, Paul: Confluențe ale artei populare. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 46: 27.
Studiu.

346. Petrescu, Paul: Destinul creației populare în epoca modernă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 148.
Studiu.

347. Petrescu, Paul: Omul în reprezentările plastice populare. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 204.

348. Petrescu, Paul: Probleme de orientare și metodologie a cercetării științifice în domeniul istoriei artei populare. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 1: 19-20.
Studiu.

349. Savonea, Vasile: Un crez al frumuseții românești. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 132.
Despre prestigiul meșterilor noștri populari peste hotare.

350. Stoica, Georgeta; Maria Văgâi: Arta populară din Câmpia Munteniei. [București], Casa creației populare a județului Ilfov, 1969. 127 p. cu 172 il.
Așezare: 8; Ocupații: 8-10; Gospodărie: 10; Arhitectura locuinței: 11-18; Organizarea interiorului: 19-22; Mobilier: 23-30; Textile de interior: 31-33; Țesături de casă confecționate din lână: 33-41; Țesături de casă confecționate din cânepă, in, bumbac și borangic: 41-52; Portul popular: 53-98; Ceramica: 99-106; Obiecte de uz casnic: 107-144. Rezumat: 115-116; Lista il.: 117-120; Glosar: 121-122; Bibliografie: 123-125.

351. Stoica, Gheorghe: Valori ale culturii populare care se cer ocrotite cu grijă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 127.
Despre obiectele de artă populară.

352. *Ștefănescu, I. D.: Arta veche a Maramureșului. [București], Edit. Meridiane, 1968. 156[-159] p. + 32 pl.
Rec.: ASTRA 4 (1969) nr. 32: 15: V. Drăguț; MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 175-177: L. I. Oprișa; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4655: P. Lenghel Izanu.

353. Tarisznyás, M.: Valori etnografice în comunele Ciumani și Joseni. INF. HARGH. 1 (1969) nr. 305.
Tradiția artei populare din zona Gheorghieni și valorificarea acestui tezaur.

354. Vlăduţiu, Ion: Creatorul popular. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 1.
Din diversele domenii ale artei populare (dans, cântec, meşteşuguri artistice).

355. Wagner, István: Tudatos népmüvészet. [Artă populară conştientă]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7526.
Generalităţi.

356. Zar, Val: Meşterii frumosului. DELTA 2 (1969) nr. 65.
Prezintă creatori populari din Chilia (Gh. N. Barbencu - tablouri din fire de pai, I. F. Dragulschi - traforaj cu motive populare, Elena Comişan - ţesături).

## 2. PORT POPULAR ŞI TEXTILE

Vezi şi: 314, 350, 516, 1029, 1103, 1117, 1136, 1232, 1282, 1302, 1323, 1341, 1385, 1418, 1428, 1434, 2213, 2216, 2241.

357. Andron, Ioniţă: Straiţa din Ţara Oaşului. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 405.
Studiu.

358. Aravadinos, Olga: Păstrătoare ale unor tradiţii populare. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7577.
Despre arta ţesutului în com. Zăvoaia (Brăila).

359. Bányai, György: A népviselet hovatartozása. [Cui îi aparţine portul popular]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 183.
Cu foto: miri din Oaş. Vezi şi: ALB. 73 (1969) nr. 1147: 2; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 304.

360. Barabás, István: Egy nap Belényesen. [O zi la Beiuş]. EL. 23 (1969) nr. 6805.
Despre confecţionarea portului popular din Bihor.

361. Băleanu, C.: Între adevăr şi legendă: Tismana. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 76: 10.
Despre covoarele din Tismana.

362. Bălgrădeanu, A.: Costumul popular - oglindă vie a vieţii. STEAUA R. 21 (1969) nr. 68.
Detalii. Şi 2 foto.

363. Bănăţeanu, Tancred: Pledoarie pentru autenticitatea portului popular. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 174.
Studiu.

364. Binder, Pavel: „Dârstitul ţoalelor“ şi dârstele Braşovului. ASTRA 4 (1969) nr. 38: 19.
Despre această îndeletnicire practicată în Dârste.

365. Bocşe, Maria: Ţesături populare româneşti din Bihor (Bazinul Crişului Negru). Oradea, Muzeul judeţean Bihor, [1969]. 66 p. + il.

366. Brânduşescu, Viorica: Elemente arhaice în portul popular din Valea Jiului. ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6112 (I); 6118 (II).
Studiu.

367. Buşneag, Olga: Moment plastic bucureştean. Maria Rogozeanu, Nicu Rusu. ASTRA 4 (1969) nr. 39: 12.
Opera Mariei Rogozeanu, un ciclu folcloric - tapiserii, ceramică, pictură pe sticlă.

368. Calotă, Aurel: În legătură cu specificul costumului popular din Argeş. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4559.
Studiu. Vezi şi: ALB. 72 (1969) nr. 1136: 2.

369. Capesius, Roswith şi Marina Marinescu: Consideraţii asupra orginii şi ornamenticii ţesăturilor populare olteneşti. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 2: 299-307.
Studiu.

370. Caranfil, Constantina: Costumul popular - operă de artă complexă. SAT. 22 (1969) nr. 10: 32.
Interviu cu Tancred Bănăţeanu. Şi foto color.

371. Catrina, Ctin: Moise Lazăr, un meşter în arta cojocăriei. DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7473.
Arta meşterului cojocar din com. Şona, Târnava Mică.

372. Căliman, Dragoş: Covoare de Darabani. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2504.

373. Chilime olteneşti din secolul XIX. CRIŞ. 24 (1969) nr. 15: foto.

374. Chimir de Sălişte. SĂT. 22 (1969) nr. 3: 23.
Cu foto.

375. Cioară, Maria: Contribuţii la cunoaşterea portului popular femeiesc din zona Mehedinţi. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 5: 460-465 (I); 6: 541-544 (II).
Cu foto.

376. Ciolozan, Maria: Din tezaurul artei populare româneşti: Scoarţele. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 16.
Studiu.

377. Cireaşă, Aneta: Tradiţia artei populare. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7556.
Despre cusăturile şi ţesăturile din com. Romanu (Brăila).

378. Cocoş, Vasile A.: Note etnografice. Arta locală a ţesutului. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7490.
Despre scoarţele brăilene.

379. Covor maramureşean (detaliu). PT. SOC. 19 (1969) nr. 4721: foto.

380. [Cusături din Rădăuţi]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 119: foto.

381. Dan, Ileana: Creatoarele comorilor de nepreţuit. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 323.
Despre arta populară din judeţul Harghita. Cu foto.

382. [Despre arta populară din com. Şelaru, Găeşti]. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 320.
Cu foto: ţesătoarea Vasilica Gălbează.

383. *Dunăre, Nicolae; Constantin Catrina: Portul popular românesc de pe Târnave. Casa creaţiei populare a judeţului Braşov, 1969. 200 [-284] p. cu note, bibl. glosar, il., 3 h.
Rec.: ASTRA 4 (1969) nr. 42: 6: E. Rădulescu; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7544; 7579: S. Plugaru; FĂC. 24 (1969) nr. 7051: L. Ghergariu; KARP. RUND. 13 (1969) nr. 911: 7: M. Kroner; STEAUA 20 (1969) nr. 237: 104-106: E. Speranţia.

384. Element decorativ: Covorul. SĂT. 22 (1969) nr. 3: 38.
Despre tradiţia ţesutului covoarelor.

385. Faţă de masă din Ocna Sibiului. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1722: foto.

386. Filip, Gh.: Eternul frumos al artei populare şi creatorii lui. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 409.
Despre Elena Sănducu şi Floarea Belu, ţesătoare din Plosca.

387. Focşa, Marcela: Contribuţie la precizarea zonelor de chilim în Transilvania. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 175-176.
Cu 3 foto.

388. Focşa, Marcela: Ţesături din Târnave. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 4: 365-367.
Cu 2 foto: Lepedeu de pat înalt, detaliu; Cârpă de nuntă.

389. Formagiu, Hedviga; Olga Horşia: Contribuţii la tipologia hainelor de dimie în costumul popular românesc. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 216-221.
Cu foto şi hărţi de interes etnografic.

390. Ghelase, Ion I.: Valori etnografice nepieritoare: Portul național, Nedeile. VIITORUL 2 (1969) nr. 62.
2 scurte prezentări.

391. Horváth, Arany: Gyalu [Gilău]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 9.
Şi despre portul popular românesc şi maghiar.

392. Iarai, R.: Ţesătoarea din Avrig. ALB. 72 (1969) nr. 1134: 4.
Despre Maria Spiridon.

393. Implon, M. Irén: Emberek a Fekete-Förös völgyében. [În Valea Crişului Negru - oameni]. FÁK. 34.
Cu foto: fete din Tărcaia.

394. Jucu, Petre: Un cojocar vestit: Vasile Simionescu din Vama [Suceava]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 174.
Amplă prezentare.

395. Klusch, Horst: Das Handwerk hatte nicht immer goldenen Boden. [Lucrul de mână nu s-a bucurat întotdeauna de maximă prețuire]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 92.
Despre arta lucrului de mână. Cu foto.

396. Lădariu, Lazăr: Portul popular. STEAUA R. 21 (1969) nr. 2.
Cu 2 foto.

397. Maróti, Péter: Máramarosi aranygyapjú. [Lână de aur maramureşeană]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3198.
Despre covoarele din Maramureş. Tehnica culorilor vegetale. Cu foto.

398. Medeleanu, Horia: Câteva considerații asupra portului popular din Ineu. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7635.
Studiu.

399. Mihu, Rodica: Costumul național ialomițean. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 539.
Convorbire cu V. Manoliu despre folclorul din Ialomița.

400. Mironescu, N. Al.: Paul Petrescu, Broderiile de piele în arta populară românească. [Die Stickerei auf Leder in der rumänischen Volkskunst]. Meridiane, Bukarest, 1964. 405. REV. ROUM. HIST. ART. 1969 nr. 6: 275-276.
Recenzie.

401. [Modele de cusături din Bonțida]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 86: foto.

402. Motive folclorice dobrogene [Scoarțe]. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 383: foto.

403. Musicescu, Maria Ana: Broderia medievală românească. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1969. 54 p. + 93 il.
Rec: BIS. ORT. 87 (1969) nr. 9-10: 1088-1090: R. Crețeanu.

404. Nagy, Ienö: Sajátosság és újtása kalotaszegi ölzözetben. [Caracteristică şi înnoire în portul din Călata]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 4.

405. Népi tanácsadó. III. Tiszavidéke keresztes minta. [Sfătuitor pentru broderie populară. III. Model în cruciulițe, din regiunea Tisei]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 245.

406. Nistor, G.: Cu artista populară Maria Spiridon. Aceeaşi nobilă pasiune de o viață: *arta populară*. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 543.
Despre arta țesutului şi cusutului în Avrig.

407. Nistor, G.: Mâini şi inimă de aur. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 343.
Despre țesătoarea Maria Spiridon din Avrig.

408. Oşianu, Romulus: Aspecte privind evoluția portului popular de la Şieu-Şieuț, județul Bistrița-Năsăud. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 549-568.

409. Pascu, Viorica: Portul popular din zona Năsăudului. AN. MUZ. ETN. 1965–1967: 223–225 cu il.
Vezi şi: ALB. 73 (1969) nr. 1142: 2.

410. Pavel, Emilia: Portul popular din zona Iaşului. Casa judeţeană a creaţiei populare Iaşi, 1969. 128 p. + 1 h.
Cu numeroase foto. Rec.: FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 7082: T. Stănescu.

411. Podoabe la români - emisiune folclorică. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 904: 15.

412. Pongrácz, Maria: Aranykezü asszonu. [Femeia cu mâini de aur]. DOLG. NŐ 1969 nr. 2: 34–35.
Despre ţesăturile Iuliei Folea Troceanu din Buziaş.

413. Popescu, Ion Apostol: Arta covoarelor. TRIB. 12 (1969) nr. 635: 7.
Despre arta covoarelor orientale a meşterilor din Gherla. Cu 2 foto.

414. Pop, Marius: Etnografie şi folclor. Portul de pe Târnave. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 447.

415. [Port popular. Foto]: Arad: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 113; Argeş: SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4568, 4606, 4609, 4617, 4691, 4799; Banat: BAN. RUND. 2 (1969) nr. 912: 1; FLAM. 17 (1969) nr. 1664: 5; Ceahlău: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 148; Chioar: PT. SOC. 19 (1969) nr. 4722; Dâmboviţa: DÂMBOV. 2 (1969) nr. 535, 347, 381; Hunedoara: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4551; Maramureş: BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3197; PT. SOC. 2 (1969) nr. 4699, 4727, 4758, 4791, 4817, 4874; ROM. LIT. 27 (1969) nr. 7564; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 18, 192; Mehedinţi: VIITORUL 2 (1969) nr. 62, 68, 158; Moldova: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 277; 353, 400, 451; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 184, 201; Mureş: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 120, 124; SĂT. 21 (1969) nr. 9: 27; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3517; Năsăud: ECOUL 2 (1969) nr. 53, 97; Oaş: 2 (1969) nr. 419, 467, 484, 1018, 1030, 1108; ECOUL 2 (1969) nr. 75; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 113; Oltenia: ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7449, 7466; Orăştie: 21 (1969) nr. 4618; Prahova: FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5404; Sălaj: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 204; Sebeş: UNIREA 2 (1969) nr. 355; Sibiu: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 58; Someş: ECOUL 2 (1969) nr. 87; Suceava: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 66, 198; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6551; Valea Gurghiului: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 157; Vâlcea: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 60, 188, 255, 262; Vrancea: MILCOVUL 2 (1969) nr. 92; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 128. Alte zone: ALB. 72 (1969) nr. 1099: 4; 1110: 2; NĂZUINŢA 2 (1969) nr. 55, 58; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4726; SĂT. 22 (1969) nr. 3: 35; 7: 32; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3357; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 398; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6577, 6598.

416. Russu, I. I.: Elemente autohtone în terminologia îmbrăcămintei. AN. MUZ. ETN. 1965–1967: 3–22.

417. Sereş, András: A barcasági inghimzesröl. [Despre broderia cămăşilor din Ţara Bârsei]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 540–542.
Cu reproduceri.

418. Simache, N. I.: Fragmente de artă populară. Ştergarul prahovean. [Ploieşti], Casa creaţiei populare a judeţului Prahova, 1969. 37 p. cu 102 il.
Rec.: FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5381, 5387; REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 686–687: I. Rădulescu-Valasoglu. Notă bibl.: FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5381.

419. Stoica, Georgeta: Cergi. SĂT. 22 (1969) nr. 4: 34.
Cu foto.

420. Stoica, Georgeta: Podoabe ale casei ţărăneşti. SĂT. 22 (1969) nr. 11: 34.
Despre scoarţe, velinţe, ştergare etc. Cu foto.

421. Stoica, Georgeta: Ştergarele, podoabă de preţ. SĂT. 22 (1969) nr. 7: 33.
Cu foto de interes etnografic.

422. Szekeres, Lajos: A népviselet paradéja. [Parada portului popular]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 218.
Despre expoziţia internaţională de la Casa Scânteii. Prezenţa jud. Satu Mare.

423. Şepeţan, Laza: Popas la Vălug. FLAM. 17 (1969) nr. 1673.
Despre portul popular.

424. Ştefănescu, Miron: Elogiu mâinilor măiestre. ALB. 72 (1969) nr. 1105: 2.
Despre vestitele creatoare de cusături vâlcene din satul Olăneşti.

425. Târnoveanu, I.: Autograf pe un covor. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 10.
Despre meşterii ţesători din Tismana.

426. Ţigănuş, Virgil: Depistarea portului popular de pe meleagurile judeţului nostru. V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr 7502.
Articol amplu despre portul din jud. Galaţi.

427. Zderciuc, Silvia şi Mihai Butoi: Costumul popular din Vitomireşti. OLTUL 2 (1969) nr. 543.
Studiu. Cu foto.

## 3. CRESTĂTURI ÎN LEMN

Vezi şi: 318, 1047, 1126, 1340, 1361, 1431, 2259, 2310, 2328.

428. Balint, Petru: Omul cu mâini de aur. UNIREA 2 (1969) nr. 446.
Despre C. Perţa, cioplitor de obiecte din lemn (din com. Ceru - Băicănţi).

429. Bădescu, D.: Elogiu mâinilor măiestre. Generaţii de cioplitori. SEC. CIOC. 21 (1969) nr. 6205.
Despre cioplitorii în lemn din satul Ciocănari, com. Niculeşti.

430. Bongiu, Aurel: Civilizaţia lemnului. AMF. 4 (1969) nr. 48: 22-23.
Despre arta cioplitului în Maramureş. Cu 4 foto.

431. Broderii în lemn. Casă pe Valea Dâmboviţei. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 453: foto.

432. Capesius, Roswith: Bemalte Holzkreuze aus dem Biharer Land. [Cruci de lemn pictate din ţinutul Bihor]. REV. ROUM. HIST. ART. 1969 nr. 6: 179-187.
Cu foto.

433. [Ciopliturі în lemn din jud. Harghita]. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 541: foto.

434. Ciura-Genuneni, Nicolae: Acasă la meşterul popular Alexandru Dogaru. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 317.
Despre cioplitorul în lemn Al. D. din Şerbăneşti (Vâlcea).

425. Cristea, Mya: Nouă meşteri mari. SĂT. 22 (1969) nr. 8: 33-34.
Despre cioplitorii în lemn din Maramureş.

436. Doniţe din lemn pirogravate în comuna Avram Iancu. UNIREA 2 (1969) nr. 344: foto.

437. Fragment dintr-o poartă maramureşeană la Auşeu. CRIŞ. 24 (1969) nr. 181: foto.

438. Gabor, Stela: Rapsodie în lemn. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7621.
Despre cioplitorul Gavrilă Anghel, din Şiria (Arad).

439. Iarai, R.: Poezie în lemn. ALB. 73 (1969) nr. 1142: 4.
Despre cioplitorii Stan Pătraş, din Strâmtura, Gh. Borodi, din Vadul Izei şi despre sculptorul Vida Geza.

440. Inscripție pe lemn: poartă gorjănească GAZ. GORJ. 2. (1969) nr. 8: foto.

441. Însemnări de la consfătuirea încrustătorilor în lemn. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 22 (70).
La Novaci (Gorj).

442. Kroner, Michael: Maramuresch - Hort authentischer Volkskunst. [Maramureș - tezaur de artă populară]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 18.
Despre bisericile de lemn din Maramureș. Cu foto.

443. Ladă de zestre din Argeș. ALB. 72 (1969) nr. 1127: 5: foto.

444. Lazăr, Ovidiu: Acasă la meșterul dăltuitor. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 264: 17.
Despre G. Anghel, din Galșa, Podgoria Aradului.

445. Lenghel-Izanu, P.: Legende în lemn. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4882.
Despre arta cioplitorului în Maramureș.

446. Lingurar din Maramureș cu linguri din diferite regimuri ale țării. LUCEAF. 12 (1969) nr. 370: 2: foto.

447. Mahl, Liesl: Meister Cernat. [Meșterul Cernat]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 10: 8.
Despre cioplitorul în lemn N. C., din Sebeș.

448. Mărturii convingătoare a talentului artiștilor populari vrânceni. MILCOV. 2 (1969) nr. 94: foto.
Sculptură în lemn.

449. Merlău, Corneliu: Șirul porților cioplite. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 538.
Despre porțile mocănești.

450. Meșteșugul prelucrării lemnului în Transilvania. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 334.
Date de interes etnografic.

451. Meșteșuguri artistice populare Gheorghe Borodi n. 1917. ARTA 16 (1969) nr. 8: 31.
Premiile Uniunii Artiștilor Plastici.

452. Mezei, [József]: Csipkefinom faragások mestere. [Meșterul cioplitorilor cu finețe de dantelă]. EL. 23 (1969) nr. 6798.
Despre N. Cernat din Șugag (Sebeș). Vezi și: ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7733; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8287.

453. Nistor, Francisc: Sculptura și arhitectura populară din zona etnografică Maramureș. Ornamentația în lemn. Baia Mare, Casa creației populare a județului Maramureș, 1969. 124 p. cu 152 il.

454. Omagiu unui meșter popular. CUV. NOU 2 (1969) nr. 107.
Despre cioplitorul în lemn Sütö Bela, din com. Vârghiș, Sf. Gheorghe.

455. Petrescu, Paul: Forța unei mari tradiții. ARTA 16 (1969) nr. 7: 23-26.
Lemnul și arta populară românească. Cu 13 foto.

456. [Porți cioplite. Foto]. Din: Argeș: ARGEȘ 4 (1969) nr. 38: 20; Chiojdul Mic, Buzău: ALM. CIVILIZ. 1969: 96; Cârlogani, Olt: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 192; Maramureș: JÓB. 3 (1969) nr. 32: 5; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 54; ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 4953.

457. Radu, L.: Scarby nardnoho henija. [Comorile geniului popular]. NOV. VIK 26 (1969) nr. 19.
Despre porțile cioplite din Maramureș și cimitirul cu inscripții versificare din Săpânța.

458. Robea, M.: Meșteșuguri tradiționale. MUNCIT. FOREST. 20 (1969) nr. 795.
Arta cioplitului în lemn în țara noastră.

459. Strauss, Klára: Népmüveszet - rusztikus stilus. [Artă populară în stil rustic]. DOLG. NÖ 1969 nr. 2: 30-31.
Despre mobilierul în stil rustic al prof. D. Pop din Cluj. Cu foto.

460. Suba, Dani: Máramarosi fafaragók. [Cioplitori în lemn din Maramureş]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 77.

461. Suceveanu, Costel V.: Între talent şi pasiune. MUNCIT. FOREST. 20 (1969) nr. 812.
Despre cioplitorul în lemn Pascu Moş, din oraşul Dr. Petru Groza.

461. Teleguţ, Mircea: Cioplitori şi sculptori la bisericile de lemn din Banat. MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 54-59.
Cu 12 fig.

463. Todea, Ion Valeriu: Măiestrie. DRUM. SOC. 21 (1969) 4362.
Despre măiestria cioplitorului în lemn. Şi despre meşterul C. Perţa din Valea Mare, com. Ceru-Băcăinţi (Orăştie).

464. Toso, Virgil: Arta ciobanului. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 191.
Despre cioplitorul în lemn. Scurt studiu.

## 4. ARHITECTURĂ POPULARĂ

Vezi şi: 344, 431, 442, 454, 2488.

465. Biserica de lemn din Băteşti, datând din secolul XVIII. MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 7-9: [409]: foto.

466. Miserică de lemn la Borşa în nordul Transilvaniei. ALM. CIVILIZ. 1969: 96: foto.

467. Buţoiu, George: Casă ca în Lereşti. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 27.
Despre N. Pană constructor de case din Lereşti (Muscel). Şi foto.

468. Casă cu stâlpi de zid din Bărăgan. ALB. 72 (1969) nr. 1106: 6: foto.

469. Casă din Deltă. LUCEAF. 12 (1969) nr. 388: 4: foto.

470. Casă din Muşăteşti (Argeş). ALB. 72 (1969) nr. 1125: 2: foto.

471. [Casa-muzeu din Păuleşti]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 95: foto.

472. Casă nouă din Făcăeni. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 468: foto.

473. [Case din Neamţ şi Hunedoara]. SĂT. 22 (1969) nr. 3: coperta IV: 4 foto.

474. Chincheză, Ecaterina: Mărturii ale unei vechi culturi materiale pe teritoriul Olteniei. ÎNAINTE. Cr. 25 (1969) nr. 7419.
Studiu asupra bordeielor olteneşti din secolele trecute.

475. Ciurea, Nicolae: Arhitectura contemporană a satelor şi specificul tradiţional. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 180.
Aspectul evolutiv al arhitecturii populare din zona etnografică Vâlcea.

476. *Creţeanu, Radu: Bisericile de lemn din Muntenia. [Bucureşti], Edit. Meridiane, 1968, 48 p. + 38 il.
Rec.: GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 1-2: 232-235: I. St. Cristache.

477. Creţeanu, Radu şi Sarmiza Creţeanu: Culele din România. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1969. 52 p. + 29 p. il.
Rec.: BIS. ORT. 87 (1969) nr. 5-6: 637-639; I. F. Stănculescu; V. ROM. 22 (1969) nr. 7: 141: I. Daniel.

478. Culă din Retevoeşti [Argeş]. ARGEŞ 4 (1969) nr. 33: 2: foto.

479. Enăchescu, Maria Elena: Monumentalité des églises en bois de Maramureş. [Monumentalitatea bisericilor de lemn din Maramureş]. REV. ROUM. HIST. ART. 6 (1969): 167-177.
Cu foto.

480. Faru, Viorel: Monumente de arhitectură bihoreană. Biserica de lemn din Brădet. CRIŞ. 24 (1969) nr. 241.

481. Hanul domnesc Suceava. Secţia de artă populară [1969]. 36 p. cu il.
Şi ed. în l. franceză, engleză, germană.

482. Ivan, I.: Schitul Tarcău. MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 5-6: 359-364.
Biserică de lemn.

483. Juliman, S.: Valorile arhitecturii populare. ALB. 73 (1969) nr. 1140: 4.
Cu 1 foto: Casă din satul Cătunu, jud. Dâmboviţa.

484. Mi lesz a népi építészettel? [Ce va fi cu arhitectura populară?] KOR. 28 (1969) nr. 11: 1751.

485. Mureşanu, Pompei: Contribuţii la studiul aşezărilor şi construcţiilor ţărăneşti din Câmpia Transilvaniei. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 139-190.

486. Nedelea, Tiu: Cula din satul Frăsinet. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 465.
În Frăsinet, com. Băbăiţa, se păstrează ruinele unei cule.

487. Panait, I. Cristache; T. Elian: Bisericile de lemn din Moldova. MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 7-9: 479-498.

488. Petrescu, Paul: Zur Forschung der rumänischen bäuerlichen Wohnkultur. [Cu privire la studiul caselor ţărăneşti româneşti]. REV. ROUM. HIST. ART. 1969, nr. 6: 135-165.
Cu numeroase foto.

489. Ploeşteanu, Grigore; Traian Duşa: O pagină de istorie. Biserica de lemn din Târgu Mureş. Comitetul pentru cultură şi artă al Municipiului Târgu-Mureş, 1969. 50 p.
Date şi ilustraţii de interes etnografic.

490. Reit, M.: Măldăreşti. ALM. TURIST. 1969: 182-183.
Cula de la M. Cu 2 foto.
Vezi şi: ALM. EDUC. 1969: 121.

491. Stratulat, Ofelia: Studii asupra gospodăriei şi locuinţei rurale. ARHITECT. 17 (1969) nr. 117: 8-13.

492. Szabó, Arnold: Arhitectură populară. Locuinţe ţărăneşti în Bihor. FAM. 5 (1969) nr. 45: 16.

493. Szászfenesi házsor. [Stradă din Floreşti (Cluj)]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 38: foto.

494. Toşa, Ioan: Contribuţii la cunoaşterea bisericilor de lemn din apropierea Clujului. AN. MUZ. ETN. 1965-1957: 489-507.

## 5. CERAMICĂ

Vezi şi: 234, 318, 1054, 1086, 1109, 1127, 1244, 1262, 1445, 1535, 2389.

495. Avram, V.: Fantezie în lut. INF. HARGH. 1 (1969) nr. 277, 287.
Articol detaliat despre ceramica de Corund.

496. [Ceramică populară. Foto]. Argeş: ALB. 73 (1969) nr. 1137: 4; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4782; Bârsa: FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7747; Bistriţa: SĂT. 22 (1969) nr. 9: 35; Bocşa: ALB. 72 (1969) nr. 1107: 2; Corund: HARGH. 2 (1969) nr. 293; Dăneşti: INF. HARGH. 1 (1969) nr. 304, 477, 492; Horezu: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 87, 168, 287, 297; Kuty: ST. ROŞU Petr. 26 (1969) nr. 6220; OLTUL 2 (1969) nr. 393, 407; REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: II; SĂT. 22 (1969) nr. 1: II; VIITORUL 2 (1969) nr. 129;

Marginea: ZORI NOI 24 (1969) nr. 6783; Mihăileni: CLOPOT. 26 (1969) nr. 2704; Oboga: OLTUL 2 (1969) nr. 393, 407; REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: II; SĂT. 22 (1969) nr. 1: II; VIITORUL 2 (1969) nr. 129; Oltenia: ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7479; LUCEAF. 12 (1969) nr. 366: 2. Piscu: ALB. 72 (1969) nr. 1123: 2; Rădăuţi: ZORI NOI 23 (1969) nr. 6633; Suceava: AGRIC. SOC. 7 (1969) nr. 324; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 86; Transilvania: FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 7074; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 352; Vama: CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 441, 1015, 1029; Vâlcea: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 147; SĂT. 22 (1969) nr. 9: 35.

497. Bölöni, Sándor: Szirke és kakukkfü. [Cimbrişor şi lămâiţă]. EL. 23 (1969) nr. 6670.
Despre familia de olari Bagossy din Baia Mare şi despre ceramica creată de ei.

498. Brânduşescu, Viorica: Elemente ornamentale în ceramica din Valea Jiului. ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6184.
Studiu.

499. Ciocan, Eugen: Acasă la veteranii artei populare horezene. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 130.
Despre arta populară din Horezu. Vezi şi: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 95.

500. Cioti, Viorel: Josenii Bârgăului, un fost centru de ceramică neagră românească din Transilvania. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 463-487.

501. Ciurea-Genuneni, Nicolae: Vlădeşti vatra unui străvechi meşteşug - olăritul. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 324.
Studiu.

502. Crişan, Aurel: O familie de olari. ALB. 73 (1969) nr. 1140: 4.
Olarii din familia D. I. Nedelcu, din Horezu.

503. Croitoru, A.: Focul artei în Pisc. ALB. 72 (1969) nr. 1119: 3.
Meşteşugul modelării lutului în satul Pisc.

504. C. S.: Die Volkskeramik im Kreischgebiet. [Ceramica populară din zona Criş]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 5: 16.
Despre ceramica din Arad şi Bihor şi despre meşterul olar J. Piatschek din Lipova.

505. Deşliu, Alexandru: Inscripţie pe un ulcior. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 495.
Despre olarul I. Tănase din satul Cândeşti.

506. Dumbrăveanu, Teofil: Străveche ceramică de Marginea. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6759.

507. Dumitrescu, Mircea: Centrul de ceramică Corbeni. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 5: 465-467.
Cu foto.

508. Focşa, Gh.: Arta în căminele noastre. SĂT. 22 (1969) nr. 12: 34.
Despre ceramica şi textilele din casele moldoveneşti.

509. Hoffman, Herbert: Der Krug. Von der Kunst seines Werdens. [Ulciorul. Despre arta naşterii sale]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 13.
Olăritul în ţara noastră.

510. Ionuţaş, C.: Meşterul olar. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7665.
Despre olarul Ioan Piacsec de pe Valea Mureşului.

511. Iuga, Ion: Lutul care cântă. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7636.
Despre arta olăritului în ţara noastră.

512. Iuga, Ion: Viaţa lutului. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 326, 361.
Despre arta olăritului în Corund.

513. Istrati, Ion: Frumuseţe şi îndemânare. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6783.
Şi despre ceramica de Marginea. Cu foto. Vezi şi: ZORI NOI 23 (1969) nr. 6638.

514. Iuraşciuc, Iván: A vámfalusi népi kéramiáról. [Despre ceramica populară de Vama]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 146.
Cu foto. Vezi şi: CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 276, 290, 385.

515. Juan, C.: Şişeşti - centru ceramic de factură tipic mehedinţeană. VIITORUL 2 (1969) nr. 119, 184.
Studiu.

516. Jucu, Petre: Arpegii la izvoarele frumuseţii. Urmaşii lui Colibaba. Elevii unor cojocari vestiţi. ED. PIONIER. 2 (1969) nr. 12: 30-31.
Despre neamul de olari Colibaba din Rădăuţi şi despre cojocarii din Vama (Suceava) şi Drăguş (Făgăraş).

517. Köveşi, Eduard: Poate fi continuată arta ceramicii? TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 344.
Opinii.

518. Mască etnografică? MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 32: 83-84.
Un fragment de amforă descoperită la Huşi, pe care specialiştii au denumit-o „Mască etnografică".

519. Meşterul olar Ion Tănase din satul Cândeşti - Buzău. ALB. 72 (1969) nr. 1122: 5: foto.

520. Munteanu, Vitalie: Flori de argilă. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7778.
Despre ceramica populară din jud. Arad.

521. Nussbächer, Brigitte: Alte motive auf neuen Krügen. [Motive vechi pe ulcioare noi]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 1: 28.
Despre colecţia profesorului Alfred Barthmus din Rupea. Cu 3 foto.

522. Petrescu, Paul: Ipostazele lutului. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 102.
Studiu despre olărit.

523. Popescu, Rodica: La bâlci, amintiri, amintiri. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 485.
Şi despre ceramica de Corund.

524. Prut, Constantin: Micul meu vas de ceramică. CLOPOT 25 (1969) nr. 2606.
Despre meşteşugul olăritului la Mihăileni (Bucovina).

525. Renumitul olar Ion Haşaş din Vadul Crişului. CRIŞ. 24 (1969) nr. 241: foto.

526. Roşianu, E.: Ceramica de Cucuteni. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 186.
Studiu.

527. Rusu-Şirianu, Ion: Portret de olar. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 72.
Despre Grigore Ciungulescu din Oboga. Şi foto.

528. Simionescu, V.: Cântecul lutului. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 443.
Despre olăritul din Corund.

529. [Statuete de lut ars executate de creatorii populari din Piscu, judeţul Ilfov]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 181: foto.

520. Stephani, Claus: Geschichte einer alten Kunst. [Istoricul unei arte vechi]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 3: 18-19; 4: 13-15.
Despre ceramică. Cu 4 foto.

531. Stoica, Georgeta: Ceramica, podoabă a locuinţei. SĂT. 22 (1969) nr. 9: 34.
Despre ceramica populară.

532. Szigeti, Geza: A kerámia megújhodása. [Reînnoirea ceramicii]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 198.
Despre ceramica de Vama.

533. Ştefănescu, Teodor: În vizită la ceramiştii din Horezu. ALB. 72 (1969) nr. 1110: 5.

534. Tănăsescu, I. și C. Apostol: Tradiția unui vechi meșteșug, dusă mai departe de tânăra generație. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 249.
Despre olărit.

535. Zderciuc, Silvia și George Anania: Reprezentări zoomorfe în ceramica argeșeană. ARGEȘ 4 (1969) nr. 37: 20.
Cu 4 foto.

536. Zderciuc, Silvia; Mihail, Butoi; Gheorghe Mihai: Așezări de olari pe valea Olteţului. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 114-120.

537. Zderciuc, Silvia; Mihai Butoi: Un meșteşug străvechi. OLTUL 2 (1969) nr. 311.
Despre olăritul din com. Iancu Jianu.

538. Zderciuc, Silvia: Olarii din Lungești. OLTUL 2 (1969) nr. 445.
Scurt studiu.

539. Zderciuc, Silvia: Ulciorul de nuntă. OLTUL 2 (1969) nr. 511.
Studiu. Cu foto.

## 6. IMAGERIE POPULARĂ

Vezi și: 161, 294, 2389.

540. Adăscăliței, Vasile: Picturi murale în locuințele satelor sucevene. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 116.
Despre acest meșteșug.

541. Budiş, Monica: Râpeanu Valeriu. Un' espressione dell'anima romena: La pittura delle icone su vetro. [O expresie a sufletului românesc. Pictarea icoanelor pe sticlă]. În: Rivista de etnografia, Napoli 21, 1967, pp. 71-83. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 397-399.
Recenzie.

542. *Irimie, Cornel; Marcela Focșa: Icoane pe sticlă. București, Edit. Meridiane, 1968. 35 p. + 67 il.
Rec.: MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 173-175: V. Coman; MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 1-2: I. Solcan; MITROP. OLT. 21 (1969) nr. 3-4: 313-317; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 1: 151-154: I. Tătaru.

543. Irimie, Cornel și Marcela Focșa: Icoane pe sticlă. [Ed. II]. București, Edit. Meridiane, 1969. 38 p. + 150 pl.
Rec.: CLOPOT. 2 (1969) nr. 2411: L. Valea; MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 1-2: 113-115: I. Solcan; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 1: 151-154: I. Tătaru. Note bibl.: INF. HARGH. 2 (1969) nr. 472; SCÂNT. TIN. 26 (1969) nr. 6395.

544. Neaga, Nicolae: Vechiul testament în tematica icoanelor pe sticlă. MITROP. ARD. 14 (1969) nr. 7-8: 470-479.
Și despre superstiții și obiceiuri.

545. Nicolescu, Corina: Vechea artă românească din Transilvania. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 139-141.

546. Oțetea, Georgeta: Les origines paysannes de la peinture sous verre contemporaine roumaine. [Originile țărănești ale picturii pe sticlă contemporane românești]. REV. ROUM. HIST. ART. 1969 nr. 6: 189-198.

547. *Pănoiu, Andrei: Pictura votivă din nordul Olteniei. [București], Edit. Meridiane, 1968, 40 p. + 49 il.
Rec.: MITROP. OLT. 20 (1969) nr. 9-10: 840-843: V. Popovici; REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 7 (1969) nr. 3: 570-572: M. A. Musicescu.

548. Podlipny, Ana Maria: Icoane pe sticlă. ORIZONT 20 (1969) nr. 178: 87-88.

549. Popescu, Ion Apostol: Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula. Cu un cuvânt înainte de E. Baconsky. [București], Edit. tineretului, [1969]. 143 [–159] p.

Arta icoanelor pe sticlă din Transilvania. Satul Nicula. Apariția picturii populare pe sticlă la Nicula. Aspecte ale artei icoanelor pe sticlă de la Nicula. Motivele și cromatica. Arta portretului. Arta compoziției. Circulația icoanelor și influența exercitată de școala de pictură populară de la Nicula. Însemnătatea icoanelor pe sticlă de la Nicula. Rec.: STEAUA R. 21 (1969) nr. 247: S. Duicu. Notă bibl.: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 150.

550. Popescu, Ion Apostol: Arta picturilor pe sticlă din Transilvania. TRIB. 13 (1969) nr. 623: 7.

Cu 3 foto.

551. Preda, Marin: Icoane pe sticlă și amatori. LUCEAF. 13 (1970) nr. 446: 1.

Generalități.

552. Stephani, Claus: Hinterglasmalerei. Kurze Entwicklungsgeschichte. [Pictura pe sticlă. Scurt istoric al evoluției]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 8: 30–32.

Studiu, cu 2 foto.

# V. FOLCLOR

## 1. STUDII CU CARACTER GENERAL, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE, CULEGERI COMPLEXE

Vezi și: 35, 43, 182, 198, 217, 867.

553. Adăscăliței, V.; I. H. Ciubotaru: Folclor din ținutul Rădăuților. Culegere îngrijită de... Casa județeană a creației populare Suceava, 1969, 399 p.

Conține: Cântece (3 meditative, 11 de dragoste, 14 de dor, 25 de necaz, 8 de înstrăinare, 4 de cătănie, 10 de petrecere, 16 satirice): 15–185; Cântece epice (4): 189–202; Strigături de joc (59): 205–262; Strigături de nuntă (77): 263–397. Cu detalii de culegere.

554. Adăscăliței, Vasile: Tradiții ale folclorului local. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2525.

Opinii pe marginea ultimelor cercetări ale teatrului folcloric în jud. Botoșani.

555. Alexandrescu, Matei: Cu Ovidiu Papadima despre umanismul artei populare. ARGEȘ 4 (1969) nr. 32: 3.

556. Alexandru, Gheorghe: Mitul, un dialog al omului cu natura și cu societatea. REV. BIBLIOT. 22 (1969) nr. 3: 168.

Despre lucrările lui C. Ionescu Gulian „Mit și cultură" și „Originile umanismului și ale culturii".

557. Amzulescu, Al. I.: Cântecul epic în „Colecția națională de folclor". REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 179–192.

558. Angelescu, Silviu: Reproducere și unicat. V. STUD. 1969 nr. 35: 6.

Despre autenticitatea faptului folcloric.

559. Ardeu, P.: Cântecele noastre. Folclor poetic hunedorean. Culegere întocmită de... Cuvânt înainte Dumitru Pop. Deva, Casa Creației populare a județului Hunedoara, 1969. 278 p.

Lista culegătorilor: 7; Lirice (de dragoste): 11–114 (93 texte); Lirice (cântece vechi de dor și jale); 116–179 (57 texte); Strigături: 183–212 (176 texte); Balade: 215–239 (11 texte). Colinde laice: 243–263 (13 texte); Glosar: 265–269; Lista alfabetică a informatorilor: 271–273. Rec.: ALB. 73 (1969) nr. 1145: 4: T. B. Arghezi; Unitea 2 (1969) nr. 565: I. Șeuleanu. Notă bibl.: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4583.

560. Az ország helységeinek felvirágoztotásáert... Hunyad megye. [Pentru înflorirea localităților din țară... jud. Hunedoara]. EL. 23 (1969) nr. 6595.

Și despre culegerea folclorului din 19 localități.

561. Balázs, András: Egy-két gond. [Câteva gânduri]. EL. 23 (1969) nr. 6623.

Despre prețuirea și păstrarea folclorului.

562. Balog, Ferenc: Szamosardó jelene. [Prezentul comunei Arduzel]. BÁN. FÁK. 12 (1969) nr. 3189.
Şi despre activitatea folclorică.

563. Balotă, Nicolae: Conceptul de artă populară. ARGEŞ 4 (1969) nr. 35: 7.

564. Banater Folklore-Sammlungen. [Culegeri de folclor din Banat]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6136.
Notă despre existenţa unei culegeri de folclor bănăţean în arhiva de artă populară a Universităţii din Timişoara.

565. Bandi, Dezsö: Van-e még müvészet falun? [Mai există artă la sate?]. VÖR. ZÁSZ. 2 (1969) nr. 74.
Generalităţi despre folclor.

766. Băran, Tudor: Pledoarie pentru tipărirea folclorului. LUPTA 49 (1969) nr. 10: 101-102.
Cu date din istoria folcloristicii.

567. Beldeanu, Ion: Marginalii la o interesantă trecere în revistă a valorilor artei populare „Popasuri prin Ţara de Sus". ZORI NOI 23 (1969) nr. 6677, 6679.
Despre folclorul din nordul Moldovei.

568. Beniuc, Mihai: Hagyomány és körszerüség. [Tradiţie şi actualitate]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 2: 9-10.

569. Berca, Eugen: Asupra perenităţii folclorului. VIITORUL 2 (1969) nr. 75.
Scurt studiu.

570. *Bârlea, Ion: Literatura populară din Maramureş. Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Iordan Datcu. Cu un cuvânt înainte de M. Pop. Ediţii critice de folclor. Culegători. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. LXXIV + 335 p.
Rec.: ALB. 72 (1969) nr. 1111: 4: C. Baltazar; LIMBA ROM. 18 (1969) nr. 5: 516-518: V. Rusu; ORIZONT 20 (1969) nr. 182: 75-77: O. Bârlea; REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 335-337: L. Bârgu-Georgescu; REV. IST. TEORIE LIT. 18 (1969) nr. 2: 319-320: O. Papadima; ROM. LIT. 2 (1969) n. 23: 14: D. Lazăr. TRIB. 13 (1969) nr. 626: 2: I. A. Popescu; 665: 6: I. Cuceu; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6850: I. Lazăr.

571. Bârlea, Ovidiu: Fantasticul în naraţiunile lui Caragiale. ORIZONT. 20 (1969) nr. 188: 3-9.
Studiu.

572. Bârlea, Ovidiu: Metoda de cercetare a folclorului. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1969. 326 p.
Rec.: TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 561: R. Zank.

573. Blănaru, C.: Valorile folclorice sucevene - obiect al cercetării şi valorificării. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6752.
Discuţie cu un grup de specialişti de la Universitatea şi Filiala Academiei din Iaşi.

574. *Borza, Al.: Dicţionar etnobotanic cuprinzând denumirile populare româneşti şi în alte limbi ale plantelor din România, Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 315[-319] p.
Rec.: CERCET. LINGV. 14 (1969) nr. 2: 374-376: I. Anghel.

575. Bossun, St.: Dar izvoarele? ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7524.
Critică la adresa autorilor de scrieri folclorice, care omit să indice sursa culegerilor.

576. Brăiloiu, Constantin: Opere. Oeuvres. II. Traducere şi prefaţă de Emilia Comişel. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1969, 237 p.
Folclor muzical: 21-130; Muzicologia şi etnomuzicologia astăzi: 133-165; Etnomuzicologie II studiu intern: 169-185; Viaţa anterioară: 189-203; Reflecţii asupra colecţiei muzicale colective: 207-223; Lărgirea sensibilităţii muzicale faţă de muzica folclorică şi extraoccidentală: 227-236. Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 52: 10.

577. Brâncuşi, Petre: Istoria muzicii româneşti. Compendiu. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1969, 246 p. + 32 p. il.
Cu numeroase referiri de interes folcloristic. Muzica lăutărească: 85-86; Culegerea şi valorificarea cântecului popular: 109-113; Despre colinde: 26; Despre obiceiuri: 39-40; Despre C. Brăiloiu: 158; Enescu şi folclorul: 165; T. Brediceanu: 184. Rec.: GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 9-10: 1114-1125: I. Stănculescu.

578. Buda, Ion: Zestre spirituală. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4695.
Despre folclorul din Preluca Veche [Maramureş].

579. Buga, Marin: Tipuri de structuri compoziţionale în colindele româneşti. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 1: 27-55.
Studiu.

580. Buzilă, Boris: Cartea. Dialog despre folclor cu Ovidiu Papadima. MAGAZIN 13 (1969) nr. 588: 4.

581. Caracostea, D.: Poezia tradiţională română. Balada poporană şi doina, Vol. I, II. Ediţie critică de D. Şandru. Prefaţă de Ovidiu Bârlea. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969, XXXVII + 418 (I) p.; 646 + 8 (II) p.

582. Caraion, Pompiliu: Definiţia şi clasificarea miturilor. ALM. CIVILIZ. 1969: 54-58.

583. Cărăbiş, Vasile: Mărturii folclorice despre marea răscoală ţărănească de la 1907. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7485.
Cu exemplificări.

584. Cătană, George: Poveşti, balade, povestiri. Antologie. Studii. Bibliografie. Glosar. Timişoara, Casa creaţiei populare a judeţului Timiş, 1969, 300 p.
N. D. Pârvu: Prefaţă. V. Şerban, Viaţa şi activitatea lui G. Cătană, alegerea textului, organizarea materialului, glosar, indice. V. Goian, Ideile pedagogice ale lui G. Cătană. Fl. Moldovan, Bibliografie. [Cuprinde]: Poveşti: 71-118 (8 texte); Balade: 119-169 (10 texte); Lirice: 171-183 (8 texte); Povestiri: 185-264 (12 texte); Glosar: 265-275; Indice de nume: 276-277; Bibliografie: 278-297. Rec.: DRAP. ROŞU Tim. (1969) nr. 7755: A. Turcuş.

585. Chiriţoiu, Mihai: „Oltule ce curgi la vale". OLTUL 2 (1969) nr. 451.
Despre folclorul oltenesc. Anchetă folclorică întreprinsă în jud. Olt de către Comitetul judeţean al U.T.C.

596. *Chiţimia, I. C.: Folclorişti şi folcloristică românească. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1968, 405 p.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 422-425: R. Răutu.

587. Ciobanu, Gh.: Originile folclorului muzical românesc. CRONICA 4 (1969) nr. 174: 4.

588. Ciobanu, Gh.: Uniformizare: devalorizarea folclorului. V. STUD. 1969 nr. 34: 6.

589. Ciobanu, Pavel: General şi particular în folclorul mehedinţean. VIITORUL 2 (1969) nr. 158.
Studiu.

590. Ciurea-Genuneni, N.; Alexandru Stanciu: Fenomenul folcloric în dinamica progresului social. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 68.
În legătură cu cercetarea fenomenului folcloric vâlcean.

591. Cârstean, Stelian: Aspecte tematice ale cântecului liric din nordul Moldovei. LIMBA LIT. 1969 nr. 23: 189-197.
Cu citate, fără detalii de culegere.

592. Comarnescu, Petru: Folclorul veşnic viu şi inspirator. SCÂNT. 38 (1969) nr. 8047.
Studiu.

593. Constantinescu, N.: Flori rare din comoara folclorului nostru. OLTUL 2 (1969) nr. 315.
Despre vol. I, II „Folclor din Oltenia şi Muntenia" apărut în 1967.

594. Constantinescu, Radu: Folclorul, o voce puternică a contemporaneității. OLTUL 2 (1969) nr. 497.
Convorbire cu V. M. Gatzak de la Universitatea din Moscova, despre folclorul românesc.

595. Cornea, Paul și Mihai Zamfir: Gândirea românească în epoca pașoptistă (1830-1860). [București], Edit. pentru lit., 1969. 550 p.
Și: Cezar Boliac, Poezia populară: 409-412; G. Barițiu, Credința deșartă (Superstiția): 238-249.

596. Costăchescu, Mihai: Cântece populare românești. Folclor din Moldova. Texte alese din colecții inedite. Ediție îngrijită și studiu introductiv de G. Ivănescu și V. Șerban. București, Edit. pentru lit., [1969]. 695 p.
I. Cântece populare din Goiești, Sinești și alte sate din fostul județ Iași: 39-93; II. Cântece populare, orații, colinde, ghicitori și descântece din Moldova și Muntenia: 99-330. III. Alte cântece populare, orații, descântece și ghicitori din Moldova și Muntenia: 333-455. IV. Cântece populare - scrisori din timpul războiului din 1916-1918: 465-649; Glosar: 651-675; Indice de nume: 677-686; Indice de localități: 687-693. Rec.: MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 7-9: I. Popescu; ROM. LIT. 2 (1969) nr. 29: 10; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6846: V. Tătaru. Notă bibl.: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2495: V. Iancu.

597. Crișan, Constantin și Victor Crăciun: La littérature roumaine dans le monde. București, Edit. Meridiane, 1969. 134 p.
Și cap. Folklore: 19-38.

598. De la Hațeg la Zarand. Culegere de folclor îngrijită de Gligor Hașa. Consiliul județean al Organizației pionierilor Hunedoara. Deva, 1969. 117 p.
Cântece, colinde, orații de nuntă, strigături. Au colaborat: E. Boldor, E. Burza, P. Șipoș, I. Marinescu.

599. *Densușianu, Ovid: Opere. Ediție îngrijită de B. Cazacu, V. Rusu și I. Șerb. I. Lingvistica. Scrieri lingvistice. București, Edit. pentru lit., 1968. XXVII + 755 p.
Rec.: CONTEMP. 1969 nr. 1200: 9: G. Mihăilă; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8044: L. Bote; STUD. CERCET. LINGV. 20 (1969) nr. 4: 474-476: P. Lăzărescu; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 392: R. Zank.

600. De pe plaiuri arădene. Culegere de folclor. Volum îngrijit de prof. Mihai Mazilu, Aurel Ardelean, Radu Moldovan. Arad, Consiliul județean al organizației pionierilor, 1969. 143 p.
14 cântece de dor și jale: 7-21; 5 de cătănie: 23-27; 7 satirice: 31-40; 8 orații de nuntă: 43-53; 8 colinde: 57-67; 12 bocete: 71-86; 40 strigături: 89-108; 28 texte din folclorul copiilor: 111-124. Cu detalii de culegere. Rec.: FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 4694: Al. Ruja.

601. Diaconu, Ion: Ținutul Vrancei. Vol. I-II. Etnografie - folclor, dialectologie. București, Edit. pentru litr., 1969, 458 (I); 458 (II) p.
Vol. I. Criterii asupra monografiei etnografice, folclorice și dialectale. Paralele bibliografice. Metode de lucru. Convergențe culturale privind actualitatea colecției. Note bibliografice critice: 11-227. Vrancea etno-istorică, sociologică, folklorică și dialectală (1930-1968): 228-308. Texte. Criteriul dialectologic actual: 311-458 (91 texte, balade). Vol. II. Texte (828): 9-451. Indice: 456-458. Rec.: ALB. 72 (1969) nr. 1113: 2: D. Lazăr; CRONICA 4 (1969) nr. 203: 7: V. Adăscăliței; VIITORUL 2 (1969) nr. 67: R. Zank. Notă bibl.: COLOCVII 4 (1969) nr. 39: 18; ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 256; ROM. LIT. 2 (1969) nr. 44: 10.

602. Dobre, Al.: Caracterul oral al creației populare. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 347.
Scurt studiu.

603. Dobre, Al,: Folclor literar, vol. I, Universitatea din Timișoara, 1967, 488 p. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 333-335.
Recenzie. Vezi și: ORIZONT 20 (1969) nr. 180: 88-89: Gh. Jurma.

604. Dobre, Al.: Timp și spațiu în creația populară. RAMURI 6 (1969) nr. 55: 21.

605. Doina mea pe codru-i scrisă. Folclor poetic. Cuvânt înainte. Gh. N.

Dumitrescu Bistrița. Turnu Severin, Casa județeană a creației populare Mehedinți, 1969. 141 p.

I. Eposul popular: 11-34 (7 texte); II. Lirica populară. De dor și de dragoste: 37-80 (40 texte); Vechi cântece de cătănie și înstrăinare: 83-97 (13 texte); De haiducie și viață grea: 101-111 (10 texte); De viață nouă: 115-127 (13 texte). Cu detalii de culegere.

606. Dragoman, Corneliu, L.: Idealul Unirii în folclor. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 555.

Cu citate.

607. Drăgan, Ion: Filoanele psihologice ale folclorului. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4475.

Studiu despre „proverbele psihologice".

608. Drăgan, Ion: Valențe psihologice ale folclorului românesc. ORIZONT 20 (1969) nr. 177: 80-83.

Prospecțiuni mai ales asupra proverbelor și zicătorilor.

609. Duicu, Serafim; Lazăr Lădariu: Mureș, pe marginea ta. Culegere de folclor poetic din județul Mureș, cu un cuvânt introductiv de Ovidiu Papadima. Comitetul pentru cultură și artă al județului Mureș, Casa creației populare Târgu Mureș, 1969. 244 p.

62 doine și cântece: 13-89; 94 strigături: 93-121; 33 ghicitori: 129; 9 balade: 133-154; 15 ritualuri de nuntă: 157-210; 3 cântece de cunună: 213-217; 7 cântece de leagăn: 221-230; Glosar: 233-237. Lista alfabetică a informatorilor: 238-241.

610. Dumitrescu, Angela: Dorule, dor. Culegere de doine și cântece populare vechi din județul Olt. [Craiova], Casa creației populare a județului Olt, 1969, 287 p.

26 doine: 35-72; 17 cântece vechi de înstrăinare: 75-89; 38 doine de dragoste: 93-125; 135 cântece de dragoste: 129-238; 17 cântece de cătănie: 241-252; Fișe informator: 255-272; Glosar: 277-282. Rec.: OLTUL 2 (1969) nr. 528: T. Dumitru. Notă bibl.: OLTUL 2 (1969) nr. 512.

611. Dumitrescu, Iancu: O sociologie a muzicii românești. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 19: 29.

Și contribuții de ordin etnografic-muzical.

612. Dumitru, Ioan: Ipostaze ale folclorului din Smârdioasa. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 298.

Cu exemple din folclorul local.

613. Duțu, Alexandru: Explorări în istoria literaturii române. [București], Edit. pentru lit., 1969. 289 p.

Și subcapitolul Folclor: 213-217.

614. Eftimiu, Victor: Lirica populară. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 382.

Despre pătrunderea unor motive populare în scrisul generației de la 1848.

615. Evfordulók - Szászfenesen. [Aniversări în Florești]. EL. 23 (1969) nr. 6820.

La 75 de ani de activitate a colectivului teatral. Și despre culegerile de folclor local.

616. Filip, Vasile: Autenticitatea - criteriu de valoare a creației populare. FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 7027.

Opinii.

617. Firea, Iova: Elemente folclorice de ritual în Banat. MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 7-9: 445-481.

Cu citate din folclor având detalii de culegere.

618. Fochi, Adrian: Recherches de folklore comparé sud-est européen en Roumanie (première moitié du XX-e siècle). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 7 (1969) nr. 2: 367-396.

619. Folclorul, cum trebuie înțeles. Răspunde întrebărilor noastre prof. dr. docent Mihai Pop. V. STUD. 1969 nr. 38: 6.

620. Folclor din Moldova. Texte alese din colecţii inedite. II. I. Oprişan: A. Folclor din Moldova de Jos. Stelian Cârstean: B. Folclor din Moldova de Sus. [Bucureşti], Edit. pentru litr., 1969. 797 p.

A. I. Cântec despre cântec: 17; II. Poezia obiceiurilor tradiţionale (caloianul, colinde, pluguşoare, capra, ursul, oraţii şi cântece de nuntă, cântece de înmormântare, descântece, vrăji): 19-84; III. Epica populară (cântece de voinicie şi haiducie, de hoţie şi puşcărie, de cătănie, de recrutare, de război, răvaşe versificate, cântece de înstrăinare şi singurătate, de jale şi noroc, de ciobănie, doine şi cântece de dragoste, doine şi cântece de dor, blesteme de dragoste, cântece de lume, de pahar, hore satirice): 121-338; V. Strigături (la nuntă, la „rânduri“, la păzit vie, de joc, de dragoste, satirice): 363-392; VI. Jocuri de copii: 397; VII. Ghicitori: 401; Cimilituri: 408; Glosar: 409; Indice de informatori: 424; Indice de localităţi: 441. B. I. Cântece despre cântec: 459; II. Lirica populară (cântece de revoltă şi luptă împotriva nedreptăţii sociale, de natură şi păstorie. Cântece de dragoste şi dor, de lume şi satirice): 462-617; III. Strigături: 635. IV. Epica populară (balada): 648-668; V. Poezia obiceiurilor tradiţionale (colinde, descântece, cântece de leagăn, de nuntă, de înmormântare): 725-772; VI. Lirica nouă: 783; Glosar: 786; Indice de informatori: 791. Rec.: ALB. 72 (1969) nr. 1109: 7: R. Zank; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6142: D. Lazăr; VREMEA 2 (1969) nr. 383: I. Popescu; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6846: V. Tătaru. Note bibl.: FĂC. 24 (1969) nr. 7001; ROM. LIT. 2 (1969) nr. 29: 10.

621. *Folclor din Oltenia şi Muntenia. Texte alese din colecţii inedite. III. Ediţie îngrijită de Iordan Datcu. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. 941 p.

Rec.: ARGEŞ 4 (1969) nr. 38: 6: N. Constantinescu; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7546: A. I. Popescu. Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 13: 10.

622. Folclor din Oltenia şi Muntenia. Texte alese din colecţii inedite. IV. Ediţie îngrijită în redacţie de Iordan Datcu. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1969. 826 p.

Gh. I. Neagu, Folclor din Câmpia Dunării: 1-428. Poezia obiceiurilor tradiţionale. Colinde (10 texte): 15; De nuntă (4 texte): 26. Balade. Fantastice (16 texte): 30; Păstoreşti (4 texte): 106; Vitejeşti (10 texte): 123; Haiduceşti (16 texte): 167; Hoţomani (4 texte): 250; Despre curtea feudală (2 texte): 262; Familiale (12 texte): 270. Doine şi cântece. Cântece de sărăcie şi revoltă (3 texte): 321; Cântece de haiducie (10 texte): 323; Cântece istorice (8 texte): 334; Cântece de cătănie şi război (22 texte): 342; Cântece de înstrăinare (10 texte): 357; Cântece de jale şi noroc (14 texte): 363; Cântece de ciobănie şi natură (1 text): 370; Cântece de dragoste (36 texte): 370. Cântece de dor (14 texte): 391; Cântece de lume şi satirice (6 texte): 397. Strigături (32 texte): 403. Glosar: 411; Indice de informatori: 423. I. Nijloveanu, Poezii populare de pe Argeş şi Olt: 429-823. Balade. Fantastice (9 texte): 437; Păstoreşti (3 texte): 464; Vitejeşti (11 texte): 470; Haiduceşti (20 texte): 506; Familiale (15 texte): 589. Poezia obiceiurilor tradiţionale. De leagăn (18 texte); 635; De nuntă (5 texte): 642; De muncă (2 texte): 645. Doine şi cântece. De sărăcie şi revoltă (21 texte): 647; Cântece de haiducie (27 texte): 660; Cântece de răscoală (4 texte): 677; Cântece de cătănie şi război (31 texte): 679; Cântece de jale şi noroc (17 texte): 698; Cântece ciobăneşti şi de natură (6 texte): 708; Cântece de dragoste (137 texte): 711; Cântece de dor (34 texte): 778; Cântece de lume şi satirice (13 texte): 796. Strigături (45 texte): 803; Glosar: 813. Indice de informatori şi localităţi: 819. Rec.: SOC. CIOC. 19 (1969) nr. 4658; TELEORMAN 2 (1969) nr. 517: R. Zank. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6320; VREMEA N. 2 (1969) nr. 500.

623. Folclor din Transilvania. Texte alese din colecţii inedite. IV. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Dumitru Lazăr, cu un cuvânt înainte de Mihai Pop. [Bucureşti], Edit. pentru litr., 1969. XIV + 932 p.

D. Lazăr, Folcloristul Gh. Cernea: 5-16; I. Poezia obiceiurilor tradiţionale (16 colinde, 17 descântece, 15 cântece de nuntă, 40 de înmormântare, 3 de şezătoare, 1 agrar): 17-119. II. Epica populară. (26 balade): 120-148. III. Lirica populară (1 cântec haiducesc, 24 doine de jale, noroc şi înstrăinare, 101 doine de dragoste şi dor, 543 cântece şi strigături de joc, 292 cântece şi strigături de ospăţ, 31 cântece şi scrisori din cătănie, 85 cântece şi scrisori din război, 15 cântece din America, 12 blesteme): 149-508. IV. Addenda. Obiceiuri agrare din Grid-Făgăraş: 511-514. Indice de informatori pe localităţi: 515-531. Partea II. Cântece populare, Poeta populară Rozalia Cernea: 537-557. I. Doine şi cântece (5 despre cântec, 11 despre natură, 329 de dragoste, 834 de dor, 4 de înstrăinare, 13 de cătănie de război, 73 de jale, 50 de noroc, 11 blesteme, 26 satirice): 559-888. II. Cântece şi strigături (12 de joc, 63 de ospăţ): 889-905. III. Lirica nouă: 906-910. IV. Diverse: 911-912. V. Poezii culte: 913-917. Glosar: 919-929. Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 46: 10; TRIB. 2 (1969) nr. 466.

642. Folclorul în actualitate. ALB. 72 (1969). Sbârcea G.: nr. 1129: 4; Focşa Gh.: nr. 1130: 2; Higa V.: nr. 1132: 2. Mateescu P.: nr. 1134: 4; Franga G.: nr. 1135: 4.

625. Fotino, Stanca: Modelare în basmul fantastic. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 315-328.
Studiu.

626. Georgescu, Corneliu: Elemente de funcţionalism în melodica de joc oltenească. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 89-97.

627. Georgescu, G.: Folclor şi folcloristică. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 357 (I); 364 (II).
Studiu.

628. Georgescu, Marin: Zenobia Georgescu: Flori de câmp. Folclor din Oltenia. Cuvânt înainte: Ioan Meiţoiu. Studiu introductiv, sistematizare, glosar: Angela Valenta-Mălin. Comitetul pentru cultură şi artă. Casa creaţiei populare a judeţului Dolj, 1969. 284 p.

692. Gogoneaţă, Nicolae: La recherche philosophique. REV. ROUM. 23 (1969) nr. 3: 57.
C. I. Gulian s-a ocupat de valorificarea tradiţiilor etice umaniste a folclorului românesc.

630. Herseni, Traian: Civilizaţie şi cultură: 164 de înţelesuri. ALM. CIVILIZ. 1969: 13-17.

631. Hirnevünk a nagyvilógban. [Faima noastră în lumea întreagă]. HARG. 2 (1969) nr. 1.
Presa străină despre folclorul românesc.

632. Horşia, Horia: A la source du folklore. ROUM. AUJOURD'HUI 1969 nr. 8: 45.
Generalităţi despre folclor. Cu 7 foto.

633. Horváth, Ştefania: Lánc, lánc eszsterlánc... [Lanţ, lanţ, lănţişor...]. JÓB. 3 (1969) nr. 40: 4.
Despre bogata activitate de culegere a folclorului de către cercul pionierilor din Petreşti (Carei): 10 basme, 440 nume de plante, 150 metode de întrebuinţare a plantelor medicinale, 15 cântece de leagăn, 90 proverbe, 30 ghicitori etc.

634. Iancu, Dimitrie: Filoanele sevei folclorice şi tezaurul creaţiei populare. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 393.
Despre folclorul ialomiţean.

635. Iliescu, Ion; Ana Şoit: Cântece populare minereşti. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1969. LXI + 232 p.
Lirica populară (cântece şi strigături): 3-79 (131 texte); Lirica obiceiurilor tradiţionale: 83-89 (6 texte); Epica populară: 93-180 (13 texte); Cântece noi: 183-196 (19 texte). Glosar: 199-204; Indice alfabetic al creaţiilor; 205-207; Indice toponimic: 208-209; Indicele creaţiilor şi informatorilor: 210-230. Rec.: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4422: D. Lazăr; IAŞUL LIT. 20 (1969) nr. 12: 87: L. Cireş; ORIZONT 20 (1969) nr. 183: 85-86: D. Lazăr; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4762: D. Lazăr; ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6088: C. Văleanu; UNIREA 2 (1969) nr. 368.

636. *Iliescu, Ion şi Ilie Birău: Ce-am în inimă şi-n gând. Folclor din Banat. Timişoara, Comitetul de cultură şi artă al judeţului Timiş, Casa creaţiei populare, 1968. 656 p. + 22 il.
Rec.: LIMBA ROM. 18 (1969) nr. 2: 192-195: I. Ionică.

637. Ionescu-Marica, S.: Anul 25. Folcloristica română - azi. ATENEU 6 (1969) nr. 61: 5.

638. Iorga, Nicolae: Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea (1688-1821)

vol. I-II. Ediţie îngrijită de Barbu Theodorescu. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1969. XXV + 456 p.
Şi: despre literatura populară: 5; D. Cantemir, Descriptio Moldaviae: 322.

639. *Iorga, Nicolae: Scrieri despre artă. Antologie şi prefaţă de Barbu Theodorescu. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1968, 383 p.
Rec.: MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 3-4: 250-252: N. Grigoraş.

640. Iureş, Ştefan: Maramureş, ţară veche. Maramureş matcă nouă. SCÂNT. 38 (1969) nr. 7998.
Şi despre tezaurul folcloric şi etnografic.

641. Ivaşcu, George: Istoria literaturii române. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1969. 630 p.
Şi: Cărţi populare: 108-110. Cronografie şi cărţi populare: 240-241; Povestea vorbii, Anton Pann: 373-377; Petre Ispirescu: 516. Rec.: MITROP. MOLD. 45 (1969) nr. 10-12: 686-688: P. Zarn; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6265: C. Stănescu.

642. Izvor fermecat. (Culegere de folclor realizată de Consiliul judeţean al organizaţiei pionierilor Teleorman). Cuvânt înainte Zaharia Stancu. Introducere Gh. I. Neagu. [Alexandria, 1969]. 151 p.
Doine şi cântece (20 texte): 21-57; Versuri satirice şi strigături (13 texte): 61-74; Folclor nou (9 texte): 79-86; Balade populare (8 texte): 8; Ghicitori (53 texte): 129-141. Cu detalii de culegere.

643. *Jarnik, Ioan Urman şi Anghel Bârseanu: Doine şi strigături din Ardeal. Ediţie definitivă (studiu introductiv, inedite note şi variante) de Adrian Fochi. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1968. 967 p.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 158-160: C. Eretescu; STEAUA 20 (1969) nr. 232: 112-114; V. Florea.

644. Kié a nepmüvészet? [Cui îi aparţine folclorul?]. FALV. DOLG. 1969 nr. 41, 43, 44, 47, 48.
Răspund: Gazda J. nr. 41, Balázs A. nr. 43, Iános P. nr. 44, Bartis F. nr. 47, Nagy B. nr. 48.

645. Kolozsi, Márton: Orökség, hagyömány, kötelesség. [Moştenire, tradiţie, obligaţie]. EL. 23 (1969) nr. 6627.
Despre preţuirea folclorului.

646. Könczei, Adam: A népköltészet közösségi jellege. [Caracterul colectiv al poeziei populare]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1614-1622.

647. Kósa, László: Budapesti levél a román népi kulturáról. [Scrisoare din Budapesta despre cultura populară românească]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1730-1743.
Trecere în revistă a scriitorilor maghiari care s-au ocupat de cultura populară românească, de la Balassa B. până azi.

648. Laurian, Ion: Literatura populară. ALB. 72 (1969) nr. 1098: 5.
Despre cărţile populare.

649. Lazăr, Dumitru: Elogiu folclorului românesc. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6306.
Octav Păun şi Maria Mărdărescu despre folclor.

650. Lazăr, Ion: Lirica folclorică din Frumoasa. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 345.
Cu citate din creaţia folclorică.

651. Leahu, Emil: Motivul basmului popular în opera lui Ion Creangă. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 574.
Studiu.

652. Manu, Emil: Miron Pompiliu: Literatură şi limbă populară, ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Vasile Netea. Editura pentru literatură, 1967. 414 + LXIV p. REV. IST. TEORIE LIT. 18 (1969) nr. 1: 139-141.
Recenzie.

653. Marcovici, Ion: Contribuții negative la valorificarea și reprezentarea creației populare. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6335.
Răspund: P. Pop, Gh. Focșa.

654. Marinescu, Eugen: Din nou la izvorul pururea reîntineritor. V. STUD. 1969 nr. 31–32: 6.
Despre cercetarea folclorică făcută în Țara Loviștei de către membrii cercului de folclor de la Facultatea de limbă și literatură din București.

655. Marinescu, Eugen: Imaginea dorului în lirica noastră populară. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 328.
Cu citate.

656. Mărturii... FAM. 5 (1969) nr. 49: 6.
Despre folclorul românesc: M. Cellier, R. Wildhaber, K. C. Peeters, A. de Larrea Palacin, L. Krader, H. Tichner.

657. Medoia, Ioan: Kettös ünnepi esemény elött. Interjú dr. Traian Bunescu egyetemi elöadótanárral, a Temes Megyei Müvelödési és Müvészetügyi Bizottság elnökével. [Înaintea a două evenimente sărbătorești. Interviu cu dr. T. B. conferențiar universitar, președintele Comitetului județean Timiș, pentru cultură și artă]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7582.
Despre colaborarea dintre Comitetul pentru cultură și artă, Catedra de folclor și Muzeul bănățean, pentru culegerea, studierea și publicarea folclorului din Banat (român, german, maghiar, sârb).

658. *Meițoiu, Ioan: Folclorul și educația estetică a maselor. București, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, 1968. 301 p.
Rec.: FAM. 5 (1969) nr. 42: 2: R. Faur.

659. Meridiane. Folclorul în lume. Studiul folclorului în contemporaneitate. Convorbiri cu prof. univ. Mihai Pop. Motive comune în folclorul popoarelor. Prezintă Radu Stan. Disc surpriză: Descântec mioritic de Bela Bartók în interpretarea ansamblului Jean Ockeghem. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 895: 6.
Emisiune.

660. Muntean, George: Folclor și folcloristică. CONTEMP. 1969 nr. 1161: 3.
Despre lucrările de folclor apărute recent.

661. Muntean, George: Însemnări despre folclor și literatură cultă. STEAUA 20 (1969) nr. 229: 28–33.

662. Munteanu, Vitalie; Teodor Uiniu; Zenobia Pristoleanu; Iosif Dohangie: Flori din câmp. Culegere de folclor poetic din județul Arad. [Casa de creație populară a județului Arad], 1969. 340 p.
Cuprinde 329 de texte: 15–308. Glosar: 313–318; Index alfabetic de localități și informatori: 319–323; Indice de culegători: 327–334. Cu detalii de culegere.

663. Niculescu, Radu: Privire critică asupra unor procedee actuale de sistematizare și clasificare a liricii populare. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 207–222.
Studiu care analizează critic diverse sisteme și expune sistemul de clasificare a catalogului liricii populare.

664. Nișcov, Viorica: Variante germane din „Kinder und hausmärchen“ și variante românești la tipurile ATh 410, 130 și 120. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 295–313.
Studiu.

665. Panaitescu, P. P.: Introducere la istoria culturii românești. București, Edit. științifică, 1969. 398 + 36 p., 1 h.
Și: Străvechea viață populară a românilor: 143–165; Creația spirituală românească: 167; Literatura populară cea mai veche: 171; Începuturile culturii feudale în țările române: 324–340. Rec.: ARGEȘ 4 (1969) nr. 40: 15: I. Hurdubețiu.

666. Papadima, Ovidiu: Arta citadină și cultura populară. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7597.

Prezența folclorului în literatura și arta românească.

667. Papadima, Ovidiu: Cum valorificăm folclorul contemporan. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 30.

Considerații asupra folclorului românesc. Şi despre culegerea creațiilor populare.

668. Papadima, Ovidiu: Izvorul umorului popular. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 123.

Studiu.

669. *Papapdima, Ovidiu: Literatura populară română. Din istoria și poetica ei. [București], Edit. pentru lit., 1968, 725 p.

Rec.: NEUE LIT. 20 (1969) nr. 10: 122: M. K.; REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 1: 77-81: R. Răutu; REV. IST. TEORIE LIT. 18 (1969) nr. 2: 309-313: I. Oprişan; REV. ROUM. HIST. 8 (1969) nr. 5: 944-945: E. Manu; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 287: E. Manu.

670. Papadima, Ovidiu: Metafora în poezia populară. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 156.

Studiu.

671. Papadima, Ovidiu: Modalități ale literaturii populare. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 114.

Studiu.

672. Păun, Octavian: Elogiu folclorului românesc. Antologie şi prefață de O. Păun. Text îngrijit de Maria Mărdărescu și O. Păun. [București], Edit. pentru lit., 1969. XXIV + 688 p.

Antologie de texte despre folclor, aparținând celor mai de seamă reprezentanti ai culturii româneşti. Rec.: COLOCVII 4 (1969) nr. 42: G. A.; CONTEMP. 1969 nr. 1209: 8: C. Bărbulescu; MILCOV. 2 (1969) nr. 136: D. Lazăr.

673. Péter, Sándor: A folklór nincs kihalóban. Beszélgetés Mihai Pop profeszorral. [Folclorul nu e pe moarte. Convorbire cu prof. Mihai Pop]. MEGY TÜK. 2 (1969) nr. 65. Vezi și: CUV. NOU 2 (1969) nr. 64.

Despre valoarea, evoluția şi valorificarea folclorului.

674. Petrescu, Paul: Integrarea fenomenelor de cultură tradiționale în cultura contemporană. ARTA 16 (1969) nr. 10: 20-21.

Studiu.

675. Pârvulescu, Octav: Dorul - sentimentul național al artei populare românești. OLTUL 2 (1969) nr. 429.

Studiu.

676. Pârvulescu, Octav: Drumul nemuritor al tradiției. OLTUL 2 (1969) nr. 379.

Pagină despre folclorul oltenesc. Şi: 1 text doină de înstrăinare, 1 text orație de nuntă, 1 text cântec bătrânesc; cu detalii de culegere.

677. Popa, Dumitru Radu: Să nu stricăm „corola de minuni" a folclorului nostru. V. STUD. 1969 nr. 35: 6.

Despre justa înțelegere a folclorului.

678. Popescu, Stelian: Tradiție și contemporaneitate. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 319.

Despre folclorul şi arta populară din com. Runcu (Dâmbovița).

679. Pop, Dumitru: Cercetarea folclorică actuală (I) și (II). CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 548, 550.

Despre stadiul de dezvoltare a folcloristicii româneşti, interesul pe care-l prezintă pentru cercetare jud. Satu-Mare.

680. Pop, Dumitru: Folclor din Bihor. Poezii populare. [Oradea], Casa creației populare a județului Bihor, 1969, 348 p.

Lirica (329 texte): 11-182; Strigături (47 texte): 185-231; Epica (7 balade): 235-245; Poezia obiceiurilor (22 texte): 251-279; Bocete (31 texte): 283-315; Colinde (12): 319-336; Paparuda: 337; Indice de localități și informatori: 339-342; Indice de culegători: 343-344; Glosar: 345-348. Rec.: FĂC. 24 (1969) nr. 7114: I. Cuceu; STEAUA 20 (1969) nr. 238: 118-119: N. Bot; TRIB. 13 (1969) nr. 672: 6: I. Cuceu.

681. Pop, Mihai: Corpusul folclorului românesc. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 169-176. Vezi şi: STEAUA 20 (1969) nr. 238: 125-126.
Despre colecţia naţională de folclor.

682. Pop, Mihai: Originea colindelor. ARGEŞ 4 (1969) nr. 32: 20.

683. Postolache, N.; M. Postolache: Tradiţiile sportive ale românilor. Bucureşti, Edit. Consiliului Naţional pentru Educaţie Fizică şi Sport, 1969. 344 p.
Şi: Folclorul românesc - expresie a continuităţii preocupărilor poporului nostru pentru practicarea exerciţiilor fizice, izvor de reconstituire a educaţiei fizice româneşti. Elemente tradiţional-populare ale educaţiei fizice: 85-87; Producţii folclorice din care se degajă ideea de călire, sănătate şi frumuseţe fizică...: 88-90; Baladele - „cântecele voiniceşti": 90-97; Colindele: 97-102; Basmele: 102-108; Legendele: 108-109; Lirica populară: 110-113; Proverbe şi zicători: 114-118; Manifestări folclorice cu caracter sportiv. Jocurile tradiţionale - elemente de bază ale educaţiei fizice şi sportului la români: 127-133; Scurt istoric al jocurilor la poporul român: 129-133; Clasificarea jocurilor: 134-150; Dansul ca expresie a evoluţiei unor mişcări gimnastice şi atletice: 150-168; Instrumente populare, jocuri şi scene de viaţă cu caracter sportiv prezente în meşteşuguri şi artă aplicată: 169-178; Alte manifestări tradiţionale care conţin elemente ale educaţiei fizice şi sportului. Nunta ţărănească: 179-185; Nedeile: 185-187; Bâlciurile şi târgurile: 187-188; Dezvoltarea ideii de întrecere şi competiţie în producţiile folclorice: 189-193. Sporturi populare. Practici sportive populare cu corespondenţe în mişcarea sportivă contemporană. Evoluţia unor elemente populare de interes folcloric pitoresc în ramuri sportive (oina, luptele, călăria, înotul).

684. Rapsodii vâlcene. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 85.
Despre iniţiativa culegerii folclorului din jud. Vâlcea şi a selecţionării lui, sub acest titlu.

685. Roşianu, Nicolae: Formele finale în basm. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 271-291.
Studiu.

686. Sava, I.: Colecţie folclorică de unică valaore. ALB. 73 (1969) nr. 1145: 5.
Colecţia de cântece şi versuri Alex. Voevidca (aflată în B. C. S.).

687. Simionescu, Victoria: [Folclor din judeţul Harghita]. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 444.
9 texte cântece. Cu detalii de culegere. Şi o prezentare a folclorului din Harghita.

688. Sârbu, Nicolae: Tradiţie şi actualitate în folclor. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7730.

689. Spătaru, Tiberiu: Pentru o mai caldă receptivitate faţă de folclorul din Valea Jiului. ST. ROŞU. Petr. 21/26 (1969) nr. 6262 (I); 6268 (II).
Despre folclorul din Valea Jiului.

690. *Sportul în baladele populare, literatură şi artă. Bucureşti, Consiliul Naţional pentru Educaţie Fizică şi Sport, 1968, 15 p.
Cu citate din folclor.

691. Stahl, Henri H.: Controverse de istorie socială românească. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1969. 278 p.
Şi cap.: Stilul folcloric al textelor juridice: 49-61.

692. *Steluţe vasluiene. Culegere de poezii şi folclor. Lucrare editată cu sprijinul profesorilor M. Ciobanu, I. Al. Angheluş, C. Clisu, P. Vieru. Vaslui, Organizaţia pionierilor din R.S.R., Consiliul judeţean Vaslui, 1968. 67 p.
22 de texte, cu detalii de culegere.

693. Stroescu, Sabina Cornelia: La typologie bibliographique des facéties roumaines. [Tipologia bibliografică a snoavelor româneşti] I-II. Ouvrage élaboré sous le patronage du l'Institut d'ethnographie et de folklore roumain. [Bucureşti], Edit. Acad. R.S.R., 1969. XXXVIII + 1767 p. Introduction, abreviation, bibliographie. I. Relations sociales (conflicts des classes): 3-133; II. Relations de familie: 177-307; III. Traits psychologiques: 355-1579; IV.

Défauts physiologiques: 1635; V. Facéties concernant l'armée: 1647; VI. Anecdotes: 1709-1754.

694. Studii de limbă, literatură şi folclor. Reşiţa, Societatea de ştiinţe filologice din R.S.R. Filiala Reşiţa. Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Caraş-Severin, 1969. 222 p.

D. Jompan, Din folclorul copiilor din Marga: 123-150; O. Mara, Pintea Viteazul şi Ianoşik, eroi populari ai sec. XVIII-lea: 151-163; Bibliografii. D. Jompan, Folclorul şi etnografia în „Foaiea Diecesană" (1892-1902): 209-215.

695. Studii de muzicologie. Vol. V. Bucureşti, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R. 1969. 311 p.

Comişel, E.: Genurile muzicii populare româneşti - Doina: 81-120; Cernea, E.: Contribuţii la studiul modurilor în cântecul poular românesc din Bihor şi Valea Almăjului (Despre structura pendulatorie): 125-150.

696. Suchof, Benjamin: Prefaţă la Muzica populară românească a lui Bartók. TRIB. 13 (1969) nr. 30: 8; 31: 8.

Versiunea revizuită a comunicării ţinute la Institutul de etnografie şi folclor, la 17 iulie 1968.

697. Suciu, Ovidiu: Arta populară din judeţul nostru, un inestibamil tezaur. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 369.

Despre folclorul judeţului Satu-Mare.

698. Suliţeanu, Ghizela: Metoda experimentală în ethnomuzicologie. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 369-381.

699. Taso, Virgil: Interviu în spaţiul mioritic. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 78.

Prof. I. Diaconu din Focşani, despre folclorul vrâncean.

700. Topală, Ana Maria: Noi realizări în folcloristica românească. REV. IST. TEORIE LIT. 18 (1969) nr. 3: 409-416.

701. Trancă, Dumitru: Eseu asupra culturii. Sinteze sociologice. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1969. 112 p.

Şi: Mit: 23-24; Folclor: 24-26; Obiceiuri: 29-30; Dor: 93-94.

702. Tudose, Mircea: Dialog la poalele munţilor. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 136.

Despre folclorul şi arta populară din com. Vaideeni.

703. *Ugliş-Delapecica, Petre: Poezii şi basme populare din Crişana şi Banat. Prefaţă de Ov. Bârlea. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. XVI + 367 p.

Rec.: DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7462: Lazăr Dumitru.

704. Über Banater Folklore. [Despre folclorul din Banat]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1930.

La Timişoara. Discuţie pe această temă.

705. Veselău, Cornel: Peste deal pe sub pădure. Folclor literar din Banat. Prefaţă, selecţie şi clasificare, indice şi glosar de Gabriel Manolescu. Timişoara, Comitetul pentru Cultură şi Artă al jud. Timiş, Casa judeţeană a creaţiei populare, 1969. 264 p. + 20 foto.

Cântece lirice. Cântece ale iubirii: 11-78; Cântece de dor şi înstrăinare: 85-87; Cântece de cătănie: 117; Cântece de jale: 12; Cântece satirice: 143-154; Strigături: 161-193; Cântece epice: 197; Cântce bătrâneşti: 20; Balade nuvelistice: 211; Poezia obiceiurilor: 221; Cântece de nuntă: 223; Cântece funerare: 239; Glosar: 251; Indice: 257.

706. *Vrabie, Gheorghe: Folcloristica română. Evoluţie, curente, metode. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. VIII + 446 p.

Rec.: ARGEŞ 3 (1969) nr. 29: 7: M. Diac; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7537: F. Marcu; IAŞUL LIT. 20 (1969) nr. 4: 88-89; V. Adăscăliţei; NEUE LIT. 20 (1969) nr. 10: 122: M. K.; REV. IST. TEORIE LIT. 18 (1969) nr. 3: 530-534: I. Oprişan; STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 16 (1969) nr. 2: 355-357: M. Cioară. VIITORUL 2 (1969) nr. 122: E. Manu; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6593: D. Florea-Rarişte.

707. Zank, Rodica: Tezaurul folcloric al Teleormanului. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 278.
Convorbire cu Horia Barbu Oprişan în legătură cu lucrarea „Teatru popular românesc" şi folclorul teleormănean.

708. Zăinescu, A. T.: Oraşul folclorizează? ROM. LIT. 2 (1969) nr. 48: 2.
Influenţa oraşului asupra folclorului (satului).

709. Zubaşcu, Ileana: Schimb de experienţă fructuos. CRIŞ. 24 (1969) nr. 284.
Studenta Z. I. din Oradea, despre folclorul bihorean.

## 2. OBICEIURI ŞI CREDINŢE: DESCRIERI ŞI TEXTE RITUALE. LUPTA ÎMPOTRIVA SUPERSIŢIILOR

Vezi şi: 118, 187, 267, 600, 617, 680, 682, 683, 705, 1057, 1093, 1108, 1229, 1257, 1380, 1441, 2149.

710. Adăscăliţei, V. şi I. H. Ciubotaru: Teatrul folcloric din judeţul Iaşi. [Iaşi], Casa judeţeană a creaţiei populare Iaşi, 1969. 308[-312] p. şi 1 h.
La adunarea materialului au contribuit şi studenţii Universităţii Al. I. Cuza din Iaşi, şi directorii unor cămine culturale. [Cuprinde]: Jocuri dramatice cu măşti. Jocuri dramatice cu măşti de animale (capra, ursul, cerbul, berbecii, ţapul, boul, căiuţii, căluţul, păunul, struţul, leul): 28-98; Jocuri dramatice cu reprezentări umane. (moşnegii, ursarii, ciobănaşul, banda arnăuţilor, turcii, damele, roşiorii cu fetele): 100-118; Alaiuri provenite din dramatizarea unor practici colective străvechi (malanca, nunta ţărănească): 119-144; Teatru folcloric propriu-zis cu elemente de influenţă livrescă şi urbană. Teatrul haiducesc (Haiducii, Jienii, Banda Jianului, Banda lui Jianu, Bujor, Groza, Banda Păunaşului, Banda lui Radu, Banda lui Novac, Merişor): 146-248; Teatrul cu subiecte istorice concrete (Ştefan cel Mare, Stejarul din Borzeşti, Căderea Berlinului): 249-270; Teatru popular propriu-zis de certă structură şi origine cultă, folclorizat (Irozii, Movila lui Burcel): 271-277. 31 foto: 279-307.

711. Albescu, Ion: Şezătorile săteşti vechi tradiţii sibiene. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 300.

712. Andraşoni, Dumitru: Sub semnul generos al artei. ECOUL 2 (1969) nr. 58.
Despre tradiţionala sărbătoare „Culesul cireşelor", din Branişte. Cu 3 foto.

713. Andron, Ioniţă G.: „Mireasă, colacii tăi nu îi poci juca de grei". Bucate tradiţionale de nuntă în Ţara Oaşului. ARGEŞ 4 (1969) nr. 35: 20.
Cu 2 foto: Dansul colacului, Pregătiri de nuntă la Bicsad.

714. Anghel, Paul: O noapte la confluenţa unor milenare comori de sensibilitate şi înţelepciune populară. SUPL. SCÂNT. 39 (1969) nr. 7: 8-12.
Despre bogăţia obiceiurilor de iarnă. Răspund: M. Pop, R. Vulpe, T. Alexandru.

715. Asmarandei, M.: Hora mare de Anul nou. Datini pe Valea Bistriţei. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 581.

716. [Aspect de la o şezătoare la Nimigea]. ECOUL 2 (1969) nr. 53: foto.

717. Auzit-aţi de-un Bujor. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 271.
Despre obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă la Gelu şi Poiana Teiului. Cu foto.

718. Az izbuci vásár. [Târgul de la Izbuc]. FÁK. 24 (1969) nr. 192.
Manifestări etnografice şi folclorice.

719. Baboaie, Vasile: Buzduganul junilor din Scheii Braşovului. ASTRA 4 (1969) nr. 32: 15.
Despre sărbătoarea „junilor braşoveni".

720. Badea, Anton: Obiceiuri de iarnă pe Mureşul superior. STEAUA R. 21 (1969) nr. 271.
Detalii asupra obiceiurilor.

721. Barbu, Horia Oprişan: Manifestări de teatru popular în zona viitorului lac de acumulare de la „Porţile de Fier". VIITORUL 2 (1969) nr. 62.
Cercetări întreprinse de Institutul de etnografie şi folclor în zona de vest de Turnu Severin şi de-a lungul Dunării.

722. Bălan Cristian: Obiceiuri folclorice de iarnă. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 64: 28.

723. Bălgrădeanu, A.: La izvoarele folclorului „Târgul de fete" de la Gurghiu. STEAUA R. 21 (1969) nr. 111.
Şi foto. Vezi şi: HARG. 2 (1969) nr. 109; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 916: 3.

724. Bellu, St.: Permanenţa tradiţiei. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4770.
Despre „sâmba oilor" din com. Bogdan Vodă. Prezentare amplă.

725. Bică, Ion: Bocet. Cules de... de la Dan Florea, din Ibăneşti, Mureş. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 5.
1 text.

726. Bistriceanu, Nichita: Sub arcadele anului 25 la Ceahlău viaţa e tânără. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 450.
Şi despre obiceiuri: sărbătoarea muntelui, sărbătoarea datinilor. Vezi şi: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 467.

727. Bârlea, Ovidiu: Colindatul în Transilvania. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 247-301.
Studiu.

728. Bârseanu, Alex.: Culorile sărbătorii populare de la Halânga. FLAM. 17 (1969) nr. 1646.
Despre „sărbătoarea liliacului". Cu foto. Vezi şi: N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2013; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 4, 14; VIITORUL 2 (1969) nr. 68.

729. Bocşe, Maria şi Ana Marossy: „Medicina populară" ocupaţie specializată a satului Poienii de Jos - jud. Bihor. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 269-271.

730. Bora, C.: Nedeie la Sarmizegetusa. SĂT. 22 (1969) nr. 6: 14.

731. Bora, Carol: Sărbătoarea liliacului. MUNCA 25 (1969) nr. 6691.
Despre tradiţionala sărbătoare din Ponoare, jud. Mehedinţi.

732. Boş, Ioan: Duminică la Bran: „Răvăşitul oilor". DRUM NOU 26 (1969) nr. 7692.
Scurtă prezentare.

733. Bot, Nicolae: Şezătoarea în zona Năsăudului. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 305-345.

734. Bögözi, Sándor: Megyénk életéből. [Din viaţa judeţului nostru]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 59.
Despre obiceiul carnavalului.

735. Bradu, Ion: Podbale. ŞEZĂTOAREA suplim. la FAM. 5 (1969) nr. 51.
Texte cu indicaţii de culegere. În special colinde.

736. Bradu, Ion: Tradiţii bihorene: Târgul de la Vama Sării. CRIŞ. 24 (1969) nr. 130.
Prezentare amplă a acestei manifestări folclorice. Cu foto. Vezi şi: CRIŞ. 24 (1969) nr. 128; FÁK. 24 (1969) nr. 31.

737. Braşoveanu, Gh. şi Vasile Coban: Obiceiuri de revelion şi Anul Nou. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5558.
La români şi la alte popoare.

738. Brătulescu, Monica: Câteva consideraţii asupra colindelor cu cerb. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 117-135.
Studiu.

739. Buda, Ion: Fruntaşul satului - pe tânja la Hoteni. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4748.
Despre tradiţionala sărbătoare maramureşeană.

740. Buzatu, D.: Nedeia, Ciumarca, Poitra. MITROP. OLT. 21 (1969) nr. 5-6: 396–400.
Despre aceste manifestări populare.

741. Caranfil, Mihai; Valentin Păunescu: Ineditul alb în spaţiul mioritic. Poezia, panoramică, turismul şi sportul în iarna carpatică. SUPL. SCÂNT. 39 (1969) nr. 7: 23.
Şi despre colinde.

742. Călinescu, Aurel: Noapte de sânziene. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 410.
Despre această credinţă populară.

743. Cărăbiş, Vasile: Nunta şi „furca" de pe valea Jaleşului. [Craiova], Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Dolj, Casa creaţiei populare, 1969, 137 p.
Nunta: 13–69; Furca: 73–76; Folclor cules de la „furcile" de pe Jaleş. Strigături: 79–86 (34 texte). Cântece: 89–124 (20 texte). Harta satelor de nord ale văii Jaleşului: 129–135. Rec.: GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 100: 6: C. Telescu.

744. [Ceremonialul „Prinsului văruţelor" în com. Tilişca, jud. Sibiu]. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 345: foto.

745. Cernea, Eugenia: Contribuţii la tipologizarea muzicii colindelor româneşti (Observaţii asupra colindelor din Maramureş). REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 225–241.
Rec.: MITROP. OLT. 21 (1969) nr. 3–4: 329: I. F. Stănculescu.

746. Ciorbagiu, Viorica: Unde-i sâmbra oilor? FLAC. 18 (1969) nr. 734: 8-9.
Cu numeroase foto.

747. Ciurdaru, Ion: Târgul cireşelor de la Brâncoveneşti. STEAUA R. 21 (1969) nr. 159.
Vezi şi: ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7686; STEAUA R. 21 (1969) nr. 157.

748. Coandă, George: Întâlnire cu tradiţiile pământului dâmboviţean. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 563.
Despre unele obiceiuri: clăcile şi horele.

749. [Colinde. Pluguşoare]. ALB. 73 (1969) nr. 1148: 8.
7 texte. Cu detalii bibliografice.

750. Corcoveanu, Dorel: La poalele Parângului. Sărbătoarea oierilor. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 22.
Tradiţionala sărbătoare de la Novaci. Şi foto.

751. Creţu, Vasile: Lerui-ler... DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7765.
Despre colinde. Şi 6 texte, din Banat, cu detalii de culegere.

752. Cut, I.: Sviato narţesiv. [Sărbătoarea narciselor]. NOV. VIK. 26 (1969) nr. 11.
Despre tradiţionala serbare folclorică „Sărbătoarea narciselor" din Zervişti, jud. Caraş-Severin.

753. Descântec de dragoste. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 492.
Un text cules de ştafeta folclorică „Izvoare fermecate" (din valea Ialomiţei şi Dâmboviţei). Cu detalii de culegere.

754. [Despre Pavel Terţiu din com. Nereju, Vrancea, creator de măşti pentru sărbătorile de iarnă]. SCÂNT. 30 (1969) nr. 8294.

755. [Despre tradiţionalul târg al cepelor, de la Asuajul de Sus, Maramureş]. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4868.
Notă.

756. De urat am mai ura... CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 271.
Obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă la Humulești. Cu foto. Vezi și: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 366.

757. Dragomirescu, I.: Drăgaica. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 413.
Despre sărbătoarea tradițională de la Buzău. Vezi și TELEORMAN. 2 (1969) nr. 388.

758. Drăgan, Ion: Pe-un picior de plai. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7695.
Despre tradiționala sărbătoare „Răvășitul oilor" la Bran.

759. Drăgoescu, Ion: Epitafe mărginene. TELEGR. ROM. 117 (1969) nr. 27-28: 2.
28 de epitafe din Mărginimea Sibiului culese în cadrul cercetărilor etnografice dintre anii 1959-1966.

760. Dunăre, Nicolae: Buhociu, Octavian. Die Feiertage des Sommers und Herbstes in Rumänien. [Sărbătorile de vară și toamnă în România]. În: Zeitschrift für Balkanologie, 6, nr. 1, 1968-1969, 40 p. 1 pl. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 819-821.
Recenzie.

761. Dunăre, Nicolae: Eliade Mircea. „Chamanisme" chez les Roumains? [„Șamanism" la români?]. În: Societas Akademica Dacoromania, Acta Historica, tom. VIII, Roma, 1968, pp. 145-158. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 829-833.
Recenzie.

762. Duțu, Damian: Nedeia nunților. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4726.
Prezentare amplă a sărbătorii tradiționale de la Fundata.

763. Filip, Gheorghe: Un obicei străvechi al primăverii - Caloianul. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 333.

764. Florian, Ioan: Cu muzica și dansul de la Ceres la Drăgaică. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 411.
Studiu.

765. Focșa, G.: Préparatifs de noces dans le Făgăraș. [Pregătiri de nuntă în Făgăraș]. ROUM. AUJOURD'HUI 1969 nr. 12: 10-11.
Cu 4 foto.

766. Földi, Tibor: Elözetes a Sâmbra oilor toborzó. [Pregătiri la Sâmbra oilor]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 108.
Cu foto. Vezi și: ALM. TURIST. 1969: 145; ECOUL 2 (1969) nr. 70: FÁK 24 (1969) nr. 112; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 111; SZATM. HIRL. 2 (1969) 111.

767. Fulgeriș, Gavril: Azi se deschide târgul Drăgaica. Sinteză a hărniciei și tradiției. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 409.

768. Genoiu, George: Teatrul folcloric. Unchiașii de la Nereju. IZVOR. supl. la MILCOV. 2 (1969) nr. 88.
Studiu folcloric.

769. Giurgiu, Petre: Imaginea satului contemporan. Gurghiu - cota 1969. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3384.
Și despre sărbătoarea populară de la Gurghiu: „Târgul fetelor".

770. Handrea, Al.: Nedeia mocanilor. CUV. NOU 2 (1969) nr. 88.
Detalii despre tradiționala sărbătoare de la Voinești - Covasna. Cu foto.

771. Hegy, K. Károly: Az ünnep értelme. [Sensul serbării]. BR. LAP. 1 (1969) nr. 2: 3.
Despre „târgul feciorilor" din Săcele la care participă români și ciangăi.

772. Iacob, Ion: În vatra folclorică a Tudorei. Clopot. 25 (1969) nr. 2463.
Despre cântecele, jocurile, obiceiurile din com. Tudora (Suceava).

773. Ignat, Dragomir: Duminică la Hoteni - Tânjaua! PT. SOC. 19 (1969) nr. 4744.
Despre manifestarea folclorică din com. Hoteni, Maramureş.

774. Iluţ, Doina: Străvechi obiceiuri oşeneşti: prănicatul tortului. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 351.
Scurt studiu.

775. În toiul verii - montaj folcloric de cântece, dansuri şi ritualuri de muncă. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 922: 3.
Emisiune.

776. Ispas, Sabina: Comentarii preliminare la Vidros (baladă şi colind). REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 383-392.
Studiu.

777. Istrate, Petru: Jocul strămoşesc de la Sargu. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7574.
Despre un nou obicei.

778. Istrate, Petru: Sărbătoarea braşoveană a junilor, la început de primăvară. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 257: 63.
Cu foto.

779. Istrate, Petru: Sărbătoarea junilor şi a primăverii. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7568.
La Braşov. Vezi şi DRUM NOU 26 (1969) nr. 7569.

780. Itu, Ion: Fobia nivelatoare a nunţilor. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 331.
Despre obiceiurile de nuntă.

781. Jula, Augustin; Gheorghe Jurcă: Tradiţionala sărbătoare a Munţilor Apuseni. UNIREA 2 (1969) nr. 443.
Despre „Târgul de fete“ de pe Găina. Vezi şi: UNIREA 2 (1969) nr. 441, 442.

782. *Jula, N.: V. Mănăstireanu: Tradiţii şi obiceiuri româneşti. Anul nou în Moldova şi Bucovina. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. 221 p. + 106 il.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 245-246: G. Comanici.

783. Kapus, Iános: Ünnepi készülödés. [Pregătire de sărbătoare]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 11.
Despre: Târgul de fete, Târgul Câmpiei, Sărbătoarea narciselor, Târgul cireşelor. Şi despre ansamblurile folclorice.

784. Klacsmányi, Sándor: Népi hagyományaink gyonguszemei. A tökési fonó. [Mărgăritarele tradiţiilor noastre. Şezătoare de la Groşi]. [Lăpuş]. BÁN. FÁK. 12 (1969) nr. 3185.

785. Kós, Károly: Hajdani torockói vásárok. (Târgurile de odinioară din Trăscău]. FALV. DOLG. 1969 nr. 2.

786. Kós, Károly: A nyárádszeredai nagyvásárokon. [În marile târguri din Miercurea Mirajului]. FALV. DOLG. 1969 nr. 46.

787. Kós, Károly: A páncélcsehi vásár. [Târgul din Panticeu (Gherla)]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 529-543.

788. Lapka, Tibor: Májuska. [Armindenul]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 101.
Despre obicei.

789. La Ruşii Munţi. Târgul portului popular. STEAUA R. 21 (1969) nr. 126.
Cu foto.

790. Laviniu, N.: Nedeia din Poiana Silvaşului. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4495.
Prezentare amplă. Vezi şi: ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6106.

791. Lioara - datină veche de joc din Bihor - culeasă de Ion Brad. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 923: 2.
Emisiune. Vezi şi: CRIŞ. 24 (1969) nr. 196.

792. Luca, A.: Datina. VREMEA N. 2 (1969) nr. 580.
Despre obiceiurile de iarnă.

793. Lupu, Aurel: Nunta pe Valea Gurghiului. STEAUA R. 21 (1969) nr. 271, 289.
Din folclorul obiceiurilor de nuntă.

794. Mască folclorică din Vrancea. IZVOR. supl. la MILCOV. 2 (1969) nr. 88: foto.

795. Mátyás, Arpád: Obiceiuri de Anul Nou. CUV. NOU 2 (1969) nr. 107.
La noi şi la alte popoare. Vezi şi: STEAUA R. 21 (1969) nr. 2: 271.

796. Medoia, Ion: „Sărbătoarea liliacului" de la Rudăria. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7633.
Detalii. Vezi şi: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 4: 14.

797. Marincea, Florin: Nedeia din Voineşti. CUV. NOU 2 (1969) nr. 84.
Interviu luat profesorului Mihai Pop în legătură cu această manifestare folclorică.

798. Meiţoiu, Ioan: Spectacolul nunţilor. Monografie folclorică. Cuvânt înainte: D. Panaitescu-Perpessicius. Bucureşti, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, Casa Centrală a Creaţiei Populare, 1969, 638 p.
I. Descrierea nunţilor [din 12 localităţi]: 51-245; II. Structuri şi forme [ritualuri de nuntă, oraţii, cântece şi strigături]: 261-523; Abrevieri, glosar, bibliografie, iconografie, melodii de nuntă, hartă cu zonele şi subzonele investigate: 537-635. Rec.: FÁC. 24 (1969) nr. 7199: V. Vulpescu.

799. Merlău, Corneliu: Târgul feciorilor. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7641.
Despre tradiţionala sărbătoare de la Săcele. Vezi şi: DRUM NOU 26 (1969) nr. 7639.

800. Mihu, Rodica: Tradiţia locului şi creatorii ei. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 557.
Despre şezătorile şi jocurile populare din Săveni (Ialomiţa).

801. Mârza, Traian şi Gheorghe Petrescu: Cântecul vergelului. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 137-149.
Obicei de Anul nou. Cu detalii de culegere.

802. Moldoveanu-Nestor Elisabeta: Şezătoarea. SĂT. 22 (1969) nr. 3: 26.

803. Mureşan, Pompei: Pasărea neagră. TRIB. 13 (1969) nr. 651: 2.
Despre monumente funerare, cu unele referiri de interes etnografic. Şi 2 foto.

804. Nadiu, Mihai şi Constantin Catrina: Actualitatea teatrului folcloric. ASTRA 4 (1969) nr. 39: 13.
Cu foto: Colindători cu „turca" din Cuciulata (Ţara Oltului).

805. Nedeia tulipanului. ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6133.
În com. Iscroni, Hunedoara.

806. Nicola, C.: Poftiţi la Rudăria, pe valea cu liliac. FLAM. 17 (1969) nr. 1645.
Despre tradiţonala sărbătoare a liliacului.

807. Nicolae, Petru: Revelaţia unor tradiţii remarcabile. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 365.
Obiceiurile de iarnă în Tălmăcelul (Sibiu).

808. Nunta la români. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 943: 9.
Emisiune. Vezi şi: PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 929: 13; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7696; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 90.

809. Oană, Eugenia: Obiceiuri de nuntă. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 404.
Din Poiana Sibiului.

810. Oancea, T.; T. Spulber: Boteitul oilor. MILCOV. 2 (1969) nr. 72.
La Năruja. Obicei urmat de manifestări folclorice. Şi foto.

811. Obicei străvechi. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5359.
Obiceiul nunţii, cu trompete, în Valea Vărbilăului, în special la Bertea şi Ştefeşti (Prahova).

812. O frumoasă tradiție „Călucelul", din Șoșdea [Banat]. FLAM. 17 (1969) nr. 1664: foto.

813. Oprișan, Horia Barbu: Manifestări de iarnă cu caracter teatral. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 571.

814. Oprișan, H. B.: Teatrul popular în folclorul ilfovean. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6380.

815. Ostaș, I.: Hotensca „Tânjaua". [„Tânjaua" de la Hoteni]. NOV. VIK 26 (1969) nr. 10.
Despre obiceiul agrar „Tânjaua" din Maramureș.

816. Ovidiu, S.: Invitație la Sâmbra oilor. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 377.
Despre acest obicei.

817. Öködiszités. [Înstruțatul boului]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 129.
Despre acest obicei agrar din zona Dejului. Cu foto.

818. Papp, Dezsö. Cseresznyevásár. Siklót új hagyomanya. [Târgul cireșelor. Noua tradiție din Șiclod]. HARG. 2 (1969) nr. 153.

819. Papp, Dezsö: „Sărbătoarea cireșelor". INF. HARGH. 2 (1969) nr. 421.
Tradiționala sărbătoare din Șiclod.

820. Parfene, Constantin: Vestigii ale teatrului popular de divertisment. VREMEA N. 2 (1969) nr. 276.
Despre obiceiul de Anul nou „Alaiul mascaților".

821. Permanențe ale unor datini și arte străvechi. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 299.
Despre obiceiurile și arta populară din com. Malu și Copăceni (Dâmbovița).

822. Petra, C.: La tradiționala sărbătoare de la Braniștea. ECOUL 2 (1969) nr. 78.
„Culesul cireșelor". Cu foto.

823. Petrișor, Marcel: Târgul de pe muntele Găina. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 43: 16-17.
Vezi și: N. WEG 21 (1969) nr. 6229; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 928: 15.

824. Pe urmele tradițiilor. ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 4984.
Despre obiceiurile din Moldova.

825. Plugușoare. Casa județeană a creației populare, Iași, 1969. 35 p.
6 texte aparținând lui: St. O. Mugur, M. Valenaru, N. Rogobete, C. Asaftei, E. Damian.

826. Popa, Cornel: Virtuțile sărbătorii populare - fiii satului. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 430.
Sărbătoare tradițională din jud. Dâmbovița. Detalii ample. Și foto.

827. Popescu, Alexandru: „Calendarul tradițiilor". ALB. 72 (1969): Ghenar: nr. 1099: 5; Făurar: nr. 1102: 4; Mărțișor: nr. 1105: 7; Datini de muncă: nr. 1109: 8; Datini de primăvară: 1116: 5; Călușarii: nr. 1119: 7; Focul viu: nr. 1122: 2; Nedeile: nr. 1125: 5; Cobor turmele la vale: 1134: 4; De dor: nr. 1140: 4; Nuntă de basm: nr. 1143: 5; De Anul nou: nr. 1148: [8].

828. Popescu, Viorel și Ioan Ciurea: Nedeia munților. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7631.
Nedeia de la Fundata.

829. Pop, Ioan: Duminică, la Huta-Certeze tradiționala „sâmbră" a prilejuit o impresionantă manifestare populară sărbătorească. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 1121.
Despre sărbătoarea folclorică.

830. Pop, Mircea: Primăvara sâmbrelor. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 380, 382.
Despre obicei. Vezi și: CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 383.

831. Pop, Simion: Caloianul. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 174.
Despre străvechiul obicei.

832. Primiţi cu colinda? CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 271.

Colinda fetelor din Fărcaşa (Bacău) şi detalii în legătură cu obiceiurile de iarnă. Cu foto.

833. Rădulescu, Nicolae: Sulul - un obicei inedit din ciclul calendaristic. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 1: 3-23.

O manifestare folclorică rituală acompaniată de muzică.

834. Remmel, Franz: Wenn der Bucium zum Mädchenmarkt ruft. [Când buciumul cheamă la târgul de fete]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 9: 13.

Despre sărbătoarea de pe muntele Găina. Şi foto. Vezi şi: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4521.

835. Roth, W.: Junii din Braşov. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 402.

Prezentare amplă a tradiţionalei sărbători. Cu foto.

836. Rujan, Dumitru: Iarna la Şirna. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7486.

Despre tradiţiile populare din satul Şirna, Braşov.

837. Sărbătoarea salcâmului. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7651.

În com. Hanul Conachi, jud. Galaţi. Detalii.

838. Seară folclorică. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4359.

La Vica (Gurasada). Şi despre obiceiul: colinda cu dubele.

839. Socaciu, A.: Tradiţii şirnene. „Măsuratul laptelui“ - o sărbătoare a muncii. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7617.

Despre tradiţionala sărbătoare. Vezi şi: DRUM NOU 26 (1969) nr. 7615, 7616.

840. Spectacolul „Obiceiuri şi tradiţii folclorice de iarnă“. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4662.

La Hunedoara, cu participarea echipelor de amatori din judeţ.

841. Stanciu, Ion: Nestemate folclorice din judeţul Mureş „Sâlâtul“. STEAUA R. 21 (1969) nr. 109.

Obicei folcloric ce se mai practică numai în com. Gheja (Mureş).

842. Stănculescu, Ion: O tradiţie vâlceană... De ce să dispară? ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 214.

Bâlciul din Râureni (Vâlcea).

843. Stoian, Dumitru: Obiceiuri şi tradiţii de Anul Nou. V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7484.

Spectacol folcloric în com. Tepu.

844. Stoica, Vasilescu, Lia: Câteva consideraţii asupra „Focului lui Sâmedru“. REV. ENT. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 395–400.

Sărbătoare legată de încheierea anului agricol (26 octombrie).

845. Succese harghitene pe plaiurile Moldovei. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 468.

Despre festivalul folcloric „Sărbătoarea muntelui Ceahlău“. Vezi şi: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 478.

846. Suciu, Nicolae: Din obiceiurile noastre tradiţionale „Folclorul Copiilor“ - tărâm de cercetare pentru specialişti. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 543.

Cu citate din folclorul copiilor.

847. S[uciu], Ovidiu: Anticipaţii la sâmbra oilor. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 371.

Despre tradiţionala sărbătoare.

848. Sz. I.: Kalóka [Clacă]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 154.

Clacă la construirea unei case în Remeţi.

849. Ştefan, O.: Lângă izvorul nesecat al tradiţiilor. ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 4947.

Obiceiuri de iarnă la Buda-Blăgeşti [Bacău].

850. Tache, Aurelian: Adevăr şi superstiţie. Credinţa în strigoi. ALB. 72 (1969) nr. 1110: 6.

851. Tamaş, F.: Statornicia unei tradiţii. OLTUL 2 (1969) nr. 396.
Despre sărbătoarea populară „Târgul fetelor“ din pădurea Comăniţa, Slatina.

852. Timiş, Nicoară; Lányi Andor: Öszhöz kapcsolódó népszokások költészete. [Poezia obiceiurilor populare legate de toamnă]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3225.
Coborârea ciobanilor de la munte, culesul etc.

853. Târgul de la Comăţel: Mare sărbătoare economică şi folclorică. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 484.
Ţinut în 7-8 sept. la Comăţel (Dâmboviţa). Cu 3 foto.

854. Ţa, ţa, ţa, căpriţă ţa! CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 271.
Obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă la Oglinzi (Bacău). Cu foto.

855. Un străvechi obicei „Botejune de pe Iza“, în interpretarea artiştilor amatori din Dragomireşti [Maramureş]. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4818: foto.

856. Varga, Mihály: Uzenet a völyből. [Veste de pe vale]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3199.
Despre sărbătoarea tradiţională „Tânjaua“ din Hoteni, Maramureş.

857. Vasilescu, Stelian: Nunta în Bihor. ŞEZĂTOAREA supl. la FAM. 5 (1969) nr. 11.

858. Vass, Márton: A farsang temetése. [Înmormântarea carnavalului). SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 30.
Evocarea acestui obicei din Tăşnad (Satu Mare), acum 50-60 de ani.

859. Văcariu, Maria: Contribuţii la studiul obiceiurilor din Munţii Apuseni. Obiceiuri legate de naştere. AN. MUZ. ETN. 1965-1967: 571-577.

860. Velciu, Dumitru: Marginalii la lucrarea Valoarea istorică a tradiţiilor consemnate de Ion Neculce de prof. Const. C. Giurescu. STUDII 22 (1969) nr. 5: 982-988.
Despre „O samă de cuvinte“.

861. Vrabie, Nicu: La Livezi: Obiceiuri de Anul Nou. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 578.
Despre obiceiurile din Ciuc.

862. Zaharia, Romulus: Târgurile de ţară. ALB. 72 (1969) nr. 1134: 5.
Generalităţi.

863. Zăgreanu, T.: Obiceiuri şi datini strămoşeşti. ECOUL 2 (1969) nr. 104.
Articol amplu despre sărbătorile de iarnă. Vezi şi: FER. RUM. 12 (1969) nr. 3-4: 46.

864. Zsibói, Béla: Varságiak. [Vârşag]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 12: 932-944.
Obiceiuri, îndeletniciri, medicină populară, folclorul din această localitate.

## 3. PROZĂ POPULARĂ: BASME ŞI SNOAVE, LEGENDE, TRADIŢII, POVESTIRI

Vezi şi: 584, 625, 633, 685, 693, 703, 1062, 1064, 1067, 1176, 1432, 1440, 2214.

865. A becsapott fogadások. [Hangiii păcăliţi]. EL. NAPT. 1969: 183.
Basm românesc tradus de Mékes György. Vezi şi: VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7549.

866. Albu, Nicolae: Arhivă de istorie literară. Un povestitor: Ioan Bota. UNIREA 2 (1969) nr. 535.
Şi despre activitatea sa folcloristică.

867. Amzulescu, Al. I.: Elisabeta Ştefăniţă, povestitoare şi pictoriţă „cu acul“. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 253-261.
Creatoare populară din Câmpulung.

868. Anastasiu, Eug.: Mitologia în botanică. NAŢ. BIOL. 21 (1969) nr. 5: 66-70.
Legendele legate de plante.

869. Anecdote cu... Nastratin. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 351.
3 texte.

870. *Antologia basmului cult. Vol. I. Antologie şi prefaţă de Ioan Şerb. Text stabilit de Aurelia Rus. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. XVI + 557[-562] p.
Rec.: REV. IST. TEORIE LIT. 18 (1969) nr. 3: 527-529: I. Oprişan; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6077: D. Lazăr; STEAUA 20 (1969) nr. 231: 105-106: N. Boy.

871. Aros, Károly, Tömöry Péter: Doburdzsán át. [Străbătând Dobrogea]. MEGY TÜK. 2 (1969) nr. 83.
Şi legenda Mamaiei.

872. Benedek, Elek: Szent Anna tava. [Lacul Sfânta Ana]. MEGY TÜK. 2 (1969) nr. 73.
Legenda lacului.

873. Bradu, Ion: Frunzuliţă. ŞEZĂTOAREA supl. la FAM. 5 (1969) nr. 11.
1 text basm. Cu detalii de culegere.

874. Caragiu-Marioţeanu, Matilda: Basme populare aromâne. Repovestite pentru copii. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 51 p.
5 texte.

875. Căpiatul. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 5.
1 text snoavă. Culeasă şi aranjată de Vitalie Munteanu, de la Elena Tică din Bârsa - Arad.

876. Cele mai frumoase legende. Concurs. ALB. 72 (1969) nr. 1099: 5.
D. Jompan, Legenda Rodomilei: ALB. 72 (1969) nr. 1107: 5; M. Butnaru, De ce-i zice Iaşi: ALB. 72 (1969) nr. 1109: 5; E. N. Cernat, Mureşul şi Oltul: ALB. 72 (1969) nr. 1110: 5; C. Lorenţiu, Legenda Măgurii mari: ALB. 72 (1969) nr. 1111: 4; V. Marc, De ce sărbătoresc oamenii ziua lui Ion cel Drept: ALB. 72 (1969) nr. 1112: 5; G. Ghinoiu, Istriţa: ALB. 72 (1969) nr. 1113: 4; N. Bogluţ, Legendă veche: ALB. 73 (1969) nr. 1147: 5. Vezi şi: ALB. 73 (1969) nr. 1143: 5; 1144: 2.

877. Colecţie de legende. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5303.
Alcătuită de elevii liceului I. L. Caragiale din Ploieşti.

878. Ciobotaru, Lucian: Anecdote despre Vlad Ţepeş. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 375.
5 texte.

879. Creangă, Ion: Amintiri, povestiri, poveşti. Ediţie îngrijită şi glosar de G. T. Kirileanu. Prefaţă de Z. Dumitrescu-Buşulenga. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 343 p.
10 texte poveşti.

880. Creangă, Ion: Povestea porcului. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, 1969. 31 p.

881. Creangă, Ion: Poveşti, amintiri, povestiri. Prefaţă: Al. Piru. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1959. XXX + 341[-344] p.
Conţine 9 texte poveşti. Rev.: V. BUZĂU 2 (1969) nr. 474; V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7659, 7778: V. Guruianu. Notă bibl.: V. BUZĂU 2 (1969) nr. 474.

882. Dobre, Al.: Originalitatea basmelor lui Petre Ispirescu. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 320.
Scurt studiu.

883. Drăghici, Zamfir: Fântâna Păuţului. ALB. 72 (1969) nr. 1099: 5.
Legendă.

884. Eftimiu, Victor: Basmele româneşti. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 335.
Studiu.

885. Gyulai, Pál: Legenda Bukarest alapitásárol. [Legendă despre înfiinţarea Bucureştilor]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 4: 8.
Prelucrare după o legendă populară.

886. Hayer, Ferdinand: „Dichtung und Wahreit". Zum Brautmarkt am Găina - Berg. [„Poezie şi adevăr". La târgul de fete de pe Muntele Găina]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 33.

Legendă.

887. Hârnea, Simion: Scătura Văsâiului. IZVOR. supl. la MILCOV. 2 (1969) nr. 63.

Legendă din Năruja, culeasă de H. S.

888. Ionescu, Mircea: Sărbătoarea bujorului - legendă şi cântec. V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7611.

La Roşcani (Galaţi) manifestare folclorică. Şi povestea bujorilor din pădurea Roşcani.

889. Ispirescu, Petre: Basme. Prefaţă şi note de Corneliu Bărbulescu. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 197 p. Biblioteca şcolarului, 27.

După vol. P. Ispirescu, Basme, legende, snoave, apărut în B. P. T., ESPLA, 1960, sub îngrijirea lui R. Albala. Conţine 11 texte, cu indicaţii bibliografice. Rec.: ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6342: D. Lazăr; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 547: M. Chirculescu. Notă bibl.: ZORI NOI 23 (1969) nr. 6654.

890. Ispirescu, Petre: Opere I. Ediţie îngrijită, note şi variante, glosar şi bibliografie de Aristiţa Avramescu. Introducere de Corneliu Bărbulescu. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. XCV + 589 + 16 p.

62 texte. Rec.: ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6342: D. Lazăr; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 547: M. Chirculescu.

891. Ispirescu, Petre: Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 103.

Patru texte cu detalii bibliografice.

892. Legendás Bálványos vára. [Legendara cetate Unguraş]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 75.

893. Marian, S. Fl.: Die legende von der Lerche. [Legenda ciocârliei]. În l. germană de Dieter Roth. Bucureşti, Edit. tineretului, [1969]. 52 p.: Colecţia Traista cu poveşti.

Rec.: NEUE LIT. 20 (1969) nr. 11: 121.

894. Meghivó Măgoajára. [Invitaţie la Măgoaia]. IGAZSÁG. 30 (1969) nr. 181, 183.

Serbări folclorice pentru evocarea haiducului Pintea Viteazul.

895. Muşat, Magdalena: Despre întrecerea puterilor în basmele lui Petre Ispirescu. ED. FIZ. SPORT. 22 (1969) nr. 9: 56-59.

896. Pop, Dumitru şi Olga Nagy: Arta povestitului şi vârsta povestitorilor. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 263-269.

897. Pop Reteganul, Ion: A viragok apja. Erdélyi román néomesék. [Tatăl florilor. Poveşti populare ardeleneşti]. Texte alese de Faragó József. Traducere de Nagy Géza. Bucureşt, Edit. tineretului, [1969]. 128 p.

898. Rădulescu, Gh.: Mistreţii şi tătarii. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 423.

Legendă de pe Valea Istriţei.

899. Simenschy, Th.: Variante străvechi în basmele lui Ispirescu. ANAL. UNIV. IAŞI. LINGV. 15 (1969): 17-38.

900. [Snoave]. ALB. 72 (1969) nr. 1098: 5.

7 texte din colecţia de snoave a lui P. Ispirescu; un text din Brusturi, com. Hălmagiu, cules de la I. Nicodim.

901. Stoica de Haţeg, Nicolae: Cronica Banatului. Studiu şi ediţie de Damaschin Mioc. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 367 p.

În cronică sunt inserate multe povestiri, legende, anecdote.

902. Şerbănescu, Niculae: 1 600 de ani de la prima mărturie documentară despre existenţa episcopiei Tomisului. BIS. ORT. ROM. 87 (1969) nr. 9-10: 966-1026.
Despre unele legende, credinţe şi piese folclorice în legătură cu Apostolul Andrei în Dobrogea. Cu citate din folclor.

903. Teodorescu, G. Dem.: Basme române. Ed. îngrijită, prefaţă şi rezumate în l. franceză de Stanca Fotino. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. XXXI + 263 p.
Rec.: IAŞUL LIT. 20 (1969) nr. 6: 93: L. Cireş; INF. BUC. 1 (1969) nr. 297: E. Apostol; TRIB. 13 (1969) 655: 6: I. Cuceu; VREMEA N. 2 (1969) nr. 396: D. Florea; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6682: D. Florea-Rarişte.

904. Uglişiu-Delapecica, P.: Pipăruş-Pătru. Poveşti populare culese din Banat de... [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 47 p.: Colecţia Traista cu poveşti.
4 texte.

905. Victor, R.: Naşterea unei legende. VIITORUL 2 (1969) nr. 68.
Despre trâmbiţaşul Nelă. Fără detalii.

## 4. PAREMIOLOGIE (PROVERBE ŞI ZICĂTORI) ŞI GHICITORI

Vezi şi: 596, 607, 609, 620, 633.

906. Berescu, Gheorghe: Conţinutul etic al proverbelor româneşti. ALB. 73 (1969) nr. 1147: 3.

907. De la Proviţa culese... FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5404.
10 proverbe, cu detalii de culegere şi o scurtă prezentare.

908. Ghicitori. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 492.
6 texte. Culese de ştafeta folclorică „Izvoare fermecate" (din valea Ialomiţei şi Dâmboviţei). Cu detalii de culegere.

909. Iordache, Aurel: De-aş avea mândră să-mi placă, n-aş lăsa lumea să treacă. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4575.
Scurtă prezentare a epigramei populare româneşti. Cu 17 texte strigături. Cu detalii.

910. Şeuleanu, Ion: Farmecul „vorbelor cu tâlc". UNIREA 2 (1969) nr. 344.
Despre proverbe şi zicători. Cu citate.

911. Zicători şi proverbe româneşti. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 339.
7 texte, cu explicaţii asupra originii şi sensului.

### a. Balade

Vezi şi: 557, 559, 581, 584, 609, 622, 680, 690, 705, 1105, 1132, 1166, 1167, 1173, 1249, 1362, 1374, 1411.

912. Almaş, Dumitru: Figura haiducului în istorie şi literatură. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 144.
Studiu.

913. Balade eroice. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 926: 4.
Recitări şi solişti vocali. Din cele mai răspândite balade haiduceşti.

914. Balade populare dobrogene. TOMIS 4 (1969) nr. 4: 12.
4 texte din Isaccea şi Luncaviţa: Pe cel luci de mare, Doi meri de-a-mpletiţi (Din născut crescut), Ciutele, Pe cel deal pe celu şes.

915. Balotă, Nicolae: Funcţiunea socială a cântecului bătrânesc. Balada de curte - un străvechi gen literar românesc. LIMBĂ LIT. 1969, nr. 20: 169-180.
Studiu.

916. Bárányka. [Mioriţa]. Trad. Nagy Kálmán. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3220.
1 text.

917. Bârdeanu, Nicolae: Haiducii de pe Dunăre. MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 32: 42–44.
Au fost evocaţi în doine şi balade.

918. Bârgu-Georgescu, Ligia: Analiza cântecului epico-litic Ciobănaş de la miori. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 353–368.
Studiu.

919. Gastone, Nicolae: Motivul „Mioriţei“ în colindele hunedorene. DRUM. SOC. (supl.) 21 (1969) nr. 4664.
Studiu.

920. Gârleanu, S. I.: Haiducie şi haiduci. Bucureşti, Edit. enciclop. română, 1969. 110 p.
Despre: Baba Novac, Pintea Viteazul, Ştefan Bujor, Iancu Jianu, Ion ăl Mare, Gheorghiţă Gherghelaş, Tunsu şi Grozea, Nicolae Abraş, Ghiţă Haiducul, Stoian Iuga, Velcu, Petre Carpos şi Nicoţaras. Rec.: ALB. 72 (1969) nr. 11291: 6.

921. Gârleanu, Silvie: Haiducii. FLAC. 18 (1969) nr. 717: 22–23 (I); 718: 14–15 (II).
Despre Tunsu şi Grozea. Cu foto de interes etnografic (bordei de pe vremea lui Tunsu).

922. Ghimpu, Aurel: Elogii la o baladă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 179.
Scurt studiu asupra „Mioriţei“.

923. Görbe, István: Gligor Pintea a veresvizi nephaguományban. [Gligor Pintea în tradiţia populară din Pârâul Roşu]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1623–1629.

924. Hagiu, Grigore: Mioritic şi manolic. LUCEAF. 11 (1969) nr. 349: 2.
Consideraţii generale despre Mioriţa şi Meşterul Manole.

925. Lădariu, Lazăr: Nestemate folclorice din judeţul Mureş „Auzit-am din bătrâni“. STEAUA R. 21 (1969) nr. 109.
Despre balada „Ionel Voinicul“.

926. Lăzăroiu, I.: Microbiografie - Pintea. MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 22: 99.
Despre cunoscutul haiduc maramureşan Pintea Viteazul.

927. Mátyás, Árpád: A Mioriţa a Székelyföldön. [Mioriţa în Secuime]. MUNK. 1969, nr. 647.
Variantele româneşti şi secuieşti.

928. Mátyás, Árpád: Variantele maghiare ale Mioriţei din partea de nord a judeţului Covasna, o minunată nestemată a înfrăţirii. CUV. NOU 2 (1969) nr. 67.
Studiu.

929. Mioriţa. Variantă. UNIREA 2 (1969) nr. 344.
Culeasă de T. Seiceanu, din com. Sâncel, jud. Alba.

930. Miul Cobiul. [Bucureşti], Edit. tineretului [1969], 39 p.
1 text. Cu 27 il. Notă bibl.: ECOUL 2 (1969) nr. 101.

931. Monastirea Argeşului. (Balade populare). [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 133 p.
Conţine 10 texte. După vol. „Balade populare româneşti“, apărut în 1964 în Edit. pentru lit. Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 22: 10.

932. Mureşan, Dumitru: Pintea Grigore. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3221 (I); 3222 (II); 3223 (III); 3224 (IV); 3225 (V).
Viaţa eroului legendar Pintea Viteazul.

933. Njloveanu, Ion: Contribuţii la studiul baladei popular Ion ăl Mare. LIMB. LIT. 1969, nr. 22: 175–178.
Studiu.

934. Novákékról szól az ének. [Cântecul Novăceştilor]. Balade eroice româneşti.

Texte alese, redactate, note și prefață de Faragó József. Traducere: Kiss Jenö. Ilustrații: Plugor Sándor. București, Edit. pentru lit., 1969. 165 p.
Vezi și: IGAZSÁG 30 (1969) nr. 218.

935. O variantă sibiană a „Mioriței". O variantă sibiană a baladei Corbea. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 567.
Cu detalii de culegere.

936. Pandurok éneke 1921 - ben (román nepballada). [Cântecul pandurilor în 1821 (baladă populară românească)]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 1: 7.
1 text tradus de Tékely Zoltán.

937. Pintér, Lajos: A Baranyka bemutatója Budapesten. [Premiera Mioriței la Budapesta]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 29.
Traducere de László Lörinczi.

938. Popescu, Adrian N.: Istoricitate și reprezentare artistică în cântecul epic. GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 3-4: 451-458.
Cu citate din cântecele epice populare românești.

939. Pop, Vasile: Din folclorul județului. Miorița pe plaiurile mureșene. STEAUA R. 21 (1969) nr. 62.
Și un text. Variantă din Band și Șăulia de Câmpie.

940. Săvulescu Matei Aurelia: „Miorița". AMF. 4 (1969) nr. 45: 3.
Despre o cercetare folclorică întreprinsă de un grup de studenți în satul Voinești, jud. Covasna.

941. Sensuri actuale ale baladei populare. Oltenia folcloristică. O invitație deschisă intelectualilor satului. ÎNAINTE CR. 25 (1969) nr. 7423.
Pagină consacrată baladei din Dolj. M. Ancuțescu: Intinerar folcloric (despre culegătorul de folclor Șt. Bosun); A. I. Popescu: Efigii inedite (despre baladele „Marcu și Geru", „Badu Cârciumaru" și „Ion al Mare"); M. Barbu: O acțiune necesară: valorificarea eposului popular.

942. Sirca, Traian: O nestemată a liricii populare. Pe urmele Mioriței. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7816.
Despre varianta întâlnită în zona com. Pleșcuța (Arad).

943. Școala bârlădeană. Culegere alcătuită și editată de Const. Clisu. Comitetul Sindicatului. Învățământ, Bârlad, 1969, 118 p.
Și: Coloșenco, Dumitru Mircea, Structura stilistică a dialogului în balada populară românească: 95-97.

944. Toader, Ion: Tufanii haiducului Grozea. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 476.
Despre haiducul N. Grozea.

## 5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

### b. Cântece și doine

Vezi și: 553, 559, 596, 600, 605, 609, 610, 620, 622, 635, 680, 705, 743, 1238, 1275.

945. Andrei, Gheorghe: Foaie verde grâu mărunt. Cules de... de la B. Alexandru, din com. Pogoanele. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 304.
1 text cântec.

946. Arhivă folclorică. Căpitane Negoiță. Dunăre, Dunăre. Zi, Radule, din cimpoi. TOMIS 4 (1969) nr. 5: 12.
Trei texte din Dobrogea. Cu detalii de culegere.

947. Brânaru, Marin: Oltean mândru și voinic. Culegere de cântece populare. Casa creației populare Vâlcea, 1969. 128 p.
128 de texte, cu detalii de culegere.

948. Bucur, D. M.:... „Frunză verde iasomie, azi trăim cu bucurie - români, maghiari în frăţie!". INF. HARGH. 1 (1969) nr. 307.
17 texte cântece populare din jud. Harghita. Cu detalii de culegere.

949. Bucur Sebastian, Barbu: Cântece pe versuri de Costache Conachi. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 16 (1969) nr. 1: 79–96.
Cu date de interes folcloristic.

950. Bulzan, Mihai: Cântă, nană, cântă iară. Culegere de cântece şi dansuri populare din Bihor. [Oradea, Casa creaţiei populare a judeţului Bihor], 1969. 104 p.
Cuprinde 44 cântece şi 6 dansuri. Cu detalii de culegere.

951. Carpen, N. D.: [Cântec popular]. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7524.
Despre cântecul popular.

952. Cernea, Val: Folclorul mureşean după eliberare. STEAUA R. 21 (1969) nr. 194.
În text cântece populare, cu detalii de culegere.

953. Cântece despre neica. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7524.
7 texte, cântece din Dolj, din colecţia lui N. I. Dumitraşcu. Cu detalii de culegere.

954. [Cântece din jud. Arad]. FLAC. ROŞIE. 26 (1969) nr. 7730.
9 texte culese de Cătălin Ionuţaş. Cu detalii de culegere.

955. [Cântece din jud. Dâmboviţa]. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 357.
1 cântec de pahar, 1 cântec satiric, 3 cântece de dragoste, 3 doine de haiducie, 2 cântece de viaţă nouă. Cu detalii de culegere.

956. Creatorul popular. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 66, 96, 102, 127, 150, 162, 180, 186, 192, 204.
Cântece populare din judeţele: Braşov, Brăila, Cluj, Maramureş, Mureş, Olt, Vâlcea. 18 texte.

957. Creaţii populare dedicate alegerilor de la 2 martie. UNIREA 2 (1969) nr. 297.
3 texte cântece din Alba: Foicică de alun, Floare galbenă moţească şi Foaie verde de câmpie.

958. De dragoste. ALB. 73 (1969) nr. 1141: 4.
Versuri populare. Fără detalii de culegere.

959. De la mine pân'la lună. Bună vreme vouă, flori! V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 274, 280.
2 texte, cântece din „Colecţia de folclor poetic" a lui Dem. Ahriţculesei.

960. Din cântecul omului. SUCEAVA. supl. nr. 15 la ZORI NOI 23 (1969).
5 texte. Cu o prezentare de Graţian Jucan. Şi detalii de culegere.

961. Din folclorul nou al plaiurilor ilfovene. „Mândră-i ţărişoara mea". ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6074.
5 texte cântece noi. Cu detalii de culegere.

962. „Dorul meu de astă vară". Folclor din judeţul Galaţi. V. NOUĂ. Gal. 26 (1969) nr. 7772.
Prezentare de V. Hondrilă. Şi 6 texte cântece populare. Cu detalii de culgere.

963. Dorule, de unde vii? Cântec de militărie. Pe sub umbra bradului. V. BUZĂU 2 (1969) nr. 495, 549.
2 texte, culese de Benone Sinulescu. Fără detalii de culegere.

964. Dumitrescu-Bistriţa, Gh. N.: „Maria neichii, Marie" (geneză). VIITORUL 2 (1969) nr. 68.
Studiu.

965. Enghel, Carol: Cântece de lume româneşti, în manuscrise maghiare din Transilvania. Însemnări pe marginea unor variante. REV. IST. TEORIE. LIT. 18 (1969) nr. 1: 69–84.
Sunt indicate şi texte cu detalii de culegere.

966. Făgeţeanu, Val: Rapsodul din Vasiova [Reşiţa]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 113.
Despre „Tata Oancea" creatorul a peste 5 000 de cântece populare.

967. Folclor literar inedit. DELTA 2 (1969) nr. 57.

Două texte cântece: „Vârlan și popa“ și „La nuci...“ culese de Aurel Munteanu din Valea Teilor. Cu detalii de culegere.

968. Folclor nou. Din viața ciobanilor. Din viața minerilor. UNIREA 2 (1969) nr. 344.

2 texte, culese de R. Grecu, din Gârbova de Sebeș.

969. Folclor teleormănean. Din colecția prof. Gh. I. Neagu-Roșiori. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 524.

2 texte din com. Peretu: Foaie verde matostat, de la Marin Manea, și Mândro, te-am căutat cu drag, de la Hristache Nedelcu.

970. Ghiciulescu, Constantin: Dor de cântec. VIITORUL 2 (1969) nr. 68.

Câteva cuvinte despre doină.

971. Ghimpu, Aurel: Cântecul bătrânesc - o floare pe cale să se ofilească. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 164.

Despre necesitatea trierii cântecelor bătrânești, din multitudinea cântecelor culese.

972. Iancu, Vasile, Tiberiu Brăescu: Am o țară ca o floare. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2451.

Și 12 cântece din jud. Botoșani. Fără detalii de culegere.

973. În mijlocul florilor. Texte de cântece populare. [București], Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., [1969], 23 p.

26 texte cântece populare. Fără detalii de culegere.

974. Jucan, Grațian; Augustin Mocan și Achim Matei: Literatură populară. Viață nouă. ALB. 72 (1969) nr. 1122: 5.

8 texte cântece; 4 texte strigături. Cu detalii de culegere.

975. Jucan, Grațian: Cântece clare. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6602.

Despre creatoarea Elis. Țimpău din Câmpulung Moldovenesc. Și foto.

976. Literatură populară. (Texte culese de Eminescu). SAT. SOC. 1 (1969) nr. 36.

7 texte.

977. Macarie, Ion: Oltule, Oltețule... Pe Vale pe la Urlui. Cântece de la câmpie. TELEORMAN 2 (1969) nr. 412, 431.

Fragmente de cântece. Și un fragment de cântec despre Popa Șapcă.

978. Marinescu, Ion: Cântece haiducești. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4559.

Despre cântecele haiducești de pe Valea Luncanilor, inspirate din viața haiducilor Pătru Mantu și Munteanu.

979. Merge țara spre lumină. Culegere de folclor. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 226.

17 texte populare din Vâlcea. Pagină realizată de I. I. Alexandrescu și C. A. Apostol. Cu detalii de culegere.

980. Nestemate din folclorul harghitean. INF. BUC. 2 (1969) nr. 367.

Cuprinde: 4 texte cântece, 4 doine, 1 povestire, 1 legendă, 1 text obiceiuri. Și 4 foto. Cu detalii de culegere.

981. Oancea, Gheorghe: Dojna. [Doină]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 75.

1 text din Brețcu.

982. Paceag, Ludovic: O cunună-i țara-ntreagă. Culegere de cântece populare alcătuită de... București, Casa Centrală a Creației Populare, 1969. 376 p.

336 piese, texte și melodii.

983. Pe dealul Cernei. Doină. DÎMBOV. 2 (1969) nr. 492.

Culeasă de ștafeta folclorică „Izvoare fermecate“. Cu detalii de culegere.

984. *Pintilie, Ștefan: Cântece populare din nordul Moldovei. Cântece vechi culese de Grigore Macovei. Cântece noi culese de George Sârbu. Casa creației populare Suceava. 1968. 106[-108] p.

Rec.: ZORI NOI 23 (1969) nr. 6596: A. Lipovan.

985. Poemele Transilvaniei. SĂT. 22 (1969) nr. 1: coperta II.
Şi cântece populare.

986. Pongrács, P. Maria: Dezsánfalvi valomások. [Mărturii din Dejan]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7627.
Despre cântecele vechi, locale.

987. Pop, Vasile: Vino, bădiţă-n casă. Auzită de la Capotă Victoria din com. Tăureni, jud. Mureş. STEAUA R. 21 (1969) nr. 271.
1 text.

988. Porumbescu, Marin: Leana şi Voinea. Text cules de... de la Constanţa Zamfir, din Tortomanu - Constanţa. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 5.
Versuri populare.

989. Porumbescu Marin, Ion Socol, Ion Safir, Graţian Jucan şi Gh. Breazu: Pe lume partidu-i soare. ALB. 72 (1969) nr. 1127: 5.
9 texte. Cu detalii de culegere.

990. Rusu Sirianu, Ion: Cântecele Oltului. OLTUL 2 (1969) nr. 273.
Despre cântecele populare şi legendele legate de apa Oltului.

991. Schipor, Maria: Pe drumul care merg eu. Culegere de cântece populare din Moldova notate de Vasile Popovici. Casa judeţeană a creaţiei populare, Iaşi, 1969. 96 p.
V. Popovici despre M. Schipor: 3-4; Doine şi cântece: 7-52; Cântece de nuntă: 55-61; Cântece de petrecere şi jocuri: 65-93.

992. Simionescu, Victoria: Cântec pentru ţară - Cântec pentru partid. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 467.
11 texte, folclor nou din judeţul Harghiţa. Cu detalii de culegere.

993. Sârbu, George: Cântece şi jocuri populare culese şi notate de... Suceava, Casa judeţeană a creaţiei populare, 1969. 211 (-217) p.
Numeroase texte, cu detalii de culegere.

994. Slavă partidului! Din folclorul nou. SĂT. SOC. 1 (1969) nr. 81.
11 texte cântece, din: Dolj, Timiş, Mehedinţi, Teleorman, Dorohoi, Sibiu, Braşov.

995. Vetişan, Vasile: Din ţara cântului. CRIŞ. 24 (1969) nr. 15.
Despre cântecul popular românesc.

996. Viaţă nouă, cântec nou. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 33.
16 texte, cântece din Gorj. Fără detalii de culegere.

997. Zabonilă, Emil; Aurel Iancovici: Cântece şi jocuri din judeţul Bacău. Culegere realizată de... Casa judeţeană a ceaţiei populare Bacău, 1969. 40 p.
Cântece şi jocuri cu detalii de culegere.

### c. Strigături

Vezi şi: 553, 559, 600, 620, 622, 623, 643, 743.

998. Buzdugan, Tr.: Strigături. ALB. 72 (1969) nr. 1099: 8.
2 texte.

999. Creaţii populare dedicate alegerilor de la 2 martie. Strigături. UNIREA 2 (1969) nr. 297.
8 texte.

1000. Medan, Virgil: 1 000 chiuituri de pe Someş. Cluj, Casa judeţeană a creaţiei populare, 1969. 383 p. cu 1 h.
Texte: 61-351; Glosar: 353-354; Indice alfabetic al textelor: 355-375; Indicele informatorilor pe localităţi: 377-380; Hartă: 381. Rec.: NĂZUINŢA 2 (1969) nr. 97: N. Vereş.

1001. Miheş, Mircea: [Folclor din Bihor]. ŞEZĂTOAREA supl. la FAM. 5 (1969) nr. 11.
Strigătură. Ghicitori (8 texte). Cântece (2 texte). Cu detalii de culegere.

1002. Pavelescu, Gh.: Aria satirică a strigăturii în folclorul din sudul Transilvaniei. LIMBA LIT. 1969 nr. 22: 159-174.
Cu citate având detalii de culegere.

1003. Strigături. UNIREA 2 (1969) nr. 344.
3 texte, culese de T. Seiceanu, din com. Sâncel.

1004. [Strigături din Dâmboviţa]. DÎMBOV. 2 (1969) nr. 357.
3 texte, cu detalii de culegere.

1005. [Strigături din jud. Arad]. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7730.
4 texte culese de Cătălin Ionuţaş. Cu detalii de culegere.

1006. Tâpurituri de nuntă. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 495.
7 texte din jud. Satu Mare. Cu detalii de culegere.

## 6. MUZICĂ POPULARĂ ŞI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi şi: 576, 577, 587, 695, 698, 1027, 1113, 1124, 2094.

1007. Balla, Andrei: La îndemnul melodiilor. ECOUL 2 (1969) nr. 103.
Despre Nicolae Lolici, din Buduş, lăutar şi constructor de viori.

1008. Ciobanu, Gheorghe: Lăutarii din Clejani. Repertoriu şi stil de interpretare. Bucureşti, Edit. Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1969. 220 p.
I. Comuna Clejani: 5; II. Lăutarii şi lăutăria: 8-15; III. Originea repertoriului. Repertoriul. Discutarea vechimii şi provenienţei pieselor: 16-86; IV. Stil de interpretare: 87-123; V. Improvizaţia: 124-133; VI. Arta interpretării la lăutarii din Clejani: 134-141; Consideraţii finale: 144-150; Note: 153-154; Bibliografie: 155-166; Exemple muzicale: 167. Rec.: ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6313: D. Bădescu.

1009. Constantin, Z.: Fluiere din lemn roşu. MILCOV. 2 (1969) nr. 90.
Despre Macovei Maftei, făuritor de fluiere din Jitia (Vrancea).

1010. Din pâlnia gramofonului. Prezintă Tiberiu Alexandru. PROGR. RADIO 18 (1969): Lăutarii Stan Juchel şi Mitică Găuţă din Gâşteşti-Ilfov: 894: 14; Lăutarul Al. Bidinel din Capu Codrului jud. Suceava: 897: 14; Cimpoierul Gh. Ştefan: 908: 6; Magdalena Biriescu din Câciova - Timiş: 909: 6; Lăutarul Oaie Dulcean din Mavrodin-Teleorman: 913: 14.

1011. E. C.: Béla Bartók, Rumanian Folkmusic vol. I, II, III, publiés par Benjamin Suchoff, Haga, Martinus Uijhoff, 1967. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 7 (1969) nr. 4: 754-755.
Notă.

1012. Filip, Gh.: Meşteşug străvechi. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 440.
Despre I. Costache din Merişani com. Dobroteşti, meşter în confecţionarea fluierelor şi cântăreţ. Cu foto.

1013. Filip, V.: Cobzarul. VREMEA N. 2 (1969).
Despre D. Dodu din Fâstâci, com. Deleşti (Vaslui).

1014. *Georgescu, Cornelia Dan: Melodii de joc din Oltenia. Bucureşti, Edit. muz. a Uniunii compozitorilor din R.S.R., 1968. 200 p.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 1: 82-85: T. Alexandru; STUD. CERCET. INF. ART.: TEATRU MUZ., CINEMA 16 (1969) nr. 131: C. Firca.

1015. Ghimpu, Aurel: Tradiţia lăutărească. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 60.
Interviu luat compozitorului Mircea Chiriac.

1016. Harea, Mihail: Folclorul muzical și sentimentul fericit al existenței. VREMEA N. 2 (1969) nr. 413.
Scurt studiu.

1017. Herțea, I.: Monografia folclorică județeană și aportul colaboratorilor voluntari. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 277.

1018. * Mârza, Traian: 101 cântece și melodii de joc de pe Crișuri. Casa Creației populare a județului Bihor. Oradea, 1968. 119[-125] p.
Rec.: REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 4: 337-339: Gh. Petrescu.

1019. Pandescu, J. V.: Sufletul poporului vibrează în muzica noastră. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 66.
Despre muzica populară românească.

1020. * Medan, Virgil: 160 melodii populare instrumentale. Casa județeană a creației populare Cluj, 1968. 182 p.
Rec.: FĂC. 24 (1996) nr. 6919; NĂZUINȚA 2 (1969) nr. 56: V. Filonescu; NĂZUINȚA 2 (1969) nr. 97: N. Vereș; STEAUA 20 (1969) nr. 229: 125-126: E. Speranția; TRIB. 12 (1969) nr. 635: Gh. Petrescu.

1021. [Semnal pentru începerea sărbătorii „La cules de vii"]. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 217: foto.
Notă despre instrumentul popular asemănător tulnicelor.

1022. Stancu, D. D.: Melodii vrâncene. Doine și jocuri. Casa creației populare Vrancea, [1969]. 164 p. cu 37 foto.
101 texte, cu detalii de culegere.

1023. Totul cântă. [T. Alexandru despre instrumentele muzicale populare]. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 939: 9.
Emisiune.

1024. Ungureanu, Ion M.: Un original cântec din satul Jidoștița. VIITORUL 2 (1969) nr. 158.
Scurt studiu.

1025. Victor, R.: Nea Luca. VIITORUL 2 (1996) nr. 62.
Despre lăutarul Luca. Fără alte detalii.

## 7. COREGRAFIE POPULARĂ. DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: 354, 626, 1014, 1060, 1137-1139, 1242, 1299, 1422, 1443, 2067, 2158.

1026. Balaci, Emanuela, Andrei Bucșan: Jocuri din Transilvania din Sud. Monografie coregrafică. Casa Creației populare a județului Brașov, 1969. 547 p.

1027. Băcanu, Grigore: Jocuri populare din sudul Moldovei. Casa creației populare a județului Galați, 1969. 162 p.
Notația jocurilor și a melodiilor. 21 de texte.

1028. Băran, Tudor: Unde se joacă hora? VREMEA N. 2 (1969) nr. 396.
Însemnări critice pe marginea tradiționalei manifestări folclorice.

1029. Bogdan, I. V.: Chemarea izvorului. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5472.
Despre folclorul coregrafic prahovean și despre portul popular din jud. Prahova.

1030. Boncu, Natalia: Dansuri populare mai puțin cunoscute. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5556.
Despre lucrarea G. T. Niculescu Varone, Jocuri românești necunoscute, apărută în 1930.

1031. Bucșan, Andrei: Un proiect de catalogare a materialului coregrafic. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 193-204.
Propuneri.

1032. Bucșan, Andrei: Valorificarea scenică a dansului nostru popular. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 152-154.

1033. Domokos, Ștefan: Seara la izvor. Jocuri din Ibănești. Târgu Mureș, Casa județeană a creației populare, 1969. 135 p.
Descrierea jocurilor și a costumelor. Și notația muzicală. Conține capitole de interes etnografic.

1034. Educație estetică prin dansul popular. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 254: 40-41.
E. Popescu-Județ, Th. Vasilescu, L. Socaciu, D. Danciu, I. Popescu, C. Cristea.

1035. Giurchescu, Anca: „Performanțele de spectaculozitate" nu slujesc creației folclorice. SCÂNT. 38 (1969) nr. 8228.
Valorificarea folclorului coregrafic.

1036. Ioanid, Ștefan: Coregrafie și folclor. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 24: 29.

1037. Jelescu, Smaranda: Călușul, ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6283.

1038. Luczai, Carol: Culegere de jocuri populare din Bihor. [Oradea], Casa creației populare a județului Bihor, 1969. 93[-94] p. + 2 pl.
Jocuri: din Șicula: 5-23; Petid: 29-40; Giurtelec: 43-69. Descriere și notații muzicale.

1039. Munteanu, Ion: Să păstrăm folclorul local în coregrafie! FLAM. 17 (1969) nr. 1628.
Despre specificul local în repertoriul formațiilor de amatori.

1040. Oprișan, Horia Barbu: Călușarii. Studiu. [București], Edit. pentru lit., 1969. 274 p. + 26 il.
Originea și istoricul călușarilor: 19-141; Călușul: 143-247 Dás Kaluscharspiel (trad. de Erica Constantinescu): 249-262. Și notație muzicală. Rec.: INF. BUC. 17 (1969) nr. 4994: I. I. Gherase; OLTUL 2 (1969) nr. 519: D. Lazăr; ORIZONT 2 (1969) nr. 324: I. Ghelase; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4865: R. Zank; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 54: D. Lazăr; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 415: A. Nedelea. Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 52: 10.

1041. Pârvulescu, Octav: Dansul - artă a spontanietății, nu speculație a vitezei. OLTUL 2 (1969) nr. 542.
Studiu.

1042. Popescu-Județ, Eugenia: Creație de seamă a folclorului românesc. OLTUL 2 (1969) nr. 421.
Despre căluș. În legătură cu Festivalul călușului românesc.

1043. Stănescu, Eugen: O viitoare culegere de folclor coregrafic. OLTUL 2 (1969) nr. 491.
Despre apropiata apariție a culegrii „Jocuri bătrânești din județul Olt".

1044. Vasilescu, Theodor și Sever Tita: Folclor coregrafic românesc. București, Casa Centrală a Creației Populare, 1969. 224 p.
Specificul folclorului coregrafic românesc, harta marilor zone folclorice, notarea grafică, exemplificări. (6 jocuri din Moldova, 9 din Muntenia, 10 din Oltenia, 7 din Banat, 7 din Transilvania, 3 din Dobrogea).

1045. Vieru, A.: Fetele de la Crihalma. DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7478.
Despre „Fecioreasca fetelor"; gătitul fetei la joc; costumul crihălmean.

1046. Zank, R.: Călușul din Băneasa. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6236.
Satele din sud-vestul fostului județ Vlașca, reunite în căluș.

# VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONLOCUITOARE DIN R.S.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

## 1. NAŢIONALITĂŢILE CONLOCUITOARE DIN R.S.R.

Vezi şi: 217, 291, 391, 1391, 2007.

1047. Albert, Ernö: Csikdánfalva. [Dăneşti]. HARGH. 2 (1969) nr. 122.
În text versuri populare; foto: ceramică, ţesături, ciopliturі.

1048. Almási, István: Fenomenul apocopei în cântecele populare maghiare din Glăjărie. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 1: 59–67.

1049. Almási, István: Lövétei népdalok. [Cântece populare din Lueta]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 1: 43–44.
Texte şi note.

1050. Almási, István: Petöfi versek az élö szájhagyományban. [Poezii de Petöfi în tradiţia orală vie]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 41–44.

1051. Almási, István: Régi népdalok Magyarbecéböl. [Vechi cântece populare maghiare din Beţa]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 9: 41–42.
Note şi text.

1052. Amási, István: Tréfán népdalok. [Cântece populare hazlii]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 12: 41–43.

1053. András, Zoltán: Az azüstérmes Székelyudoarhelyek. [Cei din Odorhei cu medalia de argint]. HARGH. 2 (1969) nr. 19.
Reprezentarea „Şezătorii secuieşti".

1054. Andrée, Erhard: Buntglasierte Keramik aus dem Harbachtal. [Ceramica multicoloră smălţuită din H.]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 920: 7.
Cu foto.

1055. Anger, H.: Gute Menschen haben viele Lieder. Nussbach feierte seinen 50 jährigen Chor. [Oamenii buni au multe cântece. N. sărbătoreşte 50 de ani de existenţă a corului său]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 923: 6.
Despre aniversarea corului din [Măeruş, Cluj]. Vezi şi: KARP. RUND. 2 (1969) nr. 922: 10.

1056. Anger, Horst: Met Luscht un frohem Sinn. [Despre sărbătoarea populară „Kerweih"]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 43.
La Darova (Banat).

1057. Anger, Gorst: Vom Herz der herzinnigste Teil... [Din toată inima...]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 920: 1.
Despre spectacolul de la Sighişoara (folclor săsesc).

1058. Antoni, Erhard: Der Johanniskronenbrauch. [Obiceiul cununei lui Iohan]. FORSCHUNGEN 12 (1969) nr. 2: 82-91.
Obicei săsesc legat de recoltă. Cu foto.

1059. Antoni, Erhard: Lebe lang, Leblang! [La mulţi ani, Leblang!] KARP. RUND. 2 (1969) nr. 899: 2.
Despre sărbătoarea populară a „coroanei lui Johann".

1060. Antoni, Erhard: Zwei Tänze aus Braller. [Două dansuri din Bruiu]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 65.
Despre dansurile săseşti: „Bakan" şi „Tapeschan".

1061. Apostol, Olga: Un artist şi o pledoarie despre artă. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3524.

Convorbire cu Székely László despre valorificarea folclorului.

1062. Arany, László: A szürke Ló. Népmese. [Calul sur. Basm popular]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: 59.

1 text.

1063. [Artă populară săsească. Din exponatele expoziţiei de la Braşov]. KARP-RUND. 2 (1969) nr. 14: foto.

1064. A szegény kincse. Haromszéki magyar népmesék Konsza Samu gyüjtéséböl. [Comoara omului sărac. Poveşti maghiare din Trei Scaune din colecţia lui Konsza Samu]. Bucureşti, Edit. tineretului, 1969. 128 p.

30 de texte.

1065. A szegény ember vására. (Székely népmese). [Târgul omului sărac. (Basm secuiesc)]. EL. NAPT. 1969: 182-183.

1 text.

1066. Aus dem grossen Reichtum epigrammatischer Volkspoesie. [Din marea abundenţă a poeziei epigramatice folclorice]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 2: 34-35.

Din colecţia de folclor a lui Iosef Haltrich. 46 texte, cu detalii de culegere.

1067. Az élet vize. Kisküküllö - völgyi népmesék. [Apa vie. Poveşti din valea Târnavei Mici]. Din culegerea de poveşti populare a lui Ösz Iános. Texte alese şi încheiere de Faragó József. Bucureşti, Edit. tineretului, 1969, 167 p. + 8 pl.

1068. b. a.: Dalol, táncol, vigad a falu. [Dansează, cântă, petrece satul]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 7: 9.

Festival folcloric secuiesc. Participă: români, saşi, secui. Cu 3 foto: aspecte.

1069. Bakk, L. Anikó: Tanuljuk, énekeljük, gyüjtögessük... [Să le învăţăm, să le cântăm, să le culegem]... HARGH. 2 (1969) nr. 206.

Îndemn pentru culegerea muzicii populare.

1070. Balázs, Andras: Állandó tevékenység - állandó nevelés. [Activitate permanentă - educare permanentă]. HARGH. 2 (1969) nr. 3, 7, 10.

Şi despre valorificarea folclorului de către căminele culturale.

1071. Balázs, András: A müvelödési otthon, a népköltészet és a muzeális értékek gyüjzése. [Căminul cultural, culegerea poeziei populare şi a valorilor muzeale]. HARGH. 2 (1969) nr. 32.

Despre culegerea folclorului secuiesc.

1072. Balász, András: Hárgitai emléktárgyak pályázata. [Concurs pentru obiecte de artizanat din Harghita]. FALV. DOLG. 1969, nr. 41.

1073. Balázs, András: Községröl - községre. Felsöboldogfalva. [Din comună în comună. Feliceni]. HARG. 2 (1969) nr. 41.

Şi despre ansamblurile de amatori.

1074. Balázs, András: Községröl - községre: Csikszentmihály. [Din comună în comună: Mihăileni]. HARG. 2 (1969) nr. 17.

Şi despre tradiţii.

1075. Balázs, András: Községröl - községre. Mádéfalva. [Din comună în comună: Siculeni]. HARG. 2 (1969) nr. 11.

Activitatea căminului cultural.

1076. Balázs, András: Népmüvészet és jelenkor. Az Elöre nemzetközi ankétjáról. [Arta populară şi prezentul. Despre ancheta internaţională a ziarului Elöre]. HARG. 2 (1969) nr. 224.

1077. Balázsi Piroska. EL. 23 (1969) nr. 6657.
Despre B. P. interpretă de cântece ţigăneşti din secuime.

1078. Balázs, Lajos: Ki tud táncot... tanitani? [Cine poate să... predea dansul?]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 22.
Despre valorificarea folclorului coregrafic.

1079. Bálint, Endre: A három kis malac. [Cei trei purcei]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 10: 23.
1 basm.

1080. Balogh, Erdgár: Benedek Elek. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 73.

1081. Balogh, Edgár: Benedek Elekhárom ajandéka. [Cele trei dansuri ale lui Benedek Elek]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 6: 803-807.
Activitatea de folclorist a lui B. E.

1082. Balogh, Edgár: Családi üdvözlet. [Salutare familială]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 3: 354-356.
Despre Bözödi Gy. cercetător al vieţii secuilor.

1083. Balogh, Edgár: Megtartó és egybekötö nephagyomány. [Tradiţie populară care conservă şi unifică]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1597-1599.
Despre importanţa tradiţiilor populare.

1084. Balogh, Edgár: Müvészet és népszolgálat. [Artă în slujba poporului]. ÚJ ÉLET. 12 (1969) nr. 20: 3.
Arta populară şi modernizarea satelor. Foto: port secuiesc.

1085. Banater Schwaben feiern Trachtenfeste. [Festivalurile costumelor populare ale şvabilor din Banat]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6151, 6153, 6157, 6158, 6172.
Informaţii ample asupra desfăşurării festivităţilor în diferite localităţi din Banat. Vezi şi: VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 4: 34-37.

1086. Bandi, Dezsö, Bandi Katalin: Népmüvészet. [Artă populară]. VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 209.
Despre olărit şi despre arta cioplitului în lemn, în unele sate secuieşti.

1087. Bandi, Dezsö, Bandi Katalin: Népmüvészet. Népi müveltség. Makkfalva, Kibéd, Szolonka - Hármasközség. [Artă populară. Cultură populară. Ghindari, Chibed, Trei-Sate]. VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 210, 271.
Relatare amplă. Cu foto.

1088. Bandi, Dezsö: Népi diszitö müvészet. Kend, Balavásár, Kelementelke, Gyalakuta 1969. Saját gyüjtéséböl összeállitotta... [Arta decorativă populară. Corneşti, Bălăuşeri, Călimăneşti, Fântânele. Întocmită din colecţie proprie...] VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 55.
Cioplituri, broderii, ţesături.

1089. Banner, Gusztáv: Vidám szokások. [Obiceiuri vesele]. UTUNK. 24 (1969) nr. 32: 11.
Despre spectacolul „Este a guzsalyoba“ [Seară în şezătoare] dat de ansamblul din Tg. Mureş.

1090. Barabássy, Erzsébet: Egy csiki müvészasszony emlékére-emlékeztetéül. [În amintirea unei artiste din Ciuc]. HARG. 2 (1969) nr. 214.
Despre soţia lui Gál Ferenc, prelucrătoare a modelelor secuieşti de covoare.

1091. Barabás, István: Verseny utáni csend. [Liniştea de după concurs]. MUNK. 1969, nr. 646.
Despre activitatea ansamblurilor folclorice.

1092. Bartos, Endre: Bálványosvár. A népdal, néptánc és népviselet seregszenléje. [Unguraş. Trecerea în revistă a cânteculul, dansului şi portului popular]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 56.

1093. Bartos, Endre: Mesél a Perkö: Kézdiszentlélek község monográfrájából.

[Povestește muntele Perkö: Din monografia comunei Sânzâieni]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 1: 17-21; 2: 11-13; 5: 50-53; 12: 44-46.
Din viața și obiceiurile locuitorilor.

1094. Beke, György, Fodor Sándor, Mikó Imre: Orbán Balázs nyomdokain. [Pe urmele lui Orbán Balázs]. București, Edit. pentru lit., 1969. 250[-255] p.
Rec.: EL. 23 (1969) nr. 6860: I. Szöcs: FALV. DOLG. 1969: 51; Bántó I.; UTUNK 24 (1969) nr. 43: 4.

1095. Beke György: Szolgálat volt az élete. [Viață consacrată]. FALV. DOLG. 1969, nr. 21.
Despre Benedek Elek folclorist.

1096. Benedek, Elek: Az okos leány. [Fata cea isteață]. ÚJ ÉLET 13 (1969) nr. 2: 13.
1 text, basm.

1097. Benedek, Elek: Csodalámpa. Szines mesekönyv a nagyvilág legszebb meséiböl. [Lampa fermecată. Cartea colorată, cu cele mai frumoase povești din lumea întreagă]. Texte alese, redactate și postfață de Faragó József. București, Edit. pentru lit., 1969. 304 p. cu il. + 7 pl.

1098. Benedek, Elek: [Prelucrări de basme]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 4: 17; 6: 16-17; 7: 12-13; 9: 1-14.
6 texte.

1099. Benedek, Elek: Kutja szeretne lenni. [I-ar plăcea să fie câine]. MEGY, TÜK. 2 (1969) nr. 73.
1 text, basm.

1100. Benedek, Zoltán: Tasnádtól Új - Guineáig. Biró Lajos utazasái. [Din Tășnad până în Noua-Guinee. Despre călătoriile lui B. L.]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1629-1634.
Cu 3 foto.

1101. Bene, József: [„Mireasă din Călata". „La Pețit". Desene]. EL. 23 (1969) nr. 6807.

1102. Benkö, András: A verbunkos triász. [Cântecul „verbunculuí"]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: 48.
Cântec și dans de recrutare. Despre compozitorii care au valorificat acest cântec.

1103. Bogos, Sándor: Faluról - falura. Csikszentkirály. [Din comună în comună. Sâncrăieni]. HARG. 2 (1969) nr. 21.
Despre țesăturile din localitate.

1104. Bogos, Sándor: Községröl - községre: Csikszépviz. [Din comună în comună. Frumoasa]. HARG. 2 (1969) nr. 14.
Și date de interes etnografic.

1105. Boldizsár Zeyk, Imre: új ballada Tordaszentlászló folklórjában. [O nouă baladă în folclorul din Săvădisla]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 34.
1 text.

1106. Borbély, László: Községröl - községre: Csikszentsimon. [Din comună în comună: Sânsimion]. HARG. 2 (1969) nr. 10.
Și despre artiștii amatori.

1007. Boros, Erika: Arany a... feledésben. [Aur... în uitare]. BR. LAP. 1 (1969) nr. 7: 9.
Despre unele colecții particulare de obiecte ciangăești.

1008. Buchholzer, Thomas: Bauernhochzeit nach altem Brauch. [Nuntă țărănească după vechi obiceiuri]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6202.
Obiceiuri săsești de nuntă la Sigmir (Bistrița).

1109. Bunta, Magda: Habán keramia. [Ceramica habaneză]. DOLG. NÖ 1969, nr. 4: 28.
Despre olarii „habanezi" colonizați de G. Bethlen în 1621 în Vințul de Jos.

1110. Burzenländer sächsische Frauentracht. [Port săsesc al femeilor din Țara Bârsei]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6255: foto.

1111. Capesius, Roswith: Das Hohe Bett. [Patul înalt]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6370.
Studiu asupra acestei piese din mobilierul țăranului sas. Cu desene.

1112. Capesius, Roswith: Über die bemalten Bauerumöbel im Burzenland. [Despre mobila țărănească pictată din Țara Bârsei]. FORSCHUNGEN 12 (1969) nr. 1: 119-126.
Studiu.

1113. Cărăuș, Mara și Ilici Sava: Malo i velico colo I-IV. U raznim variantnama. [Cercul mare și cercul mic. Cu diferite variante]. BAN. NOV. 25 (1969) nr. 3052 (I); 3053 (II); 3054 (III); 3055 (IV).
Descriere melodiei „Malo colo".

1114. Cecostea, T.: Un original „artist popular". INF. HARGH. 2 (1969) nr. 472.
Despre Bakó László din Miercurea-Ciuc, creator de opere artistice din rădăcini.

1115. Ciortea, Tudor: Csujogató, ford. Lörinczi László. [Chiuitură, trad. L. L.]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 12-13.
Text și note.

1116. Connerth, Astrid: Lebendiges Volksliedergut. [Cântecele populare, bunuri nemuritoare]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 104.
Despre corurile din județul Sibiu.

1117. Connerth, Astrid: Mit silbernen Heftel an der Brust. [Cu pafta de argint la piept]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 52.
Studiu asupra portului popular săsesc al femeilor din Neudorf. Cu 8 foto.

1118. [Copii în port popular secuiesc din Ciuruș]. FALV. DOLG. 1969, nr. 15: foto.

1119. [Corul din Sântești la 80 de ani de existență]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1993: foto.

1120. Cotoi, Ion: Pasiune pentru cântecul popular. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7564.
Despre Ana Hanțu, solista Ansamblului sârbesc de stat, din Timișoara.

1121. Csetri, Klára: Gyarmathy Zsigáné levelezéséööl. [Din corespondența literară a Etelkăi Gyarmathy]. NY. IR. KÖZL. 13 (1969) nr. 1: 162-169.
G. E., culegătoare de folclor din regiunea Călata.

1122. Csiki, László: Benedek Elek arca. [Figura lui Benedek Elek]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 21-22.
Cu ocazia inaugurării casei memoriale din Bățanii Mici.

1123. Csiky, Gábor: Elek apó... [Nenea Elek...]. MUNK. 1969 nr. 631.
Despre casa memorială Benedek Elek, din Bățanii Mici.

1124. Csiky, Gábor: Dalok nyomán. [Pe urmele cântecelor]. JÓB. 3 (1969) nr. 7: 4-5.
Despre cântecul popular din Valea Mureșului.

1125. Csikszentdomokos. [Sândominic]. HARG. 2 (1969) nr. 15, 26.
Pagină: date și foto despre această comună. Cu 7 texte cântece secuiești și 1 text basm „Mese a szegény emberröl és a lüi feleségéröl", cules de la S. Márton.

1126. Csine, Gabriella: Bálint András faragómester. [Cioplitorul în lemn B. A.]. MUNK. 1969, nr. 659.
Despre meșterul din Câlnic.

1127. Cronstätter, Gerch: Siebenburgische Krüge und alt-wiener Tasse. [Ulcioare transilvănene şi farfurii vechi vieneze]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 5: 17.
Despre colecţia Boeckner, din Sibiu. Cu foto.

1128. C. S.: „Komm keer, du schainer Räusenstraauch". Alte Zipser Volksliedertexte. [Vechi cântece populare „ţipţereşti"]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 3: 48.
3 texte cântece ale „ţipţerilor" (populaţie germană) din Maramureş şi Moldova.

1129. Cseke, Péter: Oratórium Jobbágyfalván. [Oratoriu în Iobăgeni]. EL. 23 (1969) nr. 6702.
Reprezentarea oratoriului Kömives Kelemen.

1130. Csomafáy, Ferenc: A Kalota partján. [Pe malurile Călatei]. DOLG. NÖ. 1969, nr. 6: 18.
Port popular maghiar.

1131. Dáné, Tibor: Megtiprott sirok legendája. [Legenda mormintelor bătătorite]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 267.
O legendă cu aplicare la mormântul lui Petöfi.

1132. Dánielisz, Endre, Dávid Erzsébet, Fábián Imre és Millye Ibolya: Népmüvészet - népszokások. A Csáki biró lánya tárkány változata. Rendezkedik a müzeum. Régi népszokásokról. Elö népköltészet. [Artă populară - obieiuri populare. Varianta din Tărcaia a baladei „Fata judelui Csáki". Se organizează muzeul. Despre vechi obiceiuri populare. Poezie populară vie]. FÁK. 24 (1969) nr. 218.

1133. Danielisz, Endre: Köröstárkány dalaiból. [Din cântecele din Tărcaia]. FALV. DOLG. 1969, nr. 38.
Despre cântecele populare maghiare din Tărcaia. Reproduce trei texte cu note. În com. Tărcaia au făcut culegeri Bartók şi Buşiţia.

1134. Dancu, Iuliana: Der Hammersdörfer Bauer. [Săteanul din Guşteriţa]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 99.
Despre portul popular bărbătesc săsesc din Guşteriţa - Sibiu.

1135. Dancu, Iuliana: Gebockelte Hammesdörferin. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 102.
Despre portul popular feminin săsesc din Guşteriţa - Sibiu.

1136. Dancu, Iuliana: Unsere Trachtenschau. [Expoziţia noastră de costume]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 97.
Detalii despre portul popular săsesc.

1137. [Dans popular german din Banat]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 5: 6: foto.

1138. [Dans secuiesc la festivalul din Izvorul Crişului]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 24: foto.

1139. Dans ucrainean în interpretarea echipei căminului cultural din Remeţi. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4852: foto.

1140. Das Rosenmädchen. Deutsche Volksmärchen aus Rumänien. [Fetiţa trandafir. Poveşti populare germane din România]. Bucureşti, Edit. tineretului. [1969]. 56 p.: Colecţia „Traista cu poveşti].
Cuprinde 3 texte.

1141. Dávid, Gyula: Ács Károly. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 44–45.
Ács K., folclorist, traducător al proverbelor româneşti.

1142. Demény, Lajos: Helytörténeti kutatásaink idöszerü kérdései. [Probleme actuale ale cercetărilor noastre de istorie locală]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 37-38.
Necesitatea completării prin studii de etnografie şi culegeri de folclor.

1143. Dengel, Anna: Traditionelles Volksfest wieder gefeiert. [Din nou sărbătoare tradiţională]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 68.
Despre balul costumelor din Hoghilag (Sighişoara).

1144. Der Drüm. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 889: 10.
Cântec popular săsesc. Partitură şi text.

1145. [Despre ansamblul sârbesc de cântece şi dansuri din Timişoara]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2069.

1146. [Despre antologia: Claus Stephani, Volksdichtung aus dem Zipser „Wassertal"]. KARP. RUND. 13 (1969) nr. 915: 9.

1147. [Despre culegerile de folclor realizate de elevii din Sf. Gheorghe şi publicate în revista şcolară „Gyökerek"]. IFJUMUNK. 13 (1969) nr. 4.

1148. [Despre portul popular şvăbesc. Cu foto]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2147.
Vezi şi: KARP. RUND. 2 (1969) 880: 9; nr. 901: 6.

1149. Deutsche Volksbräuche des Südbantas. [Obiceiuri populare germane din sudul Banatului]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6325.
Notă.

1150. Deutsche Volksbücher. [Cărţi populare germane]. Vorwort und Auswahl von Astrid Connerth. Bucureşti, Edit. tineretului, 1969. 334 p.
Rec.: NEUE LIT. 20 (1969) nr. 6: 118: A. L.

1151. Domokos, Eszter: Mese a királykisaszonyról aki sehogyansem tudta megirni a levelét. [Povestea fetei de împărat care n-a ştiut să-şi scrie scrisoarea]. DOLG. NÖ 1969, nr. 6: 29.
Fără detalii.

1152. Domokos, Géza: Toborzó - vasárnapi jegyzetek. [Chemare - însemnări duminicale]. EL. 23 (1969) nr. 6621.
Despre redactorii ziarului Harghita şi preocupările lor folclorice.

1153. Domokos, István: Kalotaszegi leánytánc. [Dansul fetelor din Călata]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: 35-36.
Text şi note.

1154. Domokos, István: Korondi verbunk. [Verbuncul din Corund]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 6: 37-39.
Note şi descriere a dansului.

1155. Duka, Iános: Esztendönként visszatér. Népregе Kászon vidékéröl. [Revine în fiecare an. Legendă populară din Cason]. HARG. 2 (1969) nr. 176.
Legendă despre Petöfi S.

1156. [Echipa săsească de dansuri din Şura Mică]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 83: 13: foto.

1157. Egyed, Ákos: Benedek Elek és a „székelykérdés". [Benedek Elek şi „problema secuiască"]. KOR. 28 (1969) nr. 9: 1317-1322.
Şi despre culegerile de folclor secuiesc.

1158. Egyed, Ákos: A Székelyföld megismérésének forásai. [Izvoarele de cunoaştere ale secuimii]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 515-523.
Scrierile care au ca subiect ţinutul secuimii.

1159. [Egyed Iulia, din Bălan, solistă de muzică populară]. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 405: foto.

1160. Ein alter Brauch im Vorfrühling. [Un vechi obicei la început de primăvară]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 1: 32.
Lăsata secului la Sânpetrul german.

1161. Erdélyi, Lajos: Orbán Balázs a fotoriporter. [O. B. fotoreporterul]. EL. 23 (1969) nr. 6629.
Despre descoperirea a câteva sute de fotografii de interes etnografic făcute de O. B. în preajma anului 1860.

1162. Erdélyi, Lajos: Orbán Balázs székelyföldi fénykézei. [Fotografiile din secuime ale lui Orbán Balázs]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 616-620.
Cu 12 reproduceri.

1163. Erfolgreiches Debüt des sächsischen Volksliederchors. [Debut plin de succes al corului săsesc de cântece populare]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6416.
Despre corul din Sibiu.

1164. Este a guzsalyosban. [Seara la șezătoare]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 290.
Seară de obiceiuri populare dată de Ansamblul de cântece și dansuri din Tg. Mureș la Teatrul maghiar din Cluj.

1165. Faragó, József: A nagyvilág népmeséi Benedek Elek könyvtárában. [Poveștile populare din toată lumea în biblioteca lui Benedek Elek]. UTUNK 24 (1969) nr. 21: 8-9.

1166. Faragó, József: A három bányászlegény lozsádi balladája. [Balada din Jeledinți „Cei trei feciori minieri“]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 5: 762-765.

1167. Faragó, József: „A leány átka“ lozsádi népballadája. [„Blestemul fetei“, baladă populară din Jeledinți]. NY. IR. KÖZL. 13 (1969) nr. 2: 322-330.

1168. Faragó, József: Benedek Elek pályája a kisbeceni népmeséhtöl a népei mesevilágáig. [Cariera lui Benedek Elek de la poveștile populare din Pățanii-Mici la lumea poveștilor popoarelor]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 9: 579-587.

1169. Faragó, József: Három magyar népballada. [Trei balade populare maghiare]. MŰVEL. 22 (1969) nr. 1: 45-47.
Barcsai, Budai Ilona și Kerekes Izsák.

1170. Faragó, József: Ismerkedés Mátyás Dénes nagymohai mesemondóval. [Cunoștință cu M. D. povestitorul de basme din Grânari]. UTUNK 24 (1969) nr. 7: 9.

1171. Faragó, József: Kincsi Minya havasi mesemondó. [K. M. povestitorul de la munte]. București, Edit. pt. lit., 1969. 236 p. cu il.
Antologie. 36 texte povești și snoave. Rec. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3210: A. Lányi; EL. 23 (1969) nr. 6805: I. Ráduly; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 218; UJ ÉLET 12 (1969) nr. 3: 9.

1172. Fáragó, József: Mesegyütjö diák. [Elev culegător de povești]. UTUNK 24 (1969) nr. 50: 1.
Despre Balla Tamás, elev din Bistrița, culegător de folclor maghiar din com. Decea. Vezi și: IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 4.

1173. Faragó, József: Népballadáink itthon és Európában. [Baladele noastre în țară și în Europa]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1603-1612.
Despre baladele maghiare din Ardeal. Cu bibliografia baladelor maghiare traduse în alte limbi.

1174. Farcas, Árpád: Lábujjhegyen Orbán Balázs nyomában. [În vârful picioarelor pe urmele lui O. B.]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 78.

1175. Fasching Anno dazumal in Hermannstadt. [Lăsata secului de astă dată la Sibiu]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 2: 33.
Despre obicei. Și foto.

1176. Fehérlófia. Arany László magyar népmesegyüjteményéböl. [Fiul calului alb. Din culegerea de povești populare maghiare ale lui Arany László]. Texte alese și încheiere de Faragó József. București, Edit. tineretului, 1969. 159 p.

1177. Ferencz, S. István: Farsang 1969 és 1970. [Carnaval 1969 și 1970]. HARG. 2 (1969) nr. 46.
Descrierea carnavalului din Armășeni.

1178. Férhez adták a minimet. [Mi-au măritat mândruța]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 218.
Text din colecția „Magyargyerömonostori népköltészet“ de Olosz K. și Almási I.

1179. Fernengel, Wilhelm: Wieder Urzeltag in Agnetheln. [Din nou „Urzeltag“ în Agnita]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 54, 57.
Despre sărbătoarea săsească tradițională numită „Urzeltag“. Vezi și: HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 51.

1180. [„Festivalul portului german“ de la Arad]. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7603.
Detalii.

1181. [Fete în port popular din Călata și Izvorul Crișului]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 53: foto.

1182. Fete în port săsesc. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3365: foto.

1183. Focht, Peter: Ländler. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 1: 16.
Dans german. Partitură.

1184. Folkloreabend mit Neujahrsbräuchen. [Seară folclorică cu obiceiuri de Anul Nou]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6428.

1185. [Fotografii de interes etnografic: port popular, jocuri etc.]. EL. NAPT. 1969: 49, 54, 55: foto.

1186. Formația de dansuri populare germane din Petrești. UNIREA 2 (1969) nr. 452: foto.

1187. Friedrich, Iosif: Aplauze pentru artiștii bănățeni. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 502.
Turneul formației de muzică populară germană „Schwabenkinder“ din Jimbolia, în jud. Satu-Mare.

1188. Friederich, I.: O nouă formație corală. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 349.
În Petrești (Satu-Mare). Valorifică folclorul muzical șvăbesc.

1189. Frieder, S.: Volksbrauch wurde zum Fest. Neupetscher Volkskunstensemble - ein Massstab. [Obiceiul popular devine sărbătoare. Ansamblul popular din N. - un etalon]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 888: 6.
Despre un spectacol folcloric dat de ansamblul citat.

1190. Frieder, S.: Schwäbische Trachtenschau in Warjosch. [Expoziție de costume șvăbești la W. [. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 879: 6.

1191. Frieder, S.: Wolkiger Libesfrühling gefunden im siebenbürgisch sächsischen Volkslied. [Primăvara și cântecul popular de dragoste săsesc din Transilvania]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 18.
Primăvara oglindită în cântecul popular săsesc.

1192. Frank, Gertrud: Marpoder Brauchtum. [Despre obiceiurile de nuntă din Marprod]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 7: 46.
Studiu.

1193. Fülöp, Árpád: A farkas és a róka. [Lupul și vulpea]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 10: 23.
1 text, basm.

1194. Gajzágó, Márton: Mit tehetünk a nepmüvészetért. [Ce putem face pentru arta populară]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 53.

1195. Gál, Árpád: Jó óton. Megjegyzések megyénk zenei kulturájáról. [Suntem pe calea cea bună. Note despre cultura muzicală a județului nostru]. HARG. 2 (1969) nr. 147.
Și despre folclor.

1196. Gálfalvi, Gabor: Várázsbicska. Neves névtelenek. [Briceagul vrăjit. Anonimi vestiți]. FALV. DOLG. 1969, nr. 18.
Despre cioplitorul Palló Iános din Bodogaia (Odorhei).

1197. Gálfalvi, Zsolt: Emlékház avatas Kisbaconban. [Inaugurarea unei case memoriale în bățanii Mici]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 22.
Casa memorială Benedek Elek. Vezi și: ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 13: 9.

1198. Gál, Irma: Gyergyó alfalu. [Joseni]. HARG. 2 (1969) nr. 152.
Despre obiceiuri, țesături, cusături. În text versuri populare, strigături, o snoavă.

1199. Gáll, Ernö: Az elkötelezett társadalomkutató. [Cercetătorul sociolog obligat]. IGAZ SZÓ 19 (1969) nr. 3: 356-359.
Despre Bözödi G. cercetător al locuitorilor secui.

1200. Gazda, László, Tompa Barna: Szövö-háziparі hagyománok Kovászna magyében. [Tradiții în industria casnică a țesutului din județul Covasna]. FALV. DOLG. 1969, nr. 25.
Despre atelierele de țesut din Sf. Gheorghe.

1201. Geréb, Atila: Be és kiköltözések Hogyában. [Fenomene demografice în satul Hoghita (Odorhei)]. KOR. 28 (1969) nr. 10: 1512-1514.

1202. Gyöngyösi, Gábor: Az utolsó napok. Legendák... és tények. [Ultimele zile. Legende... și fapte]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 177.
Legende despre Petöfi S.

1203. Halász, Anna: A meseolvasás öröme. [Bucuria de a citi basme]. EL. 23 (1969) nr. 6874.
Despre traducerile lui Nagy Géza din poveștile lui I. Pop Reteganul și despre colecțiile de basme maghiare.

1204. Hankis Elemér, A népdaltól az abszurd drámáig. [H. E., De la cântecele populare al drama absurdului]. KOR. 28 (1969) nr. 9: 1434.
Recenzia cărții.

1205. Heltai, Gaspar: Nemeșul și dracul. Traducere din limba maghiară. [București], Edit. tineretului, [1969]. 47 p.: Colecția Traista cu povești.
12 texte.

1206. Hérédi, Gusztáv: Dalkultura - zeneoktatás. [Cultura cântecului - educația muzicală]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 625-630.
Activitatea unor publicații (Ifjómunkás, Harghita, Dolgozó nö) în privința culegerii și popularizării cântecelor populare.

1207. Herédi, Gusztáv: Énekeskönyv. [Carte de cântece]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 4.
Cântecul „Gyere amerre én".

1208. Herédi, Gusztáv: Énekeskönyv. [Carte de cântece]. A malomnak nincsen köve. [Moara n-are piatră]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 6.
Din colecția lui Bartók B.

1209. Hochzeitsbrauch aus Werd. [Obicei de nuntă din Vărd]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 57.
Detalii despre obiceiurile săsești de nuntă. Cu foto. Vezi și: HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 65.

1210. Hochzeitszung in Grosspold. [Alai de nuntă în Apoldu de Sus, Sebeș]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6151: foto.

1211. Holló, Ernö: Népmüvészeti kiállitás Sepsiszentgyörgyön. [Expoziție de artă populară la Sf. Gheorghe]. EL. 23 (1969) nr. 6763.

1212. Horváth István gyüjtötte. Elmondta: Magó Mihaly. Kaszon: A szegény ember meg a halál. [Omul sărac și moartea]. NAPSUG 13 (1969) nr. 3: 13.
Basm din Ozd (Luduș). Cules de Horváth I. de la Magó M.

1213. Horváth, István: Részlet Magyarozd monografiája. Hidelmek, varázslatok, tilalmak cimü fejezétéböl: a szentbot, a táltos. [Fragment din capitolul credințe, vrăji, oprelişti, al monografiei satului Ozd: ciomagul sfânt, „taltoșul"]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 6: 46.

1214. Horváth, Pál: Hol volt, hol nem volt... [A fost odată ca niciodată...]. UTUNK 24 (1969) nr. 26: 8.
Despre activitatea de culegător de povești maghiare a elevului Ballá Tamás din Bistrița.

1215. Horváth, Pál: Utánozni szabad. [Imitarea e permisă]. IFJÚMUNK 13 (1969) nr. 4.
Despre cercul folcloric „Fiatal szivvel". [„Cu inimă tânără"]; și despre elevul Balla Tamás culegător de basme maghiare.

1216. Iámbor, Gyula: Újjaszületö hagyomány. [O tradiție care renaște]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7435.
Despre portul popular german din jud. Arad. Vezi și: VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7432.

1217. Iámbor, Gyula: Vidám népi farsang. [Carnaval popular vesel]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7443.
În jud. Arad.

1218. Iárai, Rezsö: Egy kalotaszegi faluban. [Într-un sat din Călata]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 1: 6-7.
Despre arta populară și folclorul din Izvorul Crișului.

1219. Iárai, Rezsö: Kozmüvelödésünk és a falusi értelmiség. [Cultura noastră și intelectualitatea de la sate]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: 8-9.

1220. Imets, Dénes: A csiki medence népköltéséböl. Népballadák. [Din poezia populară a bazinului Ciuc. Balade populare]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 31-33.
8 texte cu note, cu detalii de culegere. Din colecția autorului.

1221. Imets, Dénes: Népmüszet - Népköltészet. Ujtusnád. [Artă populară - poezie populară. Tășnadul Nou]. HARG. 2 (1969) nr. 212.
Cântece populare. Un text basm.

1222. Implon, M. Irén: Igy is lehet. [Și așa se poate]. FÁK. 24 (1969) nr. 269.
Despre colecția de ceramică populară a soților Iuhász.

1223. Implon, M. Irén: Révi fazekasok. Mesterség, amit kiszorit a civilizáció. [Olari din Vadul Crișului. Meșteșug pe care-l înlătură civilizația]. FÁK. 24 (1969) nr. 234.
Despre olarul Szilágy Sándor.

1224. Iózsa, Zsigmond: A szamár lokodalma. [Nunta măgarului]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 75.
1 basm din Leț (Tg. Secuiesc).

1225. Iskolai múzeum Zetelakán. [Muzeu școlar în Zetea]. HARG. 2 (1969) nr. 91.
Ceramică veche, obiecte de port și artă populară.

1226. Izsák, Stefan: O valoroasă cronică fotografică de acum un veac. STEAUA R. 21 (1969) nr. 152.
La Biblioteca municipală din Tg. Mureș există o colecție de 200 fotografii executate de Orbán Balázs.

1227. Jancskó, Elemér: „Szivig és csontig vini kell a harcot". Emlekezés Szabédi Lászlóra. [„Lupta trebuie dusă cu trup și suflet". Evocarea lui Szabédi László]. UTUNK 24 (1969) nr. 16: 3.

1228. Józsa, Ödön: Letünt hagyomány nyomában Rékáson. Szüret - szüreti bál nélkül. [Pe urma unei tradiții apuse în Recaș. Cules de vii - fără balul culesului]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7678.

1229. Jázsa, Ödön: Májusfák. [Armindenii]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7526.
Despre obicei.

1230. Kacsir, Mária: Népmüvészet vagy népi iparmüvészet. [Arta populară sau artizanat]. FALV. DOLG. 1969, nr. 14.
Convorbire cu Bandi Dezsö.

1231. K[ádár], I[ános]: Lehet. [Este posibil]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 1.
Despre festivalul folcloric prezentat de Liceul nr. 7 din Cluj (nuntă secuiască).

1232. Kálmán, Gyula: Községröl - községre: Csikdánfalva. [Din comună în comună: Dănești]. HARGH. 2 (1969) nr. 24.
Despre țesături, cusături, dansuri.

1233. Kalotaszentkirály népmüvészetéböl. [Din arta populară din Sâncraiu]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: foto.
Ceramică, cusături.

1234. Kallás, Zoltán: A keservesekröl. [Despre cele de jale]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: 47–48; 4: 37: 40; 6: 41–45.
Cântece secuiești. Texte și note.

1235. Kallós, Zoltán: Biró Iános Biró Kata. UTUNK 24 (1969) nr. 44: 6-7.
1 text în 2 variante.

1236. Kallós Zoltán gyüjtése: Moldvai csangó dalok. [Culegerea lui K. Z.: Cântece ale ceangăilor din Moldova]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1612-1613.
6 texte și note; culese din comuna Lespezi. Cu detalii de culegere.

1237. Kallós, Zoltán: Moldovai csángó guzsalyas. Gyüjtötte és összeállitotta... [Șezătoare la ceangăii din Moldova. Culese și aranjate de...]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 33-39.
Texte și note.

1238. Kallos, Zoltán: Válaszuti népköltés. [Poezie populară din răscruci]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 87.
Cântece și balade (4 texte balade vechi, 3 texte balade noi, 2 cântece de emigrație). Cu detalii de culegere.

1239. Kassany, Miklós: Gyergyószentmiklós - 1969. [Gheorghieni - 1969]. KOR. 28 (1969) nr. 9: 1369-1374.
Și despre Bálint Akos, culegător și pelucrător al folclorului muzical local.

1240. Katona Szabo, István: Száz év után Orbán Balász nyomában. Erdövidéki kincsei. I. [După o sută de ani pe urmele lui Orbán Balázs. Comorile din ținutul „Pădureni". I]. UJ ÉLET 12 (1969) nr. 2: 4-5.
Cu fot de interes etnografic.

1241. K. E.: [Obiceiuri de Anul nou descrise de Bod Péter în 1786]. DOLG. NŐ 1969 nr. 12: 10-11.

1242. Kelemen, Ferenc: Ki tud táncolni? Megjegyzések a fiatalok tánckulturájárol. [Cine știe să danseze? Însemnări despre cunoștințele asupra dansului în rândurile tineretului]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 6.
Despre valorificarea folclorului coregrafic în școli.

1243. Kenéz, Ferenc: Mindent megszezitö szenvedély. [Pasiune care înfrumusețează totul]. MUNK. 1969 nr. 645.
Despre dansatorul Zala Mihály.

1244. Kerámia - 1515 böl. [Ceramică din 1515]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 276.
Plăci de ceramică din Sâncrăieni cu motive secuiești.

1245. Kerekes, Ágnes: Községröl községre: Várhegy. Lövéte. [Din comună - în comună: Chinari. Lueta]. HARG. 2 (1969) nr. 20.
Obiceiuri, port, artă populară.

1246. Kerekes, Ágnes: Új népmüvészeti kiállitás Szekélyudvarhelyen. [O nouă expoziție de artă populară în Odorhei]. HARG. 2 (1969) nr. 129.

1247. Kié a népmüvészet? [Cui îi aparține creația populară?] FALV. DOLG. 1969, nr. 41, 43, 44, 47, 48, 49, 50.
Răspuns: Gazda József, Balázs András, Iános Pál, Bartis Ferenc, Nagy Bénedek, Bandi Dezsö.

1248. Ki ismer 1948–49-es káromszéki népdalokat? [Cine cunoaşte cântece populare din Trei Scaune din anii 1948–49?] MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 80.

Apel făcut de redacţie.

1249. Ki ismeri a halálra táncoltatott léány balladáját? [Cine cunoaşte balada fetei jucate până la moarte?] FALV. DOLG. 1969, nr. 17; 2 (1969) nr. 92, 160; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 37; MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 64; MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: 56; SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7499.

Apel lansat de Secţia de etnografie şi folclor din Cluj.

1250. Ki ismeri? [Cine le cunoaşte?] FALV. DOLG. 1969, nr. 17.

Apel pentru culegerea baladelor populare maghiare.

1251. Kihajtott a bükk levele. [Dat-a frunza fagului]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 3: 10.

Text tradus de Iáncsik P.

1252. Kisgyörgy, Zoltán: Egy elfelejtett népi versfaragó. [Un versificator popular uitat]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 65.

Despre Prázsmári István din Baraolt, autorul broşurii „Erdövidéki vadvirágok“, apărută în 1905.

1253. Kisgyörgy, Zoltán: Kakas lövés Apácán. [Împuşcarea cocoşului la Apaţa]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 65.

Despre un obicei la 1 aprilie.

1254. Kiss, Iános: Kalotaszegi irásos. [Broderii din călata]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 11: 14-15.

Cu foto.

1255. Kleines N. B. Z. - Jäger - Album. [Mic album Jäger - întocmit de Neue Banater Zeitung]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2168.

Reproduceri din opera lui Jäger - Pictura inspirată din folclorul şvăbesc.

1256. Klusch, Horst: Farbenfrohe Ornamente. [Podoabe în culori vii]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 58.

Despre mobila săsească pictată. Cu foto.

1257. Kocsik, József: Farsang. [Carnaval]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7441.

Obiceiuri de carnaval în satele maghiare din jud. Arad.

1258. Kolozsi, Márton: Májusfa, májuság. [Pomul de mai, armindenul]. HARG. 2 (1969) nr. 102.

Despre obiceiul de a pune crengi verzi la poartă. Vezi şi: VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7503.

1259. Korondi keramiák. [Ceramică de Corund]. FALV. DOLG. 1969, nr. 6: foto.

1260. Korondi, Lajos: Orbán Balázs emlékest Székelyudvarhelyen. [Seară comemorativă pentru Orbán Balázs în Odorhei]. HARG. 2 (1969) nr. 255.

1261. Kós, Károly: Eredmények és feladatok a székelység néprajzkutatásban. [Rezultate şi probleme ale cercetărilor etnografice din secuime]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 6: 48-51.

Cu 5 foto.

1262. Kós, Károly: Kalotaszegi kályhacsempék. [Teracote pentru sobe, din Călata]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 169, 221.

Cu foto.

1263. Kós, Károly: Kancsó kislexikon. I-II. [Mic lexicon al ulcioarelor. I-II]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 113, 119.

1264. Kós, Károly: Kiadványok Kászon népmüvészetéröl s egyebekröl. [Publicaţii despre arta populară din Cason şi despre altele]. HARG. 2 (1969) nr. 272.

Cu 4 foto.

1265. Koszta, István: Gondok és feladatok. Milyen is a tartalmas és vonzó kulturális

tevékenység? [Gânduri şi probleme. O activitate culturală cu conţinut şi atractivă?]. HARG. 2 (1969) nr. 106.
Cultivarea tradiţiilor locale.

1266. Kovách, Géza: Régi hagyomány új köntösben. [Tradiţie veche în haină nouă]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 9: 22-23.
Despre transformarea obiceiului religios „kirwai" în serbări laice populare (în Banat).

1267. Kovács, Dénes: Népmüvészet - népköltészet. Lövéte. [Artă populară - poezie populară. Lueta]. HARG. 2 (1969) nr. 81.
Cântece populare, un basm, ghicitori, urări de nuntă, proverbe şi foto de interes etnografic.

1268. Kovács, Károly: Benedek Elek. HARG. 2 (1969) nr. 121.
Articol comemorativ.

1269. Kovács, Mihály: Népmüvészet népköltészet. Máréfalva. [Artă populară - poezie populară. Satu Mare, Odorhei]. HARG. 2 (1969) nr. 160.
Cântece, zicători, proverbe. Şi foto de interes etnografic.

1270. Kovács, Nemere: Falu múzeum falun. [Muzeu sătesc în sat]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 4.
Despre colecţia Iuditei Szabó, din Sândominic. INF. HARGH. 1 (1969) nr. 307.

1271. Kozma: Az új kenyér ünnepén. [La sărbătoarea pâinii noi]. DOLG. NŐ, 1969, nr. 7: 12-13: foto.
În com. Luna de Arieş şi Giurfalău.

1272. K.[ozma], E.[lza]: Gymesi romantika. [Romantism din Ghimeş]. DOLG. NŐ, 1969, nr. 10: 7.
Despre arta populară din Ghimeş.

1273. Kozma, Elza: Kászonattizi szinek. [Culori din Cason]. DOLG. NŐ, 1969, nr. 7: 20-21.
Obiceiuri populare.

1274. Kozma, Elza: Utazgatás népmüveszetünk tájain. Az Olt gyöngyszemei. [Călătorie pe meleagurile artei noastre populare. Mărgăritarele Oltului]. DOLG. NŐ, 1969, nr. 9: 10-11.
Despre arta populară şi portul popular din această regiune.

1275. Konczei, Ádám: Énekeskönyv (8). Elmegyek, elmegyek... [Carte de cântece. Eu mă duc, eu mă duc...]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 31.
Text şi note. Din colecţia Kodály Z. din 1912.

1276. Könczei, Ádám: Énekeskönyv. [Carte de cântece]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 40.
Text şi note. Cântec [din Săcăşeni] cules în 1952.

1277. Könczei, Ádám: Krizáról a Vadrózsák nélkül? [Despre Kriza fără „Vadrozsák"?] MÜVEL. 22 (1969) nr. 11: 23-25.
Despre editarea operei lui Kriza I.

1278. Követésre méltó pelda. [Exemplu vrednic de urmat]. HARG. 2 (1969) nr. 271.
Despre Végh Ilona, culegătoare de informaţii etnografice-lingvistice.

1279. Krissán, Zoltán: Egy munkásdalárda centenáriuma. [Centenarul unui cor muncitoresc]. MUNK. 1969, nr. 659.
Corul muncitoresc din Turda şi cele 30 de reprezentaţii cu baladele Kádár Kata.

1280. Krizsán, Zoltán: Korszerü népmüvelési szemléletért. Több elvi kérdés. [Pentru o concepţie modernă a culturii de masă. Mai multe probleme de principiu]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 203.
Şi despre folclor.

1281. Kristó Iános népmüvész faragványaiból kiállitás nyilt Csikkozmáson. [Expoziţia de sculptură în lemn a lui K. I., din Cozmeni]. HARG. 2 (1969) nr. 172.

1282. Kroner, Michael: Sächsische Trachtenmonographie. Luise Treiber - Netoliczka: „Die Trachtenlandschaften der Siebenbürger Sachsen“, N. G., Elwert Verlag, Marburg 1968. [Monografia portului săsesc. L. T. -N. „Regiunile portului săsesc din Transilvania“, Edit. N. G. Elwert, Marburg 1968]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 10: 55.
Recenzie: Vezi şi: FORSCHUNGEN 12 (1969) nr. 2: 121; NEUE LIT. 20 (1969) nr. 8: 125; VOLK KULT. din anii 1958 şi 1959.

1283. László - Bakk, Anikó: Dalainkba él a mult. [Trecutul trăieşte în cântecele noastre]. HARG. 2 (1969) nr. 258.

1284. László, Ferenc: Zenekultura - népzenekultura. [Cultură muzicală - cultura muzicii populare]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1646–1651.

1285. Lázár: Tanárnöi mellékes. [Activitatea profesională suplimentară]. MUNK. 1969, nr. 620.
Activitatea etnografică a profesoarei Szabó Iudith din Sândominic.

1286. Lenke: Népi himzési tanácsadó. Kalotaszegi irásos. [Despre cusăturile populare din Călata]. IGAZSAG 30 (1969) nr. 203 (I), 215 (II).

1287. Liebhardt, Hans: Märchen und Wissenschaftlichkeit. [Poveşti şi ştiinţă]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6216.
Interviu luat cercetătoarei de folclor Hanni Markel de la Cluj.

1288. L. I.: Csiki kincsek. [Comori din Ciuc]. DOLG. NŐ, 1969, nr. 2: 34.
Ceramică şi textile.

1289. Lorinczi, Iános: Dalok tiszta esengése. [Sunetul curat al cântecelor]. HARG. 2 (1969) nr. 50.
Despre tradiţiile din Remetea.

1290. Lövetei, László: Szeressétek és becsüljétek a nép müvészetét. [Iubiţi şi respectaţi arta populară]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 10: 9.
Cu 5 foto: port popular secuiesc şi obiecte etnografice din muzeul din Odorhei.

1291. Magyari: Fábafaragot arckép. [Faţa dăltuită în lemn]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 58.
Despre cioplitorul Bálint András, din Câlnic.

1292. Magyargyerömonostori népköltészet. [Poezie populară din Mânăstireni]. Texte culese de Olosz Katalin. Notaţia muzicală de Almási István. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. 395 p.
Rec.: MÜVEL. 22 (1969) nr. 6: 58–59: K. Olosz; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 217: L. Kocziány.

1293. Magyari, Lajos: Merre tartunk? Interju Sylveszter Lajossal, a megye müvelödési és müvészetügyi bizottság elnökével a tömegmüvelödés kérdéseiröl. [Încotro-ne îndreptăm? Interviu cu S. L., preşedintele Comitetului judeţean pentru cultură şi artă, despre problema culturalizării maselor]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 67.
Despre tradiţiile populare locale.

1294. Maier, Misch: Meine lieben Landsleute, die Landler. [Sătenii mei dragi]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 51.
Din viaţa locuitorilor comunei Turnişor. Şi despre portul popular săsesc din localitate. Cu foto.

1295. Mannai, Iolán: Ez a titok nem titok. [Acest secret nu e secret]. FALV. DOLG., 1969, nr. 22.
Obiceiul de a aşeza un copac de 1 mai la poarta iubitei.

1296. Máriás, József: A különleges ember. [Un om deosebit]. FALV. DOLG., 1969, nr. 20.
Despre cioplitorul în lemn Kállay Antal, din Doba (Satu Mare).

1297. Markel, Hanni: Cu privire la ancheta lui W. Mannhardt (1865). Răspunsurile de la sașii din Ardeal. AM. MUZ. ETN. 1965-1967: 411-435.

1298. Marosi, Ildikó: Gelei Anna siratója. [Jeluirea Anei Gelei]. EL. 23 (1969) nr. 6729.

Despre colecția de obiecte casnice și de artă populară, întocmită de țăranca Ana Gelei din Trăscău.

1299. Martin, György: Egu erdélyi férfitánc szerkezeti sajátságai. A kalotaszegi legényes. [Caracteristicile structurale ale unui joc fecioresc din Ardeal. „Fecioreasca" din Călata]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 5: 43–49.

Descriere detaliată și foto.

1300. Mártoni, Gyula: Élünk a lehetöségekkel. [Posibilitățile existente]. IGAZSÁG. 30 (1969) nr. 45.

Despre atlasul lingvistic al maghiarilor din România.

1301. Márton, Gyula: A romániai magyar nyelvjáráskutatás égy negyedszázada 1944-1969. [Rezultatele cercetării graiurilor maghiare din România într-un sfert de veac 1944-1969]. NY. IR. KÖZL. 18 (1969) nr. 2: 205-221.

Și vocabularul ocupațiilor populare.

1302. Marx, Franz und Nikolaus Helm: Tränen gelacht. [S-a râs cu lacrimi]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1935, 1949, 1970.

Despre un bal al șvabilor. Și foto: costume populare șvăbești.

1303. Mátyás, Árpád: A kicsi csobánka. [Ciobănașul]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 75.

Baladă din Poiana, culeasă de M. A.

1304. Mátyás, Árpád: Purtătorii de comori. Cântec din bătrâni. CUV. NOU 2 (1969) nr. 95.

Despre creatorul de nenumărate piese folclorice, Tódor lános, din Poiana.

1305. Mädchentracht in Bistritz. [Port de fată din Bistrița]. N. WEG. 21 (1996) nr. 6420: foto.

1306. Messzer, László: Kis falu bérces Biharban. [Un sat mic din Bihorul muntos]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 44–45.

Despre obiceiurile, portul, locuința, folclorul locuitorilor maghiari din Tărcaia (Beiuș).

1307. Micromuzeu sătesc. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 19.

În com. Cleja, jud. Bacău. Și un album de cusături ceangăiești.

1308. Mihai, G.: Hutulca iz brodyny. [Huțulca din Brodina]. NOV. VIK 26 (1969) nr. 5.

Despre spectacolul folcloric de la Brodina (Rădăuți).

1309. Miklós, Laszlo: Balladák a lakásban. [Balade în locuință]. HARG. 2 (1969) nr. 224.

Despre mobilierul sculptat cu subiecte din balade populare, de către meșterul Salló I. Cu 3 foto.

1310. Miklós, László: Erös gyökerek - a megyei nepmüvészeti kiállitás márgójára. [Rădăcini puternice - pe marginea expoziției județene de artă populară]. HARG. 2 (1969) nr. 169.

Cu 2 foto: aspecte.

1311. Miklós, László: Kászonok. [Locuitorii din Cason]. HARG. 2 (1969) nr. 99.

În text: versuri populare, snoave, un basm. Cu foto: artă populară.

1312. Miklós, László: Községröl - községre: Kászon. [Din comună în comună: Plăieșii]. HARG. 2 (1969) nr. 28.

Despre tradiții.

1313. M. K.: Das Grosse Scheibenschiessen. [Marea tragere la țintă]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 11: 35.

Despre un obicei popular din jud. Bistrița Năsăud.

1314. Mildt, Richard: Das Gansarbeiten im Zekeschgebiet. [Obicei de carnaval în zona Secaşului]. FORSCHUNGEN 12 (1969) nr. 1: 102–118.
Studiu. Cu foto.

1315. Mireasă în port săsesc. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3433: foto.

1316. Mitruly, Miklós: Egy vers és folklór - összefügései. [O poezie şi relaţiile ei cu folclorul]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 12: 1035–1042.
Poezia lui Petöfi S. „Szerelem, szerelem...“ şi diferite variante populare.

1317. Mitruly, Miklós: Krasznai mese. [Basm din Crasna]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1613–1614.
1 text.

1318. Mohi, Sándor: A müvészet és a kor. [Artă şi epocă]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1655–1658.

1319. Molnár, Károly: A nagy hires tolvaj. [Tâlharul cel vestit]. MEGY TÜK. 2 (1969) nr. 75.
Baladă din Sf. Gheorghe culeasă de M. K.

1320. Molnos, Lajos: Ballada részletek. [Fragmente de baladă]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1644–1645.

1321. Mózser, István: Üzenet Zerindre. [Răvaş către Zerind]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7490.
Despre activitatea de culegător al folclorului local a profesorului Iános Csanádi.

1322. Murádin, László: Élö népköltészet. A zöld gyik városa. Egy mai tündérmese. [Poezie populară vie. Oaşul şopârlei verzi. O poveste de azi cu zâne]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 218.
Un text din colecţia Nagy Olga.

1323. Murádin, László: Miert „harisnya“ a székely posztónadrág? [De ce se numesc „ciorapi“ pantalonii secuieşti de postav?] MEGY TÜK. 2 (1969) nr. 57.

1324. Murádin, Laszló: Székely–e az aranyosszéki nyelvjárás? [E secuiesc graiul din Scaunul Arieşului?] IGAZSÁG 30 (1969) nr. 154.

1325. Muller, Ferenc: Az én falum. [Satul meu]. IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 39–43.
Date de interes etnografic despre satele din zona Zalău.

1326. Müvelödési élet. [Viaţă culturală]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7445.
Despre ansamblul folcloric român şi german din Lipova. Şi despre muzeul etnografic.

1327. Nagy, Benedek: Néprajzi gyüjteményekböl muzeumházakat. [Din colecţii etnografice - case muzeu]. FALV. DOLG. 1969, nr. 25.
Din activitatea Iudithei Szabó din Sândominic (Ciuc).

1328. Nagy, Géza: Arany László (1847–1898). MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: 58–59.
Activitatea lui ca scriitor de poveşti.

1329. Nagy, Jenö: Nyelvi müveltség: semélyneveinkröl és gyüjtesükröl. [Despre unele probleme privind numele de persoane, depistarea şi culegerea lor]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 5: 54–55.

1330. Nagy, Olga: A zöld gyik városa. [Oraşul şopârlei verzi]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 218.
Text din vol. „Többet ésszel mint erövel“.

1331. Nagy, Olta: Lüderc sógor. Erdélyi magyar népmesék. [Basme populare maghiare din Ardeal]. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969, 343 p.
Notă bibl.: IGAZSÁG. 30 (1969) nr. 218.

1332. Nagy T. Imre: Cirkálások szeredai emlékeimböl. [Plimbări prin amintirile mele din Miercurea Ciuc]. HARG. 2 (1969) nr. 242–276.
Numeroase date de interes etnografic (mod de viaţă, unelte, mobilier, obiceiuri, îmbrăcăminte etc.) din secolul trecut.

1333. Naszódi Irén premiată pentru interpretarea baladei „A rasz feleség“ [„Nevasta cea rea“]. DOLG. NŐ, 1969, nr. 2: 6: foto.

1334. Népdal: Megöltek egy legénynt. [Cântec popular: Au ucis flăcăul]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 1: 12.
1 text.

1335. Népköltészet, népszokások, néprakz a „Müvelödés“ 1968-1969 evfolyamában. [Poezie populară, obiceiuri, etnografie, în revista „Müvelödés“, pe anii 1968-1969]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 12: 43.
Bibliografie.

1336. Népmüvészet. [Artă populară]. EL. 23 (1969) nr. 6623.
Pagină realizată de colaboratorii ziarului „Hargita“.

1337. Népmüvészet és jelenkor. Az Elöre nemzetközi ankétja. [Folclor și prezent. Ancheta internațională a ziarului „Elöre“]. EL. 23 (1969) nr. 6801.
Răspund mai multe personalități de peste hotare și din țara noastră.

1338. Népmüvészeti festival? [Festival de artă populară]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 52.
La Bicălatu (Huedin).

1339. Nicht Länger als zwei Tage. [Nu mai mult de două zile]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 879: 12.
Despre obiceiurile de nuntă ale sașilor din com. Biertan (Mediaș).

1340. Nussbächer, Brigitte: Bemalte Möbel und geschnitzte Spinnrocken. Betrachtungen zur Szekler Bauernkunst. [Mobilă pictată și furci de tors încrustate. Considerații cu privire la arta țărănească, din S.]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 9: 40.
Studiu. Și desene.

1341. Nussbächer, Brigitte: Die siebenbürgisch - sächsische Volkstracht (I). [Portul popular săsesc din Transilvania (I)]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 11: 36.
Studiu. Cu 4 foto.

1342. Obiecte de ceramică din Dănești. HARG. 2 (1969) nr. 117: foto.

1343. Oláh, István: Községröl - községre: Zetelaka. [Din comună în comună: Zetea]. HARG. 2 (1969) nr. 12.
Și date de interes etnografic.

1344. Oláh, István: A mükedvelés és a tömegmüvelödés viszonya falun. [Relația dintre amatorism și culturalizarea maselor sătești]. HARG. 2 (1969) nr. 303.

1345. Oláh, István: A parajdi rokkák meséje. [Povestea roților de tors din Praid]. HARG. 2 (1969) nr. 70.
Expoziția de obiecte casnice cioplite, din Praid.

1346. Oláh, István: Sikerek és gondok Oklándon. [Succese și griji la Ocland]. HARG. 2 (1969) nr. 14.
Despre activitatea echipelor de amatori.

1347. Oláh, István: A szép megszállotai. Harmadik studio - kiálitás. [Cei obsedați de frumos. A treia expoziție - studio]. HARG. 2 (1969) nr. 113.
Despre expoziția etnografică a soților Iakab, din Lupeni.

1348. Olosz, Katalin: A megjelenités néhány eszköze a mesemondók nyelvében. [Câteva mijloace de prezentare din limbajul povestitorilor]. NY. IR. KÖZL. 13 (1969) nr. 1: 133-138.

1349. Olosz, Katalin, Réthy István, Kicsi Antal: Szálljon tovább a dal. A szövegeket gyüjtötte... [Cântecul să zboare mai departe. Textele le-au cules...] VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 33.
Cântece populare, obiceiuri, chiuituri culese din Țițcău.

1350. Oprea Ioan: Hargitai látkép. A müvelödés dinamikája. [Imaginea Harghitei. Dinamica culturii]. MUNK. 1969, nr. 619.
Şi despre mişcarea artistică de amatori.

1351. Orbán, Sándor: Un pasionat artisti amator. CUV. NOU 2 (1969) nr. 89.
Despre compozitorul şi interpretul popular la ţambal, E. Zsuffa, din Covasna.

1352. Ouă încondeiate din Trei Scaune. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1698: desen.

1353. Óvári, Attila: Kulturális örjárat Csikszépvizen. [Ştafetă culturală în Frumoasa]. HARG. 2 (1969) nr. 45.
Spectacol folcloric cu obiceiul „Culegerea verzei".

1354. Óvári, Attila: Vasárnapi kulturális örjárat Kápolnásfalun. [Rond cultural de duminică la Căpâlniţa]. HARG. 2 (1969) nr. 17.
Despre portul popular secuiesc. Şi despre dansurile populare.

1355. Palkó, R. Attila: Palkó Rács András. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 19.
Despre cojocarul P. R. A. din Aluniş.

1356. Páll, Lajos: [Casă secuiască]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 45.
Desen.

1357. Pagină de literatură populară. HARG. 2 (1969) nr. 310.
Cu indicarea sursei.

1358. Pap, István: A müvelödés arculatai. [Aspectele culturii]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: 7-8.
Despre folclor, alimentaţia populaţiei rurale, medicină populară, descântece etc.

1359. Péntek, Iános: Iánkó Iánosnak - köszönet. [Mulţumire lui Iankó Iános]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 2.
La 100 de ani de la moartea etnografului.

1360. [Pereche de logodnici din Cisnădioara Sibiu. Port popular săsesc]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 92: 6: foto.

1361. Péter Sándor: Fába vésett érzéssek. [Sentimente sculptate în lemn]. FALV. DOLG., 1969, nr. 25.
Despre meşterul cioplitor Mathé Ferenc din Vârghiş (Sf. Gheorghe).

1362. Péter, Sándor: Vadrószák nyomában. [Pe urmele colecţiei „Vadrózsák]. FALV. DOLG., 1969, nr. 22.
5 balade secuieşti din colecţia iniţiată de Albert Ernö.

1363. Pintér, Lajos: Szabó Csaba zeneszerzö a bartóki úton. [Szabó Csaba, compozitorul, pe drumul lui Bartók]. EL. 23 (1969) nr. 6789.

1364. [Poartă secuiască din com. Satu Mare, Odorhei]. INF. HARGH. 1 (1969) nr. 284: foto.

1365. Poartă secuiască cu porumbar din Ciuc. MÜVEL. 22 (1969) nr. 1: foto.
Vezi: şi BR. LAP. 1 (1969) nr. 2: 1; HARG. 2 (1969) nr. 105.

1366. Pomogáts, Béla: Népköltészet és dialektika. Szabédi László poétikájáról. [Poezie poporană şi dialectică. Despre poetica lui Szabédi László]. EL. 23 (1969) nr. 6670.

1367. Port femeiesc al ciangăilor din Ghimeş. HARG. 2 (1969) nr. 220: foto.

1368. [Port popular din Cristian]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 918: 1: foto.

1369. [Port popular săsesc din Valea Târnavei]. DOLG. NÖ, 1969, nr. 9: 28: foto.
Vezi şi: N. WEG. 21 (1969) nr. 6164; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 474, 503.

1370. [Port popular săsesc din jurul Sibiului]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 19: 1: foto.

1371. [Port popular săsesc şi secuiesc]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 15: 24-25: foto color.

1372. Pusztai, Miklós: Molnár Gyurka. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 75.

Baladă din Valea Zălanului, culeasă P. M.

1373. Ráduly, Iános: A Barcsai nyolcadik Változata. [Varianta a opta a baladei Barcsai]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 34.

1374. Ráduly Iános gyüjtése: Balládak nyomában. [Culegerea lui R. I.: pe urma baladelor]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 2: 47.

Baladele: Kömives Kelemenné, Lizsa, lizsa mit gondoltál? Diófának három ága, Szilágyi Andrasné, A hires betyár.

1375. Rebuşapcă, I.: Narodni spivanki. [Cântece populare]. Culegere şi îngrijire de... Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. 283 p.

Lirică populară ucraineană. Antologie tematică, notă asupra ediţiei, prefaţă, glosar dialectal, indice şi note privind culegerea. Conţine 246 texte din judeţele: Suceava, Botoşani, Doborgea, Maramureş, Caraş-Severin şi Arad. Rec.: NOV. VIK. 1969, nr. 14: M. Mihailiuc; NOV. VIK 1969, nr. 19: D. Onesciuc.

1376. Reinholtz, Hans: Viermal Maibaum in Sanktanna. [A patra opară „pom de mai“ în Santana]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6249.

Despre sărbătoarea tradiţională.

1377. Reiter, S.: Ein Strauss Volkslieder. [Un buchet de cântece populare]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 922: 10.

Concert al corului săsesc din Sibiu. Vezi şi: NEUE LIT. 20 (1969) nr. 6: 126.

1378. Salló, István: Bepillantás a népmüvészetbe. [O privire asupra artei populare]. EL. 23 (1969) nr. 6775.

Despre expoziţia din Miercurea Ciucului.

1379. Saska, László: Galla földön. A phallos - kultusz. [Pe pământul Galla. Cultul falusului]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 160.

1380. [Sărbătoarea folclorică „Kerwei“]. N. BAN. ZEIT. 12 (1969) nr. 2001, 2103, 2108, 2111-2137, 2139, 2141, 2144, 2145, 2156, 2162, 2166, 2173, 2174, 2180; N. WEG 21 (1969) nr. 6212, 6249, 6255, 6321, 6324, 6325, 6327, 6331, 6339, 6345, 6363, 6373, 6385, 6397, 6399, 6400, 6403, 6405; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 5: 42; 10: 12, 11: 1.

1381. Schwäbische Trachten. [Port şvăbesc]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 14: foto.

Vezi şi: N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2191; N. WEG. 21 (1969) nr. 6163; N. WEG 21 (1969) nr. 6243.

1382. Schuller, Hans: „Kronenfest“ in Schaas. [„Sărbătoarea cununii“ în Saeş, Sighişoara]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 898: 6.

Despre obicei. Cu foto.

1383. Seprödi, Anna: Görög Ilona. Énekes - Táncos népi játék ş. a. feldolgozásában. [Görög Ilona. Piesă populară cu cântece şi dansuri, prelucrată de S. A.]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 1: 27-35.

1384. Seres András gyüjtéséből: Barcasági csángó gyermekfolklór. [Din colecţia lui Seres A.: folklor ciangăiesc al copiilor din Ţara Bârsei]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1622.

1385. Seres, András: Az igazi csángó népviselet. [Adevăratul port al ceangăilor]. BR. LAP. 1 (1969) nr. 2: 9.

Descrierea portului ciangăiesc din zona Braşovului. Cu foto.

1386. Seres, András: Népköltészetünk elfelejtett területe. [Un teren uitat al literaturii noastre populare]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 11: 32-33.

Jocurile şi cântecele de copii din Ţara Bârsei. (Ale ciangăilor).

1387. Silimon - Várdai, Zoltán: Népmüvelés ez is: A szabó - varró körökről. [Şi aceasta este cultura populară: despre cercurile de croitorie]. FALV. DOLG. 1969, nr. 18.

1388. *Sipos, Bella: A búzaszem, a kendermag és a vaskalán. Népmese feldolgozások. [Bobul de grâu, sămânța de cânepă și lingura de fier. Prelucrări de folclor]. Desene de Szabédi Margit. București, Edit. tineretului, 1968. 92 [-96] p. + 8 f. il.
Rec.: EL. 23 (1969) nr. 6830: Beke G.

1389. Sylveszter, Iános: Ha az asszonyok akayák... [Dacă femeile vor...]. EL. 23 (1969) nr. 6639.
Despre produsele artizanale secuiești.

1390. Sófalvi, András: Falusól - falura: Kányád. [Din sat în sat: Ulieșul]. HARG. 2 (1969) nr. 39.
Despre cor, ansamblu folcloric.

1391. Someșfăleanu, Livia: A kolozsvári cigányok törtenetéből. [Din istoria țiganilor din Cluj]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 68.

1392. Söver, Elek: Megéri a fáradságot. [Merită osteneală]. HARG. 2 (1969) nr. 55.
Despre arta populară (porți, case, mobilier, covoare etc.) din Joseni. Și despre activitatea prof. I. Vargyas și I. Gáll.

1393. Söver, Elek: Tot sprijinul cercurilor de artă populară. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 340.
Despre arta populară din zona Gheorghieni.

1394. Stephani, Claus: Über eine „renaissance" sächsischer motive. [Despre o „renaștere" a motivelor săsești]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 6: 18.
Despre ceramica de Corund. Și foto.

1395. Stâlp funerar din Apața. BR. LAP. 1 (1969) nr. 3: 11: foto.

1396. Streit, Karl und Josef Zirenner: Schwowisches Volksbuch. Prosa und Stücke in banater schwäbischer Mundrat. [Carte populară șvăbească. Proză și fragmente în dialectul șvăbesc bănățean]. [Timișoara], Edit. Neuer Weg, în colab. cu Neue Ban. Zeit., [1969]. 312 p.
În curs de apariție.

1397. Szabó, Iános: Népmüvészet - ipari szinten. [Artă populară - nivel industrial]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7442.
Valorificarea folclorului.

1398. Szabó, Ildikó: Vajda Iános. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 75.
Baladă din Câlnic, culeasă de Sz. I.

1399. Szabó, Katalin: Derülátók vagyunk. Ev végi beszélgetés Tóth Erzsébettel. [Suntem optimiști. Convorbire de sfârșit de an cu Tóth Erzsébet]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 24: 8-9.
Despre ansamblul folcloric din Tg. Mureș.

1400. Szabó, T. Attila: Magyargyerömonostori népköltészet. [Poezia populară din Mânăstireni]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 11: 871-878.
Vezi nr. 1292.

1401. Szakács, Attila: Az Olt dalai. Gondolatok a fogarasi folklórfesztiválról. [Cântecele Oltului. Gânduri despre festivalul de folclor de la Făgăraș]. BR. LAP. 1 (1969) nr. 3: 9.
Cu foto: Sipos Kati, solistă de muzică secuiască. Vezi și: BR. LAP. 1 (1969) nr. 2: 3.

1402. Számadó, Ernó: Ádám Jenö üdvözlete. [Salutul lui A. J.]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 19: 15.
Ádám, J., colaborator a lui Kodály Z. la culegerea folclorului din Transilvania. Și un text cântec (partitură și text).

1403. Szász, István: A Csáki birólánya tündöklése és kálvariája. [Strălucirea și calvarul piesei folclorice „Fiica primarului Csáki" a lui Szentimrei Jenó]. UTUNK. 24 (1969) nr. 16: 9.
Vezi și: IGAZSÁG 30 (1969) nr. 138: MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: coperta I; 5: 25-38; 39-40; 42.

1404. Szász, István: Kis falú sir siratja nagy fiát. [Micul sat plânge, își plânge marele fiu]. FALV. DOLG. 1969, nr. 21.
Despre Benedek Elek, originar din Bățanii Mici (Sf. Gheorghe).

1405. Szász, István: Régi történetek. Akinek nincs lova-járjon gyalog. [Vechi istorisiri. Cine n-are cal să meargă pe jos]. FALV. DOLG. 1969, nr. 22.
Legendă despre locuitorii din Vlahița care au refuzat să-l transporte pe Iosif al II-lea la Miercurea Ciuc.

1406. Székely, Zoltán: Székely pogácsa. [Turtă secuiască]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 71.
Despre păpușile de turtă dulce din târguri.

1407. Szekernyes, Iános: Beszélgetés Többsincs királyfival. [Convorbire cu crăișorul Többsinsc]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 20: 17.
Reprezentarea basmului dramatizat, de către teatrul din Timișoara.

1408. Szekernyés, László: Népviselet, népi tánc a Gyimesekben. Népmüvészeti őrjárat. II. [Port popular, dans popular în Ghimeș. Rodul artei populare. II]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 16: 6-7; 17: 10.
Cu 2 foto.

1409. Szegö, Iulia: Szabedi Bence 70 éves. [S. B. a împlinit 70 de ani]. UTUNK 24 (1969) nr. 37: 10.
Și despre activitatea sa de folclorist.

1410. Szerényi, István: Bánáti tajákon Bartók nyomában. [Pe plaiuri bănățene pe urmele lui Bartók]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7708.

1411. Szervátinsz, Jenó: Szekély balladák. [Balade secuiești]. UTUNK 24 (1969) nr. 48: 1: foto.
Basorelief. Valorificare a folclorului.

1412. Szilágyi, Domokos: A költészet örökletes. [Poezia se moștenește]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1651-1652.
Despre folclorul literar.

1413. Szylveszter, Iános: Le a körösi kalappal? [Jos cu pălăria din Ciuruș?] MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 71.
Despre pălăriile populare fabricate din talaș.

1414. Szilveszter, László: Községröl - községre: Gyergyöditró. [Din comună în comună: Ditrău]. HARG. 2 (1969) nr. 35.
Despre ansamblurile de amatori.

1415. Szilveszter, László: Községröl - községre: Gyergyó Alfalu. [Din comună în comună: Joseni]. HARG. 2 (1969) nr. 13.
Și despre ansamblurile de amatori.

1416. Sztoika, László: Virágok a román népköltészet mezejéröl. Ács Károly munkásságáról. [Flori din câmpia poeziei românești. Despre activitatea lui A. K.]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 6: 7.

1417. Torizsnyás, Julianna: Gyimesi kalákák. [Clăci din Ghimeș]. HARG. 2 (1969) nr. 62.
Descrierea clăcilor din trecut.

1418. Tar, Károly: Eladó népmüvészet. [Artă populară de vânzare]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 22.
Despre țesăturile și broderiile din zona Gilău-Huedin.

1419. Tar, Károly: Faluról - falura. Hova lett a kalotaszegi párnmástánc? [Din sat în sat. Ce-a devenit „dansul pernei" din Călata]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 22.

1420. Tar, Károly: Hova lett a kalotaszegi párnás tánc? [Ce a devenit dansul „Perinița" din Călata?] FALV. DOLG. 1969, nr. 18.

1421. Tar, Károly: Müvelödö Kalotszeg. [Viaţa culturală din Călata]. KOR. 28 (1969) nr. 1675.
Şi despre valorificarea folclorului. Vezi şi: FALV. DOLG., 1969, nr. 39, 40.

1422. Tar, Károly: A székiek tánca. [Dansul celor din Sâg]. FALV. DOLG., 1969, nr. 51.

1423. Tarisznyás, Márton: A gyergyói népmüvészet multjából. [Din trecutul artei populare din Gurghiu]. HARG. 2 (1969) nr. 253.

1424. Terminkalender der Volksfeste. [Calendar al termenilor sărbătorilor populare]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6231.
Apelul redacţiei, la cererea cititorilor, de a se edita un calendar al sărbătorilor populare din toate regiunile ţării.

1425. Thal, Paul: Frende en der Blasmusik. [Bucurie alături de fanfară]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 98.
Despre fanfara din Apoldu de Sus (Sebeş).

1426. Tisescu, Al. N., Beke György: Kérdöivekkel a közmüvelödés idöszerü kérdéseiröl Sármáson. [Cu chestionare asupra problemelor actuale ale culturii de masă din Sărmaş]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: 9-10.
Ancheta în rândul populaţiei mixte română-maghiară. Şi probleme privind folclorul.

1427. Töfalvi, Zoltán: Ez Korond. [Acesta este Corundul]. HARG. 2 (1969) nr. 216.
Cu foto: vase de Corund.

1428. Tömöny, Peter: Müteremlátogatás. [Vizitarea atelierului]. UTUNK. 24 (1969) nr. 42: 10.
Despre ţesătoarea de covoare Olosz Ella din Covasna.

1429. Tömöri, Péter: Tünödés. [Reflecţii]. MUNK. 1969, nr. 645.
Despre formaţiile de amatori. Pe marginea festivalurilor folclorice.

1430. Un nou ansamblu folcloric bănăţean. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 258: 35.
Ansamblul de cântece şi dansuri şvăbeşti. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2115.

1431. Un talentat sculptor popular. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 338.
Demeter Dominic, din nou. Iulăceni (Odorhei). Şi despre expoziţia sa de cioplitori în piatră.

1432. Urechi de urs. Poveşti populare tătare din Dobrogea culese şi traduse de Nedret Mamut. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1969. 53 p.: Colecţia Traista cu poveşti.
Două texte. Urechi de urs; Povestea darnicului şi a zgârcitului.

1433. Vadászkolinda. [Colind de vânătoare]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 1: 96. Tradus de Bartók Béla.

1434. Vállfüs himzés. [Broderia de pe umerii cămăşilor]. DOLG. NÖ, 1969, nr. 6: 31.
Modele de broderii de pe cămăşile maghiarilor din Călata.

1435. Váli József: Községröl - községre Gyergyócsomafalva. [Din comună în comună: Ciumani]. HARG. 2 (1969) nr. 19.
Despre tradiţii şi dansuri.

1436. Varró, Iános: Az ember, aki megváltotta a valóságat. [Un om care a salvat adevărul]. UTUNK 24 (1969) nr. 21: 7.
Concepţia lui Benedek Elek asupra basmelor şi asupra literaturii.

1437. [Vechi costum popular săsesc din Aţel, Mediaş]. N. WEG 21 (1969) nr. 6425: foto.

1438. Volksliedertexte aus dem Nösnerland. [Texte de cântece populare din N.]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 8: 37.
4 texte. Şi o scurtă prezentare.

1439. Vöö, Gabriela: Egy bolond szazát csinál. [Un nebun face o sută]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 218.
Un text, din col. „Többet ésszel mint erövel“.

1440. Vöö, Gabriella: Többet észel mint erövel. Mesék, tréfák, anekdoták a romániai magyar népköltészetböl. [Mai mult cu mintea decât cu puterea. Povești, glume, anecdote din creația populară a maghiarilor din România]. Texte alese, prefață și note de... București, Edit. pentru lit., 1969. 283 p.

1441. Vulcan, Ion: Reînnodând firul unui vechi obicei folcloric. STEAUA R. 21 (1969) nr. 153.
Despre sărbătoarea săsească tradițională „Blumenkronenfest". Vezi și: N. WEG 21 (1969) nr. 6272, 6279, 6296; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 8: 16-19.

1442. Wagner, Alfred: „Viel Gäscht, viel Ehr". [Sărbătoarea populară „Kerweih"]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 36.
Sărbătoare folclorică a populației germane din satele bănățene.

1443. Wagner, István: Beszélgetés a bánáti magyar néptancról. [Convorbire despre dansul bănățean maghiar]. SZAB, SZÓ. 26 (1969) nr. 7558.
Cu foto.

1444. Wagner, István: Dettai muzeummag. [Germenii unui muzeu la Deta]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7530.
Colecția profesorului B. Dani și necesitatea înființării unui muzeu etnografic.

1445. Wecker, Johann: Töpfermeister Michael Jasch. [Meșterul olar M. J.]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 100.
Scurtă prezentare a olarului din Harbachtal, la 70 de ani.

1446. Würtz, Bruno: Sváb folklór falusi szinpadon. [Folclor șvăbesc pe scenă sătească]. SVAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7523.

1447. Würtz, Bruno, Wilhelm Jumesch: Neupetsch auf der Bühne. [N. pe scenă]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2001.
Despre ansamblul german din această localitate. Vezi și N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2001.

1448. Zanzinger, Adalbert: Metamorphose des Dorfalltags. [Metamorfoza satului în fiecare zi]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2050.
Despre com. Sieblig din Banat. Și despre vechile obiceiuri de nuntă.

1449. Zeider, Willi: Geselliges Banat [Banatul vesel]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 46.
Despre sărbătoarea populară „Kerwei", și despre obiceiurile de nuntă din Darova (Banat). Și foto.

1450. Zilahi, Gisella: Miért szép a népdal? [De ce este frumos cântecul popular?] IFJÚMUNK. 13 (1969) nr. 4.

1451. Zöld, Lajos: Az iró öket álmodta meg... Köszöntjük az országos II dij tulajdonosait, a zeteldei szinjatszókat. [Pe ei i-a visat scriitorul... Salutăm pe deținătorii premiului al II-lea pe țară, pe actorii din Zetea]. HARG. 2 (1969) nr. 3.

1452. Zöld, Lajos: Hargita '69. BR. LAP. 1 (1969) nr. 2: 3.
Despre valorificarea folclorului secuiesc. Cu foto: dans secuiesc.

1453. Zöld, Lajos: Szük lakásból-ösi várba... költözik a csikszeredai múzeum. [Din local neîncăpător în cetate strămoșească... se mută muzeul din Miercurea Ciuc]. HARG. 2 (1969) nr. 277.
Despre partea etnografică a muzeului.

1454. Znorovszky, Attila: Marosparti ünnep. [Sărbătoare pe malul Mureșului]. MUNK. 1969, nr. 618.
Festival al populației germane din jud. Arad.

1455. Zsibói, Béla: Kincsünk a tánc? [Comoara noastră e dansul?] HARG. 2 (1969) nr. 281.
Despre valorificarea dansului popular.

1456. Szibói, Béla: Községröl-községre: Újszékely. [Din comună în comună: Secuieni]. HARG. 2 (1969) nr. 15.
Şi date de interes etnografic.

1457. Xantus, Iános: Még egyszer Gelei Annáról. [Încă o dată despre Ana Gelei]. EL. 23 (1969) nr. 6740.
Despre manuscrisul unui scenariu scris de A. G. din Trăscău.

## 2. ŢĂRILE SOCIALISTE

Vezi şi: 79, 192, 256.

1458. Árvai, Árpád: Nagy zeneszerzök: Bartók Béla 1881-1946. [Mari compozitori: B. B. 1881-1946]. JÓB. 3 (1969) nr. 50: 12.
Cu 3 foto: portrete.

1459. Belcin, Cornelia: Popular Beliefs and Folklore Tradition in Siberia. [Credinţe populare şi tradiţie folclorică în Siberia]. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968, 498 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 826-827.
Recenzie.

1460. Blumenpeter [Bobocel]. Ungarisches Volksmärchen. Bucureşti, Edit. tineretului, [1969]. 31 p.: Colecţia Traista cu poveşti.

1461. Bogdán, Lucia: Bulgáriai útijegyzetek. Etera néprajzi múzeuma. [Note de drum din Bulgaria. Muzeul etnografic din Etera]. MUNK. 1969, nr. 616.

1462. Budiş, Monica: Ciffer, R. Le plante mediche in Cina prima e dopo l'era cristiana. [Plante medicinale în China, înainte şi după era creştină]. În: Ethnoiatria, I, nr. 2, 1967, iul. - dec. pp. 45-48. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 103-105.
Recenzie.

1463. Budiş, Monica: Gasparini, Evel, Tradizioni del parto presso gli slavi. [Tradiţiile slavilor referitoare la naştere]. În: Etnoiatria, I, nr. 2, iul. -dec., 1967, pp. 41-44. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 117-119.
Recenzie.

1464. Cine sunt negrii caucazieni? VEAC NOU 25 (1969) nr. 1268: 10.
Despre populaţia neagră din Abhazia.

1465. Copilu, Dumitru: Melţ, M. I. Russki folklor. Bibliograficeski, ukazatel 1960-1965. [Folclorul rus. Indice bibliografic 1960-1965]. Leningrad, Akademie Nauk S. S. S. R., 1967, 540 p. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 1: 111-114.
Recenzie.

1466. Copilu, D.: Moldavski, D. M. Russkaia narodnaia satira. [Satira populară rusă]. Leningrad, Izdvo Prozveşcenie, 1967, 248 p. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 3: 447-450.
Recenzie.

1467. Crişan, Mihai: Al. II-lea festival internaţional al păpuşarilor amatori. TEATRUL 14 (1969) nr. 9: 110.
A avut loc în oraşul ceh Chrudim. Şi despre valorificarea folclorului.

1468. [Despre vol.:] Domokos Sámuel, Vasile Gurzău magyar és román nyelvü meséi. [Poveştile în limba maghiară şi română ale lui Vasile Gurzău]. IGAZ SZÓ 17 (1969) nr. 5: 797.

1469. Dunăre, Nicolae: Dekowski, Jan Piotr. Z. badan nad pozywieniem ludu lowickiego (1880-1939). [Cercetări asupra alimentaţiei populaţiei din regiunea

Lowicz (1880-1939)]. În Prace Mater. Muz. Archeol. Etnogr. Lodzi. Ser. Etnogr. nr. 12, 1968, 246 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 364-367.
Recenzie.

1470. Dunăre, Nicolae: Gaborjan Alice. Costumes paysans hongrois. [Costume populare ungurești]. Seria Budapesta, Editura Corvina, 1969, 74 p. Seria „Art populaire hongrois", nr. 3. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 690-695.
Recenzie.

1471. Dunăre, Nicolae: Kovács Zoltán. Index ethnographicus a Néprajzi Muzeum Könvtári tájékoztatója. [Index etnografic al Bibliotecii Muzeului Etnografic]. Budapesta, 1969, VI + 146 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 704-706.
Recenzie.

1472. Dunăre, Nicolae: Peesch, Reinhard și Rudolf Wolfgagn. Kolloqium Baltikum Ethnographicum 1966. Vorträges und Berichte der internationalen Tagung in Berlin und Stralsund. [Colocviul etnografic al țărilor din jurul Mării Baltice. Conferințele și rapoartele sesiunii internaționale din Berlin și Stralsund]. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Volkskunde, Berlin, Akademie Verlab, 1968, vol. 46, 222 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 350-352.
Recenzie.

1473. Dunăre, Nicolae: Peesch, Reinhard. Holzgerät in seinen Urformen. [Uneltele de lemn în formele lor străvechi]. Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin Institut für Deutsche Volkskunde. Akamie Verlag, vol. 42, 1968, 98 p. REV. REF. IST. ETN. 5 (1969) nr. 3: 361-364.
Recenzie.

1474. Dunăre, Nicolae: Polski Atlas Etnograficzny. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Kultury Materialnej. [Atlasul etnografic polonez. Academia poloneză de științe. Institutul de istoria culturii materiale]. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 76-83.
Recenzie.

1475. Dunăre, Nicolae: Sieber, Friedrich și Kube, Siegfried. Deutsch-westslawische Beziehungen in Frühlingsbräuchen. Todaustragen und Umgang mit dem „Sommer". [Relații germano-vest-slave în domeniul obiceiurilor de primăvară. Alungarea morții și procesiunea cu „vara"]. Berlin, Akademie Verlag, 1968, VIII + 276 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 695-697.

1476. Dunăre, Nicolae: Svobodová, Vlasta. K vyzkumu lidového kroje a jeho vyroby. [Cercetarea costumului țărănesc și a textilelor din care se confecționează]. În: Národpisné aktualty, Ustav Lidovéko umeni ve Straznici, Strážnice, 6, nr. 1, 1969, pp. 17-30. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 818-819.
Recenzie.

1477. Dunăre, Nicolae: Trawinska Maria. Zagroda chlopska w Polsce na przelomie XIX i XX wieku. [Gospodăria țărănească în Polonia la sfârșitul secolului al XX-lea]. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk, Wroclaw-Warszawa - Kracow, Zaklad Narodowy Ossolinskich - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1968, vol. I, 204 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 675-677.
Recenzie.

1478. Dunăre, Nicolae: Wolski, Krizusztof. Z badan nad hodowla bydla w dorzeczu dolnegu sanu na prezelomie XVII i XVIII wieku. [Cercetări asupra creșterii bovinelor în bazinul de jos al Sanului la răscrucea secolelor XVII și XVIII].

În: Roczn. Muz. Etnograf. Krakowie, 2, 1968, pp. 35-74. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 367-370.

1479. Film és folklór. [Filmul și folclorul]. KOR. 28 (1969) nr. 12: 1891-1892.
Recenzia studiului lui Gyertyán E., Holtartunk a nemzeti filmidioma kialakulásában? (publicat în rev. Filmkultura nr. 4/1969).

1480. Fochi, Adrian: La conférence rédactionelle „Demos" de Bucarest, 19-21 mai, 1969. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 7 (1969) nr. 4: 709-710.

1481. Grimm, frații: Scufița Roșie. [București], Edit. tineretului, 1969, 8 p.
1 text.

1482. Grimm, frații: Das tapfere Schneiderlein. [Croitorașul cel isteț]. București, Edit. tineretului, [1969]. 37 p.: Colecția Traista cu povești.
Notă bibl.: N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2161.

1483. Ianegic, Ian: Buchner Alexander Musikinstrumente der Völker. [Instrumente muzicale ale popoarelor]. Praga, Artia, 1968, 238 p., tabele pp. 281-288, 287 fig. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 957-964.
Recenzie.

1484. Ieva, Gh.: Maiștrii populari din Troian. INF. HARGH. 1 (1969) nr. 290.
Despre ceramiștii din orașul Troian (Bulgaria).

1485. Ionescu-Milcu, Ioana Maria: Paulson, Ivar. Haus und Hofgeister im volksglauben der Esten. [Spiritele casei și curții în credințele populare ale estonienilor]. În: A. R. V. Journal of Scandinavian Folklore, 23, 1967, pp. 95-114. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 821-823.
Recenzie.

1486. Ionescu-Nișcov, Tr.: Jan Urban Jarnik et la colonie albanaise de Roumaine à la fin du siècle dernier. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 7 (1969) nr. 4: 657-670.
Despre culegerile de folclor albanez făcute de J. U. Jarnik.

1487. Ionescu, Nișcov, Tr.: Národopisný věstnik Československý. [Buletin de etnografie cehoslovacă]. Brno (XXXV) II, 1967, p. 238. (volum închinat memoriei lui Antoniu Váslavík, de la nașterea căruia, la 12 iulie 1966, s-au împlinit 75 de ani). REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 3: 246-249.
Recenzie.

1488. Jurgrau, Mira: Friedler, Alfred și Helbig, Jochen. Das Bauernhaus in Sachsen. [Casa țărănească în Saxonia]. Berlin, Akademia Verlag, 1967, 112 p,, 60 fig., 3 hărți. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 99-101.
Recenzie.

1489. Jurgrau, Mira: Tokarev, S. A. 50 jahre sowjetische Ethnographie. [50 de ani de etnografie sovietică]. În: Etnographisch - Archöoplogische Zeitschrift, 10, nr. 1, 1969, pp. 15-32. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 800-802.
Recenzie.

1490. Katona, Antal: Bartókról többet beszélünk - többet irunk. [Despre Bartok vorbim mai mult - scriem mai mult]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 30 (1969) nr. 88.

1491. K. M.: Mi a „folklorizmus"? Bészelgetes dr. Dömötör Teklával. [Ce este „folclorismul"? Convorbire cu dr. Dömötör Tekla]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 19: 10.

1492. Kaufman, Nikolai: Cântece aromânești din satul Dorkovo, raionul Velingrad. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 1: 69-75.
În R. P. Bulgaria.

1493. Kosc, Ştefan: Un neîntrecut meşter popular. DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7730.

Despre Matej Pitonak, din Zdiar (munţii Tatra) meşter popular multilateral (sculptură în lemn, lucrători în bronz şi alamă etc.).

1494. Malek, Alfred: Mărgăritarele folclorului. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6319.

Despre folclorul din Mazovia (Polonia).

1495. Marinescu, Ion: Festival in der Tatra. [Festival în Tatra]. VOLK KULT. 21 (1969) nr. 2: 46–47.

Despre manifestările folclorice din numeroase localităţi din munţii Tatra.

1496. Muşat, Dana: Spectacolele Teatrului Naţional de păpuşi din Cuba. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7648.

Dramatizări de legende şi basme populare cubaneze.

1497. *Pasărea Phoenix sculptată - străvechi fabule chineze. Istorisite în româneşte de C. Bobeş. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1968. 62 p.

43 de texte.

1498. Popescu, Alexandru: Gluckman, Max. Psyhological sociological and anthropological explanations of witchcraft and gossip: a clasification. [Explicările psihologice, sociologice şi antropologice ale vrăjitoriei şi conflictelor]. În: Man, 3, nr. 1, 1968, pp. 20-35. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 261-264.

Recenzie.

1499. Popescu, Alexandru: Völkerkunde für jederman. [Etnologia pentru fiecare]. VEB. Herman Haack, Geographisch-kartographische Anstalt, Gotha, Leipzig, 1967, 436 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 802-808.

Recenzie.

1500. Popovici, Doru: Bartók kötelez. A budapesti zenei hetekröl. [Bartók obligă. Despre săptămânile muzicale din Budapesta]. EL. 23 (1969) nr. 6871.

1501. Rebuşapcă, Ioan: Slovianske literaturnoznavstvo ta folklorystyka. IV. [Ştiinţa literaturii şi folcloristica slavă. IV]. Kiev. Naukova dumka, 1968, 176 p. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 3: 444–447.

Recenzie.

1502. St. C.: Kulisik, Spiro. Traditions and folklore in Jugoslavia. [Tradiţii şi folclor în Jugoslavia]. Beograd, publischers „Jugoslavija", 23 p., 1 h., 96 pl. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 4: 589-594.

Recenzie.

1504. Suliţeanu, Ghizela: Al. XV-lea Congres al Asociaţiei folcloriştilor iugoslavi. Jojce, 12-16 sept. 1968. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 154-156.

Notă.

1504. Suba, Dani: Rudolfstadti siker. [Succesul din Rudolfstadt]. EL. 23 (1969) nr. 6733.

Despre turneul ansamblului german folcloric din Vişeul de Sus, Maramureş.

1505. Szegö, Iulia: Az újabb Bartók - kutatás eredménueiböl. [Din rezultatele cercetărilor mai noi asupra lui Bartók]. UTUNK 24 (1969) nr. 13: 10-11.

1506. Tóth, Béla I.: Comoara de la Göcsej. FLAC. 18 (1969) nr. 723: 30.

Despre muzeul în aer liber de la Göcsej, R. P. Ungară.

1507. Vasilescu Stoica, Lia: Fojtik, Karel. Proffesional groups in the developement of folk culture in middle Europe. [Grupele profesionale în dezvoltarea culturii populare în Europa centrală]. În: Man an Culture, Praga, nr. 2, 1968, pp. 53-61. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 502-503.

Recenzie.

1508. Vlăduţiu Ion: Bestujev-Lada, J. V. Imia celoveceskoe: proşloe, nastoiaşcee,

budușcee. Istoriceskie tendenții razvitii liudskih imeon sobsvennîh i formirovanie sovremennîh antroponimiceskikzon zon. [Numele omenești: trecut, prezent, viitor. Tendințele istorice de dezvoltare a numelor proprii ale omului și formarea zonelor antroponimice actuale]. În: Sov. etnogr. nr. 2, 1968, pp. 132-143. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 393-397.
Recenzie.

1509. 10 000 de obiecte arheologice și etnografice găsite într-o colecție particulară. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 387.
Despre colecția lui Bereczki I. din Dévaványa (Ungaria).

1510. Xántus, Iános: Kon-tiki, Rá és az ecsedi nádtutaj. [Kon-tiki, Ra și pluta de trestie de la Ecsed]. EL. 23 (1969) nr. 6805.
Asemănări între cele două plute. Considerațiile etnografului Hermann Otto.

## 3. ȚĂRILE CAPITALISTE

Vezi și: 41, 100, 192, 2296, 2442, 2489.

1511. Alain [Emile Chartier-Alain]: Un sistem al artelor frumoase. Traducere de Al. Baciu. Cuvânt înainte de I. Pascadi. București, Edit. Meridiane, 1969. 280 p.
Despre cântecele populare: 93-94; Despre arhitectura populară: 152-155.

1512. Balaci, Anca: Mic dicționar mitologic greco-roman. Ed. II-a. București, Edit. științifică, 1969. 447 p. + 44 p. il.

1513. Balaci, Anca: Pygmalion. Povestiri mitologice. [București]. Edit. tineretului, [1969]. 79 p.

1514. Bandi, Hans-Georg: Originea eschimoșilor în lumina arheologiei. București, Edit. științifică, 1969. 205 p.
Și cap.: Etnografia și originea culturii eschimoșilor: 33-35. Cu foto de interes etnografic.
Rec.: REV. BIBLIOT. 12 (1969) nr. 12: 757-758: C. Mateescu.

1515. Bălă, Paul: Cultul divinităților care mor și înviază. Zeii vegetației. REV. FILOZ. 16 (1969) nr. 9: 1077-1091. (I); 10: 1195-1210 (II).

1516. Befejezödöt a pánafrikai kulturális fesztivál. [S-a încheiat festivalul cultural panafrican]. EL. 23 (1969) nr. 6765.

1517. Belcin, Cornelia: Cuisenier, Jean. Systèmes de succession et de dotation en Jougoslavie et en Turquie. [Sisteme de succesiune și dotare în Jugoslavia și Turcia]. În: Homme, nr. 3, 1967, pp. 25-47. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 249-251.
Recenzie.

1518. Belcin, Cornelia: Gassel, I. Comme on cuit son pain. [Cum se coace pâinea]. În: Doc. Travail, nr. 3, 1967, pp. 5-13. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 253-254.
Recenzie.

1519. Belcin, Cornelia: Guilcher, Jean Michel. Conservation et renouvellement dans la culture paysanne ancienne de Basse-Bretagne. [Conservare și înnoire în cultura țărănească veche din B. -B.]. În: Arts et traditions populaires, nr. 1, ian. -mart. 1967, pp. 1-18. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 115-117.
Recenzie.

1520. Belcin, Cornelia: Jongmans, D. G. Quatre années de recherches en Khroumirie. [Patru ani de cercetări în Khroumirie]. În: Cahiers des arts et traditions populaires, 1, nr. 2, 1968, pp. 93-98. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 809-810.

Recenzie.

1521. Belcin, Cornelia: K. C. Chang, Major Aspects of the Interrelationshipoh of Archaeology and Ethnology, în „Current Anthropology“ iunie, 1967, vol. 8, nr. 3, pp. 227-243. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 161-164.

Recenzie.

1522. Belcin, Cornelia: Nett, Charles W. Mc. şi Kirk, Roger, E. Drawing Random Samples in Cross Cultural Studies: A Suggested Method. [Desemnarea eşantioanelor la întâmplare în studii interculturale: o metodă sugerată]. În: American Antropologist, 70, nr. 1, febr. 1968, pp. 50-55. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 490-491.

Recenzie.

1523. Belcin, Cornelia: Nurge, Ethel. A renewed interest in history among some american anthropologists. [Un interes reînnoit pentru istoric în rândul unor antropologi americani]. În: Anthropos, 62, nr. 3-4, 1967, pp. 487-496. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 88-90.

Recenzie.

1524. Belcin, Cornelia: Raulin Henri. Folklore et ethnologie. A propos de cérémonies agraires dans les Alpes du Nord. [Folclor şi etnologie. În legătură cu ceremoniile agrare în Alpii de nord]. În: Arts et traditions populaires, 15, nr. 2, apr. -iun. 1967, pp. 110-118. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 532-534.

Recenzie.

1525. Belcin, Cornelia: Samitier, Llares. El grupo chono a Wayteka y los demas pueblos de Fuegopategonia. [Grupul chono sau Wayteka şi celelalte populaţii din Ţara de Foc în Patagonia]. În: Runa, Buenos Aires, 1967, vol. X, p. I-II, pp. 123-195. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 246-249.

Recenzie.

1526. Belcin, Cornelia: Van Berchem Horace. Réhabilitation de la poterie populaire traditionnelle. [Reabilitarea olăriei populare tradiţionale]. Geneva, 1968, 56 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 514-515.

Recenzie.

1527. Beloiu, Victor: Conakry-Labé. LUMEA 1969 nr. 19: 16-17.

Cu foto de interes etnografic.

1528. Beowulf. Tălmăcire şi prefaţă de Dan Duţescu şi L. Leviţchi. Note de V. Ştefănescu-Drăgăneşti. Bucureşti, Edit. pentru lit. univ., 1969. 156 p.

Legenda lui Beowulf. 43 de cânturi.

1529. Berciu, Dumitru: Tulpina multimilenară a unei civilizaţii. MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 30: 43.

Şi „tradiţii ancestrale“ la geto-daci.

1530. Botta, Liviu: Malayezia. LUMEA, 1969, nr. 18: 16-17.

Cu foto, dans tradiţional.

1531. Buck, Peter H.: Vikingii de la Soare-Răsare. Îngrijire ştiinţifică, studiu introductiv de Ion Vlăduţiu. Traducere de Aurelia Zub. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1969. 287 p. + 32 p. il.

1532. Budiş, Monica: Abrahams, Roger D. A rhetoric of everyday life. Traditional conservational generes. [O retorică a vieţii cotidiene. Genuri tradiţionale de conversaţie]. În: Southern Folklore Quarterly, 32, nr. 1, 1968, pp. 44-59. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 526-528.

Recenzie.

1533. Budiş, Monica: Boyer, Claude. Attitudes et mentalité des populations de l'Aubrac. [Atitudinile şi mentalitatea populaţiilor din Aubrac]. În: Revue de psychologie des peuples, 22, nr. 2, trim. II, 1967, pp. 159–176. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 113–115.
Recenzie.

1534. Budiş, Monica: Cleto Corrain ş. a. Tradizioni funebri a Sebha nel Fezzan. [Tradiţii funerare la Sebha în Fezan]. În: Rivista di etnografia, Napoli 21, 1967, pp. 26–32. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 523.
Recenzie.

1535. Budiş, Monica: Combes, Jean Louis şi Louis, André. Les potiers de Djerba. [Ceramiştii din Djerba]. Tunis, 1967, 310 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 370–378.
Recenzie.

1536. Budiş, Monica: Dauguet, Pierre. Le „llanero" vénézuelien. [Llanero venezuelan]. În: Revue de psychologie des peuples, 23, nr. 1, trim. I, 1968, pp. 31–43. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 497–498.
Recenzie.

1537. Budiş, Monica: Frilandsmuseet. The open air museum. English guide. [Muzeul în aer liber. Ghid în limba engleză]. Danemark, 1966, 87 p. + 17 pl. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 132–135.
Recenzie.

1538. Budiş, Monica: Kane, Eileen. Man and kin in Donegal: a study of kindship functions in a rural irish and irish-american community. [Om şi rude în Danegal: un studiu asupra funcţiilor de înrudire în comunitatea rurală irlandeză şi în cea irlandeză americană]. În: Ethnology, 7, nr. 3, 1968, pp. 245–259. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 518–520.
Recenzie.

1539. Budiş, Monica: Kiefer Thomas M. Institutionalized Friendship and Warfare Among the Tansug of Yolo. [Prietenia şi lupta tradiţională printre locuitorii Tansug din Yolo]. În: Ethnology, 7, nr. 3, 1968, pp. 225–244. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 499–501.
Recenzie.

1540. Budiş, Monica: Lemaire de Marne, Philippe. Les Tsiganes. [Ţiganii]. În: Revue de psychologie des peuples, 22, nr. 3, trim. III, 1967, pp. 282–295. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 95–99.
Recenzie.

1541. Budiş, Monica: Reaver, Russel, J. Folk history from north Florida. [Istorie populară din Florida de nord]. În: Southern Folklore Quarterly, 32, nr. 1, 1968, pp. 7–16. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 536.
Recenzie.

1542. Budiş, Monica: Ville de Neuchâtel, bibliothéques et mussées. [Oraşul Neuchâtel, biblioteci şi muzee]. 1967, 167 p. + 16 pl. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 130–132.
Recenzie.

1543. Buşilă, V.: Publicaţii ale muzeului danez de etnografie şi ale muzeului în aer liber de la Sorgenfri. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 4: 378.

1544. Camilar, Eusebiu: 1001 de nopţi. Basme arabe istorisite de... Vol. II [Bucureşti], Edit. tineretului, [1969]. 627 p.
Notă bibl.: ROM. LIT. 2 (1969) nr. 29: 10.

1545. Căldăraru, Emilia: Africa. LUMIN. 21 (1969) nr. 10: [12].
Cu foto de interes etnografic.

1546. Căldăraru, Emilia: Australia. LUMIN. 20 (1969) nr. 7: 10-11.
Cu foto etnografice.

1547. Căldăraru, Emilia: Cine sunt indienii. LUMIN. 20 (1969) nr. 3: 10-11; 4: 12-13.
Cu foto de interes etnografic.

1548. Ceramică aztecă. LUCEAF. 12 (1969) nr. 363: 5: foto.

1549. Comanici, Germina: Blackwood Beatrice. Museum News. [Informaţii despre muzee]. În: Folklore spring, 1968, pp. 48-65. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 141-143.
Recenzie.

1550. Comanici, Germina: Boyle, John Andrew. A eurasian hunting ritual. [Un ritual eurasiatic al vânătoarei]. În: Folklore, London Spring, 1969, pp. 12-16. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 816-817.
Recenzie.

1551. Comanici, Germina: Borhegyi Stephan F. de A. new role for anthropology in the natural history museum. [Un nou rol al antropologiei în cadrul muzeului de istorie naturală]. În: Current anthropologist, oct. 1969, pp. 368-370. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 812-813.
Recenzie.

1552. Comanici, Germina: Bose, A. B. şi Jotha, N. S. Ecological Study of a village Abadi in Western Rajasthan. [Studiul ecologic al statului Abadi în Rajasthanul de vest]. În: The Eastern Anthropologist, nr. 1, ian. -apr. 1968, pp. 37-44. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 670-672.
Recenzie.

1553. Comanici, Germina: Cortland, P. Auser Westchester Place Names: Strata of Folk-Life and History. [Toponimia din Westchester - straturi ale vieţii folclorice şi ale istoriei]. În: Folklore Quarterly, nr. 1, mar. 1968, pp. 44-49. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 381-383.
Recenzie.

1554. Comanici, Germina: Higham C. F. W. Towards an economic prehistory of Europe. [Pentru o preistorie economică a Europei]. În: Current anthropology apr. -iun. 1969, pp. 139-150. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 810-811.
Recenzie.

1555. Comanici, Germina: Khan Zillur. Cultural Fusion a case study of St. Martin Island in the Bay of Bengal. [Fuziune culturală, un studiu al insulei St. Martin din golful Bengal]. In The Eastern Anthropologist, nr. 2, mai-aug., pp. 183-199. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 673-675.
Recenzie.

1556. Comanici, Germina: Koentjaraningrat. Janavese Data on the Unresolved Problems of the Kindred. [Date asupra unor probleme neelucidate despre înrudirea în Java]. În: Ethnologie, nr. 1, ian. 1968, pp. 53-58. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 108-110.
Recenzie.

1557. Comanici, Germina: Mullen, J. T. Mc. Jr. Symposium: The Making of the hero. Introduction. [Simpozion: Crearea eroului. Introducerea]. În: Folklore Quarterly, nr. 2, iun. 1968, pp. 83-87. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 392-393.
Recenzie.

1558. Comanici, Germina: Moorman Charles. King Arthur and the English National Character. [Regele Arthur şi caracterul naţional englez]. În: Folklore Quarterly, nr. 2, iun. 1968, pp. 103-112. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 524-526.
Recenzie.

1559. Comanici, Germina: R. O. M. şi H. M. Carter. The Foliate Head in. England. [Capul împodobit cu frunze în Anglia]. În: Folklore, Winter, 1967, pp. 269-274. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 259-261.
Recenzie.

1560. Comanici Germina: Singh T. R. Analysis of some Panchabrahma. [Analiza unor mituri Panchabrahma]. În: The Eastern Anthropologist, nr. 1, ian. -apr., 1968, pp. 11-20. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 679-680.
Recenzie.

1561. Comanici, Germina: Smith Alan. The image of Cromwell in folklore and tradition. [Imaginea lui Cromwell în folclor şi tradiţie]. În: Folklore 79, Spring, 1968, pp. 17-39. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 683-686.
Recenzie.

1562. Comanici, Germina: Zammit Maempel C. The Evil eye and protective catle horns in Malta. [Ochiul rău şi coarnele de vite protectoare în Malta]. În: Folklore Spring, 1968, pp. 1-16. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 677-679.
Recenzie.

1563. Cordun, Val: Blanch, Vincente Orlando Aguero. Las remedieras de Malargüe. [Tămăduitoarele din Malargüe]. În: Instituto de Antropologia, 27, 1968, 34 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 383-385.
Recenzie.

1564. Cordun, Val: Dumézil Georges, Mythe et épopée. L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens. [Mit şi epopee. Ideologia celor trei funcţii la popoarele indo-europene]. Paris, Gallimard, 1698, 653 p., 1 hartă, indice, pp. 635-647. Bibliothéque des sciences humaines. REV. REF. IST. ART. 6 (1969) nr. 6: 950-955.
Recenzie.

1565. Covaci, V.: Paolo Valesia. Strutture dell'alliterazione. Gramatica, retorica e folklore verbale. Zanichelli, Bologna, 1967, 436 p. STUD. CERCET. LINGV. 20 (1969) nr. 5: 596-597.
Recenzie.

1566. C. P.: Kyvalovî, Ludmila. Die alten Weber am Nil Koptische Stoffe. Ein Beitrag zur ästhetische - technologischen Problematik. [Vechii ţesători de pe malurile Nilului. Tesături copte. O contribuţie la problemele estetice şi tehnologice]. Praga, Artia, 1967, 157 p., 113 fig. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 6: 987.
Recenzie.

1567. Dans al luptătorilor Kayapo! ALM. CIVILIZ. 1969: 32: foto.

1568. Dansul scalp la Palatul Chaillot. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 435.
Executat de un trib indian.

1569. Der Kolibri. Brasilianische Volksmärche. [Pasărea colibri. Poveşti populare braziliene]. În l. germană de Dieter Roth. Bucureşti, Edit. tineretului, [1969]. 55 p.: Colecţia Traista cu poveşti.

1570. [Despre cea de a 20-a sesiune a Comitetului internaţional pentru muzică populară, ţinută la Edinburg între 6-13. VIII. 1969]. FĂC. 24 (1969) nr. 7086; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 462.
Notă.

1571. Die Apfelsinenfee. [Zâna din portocală]. Türkische Volksmärchen. Repovestite de Viorica Dinescu. Tradus de Ilse Goldmann. Bucureşti, Edit. tineretului, [1969]. 71 p.: Colecţia Traista cu poveşti.
4 texte.

1572. Din cauza obiceiului, a ajuns la pușcărie. UNIREA 2 (1969) nr. 275.
Obiceiul raptului miresei în Sicilia.

1573. Din proverbele popoarelor. SĂT. 22 (1969) nr. 12: 20.
10 texte.

1574. [Din repertoriul lui Malcom S. Kirk despre o vizită la papuașii din Noua Guinee]. MAGAZIN. 14 (1970) nr. 648: 3.
Sărbători și ritualuri la papuași.

1575. Dumitru, C.: 1001 datini de Anul Nou. OLTUL 2 (1969) nr. 272.
Obiceiuri de Anul Nou pe glob. Vezi și: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 581; ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7785; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 578; MILCOV. 2 (1969) nr. 147; SĂT. 21 (1969) nr. 12: 8; ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 6274.

1576. Dunăre, Nicolae: Ast Hiltrand. Die Linzer Museumstrasse. Die Idee einer Freilichtmuseumstrasse und ihre teilweise Verwirklinchung. [Strada-muzeu din Linz. Ideea unui muzeu-stradă în aer liber și realizarea sa parțială]. În: Österreichischer Zeitschrift für Volkskunde, vol. 22, caiet 3, 1968, pp. 172-174. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 701-502.
Recenzie.

1577. Dunăre, Nicolae: Bahti, Tom. Southwestern Indian Arts and Grafts. [Artele și meșteșugurile indienilor din sud-vest]. Arizona Fort Valley Road, 1968, 36 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 687-690.
Recenzie.

1578. Dunăre, Nicolae: Belin-Milleron Jean. Les corespondences symboliques et l'ethnologie au Puisaye. [Corespondențele simbolice și etnologia în Puisaye]. În: L'ethnographie, serie nouă, nr. 60-61, 1968, pp. 26-31. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 534-535.
Recenzie.

1579. Dunăre, Nicolae: Delpastre, Marcelle. De la tradiţion. [Despre tradiție]. În: Études régionales. Tradition et progrès. Ethnographie, folklore et arts populaires. Buletin de la société d'Ethnographie du Limousin, de la Marche et des régions voisines. Limoges, 16, 1968, nr. 31, pp. 149-154. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 508-510.
Recenzie.

1580. Dunăre, Nicolae: Dhéralde, Léon și Robert, Maurice. Dictionnaire de la langue limousine. Diciounari de lo lingo limousino. [Dicționarul limbii din Limousin]. Publicat și completat după opera inedită a lui L. Duclon de către Maurice Robert. Limoges, Societatea de etnografie, 1968, XLVIII + 214 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 378-381.
Recenzie.

1581. Dunăre, Nicolae: Eliade Mircea. Traité d'histoire des religions. [Tratat de istoria religiilor]. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. Préface de Georges Dumézil. Colecția „Bibliothèque scientifique" Paris, Edition Payot 1968, 396 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 255-259.
Recenzie.

1582. Dunăre, Nicolae: Exibition of traditional crafts of rural Japan. [Expoziția meșteșugurilor tradiționale din Japonia rurală]. Al VIII-lea Congres internațional de științe antropologice și ethnologice. Tokyo-Kyoto, 1968, 18 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 702-703.
Recenzie.

1583. Dunăre, Nicolae: Laegdsmand, Karsten. Bibliografi for Folkelivsforskere. [Bibliografia cercetărilor etnografice]. Kobenhavns Universitets Institut for europaeisk folkelivsforskning. Copenhaga, 1968, 432 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 488–489.

Recenzie.

1584. Dunăre, Nicolae: Prival, Marc. La fabrication des paniers en noisetier dans Le Cantal. [Fabricarea coşuleţelor din tufă de alun în zona Cantal]. În: Études régionales. Tradition et progrès. Ethnographie. Limousin, 16, nr. 29, 1968, pp. 75-84. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 101-103.

Recenzie.

1585. Dunăre, Nicolae: Prival, Mars. La vannerie de paille ·et de ronce en Bourbonnais. [Meşterul împletitului din paie şi mărăcini în Bourbonnais]. În: Études régionales. Tradition et progrès. Ethnographie, folklore, arts populaires. Bulletin de la Société d'Ethnographie du Limousin de la Marche et des régions voisines. Limousin, 16, nr. 31, 1968, pp. 184-192. REV. REF. IST. ETN. nr. 6 (1969) nr. 4: 504-505.

1586. Dunăre, Nicolae: Tenèze, Marie Louise. De quelques travaux français et etrangers consacrés au paysan dans la littérature française du XI–e au XVIII–e siècle. [Câteva lucrări franceze şi străine consacrate ţăranului în literatura franceză, din secolul al XI-lea până în secolul al XVIII-lea]. În: l'Ethnographie, serie nouă, nr. 60-61, 1966-1967, 1968, pp. 1-16. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 505-508.

Recenzie.

1589. Eliade, Mircea: Stâncile de la Mathushima. STEAUA 20 (1969) nr. 228: 16-25.

Despre obiceiuri din Japonia.

1588. Endresz, Willy: Böhmenhochzeit 69. In Wolfsberg heiraten, bedentet ein grosses Fest feiern. [Nuntă boemiană 69. A te căsători în Wolfsberg înseamnă o mare sărbătoare]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6284.

Detalii. Şi foto.

1589. Epopeea lui Ghilgameş. Repovestire în proză de Virginia Şerbănescu. Cuvânt înainte Alexandru Dima. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1969, 124 p.

Rec.: COLOCVII 4 (1969) nr. 42: 11. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6351.

1590. Filip, Gheorghe: Formaţia „Canterini Nicastresi" ni se destăinuie. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 475.

Convorbire cu Euzina Sirianni despre folclorul din Calabria şi din România.

1591. Giuleanu, Victor: Ritmul muzical. Vol. II. Evoluţia ritmului de la începuturi până la Bach. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1969. 222 p.

Şi cap.: Ritmul muzical la oamenii primitivi: 5-18.

1592. Hananel, Ion: Prin Asia şi Africa. ALM. EDUC. 1969: 49.

Generalităţi de interes etnografic. Cu foto: port şi obiceiuri.

1593. Hertea, Iosif: Observaţii pe marginea unei antologii a muzicii populare din Egipt. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 411–422.

Despre discurile „La musique populaire d'Egypte" editat la Cairo, de T. Alexandru.

1594. I. M.: Anton, Ferdinand. Kunst der Maya. [Arta maya]. Leipzig, VEB E, A, Seemann Buch und Kunstverlag, 1968, 98 p. 95 fig. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969).

1595. Imnuri vedice. Tălmăcite în versuri de Ion Larian Postolache după textele franceze, germane şi engleze traduse şi comparate de Viorica Vizante, cu un cuvânt înainte de Sergiu Al. George. Bucureşti, Edit. pentru lit. univ., 1969. 205 p.

Notă bibl.: COLOCVII 4 (1969) nr. 12: 11.

1596. *Împărăteasa păsărilor și a vântoaselor. Povești populare grecești. În românește de Vasile Grecu. [București], Edit. tineretului, 1968. 51 p.: Colecția Traista cu povești.
3 texte.

1597. Interiorul unei locuințe cu hamacuri ale băștinașilor ameroindieni. ALM. CIVILIZ. 1969: 32: foto.

1598. Ioanițiu, Elisabeta: Vânătoarea de vrăjitoare. MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 27: 37.
Vrăjitoria în Evul Mediu. Cu foto.

1599. Ionescu-Milcu, Ioana Maria: Meyer Mauritz de. Le conte populaire flamand. Catalogue analytique et répertoire des épisodes et éléments des contes. [Povestea populară flamandă. Catalog analitic și repertoriu al episoadelor și elementelor poveștilor]. Helsinki, Akademia Scientiarum Fennica 1968, 183 p. colecția F. F. Communications, nr. 23. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 824-826.
Recenzie.

1600. Jurgrau, Mira: Aufenanger S. D. Aus dem Leben der Duna am Kapiago-See in Neu Guineea. [Din viața populației duna din zona lacului Kapiego din Noua Guinee]. În: Zeitschrift für Ethnologie, 92, nr. 1, 1967, pp. 33-73. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 515-517.
Recenzie.

1601. Jurgrau, Mira: Drost, Dietrich. Kunst aus Afrika. [Arta Africii]. Leipzig, Museum für Völkerkunde, 1966, 39 p. 34 pl., 4 fig., 1 hartă. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 105-108.
Recenzie.

1602. Jurgrau, Mira: Hartmann, Günther. Mais und Baum Masken der Tukuna (Westbrasilien). [Măștile porumbului și ale copacului la populația Tukuna. (vestul Braziliei)]. În: Tribus, 1968, pp. 121-128. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 387-389.
Recenzie.

1603. Jurgrau, Mira: Heintze, Beatrix. Der südrodesische dziva Komplex. [Complexul sud-rodezian dziva]. În: Anthropos, 62, nr. 3/4, 1967, pp. 337-369. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 2: 243-246.
Recenzie.

1604. Jurgrau, Mira: Ingrid Kretschmer, Stadtvolkskunde und kartografische Sicht, in „Volkskunde und Volkskultur“ veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, 1968, pp. 280-288. REV. IST. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 6: 519-521.
Recenzie.

1605. Jurgrau, Mira: Kirnbauer Franz. Stand Aufgaben und Probleme der Forschung über bergmänisches Brauchtum in Österreich. [Situația, sarcinile și problemele cercetării obiceiurilor minerilor din Austria]. În: Volkskunde der Universität Wien, vol. II, 1968, pp. 196-214. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 666-669.
Recenzie.

1606. Jurgrau, Mira: Kretschmer, Ingrid. Volkskundeatlasen in Europa und ihre Bedeutung für die geographische Forschung. [Atlasele etnogafice în Europa și importanța lor pentru cercetarea geografică]. În: Mitteilungen der Österreichschen Geographischen Gesellschaft, 109, nr. 1-3, 1967, pp. 297-307. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 357-359.
Recenzie.

1607. Jurgrau, Mira: Manndorff Hans. Zur strukturell-funktionalen Analyse in der ethnologischen Forschung. [Analiza structural-funcţională în cercetarea etnologică]. În: Anthropos, 63–64, nr. 1–2, 1968/1969, pp. 33–42. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 653–656.
Recenzie.

1608. Jurgrau, Mira: Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich. Philosophiesche Erörterungen zum gegenwärtigen Stand der Kulturanthropologie. [Dezbateri filozofice asupra situaţiei actuale a antropologiei culturii]. În: Anthropos, 62, nr. 5–6, 1967, pp. 823–833. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 110–113.
Recenzie.

1609. Jurgrau, Mira: Sterly Ioachim. Das Kulturkonzept Bronislaw Malinowskis. Eine kritische Prüfung. [Conceptul lui Bronislaw Malinowski despre cultură. O analiză critică]. În: Anthropos, 62, nr. 5–6, 1967, pp. 815–823. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 90–92.
Recenzie.

1610. Kalevala Földjén. [Pe pământul Kalevalei]. Fragmente din Kalevala. Traducere, prefaţă şi note de Nagy Kálmán. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. 103 p. + 2 pl.
Rec.: BR. LAP. 1 (1969) nr. 8: 7: E. Lendvay. Notă bibl.: BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3196.

1611. Lăzărescu, Dan A.: Sébillot, Paul. Le Folklore de la France. [Folclorul Franţei]. Paris, Editions I. P. Maison neuve et Larose, 1968, 4 vol. (490 + 478 + 541 + 500 p.). REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 2: 289–295.
Recenzie.

1612. *Lönnrot, Elias: Kalevala. Epopee populară finlandeză. Traducere, prefaţă şi note de Iulian Vesper. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1968. LXVI + 406 p.
Rec.: GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 5–6: 733–736.

1613. Lupu, Eleonora: O colecţie de artă africană la muzeul de artă populară al R. S. România. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 477–478.

1614. Marinescu, Marina: Olăritul la daci. SĂT. 22 (1969) nr. 1: 9.

1615. Márton, Lili: A bolodos Giufa. Sziciliai népmese, Benedek Elek gyűjtéséből. [Nebunaticul Giufa. Basm popular sicilian din colecţia lui B. E.]. NAPSUG. 13 (1969) nr. 4 (1969) suplim. 19: 6–7.
Dramatizare de Márton L.

1616. Matei, Ion: Dockstader, Frederik. L'art indien de l'Amerique Centrale. Adaptation française de Charly Guyot pour le texte de Joan Rosselet pour les commentaires. [Arta indiană din America Centrală. Textul adaptării franceze de Ch. G., comentariile de J. R.] Neuchâtel, Ides et Colendes, 1965, 24 p. 248 fig. 4 h. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 1: 132–138.
Recenzie.

1617. Mihăescu, Maria: Speranţa lui Bengt Danielsson. O etnografie vizionară. TRIB. 13 (1969) nr. 667: 1.
Interviu cu B. D., celebru etnograf suedez.

1618. Mikro-encillópédia: népek és szokások. [Microenciclopedie: popoare şi obiceiuri]. JÓB. 3 (1969) nr. 24: 26–27.
Obiceiuri însoţite de foto, din: India, Polinezia, Anatolia, Ruanda, Pakistan, Belgia, Portugalia, Italia, S. U. A., Mexic ţi Malaezia.

1619. Milcu Ioana Maria: Annuaire de la Commission royale belge de folklore, section Wallonne 16, 1962–1963. [Anuar al Comisiei regale belgiene de folclor, 1962–1963]. Bruxelles, 1968, 132 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 485–488.
Recenzie.

1620. Miclu, Ioana-Maria: Eracle Jean. Un „Than-ka“ néplais. La terre heureuse de Buddha Amitabha. [Un „than-ka“ nepalez. Pământul fericit al lui Buda Amitabha]. În: Études asiatiques, 20, 1966, 31 p. + 1 pl. color. REV. REV. IST. ETN. 6 (1969) nr. 389-391.
Recenzie.

1621. Milcu, Ioana-Maria: Fuerst René. Dissemblences matérielles chez les indiens Kayapo du Brassil Central. [Deosebiri materiale la indienii Kayapo din Brazilia Centrală]. În: Bulletin de la Société suisse des américanistes, nr. 31, 1967, 18 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 510-513.
Recenzie.

1622. Milcu, Ioana-Maria: Streiff, Ruth. La collection Urubu (Brésil) du Musée d'Ethnographie de Genève. [Colecția Urubu (Brazilia) a Muzeului de etnografie din Geneva]. În: Buletin de la Société suisse des américanistes. nr. 31, 1967, pp. 35-54. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 492-494.
Recenzie.

1623. Miclu, Ioana-Maria: Wolfram Richard. Die gekrenzten Pferdeköpfe als Giebelzeichen. [Capetele de cai încrucișate ca embleme pe frontoanele caselor]. Wien, A. Schendl, 1968, 127 p. + 14 pl. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 681-583.
Recenzie.

1624. Nagy, Kálmán: A Kalevala. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 48-52.

1625. Negoiță, Ath.: Scott R. B. Y. Proverbs, Ecclesiastes translated with a introduction and notes (The Anchor Bible, 18) New-York, Garden City. Doubleday et Co, 1965, 46 x 16 cm. LIV + 258 p. MITROP. BAN. 19 (1969) nr. 1-3: 169.
Notă bibliografică.

1626. Népal festivál Belgiumban. [Festivalul cântecului popular în Belgia]. FÁK. 24 (1969) nr. 98.
Și participarea echipei bihorene.

1627. „Népek fesztiválja“ Firenzében. [„Festivalul popoarelor“ la Florența]. EL. 23 (1969) nr. 6630.

1628. N. P. Grebe, Maria Ester. The Chilean verso: A study in musical archaism. [Verso din Chile: un studiu în domeniul muzicii arhaice]. În: Latin American studies University of California, Los Angeles, 1967, 133 p., 14 ref. bibl. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 2: 296-297.
Recenzie.

1629. Oamenii zăpezilor veșnice. Eschimoșii. MAGAZIN IST. 3 (1969) nr. 28-29: 95-100.
Date de interes etnografic.

1630. Panciatantra. (Cele cinci cărți ale înțelepciunii). Traducere din limba sanscrită și introducere de Th. Simenschy. [București], Edit. pentru lit., 1969. XV + 343 p.
63 de texte. Rec.: GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 5-6: 737-739: D. Soare.

1631. [Paradă a costumelor naționale suedeze]. SAT SOC. 1 (1969) nr. 29: foto.

1632. Pascal, Radu: Secvențe congoleze. LUMEA 1969, nr. 8: 16-17.
Cu date și foto de interes etnografic.

1633. 40 de filme etnografice și folclorice românești. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 510.
La Göttingen, la 29 sept. 1969.

1634. Petrescu, Cristina: Schmidt, Leopold, Volkskunst in Österreich. [Arta populară în Austria]. Wien-Hannover, Forum Verlag, 200 p., 120 fig., 24 pl., col. 42

desene, bibliografie, pp. 189-196, muzeele austriece cu fonduri de artă populară veche pp. 197-200. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 2: 321-327.
Recenzie.

1635. Perrault, Charles: Frumoasa din pădurea adormită. Povești. Memorii. Traducere și tabel cronologic de T. Popa-Mazilu. Prefață de A. Georgescu-Fuerea. [București], Edit. pentru lit., 1969. XLVI + 313 p.

1636. Pintea, Gabriela Maria: Soriano Marc. Les contes de Perrault. Culture savante et traditions populaires. [Poveștile lui Perrault. Cultură savantă și tradiții populare]. Paris, Editions Gallimard, 1968, 525 p. REV. REF. LIT. ART. 6 (1969) nr. 410–415.
Recenzie.

1637. Petrina, Liviu: Ainii. LUMEA, 1969, nr. 38: 16-18.
Despre aini (japonezi). Cu foto etnografice.

1638. Popescu, Alexandru: Barry, Herbert. Regional and world-wide variations in culture. [Variațile regionale și universale în cultură]. În: Ethnology, 7, nr. 2, 1968, pp. 207-217. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 355-357.
Recenzie.

1639. Popescu, Alexandru: Du Toit, Brian. Misconstruction and Problem in Communication. [Construcția greșită și problemele comunicării]. În: American Anthropologist, 71, nr. 1, febr. 1969, pp. 46-53. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 827-829.
Recenzie.

1640. Popescu, Alexandru: Foster John Wilson. The Plight of Current Folklore Theory. [Situația teoriei folclorice curente]. În: Southern Folklore Quarterly, 32, nr. 3, 1969, pp. 237-249. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 659-661.
Recenzie.

1641. Popescu, Alexandru: Hulkrantz, Ake. The aim of anthropology. A scandinavian point of view. [Scopul antropologiei. Un punct de vedere scandinav]. În: Current Anthropology, oct. 1968, oct. 1968, pp. 289-311. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 353-355.
Recenzie.

1642. Popescu, Alexandru: Kriege, Eileen Yesen. Girl's puberty songs and their relation to fertility, health and religion among the Zulu. [Cântecele de pubertate ale fetelor și relația lor cu fertilitatea, sănătatea și religia la zuluși]. În: Africa, Lond., 28, nr. 2, 1968, pp. 173-198. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 119-121.
Recenzie.

1643. Popescu, Alexandru: Murdock, I. P. World sampling provinces. [Provinciile eșantionate ale lumii]. În: Ethnology, 7, nr. 3, 1968, pp. 305-327. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 359-361.
Recenzie.

1644. Popescu, Alexandru: Oosthuizen G. C. Isaiah Shembe and the Zulu World View. [Isaiah Shembe și concepția despre lume a zulușilor]. În: History of Religions, 8, nr. 1, aug., 1968, pp. 1-30. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 92-94.
Recenzie.

1645. Popescu, Alexandru: Sauerman Dietmar. Das Lambertusfest und verwandte Bränche. [„Lambertusfest“ și obiceiurile înrudite]. În: Reinischwestfalische Zeitschrift für Volkskunde, nr. 1–4, 1968, pp. 69-119. REV. REF. IST. ETN. nr. 6 (1969) nr. 5: 697-700.
Recenzie.

1646. Popescu, Alexandru: Stekert, Ellen I. Tylor's Theory of Survivals and National Romanticism: their Influence on Early American Folksong Collectors. [Teoria lui Tylor referitoare la relicve și romantismul național: influența lor asupra primilor culegători de folclor americani]. În: Southern - Folklore Quarterly, 32, nr. 3, 1969, pp. 209-237. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 656-658.
Recenzie.

1647. Popescu, Alexandru: Takao Sofue și colaboratorii. Ethnology in Japan. [Etnologie în Japonia]. Tokyo, Memorial Foundation for Ethnology, 1968, 147 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 1: 84-87.
Recenzie.

1648. Pop, Eugen: Santiago de Chile. LUMEA, 1969, nr. 39: 16-17.
Cu foto: „Cneca", dans național chilian.

1649. [Port popular femeiesc din Mali]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 115: foto.

1650. [Port popular vietnamez]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 102: foto.

1651. [Portret de musulman în costum tradițional]. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 330: foto.

1652. Povești nemuritoare. [București], Edit. tineretului, [1969]. 197 p.
Basme ale diferitelor popoare; 32 de texte. Notă bibl.: SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6215.

1653. Preda, Tea: Vigoarea unei viziuni folclorice. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8236.
Despre ansamblul folcloric cubanez.

1654. Rădulescu, Nicolae: A. L. Lloyd, Folk Song in England. London, Lawrence and Wishart, 1967, 433 p. cu 96 ex. muz. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 160-161.
Recenzie.

1655. Ruanda - Dans popular african interpretat de ansamblul din provincia Mukinghi. UNIREA 2 (1969) nr. 336: foto.

1656. Sainelic, Sabin: Norvég népmüvészeti kiállitás Nagybányán. [Expoziție de artă populară norvegiană la Baia Mare]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3199.
Cu foto.

1657. Scumpirea mireselor. ST. ROȘU. Bac. 24 (1969) nr. 4982.
Obicei din Mali de a-și cumpăra mireasa.

1658. Sing Sing - ein Volksfest. [Sing Sing o sărbătoare populară]. N. WEG 21 (1969) nr. 6232.
În Noua Guinee.

1659. Sólyom, Péter: Barangolás Ausztraliában. [Hoinărind prin Australia]. FALV. DOLG. 1969, nr. 16.
Date de interes etnografic despre băștinași.

1660. Stoica, Georgeta: Ruger Lecotté, André Desvallées, Métiers de tradition, Paris, 1966, 187 p. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 164-165.
Recenzie.

1661. Sucaciu, Leonte: „Bloemen Polka". VOLK KULT. 21 (1969) nr. 1: 15.
Dans din „Flachen Lande", Westfalia. Descriere a dansului și partitură.

1662. Suchoff, Benjamin: Unele probleme privind folosirea mașinilor electronice de calcul la materialul etnomuzicologic al lui Béla Bartók. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 5: 343-352.

1663. Suru, Dorin: Comori norvegiene. PT. SOC. 2 (1969) nr. 4759.
Despre expoziția norvegiană de artă populară de la Baia Mare.

1664. Tanzania. Fete din tribul Masai, în costume tradiționale la o sărbătoare. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7499; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6564: foto.

1665. Tânăr din tribul dogon (republica Mali) mascat și travestit în femeie, la o ceremonie funerară. DOLG. NŐ, 1969, nr. 6: 40: foto.

1666. Trebici, V.; Probleme demografice în țările subdezvoltate. REV. STATIST. 18 (1969) nr. 1: 77-83.

1667. Trib de indieni din epoca de piatră. ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 5184.
Despre băștinașii din jungla columbiană.

1668. Un trib descoperit în jungla columbiană. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 508.
Informații de interes etnografic.

1669. Vasilescu, Stoica Lia: Assuncao, Fernando W. En torno a bailes populaires de Tras-os-Montes y el Rio de la Plata. [Unele precizări referitoare la dansurile populare din Tras-os-Montes și Rio de la Plata]. În: Trabalhos de antropologia e etnologia, 20, fasc. 3-4, 1968, pp. 299-337. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 517-518.
Recenzie.

1670. Vasilescu Stoica, Lia: Dichoso, Fermin. Some superstitions beliefs and practices in Laguna Philippines. [Unele superstiții și practici în Laguna Filipine]. În: Anthropos nr. 1-2, 1967, pp. 61-68. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 3: 385-387.
Recenzie.

1671. Vasilescu Stoica, Lia: Dowling John A. Individual Ownership and sharing of game in hunting societies. [Dreptul de proprietate individuală și repartiția vânatului în societățile de vânătoare]. În: American Anthropologist, 70, nr. 3, iun. 1968, pp. 502-507. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 6: 814-815.
Recenzie.

1672. Vasilescu Stoica, Lia: Kurath, Gertrude P. Dance and song rituals of six nations reserve, Ontario. [Ritualurile cu dans și cântec în rezervația celor șase națiuni, Ontario]. În: National Museum of Canada Bulletin, nr. 220, 1968, 205 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 528-532.
Recenzie.

1673. Vasilescu Stoica, Lia: Lafon, Cirorene. Un estudio sobre la funebria humahuaca. [Un studiu asupra înmormântării în cultura humahuaca]. Runa, Buenos Aires, 1967, pp. 195-225. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 4: 520-522.
Recenzie.

1674. Vasilescu Stoica, Lia: Reichel Dolmatoff Gerardo. Desanasimbolisimo de los indios tukano del vaupés. [Desana. Simbolismul indienilor tukano din vaupés]. Bogota, 1968, 270 p. REV. REF. IST. ETN. 6 (1969) nr. 5: 661-666.
Recenzie.

1675. Victima unei practici mistice. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 360.
Practici mistice în India.

1676. Vârcol, Cornelia, Maria Ștefănescu: Expoziția de artă populară norvegiană. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 188-189.

1677. Vlad, Corneliu: Guineai útirajz. [Descriere de călătorie în Guineea]. JÓB. 3 (1969) nr. 21: 8-9.
Cu 5 foto color.

1678. Vlad, Corneliu: În „Bucla Nigerului". LUMEA, 1969, nr. 40: 16-17.
Cu foto: Dans folcloric malian.

1679. Vlad, Corneliu: Medina Dakarului. LUMEA, 1969, nr. 13: 16-17.
Date de interes etnografic. Cu foto.

1680. Vlăduțiu, Ion: Civilizații primitive azi. ALM. CIVILIZ. 1969: 59-62.

1681. Wagner, István: A norvég népmüvészet üzenete. [Trimisul artei populare norvegiene]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7493.
Expoziția norvegiană din Timișoara.

1682. Westland, Arthur: Oameni ainu, cei care au venit din țara norilor. AGRIC. SOC. 7 (1969) nr. 13.
Date etnografice despre populația din sudul insulei Hokkaido (Japonia).

# VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.S.R.

## 1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: 1072, 1088.

1683. Achim, Ionel: Creația artistică populară și mijloacele moderne de comunicație în masă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 200.
Comunicarea în rândul maselor a creației populare, cu ajutorul tehnicii moderne.

1684. *Achim, Valeriu, Iosif Lehoczi, Aurel Socolan, Nicoară Timiș: Momente ale dezvoltării culturii și artei în Maramureș. [Baia Mare], Comitetul pentru cultură și artă, Sfatul popular al regiunii Maramureș, Muzeul regional Maramureș, [1968]. 206 p.
Și despre mișcarea artistică de amatori din Maramureș.

1685. Alexiu, Eugen: Formațiile artistice de amatori într-o nouă perioadă de activitate. FÁC. 24 (1969) nr. 7118.
Despre echipele de amatori din jud. Cluj.

1686. Anastasescu, Alexandru: Talent și măiestrie. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5262.
Despre activitatea artiștilor amatori din jud. Prahova.

1687. Andrei, P.: Micii folcloriști cu proiecte mari. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5499.
Activitatea cercului de folclor al elevilor din Starchiojd (Teleajen).

1688. Andron, Gheorghe: Din activitatea noastră. ECOUL 2 (1969) nr. 80.
Despre folclorul din com. Leșu (Năsăud) și despre formațiile artistice de amatori.

1689. Apostol, Constantin: Asaltul neîntrerupt al culturii. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 104.
Pagină. Despre artiștii amatori și prezența județului Vâlcea în mișcarea artistică. Și despre cercetarea în domeniul etnografiei și folclorului.

1690. Apostol, C.: Coordonate noi pe linia muncii de cercetare, de concepție și creație artistică. Interviu cu tovarășul Gh. Diaconu, directorul Casei creației populare. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 60.
Din activitatea artiștilor amatori vâlceni.

1691. Apostol, C.: Cum sunt valorificate pe scenă tradițiile și obiceiurile folclorice vâlcene. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 139.
Articol amplu.

1692. Apostol, C.: Folclorul câștigă în valorificarea scenică prin păstrarea autenticului. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 235.
Despre manifestările folclorice vâlcene mai importante care au dus la descoperirea unor valori folclorice.

1693. Apostol, C.: Scena trebuie să preia locul vetrei folclorice a satului. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 173.

Din preocupările Casei județene a creației populare din Vâlcea. De vorbă cu directorul Gh. Diaconu.

1694. A repertoár gazdagitásáért. [Pentru îmbogățirea repertoriului]. FÁK. 24 (1969) nr. 4.

Despre școala de artă populară din Oradea.

1695. Arghezi, Baruțu T.: Meșter și ucenic de artă. ALB. 72 (1969) nr. 1098: 2.

Despre mișcarea artistică de amatori din țara noastră.

1696. Armășescu, Gheorghe: Perspective în mișcarea artistică și de creație a amatorilor. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4426.

Și despre creatorii populari hunedoreni, care s-au afirmat la diferite expoziții organizate pe zone.

1697. Astian, S. V.: Personalitatea o conturează faptele concrete. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 104.

Activitatea Casei județene a creației populare din Gorj.

1698. Avram, V.: Căminele culturale și valorificarea folclorului. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 423.

Prezentare amplă.

1699. Baban, C.: Ce loc ocupă tradiția în activitatea căminului cultural? ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7498.

Despre valorificarea folclorului.

1700. Baciu, Petru: Școala și problemele culegerii folclorului. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4356.

Despre preocupările folclorice ale elevilor.

1701. Baciu, Petru: Seară de folclor. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4638.

La cercul de folclor al liceului „Aurel Vlaicu" din Orăștie.

1702. Balázs, András: Községröl községre. Farkaslaka. [Din comună în comună. Lupeni]. [Odorhei]. HARG. 2 (1969) nr. 44.

Despre cercurile de sculptură țărănească și țesături, conduse de soții Jakab.

1703. Bándi, Dezsö: Népmövészek - amatörmüvészek. [Artiști populari - artiști amatori]. UTUNK. 24 (1969) nr. 1: 9.

1704. Bădescu, Dorina: Arta populară în județul Ilfov - o discuție cu creatoarea Maria Văgîi. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6187.

M. Văgîi a înființat o clasă de țesături în com. Ciolpani și una de ceramică în com. Pisc.

1705. Bădescu, D.: Ridicarea culturală a satului - datorie a tuturor intelectualilor. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6247.

Și despre activitatea folclorică.

1706. Bănățeanu, Tancred: Pledoarie pentru autentic în folclor. MUNCA 25 (1969) nr. 6737.

În legătură cu costumele artiștilor amatori.

1707. Băran, Tudor: Satul și căminul cultural. VREMEA N. 2 (1969) nr. 407.

Și despre valorificarea folclorului.

1708. Becze, Antal: Tavasz a Hargitán. [Primăvara pe Harghita]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 19.

Manifestații folclorice.

1709. Berlogea, Ileana: Izvoarele autohtone ale artei spectacolului. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 78.

Studiu amplu asupra obiceiurilor și creației populare.

1710. Bihar megye: Üunepi elökészületek. [Județul Bihor: pregătiri de sărbătoare]. EL. 23 (1969) nr. 6667.

Manifestări folclorice bihorene.

1711. Bârsescu, Alexandru: Reactivizarea formaţiilor artistice de amatori din judeţul nostru. [Caraş-Severin]. FLAM. 17 (1969) nr. 1657.

1712. Bogluţ, Nicolae: Învăţători îndrăgostiţi de arta populară. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 981.
Despre cercurile de cusături populare şi sculptură în lemn înfiinţate în satul Ucuriş (Bihor) de către Iulia şi Ion Vesa.

1713. Bornaz, Nicolae: Ucenicia folcloristică şcolară. MILCOV. 2 (1969) nr. 51.
Despre creşterea interesului pentru folclor în şcoli.

1714. Bucur, Gabriela: Arta populară şi interiorul modern. INF. BUC. 16 (1969) nr. 4799.

1715. Buletin informativ. Casa creaţiei populare a judeţului Hunedoara, 1969, 56 p. [text litografiat].
Informaţii de interes folcloric (Despre: ansambluri folclorice, tarafuri, folclor muzical etc.).

1716. Catană, Nicolae: Între dinamism şi pasivitate în instruirea formaţiilor artistice. FLAM. 17 (1969) nr. 1646.
Articol critic.

1717. Cerc de artă populară. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 524.
În com. Racoviţeni, Rm. Sărat, cerc. de cusături populare.

1718. Cercul şcolar de culegători de folclor „Mioriţa". DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4592.
La şcoala generală nr. 1, din Hunedoara. Despre activitatea cercului.

1719. Chioreanu, Vasile: File de monografie. Solovăstru pe treptele luminii şi bunăstării. STEAUA R. 21 (1969) nr. 55.
Despre valorificarea folclorului local (Reghin).

1720. Chioreanu, V.: Reevaluări în activitatea culturală de masă (IV). Valorificarea folclorului. FĂC. 24 (1969) nr. 6895.
Despre cunoaşterea şi valorificarea folclorului.

1721. Chira, Ioan: Casa judeţeană a creaţiei populare şi valorificarea folclorului. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7640.

1722. Cârstoiu, Constantin: Aducerea pe scenă a folclorului local. OLTUL 2 (1969) nr. 278, 327.
Despre prof. Angela Dumitrescu, din Vădăstriţa, culegătoare de folclor.

1723. Conservarea autenticităţii folclorului după criterii ştiinţifice. V. STUD. 1969 nr. 36: 6.

1724. Cosma, Viorel: Pentru o artă populară autetnică. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6108.
Despre principalii factori în măsură să contribuie la valorificarea artei populare.

1725. Criş, Vasile: Un deziderat: valorificarea faptică a folclorului. DELTA 2 (1969) nr. 72.
Necesitatea valorificării folclorului dobrogean.

1726. Coţoi, Ion: Comori de artă populară. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 449.
Despre produsele de artizanat din jud. Sibiu.

1727. Csiszár, László: Cél-a népmüvészet felkarolása. Mikrointerju. [Scopul – îmbrăţişarea artei populare. Micro-interviu]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 229.
Despre întreprinderea de artizanat a oraşului Satu Mare.

1728. Damian, George: Largi posibilităţi de valorificare a creaţiei populare sucevene. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6678.
Interviu cu T. Bănăţeanu.

1729. [Despre artizanatul din Harghita]. HARG. 2 (1969) nr. 117, 126, 139, 147, 161-166, 170, 172-177, 226, 259, 263, 288.
Şi despre coop. „Arta Harghitei".

1730. Dezvoltarea meșteșugurilor artistice. V. COOP. MEȘT. 17 (1969) nr. 767.
Despre valorificarea tezaurului etnografic din zonele etnografice ale județului Hunedoara.

1731. Diaconu, M.: Atributul calității în mișcarea artistică de amatori. VREMEA N. 2 (1969) nr. 346.
Critică formațiile artistice de amatori din jud. Vaslui.

1732. Dianu, Ion: Ce așteptăm de la Casa județeană a creației populare. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 338.
Despre culegerea folclorului.

1733. Din mâinile măiestre ale meșteșugarilor. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6606.
Despre obiectele de artă populară realizate de coop. Sucevița-Rădăuți.

1734. Dobre, Al.: Coordonatele evoluției folclorului. V. BUZĂU 2 (1969) nr. 418.
Despre locul însemnat al folclorului în repertoriul formațiilor de amatori.

1735. Dragoman, Corneliu L.: Laudă autenticității folclorice. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 274.
Generalități despre folclor.

1736. Dragomirescu, Ion: Căi noi de revitalizare a activității culturale de masă. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 497.
Despre activitatea formațiilor artistice de amatori.

1737. Drăgeșteanu, Petre: Roșia – comună de confluență a frumuseților artistice. CRIȘ. 24 (1969) nr. 114.
Detalii asupra activității formației folclorice.

1738. Drogeanu, Paul: O dublă falsificare. V. STUD. 1969 nr. 36: 6.
Despre valorificarea folclorului.

1739. Drogoreanu, Ion: Tinerii îndrăgesc folclorul. TÂN. LEN. 1969 nr. 4: 94–95.
Despre ștafeta folclorică „Izvoare fermecate“, consacrată culegerii creațiilor populare din jud. Dâmbovița.

1740. Dumitriu, Dan: Laboratoare ale creației. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6422.
Despre necesitatea creării de cercuri literare cu profil popular și despre rolul Caselor județene de creație populară în depistarea și valorificarea talentelor autentice.

1741. Fabri, Luise: Pflege Banater Volkskunst. [Cultivarea artei poplare bănățene]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1964.
Despre artizanatul care valorifică arta populară din Banat.

1742. Fărcaș, Dumitru: Autenticul, garanție a ropotelor de aplauze. V. STUD. 1969 nr. 36: 6.
Despre contrafaceri în folclor. Din experiența Casei de cultură a studenților din Cluj.

1743. Filip, V.: Folclorul – apă vie a mișcării artistice de amatori. FLAC. IAȘI. 26 (1969) nr. 7172.
În legătură cu măsurile luate după cel de al IX-lea concurs al echipelor de amatori.

1744. Folclorul în atenția Căminului cultural. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 264: 17.
Din com. Turburea, jud. Gorj.

1745. Gavrilescu, Victoria: Un repertoriu pentru toate vârstele. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6641.
La teatrul de păpuși din Constanța. Și dramatizări de basme populare.

1746. Gregorovici, Ștefan: Fructificarea folclorului muzical. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 369.
Valorificarea de către echipele de amatori.

1747. Hecser, Zoltán: Népmüvészet, termelés, kereskedelem. [Artă populară, producție, comerț]. HARG. 2 (1969) nr. 13.
Valorificarea folclorului de către artizanat.

1748. Herrmann, Gusztáv: Székelyudvarhely müvészeti élete. [Viaţa artistică din Odorhei]. KOR. 28 (1969) nr. 13: 1843-1841.
Despre mişcarea artistică de amatori. Şi despre muzeul etnografic.

1749. Hodorog, Laurenţiu: Cultivând folclorul, regizorii de spectacol au nevoie de cât mai mult bun-simţ. V. STUD. 1969 nr. 34: 6.

1750. Hristodorescu, N.: Sunt valorificate la justa lor valoare tradiţiile artei populare? DÂMBOV. 2 (1969) nr. 529.
Despre valorificarea artei populare de către artizanat.

1751. Iancu, Vasile: Cine trebuie să-şi amintească de existenţa creatorilor de artă populară? VREMEA N. 2 (1969) nr. 540.
Despre arta populară din jud. Vaslui şi despre valorificarea ei.

1752. Iancu, Vasile: Îndrumarea metodică a mişcării artistice de amatori - expresie a competenţei în materie. VREMEA N. 2 (1969) nr. 549.
Despre rolul caselor de creaţie populară.

1753. Ichim, Florica: La Constanţa, Întâlnirea păpuşarilor. MAGAZIN. 13 (1969) nr. 611: 4.
Dramatizări după basme.

1754. Ichim, Mircea: Prezenţă activă în viaţa spirituală a comunei. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 315.
Şi despre manifestările folclorice din judeţ.

1755. Ilieş, Ion: Tinerii folclorişti din Reteag. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 1017.
Despre cercul folcloriştilor. Activitate.

1756. Ilie, Traian: Unde ne sunt păpuşarii? ED. PIONIER. 2 (1969) nr. 7: 35-38.
Şi despre basmele dramatizate în teatrul de păpuşi.

1757. [Înfiinţarea unor cercuri de cusături populare în jud. Botoşani]. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2420.
Notă.

1758. Ionescu, T.: Pasionaţii din Orăştioara. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4486.
Activitatea folclorică a elevilor din Orăştioara de Sus.

1759. Iordache, Aurel: Oaş, baladă continuă. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 307.
Despre iniţiativa unui schimb de experienţă cu Ţara Oaşului, pe tema „Culegerea, păstrarea şi valorificarea folclorului". FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5253; GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 978.

1760. Izvoare fermecate. ALB. 73 (1969) nr. 1144: 5.
Despre ştafeta folclorică cu acest nume. Răspunde Ion Gavrilă.

1761. Jaleş, Petru: Să respectăm dreptul de autor al poporului. V. STUD. 1969 nr. 37: 6.
Dorinţa de a vedea pe scenă autenticul ţărănesc.

1762. Jula, Augustin: File de vacanţă. În lumi de basm. UNIREA 2 (1969) nr. 352.
Şi concursul „Cine ghiceşte basmul".

1763. Jula, Augustin: Pasionaţi slujitori ai artei populare. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4358.
Activitatea căminelor culturale din judeţ, pentru valorificarea folclorului local (hunedorean).

1764. Jula, Augustin: Valorificarea nestematelor folclorice în programele căminelor culturale. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4359.
Despre iniţiativa de a organiza acţiuni de valorificare a folclorului, în zonele folclorice cele mai bogate.

1765. Jurcuţ, Maria: Valorificarea bogatului tezaur folcloric. V. COOP. MEŞT. 17 (1969) nr. 778.
Despre coop. Arta-Crişana din Oradea. Vezi şi: V. COOP. MEŞT. 17 (1969) nr. 790.

1766. **Kálmán**, Gyula: A népi hagyományok világhírü ápoloi. [Păstrătorii cu renume mondial ai tradiţiilor populare]. HARG. 2 (1969) nr. 233.
Despre formaţiile artistice de amatori.

1767. **Keresztrejtvény**. Népi táncok. [Cuvinte încrucişate. Dansuri populare]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 223, 229.

1768. **Keszul** a folklór - együttes új müsora. [Se pregăteşte noul repertoriu al echipei de folclor]. FÁK. 24 (1969) nr. 112.
Despre formaţia judeţului Bihor.

1769. **Lazăr**, Ion: Colectivele zonale pentru cercetarea şi valorificarea creaţiei populare. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 87.
Îndrumări pentru cercetarea folclorului din Vâlcea.

1770. **Liciu**, Lucia: Pasiune investită în artă. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4427.
Despre interpreţii şi creatorii de artă populară.

1771. **Marc**, Liviu: A bihari népmüvészet stafétája. [Ştafeta folclorică bihoreană]. FÁK. 24 (1969) nr. 106.
Despre ştafeta concretizată în trei albume de culegeri folclorice.

1772. **Marc**, Liviu: Ştafeta folclorului bihorean. CRIŞ. 24 (1969) nr. 91.
Despre cele trei „albume ştafetă" plecate în 87 de comune bihorene pentru culegere folclorică.

1773. **Marcovici**, Ion: Fenomenul contrafacerii folclorice. SCÂNT. TIN. 26 (1969) nr. 6401.
Interviu luat vicepreşedintelui C. S. C. A., Ion Moraru.

1774. **Micii** folclorişti. VIITORUL 2 (1969) nr. 68.
Despre cercurile de folclor din şcolile mehedinţene.

1775. **Mihail**, H.: Casa judeţeană a creaţiei populare - îndrumătorul mişcării artistice de amatori. VREMEA N. 2 (1969) nr. 369.
Articol amplu.

1776. **Mihail**, H.: De la formaţia artistică la ansamblul folcloric. VREMEA N. 2 (1969) nr. 382.
Convorbire cu Al. Trifan de la Căminul cultural din Fereşti.

1777. **Muntean**, George: O manifestare folclorică semnificativă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 62.
Iniţiativa organizării itinerar folcloric intitulat „Popasuri din ţara de sus", pentru o confruntare între artiştii populari şi specialişti.

1778. **Muntean**, George: Valorificarea tradiţiilor locale. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 12.
Mijloacele de valorificare a folclorului nostru.

1779. **Munteanu**, Nicolae: Absenţe prelungite şi nemotivate pe genericul activităţii artistice. DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7741.
Despre formaţiile de amatori din jud. Timiş.

1780. **Munteanu**, Vitalie: Căutătorii de frumos. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7649.
Despre activitatea cercului de folclor al şcolii din Hălmăjel.

1781. **Muzsnai**, Arpád: Népballadaest Szatmáron. Beszélgetés Tarnói Emiliával. [O seară de balade populare la Satu Mare. Convorbire cu Emilia Tarnoi]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 302.

1782. **Nazari**, Ioan: De ce hibernează unele formaţii artistice. FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 7047.
Despre formaţiile artistice de amatori.

1783. **Necula**, Petru: Micii folclorişti din Vădeni. VREMEA N. 2 (1969) nr. 555.
Despre activitatea cercului de folclor al şcolii din Vădeni (Vaslui).

1784. **Nicolaescu**, Sergiu: Din proiectele Casei judeţene a creaţiei populare [Argeş]. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4576.
Articol amplu.

1785. Nyisztor, Miklós: Gyergyó zenei életröl. [Despre viața muzicală din Gheorghieni]. KOR. 28 (1969) nr. 5820.
Şi valorificarea folclorului.

1786. Növekszik az avasi népmüvészet iránti érdeklödés. [Sporeşte interesul pentru arta populară din Oaş]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 29.
Despre artizanatul care valorifică folclorul.

1787. O nouă cooperativă de artă populară și meșteșuguri artistice. V. COOP. MEŞT. 17 (1969) nr. 770.
Cooperativa „Artizanatul Ilfov".

1788. Otilia, B.: În lumea păpuşilor folclorice. CRIŞ. 24 (1969) nr. 270.
Despre Mórton Varó, creatorul de modele de la „Arta Crişana" din Oradea. Vezi şi: CRIŞ. 24 (1969) nr. 81.

1789. Óvari, Attila: Arányok-igények a sóvideki müvelödési életben. [Proporții - necesități în viața culturală a ținutului Praid]. HARG. 2 (1969) nr. 53.
Şi despre formațiile folclorice.

1790. Pandelescu, J. V.: Melodia populară pretinde o mai înaltă valorificare. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 150.

1791. Pascu, Constantin: Disponibilități artistice încă nevalorificate. ST. SOŞU Petre. 21/26 (1969) nr. 6076.
Convorbire cu Gh. Armăşescu despre mişcarea artistică de amatori din Valea Jiului şi despre valorificarea folclorului momârlănesc.

1792. Păuşan, Aurel: Prestigiul cultural al satului. NĂZUINȚA. 2 (1969) nr. 50.
Despre activitatea folclorică din Meseşeni.

1793. Petri, E. Nora: Teatrul de păpuşi din Braşov invitat la „Săptămâna Teatrelor de păpuşi pe litoral - Constanța 1969". DRUM NOU 26 (1969) nr. 7597.
Şi dramatizări de basme.

1794. Pârcălabu, Gh.: Retrospectiva confruntărilor artiştilor amatori. VREMEA N. 2 (1969) nr. 503.
Despre succesul artiştilor noştri amatori, în țară şi peste hotare.

1795. Pârvulescu, Octav: Casa creației populare, indiferentă față de destinele unor străvechi îndeletniciri. OLTUL 2 (1969) nr. 546.
Despre valorificarea folclorului local (al județului Olt). Vezi şi: OLTUL 2 (1969) nr. 443, 539.

1796. Podani, George: Mişcarea artistică de amatori şi unele inconsecvențe în respectarea autenticului creației populare locale. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 557.

1797. Popa, Atanasie: Ştafeta folclorică. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3385.
Despre ştafeta folclorică a județului Mureş.

1798. Popa, Ion: Criteriile selectării. V. STUD. 1969 nr. 35: 6.
Despre valorificarea folclorului.

1799. Popşor, P.: Văzute şi auzite. O ştafetă întreruptă. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3462.
Despre ştafeta folclorică de pe Valea Comlodului.

1800. Prut, Constantin: Sensul creației populare. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2559.
Despre un schimb de experiență la nivel județean, privind creația populară (la Dersca, Dorohoi).

1801. Radu, I.: Făurari şi păstrători de frumos. Cercul de țesături populare din Mărgău. ALB. 71 (1969) nr. 1060: 3.

1802. Rupea, A.: Folosirea valorilor artistice. ECOUL 2 (1969) nr. 96.
Despre valorificarea folclorului.

1803. Sandu, Aritica: Valorificarea artei populare în școală. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 397.
La desen și lucru manual.

1804. Sbuchea, Nicu: Secție de artă populară și artizanat cu frumoase perspective de dezvoltare. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4558.
La Hațeg.

1805. Scărlătescu, D.: Valorificarea tradițiilor locale în cadrul cercului de literatură al elevilor. V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7592.
Cercul de literatură al liceului din Tecuci.

1806. Seară folclorică. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7526.
La Brașov. Conferința despre creația folclorică din Țara Oltului, ținută de C. Catrina.

1807. Sebastian, Costin: Ecoul tânăr al tradițiilor. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6158.
Despre valorificarea folclorului.

1808. Sgaibă, Liviu: Folclorul viu și aria de acțiune a căminului cultural. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 45.
Despre valorificarea folclorului. Și foto.

1809. Silimon–Várday, Zoltán: Tartalmas müvelödés Gencsen. [Cultură plină de conținut în com. Ghenci]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 17.
Și despre activitatea folclorică.

1810. Simion, Florea: Flori minunate din vatra folclorică a Teleormanului. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 454.
Despre valorificarea folclorului.

1811. Simionescu, V.: „Pe–un picior de plai“. INF. BUC. 1 (1969) nr. 296.
Prezentare detaliată a activității folclorice din com. Toplița.

1812. Sisak, Ernö: Mükedvelö mozgalmunk fellendítéséért. [Pentru promovarea mișcării de amatori]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7702.

1813. Socaciu, Attila: Cultura de masă în peisajul satului contemporan. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7489.
Și despre manifestările folclorice din jud. Brașov.

1814. Stanciu, Dumitru; Ion Coca: De la „Harap Alb“ la „Comoarea din mărul de aur“. Din experiența instructorului brigăzii artistice. Aspecte și mărturisiri din activitatea brigăzilor artistice ale Căminelor culturale Slobozia și Budișteni – Argeș. [București], Casa Centrală a Creației Populare, [1969]. 45 p.
Și: Basmul: 28–29; Orația de nuntă și plugușorul: 29–32; Zicătoarea, proverbul, strigătura: 32–36.

1815. Stancu, D. D.: O frumoasă tradiție. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 984.
Despre grupul folcloric al școlii generale nr. 20 din Ploiești.

1816. Stănculescu, Ana I.: Valorifică folclorul local. OLTUL 2 (1969) nr. 290.
Membrii cercului „Micii folcloriști“ de la Școala generală din com. Oporelu, Slatina.

1817. Stănescu, Eugen: Arhiva de istorie și folclor a căminului cultural. OLTUL 2 (1969) nr. 488.
Despre valorificarea folclorului din jud. Olt.

1818. Stănescu, Eugen: Cerc de folclor pe lângă Casa județeană a creației populare. OLTUL 2 (1969) nr. 494.
În jud. Olt.

1819. Stoicescu, George: Două cămine culturale față în față. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 280.
Căminele culturale din Cristian și activitatea folclorică.

1820. Stoleru, Mihai: Invitație la culegerea simțirii sufletești. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6140.
Planul Casei de creație județene Ilfov, de a edita un volum de folclor literar local.

1821. Suciu, Ovidiu: Căminul cultural - păstrător de tradiții folclorice. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 512.
Valorificarea folclorului local de către căminele culturale din jud. Satu Mare.

1822. S[uciu], Ovidiu: 1969 - Coordonate competitive ale artei amatoare. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 277.
De vorbă cu Şt. Gregorovici despre valorificarea folclorului local de către căminele culturale din jud. Satu Mare.

1823. Suhăreanu, Silviu: Mugurel de cântec românesc. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2514.
Muzica populară românească şi interpreţii ei, pe scenele căminelor culturale.

1824. Szabó, Sándor: Hagyamány - fejlesztés. [Dezvoltarea tradiţiei]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 181.
Despre artizanat.

1825. Szabó, Sándor: Mit igérnék a müvelödési otthonok? [Ce promit căminele culturale?] SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 257.
Despre valorificarea folclorului.

1826. Szecskó, Magda: A szépalkatói. [Creatorii de frumos]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7488.
Despre artizanatul bănăţean.

1827. Szervátinsz, Tibor: Népmüvészet képzömüvészet. [Arta populară şi artele plastice]. KOR. 28 (1969) nr. 11: 1652-1655.
Valorificarea folclorului.

1828. Szigeti, Géza: Müvészet, minöségi igeny, kitünö szolgáltatás ötvözete. [Arta, exigenţă la calitate, îmbinate cu o excelentă servire]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 299.
Valorificarea artei populare în textile, port, ceramică.

1829. Ştafetă folclorică. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 573.
În jud. Neamţ.

1830. Ştefănescu, Miron: Pe urmele ştafetei folclorice. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 90.
Despre elaborarea albumului „Tineretul pasionat păstrător al tradiţiilor, obiceiurilor şi creaţiilor artistice" din jud. Vâlcea, care va fi alcătuit cu ajutorul ştafetei folclorice.

1831. Ştefănescu, P.: Împliniri. ECOUL 2 (1969) nr. 80.
Şi despre formaţiile artistice de amatori din jud. Bistriţa-Năsăud.

1832. Teodorescu, Gh.: Şcoala populară de artă. Cu faţa spre popor. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 264: 15-16.
Cu 2 foto de interes etnografic.

1833. Toma, Ana: Valorificarea bogatului tezaur al artei populare româneşti. V. COOP. MEŞT. 17 (1969) nr. 798.
Despre artizanat.

1834. Toso, Virgil: „Stilizăm" sau sluţim folclorul? SAT. SOC. 1 (1969) nr. 120.
Convorbire cu I. Ghiran, de la Comitetul judeţean pentru cultură şi artă din Braşov.

1835. Tömegnevelés bukatókkal. [Educaţie de masă şi insuccesle]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 64.
Despre activitatea Casei creaţiei populare şi despre tradiţiile populare locale.

1836. Trocan, Emilia: Prezent şi perspective în valorificarea creaţiei populare. V. COOP. MEŞT. 17 (1969) nr. 797.
Despre coop. „Arta" din Braşov.

1837. Tudor, Val.: Arta de a şlefui în folclor. ALB. 73 (1969) nr. 1146: 4.
Despre stilizarea în folclor.

1838. Tudose, Petre: Cu acul. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4585.
Despre cercul de cusături populare a școlii din Mălureni (Tecuci).

1839. Țigănuș, Virgil: Mișcarea artistică de amatori să cultive și să dezvolte tradițiile folclorice! V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7485.

1840. Țugulea, E.: Punguța cu doi bani, dramatizare după I. Creangă. CRIȘ. 24 (1969) nr. 228.
La Teatrul de păpuși din Oradea.

1841. Valea, Lucian: Cenaclul popular de creație. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2520.
Consideră necesară înființarea unor cenacluri de creatori populari.

1842. Valorificarea bogatelor tradiții folclorice. V. COOP. MEȘT. 17 (1969) nr. 774.
Despre valorificarea folclorului din Dâmbovița.

1843. Vállalások é tettek Zerinden. [Angajamente și fapte din Zerind]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 15.
Și despre activitatea folclorică a căminului cultural.

1844. Viața spirituală a județului în plină înflorire. Valorificarea folclorului local. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 317.
Despre folclorul din jud. Sibiu.

1845. Vârtic, Dumitru: Opțiune pentru originalitate în interpretarea cântecului popular. FĂC. 24 (1969) nr. 6963.
Despre valorificarea folclorului.

1846. Vlad, Ioan: Ștefeta culturală „Căutătorii de folclor". SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6364.
În zonele Pădurenilor, Hațegului, Mureșului, Zarandului, Văii Jiului.

1847. Vlăduțiu, Ion: Cultura în contextul satului contemporan. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 58.
Și despre activitatea echipelor artistice de amatori.

1848. Vlăduțiu, Ion: Sensurile și finalitatea competiției în mișcarea artistică de amatori. SCÂNT. 38 (1969) nr. 7996.
Articol amplu.

1849. Vlăduțiu, Ion: Timpul și „timpul liber" al omului. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 122.
Și despre mișcarea artistică de amatori.

1850. Zderciuc, Silvia: Din activitatea de îndrumare a Casei Centrale a Creației Populare. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 279.

1851. Ziua călușarilor. SĂT. 22 (1969) nr. 5: coperta II.
Despre festivitatea din Deleni (Dobrogea).

1852. Zsehranszky, István: Merre tart a mai mükedvelés? [Încotro se îndreaptă amatorismul de azi?] MEGY. TÜK. 2 nr. 82.
Folclorul și urbanizarea.

## 2. TRADIȚIILE POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ȘI POEȚILOR, A COMPOZITORILOR ȘI ARTIȘTILOR PLASTICI

Vezi și: 28, 86, 117, 126, 571, 651, 1098, 2251.

1853. Anghelescu, Adrian: Izvorul vital al artei autentice. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8274.
Mihai Olos, despre influența folclorului asupra operei sale (pictură și sculptură).

1854. Árvany, Árpád: Ha nem tudod mi az isteni és mi e pokoli. [Dacă nu știi ce e divin și ce e drăcesc]. EL. 23 (1969) nr. 5691.
Despre improvizațiile lui Liszt pe motive populare moldovenești (în concertul de la Iași, din 1846).

1855. Băleanu, Andrei: Gândul inspirat al construcției în legenda populară și pe scenă. SCÂNT. 38 (1969) nr. 7941.
Despre spectacolul „Meșterul Manole“ de Lucian Blaga, la Teatrul Giulești.

1856. Bărbulescu, Simion: Limba poeziei lui Labiș. IAȘUL LIT. 20 (1969) nr. 1: 68-77.
Și despre locuțiuni populare,ziceri și proverbe în poezia lui Labiș (p. 72-73).

1857. Berlogea, Ileana: Creația populară, sursă nesecată de inspirație pentru arta teatrală. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 21.

1858. Catană, Nicolae: Permanent izvor de inspirație. FLAM. 17 (1969) nr. 1659.
Folclorul sursă de inspirație pentru creatorii de versuri populare..

1859. Catrina, Constantin: Cu compozitorul sibian Gheorghe Șoima despre problemele actuale ale muzicii corale. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 489.
Și despre prelucrările de folclor.

1860. Ciolac, Lidia: Legătura cu folclorul - sursă inepuizabilă pentru imaginația creatoare.' DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7641.
Folclorul, sursă de inspirație pentru arta plastică.

1861. Ciurunga, Andrei: De la „frunză verde“ la creația cultă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 172.
Recrutarea de către revistele literare a elementelor talentate dintre creatorii populari.

1862. Cârstoiu, Constantin: Drum de basm cu eroii lui Mihail Lungianu. ARGEȘ 4 (1969) nr. 36: 13.
Valorificarea folclorului în opera lui M. Lungianu.

1863. Datcu, Iordan: Filoane folclorice în poezia lui Ion Bănuță. ORIZONT. 20 (1969) nr. 184: 80-82.

1864. Drăgoi, Constantin: Armonizarea cântecului popular românesc - texte inedite de Sabin V. Drăgoi. MUZ. 19 (1969) nr. 7: 9-12; 11: 5-8; 12: 9-21.

1865. Erdös, Paul: Rădăcini adânci în arta populară. SCÂNT. 38 (1969) nr. 7958.
Motivul folcloric în pictura sa.

1866. F. I.: Amig a zenekar eljut odáig. [Până când orchestra va ajunge acolo]. FÁK. 24 (1969) nr. 90.
Dezvoltarea muzicii ușoare în dauna muzicii populare.

1867. Firoiu, V.: Temeiuri buzoiene în folclorul românesc. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 374.
Despre romanul „Nedeia în Poiana Miresii“ de N. Deleanu, în care se valorifică folclorul.

1868. Gavrilaș, Ion: Caloianul. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 345.
Schiță literară cu temă folclorică.

1869. Găină, Octavian: Afirmare a înaltelor valențe etice și estetice ale folclorului. VIITORUL 2 (1969) nr. 90.
Convorbire cu N. Dumitrescu, pasionat pentru muzica populară, dirijor al unei orchestre de muzică populară.

1870. Héjja, Emma: Töb jó zenei anyagot a tanuló ifjuságnak. [Mai mult material muzical bun pentru tineretul studios]. KOR. 28 (1969) nr. 7: 1124.
Recomandă muzica populară.

1871. Ilieșiu, Iustin: Calul cu potcoave de aur. Basme populare ardelenești de... [București], Edit. tineretului, [1969]. 47 p.: Colecția Traista cu povești.
2 texte. Vezi și ed. în l. germană: Das Pferd mit den goldenen Hufeisen. Notă bibl. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 52: 10.

1872. Ipate, Constantin: Prelucrări corale din folclorul moldovenesc. Culegere alcătuită și îngrijită de... Casa județeană a creației populare, Iași, 1969. 117 p.

1873. Jarda, Tudor: Foaie verde de măr dulce. Coruri pe versuri populare. Bistrița, Casa creației populare a județului Bistrița-Năsăud, 1969. 39 p.
10 piese text și melodie.

1874. Lányi, Andor: Máramorosi rapszódia. [Rapsodia maramureșană]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3199.
Compoziția folclorică a lui Liviu Borlan asupra obiceiurilor din viața omului.

1875. Lăptoiu, Negoiță: Expoziția fraților Arămescu. STEAUA 20 (1969) nr. 228: 89-50.
Frații Arămescu valorifică în opera lor (sculptură și pictură) folclorul românesc.

1876. Mălineanu, H.: Folclor și muzică ușoară. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7594.
Relația dintre folclorul românesc și muzica ușoară românească.

1877. Mikó, Erroin: Vida Geza. MUNCA 25 (1969) nr. 6625.
Și legăturile artei sale cu folclorul. Vezi și: SCÂNT. 38 (1969) nr. 7936.

1878. Mitru, Alexandru: Săgeata căpitanului Ion. Legendă valahă. Ed. II-a. [București], Edit. tineretului [1969]. 176 p.

1879. Modernitatea folclorului. Caietul 12 [suplim.]. V. ROM. 1969 nr. 24.
Poezii inspirate din folclor.

1880. Moldovan, Mihai: Premiul de creație al Uniunii Compozitorilor. „Motive maramureșene“ de Corneliu Dan Georgescu. MUZ. 19 (1969) nr. 8: 14-15.
Valorificare a folclorului.

1881. m. t.: Balladák szinpada. [Scena baladelor]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 10: 10.
Despre baladele dramatizate de Dominic Stanca.

1882. Odeșteanu, Radu: Népi táncsvit. [Suită de dansuri populare. Prelucrare de...]. NAPSUG. 13 (1969): suplim. 19, nr. 4: 10-15.
Dansuri populare românești și maghiare.

1883. Odobescu, A. I.: Feciorul de împărat cel cu noroc la vânat. [București], Edit. tineretului, [1969]. 29 p.
Basm repovestit de Cornelia Mosora (pentru copii).

1884. Opera „Păcală“ de Sabin Drăgoi. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 917: 5.
Emisiune.

1885. Pană, Vladimir: Anchetă internațională. Care este relația folclor-muzică ușoară? ALB. 72 (1969) nr. 1107: 4.
Răspund: Ion Dumitrescu, T. Kesovya, W. Matuṣka, B. Parsadanjan. M. Nakao, A. Razumovsky.

1886. Pann Anton aforizenáiból Forditotta Ceke György. [Din aforismele lui Anton Pann. Traduse de C. G.]. FALV. DOLG. 1969 nr. 52.

1887. Paraschivescu, C.: Teatrul Național din București: Alizuna de Tina Ionescu-Demetriad. TEATRUL 14 (1969) nr. 10: 91-92.
Valorifică folclorul românesc.

1888. Pârvulescu, Octav: Viziunea dramatizată a baladei. OLTUL 2 (1969) nr. 421.
Dramatizarea baladei „Iancu Jianu“ (de Petre Nicolae). Despre spectacol.

1889. Pop, Simion: Păpușarii. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 176.
Prezentare literară a obiceiului.

1890. Prut, Constantin: Sugestiile artei populare. CONTEMP. 1969 nr. 1205: 6.
Artistul contemporan și arta populară.

1891. Răzvan, Constantin: De la cântecul popular la creația simfonică. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 400.

1892. Răzvan, Constantin: Folclorul izvor etern al creației muzicale. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 365.
Valorificarea folclorului de către compozitori.

1893. Rodeanu, Magda: Noua premieră a Teatrului de păpuși - o remarcabilă realizare artistică. ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7783.
Piesa Nelei Stroescu „La fagul cu frunza lată", cuprinzând elemente baladești țesute în jurul eroului popular Miu Cobiul.

1894. Sorele și luna. După o veche baladă populară. [București], Edit. tineretului, [1969]. 30 p.
1 text.

1895. Ursulescu, Octavian: Sunteți pentru un teatru popular? TOMIS 4 (1969) nr. 11: 15.
D. Nemțeanu: O prelucrare cultă a tradițiilor populare.

1896. Zilele Teatrului de păpuși. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7559.
La Timișoara. Și comunicări cu teme folclorice.

## 3. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi și: 1106, 1119, 1145, 1279, 1326, 1350, 1377, 1414, 1415, 1425, 1447.

1897. Aladin: Emil Gavriș: Cântecul românesc pe malul Tibrului. INF. BUC. 16 (1969) nr. 4827.
Interviu luat interpretului cu ocazia turneului său în Italia.

1898. Almásy, István: Temesvár tegnap és ma. [Timișoara ieri și azi]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 11-15.
Și despre activitatea ansamblurilor folclorice.

1899. Anastasie, P.: 55 de ani de eternitate. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 253: 32.
Despre a 55-a aniversare a formației de dansuri populare din Viștea.

1900. Andreescu, I.: Cu Irina Loghin despre sinceritatea interpretului de muzică populară. MUNCA 25 (1969) nr. 6647.
Interviu. Și foto.

1901. Andreiță, I.: Aproape 5 minute cu Irina Loghin. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6186.
Despre activitatea cântăreței de muzică populară.

1902. Andreiță, I.: Câteva minute cu Benone Sinulescu. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4635.
Interviu.

1903. Arghezi, Baruțu T.: Călușarii din Romos. ALB. 72 (1969) nr. 1122: 4.

1904. Arhire, Săndica: Un nou ansamblu folcloric. SAT. 22 (1969) nr. 5: 15.
În com. Corbasca, Bacău.

1905. Apostol, Constantin: Tinerețea fără bătrânețe a cântecului. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 354.
La a 25 aniversare a formației de flautiști din com. Roșiile (Oltenia).

1906. Balboș, T.: Aniversarea corului din Butani. CRIȘ. 24 (1969) nr. 132.
Scurtă prezentare a activității corului.

1907. Bányai, Csaba: Hagyomány ápolás. Körtánc. [Cultivarea tradiției. Hora]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3214.
Despre ansamblul din zona Lăpușului. Cu foto: hora.

1908. Barabás, István: Verseny után csend. [Liniștea de după concurs]. MUNK. 1969 nr. 646.
Despre echipele de amatori.

1909. Bazavan, Gheorghe: Solistul popular mesager al cântecului folcloric. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 49.

1910. Băiculescu, George: Ambasadorii dansului popular. V. BUZĂU 2 (1969) nr. 355.
Despre dansatorii din Gura Teghii.

1911. Bănulescu, Tiberiu: Arta interpretării cântecului popular. ALB. 73 (1969) nr. 1137: 4.

1912. Boldea, Velişcu: Bufăniţele din Cărbunari. FLAM. 17 (1969) nr. 1683.
Despre cântăreţele populare din Cărbunari, participante la cel de al IX-lea concurs, în faza finală.

1913. Borcan, Sabin: Criteriile repertoriului ansamblurilor artistice ale tineretului. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6161.
Şi despre formaţiile folclorice.

1914. *Bucur, D. M.: Cât îi Gura Râului. Micromonografia formaţiei corale din comuna Gura Râului, judeţul Sibiu. [Casa de creaţie populară a judeţului Sibiu], 1968, 53 p.

1915. Buda, I. Gh. Susa, Ion Deac: Maramureşul în peisajul spiritual al României Socialiste. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4691.
Şi despre formaţiile folclorice de amatori.

1916. Caranfil, Constantina: Folclor românesc în limba spaniolă. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6283.
De vorbă cu Elis. Moldoveanu-Nestor despre cântecele populare româneşti traduse în limba spaniolă, pe care le interpretează.

1917. Catrina, Constantin: Un meşter la toate. ASTRA 4 (1969) nr. 38: 18.
Despre Gh. Gubernat, din Comăna de Jos (Ţara Oltului), instrumentist, cântăreţ şi dansator.

1918. *55 de ani de activitate a formaţiei de dansuri populare a Căminului cultural din Viştea de Jos. 22 decembrie 1968. [Braşov], Comitetul pentru Cultură şi artă al judeţului Braşov, [1968]. 15 p.

1919. Cântăreţi ai folclorului argeşean: Elisabeta Ticuţă. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 904: 4.
Emisiune.

1920. Cântece bănăţene interpretate de Livia Ilcău. PROGR. RADIO. 19 (1969) nr. 955: 10.
Emisiune.

1921. Cârstoiu, Constantin: Chemarea căluşului. OLTUL 2 (1969) nr. 477.
Despre Iliuţă Brăiloiu, interpret al căluşului, în vârstă de 4 ani.

1922. Cârstoiu, Gh., N. Frunzaru: Ansamblul folcloric în actualitatea preocupărilor cultural-artistice locale. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 93.
Probleme ale ansamblurilor folclorice.

1923. Conrad, Gustav: Mühlbacher Volksliederchor. [Corul de cântece populare din Sebeş]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6405.
Din istoricul corului.

1924. Constantin, Dumitru: Expresie a artei populare. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 144.
De vorbă cu I. Budişteanu despre formaţiile folclorice vâlcene.

1925. Constantinescu, N.: Un autentic rapsod: Lăutarul brăilean Petre Creţul Solcan. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7711.
Articol amplu.

1926. Cornea, Rareş: Biografie festivă. Formaţia de dansuri populare a U. P. A. S. [Uzina de Piese Auto, Sibiu]. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 475.

1927. Constinescu, Florin: Bun găsit, călușari. ALB. 72 (1969) nr. 1112: 4.
Despre călușarii din Frumoasa, Contești, Cervenia, Pietroșani, Calomfirești.

1928. Coțoi, Ion: „Ia uitați-vă, feciori". TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 370.
Despre L. Ciobanu, interpretă de muzică populară.

1929. Coțoi, Ion: Un mesager al cântecului din Țara de Sus. MAGAZIN 13 (1969) nr. 601: 4.
Despre solistul ansamblului „Ciprian Porumbescu", Traian Straton din Suceava.

1930. Cristescu, Nicolae: Pasiune și dăruire. FLAM. 17 (1969) nr. 1670.
Despre dansatorii din Borlova (Caransebeș).

1931. Crișan, T.: Bucuria rememorării succeselor. CRIȘ. 24 (1969) nr. 310.
Despre formațiile artistice de amatori din jud. Bihor.

1932. Csire, József: Kórasok. [Coruri]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 10-18.
Valorificarea folclorului. Vezi și: FÁK. 24 (1969) nr. 263; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 267, 291.

1933. Dans, măiestrie, înfrățire. UNIREA 2 (1969) nr. 318.
Generalități despre formațiile artistice de amatori. Și despre cele maghiare și săsești.

1934. Dărăban, Gheorghe: Corul din Holod. CRIȘ. 24 (1969) nr. 63.
În legătură cu reluarea activității corului.

1935. [Despre D. Fărcașu, rapsod al cântecului și jocului popular din Maramureș]. V. STUD. 1969 nr. 14: 9.

1936. Despre rapsozi. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 32.
De vorbă cu N. Nistor, directorul Casei Centrale a Creației Populare.

1937. Doreanu, C.: Pe treptele prestigiului. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 31.
Despre artiștii amatori din jud. Gorj.

1938. Două interprete ale cântecului năsăudean: Maria și Marioara Precup. Prezintă Tudor Jarda. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 912: 7.
Emisiune.

1939. Dragomirescu, I.: O ficțiune care trebuie să devină realitate. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 338.
Ansamblul folcloric județean.

1940. Dumitru, Sandu: Itinerarii și prezențe ale muzicii populare. V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7740.
Despre activitatea orchestrei de muzică populară a filarmonicii gălățene.

1941. Dumitru, Lazăr: O neîntrecută poetă populară Rozalia Cernea. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 508.
Versuri din creația sa.

1942. Faur, Sanda: Fărâmiță Lambru despre doamna cântecului românesc. ALM. FLAC. 1969: 318-319.
Despre Maria Tănase.

1943. Faur, Sanda: La ceasul marii sărbători: Omagii de artă. Zborul înalt al „Ciocârliei". FLAC. 18 (1969) nr. 743: 20-21.
Despre ansamblul „Ciocârlia".

1944. Fennállásának 100 év fordulóját ünnepelte a mikolai énekkar. [Corul din Micula la jubileul de 100 de ani]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 286.

1945. Filip, Gh.: Revenire la articolul „O renumită formație". TELEORMAN. 2 (1969) nr. 503.
Despre formația de dansuri din Calomfirești.

1946. Fluierașul comunei. DÂMVOV. 2 (1969) nr. 308.
Despre Gh. Mărunțelu, din com. Corbii Mari (Dâmbovița).

1947. [Formații corale de amatori. Foto]. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2570, 2581, 2594;

FLAC. IAŞI 26 (1969) nr. 7720; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5469, 5475; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 412; OLTUL 2 (1969) nr. 508; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 186, 192, 201, 290, 350; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4668, 4700, 4821, 4861, 4909; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 130, 150, 173, 191; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4572, 4685, 4690, 4734, 4793; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6217, 6231; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 268; TELEORMAN 2 (1969) nr. 424, 447, 467, 528; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 395, 401, 428, 448; V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7741; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6685, 6697, 6707, 6721, 6731, 6752, 6759, 6773, 6776, 6819, 6829, 6839.

1948. [Formaţii coregrafice de amatori. Foto]. ALB 72 (1969) nr. 1104: 3; 1105: 2; 1122: 4; CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 547; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2429, 2448, 2575, 2579, 2589, 2603; CRI . 24 (1969) nr. 49, 69, 112; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 390, 344, 1105, 1083; FLAM. 17 (1969) nr. 1630: 2; 1678: 6; FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 6968; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5361, 6493; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7493, 7765; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7461, 7480; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 322, 341; MUNCA 25 (1969) nr. 6797, 6833, 6842; NĂZUINŢA 2 (1969) nr. 49; OLTUL 2 (1969) nr. 272, 276, 281, 311, 402, 425, 449, 451, 475, 478, 502, 509, 513, 514; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 68, 103, 226, 230, 232, 263, 276, 297, 301, 343; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4804; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 29, 99, 105, 134, 155, 181, 182; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7975; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4640, 4658, 4687, 4729, 4797; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6106, 6112, 6128, 6219, 6228, 6229, 6240, 6300, 6340; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 4992; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 351, 417; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 273, 374, 383; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 292, 309, 314, 375, 449, 487; UNIREA 2 (1969) nr. 339, 373, 386, 390, 397, 446, 475, 536, 542, 554; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 423; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7604, 7626, 7760; VIITORUL 2 (1969) nr. 56, 115; VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 6: 4; VREMEA N. 2 (1969) nr. 342, 384, 400, 428, 432; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6619, 6624, 6688, 6690, 6758.

1949. [Formaţia de fluieraşi. Activitate, repertoriu]. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 978; PROGR. RADIO 28 (1969) nr. 936: 4; 940: 12; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 373.

1950. [Formaţii instrumentale. Foto]. Buciumaşi: DÂMBOV. 2 (1969) nr. 517; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 213; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 81: Cimpoieri: ALB. 72 (1969) nr. 1115: 2; Fanfare: CRIŞ. 24 (1969) nr. 32; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 485; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 6: 4. Flautişti: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 287, 348. Fluieraşi: GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 93: 8; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7623, 7741; ORIZONT 2 (1969) nr. 269, 284, 285, 303, 345, 359; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 200; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4726; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6150, 6250; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 443; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6727. Muzicuţe: SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4723, 4833; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6241; VREMEA N. 2 (1969) nr. 295; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6700. Tarafuri: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2511; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 310; FLAC. IAŞI 26 (1969) nr. 7163; MUNCA 25 (1969) nr. 6701; OLTUL 2 (1969) nr. 273, 275, 293, 428, 464, 479, 490; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6226, 6281, 6304; TELEORMAN 2 (1969) nr. 532; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 377; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 350; VREMEA 2 (1969) nr. 383, 402, 476; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6629, 6808.

1951. Frost, Ana: Recital Maria Lătăreţu. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6170.
Despre interpretă.

1952. Gábor, Stela: În dezbatere ideea unui ansamblu municipal al artiștilor amatori. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7659, 7734.
Înființarea unui ansamblu folcloric la Arad.

1953. Galescu, Constantin: Cu taragotul pe meridianele lumii. FLAM. 17 (1969) nr. 1669.
Despre cântărețul popular Ion Milu, taragotist din Domașna (Orșova).

1954. Ghiață, Petre și Clery Sachelarie: Maria Tănase și cântecul românesc. București, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1969. 283 p.

1955. Gierlich, Maria: Volksweisen aus dem Banat. [Arii populare din Banat]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6243.
Turneul fanfarei din Jimbolia (în Banat).

1956. Goanță, Ştefan: Un autentic rapsod. NĂZUINȚA 2 (1969) nr. 94.
Despre Gh. Pațiu, din Cernuc, Dej. Cu foto.

1957. Gonciu, Emil: O familie de artiști. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 309.
Familia Drăguț, părinții și cei patru copii, toți membrii ai tarafului din Căzănești.

1958. Gonciu, Emil: Secvențe culturale la Țăndărei. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 448.
Despre familia Tudor Picerea interpreți de muzică populară (din Țăndăreni, Ialomița).

1959. Gúzs, Imre: A mükedvelö együttesek vetékjedöjének margójára. A mükedvelés rangjáért. [Pe marginea competițiilor ansamblurilor de amatori. Pentru nivelul amatorismului]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 61.

1960. Gúsz, Imre: Hol maradt a lelkesedés? [Unde este însuflețirea?] EL. 23 (1969) nr. 6666.
Despre formațiile folclorice din Maramureș.

1961. Ioan, A. C.: Corul din Hideaga. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4714.
Despre activitatea corului din com. Hideaga, Baia Mare.

1962. [Interpreți de muzică și jocuri populare. Foto]. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 540; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2420, 2423, 2471, 2511, 2570, 2702, 2705; CRIŞ. 26 (1969) nr. 133, 160, 193; DRUM SOC. 21 (1969) nr. 4598; ECOUL 2 (1969) nr. 60; FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 6955, 7106, 7172, 7175, 7196; GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 69: 6; 102: 6; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7513; MUNCA 25 (1969) nr. 6593, 6602, 6841; OLTUL 2 (1969) nr. 278, 285, 289, 349, 426; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 265, 272, 291; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 138, 170; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4779; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6143, 6247, 6312, 6313; ST. ROŞU Petr. 26 (1969) nr. 6079; UNIREA 2 (1969) nr. 551; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7638; VIITORUL 2 (1969) nr. 98; VREMEA N. 2 (1969) nr. 301, 407, 482; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6622, 6702.

1963. Interpreți vestiți de muzică populară: Teodor Zavaidoc și Nicolae Buică. PROGR. RADIO 930: 6.
Emisiune.

1964. Itu, Ion: Un sfert de veac în slujba dansului popular. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 283.
Despre artiștii amatori de la uzina sibiană „Automecanica“.

1965. Jámbor, Gyula: Több felelösséggel. [Cu mai multă responsabilitate]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7441.
Despre activitatea ansamblurilor folclorice. Vezi și: VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7530.

1966. Jianu, T.: Aproape 5 minute cu: Benone Sinulescu. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6172.
Despre activitatea interpretului.

1967. Kálmán, Gyula: A népi hagyományok világhirü ápolói. [Cultivatorii cu renume mondial ai tradiţilor populare]. HARG. 2 (1969) nr. 233.
Despre ansamblul „Ciocârlia". Vezi şi: SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7647.

1968. Karpatian, Tiberiu: Arta populară locală în activitatea creatorilor de frumos. ST. ROŞU Petre. 21, 26 (1969) nr. 6082.
Despre diverse manifestări artistice specifice folclorului local.

1969. Két népi együttes alakult Szatmár megyében. [În jud. Satu Mare au luat fiinţă două ansambluri populare]. EL. 23 (1969) nr. 6620.

1970. Kiss, Iános: Helyszini réport helyett a tordaszentlaszlói Dolkör ünnepén. [În loc de reportaj - la serbarea corului din Săvădisla]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 273.
La 80 de ani de existenţă a corului.

1971. Klacsmányi, Sándor: Vendégönk volt Aurelia Fătu Răduţu érdemes müvész. [Aurelia Fătu Răduţu a fost oaspetele nostru]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3225.
Interviu cu interpreta de muzică populară.

1972. Kovács, Iános: Tudnunk kell az újat felkerelni. [Trebuie să ştim să îmbrăţişăm noul]. EL. 23 (1969) nr. 6694.
Despre formaţiile folclorice bihorene.

1973. K[rizsán], Z[oltán]: Szinvonal és „közjátékok". A mükedvelész önbecsüléséröl. [Nivel artistic şi „interludiu". Despre autopreţuirea amatorismului]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 72.
Despre ansamblurile artistice de amatori din Cluj.

1974. László, Ferenc: Zenei utazás Samosdon. [Călătorie muzicală în Corneşti]. UTUNK 24 (1969) nr. 48: 1.
Despre corurile din jud. Mureş.

1975. Lazăr, Nicolae: Corul din Sălişte sau perspectivele realizării. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 359.

1976. Lăutari vestiţi ai plaiurilor argeşene. PROGR. RADIO 19 (1969) nr. 973: 10.
Emisiune.

1977. Lendvay, Eva: Az instruktor - és ami nyomában marad Müvelödési ankét. [Instructorul - şi ce rămâne în urma lui. Anchetă culturală]. BR. LAP. 1 (1969) nr. 12: 5.
Rolul instructorului în dirijarea ansamblurilor de amatori.

1978. Leu, Rodica: Semicentenarul corului căminului cultural din Jirlău [Galaţi]. ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7778.
Cu foto.

1979. Lörincz, Kálmán: Mit alkotnak a Szatmár Megyei Népi Alkotások Házában? [Ce creează Casa creaţiei populare a judeţului Satu Mare?]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: 20–21.
Despre ansamblurile de amatori şi despre editarea culegerilor de folclor.

1980. Luca, A.: Poate fi împlinit dezideratul permanentizării formaţiilor artistice de amatori? VREMEA N. 2 (1969) nr. 575.
Articol amplu.

1981. Lupaşcu, N.: Un erudit interpret al doinei: Dumitru Sapon. FĂC. 24 (1969) nr. 7061.
Prezentare a solistului de muzică populară a filarmonicii clujene.

1982. Magheru, Liviu: Din experienţa unei formaţii de dansuri. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 292.
Formaţia din Beiu Ştorobăneasa.

1983. Malița, P.: Formațiile de amatori - un climat propice pentru arta interpretativă. CRIȘ. 24 (1969) nr. 310.
Despre formațiile artistice de amatori din Bihor.

1984. Manolescu, Constantin: Cu Ileana Sărăroiu despre debut, turnee și farmecul cântecului popular românesc. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 504.

1985. [Mari ansambluri folclorice: activitate, repertoriu etc.] Alunelul: GAZ. LIT. 2 (1969) nr. 50: 6; 53: 6; 57: 7; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 132, 136. Balada: INF. BUC. 16 (1969) nr. 4918. Ansamblul „Nicolae Bălcescu“: FĂC. 24 (1969) nr. 7113; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7509, 7695; OLTUL 2 (1969) nr. 336; ROM. 27 (1969) nr. 7750; SCÂNT. 38 (1969). Brâulețul: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 341; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 899: 3; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7538. Ansamblul din Călimănești: ORIZONT 2 (1969) nr. 144, 152. Ciocârlia: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 543; CLOPOT. 26 (1969) nr. 2680; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 494; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6520; DRAP. ROȘU 26 (1969) nr. 7678; ECOUL 2 (1969) nr. 89, 91; FLAC. IAȘI 25 (1969) nr. 6977, 7173; FLAM. 17 (1969) nr. 1667; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5510, 5517; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7500; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7625; INF. BUC. 17 (1969) nr. 4959, 4972, 5035; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 458, 499, 501; MILCOV. 2 (1969) nr. 102, 106; MUNCA 25 (1969) nr. 6756; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2125, 2129; OLTUL 2 (1969) nr. 477; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 259; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4871, 4873; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 944: 11; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7553, 7581, 7724, 7766, 7782; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 80; SĂT. 22 (1969) nr. 3: 23; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8146; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4829; STEAUA R. 21 (1969) nr. 228; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 226; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 295, 552; VIITORUL 2 (1969) nr. 89, 95. Ansamblul „Ciprian Porumbescu“: SĂT. 22 (1969) nr. 7: 23; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6610, 6661, 6778, 6817, 6824. Cununa de pe Someș: ECOUL 2 (1969) nr. 71, 97, 99. Doina: ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7711; SEC. CIOC. 29 (1969) nr. 4794, 4831; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7599. Doina Bucureștiului: INF. BUC. 17 (1969) nr. 5010. Doina Carpaților: ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7789. Doina Clujului: FAC. 24 (1969) nr. 6986. Doina Semenicului: N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2043. Ansamblul folcloric al elevilor: SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 90: VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7544. Hora: ZORI NOI 24 (1969) nr. 6557, 6778. Izvorașul: VIITORUL 2 (1969) nr. 142, 145. Junii Sibiului: MUNCA 25 (1969) nr. 6820. Ansamblul folcloric din Maramureș: ECOUL 2 (1969) nr. 93; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4724, 4727, 4729, 4742, 4745, 4776, 4935, 4937, 4939. Ansamblul de stat de cântece și jocuri populare din Tg. Mureș: CRIȘ. 24 (1969) nr. 246; FÁK. 24 (1969) nr. 238; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 294; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3623; SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7496, 7499, 7667; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 240, 275; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 39, 45, 236, 238. Ansamblul folcloric al Casei de cultură a sindicatelor din Oradea: CRIȘ. 24 (1969) nr. 129. Perinița: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 492; FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 7151; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5465; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7437; INF. BUC. 16 (1969) nr. 4814, 4845, 4944; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 338; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 945: 8; ROM. LIT. 27 (1969) nr. 7590; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 540; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 504; VIITORUL 2 (1969) nr. 151; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6773. Poienița: DRUM NOU 2 (1969) nr. 7579, 7580, 7753; PROGR. RADIO 18 (1969) nr.

910: 12. Prahova: FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5394, 5360. Ansamblul folcloric din Scornicești: OLTUL 2 (1969) nr. 351, 353, 376, 388, 450, 503, 529. Ansamblul folcloric din Stoicănești: OLTUL 2 (1969) nr. 294, 516, 538. Ansamblul folcloric al municipiului Timișoara: DRAP. ROȘU 26 (1969) nr. 7530, 7553. Trandafir de la Moldova: CRIȘ. 24 (1969) nr. 145; VIITORUL 2 (1969) nr. 155; VREMEA N. 2 (1969) nr. 347, 392, 528. Ansamblul folcloric al casei de cultură din Turnu Măgurele: TELEORMAN. 2 (1969) nr. 292. Ansamblul artistic al Consiliului Central al U. G. S. R.: INF. BUC. 16 (1969) nr. 4875; MUNCA 25 (1969) nr. 6744; NĂZUINȚA 2 (1969) nr. 57. Ansamblul artistic al U.T.C.: INF. BUC. 16 (1969) nr. 4825. Alte informații folclorice: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4527; FĂC. 24 (1969) nr. 7064; N. WEG. 21 (1969) nr. 6332; OLTUL 2 (1969) nr. 433, 502; ORIZONT 2 (1969) nr. 75; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4766; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3647; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 310; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7601, 7650.

1986. Máriás, József: Túrterebesi körkép. [Frescă din Terebești]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 29.

Despre folclorul și portul popular din Terebești (Satu Mare).

1987. Maros megye kultúrája. [Cultura județului Mureș]. MUNK. 1969 nr. 614.

Și despre formațiile folclorice.

1988. Martin, Aurel: A kulturális nevelö tevékenység szinvonalának állandó emeléséért. [Pentru ridicarea constantă a nivelului activității culturale educatoare]. VÖR. LÓB. 25 (1969) nr. 7437.

Despre ansamblurile folclorice din jud. Arad.

1989. Mateescu, Nicolae: Prezențe culturale argeșene peste hotare. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4759.

Ansamblurile folclorice din jud. Argeș, peste hotare.

1990. Mátyás, A.: Un glas de rapsod. CUV. NOU. 2 (1969) nr. 93.

Despre Gh. Oancea din Brețcu.

1991. Măgură, Antoaneta: Cântecul, zestre tradițională. Corul din Siutești la a 80-a aniversare. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7742, 7743, 7744.

Prezentare amplă. Și foto. Vezi și: SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7710.

1992. Mészáros, Iózsef: Népi játékok a szinpadon. [Jocuri populare pe scenă]. EL. 23 (1969) nr. 6762.

Despre ansamblul folcloric din Tg. Mureș.

1993. Miclea, S.: Nov folklorni ansambl. [Un nou ansamblu folcloric]. BAN. NOV. 25 (1969) nr. 3052.

Înființarea unui ansamblu folcloric pe lângă Universitatea din Timișoara.

1994. Mihail, H.: Din frunză de plop... (De vorbă cu artistul amator Neculai Berescu, Din Bogdana). VREMEA N. 2 (1969) nr. 384.

Prezentare a activității cântărețului.

1995. Mihai, S.: Vioara lui Moraru Vasile. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 448.

Despre violonistul M. V. din Toplița.

1996. Mihály, András: Csak igy tovább? [Tot așa și pe mai departe?] FALV. DOLG. 1969 nr. 46.

Despre ansamblul folcloric din Plăieșii de Jos (Ciuc).

1997. [Mihăilă Valeria, solistă de muzică populară din Buhuși]. ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 5084: foto.

1998. Milian, Draga: Maria Peter. FĂC. 24 (1969) nr. 7014.

Amplă prezentare a interpretei de muzică populară. Cu foto.

1999. Mindenkit szivesen lát ünnepségére a 70 éves szászfenesi szinjátszó csoport.

[Ansamblul de teatru din Floreşti primeşte cu bucurie pe oricine la serbarea de 70 de ani a existenţei sale]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 236.

2000. Mirescu, Ecaterina: Pentru un ansamblu folcloric. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2665.
Despre necesitatea creării unui ansamblu folcloric reprezentativ al jud. Botoşani.

2001. Nagy, Ferenc: Somosdi találkozó. [Întâlnirea de la Corneşti]. FALV. DOLG. 1969 nr. 46.
Întrecerea corurilor din jud. Cluj.

2002. Naumescu, Sandu: Maria este din toate satele. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 256: 60.
Despre Maria Tănase. Vezi şi: PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 906: 12; 918: 2; 940: 2.

2003. Negoiescu, Ion: Cimpoi de aur în mâini de aur. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5261.
Despre cimpoierul Dumitru Stanciu, din Aluniş, jud. Prahova. Cu foto. Vezi şi: FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5556; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7939.

2004. Negrea, G.: Drumul fără regrete de la „Violeta“ la „Pavele, Pavele“. VIITORUL 2 (1969) nr. 108.
Despre cântăreaţa Aurelia Fătu Răduţu. Vezi şi: TELEORMAN 2 (1969) nr. 393.

2005. Nica, Octavian: Marioara Tănase. MUNCA 25 (1969) nr. 6580.
Din activitatea interpretei de muzică populară românească.

2006. Nicolaescu, Sergiu, Costin Alexandrescu: Corurile argeşene - formaţii de prestigiu şi perspectivă. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4673.
Articol amplu.

2007. Oprea, Ioan: Hargitai látkép. A müvelödés dinámikája. [Imagine din Harghita. Dinamica culturii]. MUNK. 1969 nr. 619.
Şi despre ansamblurile folclorice.

2008. Orchestra „Barbu Lăutaru“ la 20 de ani. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7644.
Convorbire cu S. Rădulescu, directorul Filarmonicii „George Enescu“.

2009. [Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate]. Bărăganul: TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 336, 555; Glasul Râmnicului: V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 476; Burnasul: TELEORMAN. 2 (1969) nr. 334; Orchestra din Caransebeş: FLAM. 17 (1969) nr. 1635; MUZ. 17 (1969) nr. 7: 38; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2049; Crişana: CRIŞ. 24 (1969) nr. 17; Doina Argeşului: CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 487; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7581; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4639, 4783; Doina Olteniei: FĂC. 24 (1969) nr. 7072; FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 7117; OLTUL 2 (1969) nr. 282; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 470; Flacăra Prahovei: FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5265, 5356, 5508, 5509; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 555; Plaiurile Bistriţei: CLOPOT. 2 (1969) nr. 2470; Vlăsceana: N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1974. Alte orchestre de muzică populară: N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1938; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7794; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4585; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 516; VIITORUL 2 (1969) nr. 66, 131; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6808.

2010. O voce de aur şi un arcuş de neuitat: Maria Tănase şi Grigoraş Dinicu. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 910: 12.
Emisiune.

2011. Paceag, Ludovic: Corurile populare în impas? SAT. SOC. 1 (1969) nr. 22.
Despre nivelul artistic al unor coruri săteşti. Vezi şi: FLAC. IAŞI. 26 (1969) nr. 7174; OLTUL 2 (1969) nr. 407; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 466.

2012. Pandelescu, J. V.: Două decenii de rodnică activitate a Ansamblului „Periniţa“. CONTEMP. 1969 nr. 1171: 7.

2013. Petrescu, Mircea: Permanențe folclorice la Iederile. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 40.
Despre mai mulți interpreți populari din com. Iederile.

2014. Pârvulescu, Octav: Drumul spre perfecțiune al tarafului. OLTUL 2 (1969) nr. 497.
Opinii.

2015. Pârvulescu, Octav: Lângă tradiție, o valoroasă inițiativă a Căminului cultural Studina. OLTUL 2 (1969) nr. 339.
Despre activitatea formației de instrumente populare din Studina.

2016. Popescu, I.: Artiștii amatori argeșeni pe meleagurile Covasnei. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4690.
Ansambluri din Argeș în turneu în județul Covasna.

2017. Popescu, Mihai: Cu Irina Loghin despre cântec și plaiurile dâmbovițene. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 291.
Interviu luat solistei de muzică populară din ansambul „Doina Argeșului".

2018. Rapsod popular. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 92.
Despre Gh. Mogodeanu, din Voicești (Drăgășani) la împlinirea vârstei de 82 de ani.

2019. Răzvan, Constantin, Ștefan Cărăpăceanu: De ce își caută ansamblul „Maramureșul" un nou profil; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7954.
Articol critic.

2020. Răducanu, Gheorghe: Anul XXV al erei noastre socialiste. Mesageri ai artei populare. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7605.
Despre ansamblul folcloric „Constructorul" din Timișoara.

2021. Ruman, George: Un rapsod dâmbovițean: Gheorghe Marcu. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 386.
Despre rapsodul din com. Butoiu (Dâmbovița).

2022. Rusescu, V.: „Lăuta" din Bărăgan. ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7776.
La 50 de ani de existență a corului din com. Jirlău.

2023. Salló, István: Eleven egység a folklór együttes. [Ansamblul de folclor – unitate vie]. HARG. 2 (1969) nr. 1.

2024. Săndulescu, L.: Taraful din Gherla. FĂC. 24 (1969) nr. 7200.
Din activitatea acestei formații.

2025. Săvoiu, F.: La braț cu tinerețea. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 339.
Despre formația de dansuri a bărbaților din Răsmirești (Drăgănești Vlașca).

2026. Simion, Emil: Fluierașii din Țibucani. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 496.
În legătură cu un concert folcloric dat la Piatra Neamț.

2027. Simonfi, Imre: A békédcsabai népi együyttes Temes megyében. [Ansamblul popular din Békéscsaba în jud. Timiș]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 5: 12.
Cu 2 foto.

2028. Socaciu, Attila: Semicentenarul corului din Măeruș [Brașov]. Semnificațiile unui jubileu. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7767.
Omagiu.

2029. Solistul instrumentist V. Bortă de la Corbasca. (Bacău). ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 5119: foto.

2030. Sorgen um Lied und Tanz. [Griji în legătură cu cântecul și dansul]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 20.
Discuții la „masa rotundă" despre activitatea formațiilor artistice de amatori din jud. Brașov.

2031. Stan, Cornel: Rapsozi... DÂMBOV. 2 (1969) nr. 367.
Despre Ion Dolănescu, interpret dâmbovițean de muzică populară.

2032. Stancu, D. D.: O frumoasă tradiție. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 984: 2.
Grupul folcloric al școlii generale din Ploiești a împlinit 5 ani.

2033. Stănescu, Eugen: Aripi noi. OLTUL 2 (1969) nr. 342.
Despre ansamblul folcloric din com. Scomicești, Argeș.

2034. Stănescu, Eugen: Fonoteca rapsodului popular. OLTUL 2 (1969) nr. 376.
Despre necesitatea întocmirii unei fonoteci a rapsodului popular Ion Ghiță, din satul Colibași, com. Strejești.

2035. Stănescu, Eugen: Formația „de bătrâni" a Căminului cultural Mihăiești. OLTUL 2 (1969) nr. 380.
La 10 ani de la înființare.

2036. Stănescu, Eugen: Fluierașii din Câmpia Boianului. OLTUL 2 (1969) nr. 382.
Cu foto.

2037. Stănescu, Eugen: Pe urmele unor mari formații corale dispărute. OLTUL 2 (1969) nr. 433.
Anchetă la căminele culturale din județul Olt.

2038. Stănescu, Eugen: Posibilități certe pentru formarea unui ansamblu folcloric. În comuna Strejești. N. WEG 2 (1969) nr. 282.
Cu ocazia consfătuirii artiștilor amatori.

2039. Stănescu, Eugen: Profilul ansamblului folcloric. Masă rotundă. OLTUL 2 (1969) nr. 337.
Discuții pe această temă la nivel județean.

2040. Stoicescu, George: Portret contemporan. Întâlnire cu un rapsod. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 387.
Despre Ilincă Giurgiu. Cu fragmente din creația sa.

2041. Szakáts, Zoltán: Bihai képek. [Imagini hiborene]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 3: 15-17.
Și despre ansamblurile folclorice.

2042. Szász, Ágnes: Müvelödés Koltón. [Munca culturală în Coltău]. FALV. DOLG. 1969 nr. 15.
Și despre ansamblurile folclorice.

2043. Ștefan, Corneliu: Formațiile Casei de cultură din Râmnicu-Sărat. V. BUZĂU 2 (1969) nr. 474.
Și despre formațiile folclorice.

2044. Ștefănescu, Gh.: Cavaliștii din Crângu. TELEORMAN 2 (1969) nr. 433.

2045. Ștefănescu, M.: Făurari de frumusețe. Trei generații de artiști amatori. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 347.
Slobozia Mândra: rapsozi populari, instrumentiști - nume.

2046. Takács, Mihály: Egy müsor tanulságai. [Învățăminte dintr-un folclor]. UTUNK 24 (1969) nr. 12: 10.
Despre ansamblul folcloric din Tg. Mureș. Vezi și: VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 275.

2047. [Tarafuri de muzică populară. Organizare, istoric, activitate]. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 396; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 903: 10; 943: 4; ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 6209; VIITORUL 2 (1969) nr. 103.

2048. Taragotistul lui Luță Popovici. VIITORUL 2 (1969) nr. 62.
Fără detalii.

2049. Tar, Károly: Daloskör évforduló Tordaszentlászlón. [Aniversarea corului din Săvădisla]. EL. 23 (1969) nr. 6860; FALV. DOLG. 1969 nr. 24.
La 80 de ani de existență.

2050. T[imiș], Nicoară, A. C. Ioan: Reuniunea corală de la Baia Mare. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4941.
Despre corurile din Maramureș.

2051. Târnovean, Mircea: Unul din „Cununa de pe Someş". STEAUA R. 21 (1969) nr. 259.
De vorbă cu Todică Larion, din Ansamblul „Cununa de pe Someş".

2052. Tömöri, Péter: Tünödés. [Reflecţii]. MUNK. 1969 nr. 645.
Despre activitatea echipelor de amatori.

2053. Török, Sándor: Notás kedvü öregek. [Corul bătrânilor]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 18.
Despre corul bătrânilor din Sf. Gheorghe.

2054. Turtă, Dumitru: Duminică, prin câteva cămine culturale. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6562.
Despre formaţiile artistice din jud. Suceava. Vezi şi: ZORI NOI 23 (1969) nr. 6594.

2055. Turtă, Dumitru: Exponenţi pasionaţi ai artei. SUCEAVA supl. nr. 15 la ZORI NOI 24 (1969).
Despre artiştii amatori din jud. Suceava.

2056. Uiniu, Teodor: Cântăreţ al plaiurilor natale. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7853.
Despre Teodor Ilinca din com. Prăjeşti-Sebiş. Şi foto.

2057. Un interpret de frunte al muzicii populare româneşti - violonistul Grigoraş Dinicu. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 922: 10.
Emisiune.

2058. Un interpret de neuitat: naistul Fănică Luca. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 936: 2.
Emisiune.

2059. Ureche, Damian: Paşi, mereu în urcuş... FLAM. 17 (1969) nr. 1646.
Despre Maria Tudor, interpretă de muzică populară din jud. Caraş Severin.

2060. Văleanu, S.: Câteva minute cu... câştigătoarea „Crizantemei de aur". SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4562.

2061. Victor, R.: Continuatoare ale unei strălucite tradiţii. VIITORUL 2 (1969) nr. 51.
Despre tarafurile din Mehedinţi.

2062. V. M.: O familie de artişti amatori. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 354.
Soţii Misleanu cântăreţi din muzicuţă.

2063. Wagner, István: Mint cseppben a tenger... Az építök klubjának folklórgyüttéséröl. [Precum marea într-o picătură... Despre ansamblul de folclor al clubului constructorilor]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7508.

2064. Weiss, Herbert: Olimpiada corală, expresie a propăşirii creaţiei artistice populare. DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7640.
Şi despre prelucrări corale folclorice.

2065. Zăgreanu, Titus: Ansamblul folcloric din Buduş. ECOUL 2 (1969) nr. 52.
Despre activitatea acestei formaţii năsăudene.

## 4. CONCURSURI, FESTIVALURI, SPECTACOLE FOLCLORICE

Vezi şi: 84, 432, 798, 1068, 1085, 1308, 1338, 1401, 1429, 1454, 1472, 1495, 1851.

2066. Alexandru, Gabriel: Zilele folclorului bihorean. SCÂNT. TIN. 26 (1969) nr. 6384.
În zilele de 22-24. XI. 1969.

2067. Antal, Miklós: A népi tánc gyökerei. [Rădăcinile dansului popular]. HARG. 2 (1969) nr. 153.
Jud. Harghita în cadrul celui de al IX-lea festival.

2068. Apoteoză a artei populare. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 96.
Spectacol folcloric.

2069. Artenie, Vasile: Solie de cântec și joc. CUV. NOU. 2 (1969) nr. 97.
Despre spectacolul folcloric dat la Curtea de Argeș, de către formațiile din Covasna.

2070. Baciu, Dorin, Cornel Fotea: Festivalul obiceiurilor de iarnă. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2700.
La Bucecea, Botoșani.

2071. Balázs, Lajos: Új hagyomány születöben a marosmenti megyék folklór - ferztiválja. [O nouă tradiție se naște: Festivalul de folclor al județelor din valea Mureșului]. HARG. 2 (1969) nr. 66.

2072. Bănuță, Ion: Călușarii, călușarii! OLTUL 2 (1969) nr. 418.
La Festivalul călușului românesc.

2073. Bock, Hannelore: „Das Grossauer Haus“ ein Stelldichein sächsischer und landlerischer Volkskunst. [„Casa din Grossau“, loc de întâlnire a artei populare săsești și a țăranilor din jurul Sibiului]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 9: 6.
Despre festivalul „Cibinium '69“.

2074. Bogdán, Lucia: A verseny megkezdödött. [Concursul a început]. MUNK. 1969 nr. 615.
Concurs folcloric organizat cu ocazia a 25 de ani de la eliberare.

2075. Bogdán, Tibor: Korszerü mükedvelési szemléletért. [Pentru o concepție modernă a amatorismului]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 238.
Pe marginea concursurilor.

2076. Brauner, Harry: Festivalul călușului românesc și marile înțelesuri ale folclorului. MUZ. 19 (1969) nr. 8: 22-26.
Vezi și: SĂT. 22 (1969) nr. 5 coperta II.

2077. Brauner, Harry: O sărbătoare a folclorului românesc. ALB. 72 (1969) nr. 1119: 4.
Despre Festivalul Maria Tănase de la Craiova.

2078. Cărăușu, Sabina: Cibinium '69. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6274.

2079. Către redacția revistei Argeș. ARGEȘ 4 (1969) nr. 33: 2.
Gh. Velea conducătorul ansamblului „Maramureșul“, propune organizarea unui festival internațional de folclor.

2080. [Cel de al IX-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. Organizare, tematică, participanți, repertoriu, comisii etc.]. ALB. 72 (1969) nr. 1104: 2; 1107: 2; 1108: 2; 1109: 7; 1112: 2; 1114: 2; 1116: 2; 1119: 2; 1120: 2; 1121: 4; 1122: 4; 1123: 4; 1124: 4; 1125: 4; 1129: 8; 1130: 3; 1131: 2; 1136: 4; BÁN. FÁK. 12 (1969) nr. 3183, 3188, 3189, 3190, 3195, 3198, 3201, 3202, 3204, 3211, 3220, 3203; BAN. NOV. 1 (1969) nr. 3028, 3036, 3042, 3049; BR. LAP. 1 (1969) nr. 7: 8; 8: 5; 9: 5; CLUBUL: 1969 nr. 1: 4; 2: 8; 4: 36; 8: 24, 26, 27; CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 301, 308, 337, 350, 356, 399, 402, 465, 466, 475, 498; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2440, 2444, 2497, 2505, 2512, 2523, 2547, 2594, 2639; CRIȘ. 24 (1969) nr. 10, 13, 28, 70, 84, 92, 95, 100, 109, 110, 112, 124, 193, 198, 207; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 283, 308, 326, 331, 336, 337, 343, 370, 388, 427, 467, 469, 470, 521, 560; CUV. NOU 2 (1969) nr. 71, 82, 89; DELTA 2 (1969) nr. 60, 63; DÂMBOV. 2 (1969) nr.
DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6347, 6426, 6454, 6458, 6463, 6472, 6539; DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7473, 7475, 7493, 7506, 7516, 7524, 7530, 7541, 7545, 7546, 7575, 7581, 7583, 7605, 7606, 7635, 7649, 7651; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7495, 7498, 7504, 7508, 7510, 7512, 7522, 7532, 7573,

7581, 7583-7587, 7626, 7630, 7652, 7758; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4371, 4389, 4412, 4419, 4425, 4430, 4436, 4439, 4448, 4477, 4498, 4508, 4527, 5433; ECOUL 2 (1969) nr. 50, 51, 59, 66, 69, 70, 88; FĂC. 24 (1969) nr. 6902, 6933, 6939, 6951, 6976, 7009, 7011, 7012, 7018, 7021, 7080, 7085, 7090; FLAC. IAȘI 25 (1969) nr. 7046, 7048, 7050, 7062, 7086, 7133, 7135, 7153, 7164; FLĂC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7606, 7611, 7618, 7630, 7637, 7641, 7661, 7677, 7682, 7683, 7716, 7717, 7718, 7719, 7720, 7732, 7760, 7790, 7821; FLAM. 17 (1969) nr. 1637, 1639, 1641, 1645, 1647, 1648, 1653, 1663, 1667, 1682; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5253, 5257, 5291, 5294, 5308, 5314, 5339, 5340, 5341, 5343, 5352, 5360, 5363, 5372, 5394, 5406, 5416, 5430, 5443, 5451, 5454, 5460, 5472, 5511; FALV. DOLG. 1969 nr. 4, 16; GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 1004, 1006, 1007, 1008, 1016; GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 51, 57, 58, 60, 67, 69, 78, 88, 93; HARG. 2 (1969) nr. 39, 48, 58, 62, 65, 88, 95, 100, 109-111, 118-121, 167; HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 58, 68, 78, 83, 86; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 47, 180, 194; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7489, 7490, 7506, 7508, 7516, 7520, 7535, 7539, 7544, 7545, 7566, 7570, 7589, 7592, 7612, 7620, 7672, 7681; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7477, 7509, 7510, 7524; INF. BUC. 16 (1969) nr. 4925, 4928, 4929, 4934, 4970, 4979; INF. HARG. 2 (1969) nr. 294, 326, 329, 333, 369, 375, 435, 450, 466, 515; ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 254: 64; 255: 19; 256: 14, 19; 257: 22; 258: 28, 32, 52; KARP. RUND. 2 (1969) nr. 887, 905, 906; LUPTA C. F. R. 25 (1969) nr. 1240, 1262, 1265, 1272, 1273, 1276, 1280, 1281; MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 59, 68, 71, 78; MILCOVUL 2 (1969) nr. 61, 71, 72; MUNCA 25 (1969) nr. 6587, 6699, 6718, 6721-6723, 6728, 6735, 6737, 6758, 6763, 6766, 6767, 6769, 6771, 6772, 6773-6775, 6779, 6786; MUNCIT. FOREST. 21 (1969) nr. 788-790, 795, 800, 803, 804; MUNK. 1969 nr. 616, 621, 629, 635, 638, 640, 643, 644, 645, 646, 655; MÜVEL. 22 (1969) nr. 4: 18; 6: 19; 8: 49; 9: 8, 10; 10: 5, 6; MUZ. 19 (1969) nr. 2: 43; NĂZUINȚA 2 (1969) nr. 49, 54, 61, 64, 65, 67, 68, 70, 76, 77; N. WEG. 21 (1969) nr. 6236, 6266, 6272, 6313, 6314, 6317; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1925, 1939, 1974, 1990, 2002, 2004, 2005, 2008, 2009, 2033, 2054, 2090, 2095, 2103; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 58, 73, 90, 94, 114, 118, 121, 122, 123, 130, 142, 145, 152, 166, 168, 173, 175, 187, 209, 214, 231, 249, 254; OLTUL 2 (1969) nr. 272, 279, 280, 291, 301, 307, 315, 318, 327, 330, 336, 338, 343, 353, 372, 375, 377, 378, 383, 384, 385, 389, 390, 392, 415, 423, 430, 454, 465, 473, 474; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 912, 915, 918-922, 925, 926, 927, 928, 931, 933, 934, 936, 938, 940; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4657, 4678, 4683, 4689, 4693, 4696, 4705, 4713, 4717, 4719, 4725, 4732, 4754, 4758, 4767, 4779, 4792, 4804, 4806, 4815, 4843, 4846, 4849, 4880, 4884, 4888, 4892; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7707, 7716, 7721, 7722, 7724, 7726; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 1, 7, 45, 85, 96, 162; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8163; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6297, 6298, 6300, 6303, 6405; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4565, 4574, 4576, 4592, 4600, 4611, 4617, 4618, 4646, 4671, 4691, 4701, 4704, 4708, 4711, 4714, 4715, 4722, 4723, 4731, 4734, 4746, 4747, 4750, 4757, 4768, 4804; ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6085, 6092, 6105, 6110, 6112, 6116, 6121, 6137, 6140, 6146, 6147, 6148, 6164, 6184, 6189, 6193, 6198, 6204, 6237, 6238, 6241, 6266, 6270, 6279, 6280, 6301; ST. ROȘU Bacău 24 (1969) nr. 6466, 6542, 6546, 6550, 6577, 6578, 6580, 6594, 6598, 6619, 6630, 6632, 6721, 6731; ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 5981, 5984, 6022, 6023, 6030, 6032, 6064, 6067, 6111, 6124, 6146, 6155, 6165, 6179; STEAUA

R. 21 (1969) nr. 3363, 3369, 3399, 3383, 3395, 3417, 3419, 3421, 3437, 3448, 3453, 3455, 3460, 3466, 3471, 3508, 3516, 3548, 3552, 3357; SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7473, 7501, 7514, 7519, 7526, 7538, 7571, 7574, 7617; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 70, 75, 82, 94, 100, 117, 154, 159, 162, 178, 204; STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMATOGRAF 16 (1969) nr. 2: 278–279; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 292, 298, 334, 335, 347, 367, 370, 378, 382, 387, 390, 411, 436, 437, 464, 466, 468, 472, 474, 475, 477, 481, 486, 487, 521; TRIB. IALOM. 2. (1969) nr. 278, 282, 314, 329, 351, 357, 360, 370, 371, 372, 380, 382, 385, 394, 401, 421, 425, 428, 441, 464, 470; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 284, 287, 290, 292, 301, 302, 307, 308, 311, 318, 329, 338, 341, 346, 369, 371, 372, 381-383, 389, 397, 422, 425, 451, 474, 486, 572; UNIREA 2 (1969) nr. 280, 297, 300, 330, 334, 339, 361, 366, 369, 376, 381, 387, 391, 416, 427, 431, 452, 483; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 310, 333, 339, 385, 390, 397, 403, 425, 453, 465; V. COOP. MEȘT. 17 (1969) nr. 776, 778, 789, 792, 793, 795, 796, 799, 800, 802; V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7540, 7544, 7547, 7565, 7594, 7600, 7606, 7616, 7620, 7622, 7624, 7634, 7662, 7689; VIITORUL 2 (1969) nr. 75, 88; VREMEA N. 2 (1969) nr. 330, 332, 334, 351, 380, 381, 383, 386, 387, 388, 393, 404, 466, 468, 477; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 4: 4; 5: 11; 6: 9; 8: 22, 24; 9: 2, 14; 10: 9, 52, 53; 11: 6; VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7429, 7441, 7458, 7459, 7469, 7488, 7511, 7523, 7546, 7547, 7548, 7549; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 12, 13, 28, 54, 58, 64, 69, 77, 82, 94, 98, 100; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6604, 6610, 6617, 6622, 6623, 6628, 6630, 6663, 6666, 6672, 6677, 6694.

2081. Gh[ioreanu], V.: Concurs de muzică populară. FĂC. 24 (1969) nr. 6939.
La Cluj, pentru cel mai bun interpret vocal.

2082. Chioreanu, V.: Un frumos spectacol folcloric. FĂC. 24 (1969) nr. 6978.
La Cluj.

2083. Cârstoiu, Constantin: Artiștii amatori din județul Covasna printre piteșteni - Bucuroși de oaspeți? - Bucuroși, bucuroși! SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4803.
Spectacol folcloric. Detalii și foto. Vezi și: MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 154; OLTUL 2 (1969) nr. 349.

2084. [Concursuri și festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului și portului popular] Festivalul „Cibinium '69“: HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 79: 1; 80: 6; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2066; TELEGR. ROM. 117 (1969) nr. 31–32; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 355, 430, 433, 571; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 1: 26. Elevi: ED. PIONIER. 2 (1969) nr. 1: 22–27; HARG. 2 (1969) nr. 71, 89, 102, 112, 136; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 100; JÓB. 3 (1969) nr. 18: 8; 21: 5; MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 66, 67; ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6158, 6165; ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 4948; ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 6102; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3511; SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7530, 7562; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 88, 100, 137, 143; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 328, 357, 358, 365; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 258, 259, 271; VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7501, 7537, 7538, 7540; UNIREA 2 (1969) nr. 340, 343, 370, 372, 373, 383, 408. Festivalul cântecului, dansului și portului popular: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2575, 2605; CUV. NOU 2 (1969) nr. 76; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 528; DRAP. ROȘU 26 (1969) nr. 7552, 7561; DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7585, 7610; ED. PIONIER. 2 (1969) nr. 6: 36–43; FER. DRUM. 12 (1969) nr. 1: 24; FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 7162, 7768; FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7775, 7776; FLAM. ROȘIE 22 (1969) nr. 5526, 5541; GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 86: 10; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7562; MUNCA 25

(1969) nr. 6745; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 179. Festivalul călușului românesc: CONTEMP. 1969 nr. 1185: 6; OLTUL 2 (1969) nr. 408, 420, 422, 423, 424, 440. Călușul teleormănean: SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6288; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 314, 429, 448, 451, 453, 499, 578. Festivalul „Cântă de răsună valea“: V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7618. Festivalul „Cântecele Oltului“: DRAP. ROȘU nr. 26 (1969) nr. 7640; FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 7118; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 452; OLTUL 2 (1969) nr. 502; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 237; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 455. Festivalul „Crizantema de aur“: DÂMBOV. 2 (1969) nr. 445, 522, 523, 524, 525, 526; ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6335. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7726. Festivalul „Maria Tănase“: ALB. 72 (1969) nr. 1119: 4; CRIȘ. 24 (1969) nr. 125; CRONICA. SĂTM. 2 (1969) nr. 1135; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6453; DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7588; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4475, 4486; FLAC. IAȘI 25 (1969) nr. 7061, 7063; FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7732; GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 999: 2; HARG. 2 (1969) nr. 98; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7589; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7501, 7533, 7535, 7537, 7539, 7540-7543; KARP. RUND. 2 (1969) nr. 894: 9; MUZ. 19 (1969) nr. 7: 32-38; RAMURI 6 (1969) nr. 59: 4; 60: 21; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7609, 7657; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8041, 8083; TELEORMAN 2 (1969) nr. 399; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 401; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 387; VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7499; VOR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 97. Festivalul orașelor de la Dunăre „Danubius ’69“: DELTA 2 (1969) nr. 93; FLAM. 17 (1969) nr. 1666; N. WEG 21 (1969) nr. 6332; OLTUL 2 (1969) nr. 478, 481, 490; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7748, 7750; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 118; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6319, 6321, 6322; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 487; VIITORUL 2 (1969) nr. 95, 97, 98, 99. Festivalul fanfarelor: ECOUL 2 (1969) nr. 78, 80. Festivalul folcloric al județelor de pe Mureș: ALB. 72 (1969) nr. 1113: 2; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4446, 4519; HARG. 2 (1969) nr. 130, 136, 147, 177; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 334, 385, 386, 391, 398, 399, 400, 403; MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 72, 75, 76; MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 11; ROM. LIT. 27 (1969) nr. 7705; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3427, 3486, 3490, 3491, 3502; UNIREA 2 (1969) nr. 420; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 77; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6623. Concursul „Flori de august“: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 174, 177, 226, 232, 237, 249, 250. Festivalul „Pe plaiuri străbune“: UNIREA 2 (1969) nr. 286, 410. Concursul „Pe plaiuri sucevene“: ZORI NOI 23 (1969) nr. 6685, 6698, 6715. Festivalul „Primăvara arădeană“: FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7641-7643, 7648; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1976; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8029; VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7467, 7468, 7470, 7483. Festivalul „Slănic-Moldova“: ATENEU 6 (1969) nr. 59; ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 6602, 6604, 6711, 6717, 6721; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 523. Festivalul „Trandafir de la Moldova“: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 495; FLAC. IAȘI 25 (1969) nr. 7157. Alte festivaluri folclorice: BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3220; CUV. NOU 2 (1969) nr. 91; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 318; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7755, 7768; ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7737; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7588; MILCOV. 2 (1969) nr. 50; MUNK. 1969 nr. 638; OLTUL 2 (1969) nr. 499; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8292; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 555; UNIREA 2 (1969) nr. 327; VIITOR. 2 (1969) nr. 113; VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7085; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 8.

2085. Connerth, Astrid: Cibinium ’69. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 78: 1.

2086. Constantinescu, Radu: Pentru autenticitate. SCÂNT. 38 (1969) nr. 8136.
Despre „târgul meşteşugarilor" din cadrul festivalului „Cibinium '69".

2086. Constantinescu, Radu: Un festival judeţean care-şi creează tradiţii de prestigiu. SCÂNT. 38 (1969) nr. 8129.
Festivalul „Cibinium '69".

2088. Corhană, V.: Serbarea populară de la Moşna. VREMEA N. 2 (1969) nr. 453.
Şi manifestări folclorice.

2089. Costinescu, Florin: La casa de cultură din Zimnicea. Un spectacol despre obiceiuri şi datini din Teleorman. TELEORMAN. 2 (1969) nr. 280.
Descriere amplă.

2090. Coţoi, Ion: Mesageri ai folclorului bihorean. CRIŞ. 24 (1969) nr. 263.
Turneul prin ţară a orchestrei de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Oradea.

2091. Cristea, Alexandru: „Cu cântecul şi jocul pe Valea Slănicului". V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 551.
Prezentare amplă a festivalului de la Lopătari. Şi foto.

2092. Cristea, Puiu: „Freamătul Crângului". V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 309.
Concursul soliştilor de muzică populară, de la Buzău.

2093. Crişan, Teodor: Comori nepreţuite. CRIŞ. 24 (1969) nr. 284.
Despre „Zilele folclorului bihorean", din 22-24. XI. 1969. Cu foto. Vezi şi: ALB. 72 (1969) nr. 1097: 2.

2094. C. St.: Muzică populară. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 450.
Critică organizarea unor spectacole de muzică populară.

2095. Cuc, Mihai: Zilele folclorului bihorean. ŞEZĂTOAREA supl. la FAM. 5 (1969) nr. 11.

2096. Cucu, Ion: Profesorul Mihail Vulpescu, preşedintele Comitetului judeţean pentru cultură şi artă, ne vorbeşte despre: „Sărbătoarea tradiţiilor prahovene". FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5341.
Despre organizarea unei asemenea manifestări folclorice.

2097. Dascălu, Virgil: Notaţii la festivalul „Spicele de aur". TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 433.
La Căzăneşti. Şi manifestări folclorice.

2098. Diaconu, Gh.: Zăcământul folcloric se preface în briliante artistice. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 82.
Manifestările folclorice din jud. Vâlcea.

2099. Doreanu, C.: „Izvoare fermecate". GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 16.
Spectacol folcloric la Tg. Jiu susţinut de rapsozii din judeţ.

2100. Dragomirescu, I.: „Cu cântecul şi jocul pe Valea Slănicului". V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 546.
Despre festivalul de la Lopătari, din 23 noiembrie.

2101. Dragomirescu, I.: Festivalul toamnei - Buzău '69. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 526, 527.
Prezentare amplă.

2102. Dumitru, Constantin: Un potenţial artistic care obligă. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 90.
Despre festivalul tineretului din jud. Vâlcea.

2103. Fanache, Maria: Începând de azi, Cibinium '69. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 429.

2104. Festival folcloric pe Valea Hârtibaciului. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 405.
Organizat de comitetul U.T.C. la Sărături (zona Agnitei).

2105. Festivalul şi concursul internaţional de folclor „România '69":

Alexandru, N.: Expoziţia „România 69". Dimensiunile unui sfert de veac. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 474.

Baciu, Dona: Festivalul internaţional de folclor - România 1969. Interviu cu compozitorul Ludovic Paceag. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6247.

Baciu, Dona: Primele zile ale concursului internaţional de folclor. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6276, 6279.

Banner, Zoltán: Népi alkotás a XX században. Fesztiválnapló. [Creaţia populară în sec. XX. Jurnal despre festival]. UTUNK 24 (1969) nr. 37: 10.

Bădescu, Doina: De vorbă cu specialişti la expoziţia internaţională de artă populară. [Eugenia Trifu şi Gh. Focşa]. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6277.

Bădescu, Dorina: Expresii diferite pentru eternul omenesc. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6279.

Bănăţeanu, Tancred: Folclorul ca spectacol. TEATRUL 14 (1969) nr. 9: 93.

Bănăţeanu, Tancred: Primul Festival şi Concurs internaţional de folclor. „România '69". REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 6: 558-560.

Béres, Katalin: Csillagok találkozása. [Întâlnirea stelelor]. MŰVEL. 22 (1969) nr. 10: 3.

Béres, Katalin: Új hagyomány született. Utóhang a Románia '69 első nemzetközi folklorfesztiválhoz. [S-a născut o nouă tradiţie. Ecou la festivalul internaţional de folclor România '69]. MUNK. 1969, nr. 646.

Bârsan, Andrei: Anticipări privind Festivalul internaţional de folclor [Răspunde: Mihai Pop]. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7654.

Bretz, Anna: Stelldichein des Volkskunst. [Loc de întâlnire a artei populare]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 10: 6-7.

Bogdan, V.: Succesul de aur al folclorului românesc. UNIREA 2 (1969) nr. 501.

Brutaru, Jack: Vitalitatea artei populare. Expoziţia internaţională de la „Casa Scânteii". ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6295.

Cernăianu, Liviu: Primul Festival şi Concurs internaţional de folclor „România 1969" 24 august - 6 septembrie. ARGEŞ 4 (1969) nr. 40: 4-5.

Clement J. M.: Folclorul în contemporaneitate. ÎNDRUM. CULT. 263: 15.

Constantinescu, Emil: Prestigiul folclorului şi artei populare româneşti [Răspunde: Ovidiu Papadima]. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6315.

Constantinescu, Radu: Folclorul în societatea contemporană [Răspund: L. Krader, S. U. A., E. Meletinski, U. R. S. S., M. Gavazzi, Jugoslavia]. CRONICA 4 (1969) nr. 190: 4.

Din impresiile unor oaspeţi de peste hotare. [Z. Kukukalic-Jugoslavia, C. H. Tillhagen - Suedia, P. Banczi - R. P. Ungară, S. Kozlovski - R. P. Polonă]. CLUBUL 1969 nr. 8: 27.

Drăgoi, Constantin, Liliana Constantinescu: [Notă despre festival]. MUZ. 19 (1969) nr. 4: 48-49.

Ene, Smaranda: Integrarea folclorului românesc în cultura universală. [Răspunde: Mihai Pop]. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 258: 23.

Faur, Sanda: Folclor „România 1969". FLAC. 18 (1969) nr. 742: 18-19; 746: 6-7.

Floareş, E.: Vitalitatea creaţiei populare. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7680.

Florian, V. Ioan: Folclorul muzical românesc în lume. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 475.

Frieder, S.: Überschwang und Besinnung. Bukarester Folklore-festival und seine Antworten. [Abundență și conștiință. Festivalul de folclor din București și răspunsurile sale]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 907: 3.

Fruntelată, Nicolae Dan: Nebănuitele trepte. V. STUD. 1969 nr. 31-32: 16.

Graur, Neaga: Expoziția internațională de artă populară. CONTEMP. 1969 nr. 1193: 6-7.

Haneș, Valeria: Parada costumului! ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 258: 25.

Ichim, Florica: Expoziția românească și internațională de artă populară. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7731.

Ioan, Constantin: Trilurile Ciocârliei. [Tiberiu Alexandru despre festival]. SĂT. 22 (1969) nr. 10: 8.

Ionescu, R.: O zi de neuitat. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 4.

Kempers, A. J.: Forumul de la București al specialiștilor în folclor. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 15.

Klimov, A. A.: Destinul dansului popular astăzi. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 14.

Maiorescu, T. G.: Folclorul - ambasador universal al popoarelor. [Răspund: L. Krader - S. U. A, K. C. Peeters - Belgia]. CONTEMP. 1969 nr. 1193: 6.

Marinescu, Mariana: Expoziția internațională de artă populară. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 49: 26.

Mihalcea, Alice: Tinerețe fără bătrânețe. FEM. 22 (1969) nr. 9: 10.

Mihuț, A.: Casa străvechilor tradiții. FEM. 22 (1969) nr. 10: 12.

Nagy, Dezideriu: În lumea de frumuseți a creatorului popular. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 103.

Nicolaisen, W. F.: Creația populară și viața modernă. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 13.

Nistea, Cornel: Festivalul internațional de folclor „România '69". UNIREA 2 (1969) nr. 474.

Papadima, Ovidiu: Folclorul românesc la loc de cinste. SĂT. 22 (1969) nr. 5: 15.

Pavelescu, Ion: Festivalul și Concursul de folclor. „Sub cerul ciocârliei". MAGAZIN 13 (1969) nr. 613: 4.

Peeters K. C.: Cercetarea științifică și contactele internaționale. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 15.

Petrescu, Paul: Expoziția internațională de artă populară. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8171.

Pietkiewicz, Kazimierz: Metode de păstrare a tezaurului creației populare. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 14-15.

Popa, Anca: Ziua folclorului românesc sărbătoare a frumosului. ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6279.

Popescu, Titu: Impresii deosebite din România. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 478.

Pop, Mihai: Festivalul internațional de folclor. ALB. 72 (1969) nr. 1108: 5; 1131: 1; 1139: 2; 1143: 4.

Pop, Mihai: Festivalul și concursul internațional de folclor. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 7.

Pop, Mihai: Frumosul - atribut inalienabil al popoarelor. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 13.

Pop, Mihai: Internationales Folklorefestival „România" [Festivalul internațional „România"]. FER. RUM. 12 (1969) nr. 2: 42.

Pop, Mihai: O strălucită manifestare folclorică. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7730; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 7.

Radu, I.: Nestemate frumuseţi. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 5.
Radu, I.: Târgul de artă populară. ALB. 72 (1969) nr. 1130: 2.
Răsvan, Constantin: O revărsare de talent şi măiestrie. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 483.
Safir, I.: Festivalul şi concursul internaţional de folclor. ÎNAINTE Cr. 26 (1969) nr. 7628.
Schuller, Hans: Întâlnire mondială a artei populare. [I. Vlăduţiu despre festival]. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 465.
Socaciu, Attila: Ansamblul „Poieniţa" din Braşov a cucerit titlul suprem. DRUM. SOC. 26 (1969) nr. 7675.
Stoe, N.: Un mesaj mai nepieritor decât pietrele templelor. ASTRA 4 (1969) nr. 40: 2.
Stoica, Georgeta: Omagiu talentului creator. SĂT. 22 (1969) nr. 10: 34.
Teodorescu, Gh.: Se pregăteşte şi satul acesta neobişnuit [Răspunde: Gh. Focşa]. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 258: 24.
Tisescu, Al. N.: Mejdunarodnîi prazdnic folclora. [Sărbătoarea internaţională a foclorului]. RUMÎNIA, 1969 nr. 11: 16-18.
Tisescu, Al. N.: „Rumânia '69". Primul festival concurs internaţional de folclor. Interviu cu Ion Moraru. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 256: 2-3.
Vezi şi: MÜVEL. 22 (1969) nr. 5: 2-3.
Toso, Virgil: Farmecul Mioriţei. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 4-5.
Tudora, Carmen: [Despre festival. Răspund: K. K. Peeters, Mihail Filipovici, Monette Raymonde Ribeyrol, Mihai Pop]. ASTRA 4 (1969) nr. 40: 2.
Tudor, V.: Costumul popular în competiţie internaţională. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 5.
Ţenţulescu, Gh.: Folclorul, cale spre înfrăţirea popoarelor. Primul Festival şi Concurs internaţional de folclor „România 1969". PT. APĂR. PĂCII 20 (1969) nr. 233: 31.
Vasile, Aneta şi Emil Zălag: La încheierea primului Festival şi Concurs internaţional de folclor „România '69". Un reuşit „expozeu" folcloric. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6552.
Vasilescu, Stelian: Prezenţă bihoreană. FAM. 5 (1969) nr. 49: 6.
Vladimir, Al. I.: O mare sărbătoare a artei populare. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 1007: 1.
Vlăduţiu, Ion: Festivalul şi concursul internaţional de folclor „România '69". ALB. 72 (1969) nr. 1128.
Vezi şi: ALB. 72 (1969) nr. 1107: 1; MUNCA 25 (1969) nr. 6726.
Vlăduţiu, Ion: Le I Festival et Concurs International de Folklore „Roumanie '69". ROUM. AUJOURD'HUI 1969 nr. 4: 54-55.
Vlăduţiu, Ion: Un forum internaţional al specialiştilor în folclor. ÎNDRUM. CULT. 2 (1969) nr. 263: 16.
Vlăduţiu, Ion: Un prestigios forum ştiinţific internaţional. ALB. 72 (1969) nr. 1135: 1.
Vulpe, Marilena: Alaiul. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 4.
Zălog, Emil: Ce oferă stagiunea cultural-artistică '69. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6439.
Zălog, Emil: Primul Festival şi Concurs internaţional de folclor „România '69". O confruntare artistică de prestigiu. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6543, 6545, 6546, 6549.
[Alte articole şi informaţii despre festival]. ALB. 72 (1969) nr. 1131: 4; 1133: 4-5; AMF. 4 (1969) nr. 45: 27; ARTA 16 (1969) nr. 10: 20. CRIŞ. 24 (1969) nr. 203-25, 208;

CRONICA 4 (1969) nr. 186: 2. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6539, 6548, 6549, 6550, 6553; DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7671; DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7507, 7658, 7667-7671, 7674, 7676; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4557-4559, 4562, 4566; ECOUL 2 (1969) nr. 88; EL. 23 (1969) nr. 6790; FĂC. 25 (1969) nr. 7104; FAM. 5 (1969) nr. 49: 6; FLAC. 18 (1969) nr. 39: II; FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 6980, 7133, 7141, 7149; FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7616, 7784; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5408, 5451-5455; GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 89: 6; GLAS. BIS. 28 (1969) nr. 7-8; 764; HARG. 2 (1969) nr. 208, 252; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 197; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7350, 7678; ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 10-12, 17; INF. BUC. 16 (1969) nr. 4884, 4910, 4975-4977, 4979, 4982-4993; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 473, 480; HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 59, 88, 89; KARP. RUND. 3 (1969) nr. 898: 1; LUPTA C. F. R. 26 (1969) nr. 1273; MUNCA 25 (1969) nr. 6617, 6777-6782, 6790, 6783-6785; N. WEG. 21 (1969) nr. 6320-6325, 6328-6330; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1964; OLTUL 2 (1969) nr. 412, 467; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 253, 262, 268; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4852; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 925: 9; 927: 14; 928: 14; 932: 7; REV. BIBLIOT. 22 (1969) nr. 10: 616; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7570, 7701, 7724, 7730, 7734-7738, 7740; SĂT. 22 (1969) nr. 10: 8; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 98-104, 108, 109; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8168, 8171-8179; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6307, 6309, 6310, 6312, 6313, 6316, 6318; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4660, 4751, 4756, 4759, 4761, 4766; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 6632; ST. ROŞU Petr. 26 (1969) nr. 6010, 6164, 6170, 6175, 6177, 6179; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3398; SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7627, 7628, 7630; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 313, 477; TOMIS 4 (1969) nr. 9: 2; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 484; ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 7: 3, 7; UNIREA 2 (1969) nr. 476, 477, 484; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 468, 474, 478, 492; V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7694, 7780; VOLK KULT. 1969 nr. 4: 3; 10: 5; 11: 9; VREMEA N. 2 (1969) nr. 473, 467, 477, 482; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 44, 207; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6751. [Foto de la festival]. ALB. 72 (1969) nr. 1132: 5; CONTEMP. 1969 nr. 1192; FLAC. 18 (1969) nr. 746: 8, 9; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7747; ROUM. AUJOURD'HUI 1969 nr. 179: 17-20; TRIB. IALOM. nr. 2 (1969) nr. 483; TIRB. SIB. 2 (1969) nr. 480; ÚJ ÉLET 20 (1969) nr. 20: 6; 24: 4; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6782.

2106. Filip, V.: De ce scade valoarea de stimulent a concursurilor? FLAC. IAŞI. 26 (1969) nr. 7224.

Critică la adresa modului de organizare a concursurilor pentru artiştii amatori.

2107. Filip, V.: Izvoarele nesecate ale teatrului folcloric. FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 6953.

Amplă prezentare a festivalului teatrului folcloric. Cu foto. Vezi şi: FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 6950.

2108. Folklorefestival in der Maroschan. [Festival folcloric la Izvorul Mureşului]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6196.

Participă formaţiile din judeţele Arad, Hunedoara, Alba, Harghita şi Mureş. Vezi şi: EL. 23 (1969) nr. 6655; ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 261: 15.

2109. Fotea, C.: Însemnări de la festivalul obiceiurilor de iarnă. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2704.

În mai multe localităţi din jud. Botoşani.

2110. Fotea, C.: Festivalul obiceiurilor de iarnă. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2688.

De la Botoşani. Vezi şi: CLOPOT. 26 (1969) nr. 2699.

2111. Frieder, S.: Festgeschehen von Stadt zu Dorf. [Evenimente festive de la oraş la sat]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 900: 10.

Despre săptămâna „Cibinium '69".

2112. Golescu, Mihai: Când se întorc datinile. ARGEŞ. 4 (1969) nr. 32: 20.

Despre o manifestare folclorică în Vâlcea şi despre simpozionul „Folclorul obiceiurilor de iarnă în Vâlcea". Cu 6 foto.

2113. Gúzs, Imre: A müvészi vetélkedö rangja. [Nivelul concurenţilor artistici]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 30.

Despre concursul folcloric din com. Lazuri (Satu Mare).

2114. Hoffmann, Herbert: Cibinium '69. Neuheit und Kontinuität. [Cibinium '69. Noutate şi continuitate]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6230.

2115. Ioan, A. C.: Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4955.
De vorbă cu N. Timiș despre organizarea festivalului la Sighetul Marmației.

2116. Ionuțaș, Cătălin: Din frumos frumos se naște. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7749, 7750.
Despre festivalul folcloric al județelor de pe Mureș.

2117. Ion, Vidu tömegdalversenypályazat. [Concursul formațiilor populare Ion Vidu]. FÁK. 24 (1969) nr. 57.

2118. Irimie, Cornel: Pro „Cibinium '69". TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 363.
Despre partea de folclor a festivalului și: TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 337.

2119. Itu, Ion: Cibinium '69. Arc de istorie. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 434.

2120. Kiss, József: Bükkaljai folklór-festiválai. [La festivalul de folclor din...]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 214.
Cu participarea echipelor folclorice din localitățile jud. Satu Mare.

2121. Kolozsi, Márton: Tavasz a Hargitán - 1969. [Primăvară în Harghita - 1969]. FALV. DOLG. 1969 nr. 21.
Despre festivalul folcloric din Jogidin-Băi (Ciuc). Participanți români și secui.

2122. Krizsán, Zoltán: A nagu várakozasok hete elé. [În întâmpinarea săptămânii marilor așteptări]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 71.
Folclorul în cadrul „festivalului primăverii" al studenților clujeni.

2123. La Alexandria. Vie și bogată manifestare folclorică. SCÂNT. 38 (1969) nr. 8146.
Despre „Călușul teleormănean".

2124. Lányi, Andor: A Máramaras együttes új bemutatóra keszül. [Ansamblul din Maramureș se pregătește pentru un nou program]. BÁN. FÁK. 12 (1969) nr. 3190, 3235.
Despre un spectacol folcloric specific.

2125. [La Slatina „Tribuna tânărului folclorist" - concurs folcloric]. OLTUL 2 (1969) nr. 503.
Notă.

2126. Lazăr, Ion: O valoroasă manifestare folclorică „Rapsodia plaiului vâlcean". ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 57.
Spectacol folcloric.

2127. Lazăr, Virgil: Zilele folclorului bihorean. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7805.
Detalii. Vezi și: SAT. SOC. 1 (1969) nr. 75.

2128. Liciu, Lucia: „Obiceiuri și tradiții folclorice". DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4355.
Despre „Festivalul obiceiurilor și tradițiilor populare hunedorene", organizat în câteva localități din județ.

2129. Lucaciu, Iuliu: Marginalii la un spectacol al cântecului popular. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7859.
Spectacol folcloric în com. Zerind.

2130. Lupșa, R., Gh. Susa: Festivalul folcloric „Hora de la Prislop". PT. SOC. 19 (1969) nr. 4850.
Detalii și foto. Vezi și: ECOUL 2 (1969) nr. 86; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4862.

2131. Malița, P.: „Zilele folclorului bihorean". CRIȘ. 24 (1969) nr. 273.
Interviu luat directorului Casei creației populare a județului Bihor, Mihai Cuc. Vezi și: CRIȘ. 24 (1969) nr. 279; EL. 23 (1969) nr. 6660, 6862; PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 895: 6.

2132. Maróti, Péter: A mükedvelök versenyének megyeközi szakasza elött. [Înaintea fazei interjudețene a concursului de amatori]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3208.
Interviu cu Achim Valeriu președintele juriului.

2133. Mehl, Dieter: Eigene Wege zum Profil. (Rückblende: „Cibinium '69"). [Căi proprii spre un profil (Privire retrospectivă: „Cibinium '69")]. VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 9: 4.

2134. Mihalcea, St.: A doua ediție a festivalului județean de folclor. DELTA 2 (1969) nr. 107.
Referitor la desfășurarea festivalului folcloric al jud. Tulcea.

2135. Mihu, Rodica: Secvențele unei incursiuni prin căminele culturale. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 574.
Și manifetări folclorice.

2136. Mondoc, P.: Anul unor multiple competiții artsitice. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7445.
Despre manifestările folclorice.

2137. Muntean, George: Folclorul. CONTEMP. 1969 nr. 1193: 1.
Despre o serie de manifestări folclorice: Cel de al IX-lea concurs, Cel de al V-lea Congres al narațiunilor populare, Concursul și festivalul „România '69".

2138. Mureșan, Dumitru: Festivalul folcloric județean - în pragul celei de a doua ediții. DELTA 2 (1969) nr. 102.
Pregătirea festivalului folcloric al jud. Tulcea.

2139. Muscalu, Florin: Festivalul interpretului amator din județul nostru. MILCOV. 2 (1969) nr. 89.
Despre artiștii amatori din Vrancea.

2140. Muzsnai, Magda: Népek müvészetének unnepe. [Sărbătoarea artei populare]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 209.
Despre festivalul internațional de folclor de la București. Vezi și: IGAZSÁG 30 (1969) nr. 212.

2141. Neacșu, Iulian: Festivalul folcloric interjudețean „Cântecele Oltului". ALB. 72 (1969) nr. 1128: 6.
Între 1-3 august 1969, la Făgăraș.

2142. Nicolaescu, Sergiu: Memoria Argeșului. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4683.
Despre manifestările folclorice din jud. Argeș. Cu foto. Vezi și: SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4680.

2143. Nosescu, Florina: Festivalul folcloric interjudețean „Cântecele Oltului". Debut prestigios. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7645.
Vezi și: DRUM NOU 26 (1969) nr. 7644.

2144. Oanță, Vasile: Obiceiuri străbune. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4958.
Despre festivalul de datini și obiceiuri de iarnă de la Sighetul Marmației. Vezi și: ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7836.

2145. Oprescu, Vasile: Ziua cântecului, dansului și poeziei. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 302.
Spectacol folcloric în com. Comișani (Dâmbovița).

2146. Ostaș, I.: Hora na Pryslopi. [Hora de pe Prislop]. NOV. VIK 26 (1969) nr. 17.
Despre festivalul folcloric maramureșan (cu acest nume).

2147. Pașcalău, Aurel: Concert de muzică populară. CRIȘ. 24 (1969) nr. 86.
Dat la Harghita de orchestra „Crișana".

2148. Popa, Cornel: La Pucioasa, în compania artei populare. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 450.
Despre spectacolele folclorice date la Pucioasa.

2149. Popescu, Alexandru: Obârșiile unei datini străvechi. OLTUL 2 (1969) nr. 414.
Despre jocul călușarilor, cu prilejul Festivalului Călușului românesc.

2150. Popescu, I.: Festivalul „Doina Vâlsanului“ o adevărată efervescenţă. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4659, 4671.
La a 90-a aniversare a Ateneului popular din Muşeteşti [Tg. Jiu].

2151. Popescu, I.: Prolog plin de învăţăminte la o nouă întrecere artistică. (Pe marginea concursului de muzică populară şi uşoară al caselor de cultură). SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4560.

2152. Popescu, Titu: Pledoarie pentru festival. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 428.
Despre festivalul „Cibinium '69“.

2153. Priceputu, Candiano: În Municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Festival al soliştilor de muzică populară şi uşoară din Moldova. ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 5124.
La cea de a doua ediţie.

2154. Primul Festival şi Concurs internaţional de folclor „România '69“. [Bucureşti, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, 1969]. 31 p.
Text bilingv român-francez. Cu foto de interes etnografic.

2155. Radu, I.: Zilele folclorului bihorean. ALB. 73 (1969) nr. 1145: 2.
Manifestare folclorică.

2156. Rădulescu, Neagu: Dansul soarelui. OLTUL 2 (1969) nr. 416.
Despre căluş. Cu ocazia Festivalului căluşului românesc.

2157. Răvescu, Vasile şi Romulus Diaconescu: Stabilitatea, climatul cultural. ÎNAINTE Cr. 26 (1969) nr. 7719.
Şi despre manifestările folclorice din Dăbuleni (Corabia).

2158. Rotaru, George: Un joc pentru eternitate. OLTUL 2 (1969) nr. 415.
Despre căluşari. Pe marginea Festivalului căluşului românesc.

2159. Rusescu, V.: Un timid... salt spre consacrare. ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7731.
Pe marginea concursului local al soliştilor de muzică populară (din Brăila).

2160. Rusu, Mihai, Corneliu L. Dragoman: Virtuţile doinei. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 416.
Se preconizează un festival al doinei.

2161. Sbârcea, George: Secretul succesului. FEM. 22 (1969) nr. 3: 30–31.
Despre ansamblurile folclorice româneşti peste hotare.

2162. Sâmpăleanu, Vasile: „Varietăţi folclorice“. FĂC. 24 (1969) nr. 6895.
Pe marginea concertului orchestrei populare a Filarmonicii de Stat din Cluj.

2163. Smărăndoiu, Marin: Festivalul folcloric interjudeţean „Cântecele Oltului“ un impresionant mesaj al artei populare. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 239.
Prezentare amplă. Vezi şi: PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 928: 4.

2164. Socaciu, A.: Cântecele Oltului. ASTRA 4 (1969) nr. 39: 17.
Despre festivalul cu acest nume şi despre sesiunea de comunicări.

2165. Socaciu, Attila: Festivalul folcloric interjudeţean „Cântecele Oltului“. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7646, 7647.
Prezentare amplă. Şi foto. Vezi şi: EL. 23 (1969) nr. 6765.

2166. Sótányi, Emilia: Bihari folklór napok, 1969. [Zilele folclorului bihorean, 1969]. FÁK. 24 (1969) nr. 279.
Vezi şi: FÁK. 24 (1969) nr. 232, 278.

2167. [Spectacole folclorice complexe]. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 441, 508; CRIŞ. 24 (1969) nr. 156, 159; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 570; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 320, 324, 355, 441; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6451; DRAP. ROŞU 26 (1969) nr. 7518; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7477, 7501, 7582, 7611; DRUM SOC. 21 (1969) nr. 4466, 4550; ECOUL 2 (1969) nr. 55, 87, 95, 96, 100, 101, 103; FÁK. 24 (1969) nr. 103; FĂC. 24 (1969) nr. 7039, 7101, 7169, 7175; FLAC. 18 (1969) nr. 724; FLAC. R. 26 (1969) nr. 7642, 7650, 7695, 7794, 7849; GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 57; GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 1023: 2; HARG. 2 (1969) nr. 176, 177; HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 80: 1; 81: 8; 82: 6; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 181, 237; ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7703; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7476; INF. BUC. 16 (1969) nr. 4883; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 519; MUNCA 25 (1969) nr. 6788; MUNCIT. FOREST. 20 (1969) nr. 796; MUNK. 1969 nr. 627; MÜVEL 22 (1969) nr. 4: 16; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1931, 2024, 2057; N. WEG 21 (1969) nr. 6147, 6202; OLTUL 2 (1969) nr. 451; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 82, 86, 100, 249, 260, 266; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4693, 4705, 4717, 4937; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7652; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4819; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 5256; ST. ROŞU Petr. 26 (1969) nr. 6015, 6016, 6023; SZÁB. SZÓ 26 (1969) nr. 7597, 7607; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 52, 216; TELEORMAN 2 (1969) nr. 264, 314, 386, 388, 393, 395, 399, 405, 408; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 307, 312, 358; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 439, 443, 475, 478, 582; UNIREA 2 (1969) nr. 303, 392, 411; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 502; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7641; VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7504; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 277, 289; VREMEA N. 2 (1969) nr. 312, 407, 466; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6749.

2168. Spectacolele folclorice cu datini de Anul Nou. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 578.
La Piatra Neamţ şi Bicaz. Informaţii ample.

2169. Stănescu, Eugen: Aripi noi. OLTUL 2 (1969) nr. 342.
Despre ansamblul folcloric din Scornicești (Argeş).

2170. Stănescu, Eugen: Dramatizarea cântecului bătrânesc. OLTUL 2 (1969) nr. 365.
Spectacol folcloric în com. Iancu Jianu. Vezi şi: OLTUL 2 (1969) nr. 400.

2171. Stănescu, Eugen: Sărbătoarea verii şi a tinereţii. OLTUL 2 (1969) nr. 419.
Spectacol folcloric în Pădurea Şarului.

2172. Stoica, Constanţa şi Ioan Meiţoiu: 2 simpozioane folclorice şi 2 zone folclorice. ED. PIONIER. 2 (1969) nr. 2: 37–42.
Despre simpozionul din Satu Mare şi din Vrancea.

2173. Suciu, T.: Festivalul - concurs „Sibiu '69". TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 522.

2174. Suhăreanu, Silviu: Miresme folclorice. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2614.
Concerce folclorice în jud. Botoşani şi Suceava.

2175. Szekeres, Lajos: Siker! A mükedvelö együttesek országos döntöjéröl. [Succes! Despre finala pe ţară a ansamblului de amatori]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 196.

2176. Toacsen, Mihail: Festivalul folcloric al judeţelor de pe Mureş. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7747.
Descriere amplă.

2177. Toader, Ion: Câştigătorii festivalului de muzică populară „Plaiuri teleormănene". TELEORMAN. 2 (1969) nr. 579.
Şi Al. Grozuţă şi I. Dolănescu despre festival.

2178. Tohati, T.: Festivalul-concurs „Sibiu '69". TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 576.

2179. Tin, Constant: Folclorul românesc pe meridianele lumii. DELTA 2 (1969) nr. 85.
Spicuiri din presa străină despre succesele ansamblurilor folclorice româneşti.

2180. Timiş, Nicoară. Máramarosszigeti folklor találkozó. Téli néphagyomanyok

ünnepe. [Întâlnirea folclorică din Sighetul Marmației. Serbarea tradițiilor de iarnă]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3237.
În 27-28 dec. 1969.

2181. T. Z.: „Rapsodia trișcașilor“ la ediția a II-a. ECOUL 2 (1969) nr. 88.
Relatare detaliată a sărbătorii folclorice de la Leșu.

2182. Țigănuș, Virgil: Festivalul anual de folclor „Cântă de răsună lumea“, Tecuci 1969. V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7603.
Convorbire cu C. Filiță despre festival.

2183. Vasilescu, F.: Festivalul de teatru folcloric și principiul selecției. FLAC. IAȘI. 25 (1969) nr. 6941.
despre cea de a II-a ediție a festivalului.

2184. Vinți, G.: Între 6 și 13 iulie „Cibinium '69“. ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7647.

2185. Vișoiu, Mihai: Diamantele folclorului ialomițean au strălucit în spectacolul „Iarnă ialomițeană“. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 582.
Spectacol folcloric la Slobozia. Vezi și: TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 579.

2186. Vlăduțiu, Ion: Continuitatea tradiției. SAT. SOC. 1 (1969) nr 18.
Despre apariția unor manifestări cultural-artistice, care marchează începuturi de tradiții noi.

2187. Vlăduțiu, Ion: Statuia de aur. ALB. 72 (1969) nr. 1117: 1.
Ansamblului Poenița (Brașov) i-a fost decernată statuia de aur a zeiței Artemiza din Efes (Turcia).

2188. Vlăduțiu, Ion: Mesageri ai artei de amatori. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 260: 26-28.
Participarea ansamblurilor folcorice românești la competiții internaționale. Cu foto.

2189. Wagner, István: Iskolás mükedvelök vetélkedöje. [Întrecerea școlarilor amatori]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7560.
Vezi și: SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7562, 7565.

## 5. TURNEE ARTISTICE ROMÂNEȘTI ÎN STRĂINĂTATE ȘI STRĂINE ÎN R.S.R.

Vezi și: 1495, 2187.

2190. [Ansambluri folclorice românești în străinătate]. Ansamblul județului Arad: În Jugoslavia: VÖT. LOB. 25 (1969) nr. 7500, 7503; Ansamblul „Balada“: În Franța: INF. BUC. 16 (1969) nr. 4878, 4910; N. WEG 21 (1969) nr. 6215; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7628; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6237; În R. S. F. Iugoslavia: DÂMBOV. 2 (1969) nr. 505; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7755; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 506; Ansamblul „Bihorul“: În Belgia: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2568; CRIȘ. 24 (1969) nr. 159, 169; MÜVEL. 22 (1969) nr. 10: 62; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2068; N. WEG. 21 (1969) nr. 628; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7701; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4721; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6714; R. S. F. Iugoslavia; CRIȘ. 24 (1969) nr. 160; R. D. Germană: MUNK. 1969 nr. 638; În R. P. Ungară: CRIȘ. 24 (1969) nr. 196; N. WEG 21 (1969) nr. 6316; Ansamblul județului Caraș Severin: DRAP. ROȘU Tim. (1969) nr. 7529; EL. 22 (1969) nr. 6656; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2062; N. WEG 21 (1969) nr. 6311; Ansamblul „Călușul“: În R. P. Bulgaria: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2529; OLTUL 2 (1969) nr. 397, 412, 521; În Suedia: CONTEMP. 1969 nr. 1184: 1; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 447; DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7634; N. WEG. 21 (1969) nr. 6298; OLTUL 2 (1969) nr. 431, 439, 454; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4823; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7693, 7698; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4729; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 447; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 447; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 447. Ansamblul „Ciocârlia“: În Cuba: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 291; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2425; CRIŞ. 24 (1969) nr. 21, 25; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 1029, 1031, 1035; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 292; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6360, 6366; DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7484; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7483, 7489; DRUM SOC. 21 (1969) nr. 4379; FĂC. 24 (1969) nr. 6911, 6917; FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 6956; FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7593, 7597; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5269, 5273; INF. HARGH. 1 (1969) nr. 289, 293; NĂZUINŢA 2 (1969) nr. 53; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1928; OLTUL 2 (1969) nr. 290, 296; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 75; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4666, 4672; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7957, 7958; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6121, 6123, 6127; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4579; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3374, 3376; ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 5988; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 292, 296; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 293; VIITORUL 2 (1969) nr. 57; VREMEA N. 2 (1969) nr. 289; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6571; În S. U. A.: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 282; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2412; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6353; DRUM SOC. 21 (1969) nr. 4366; OLTUL 2 (1969) nr. 283; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 81; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7946; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4566; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3587; UNIREA 2 (1969) nr. 284; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6558; Ansamblul de cimpoieri din Vaslui: R. S. Cehoslovacă: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2615; VREMEA N. 2 (1969) nr. 477, 501, 526; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6761; Ansamblul studenţesc din Cluj: În Italia: FĂC. 24 (1969) nr. 6984; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 371; În Turcia: FĂC. 24 (1969) nr. 7096; Ansamblul „Cununa de pe Someş“: În Franţa: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 449; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 450; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 449; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6519; DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7637; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4532; ECOUL 2 (1969) nr. 80, 85; FĂC. 24 (1969) nr. 7070; FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7750; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2085; ORIZONT Rm. V. 2 ((1969) nr. 234; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4826; ST. ROŞU Petr. 21 (1969) nr. 6145; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 450. UNIREA 2 (1969) nr. 450; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 450; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6725; Ansamblul „Doina“: În Marea Britanie: CRIŞ. 24 (1969) nr. 204; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6545; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4558; FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 7141; ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7679; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7705, 7732; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 5150; UNIREA 2 (1969) nr. 476; VREMEA N. 2 (1969) nr. 474; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6751; Ansamblul „Doina Argeşului“: În Franţa: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2584, 2604; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7597, 7618; OLTUL 2 (1969) nr. 454; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7731; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4731, 4733, 4765, 4759, 4767; STEAUA R. 21 (1969) nr. 183; În Elveţia: CRIŞ. 24 (1969) nr. 270; ÎNAINTE Cr. 26 (1969) nr. 7684; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8247; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4824, 4825; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 542; VIITORUL 2 (1969) nr. 151; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6817; Ansamblul „Doina Oltului“: În R. P. Bulgaria: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 189, 194, 201; Ansamblul „Făgăraşul“: În Tunis: ASTRA 4 (1969) nr. 39: 17; CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 440; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7621, 7624, 7635; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7690, 7699; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8131; Ansamblul „Hora“: În R. S. Cehoslovacia: N. WEG. 21 (1969) nr. 6315; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 110;

ZORI NOI 23 (1969) nr. 6742, 6768; Ansamblul „Lioara": În R. S. F. Iugoslavia: CRIȘ. 24 (1969) nr. 112, 120, 124, 151; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7652; Ansamblul „Pandelașul": În Austria: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 476; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2606; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6544, 6547, 6548, 6573; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4559; FĂC. 24 (1969) nr. 7097; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5453; FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 777; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7619; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 264; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 101, 105; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8171; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 477; În Franța: DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6544, 6573; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7742; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 486; În Spania: DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6544, 6573; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 101; Ansamblul Institutului pedagogic din Baia Mare: În R. S. Cehoslovacă: BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3197, 3202; PR. SOC. 19 (1969) nr. 4757; Ansamblul „Perinița": În Turcia: DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7463; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7519; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 60; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6127; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6550; Ansamblul „Poenița": În Franța: DRUM NOU 26 (1969) nr. 7605, 7610, 7619; MUNCA 25 (1969) nr. 6700; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 197; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7669; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 40; În Turcia: BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3201; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2505; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7569, 7570, 7577; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7633, 7634; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8057; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6210; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 377; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6651; Ansamblul „Ciprian Porumbescu": În Africa: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2551; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7618; MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 38; N. WEG. 21 (1969) nr. 6265; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 207; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7673, 7679, 7684, 7687; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7636; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6690, 6700, 6702, 6722; Ansamblul „Prahova": În Italia: CEAHLĂUL 5 (1969) nr. 431; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4515; FLAC. IAȘI 25 (1969) nr. 7098; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5309, 5345, 5404, 5406, 5409; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7636; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 217; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7682; SCÂNT. 38 (1969) nr. 8121; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6265; STEAUA R. 21 (1969) nr. 174; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 432; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7643; Sextetul „Rapsodia Carpaților": În Austria: ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7514; OLTUL 2 (1969) nr. 310; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4686; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4593; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3394; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7521; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6585; În Italia: 25 (1969) nr. 7445; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1938; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4668; SCÂNT. 38 (1969) nr. 7969; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3376, 3386; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7503; Ansamblul sindical din Oradea: În R. D. Germană. MUNK. 1969 nr. 633, 655; Ansamblul din Stoicănești: În Olanda: OLTUL 2 (1969) nr. 410, 415, 447; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 218; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 52; Ansamblul din Suceava: În R. D. Congo: 25 (1969) nr. 7629; MUNCA 25 (1969) nr. 6729; SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6258; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6705; Ansamblul „Timișul": În Elveția: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 474; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2599; DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7657, 7718; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4557; FĂC. 24 (1969) nr. 7095; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5445; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7615; N. WEG. 21 (1969) nr. 6310; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4851; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 118; V. BUZĂU 2 (1969) nr. 470; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6745; În Franța: CRIȘ. 24 (1969) nr. 219; ECOUL 2

(1969) nr. 89; FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7791; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 487; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2126; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7747; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8188; Ansamblul tineretului din R.S.R.: În Olanda: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 433; FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 7100; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 434; VREMEA N. 2 (1969) nr. 433; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6709; Ansamblul judeţului Mureş: În R. S. Bulgaria: STEAUA R. 21 (1969) nr. 3513, 3526; Ansamblul „Ţarina“: În R. S. F. Iugoslavia: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4529, 4547; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6722; În R. P. Polonă: FÂC. 24 (1969) nr. 7105, 7116, 7117, 7124; MUNCA 25 (1969) nr. 6788; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7750; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 156. Alte formaţii folclorice în străinătate: BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3204, 3233; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2565, 2662; CRIŞ. 24 (1969) nr. 157; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7563; FÂC. 24 (1969) nr. 7115; JÓB. 3 (1969) nr. 47: 3; MUNCA 25 (1969) nr. 6753; MUNCIT. FOREST. 20 (1969) nr. 795; N. BAN. ZEIT. 23 (1969) nr. 1966; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7674, 7682; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4717; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 6597, 6719. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6708, 6711, 6840.

2191. [Ansambluri folclorice străine în turneu în R.S.R.]: Ansamblul „Dimităr Blagoev“ din R. S. Bulgaria: ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7668, 7673; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 308, 310, 313; Ansamblul folcloric din oraşul Pravăţ, R. S. Bulgaria: OLTUL 2 (1969) nr. 490, 522, 524, 526; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 309; Ansamblul folcloric iranian: DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7695; EL. 23 (1969) nr. 6826; MUNCA 25 (1969) nr. 6817; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2144; N. WEG. 21 (1969) nr. 6361; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7767; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8214; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6315; ST. ROŞU Petr. 21/26.1969 nr. 6209; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6789; Ansamblul de cântece şi dansuri din Cernăuţi, U. R. S. S.: ZORI NOI 24 (1969) nr. 6800-6902.

2192. [Ansamblul folcloric egiptean prezentând un dans din Delta Nilului]. DELTA 2 (1969) nr. 53: foto.

2193. A suceavai müvészek sikeres vendégszereplése Nigeriában. [Turneul plin de succes al artiştilor suceveni în Nigeria]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 171.

2194. Bârsescu, Alexandru: Solia artei amatoare cărăşene peste hotare. FLAM. 17 (1969) nr. 1666.
Participarea ansamblului „Semenicul“ la Festivalul folcloric balcanic de la Ohrid (R. S. F. Iugoslavia).

2195. Bogdan, Lucia: La al XI-lea Festival muncitoresc din R. D. Germană Ansamblul folcloric al sindicatelor din Oradea a cucerit Medalia de aur. MUNCA 25 (1969) nr. 6734.
Prezentare. Vezi şi MUNCA 25 (1969) nr. 6712; MUNK. 1969 nr. 638.

2196. Carmen, F.: O artă cu vechi tradiţii. DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7703, 7704.
Despre Ansamblul naţional de cântece şi dansuri din Iran. Vezi şi: DRUM NOU 26 (1969) nr. 7702.

2197. Cernăianu, Liviu: Cimpoiul de aur. ALB. 72 (1969) nr. 1099: 4.
Despre D. Stanciu câştigătorul trofelului (la fetivalul din Italia).

2198. Craşovan, Iosif: Un sincer „bravo“ pentru ansamblul folcloric „Timişul“. DRAP. ROŞU. Tim. 26 (1969) nr. 7683.
În legătură cu participarea ansamblului la manifestările folclorice „Fêtes de Genève“.

2199. [Despre turneul ansamblului folcoric iugoslav „Abrasevic“ în jud. Bihor]. N. WEG. 21 (1969) nr. 6272.
Notă.

2200. Din folclorul popoarelor: Ansamblul „Joza Vlahovic" (Jugoslavia). PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 936: 3.
Emisiune.

2201. Folclorul românesc peste hotare. PROGR. RADIO 19 (1969) nr. 968: 13.
Despre ansamblurile folclorice. Emisiune de V. Sacerdoţeanu.

2202. Gălescu, Constantin: O doină sună la Isonzo... SAT. SOC. 1 (1969) nr. 101.
Despre taragotistul Luţă Ioviţă. Vezi şi: VIITORUL 2 (1969) nr. 62.

2203. Herlea, R.: Un spectacol feeric. Ansamblul de cântece şi dansuri populare naţionale din Iran. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7809.
Vezi şi: FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7807.

2204. Marcea, Ion: Cronica a şase ani (sau cântând şi dansând de la Cluj la Prato). V. STUD. 1969 nr. 29-30: 15.
Despre Ansamblul „Mărţişorul" al Casei de cultură a studenţilor din Cluj.

2205. Maria, N.: De la Efes la Florange, ambasadori ai artei româneşti. ASTRA 4 (1969) nr. 38: 5.
Convorbire cu Maria Lambucă, conducătoarea ansamblului „Poeniţa" în turneu în Franţa.

2206. Măgură, Antoaneta: Graţie, culoare, muzică. Ansamblul folcloric iranian a lăsat o frumoasă impresie publicului timişorean. DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7696.
Prezentare a spectacolului. Şi foto.

2207. Petraru, Ştefan: Dansatorii din Viştea la Stockholm. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7467.
Despre o informaţie apărută în Gazeta Transilvaniei în urmă cu 30 de ani, în legătură cu participarea unei echipe de ţărani din Făgăraş la Festivalul internaţional de dansuri populare din Stockholm.

2208. Succesul Ansamblului folcloric din München. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7588.
La Braşov.

2209. Şeitan, Ion: Succesul cântăreţului clujean Dumitru Sopon în Ungaria. FĂC. 24 (1969) nr. 7108.
Din scrisoarea prof. Ilie Ivănuş de la Liceul „Nicolae Bălcescu" din oraşul Gyula (R. P. U.).

## 6. DISCOGRAFIE, FILME ETNOGRAFICE, EMISIUNI RADIOFONICE, ALTE MODALITĂŢI DE VALORIFICARE

2210. Agendă folclorică. PROGR. RADIO 18 (1969): Lăutari de odinioară: Luţă Ioviţă: 892: 2; Jocul Alunelul şi variantele sale, prezintă Elis. Moldoveanu Nestor; Doina - o specie a genului liric, emisiune de Gruia Stoia: 904: 2; Primul festival şi concurs internaţional de folclor România 1969, prezintă L. Paceag: 905: 2; Un admirator al folclorului românesc: Marcel Cellier, prezintă R. Alexandru: 905: 2; Popas în com. Leşu - Năsăud. Povestitor Aurel Pralea, emisiune de C. Artimon şi C. Frăţilă: 905: 2; Despre eposul cântat, prezintă Elis. Moldoveanu Nestor: 906: 2; Folclorul în creaţia lui Sabin Drăgoi: 907: 2; Folclorul izvor de inspiraţie: compozitorul Ion Vidu, prezintă I. Vicol: 909: 2; „Tânjaua", obicei străbun din Maramureş, prezintă V. Băinţan: 911: 2; Folclorul, izvor de inspiraţie - Gh. Danga, prezintă V. Donose: 911: 2; Obiceiuri tradiţionale de Anul nou, redactor G. Ivanovici: 945: 20.

2211. Ailenei, Silvestru: Recitalul „Periniţei". CLOPOT. 25 (1969) nr. 2557.
Disc. 14 melodii în interpretarea ansamblului.

2212. Album folcloric. Din cuprins: Vechi melodii populare din repertoriul Mariei

Tănase: Jocuri de perechi; Cântece de dragoste; Un interpret - Ion Lăceanu - și trei instrumente: ocarină, cimpoi, fluier; Prelucrări de folclor. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 920: 10.
Emisiune.

2213. Avram, Valeriu: Portul popular în filatelia românească. V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 358.
Studiu. Cu foto.

2214. Basmul pe disc. MAGAZIN. 13 (1969) nr. 589: 6.
Şi basme populare.

2215. Ca la Cluj - film folcloric. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 903: 11; 905: 9.
Emisiune.

2216. Costume naționale. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 8; TELEORMAN. 2 (1969) nr. 272.
Emisiune filatelică de 6 timbre.

2217. [Discuri]. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 509; FLAC. 18 (1969) nr. 712: 31; 720: 31; 721: 31; 725: 39; 728: 31; 734: 31; 737: 31; 739: 31; 741: 31; 749: 31; 751: 31; MUZ. 19 (1969) nr. 4: 48; ROUM. AUJOURD'HUI 11 (1969) nr. 179: 55; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3386; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 312, 407, 486, 533, 570; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 394, 411; VIITORUL 2 (1969) nr. 51.

2218. Elian, E.: Publicul larg. Noi discuri de muzică populară. FEM. 22 (1969) nr. 2: 32.

2219. Emisii dedicate folclorului românesc [filatelie]. STEAUA R. 21 (1969) nr. 158.
Vezi și: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 100; ROUM. AUJOURD'HUI 1969 nr. 6: 56.

2220. Filatelie. Măști folclorice. ALB. 72 (1969) nr. 1128: 6; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6317.
Emisiune.

2221. [Filmul „Hora" la televiziunea elvețiană]. VÖR. LOB. 25 (1969) nr. 7538.

2222. Frost, Ana: O nouă colecție de folclor. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6331.
Electrecordul deschide o nouă colecție: „Din tezaurele folclorului". Şi 12 piese folclorice grupate de Gh. Zamfir.

2223. Irimie, Cornel: În pregătire la Göttingen „Filme etnografice și folclorice românești". CONTEMP. 1969 nr. 1197: 5.

2224. Jelescu, Smaranda: Cronica filmului „Tinerețe fără bătrânețe". ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6270.
Film realizat de Elis. Bostan.

2225. [La Helsinki filmul „Biserici de lemn din Maramureş"]. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 83.
Notă.

2226. [La O. R. T. F., Paris, 13 emisiuni de muzică populară românească. Realizatori: Jean Thevenot și Marcel Cellier]. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 279; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7473; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7482, 7484; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4563; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 4953; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7489, 7491.

2227. Maria, N.: Natalia Gliga la primele discuri. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7523.
Interpreta de muzică populară a ansamblului „Miorița", din Brașov.

2228. Miorița. PROGR. RADIO 18 (1969): G. Antofi, Proverbe și zicători: nr. 894: 6; C. Bărbulescu, Tâlcul snoavelor populare: nr. 894: 6; C. Bărbulescu, Hăulitul în Oltenia subcarpatică: nr. 895: 6; O. Papadima, Recenzia volumului „Literatura populară din Maramureș“ de I. Bârlea: nr. 895: 6; C. Mohanu, Folclor din Țara Loviștei: nr. 896: 6; Fl. Albu, Pe-un picior de plai Soveja-Vrancea: nr. 897: 6; G. Habenicht, Muzica semnalelor de bucium: nr. 897: 6; V. Savonea, Artiști plastici naivi: nr. 897: 6; A. Pralea despre ținutul Năsăudului: nr. 899: 6; A. Giurchescu, Filmul, instrument al cercetării folclorice: nr. 899: 6; V. Netea, Folcloristul Simion C. Mândrescu: nr. 899: 6; C. Cârstoiu, Cântărețul Victor Radu: nr. 899: 6; Ancheta „La ce lucrați în prezent“? Răspund S. Fotino, A. Bucșan, D. Jompan: nr. 902: 6; T. Alexandru, Catalogul muzicii populare: nr. 902: 6; Al. Amzulescu, Cântărețul de balade Al. Cercel din Câmpulung-Muscel: nr. 902: 6; O. Bârlea, Catalogul liricii populare: nr. 904: 6; C. Georgescu, „Jocuri din Oltenia“: nr. 904: 6; A. Vicol, Probleme ale clasificării muzicale a colindelor: nr. 904: 6; Portret de cântăreț popular: St. Flore din com. Buciumeni, jud. Sălaj: nr. 904: 6; M. Pop, Festivalul internațional de folclor „România 1969“: nr. 904: 6; R. Niculescu, Revista de etnografie și folclor: nr. 904: 6; S. Fotino, Portret de povestitor: Puie Pamfil din satul Buciumi, jud. Sălaj: nr. 905: 6; Al. Popescu, Perspective antropologice în cercetarea culturii populare: nr. 905: 6; Ancheta „La ce lucrați? Răspunde: E. Dăncuș: nr. 905: 6; I. Moanță, Pagini din istoria folcloristicii: revista „Ghilușul“: nr. 905: 6; M. Ciocoiu, Folclor și etnografie în revista „Ateneu“: nr. 905: 6; T. Alexandru, Folclor din Banat: nr. 906: 6; Fl. Albu, Scriitorul țăran Toader Hrib, din com. Arbore, jud. Suceava: nr. 906: 4; Ancheta „La ce lucrați în prezent?“ Răspund: Fl. Lorinț, M. Brătulescu, Gh. Vrabie, C. Eretescu: nr. 907: 6; Al. Amzulescu, Cântărețul de balade Mihai Constantin: nr. 907: 6; L. Bârgu-Georgescu și N. Jula, Recenzia volumelor de folclor „Doine și strigături din Ardeal“ de I. U. Jarnik și A. Bârseanu și „În luncile soarelui“ de I. Sassu Ducșoara: nr. 907: 6; A. Giurchescu, Folclor coregrafic din zona Vasluiului: nr. 907: 6; Gh. Ciobanu, Stratificări în balada muzicală românească: nr. 909: 6; T. Alexandru, Folclor din Banat: nr. 910: 6; G. Antofi, Primăvara în folclorul românesc: nr. 911: 6; Antofi, Cartea de folclor: nr. 912: 6; [Emisiune folclorică] M. Pop, Gh. Vrabie, M. Brătulescu, I. Herțea: nr. 913: 14; G. Antofi, Chipul femeii în folclor: nr. 914: 14; Folclor din Valea Gurghiului. Colaborează D. Pop, I. Taloș, I. Cuceu, E. Petruțiu: nr. 915: 14; C. Eretescu, Specificul zonal în folclor: nr. 916: 14; S. Giurchescu, Folclor coregrafic din zona Mureșului superior: nr. 916: 14; Ancheta „La ce lucrați“? Răspund: Gh. Ciobanu, V. Medan, S. Cârstean, Gh. Pupăză: nr. 916: 14; N. Jula și Al. Popescu, Aspecte de la sesiunea științifică a Institutului de etnografie și folclor: nr. 920: 14; P. Macovei, Manifestări folclorice închinate Congresului al X-lea al P.C.R. Semnificația primului Festival și concurs internațional de folclor „România 1969“: nr. 921: 14; G. Antofi, Cântece de viață nouă: nr. 924: 14; M. Pop și O. Papadima, Succese ale folcloristicii românești: nr. 925: 9; I. Datcu, Culegătorul de basme Dumitru Stănescu: nr. 929: 14; S. Tăbăraș, Ipostazele dorului în lirica populară: nr. 930: 14; Gh. Ciobanu: Originea și vechimea folclorului muzical românesc: nr. 931: 14; G. Antofi, Nunta românească: nr. 932: 14; I. Moanță, Cântec de nuntă: nr. 933: 14; C. Crâstoiu, Chemarea călușului: nr. 933: 14; G. Antofi, Răspunderea intelectualității satului față de conservarea și valorificarea tezaurului folcloric: nr. 936: 14; I. C. Chițimia, O. Bârlea, D. Șandru, G. Munteanu, Cartea de folclor literar: „Ținutul Vrancei“ de I. Diaconu: nr. 937: 14; Ancheta „La ce lucrați?“ Răspund: I. Taloș, M. Buga, C. Catrina: nr. 937:

14; I. Herțea și N. Jula, Cronica înregistrării: nr. 937: 14; I. Ciobanu, Obiceiuri de nuntă pe Valea Șomuzului Mare: nr. 939: 14; Gh. Ciobanu, Geneza muzicii populare românești: nr. 939: 14; A. Giurchescu și A. Bucșan, Cartea de folclor: „Călușarii“ de H. B. Oprișan: nr. 940: 14; I. Moanță, Cântecul miresei: nr. 940: 14; M. Buga, Odă populară: nr. 940: 14; G. Antofi, Ancheta: Corespund exigențelor actuale tipăriturile de folclor ale Caselor de creație populară?: nr. 941: 14; G. Munteanu, Perenitatea creației populare: nr. 942: 14; Gh. Ciobanu, Varietatea folclorului românesc: nr. 942: 14; C. Spirtaru, Folcloriști de peste hotare, despre activitatea Institutului de etnografie și folclor al Academiei: nr. 942, 14; C. Costea și N. Jula, Metoda de notare a dansurilor populare: nr. 943: 14; S. Fotino, Folcloriști de peste hotare despre cercetarea narațiunilor populare: nr. 943: 14; M. Buga, Oda populară: nr. 943: 14; I. Ciubotaru și G. Antofi, Obiceiuri de Anul Nou; Cântece de petrecere, proverbe, snoave și ghicitori: nr. 945: 18.

2229. Moment poetic. PROGR. RADIO 18 (1969). Literatura populară - versuri din culegerea lui Eminescu: 894: 4; Cele mai frumoase doine ale poporului român - culese de G. Murnu: 894: 8; Flori alese din cântecele poporului, culese de O. Densușianu: 894: 9; Poezii populare din colecția lui G. Dem. Teodorescu: 894: 12; Poezii populare din colecția lui V. Alecsandri: 894: 14; Versuri din culegerea de poezii populare de L. Blaga: 933: 12.

2230. Népi muzsika lemezeken. [Muzică populară pe discuri]. SZATM. HIRL. 21 (1969) nr. 281.

2231. „Nuntă pe Valea Izei“. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4670.

Despre filmul folcloric cu acest nume.

2232. Örök ifjúság. [Tinerețe veșnică]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 19: 12.

Despre filemele Elisabetei Bostan.

2233. Popas folcloric pe plaiuri vrâncene. Emisiune de Constantin Prichici: PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 895: 4; Popas folcloric în comunele Hârtiești și Boteni, județul Argeș. Emisiune de Constantin Zamfir: PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 930: 10.

Emisiuni.

2234. Poșta folclorului. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 5.

2235. Rapsozi populari în studio. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5331.

La centrul de radioficare din Ploiești.

2236. Román részvétel külföldi rendezvényeken. [Participarea României la manifestări străine]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 215.

Televiziunea franceză despre folclorul românesc.

2237. Sandu, Dumitru: Din frumusețile muzicii populare. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7579.

Activitatea casei de discuri „Electrecord“ în înregistrarea muzicii din toate zonele folclorice.

2238. [Seară de muzică populară românească la Viena]. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7611; ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 6006; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3448; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 310.

Notă.

2239. Sârbu, Const.: Pagini folclorice. FAM. 5 (1969) nr. 50: 20.

Despre discul de muzică populară.

2240. Stănculescu, Călin: Veșnic tânărul basm: „Tinerețe fără bătrânețe“. V. STUD. 1969 nr. 29-30: 28.

Ecranizarea basmului lui P. Ispirescu de către Elis. Bostan. Vezi și: FLAC. 18 (1969) nr. 717: 21.

2241. Stoica, Adam: Portul nostru popular. ALB. 72 (1969) nr. 1097: 8.
Cuvinte încrucișate.

2242. Studioul de poezie. „Pe-un picior de plai" - aspecte de la Recitalul de lirică populară organizat de Radiodifuziunea română. Regizor M. Niculescu. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 933: 2.

2243. Teatru radiofonic pentru copii: „Făt-Frumos din lacrimă" de Mihai Eminescu. Dramatizare de Mircea Ștefănescu. PROGR. RADIO 18 (1969) nr. 904: 2.
Emisiune.

2244. Zisu, Olga: Aceste filme trebuie văzute. CLUBUL 1969 nr. 8: 28-30.
Despre filmele Junii Brașovului, Povestea unei altițe, Sânzienele etc.

## 7. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE, EXPOZIȚII

Vezi și: 39, 69, 232, 268, 321, 422, 471, 1107, 1246, 1444, 1613, 1656.

2245. A. C.: Dorfmuseum in Grossau. [Muzeu al satului în Cristian]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 68.
În curs de amenajare.

2246. Achiziții noi în domeniul etnografiei. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 477.
Despre muzeul din Gheorghieni.

2247. Ady, Laszló: Nagykapus multja és jelene. [Trecutul și prezentul Căpușului]. KOR. 28 (1969) nr. 4: 535-539.
Despre necesitatea înființării unui muzeu sătesc în com. Căpuș (Huedin).

2248. Alexeni, Ileana: „Flori alese" din Mehedinți. SAT. 22 (1969) nr. 8: 14.
Dialog cu M. Davidescu despre arta mehedințeană prezentă la Bienala de artă populară.

2249. Almásy, István: Falumúzeum létesül Temesváron. [La Timișoara ia ființă un muzeul al satului]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 12.
Vezi și: MAGAZIN 13 (1969) nr. 607: 4; MUNCA 25 (1969) nr. 6629; NEUE LIT. 20 (1969) nr. 124; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 4.

2250. [Alte muzee etnografice. Foto]. CRIȘ. 24 (1969) nr. 264; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4486; ECOUL 2 (1969) nr. 57; FĂC. 24 (1969) nr. 7111; FLAC. IAȘI 26 (1969) nr. 7196; ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 120, 180; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8178; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4601; ST. ROȘU Bac. 24 (1969) nr. 5218; UNIREA 2 (1969) nr. 297; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 5: 15.

2251. Anceanu, Roland: Expoziția sculptorului popular Din Vasilescu. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4842.
Despre sculptorul D. V. din Miroși - Argeș. Cu foto.

2252. Anghel, Paul: Condiția precară a unui muzeu. SCÂNT. 38 (1969) nr. 8023.
Convorbire cu Tancred Bănățeanu.

2253. Apostol, C., Ion Lazăr: Creatorii populari în fața unui nou examen. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 71.
Pe marginea celei de a V-a bienale de artă populară.

2254. Argeșel Popescu, Ion: Un lăcaș de cultură unic: Muzeul etnografic din Lupșa. UNIREA 2 (1969) nr. 554.
Descriere.

2255. Artenie, Vasile: Meșterii populari. CUV. NOU. 2 (1969) nr. 58.
Despre expoziția de artă populară din Baraolt. Cu foto.

2256. Babeti, C.: Expoziţie de artă populară mehedinţeană la Turnu Severin. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 143-144.
Cu 3 foto: exponate.

2257. Baciu, Dorin: Expoziţie de artă populară. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2456.
La Botoşani. Exponate din nordul Moldovei.

2258. Baciu, Dorin: Secţia etnografică. CLOPOT. 26 (1969) nr. 2699.
Perspectiva înfiinţării unei secţii de etnografie a muzeului din Botoşani.

2259. Barabás, László: Él és hat a sóvidéki népmüvészet. [Arta populară din regiunea Praidului trăieşte şi impresionează]. FALV. DOLG. 1969 nr. 17.
Expoziţie de artă populară: obiecte cioplite din lemn, textile, ceramică.

2260. Barbu, Em.: Casa lui Iancu Jianu. ALB. 72 (1969) nr. 1097: 8.
Casa memorială din Caracal.

2261. Barbu, M.: Muzeul satului Celaru: o invitaţie pentru posibile prelucrări ale intelectualităţii săteşti. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7480.
Amplă prezentare a muzeului. Şi despre rolul învăţătorului Marin Georgescu la amenajarea muzeului.

2262. Barbu, M.: Un act cultural de valoare - expoziţia etnografică. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7589.
Prezentare amplă a expoziţiei din com. Cernăteşti. Şi foto.

2263. Bartunek, István: 5 perc a múzeumok ujjászervezéséröl. Mikrointerju Bocioagă Ioaunal a megyei müvelödés - és müvészetugyi Bizottság föfelügyelöjével. [5 minute despre reorganizarea muzeelor. Microinterviu cu Bocioagă I., inspectorul general al Comitetului judeţean pentru cultură şi artă]. HARG. 2 (1969) nr. 43.
Despre reorganizarea muzeelor cu caracter etnografic din judeţ.

2264. Bocşe, M.: Muzeul etnografic din Beiuş. CRIŞ. 24 (1969) nr. 81.
Prezentare detaliată a muzeului.

2265. Bogdan, Lucia: Infinitele faţete ale talentului şi meşteşugului popular. MUNCA 25 (1969) nr. 6778.
Pe marginea expoziţiei de artă populară de la Bucureşti. Prezentare amplă.

2266. Bogluţ, Nicolae: Ucuriş, judeţul Bihor. Învăţători îndrăgostiţi de arta populară. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 981: 4.
Despre Iulia şi Ioan Vesa.

2267. Boncu, Natalia: Expoziţia de artă populară norvegiană. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5526.
Vezi şi: CRIŞ. 24 (1969) nr. 16, 26; DRAP. ROŞU 26 (1969) nr. 7522; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5520; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4746; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7592; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 427; VOLK. KULT. 21 (1969) nr. 11: 16.

2268. Bura, László: Dobrai iskolamúzeum. [Muzeul şcolar din Dobra]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 51-52.
Cu foto.

2269. Bura, László: Múzeum az iskolában. [Muzeu într-o şcoală]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 283.
Colţul etnografului, la şcoala nr. 2 din Satu Mare.

2270. Bura, László: Néprajzi Muzeum Dobrán. [Muzeu etnografic la Dobra]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 105.
În jud. Satu-Mare.

2271. Butură, Valeriu: Parcul etnogafic din Cluj. FĂC. 24 (1969) nr. 6978.
Amplă prezentare. Cu foto.

2272. Caraba, Aghi: Muzeul din Galeş. SĂT. 22 (1969) nr. 4: 6-7.
Aspecte. Vezi şi: TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 384.

2273. Caranfil, T.: Fals tratat de etnografie. INF. BUC. 16 (1969) nr. 4904.
Cronica filmului „Muzeul" de G. Barta. Film de scurtmetraj despre muzeul de la Salva.

2294. „Căutătorii de comori". VIITORUL 2 (1969) nr. 117.
Despre muzeul etnografic al școlii din Strehaia.

2275. Cel mai tânăr muzeu. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6177.
Înființarea unui muzeu etnografic la Boroaia, jud. Suceava.

2276. Ciucă, Val: Muzeul sătesc. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 277.
Despre muzeele sătești din județul Neamț.

2277. Ciucă, Val: Muzeul sătesc, o instituție culturală complexă. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 155.
Și despre colecțiile etnografice.

2278. Ciul, Gheorghe: Muzeul mixt din Sebeș. UNIREA 2 (1969) nr. 560.
Și colecțiile de artă populară și etnografie.

2279. Ciurea Genuneni, N.: Acasă la Anton Pann. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 81.
Despre casa memorială din Rm. Vâlcea.

2280. Coandă, George: Pe când vernisajul unor expoziții de artă populară? DÂMBOV. 2 (1969) nr. 551.
Despre necesitatea deschiderii unor expoziții de artă populară în jud. Dâmbovița.

2281. Cocoș, Vasile A.: Frumuseți etnografice brăilene. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7477.
Despre exponatele de la Muzeul satului din Brăila.

2282. Constantinescu, Cornel Radu: O inițiativă valoroasă: Muzeele sătești. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6107.
Interviu cu V. Drăguț de la C. S. C. A.

2283. Cornea, Dumitru: Muzeu etnografic școlar la Iscorni [Hunedoara]. ST. ROȘU Petr. 21/26 (1969) nr. 6077.
Prezentare amplă a exponatelor. Vezi și: UNIREA 2 (1969) nr. 398.

2284. Cornescu, S.: „Cultura tradițională a lemnului". ALM. TURIST. 1969: 180-181.
Despre înființarea la Câmpulung Moldovenesc a unui muzeu cu acest nume.

2285. Costin, C.: Baze temeinic științifice activității muzeelor. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 308.
Despre muzeele din jud. Harghita. Vezi și: HARG. 2 (1969) nr. 53, 107; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 490, 517; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8273.

2286. Cristea, Iulian: Noi preocupări la Muzeul din Botoșani. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2416.
Și despre secția etnografică a muzeului.

2287. Culcea, Nicolae: Muzeograf și cronicar al satului. ALB. 73 (1969) nr. 1138: 4.
Despre colecția de icoane și ceramică a lui Toader Hrib, din com. Arbore.

2288. Curs de instruire a muzeografilor etnografi. FLAC. IAȘI. 26 (1969) nr. 7181.
La Iași.

2289. Dancea, Iacob: Măiestrie și frumusețe. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 469.
Pe marginea expoziției de artă populară de la Satu Mare. Vezi și: CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 347, 448.

2290. Darie, C.: Mesaj românesc la „Muzeul omului" din Paris. MAGAZIN 13 (1969) nr. 594: 4.
Și aspecte ale creației populare românești tradiționale.

2291. Dăscălescu, V. O.: Comori ale trecutului. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4779.
Colțul etnografic al Școlii generale nr. 6 din Sighetul Marmației.

2292. Deschiderea muzeului sătesc de la Mateiaș. [Brașov]. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7652.
Informație amplă.

2293. [Despre editarea unui anuar al Muzeului tehnicii populare din Dumbrava Sibiului]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 88: 7.
Notă.

2294. [Despre înființarea unui muzeu etnografic în com. Bârsana, jud. Maramureș]. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4718.
Notă.

2295. Diaconescu, Ion: Pentru un muzeu etnografic la Novaci (Gorj). REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 248–250.
Cu 4 foto de interes etnografic.

2296. Dianu, Al.: O artă cu străvechi tradiții. ÎNAINTE Cr. 26 (1969) nr. 7658.
Despre expoziția „Arta populară norvegiană", de la Craiova.

2297. Dihor, Ioan: Creația meșterilor anonimi sub semnul autenticității. A cincea Bienală de artă populară. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7496.
Etapa pregătitoare.

2298. Dracu Moldovanul, Tudose: Noul muzeu orășenesc din Curtea de Argeș. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4727.
Și despre secția etnografică.

2299. Drăguț, Vasile: Funcția educativă a muzeului. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6309.
Și despre muzeele sătești.

2300. Dumitru, C.: Sorbind izvorul datinilor strămoșești. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 112.
Expoziția de țesături și cusături a Elenei Bojan din Olănești.

2301. Enescu, Mircea: Reflecții la o expoziție sătească. OLTUL 2 (1969) nr. 330.
Din com. Priseanca, Olt. Cu foto.

2302. Expoziția de fotografii despre arhitectura populară românească. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6434; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5341.
La Paris.

2303. [Expoziții de artă populară în țară]. ALB. 72 (1969) nr. 1115: 2; BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3223; CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 394; CLOPOT. 25 (1969) nr. 2474, 2574; CRIȘ. 25 (1969) nr. 204, 219; CRONICA. SĂTM. 2 (1969) nr. 1087; DELTA 2 (1969) nr. 85; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6503; DRAP. ROȘU 25 (1969) nr. 7581, 7662, 7665. DRUM NOU 26 (1969) nr. 7638; DRUM SOC. 21 (1969) nr. 4557; ECOUL 2 (1969) nr. 80; FLAC. IAȘI 25 (1969) nr. 7046, 7052, 7140; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5352; HARGH. 2 (1969) nr. 267; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 198, 203, 204; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7535, 7601; ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 261: 15; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 390; MÜVEL. 22 (1969) nr. 8: 46; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1917, 2080, 2089; OLTUL 2 (1969) nr. 341; ORIZONT 2 (1969) nr. 136, 142, 223; REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 143; SAT. SOC. 1 (1969) nr. 106; SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4822; ST. ROȘU 21 (1969) nr. 6195, 6211; ST. ROȘU BAC. 24 (1969) nr. 5153; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3435, 3513; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 87, 175; TELEORMAN 2 (1969) nr. 334, 520; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 418; UNIREA 2 (1969) nr. 407; V. BUZĂU. 2 (1969) nr. 474; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7500; VIITORUL 2 (1969) nr. 92; VREMEA N. 2 (1969) nr. 327, 371, 400, 407; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6621, 6646, 6679, 6760, 6770.

2304. [Expoziţii de artă populară românească peste hotare]. Austria: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2440; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7515; N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 2069; NEUE LIT. 20 (1969) nr. 4: 127; OLTUL 2 (1969) nr. 433; ST. ROŞU Petr. 26 (1969) nr. 6007; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3413, 3517; TELEORMAN, 2 (1969) nr. 310; UNIREA 2 (1969) nr. 312; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7522; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 40; VREMEA N. 2 (1969) nr. 310; ZORI NOI 23 (1969) nr. 6586. Berlinul occidental: CLOPOT. 26 (1969) nr. 2669; CRIŞ. 24 (1969) nr. 268; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7732; INF. HARGH. 2 (1969) nr. 536; OLTUL 2 (1969) nr. 539; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3627; V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7750; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 268; R. P. D. Coreea: STEAUA R. 21 (1969) nr. 3609; SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 255. Franţa: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 280; DRAP. ROŞU 26 (1969) nr. 7536; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7541; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4364; FĂC. 24 (1969) nr. 6969; FLAC. IAŞI 25 (1969) nr. 6947, 7014; FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7582, 7649; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5258; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7485, 7489; ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7491; INF. HARGH. 1 (1969) nr. 278; OLTUL 2 (1969) nr. 281; ORIZONT 2 (1969) nr. 66; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7605; V. NOUĂ Gal. 25 (1969) nr. 7559; VÖR. ZÁSZ. 21 (1969) nr. 77; VREMEA N. 2 (1969) nr. 280; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6559. India: CLOPOT. 25 (1969) nr. 2579; N. WEG 21 (1969) nr. 6204; REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 279-280; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7637. Iran: CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 474; CRIŞ. 24 (1969) nr. 203; CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 475; DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6544; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4557; FĂC. 24 (1969) nr. 7095; FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7775; PT. SOC. 19 (1969) nr. 4851; ST. ROŞU Petr. 26 (1969) nr. 6170; STEAUA R. 21 (1969) nr. 3558; TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 475. Italia; CLOPOT. 26 (1969) nr. 2674; ÎNAINTE 26 (1969) nr. 7748; ÎNAINTE Cr. 26 (1969) nr. 7687; OLTUL 2 (1969) nr. 544; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6345; V. NOUĂ Gal. 26 (1969) nr. 7755; ZORI NOI 24 (1969) nr. 6820. Japonia: DÂMBOV. 2 (1969) nr. 486; ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 6627; R. S. Mongolă: DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4526; REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 6: 561; ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6232; UNIREA 2 (1969) nr. 434. Alte ţări: ALB. 72 (1969) nr. 1098: 4; DRAP. ROŞU 26 (1969) nr. 7662; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5286.

2305. Expoziţia de pictură naivă. Revista „Argeş". Casa judeţeană a creaţiei populare, Piteşti, 1969. 31 p.

Artă legată de creaţia folclorică.

2306. Fábieh, Gergely: Születésnapi, köszöntö. [Urare de ziua natală]. MUNK. 1969 nr. 657.

La 90 de ani de la înfiinţarea muzeului din Sf. Gheorghe. Şi despre secţia etnografică.

2307. Fafaragók. [Cioplitori în lemn]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3201.

Despre expoziţia cioplitorilor din Maramureş.

2308. Fekete, Károly: „Sokat fúr a kis tü mig felszántja a vásznót". Allandó népmüvészet kiállitás Körösfön. [Expoziţie permanentă de artă populară în Izvorul Crişului]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 272.

2309. Filip, V.: Muzeele săteşti - doar un vis frumos? FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 7 000.

Despre necesitatea înfiinţării de muzee săteşti în jud. Iaşi.

2310. Florescu, Ion A.: Muzee ale lemnului. MUNCIT. FOREST. 20 (1969) nr. 786.

Prezentare a exponatelor din muzeele din Câmpulung Moldovenesc şi Maramureş.

2311. Focşa, Gheorghe: Vă prezentăm noutăţi etnografice la Muzeul satului. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 253: 62.

2312. Foit, Grigore: Itinerar muzeografic. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6601.

Despre muzeele din judeţul Suceava.

2313. Fulga, Adrian: Muzeul de artă populară şi artă plastică contemporană de la Calafat. ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7486.

Despre înfiinţarea muzeului.

2314. G. A.: Harbachtalmuseum - nicht nur „museal“. [Muzeul din Agnita - nu numai „muzeal“]. HERM. ZEIT. 2 (1969) nr. 69.

Perspectiva unui muzeu în aer liber la Agnita.

2315. Găină, Octavian: Permanenţe estetice ale unei arte străvechi. VIITORUL 2 (1969) nr. 82.

Despre expoziţia de artă mehedinţeană deschisă de secţia de etnografie a muzeului „Porţile de fier“, la Turnu Severin.

2316. Gheorghiu, Ştefan: O ţară într-un parc: Muzeul satului. VREMEA N. 2 (1969) nr. 535.

Prezentare. Vezi şi: ARTA 16 (1969) nr. 8: 27; CONTEMP. 1969 nr. 1185: 6; DÂMBOV. 2 (1969) nr. 474; FER. RUM. 12 (1969) nr. 1; INF. BUC. 16 (1969) nr. 4866; N. WEG 21 (1969) nr. 6227, 6238; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7605, 7697, 7702; SCÂNT. 39 (1969) nr. 8258; UNIREA 2 (1969) nr. 514.

2317. Godea, Ioan: Expoziţia judeţeană de artă populară. CRIŞ. 24 (1969) nr. 142.

La Oradea. În cadrul celei de a V-a bienale de artă populară.

2318. Graur, Neaga: Cornelia Bartolomeu. Păpuşi ţărăneşti. CONTEMP. 1969 nr. 1182: 7.

Despre expoziţia de păpuşi care prezintă aspecte din viaţa satului.

2319. Grigorescu, Dan: Epică folclorică. CONTEMP. 1969 nr. 1161: 1.

Pe marginea Bienalei de artă plastică 1968.

2320. Grigorescu, Ion: Casa memorială „Anton Pann“. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 5: 428-429.

Vezi şi ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 349.

2321. Halász, Erszébet: Babák harmincnegyféle népviseletben. [Păpuşi în 34 de porturi populare]. FÁK. 24 (1969) nr. 147.

Despre expoziţia de păpuşi folclorice, de la Eforie.

2322. Hamza, Iosif: Opinii de vizitator. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4785.

Prezentare detaliată a expoziţiei de artizanat de la Baia Mare.

2323. Herédi, Gusztáv: A Hója jövöje. [Viitorul parcului Hoia]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 194.

Şi despre muzeul satului (de la Cluj).

2324. Hirnevünk külföldö. ĂFaima noastră în străinătate]. BÁN. FÁK. 11 (1969) nr. 3215.

Despre expoziţiile de artă populară şi despre ansamblurile folclorice.

2325. Iacobescu, D.: Muzeul etnografic Măldăreşti. Un obiectiv turistic vitregit. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 152.

Cula de la Măldăreşti.

2326. Iancu, Dimitrie: Mini-muzeul din Slobozia nouă. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 409.

Despre exponate.

2327. Iános, Pál: Otthonok, melegéért. Iparmüveszeti kiálitás a csikszeredai múzeumban. [Pentru căldura căminelor. Expoziţie de artizanat la muzeul din Miercurea-Ciuc]. HARG. 2 (1969) nr. 107.

Vezi şi: INF. HARGH. 2 (1969) nr. 490, 517.

2328. Ignătescu, A.: Expoziţie de sculptură în lemn. ZORI NOI 23 (1969) nr. 6617.
La Câmpulung Moldovenesc.

2329. Ilveanu, Andreea: Von Sibiu den Bergen entgegen. [De la Sibiu spre munţi]. FER. RUM. 12 (1969) nr. 1: 45.
Despre muzeul din Dumbrava Sibiului şi despre alte muzee din satele sibiene. Vezi şi: COLOCVII 4 (1969) nr. 34: 20; TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 334; VOLK. KULT. 22 (1969) nr. 8: 36. Notă bibl.: HERM. ZEIT. 2 (1969).

2330. Inaugurarea Muzeului sătesc din Cuciulata. DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7538.
Şi colecţie de etnografie.

2331. [Înfiinţarea unui muzeu etnografic în satul copăcel, com. Hârseni, jud. Braşov]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 4.
Notă.

2332. Ionescu, Constantin: Muzeele săteşti - lecţie vie a dragostei pentru trecutul şi prezentul ţării. SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6219.
Articol amplu. Vezi şi: SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6283.

2333. Irimie, Cornel: Două noi muzee săteşti în judeţul Sibiu. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 6: 521-522.
Muzee din Gura Râului şi din Cristian. Şi 4 foto.

2334. Iurasciuc, Ivan: Direcţii ale activităţii muzeului de istorie. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 369.
Şi despre prezenţa în muzeu a creaţiei populare.

2335. Jucan, Graţian: O originală colecţie de linguri. ALB. 72 (1969) nr. 1112: 2.
A prof. Ioan Ţugui din Câmpulung Moldovenesc.

2336. Jucu, Petre: Major şi minor în arta populară. CLOPOT. 25 (1969) nr. 2574.
Despre cea de a V-a bienală de artă populară, faza judeţeană de la Botoşani.

2337. Judeţul Prahova. Muzee săteşti. TÂN. LEN. 1969 nr. 1: 87-88.
Despre muzeul din Tătărani.

2338. Krizsán, Zoltán: Szamosujvár. [Gherla]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 7: 7-9.
Şi despre colecţia de icoane şi cioplituri populare de la muzeul local. Despre corul şi echipa de dansuri.

2339. Lalescu, Traian: 82 + 268. Bienalele de artă plastică şi de artă populară. ALB. 72 (1969) nr. 1115: 2.
Despre expoziţiile din jud. Olt.

2340. Lányi, Andor: Mükedvelö népmüvészeink V biennaléja elött. [Artiştii noştri amatori înaintea celei de a V-a bienale]. BÁN. FÁK. 12 (1969) nr. 3185.
Cu foto: cioplituri executate de elevii din Baia Mare.

2341. Laviniu, N.: Expoziţie judeţeană de artă populară. DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4521.
La Deva.

2342. Lădariu, Lazăr: Expoziţia judeţeană de artă populară. „Popas la izvoarele frumosului". STEAUA R. 21 (1969) nr. 163.
La Tg. Mureş.

2343. Lengyel, László: Jubiláló intézmények. [Instituţii care jubilează]. MEGY. TÜK. 2 (1969) nr. 68.
Despre muzeul din Sf. Gheorghe. Şi despre exponatele etnografice.

2344. Levârdă, R.: Spravjni scarby narodnoii cultury. [Adevărate comori ale culturii populare]. NOV. VIK 26 (1969) nr. 13.
Despre muzeul etnografic al Maramureşului din Sighetul Marmaţiei.

2345. Mardale, Anişoara: „Căutătorii de comori". ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7571.
Despre colţul etnografic al şcolii din com. Bărăganul.

2346. Marosi, Barna: Fogarasi napló: „Egy nagy átok ül... a várfalokon". Însemnări

făgărășene. „Un mare blestem zace... pe zidurile cetății"]. EL. 23 (1969) nr. 6680.
Despre restaurarea cetății Făgăraș și despre secția etnografică a muzeului.

2347. Marosi, Ildikó: Hazai képek. Mint egy szép mese. [Chipuri din țară. Ca un basm frumos]. ÚJ ÉLET 12 (1969) nr. 15: 10-11.
Despre muzeul din Lupșa. Cu 5 foto.

2348. Matcău, Doina: Printre comori boldave. FESTIV. SLĂNIC. supl. la ATENEU 6 (1969).
Despre expoziția „Din comoara strămoșească" deschisă cu ocazia Festivalului Slănicului.

2349. Mărgineanu, O.: Creații de artă populară în lemn la Muzeul Brukenthal. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 357.
Vezi și: TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 357.

2350. Mic muzeu etnografic. VIITORUL 2 (1969) nr. 106.
La Liceul pedagogic din Tr. Severin.

2351. Milescu, G.: Virtuțile culturale ale unei expoziții etnografice. ÎNAINTE Cr. 25 (1969) nr. 7607.
Despre expozițiile etnografice din jud. Dolj.

2352. Millye, Ibolya: Folklórt vigyázó emberek. [Oameni păstrători ai folclorului]. FÁK. 24 (1969) nr. 83.
Despre colaboratorii externi ai muzeului din Salonta, colecționari de obiecte etnografice și produse folclorice.

2353. Mitrana, Dumitru: Schitul Dobrușa, vechi muzeu sătesc, își așteaptă punerea în valoare. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 275.
Biserica din Dobrușa transformată în muzeu sătesc.

2354. Mózes, Tereza: La muzeul județean, noua secție de artă populară. ȘEZĂTOAREA supl. la FAM. 5 (1969) nr. 11.
La Oradea.

2355. Munteanu, Vitalie: Punct muzeistic la Gurahonț. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7663.
Exponate etnografice din zona Crișului Alb.

2356. Murádin, Jenö: A népmüvészet tiszta forrásából. [Din izvorul curat al artei populare]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 214.
Despre muzeul etnografic din Sighet.

2357. Mureșan, I.: Muzeul din Lupșa. ALB. 72 (1969) nr. 1120: 8.

2358. Mureșanu, Marcel: Un popas, o migrație. TRIB. 13 (1969) nr. 648: 2.
Despre colecția de linguri de lemn a lui Ion Țugui, din Câmpulung.

2359. Muzee sătești în județul Sălaj. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7706.

2360. Muzeul de artă populară din Breaza. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8180.
Despre exponate.

2361. Muzeul din Dumbrava Sibiului. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 334.
Cu 1 foto: pivă-uleiniță din com. Tălmăcel, Sibiu.

2362. [Muzeul etnografic din Gura Râului]. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 433, 440: foto.

2363. Muzeul din Gornea [Banat]. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 75.
Exponate etnografice.

2364. [Muzeul satului din Mehadia]. FLAM. 17 (1969) nr. 1645, 1682.
Despre exponate.

2365. Muzeul la Lisa. Teleorman. 2 (1969) nr. 295.
Colecție etnografică. Vezi și: N. WEG. 21 (1969) nr. 6147.

2366. Muzeu sătesc. DÂMBOV. 2 (1969) nr. 328.
În com. Cojasca (Ploiești).

2367. Muzsai, Iosif: O interesantă expoziţie personală. STEAUA R. 21 (1969) nr. 98.

Colecţia etnografică a profesorului Vasile Man, din Reghin.

2368. Nagy, Benedek: Újabb hiradás múzeum - ügyben. [Ultimă ştire în problema muzeală]. FALV. DOLG. 1969 nr. 42.

Despre înfiinţarea muzeului sătesc din Sâncrai (Odorhei).

2369. Nicolae, Petru: La muzeul Sălişte - Galeş valori etnografice. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 487.

2370. Nistea, Cornel, Puiu Munteanu: A V-a expoziţie bienală de artă a creatorilor populari. UNIREA 2 (1969) nr. 377.

2371. Nistor, G.: Bucuria de a te înconjura cu frumuseţi. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 376.

Despre colecţia de artă populară sibiană a soţilor Ana şi Emilian Creţu.

2372. Nistor, G.: La casa-muzeu din Cristian. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 527.

Despre exponatele etnografice.

2373. Nistor, G.: Popas la „Muzeul satului" din Cârţişoara. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 492.

Detalii. Vezi şi: TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 316.

2374. Novac, Vasile: Goleşti, în mişcarea muzeografică românească. ARGEŞ 4 (1969) nr. 38: 13.

Cu 2 foto de interes etnografic.

2375. Oláh, István: Tenyvesek inge. Két népmüvészeti kiállitásunk kapcsán. [Cămaşa brădetului. În legătură cu două expoziţii de artă populară]. HARG. 2 (1969) nr. 41.

Expoziţie la Tulgheş şi Gălăuţaş (odaie ţărănească, port românesc şi secuiesc).

2376. Ostap, Melania: Prezenţe din Ţara de Sus. ZORI NOI 24 (1969) nr. 6549.

Prezentare amplă a Muzeului etnografic al Moldovei, din Iaşi.

2377. Pauncev Milcana, Hedviga Formagiu Gh. Nistoroaia: Expoziţia „Arta populară din România". REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 1: 56-58.

Cu 2 foto: Bătrâni din Sebeş; Stâlpi de mormânt.

2378. Pascu, Constantin: Semnificaţiile unei iniţiative. ST. ROŞU Petr. 21/26 (1969) nr. 6114.

Despre muzeul etnografic şcolar de la Iscroni. Vezi şi: UNIREA 2 (1969) nr. 398.

2379. Pernicek, Otilia: Colecţia etnografică a muzeului regional Alba-Iulia. UNIREA 2 (1969) nr. 566.

2380. Péter, Sándor: Egy, népmüvészeti kiállitás márgójára. [Pe marginea unei expoziţii de artă populară]. FALV. DOLG. 1969 nr. 36.

Expoziţia de la Covasna.

2381. Petre, Andrei: „Căutătorii de comori". GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 1011: 2.

Depre muzeul şcolii generale din Chiojdeanca, Teleajen.

2382. Pietraru, Elena: Se pregăteşte bienala de artă populară. FLAC. IAŞI. 25 (1969) nr. 7033, 7110.

Despre expoziţiile intercomunale din jud. Iaşi.

2383. Podişor, George Nicolae: Ţăranca din Muscel. V. STUD. 1969 nr. 23: 3.

Despre expoziţia de artă populară decorativă, muzeul etnografic de la Rucăr şi despre arta broderiei.

2384. Podlipny, Annemarie: Comori ale artei populare. DRAP. ROŞU Tim. 26 (1969) nr. 7713.

Pe marginea expoziţiei de artă populară de la Buziaş. Despre ţesăturile specifice zonei şesului bănăţean.

2385. Popa, Ioan: A V-a expoziţie bienală de artă [populară]. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 306.

2386. Popescu, Sebastian: A V-a expoziţie bienală de artă populară. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 59: 8.
Interviu cu A. Dijmărescu.

2387. Pop, Maria: Elözetes hiradás az újjászülelö lugosi múzeumból. [Veste anticipată despre muzeul în curs de refacere din Lugoj]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr.
Şi despre secţia etnografică.

2388. Popovici, Angela: Premise pentru un muzeu sătesc. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4644.
Despre înfiinţarea unui asemenea muzeu la Muşeteşti [Tg. Jiu].

2389. Preutu, Marina: Cinci maramureşeni. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4685.
Despre expoziţia de ceramică şi pictură pe sticlă a fraţilor Ilieşiu din Baia Mare.

2390. Preutu, Marina: De la obiectul de artă populară la artizanat. O metamorfoză în limitele artei autentice. SCÂNT. 39 (1969) nr. 8258.
Despre expoziţia de la Mangalia Nord.

2391. Purcărescu, P.: Muzeul satului de la Bujoreni. ORIZONT. Rm. V. 2 (1969) nr. 311.
Secţia de etnografie de pe lângă cula de la Bujoreni.

2392. Radu, I.: Muzee săteşti. ALB. 72 (1969) nr. 1109: 2.

2393. Radu, Stela: Rudományos ülésszak a Bánát Muzeumban. [Sesiunea ştiinţifică a Muzeului Bănăţean]. SZAB. SZÓ 26 (1969) nr. 7500.
Şi comunicări cu caracter etnografic.

2394. Raicu, Al.: Muzeul din Livezile. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 3.
Despre colecţia de artă populară a lui Ioan Rus, din Livezile, jud. Bistriţa-Năsăud.

2395. Reţeaua muzeistică braşoveană în discuţie. ASTRA. 4 (1969) nr. 41: 16.
Şi: E. Lendvay, cu „Pledoarie pentru un muzeu etnografic săcelean".

2396. Roman, Toader: Muzeul satului Galeş. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 279.
Muzeu etnografic.

2397. România. Ghid turistic. Ed. II-a revăzută. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1969, 224 p.
Şi cap. Muzee de etnografie şi artă populară: 173-175.

2398. Rosturile şi profilul unui muzeu etnografic al Dobrogei. Ancheta noastră. TOMIS 4 (1969) nr. 8: 12 (I); 9: 16 (II).
I. R. Vulpe: Varietate şi unitate etnografică. P. Petrescu: Fermecătoare şi surprinzătoare sinteză.
II. G. Stoica: Nu un depozit de obiecte frumoase, ci un laborator. F. Postolache: Acţiune profundă, minuţioasă. T. Bănăţeanu: Structură şi tematică. D. Fălticeanu: Un nou centru de agrement.

2399. Sălcianu, Cristache: Expoziţie de etnografie. OLTUL 2 (1969) nr. 392.
La Grojdibod.

2400. Secoşan, Elena: O nouă expresie a creaţiei populare. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 263: 21-22.
Despre expoziţia bienală de artă populară.

2401. Secrieru, N.: A V-a expoziţie bienală de artă populară. ST. ROŞU 21 (1969) nr. 6155.
Vezi şi: CLUBUL 1969 nr. 1: 4; DRUM NOU 26 (1969) nr. 7574; DRUM. SOC. 21 (1969) nr. 4464; FLAC. IAŞI. 26 (1969) nr. 7180; FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5254; ÎNAINTE 25 (1969) nr. 7543; ÎNF. BUC. 16 (1969) nr. 4908; ROM. LIB. 27 (1969) nr. 7704.

2402. Simionescu, V.: Realizări și perspective imediate. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 424.

Despre muzeele din jud. Harghita.

2403. Sângereanu, Ion: Muzeul din Lupșa în așteptarea sezonului turistic. UNIREA 2 (1969) nr. 370.

Vezi și: UNIREA 2 (1969) nr. 566, 568.

2404. Sós, Péter: Kiálitók - százával. [Exponenți cu sutele]. EL. 23 (1969) nr. 6764.

Despre expoziția de artă populară de la Tg. Mureș.

2405. Stanciu, Petre: Expozițiile de artă populară și de artă plastică ale amatorilor, prilej de confruntare a numeroase talente. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6354.

Cu detalii asupra expozițiilor.

2406. Stănculescu, Ioan F.: Ion Grigorescu, Casa memorială „Anton Pann" în Revista Muzeelor nr. 5, 1969, pp. 428–430. MITROP. OLT. 21 (1969) nr. 11-12: 1005.

Despre casa memorială de la Râmnicu Vâlcea.

2407. Stănescu, Eugen: Înțelepciunea frumosului străvechi. OLTUL 2 (1969) nr. 355.

Despre expoziția „Ceramica de pe Valea Olteţului". Cu foto.

2408. Stănescu, Eugen: Un depozit perpetuu? OLTUL 2 (1969) nr. 444.

Despre muzeul din Corabia. Și despre secția de artă populară și etnografie.

2409. Stoicescu, Zoe: Muzeul în configurația satului contemporan. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 255: 44.

Despre muzeele sătești. Cu 2 foto.

2410. Suciu, Ovidiu: Muzeul de istorie, prezență marcantă în fizionomia spirituală a județului. CRONICA SĂTM. 2 (1969) nr. 511.

Și despre secția de etnografie.

2411. Szalai, Irén és Kiss Sándor: Valamit hirtokba veszünk ujra. [Ceva reluăm în posesie]. MUNK. 1969 nr. 643.

În palatul baroc din Oradea și secție de etnografie.

2412. Szamosi, Ede: A sepsiszentgyörgyi müzeum 90 születésnapja. [Cea de a 90 aniversare a muzeului din Sf. Gheorghe]. EL. 23 (1969) nr. 6857.

Și despre valoarea sa etnografică.

2413. Szeredai, László: A csikszeredai múzeum öszi tevékénységröl. Beszélgetés Iános Pál igazgatóval. [Despre activitatea de toamnă a muzeului din Miercurea Ciuc. Convorbire cu I. P. directorul muzeului]. HARG. 2 (1969) nr. 160.

Și activitatea etnografică.

2414. Szigeti, Béla: Kalladó értékek - iskola kiállitáson. [Valori rătăcite - expoziție școlară]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 259.

Expoziție de obiecte casnice populare strânse de elevii din Orașul Nou (Satu Mare).

2415. Sz. L.: Ha ákoson jár... [Dacă treci prin Acîș...]. SZATM. HIRL. 2 (1969) nr. 153.

Despre unele muzee sătești din jud. Satu Mare.

2416. Szöcs, István: Ünnepköszöntö rendezvények Kolozsmegyében. [Organizarea sărbătorii în jud. Cluj]. EL. 23 (1969) nr. 6758.

Și despre muzeul sătesc din Izvorul Crișului.

2417. Șainelic, Sabin: Feladatunk a népmüvészet megörzése és értékesitése. [Misiunea noastră este să păstrăm și să valorificăm arta populară]. BÁN. FÁK. 12 (1969) nr. 3182.

Despre muzee.

2418. Șerban, Ion: Secția de artă populară, sinteză a geniului creator al poporului nostru. UNIREA 2 (1969) nr. 513.

Despre muzeul din Alba Iulia.

2419. Tacea, Milette: Pregătiri pentru amenajarea muzeului sătesc. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5307.
În com. Apostolache (Teleajen).

2420. Tar, Károly: Beharangozó. [Chemarea]. MÜVEL. 22 (1969) nr. 5: 13.
Despre colecţia etnografică din Săvădisla. Şi despre corul sătesc care împlineşte 80 de ani.

2421. Tar, Károly: Falusi gyüjteménék. [Folosul colecţiilor săteşti]. FALV. DOLG. 1969 nr. 14.
Despre colecţiile etnografice.

2422. Tarisznyás, Márton: A gyergyószentmiklósi múzeum. [Muzeul din Gheorghieni]. HARG. 2 (1969) nr. 258.
Şi secţia etnografică.

2423. Tarisznyás, Márton: Ösi foglalkozások nyomában „A gyergyói Muzeum új szerzeményei“ néprajzi kiállitás margojára. [Pe urma îndeletnicirilor strămoşeşti. Note pe marginea expoziţiei etnografice „Noi achiziţii ale Muzeului din Giurgiu“]. HARG. 2 (1969) nr. 109.

2424. Tâtavu, Maria: Muzeul etnografic din Reghin. STEAUA R. 21 (1969) nr. 3 500.
Detalii.

2425. Toacsen, M.: Marginalii la o expoziţie. FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7754.
Despre expoziţia judeţeană a cratorilor populari, deschisă la Arad. Vezi şi: FLAC. ROŞIE 26 (1969) nr. 7704.

2426. Trăşculeasa, T.: Creatori populari permanenţi. OLTUL 2 (1969) nr. 508.
Cu ocazia celei de a V-a expoziţii bienale de artă populară.

2427. Ţenţulescu, Gh.: Perna, lingura şi cartea. ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 256: 16.
Despre colecţia de artă populară a soţior Iulia şi Ioan Vesa din Ucuriş, jud. Bihor.

2428. Ţicleanu, Olga: De unde vii, meştere Neculai Popa? ÎNDRUM. CULT. 22 (1969) nr. 257: 23; MÜEL. 22 (1969) nr. 12: 8.
Despre expoziţia de măşti populare (la Teatrul de Comedie) a meşterului N. Popa din Târpeşti, jud. Neamţ.

2429. Ungureanu, Nicolae: Iniţiativă muzeografică onorată. OLTUL 2 (1969) nr. 509.
Necesitatea înfiinţării unei secţii de etnografie la muzeul din Slatina.

2430. Un interesant muzeu şcolar. SEC. CIOC. 19 (1969) nr. 4658.
La Bughea de jos [Teleajen]. Şi piese vechi de port muscelean.

2431. Un mic muzeu etnografic. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 111.
La Şcoala generală de la Băile Olăneşti.

2432. Un nou muzeu. FLAM. PRAH. 22 (1969) nr. 5422.
Muzeu sătesc la Sălciile (Ploieşti).

2433. Un muzeu şcolar de etnografie. CEAHLĂUL 2 (1969) nr. 565.
În Pârâul Caprei, com. Bicazul Ardelean.

2434. Ünnepségek Musăteşti-ben. [Serbări la Muşeteşti]. EL. 23 (1969) nr. 6702.
Despre inaugurarea muzeului etnografic.

2435. Varga, K. Pál: Mi ugság a múzeumban? [Ce noutăţi sunt la muzeu?]. FÁK. 24 (1969) nr. 60.
Despre amenajarea secţiei etnografice a muzeului din Oradea.

2436. Vătăşescu, Gh.: Un muzeu unic în Ţara Moţilor. ALM. TURIST. 1969: 187-188.
Muzeul etnografic din Lupşa.

2437. Vlad, Sorana: Solia măiestriei creatorilor populari. INF. HARGH. 2 (1969) nr. 431.
Deschiderea la Miercurea Ciuc a celei de a 5-a expoziţii bienale de artă populară a creatorilor din jud. Harghita.

2438. Vlăduțiu, Ion: Să conservăm zestrea etnografică. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 78.
Rolul muzeelor și așezămintelor culturale în această privință.

2439. Vlăduțiu, Ion: Colecționarii și muzeele sătești. ALB. 72 (1969) nr. 1127: 7.

2440. Zderciuc, Boris: Cu privire la „dosarul științific“ al complexelor muzeale din muzeele etnografice în aer liber. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 2: 129–132.

2441. Zderciuc, Silvia, Mihai Butoi: Valorile artei populare în noua secție a muzeului din Slatina. SAT. SOC. 1 (1969) nr. 188.
Amplă prezentare.

2442. Zinț, Maria: Frumusețile unei arte populare străvechi: Expoziția de artă populară norvegiană, de la Muzeul Banatului. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7529.
Prezentare.

2443. Zorzoliu, Traian: A V-a bienală de artă populară expresie a frumuseții tradiționale. OLTUL 2 (1969) nr. 346.
Despre expoziția de la Studina.

2444. 12 Dorfmuseen in zwei Kreisen. [12 muzee sătești în două județe]. N. BAN. ZEIT. 13 (1969) nr. 1970.

## 8. CONGRESE, SEMINARII, SESIUNI, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE; CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI, CRONICĂ

Vezi și: 50, 182, 184, 213, 216, 332, 1503, 1570, 2393.

2445. Adunarea generală a compozitorilor și muzicologilor din R.S.R. MUZ. 19 (1969) nr. 2: 2–3.
Și: Gh. Ciobanu despre folclorul muzical românesc.

2446. A folklorkutatàs öztözésére. [Pentru impulsionarea cercetărilor de folclor]. IGAZSÁG 30 (1969) nr. 53.
Despre simpozionul organizat de Comitetul de Stat pentru cultură și artă.

2447. Anania, George: Simpozion de etnografie și folclor organizat la Baia Mare. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 277.

2448. Anton, Tudor: Rapsodie pe unde lungi. RAMURI 6 (1969) nr. 55: 19.
Despre manifestarea folclorică „Rapsodia plaiului vâlcean“ de la Rm. Vâlcea. Și simpozion științific de folclor.

2449. Arghezi, Baruțu T.: Ideile colocviului. FESTIV. SLĂNIC. supl. la ATENEU 6 (1969).
Despre colocviul „Creația populară românească și coordonatele contemporaneității“.

2450. Bot, N.: O manifestare științifică internațională închinată cercetării narațiunilor populare. STEAUA 20 (1969) nr. 237: 128–129.
Despre congresul de la București din august-septembrie 1969.

2351. Cartianu, Virginia: Al V-lea Congres internațional al cercetătorilor narațiunilor populare. V. ROM. 24 (1969) nr. 12: 132–134.

2452. Colocviu pe teme de folclor. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7617; N. WEG 21 (1969) nr. 6189.
Despre organizarea la Arad a unui colocviu pe teme privind culegerea și valorificarea folclorului literar și muzical local.

2453. Cronica 1967–1968. LIMBA LIT. 1969 nr. 20: 225–231.
Și despre comunicările pe teme de folclor ținute în cadrul ședințelor Societății de științe istorice și filologice.

2454. Culegere de creații populare ale elevilor. GAZ. ÎNV. 21 (1969) nr. 1008: 2.
Edit. tineretului intenționează să publice o culegere de creații originale ale copiilor.

2455. Delureanu, Şt.: Tradiţie şi înnoire în cultura ţărilor din sud-estul Europei. SECOL. 1969 nr. 9: 191-192.
Despre colocviul de la Bucureşti din 1967. Şi comunicări privind arta populară.

2456. Drăgoescu, Ion I.: Seminarul internaţional al filmului etnografic şi folcloric. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 6: 560-561.
La 23-25 mai, 1969, la Timişoara. Vezi şi: SCÂNT. 38 (1969) nr. 8083.

2457. Drăgoescu, Ion I.: Sesiune ştiinţifică consacrată cercetării etnografice a Clisurii Dunării. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 3: 277-278.

2458. Duminică în judeţ. TRIB. IALOM. 2 (1969) nr. 551.
La Slobozia, simpozion pe tema: Anton Pann culegător şi prelucrător de folclor de pe meleagurile Bărăganului.

2459. Dumitrescu, Mircea: Itinerar folcloric sucevean. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 6: 561.
Între 5-9 iunie 1969 simpozion urmat de manifestări folclorice în jud. Suceava.

2460. Dunăre, N.: Al II-lea simpozion etnografic judeţean. ECOUL 2 (1969) nr. 100.
La Bistriţa, în zilele de 28-29 dec. 1969.

2461. Ediţia jubiliară a „Colocviilor braşovene". O zi dedicată artei populare. DRUM. NOU 26 (1969) nr. 7638.
Prezentare amplă. Vezi şi: DRUM NOU 26 (1969) nr. 7637, 7641; VOLK KULT. 21 (1969) nr. 9: 7: H. Lang.

2462. E. M.: Consfătuirea naţională de literatură comparată. LUCEAF. 12 (1969) nr. 391: 3.
Şi despre lucrări de folclor comparat.

2463. Ethnographisches Symposion. [Simpozion etnografic]. KARP. RUND. 2 (1969) nr. 15.
La Bistriţa.

2464. Expuneri despre folclorul românesc. DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6544.
La Mamaia.

2465. Florea, V.: Arta populară în contemporaneitate. Marginalii la Simpozionul internaţional de etnografie şi folclor ţinut la Bucureşti. ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 5161.

2466. Florescu, Radu: A V-a sesiune de comunicări ştiinţifice a muzeelor din Bucureşti. ARTA 16 (1969) nr. 9: 37.
Numeroase comunicări etnografice şi de artă populară.

2467. Fotino, Stanca: Al V-lea Congres al Societăţii internaţionale pentru cercetarea naraţiunilor populare. ROM. LIT. 2 (1969) nr. 48: 23.
Vezi şi: DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6543; IGAZSÁG 30 (1969) nr. 202.

2468. Garoescu, Alfred: „Învârtita dorului" o manisfetare cultural-artistică de prestigiu. ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 233.
Manifestări folclorice la Vaideeni. Şi dezbateri pe tema „De la etnografic la artistic în viaţa păstorească".

2469. Ilieşiu, Victor: Sesiune folclorică. PT. SOC. 19 (1969) nr. 4678.
A profesorilor de limba română. La Baia Mare.

2470. Însemnări de la consfătuirea încrustătorilor în lemn. GAZ. GORJ. 2 (1969) nr. 22.
Ţinută la Novaci.

2471. Ionescu-Marica, S.: Al V-lea Congres al Societăţii Internaţionale pentru cercetarea naraţiunilor populare. ATENEU 6 (1969) nr. 62: 3.
Convorbire cu Katharine Luomala de la Universitatea din Honolulu.

2472. Jămneală, Toma: Colocviu cu neîntrecuţii creatori de artă populară. În comuna Gura Văii [Bacău]. ST. ROŞU Bac. 24 (1969) nr. 5058.

2473. Kulturspiegel. [Oglindă culturală]. NEUE LIT. 20 (1969) nr. 8: 126, 127; 9: 126; 10: 125, 126; 11: 12.
Informații de interes folcloric.

2474. La izvoarele cântecului și dansului. MAGAZIN 13 (1969) nr. 600: 5.
Din activitatea artiștilor amatori din Dolj și Bistrița. Și despre simpozionul de artă populară și folclor.

2475. Lucrările simpozionului de geografia satului. București, septembrie, 1967. Institutul de geologie și geografie al Academiei R. S. România, București, 1969, 282 p.
Și: N. Dunăre, Contribuții la o clasificare etnogafico-geografică a așezărilor omenești în România: 81; R. Vulcănescu, Structura și dinamica civilizației și culturii în așezările rurale: 265.

2476. Matei, A.: Folclorul și contemporaneitatea. AMF. 4 (1969) nr. 45: 26-27.
Despre cel de al V-lea Congres al Societății Internaționale pentru cercetarea narațiunilor populare și despre festivalul internațional de folclor „România '69".

2477. Măgură, Antoaneta: Seminarul folcloric - dialog util, de perspectivă. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7584.
Detalii despre seminarul internațional „Filmul etnografic și folcloric, în cercetarea științifică și în învățământ", de la Timișoara. Vezi și: N. BAN. ZEIT 13 (1969) nr. 2025; N. WEG. 21 (1969) nr. 6239.

2478. Microinterviu. Valori etnografice și folclorice. CRONICA 4 (1969) nr. 154: 10.
Gh. Bodor despre vizita sa în Bulgaria în calitate de etnograf.

2479. Mircescu, N.: Trei zile studențești din luna mai. V. STUD. 1969 nr. 20: 3.
Despre cel de-al II-lea colocviu național studențesc de folclor (5-7. V. 1969). Vezi și: FORUM 11 (1969) nr. 7-8: 106-107.

2480. Niculescu, Radu: Narațiunea populară. CONTEMP. 1969 nr. 1194: 8.
Despre cel de al V-lea Congres al narațiunilor populare.

2481. Pârvu, A.: O dominantă și implicațiile ei. FESTIV. SLĂNIC. supl. la ATENEU 6 (1969).
Și despre colocviul „Creația folclorică românească și coordonatele contemporaneității". Vezi și: DOBR. NOUĂ 22 (1969) nr. 6548.

2482. Prezențe sibiene. TRIB. SIB. 2 (1969) nr. 527.
Despre vizita în Suedia a etnografului C. Irimie.

2483. Simpozion jubiliar I. Popovici-Bănățeanul. DRAP. ROȘU Tim. 26 (1969) nr. 7726.
La Timișoara, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la naștere.

2484. [Simpozion consacrat împlinirii a 150 de ani de la nașterea lui Alecu Russo]. FLAC. ROȘIE 26 (1969) nr. 7638.

2485. Șerban, Andrei: Al V-lea Congres internațional al „narațiunilor populare". SCÂNT. TIN. 25 (1969) nr. 6303.
Interviu cu M. pop asupra congresului (din 26-31 august, 1969).

2486. Tihan, T.: Prezențe științifice clujene. FĂC. 24 (1969) nr. 7109.
La manifestările folclorice științifice ale Academiei.

2487. Tradiție și contemporaneitate. Comunicări prezentate la sesiunile și simpozioanele organizate de Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin și de Casa creației populare, Reșița, 1969. 158 p.
Și: Velișcu Boldea, Unele probleme ale valorificării folclorului local în montarea suitelor de dansuri populare: 79-91; D. Jompan, Valorificarea melodiilor locale în repertoriul grupului vocal al ansamblului folcloric din Marga: 92-97; N. Mihăilescu, Realizarea spectacolului folcloric unitar prin valorificarea creației populare locale: 98-104; I. Munteanu, Păstrarea autenticității și asigurarea continuității în valorificarea scenică a folclorului coregrafic local:

105-108; I. Puia, Stimularea creației folcorice muzicale și coregrafice a naționalităților conlocuitoare din județ: 109-114.

2488. Ungureanu, Nicolae: Simpozion „Arhitectura populară vâlceană, tezaur de bunuri materiale“ - 11 mai 1969 - Rm. Vâlcea. REV. MUZEELOR 6 (1969) nr. 4: 373-374.

Vezi și: ORIZONT Rm. V. 2 (1969) nr. 166.

2489. Vulcănescu, Romulus: Al VIII-lea Congres internațional de științe antropologice și etnologice de la Tokyo-Kyoto. REV. ETN. FOLC. 14 (1969) nr. 2: 156-158.

Notă.

2490. Zilele M. Eminescu. Sesiune de comunicări științifice cu prilejul comemorării a 80 de ani de la moartea poetului. Comitetul pentru cultură și artă al județului Botoșani, 1969, 166 p.

Cu referiri la modul cum a valorificat Eminescu folclorul.

# INDICE
# de nume

A

Acher, M., (1966), 188
Achim, Ionel, (1969), 1683, 1684
Achim, Matei, (1969), 974
Achiței, Gh., (1968), 609
Acsan, I., (1966), 1229
Adam, N., (1966), 1536
Adam, S., (1968), 453
Adam, V., (1965), 102
Adamek E., (1967), 1830
Adăscăliței, Vasile, (1965), 7, 8, 277–282, 445, 684; (1966), 123, 163, 164, 242, 547–558, 607, 610, 630, 785, 818, 843, 882, 1702; (1967) 5, 23. 42, 672–677, 696, 802, 1014, 1023, 1118, 1430, 1831, 2036, 2299; (1968), 610–616, 712, 811–814, 902, 2123; (1969), 10, 540, 553, 554, 601, 706, 710
Adrian, Al., (1968), 2342
Adrieșanu, M., (1968), 1108
Agazi, Ion, (1965), 220
Agrigoroaie, Ion, (1965), 144
Agripa, A. M., (1968), 595
Ahrițculesei, D., (1967) 742
Ailenei, S., (1968), 1210, 2124, 2396; (1969), 2211
Aioanei, P., (1966), 1669
Alain [Emile Chartier-Alain], (1969), 1511
Alamaru, V., (1965), 805
Albala, Radu (1968), 815
Albescu, I., (1966), 699; (1969), 711
Albu, C., (1969), 11
Albu, F., (1965), 375; (1966), 320; (1967), 470, 740, 827
Albu, M., (1967), 1846
Albu, N., (1969), 866
Albu, P., (1965), 1132; (1968), 2494
Albu, S., (1967) 1664
Albu, T., (1965), 1006; (1967), 1729; (1968), 2125
Aldan, I. M., (1966), 1251
Aldea, D., (1967), 401
Aldea, Gh., (1965), 1084; (1967), 275, 276; (1969), 311, 315
Aldea, I., (1968), 253
Aldea, O., (1966), 607
Aldea-Sarai, G., (1966), 244, 245, 508
Aldulescu, R., (1966), 1537
Alecsandri, Vasile, (1965), 283, 284; (1966), 559–562
Alecu, R., (1967), 1939
Alexandrescu, C., (1969), 2006
Alexandrescu, D., (1968), 2708
Alexandrescu-Dersca, M. M., (1968), 205
Alexandrescu, E., (1967), 121
Alexandrescu, I. I., (1969), 147, 979
Alexandrescu, I., (1967), 1730; (1968), 454
Alexandrescu, L., (1968), 9; (1969), 148
Alexandrescu, L. G., (1966), 6162
Alexandrescu, M., (1969), 555
Alexandrescu, P., (1967), 1303
Alexandrescu, R., (1968), 1681
Alexandroaie, C., (1966), 685, 1064, 1047, 1378
Alexandru, C., (1967), 2255
Alexandru, G., (1969), 2066
Alexandru, Gh., (1968), 2126; (1969), 556
Alexandru, I., (1966), 373
Alexandru, N., (1969), 2105
Alexandru, Tiberiu, (1965), 1027, 1028; (1966), 233, 601; (1968), 10, 11, 617, 646, 1221, 2457, 2470; (1969), 98, 714, 1010, 1014, 1023
Alexe, Gh., (1966), 563; (1968), 692
Alexeni, I., (1966), 686; (1969), 2248
Alexianu, Al., (1967), 828
Alexici, G., (1966), 564; (1967), 678
Alexiu, E., (1969), 1685
Almaș, Dumitru, (1966), 772, 771, 819; (1967), 1010, 1011; (1969), 912
Almaș, Em., (1968), 1940
Almăjan, I. M., (1968), 618, 754, 817
Almăjan, M. I., (1967), 679
Almăjanu, M., (1966), 374
Almási István, (1965), 103, 596; (1966), 956; (1968), 1109, 1211, 1321–1327; (1969), 1048–1052, 1898, 2249, 2274
Aluaș, I., (1968), 12
Áment, Ioan, (1967), 1190; (1968), 685
Amzulescu, Al., (1965), 285, 301, 1027, 1028; (1966), 3, 565–569, 830; (1967), 4, 681–683, 705, 1080–1083, 1102, 1965; (1968), 4, 619, 2457; (1969), 4, 175, 557, 867
Anania, George, (1969), 535, 2447
Anastasescu, Al., (1965), 405; (1969), 1686

Anastasescu, P., (1969), 1899
Anastasiu, E., (1969), 868
Anca, N., (1966), 1465; (1967), 1731, 2039
Anceanu, R., (1969), 2251
Ancuțescu, M., (1969), 941
Andrașoni, D., (1965), 9; (1966), 87; (1967), 122; (1968), 320, 2127; (1969), 712
Andrée, Erchard, (1967), 279, 552, 1216, 2040; (1968), 390, 455, 534; (1969), 1054
Andreescu, I., (1969), 1900
Andrei, A., (1968), 535
Andrei, C., (1967), 1556
Andrei, Gh., (1969), 945
Andrei, P., (1969), 1687
Andrei, Șt., (1968), 1571
Andreiță, Ion, (1969), 1901, 1902
Andrițoiu, I. N., (1966), 246
Andricu, M., (1969), 105
Andriescu, A., (1965), 10, 907
Andrieș, Mihai Gh., (1967), 1360
Andron, Gh., (1969), 1688
Andron, I., (1965), 376; (1969), 357
Andron, I. G., (1967), 280, 402, 831, 832; (1969), 713
Andronic, Al., (1969), 183
Angelescu, Silviu, (1969), 558
Anger, H., (1969), 1055-1057
Anghel, D., (1965), 454; (1966), 87; (1967), 703, 833; (1968), 620, 1572, 1803, 1804
Anghel, Gh., (1966), 1253; (1967), 2041; (1968), 1805, 2496
Anghel, I., (1969), 574
Anghel, P., (1965), 205; (1966), 461; (1967), 329, 471, 696; (1968), 621, 2398; (1969), 714, 2252
Anghelescu, A., (1967), 802; (1969), 1853
Anghelescu, D., (1968), 2397
Anghelescu, Mircea, (1966), 165; (1968), 622
Anghelescu, N., (1967), 1361
Anghelus, I. Al., (1969), 13, 149, 692
Anineanu, Marta, (1967), 776
Antal Miklós, (1969), 2067
Antal Tibor, (1968), 1944
Antofi, George, (1967), 1165, 1965; (1968), 623, 624, 1945, 2438, 2457
Antofi, D., (1966), 741, 1466
Anton, Tudor, (1969), 2448
Antonaș, M., (1966), 672
Antonescu, E., (1967), 2042
Antonescu, Nicolae (Nae), (1965), 445; (1967), 123; (1969), 14
Antoni, E., (1967), 2043; (1968), 1334, 1335; (1969), 1058-1060
Antonov, M., (1966), 1051
Antonovici, E., (1967), 1159
Apáthy Géza, (1965), 586; (1968), 1336
Apostol, C., (1966), 687, 1254, 1255, 1391; (1967), 834, 1737, 2045; (1968), 15, 1946, 1977, 2128, 2129; (1969), 534, 979, 1689-1693, 1905, 2253
Apostol, E., (1969), 903
Apostol, M., (1968), 16
Apostol, O., (1966), 688; (1967), 684, 1832, 2046; (1969), 1061
Apostol-Popescu, I., (1966), 8
Apostol, P., (1967), 1430
Apostol, R., (1968), 2497
Apostolescu, C., (1969), 15
Apostolescu, M., (1966), 7
Apró István, (1967), 1833
Apuleius, 1574
Arachelian, V., (1965), 359
Aradi József, (1967), 2047
Arany Lászlo, (1965), 582; (1968), 1337; (1969), 1062
Aravadinos, O., (1969), 358
Arbore, Al., (1967), 186; (1968), 757; (1969), 232
Arbore, Gr., (1968), 378
Arbore, L., (1968), 2130
Arbore, V., (1965), 1132; (1968), 536, 2498, 2499
Arcaș, I., (1966), 689; (1967), 835
Arcan, S., (1967), 616, 2275, 2276
Ardei, P., (1968), 1140
Ardelean, A., (1969), 600
Ardelean, C., (1968), 321
Ardelean, P. M., (1968), 14, 757
Ardeleanu, C., (1967), 1117
Ardeleanu-Pop, A., (1967), 1557, 1940; (1968), 1947, 2131, 2132
Ardeleanu, Șt., (1968), 2500
Ardeleanu, V., (1967), 1665
Ardeu, P., (1965), 455; (1966), 845, 1392; (1967), 836, 2048; (1969), 559
Argeșel Popescu, I., (1969), 2254
Arghezi, Barițiu T., (1965), 106, 246, 1107; (1966), 9, 321-323, 462; (1967), 281, 685, 686, 2049, 2050; (1968), 326, 327, 537, 818-820, 1806, 2501; (1969), 313, 559, 1695, 1903, 2449
Arghezi, Tudor, (1967), 1158
Arghir, A., (1968), 1575; (1965), 1086
Arhip, I., (1967), 1739, 1834; (1969), 16
Arhire, S., (1969), 1904
Arhițculesei, D., (1965), 456
Arion, A., (1966), 1393
Ariton, V., (1967), 1738
Armașu, M., (1967), 121
Armășescu, Gh., (1969), 1696
Armbruster, A., (1967), 124
Aros Károly, (1969), 871
Arpad Antal, (1965), 286; (1968), 1333
Artenie, V., (1968), 625, 2248; (1969), 2069, 2255
Arvai, A., (1969), 1458, 1854
Arvinte, C., (1968), 1212, 1213
Arvinte, Vasile, (1966), 189; (1968), 208
Asaftei, C., (1969), 825
Asmarandei, M., (1968), 1261; (1969), 715

Asproiu, V., (1968), 2502
Astaluş, Virgil, (1967), 618
Astian, S. V., (1968), 1807; (1969), 1697
Asztalos Lajos, (1967), 1364
Atanasescu, I., (1968), 503
Atanasiu, Gh., (1966), 190
Augustin, S., (1967), 1740
Avakian, D., (1966), 690; (1968), 1808
Avram, Ana, (1968), 2133
Avram, Florin, A., (1968), 1040
Avram, V., (1969), 234, 495, 1698, 2213
Avramescu, A., (1967), 7; (1968), 1060; (1969), 890
Axman, E., (1965), 88, (1966), 1420
Azoiţii, C., (1966), 1572; (1967), 840

B

Baban, C., (1965), 808; (1969), 1699
Baban-Nicuţ, C., (1968), 538
Babeţi, Adriana, 362
Babeţi, C., (1969), 2256
Baboie, V., (1969), 719
Baboşa, Dumitru, 797
Baciu, D., (1969), 2070, 2105, 2257, 2258
Baciu, Gh., (1965), 549
Baciu, I. F., (1966), 691
Baciu, I., (1967), 287, 415
Baciu, P., (1966), 573, 692, 846, 906; (1967), 742, 841; (1968), 626, 1141, 1142; (1969), 1700, 1701
Baconsky, Leon, (1965), 345
Badea A., (1968), 2504; (1969), 720
Badea, I., (1967), 1559; (1968), 358
Bagosi Sándor, (1967), 553
Bakk Anikó, (1968), 1580; (1969), 1069
Bakó Geza, (1968), 209
Balaci Al., (1967), 687; (1969), 1512, 1513
Balaci, E., (1965), 267; (1966), 925; (1967), 887; (1968), 2457; (1969), 1026
Balaj, Mihai, (1966), 10; (1968), 392
Balázs András, (1969), 184, 561, 644, 1070-1076, 1702
Balázs Lajos, (1969), 1078, 2071
Balş, St., (1967), 619
Balea, Ilie, (1965), 908
Balika Gäbor, (1967), 842
Bálint András, (1969), 235
Balint Petru, (1969), 428
Bálint, S. I., (1966), 1258
Balla, Andrei, (1969), 1007
Balmoş, T., (1969), 1906
Balog, F., (1968), 2135; (1969), 562
Balogh Edgár, (1965), 286; (1968), 1339; (1969), 1080-1084
Balogh József, (1967), 1223; (1968), 1094
Balotă, Anton, (1966), 820; (1967), 688, 1307; (1968), 627, 628
Balotă, N., (1969), 563, 915
Balotă-Vremir, Ileana, (1965), 909
Baltă, I., (1967), 1741
Baltasiu, Z., (1968), 786
Baltazar, C., (1969), 18, 150, 571
Banciu, E., (1968), 1041, 1263
Banciu, P. E., (1966), 1469; (1967), 404–408, 554, 620, 2052; (1968), 256, 257, 330, 1262, 2136, 2505, 2506
Bandi, D., (1966), 1258; (1968), 685; (1969), 565, 1086–1088, 1247, 1703
Bandi, H. G., (1969), 1514
Bandi, K., (1969), 1086, 1087
Banner, G., (1969), 1089
Banner, Z., (1965), 809; (1967), 555; (1969), 2105
Bántó I., (1969), 1094
Banu, C., (1965), 1088
Banu, S., (1966), 465
Banuş, Maria, (1969), 72
Bányai György, (1969), 359
Bányai Iudith, (1966), 325; (1967), 409, 1560
Bányai M. László, (1967), 845
Barabás István, (1967), 843; (1969), 236, 360, 1091, 1908
Barabás Katalin, (1967), 410
Barabás László, (1968), 1340; (1969), 19, 237, 238, 2259
Barabássy Erzsébet, (1969), 1090
Bararu, George, (1968), 763
Barbacaru, C., (1965), 810, 811
Barbieri, L., (1967), 420; (1968), 1949
Barbu-Bucur, S., (1967), 1116
Barbu, E., (1969), 2260; (1965), 812
Barbu, F., (1969), 104, 105
Barbu, I., (1968), 1950
Barbu, M., (1966), 248, 567, 910; (1967), 8, 9, 844, 1139; (1968), 724, 1264, 1581, 1809, 2402, 2507; (1969), 941, 2261, 2262
Barbu, N., (1967), 689; (1968), 630
Barbu, P., (1968), 1810
Bardieru, Al., (1966), 12; (1968), 17; (1969), 20–23
Baroană, N., (1967), 742
Baróti Pál, (1965), 288
Barsov, P. P., (1967), 1308
Bartis Ferenc, (1969), 316, 644, 1247
Bartos E., (1968), 821; (1969), 1092, 1093
Bartunek István, (1969), 2263
Basa, Beniamin, (1968), 595
Baumeister, K., (1967), 1944; (1968), 539
Bauner, Z., (1968), 1341
Bazavan, Gh., (1969), 1909
Bazsó Zsigmond, (1969), 239, 240
Băcală, P., (1968), 2403
Băcanu, Grigore, (1965), 550; (1969), 1027
Băcescu, M., (1966), 191; (1967), 846
Băciulescu, R., (1967), 1117
Bădărău, D., (1965), 289

Bădescu D., (1969), 429, 1008, 1704, 1705, 2105
Bădic C., (1968), 18
Bădic D., (1967), 283
Bădică I., (1968), 822
Bădina, O., (1965), 121, 132; (1966), 192, 193, 194, 1212, 1573, 1670; (1967), 188-190; (1968), 19, 218; (1969), 200
Bădulescu, B., (1966), 375; (1967), 125
Bădulescu, G., (1965), 122, 443, 1107; (1965), 290
Bădulescu, P., (1965), 459
Băițan, V., (1967), 1742, 1743, 1835, 1836; (1968), 823, 1951, 2137, 2138
Băicoianu, Z., (1967), 1945
Băiculescu, G., (1965), 89; (1969), 7, 1910
Băileanu, Gh., (1968), 260
Băjenaru, Gh., (1968), 2139
Bălaj, T., (1967), 1368
Bălan, C., (1967), 284; (1968), 526; (1969), 722
Bălan, Dimitrie, (1968), 2140
Bălan, Ion Dodu, (1965), 11, 12; (1966), 874; (1967), 690, 1666; (1968), 20, 746
Bălașa, D., (1968), 21
Bălă, Paul, (1969), 1515
Bălănescu, S, (1966), 988
Bălășel, T., (1967), 10; (1968), 692
Băleanu, A., (1966), 1260; (1969), 1855
Băleanu, C., (1969), 361
Bălescu, L., (1966), 1062
Bălgrădean, Al., (1966), 847
Bălgrădeanu, A., (1968), 1265; (1969), 362, 723
Băloiu, E., (1967), 2053
Băltescu, M., (1967), 63
Bălu, Ion, (1966), 23, 25; (1967), 696
Bălșan, P., (1968), 2141
Bălșan, R., (1968), 2142
Bănățeanu, Tancred, (1965), 145, 197, 199, 225, 226, 1107, 1132; (1966), 195, 197, 233, 249, 250, 376, 466, 467, 1063, 1470, 1587, 1701; (1967), 191, 192, 285, 473, 556, 1309, 1946, 2054, 2201; (1968), 393, 1582-1583, 2508; (1969), 317-320, 363, 1706, 2105, 2398
Băncilă, I., (1967), 1
Bănciulescu, V., (1965), 695; (1968), 1114
Bănuță, Ion, (1969), 2072
Bănulescu, T., (1968), 331, 332; (1969), 321, 1911
Băran, T., (1968), 824, 825; (1969), 241, 566, 1028, 1707
Bărbulescu, Corneliu, (1965), 291, 427, 432; (1966), 570-572, 742, 776, 1698; (1967), 4, 1017, 1031, 1427, 1487, 1965; (1968), 631, 2457
Bărbulescu, E., (1966), 326
Bărbulescu, M., (1967), 193
Bărbulescu, S., (1966), 1339; (1969), 672, 889, 1856
Bărcănescu, A., (1967), 194
Bărdan, N., (1967), 411
Bărdan, T., (1967), 1667
Bățan, V., (1965), 949
Bâldescu, Emil, (1969), 24
Bârdeanu, N., (1969), 917
Bârgu-Georgescu, Ligia, (1966), 3, 574, 672, 1695; (1967), 4; (1968), 2457; (1969), 571, 918
Bârlădeanu, V., (1966), 167
Bârlea, Ion, (1968), 636; (1969), 570
Bârlea, Ovidiu, (1965), 14, 15, 292; (1966), 3, 13, 575-579, 923; (1967), 11, 692-695, 809, 1059; (1968), 637-641, 717, 1590; (1969), 28, 571, 572, 727
Bârsan, Andrei, (1969), 2105
Bârseanu, Andrei, (1965), 952; (1966), 450; (1968), 717; (1969), 643
Bârsescu, Al., (1967), 1561; (1968), 1952, 2404; (1969), 728, 1711, 2194
Bârzoi, V., (1967), 1562
Becheru, I., (1967), 847; (1969), 25
Becsky A. István, (1965), 599
Becze Antal, (1969), 1708
Bedö Irén, (1968), 1342
Béers, J., (1966), 1574
Begu, Dan C., (1966), 1340; (1968), 1905
Beke György, (1966), 811; (1968), 1343-1345, 2509; (1969), 242, 1094, 1095, 1388, 1426
Béla Adonyi, (1965), 686; (1968), 1566-1568, 2493
Belcin, C., (1967), 1370-1374; (1968), 1584-1588; (1969), 185, 1459, 1517-1526
Beldeanu, I., (1968), 2143, 2144; (1969), 322, 567
Belenki M., (1967), 1375
Bélint Endre, (1969), 1079
Bellu, I., (1966), 693
Bellu, N., (1969), 26
Bellu, Ștefan, (1967), 1844; (1969), 724
Bellu, V., (1965), 200
Beloiu, V., (1969), 1527
Belu N., (1968), 2145
Belu, Sabin, (1965), 198, 813, 1089; (1966), 1261; (1967), 330, 331; (1969), 255
Bencsik Anna, (1968), 458
Bene, J., (1967), 2055
Bene, Z., (1969), 1101
Benea, R., (1965), 460
Benedek E., (1966), 658; (1967), 1225; (1968), 1347; (1969), 872, 1096-1099
Benedek Z., (1969), 1100
Benedic, I., (1967), 2056
Benga, C., (1965), 696; (1966), 1064; (1968), 2347
Bengt, Danielson, (1966), 1065
Beniuc, Mihai, (1967), 195; (1969), 568
Benkö András, (1968), 1348; (1969), 1102
Benkö Ioan, (1968), 685
Benkö János, (1965), 320
Beraru, P., (1966), 212
Berca, E., (1969), 569
Berciu, D., (1969), 1529
Berciu, I. I., (1967), 848, 1310
Berciu, I., (1966), 1066

Berea, P., (1968), 826
Béres Katalin, (1967), 412, 413, 2057; (1969), 243, 2105
Béreş András, (1967), 1226
Berescu, Gh., (1966), 212; (1969), 906
Berevoescu, T., (1966), 1471; (1967), 1838
Bergovan, N., (1968), 1349
Berinde, Ion, (1967), 474, 475; (1968), 504, 632; (1969), 27
Berindei, D., (1967), 1303, 2058
Berindei, M., (1966), 3
Berlogea, I., (1967), 1376; (1968), 1588; (1969), 1709, 1857
Bernea Ernest, (1967), 126, 809, 849; (1968), 633, 2457
Berner, H., (1968), 1350, 1351
Bertleff, M., (1966), 694
Berwanger, N., (1967), 1227; (1968), 1352, 2146, 2147
Biberi, I., (1966), 644; (1967), 691, 1430; (1968), 623, 707
Bică, I., (1967), 850-852, 1191; (1969), 725
Bică, J., (1967), 2059
Bilciu, L., (1966), 573
Bindea, V., (1969), 323
Binder, P., (1965), 13, 444; (1966), 123; (1968), 210; (1969), 244, 245, 364
Birău, D., (1968), 1143
Birău, I., (1968), 712; (1969), 636
Birou, V., (1966), 468
Bistriceanu, N., (1969), 726
Bistriţeanu, Al., (1968), 635
Bitay Pál, (1969), 176
Bitsch Joergen, (1968), 1589
Biţică, D., (1965), 248, 951
Blaga, Lucian, (1966), 580; (1968), 1095
Blaga, M., (1968), 22
Blaj, E., (1967), 742
Blandiana, Ana, (1968), 642
Blănaru, C., (1969), 573
Bleonţiu, E., (1966), 848
Blidea, D., (1968), 1144
Blumenfeld, C., (1967), 1018
Blumer, M., (1968), 1811
Boariu, V., (1966), 1650
Bobei, Gh., (1969), 29
Boca, O., (1968), 2125
Bochiş, S., (1965), 293
Bociu, I., (1966), 1575; (1968), 1051
Bock, H., (1969), 2073
Bock, O., (1965), 378
Bocşe, M., (1967), 288, 2198; (1968), 2511, 2512; (1969), 365, 729, 2264
Boczor József, (1967), 1744
Bodea, Gh. I., (1968), 540
Bodeanu, V., (1966), 1395
Boder, T., (1967), 196
Bodor, P., (1967), 1378
Bodor, Gh., (1965), 1090, 1132
Bogdan, A., (1966), 699
Bogdan, Al., (1968), 541
Bogdan, I., (1968), 258
Bogdan, I. V., (1969), 1029
Bogdan, L., (1968), 2348-2351; (1969), 1461, 2074, 2195, 2265
Bogdan, R., (1966), 1341; (1967), 1668
Bogdán, T., (1969), 2075
Bogdan, V., (1968), 211; (1969), 2105
Bogluţ, N., (1969), 876, 1217, 2266
Bogos, S., (1969), 1103, 1104
Bögözi Sándor, (1969), 734
Bogza, Geo, (1968), 1953
Bohu, H., (1968), 333
Boichinski, P., (1965), 601
Boisdeffre, Pierre de, (1968), 1145
Boldea, V., (1969), 1912, 2487
Boldizsár Zeyk I., (1968), 2513; (1969), 1105
Boldor, E., (1969), 598
Bologa, V. L., (1967), 853; (1968), 827
Bölöni Sándor, (1966), 1472; (1969), 177, 497
Bonciu, M., (1968), 1266
Boncotă, N., (1965), 361
Boncu, C., (1966), 821
Boncu, N., (1965), 320, 462, 463; (1966), 821; (1967), 697, 698, 1563; (1968), 131, 1042; (1969), 30, 1030, 2267
Bondoc, D., (1968), 542
Bongiu, A., (1969), 430
Bora, C., (1967), 1745; (1969), 730, 732
Borţeş, N., (1966), 251
Borbély László, (1969), 1106
Borcan, S., (1968), 1812; (1969), 1913
Bordeianu, M., (1966), 14
Borlan, L., (1967), 1840
Bornaz, N., (1969), 1713
Boroană, N., (1965), 464
Boroană, V., (1968), 88
Boroianu, C., (1968), 635
Boros, E., (1966), 15, 1263; (1969), 1107
Borza, Al., (1966), 196; (1969), 574
Bostan, C., (1968), 2514; (1969), 31
Bosun, Şt., (1968), 2405; (1969), 575
Boş, Ioan, (1968), 828; (1969), 732
Bot, N., (1967), 692, 782; (1969), 4, 680, 733, 870, 2450
Bota, I., (1967), 854; (1968), 105
Botaşiu, P., (1968), 2149
Bote Lidia, (1969), 599
Botez, Gr., (1966), 14
Botez, G. V., (1969), 73
Botez, T., (1965), 953
Botez, V., (1965), 551
Both, N., (1965), 16, 320; (1966), 581; (1967), 12
Botscheller, N., (1968), 1353
Botta, L., (1969), 1530
Boţ, N., (1968), 647, 691
Boţioc, A., (1968), 2406
Boţioc, V., (1968), 1816
Bour, O., (1966), 1576; (1967), 289; (1968), 1519
Boureanu, Radu, (1965), 814; (1966), 1577
Bozbici, C., (1968), 259, 1043
Bözödi György, (1968), 1354
Brad, A., (1965), 148

Brad, Al., (1966), 168, 1264, 1588
Brad, I., (1969), 104
Bradu, I., (1965), 465, 466; (1966), 16, 620, 849-852, 862, 911; (1967), 558, 855-857, 1083, 1118, 1564, 1565, 1841, 1842; (1968), 23, 643, 757, 1116, 1813, 1954, 2150; (1969), 735, 736, 873
Bradu, M., (1965), 379; (1967), 858, 1566, 1921; (1968), 343, 646
Braga, Mircea, (1966), 327, 511; (1967), 622, 696
Bragheş, I., (1965), 294, 467, 468; (1968), 1146
Braharu, D., (1966), 17, 20
Brancea, G., (1965), 648
Branea, J., (1968), 2151, 2515
Branişte, M., (1968), 510
Brassai, Zsigmond, (1968), 132
Braşoveanu, Gh., (1969), 737
Braşoveanu, L., (1966), 1067
Brateş, R., (1968), 24
Bratu, C., (1968), 2516
Bratu, H., (1965), 325; (1967), 1380
Bratu, I., (1965), 910, 911; (1966), 512; (1967), 416
Bratu, P., (1965), 267, 815
Bratu, S., (1968), 25; (1969), 70
Bratu, T., (1969), 32
Braun, R., (1965), 107, 1145
Braun-Sánta, R., (1968), 172
Brauner, G., (1969), 2076, 2077
Brauner, H., (1966), 18
Brauner, M., (1968), 2457
Brazdeş, Manole, (1966), 853, 1530; (1967), 1843
Brădăţeanu, V., (1967), 699
Brădescu ,T., (1967), 1567
Brăescu, C., (1966), 835
Brăescu, T., (1967), 1568; (1968), 1955; (1969), 972
Brăiloiu, C., (1965), 295, 368; (1967), 700, 701; (1968), 644, 1215; (1969), 576
Brătan, P., (1968), 1956
Brătescu, C., (1966), 838
Brătescu, G., (1967), 623
Brătulescu, Monica, (1965), 296, 335; (1966), 582, 589, 672; (1967), 702; (1968), 2457; (1969), 738
Brătulescu, V., (1966), 695
Brânaru, Marin I., (1968), 1147; (1969), 947
Brâncuşi, Petre, (1965), 298; (1969), 577
Brândescu, I., (1967), 2061
Brânduş, N., (1966), 1342
Brânduşescu, V., (1969), 325, 366, 498
Breazu, George, (1965), 469; (1966), 854; (1967), 703; (1968), 645
Breazu, Gh., (1965), 470; (1969), 989
Breazu, M., (1969), 324
Breazul, G., (1965), 368, 533; (1966), 19, 583
Breban, M., (1967), 859
Breben, P., (1968), 1017
Breharu, D., (1966), 20
Breihofer, H., (1965), 90, 1032; (1967), 1229; (1968), 2152
Breslaşu, Marcel, (1965), 440
Bretz, A., (1966), 960, 1396; (1969), 2105
Brezeanu I., (1966), 5841 (1967), 231, 704, 1569
Brezeanu L., (1968), 1957
Brill, Tony, (1965), 297; (1967), 809; (1968), 2457
Brill, Z., (1966), 585
Bruchenthal, M., (1966), 911
Bruckstein, L., (1968), 2407
Brudariu, D., (1967), 961
Brudin, M., (1968), 2518, 2519; (1967), 197
Brujan, N., (1968), 2153
Brumaru, A., (1965), 603
Brutaru, J., (1965), 53, 912; (1967), 1669, 2062, 2063; (1968), 1592; (1969), 2105
Bucşan, Andrei, (1965), 229, 552, 553; (1966), 924, 925; (1967), 887, 1192, 1945; (1968), 648, 1267, 1268; (1969), 1026, 1031, 1032
Buchholzer, Th., (1969), 1108
Buck, P. H., (1969), 1531
Bucur, C., (1965), 528; (1967), 2202; (1968), 212, 543, 2520
Bucur, D., (1967), 742
Bucur, D. M., (1968), 1906; (1969), 948, 1914
Bucur, G., (1965), 1091, 1107; (1966), 926, 1265; (1967), 417, 1570, 1670; (1969), 1714
Bucur, Marin, (1965), 17, 20, 345; (1966), 610; (1967), 13; (1968), 26; (1969), 186
Bucur, N., (1968), 1830
Bucur, S. B., (1969), 949
Bucureştean, E., (1968), 829
Buda, C., (1968), 830, 1814
Buda, I., (1967), 559, 1844, 1948, 2064; (1968), 395, 649, 1033, 1815, 1816, 2154, 2351; (1969), 578, 739, 1915
Budai-Deleanu, I., (1965), 149
Budiş, Monica, (1965), 91; (1966), 1068; (1967), 1381-1383; (1968), 261, 1355, 1593-1602, 2457
Buga, Marin, (1967), 741; (1968), 691, 693; (1969), 579
Buiş, M., (1969), 326, 541, 1462, 1463, 1532-1542
Buică, R., (1968), 1958
Bujeniţă, M., (1968), 1817
Bulgăr, Gh., (1965), 367, 445; (1966), 822; (1968), 27
Bulgariu, V., (1967), 696
Bulgaru, M., (1967), 198
Bulzan, M., (1969), 950
Bumbac, M., (1966), 1069
Bunea, R., (1965), 471
Bunta, M., (1967), 199, 200, 290; (1969), 1109
Bura, L., (1969), 2268-2270
Burada, D., (1965), 604
Bureriu, L., (1967), 1571
Burian, M., (1968), 1959
Burlacu, I., (1968), 844
Burza, E., (1969), 598
Buşe, C., (1967), 292
Buşecan, T., (1965), 380; (1968), 1148
Buşiţia, I., (1965), 605
Buşilă, V., (1965), 1132; (1966),

1578; (1968), 2521; (1969), 1543
Buşneag, O., (1965), 197, 816; (1967), 1671; (1969), 367
Buta, I., (1967), 1845; (1968), 831
Butnaru, I., (1966), 1070
Butnaru, M., (1969), 876
Butoi, M., (1968), 319, 593; (1969), 427, 536, 537, 2441
Butură, Valeriu, (1965), 1132; (1966), 252, 1579-1581, 1632, 1674, 1701; (1967), 291, 2065, 2066; (1969), 247, 2271
Buţoi, G., (1965), 817, 818
Buţoiu, G., (1969), 248, 267
Buzatu, D., (1969), 740
Buzdugan, C., (1967), 1746, 2067; (1968), 650, 2155, 2156, 2408
Buzdugan, T., (1969), 998
Buzilă, Boris, (1965), 18, 20, 412; (1966), 21, 1473; (1968), 173; (1969), 580
Buzoianu, Gh., (1966), 22
Buzura, Augustin, (1965), 268

C

Caba, Olga, (1968), 651
Calotă, Aurel, (1967), 2069; (1969), 368
Camariano-Cioran, A., (1966), 780
Camejo, C., (1968), 1603
Camilar, Eusebiu, (1966), 1051; (1968), 1604; (1969), 1544
Cancicov, E., (1965), 201
Candrea, A., (1966), 1698
Cantaragiu, M., (1968), 396
Cantemir, Dimitrie, (1965), 150; (1967), 293
Cantemir, N., (1966), 988
Cantemir, T., (1965), 300; (1966), 586; (1968), 133, 1605
Capesius-Pastior, R., (1968), 429; (1969), 4, 315, 369, 432, 1111, 1112
Capren, N. D., (1967), 1120
Caraba, A., (1969), 2272
Caragea, F., (1965), 19
Caragiu-Marioţeanu, M., (1969), 874
Caraioan, P., (1967), 862; (1969), 582
Caramelea, V. V., (1969), 223
Caranda, Virgil, (1968), 1818
Caranfil, C., (1969), 370, 1916
Caranfil, M., (1966), 1266; (1967), 1572; (1968), 213, 214; (1969), 741
Caranfil, T., (1967), 1311, 2070; (1968), 2410; (1969), 2273
Carapanceanu Şt., (1967), 1847, 1848, 1922; (1968), 1269, 2411; (1969), 2019
Carmen, F., (1969), 2196
Carol, I., (1968), 1907
Carp, Paula, (1965), 301; (1967), 705
Carpen, N. D., (1966), 777, 778; (1969), 951
Cartianu, Virginia, (1969), 2451
Catană, N., (1969), 1716, 1858
Catarig, Gh., (1967), 1846
Catinca, C., (1965), 227, 228, 472, 819
Catincescu, T., (1967), 2072, 2073; (1968), 2525
Catrina, C., (1966), 329, 379, 587, 589, 699, 705, 1267, 1474; (1967), 427, 478, 742, 1156, 1131, 1231, 2074; (1968), 28, 262, 413, 694, 949, 1149; (1969), 1, 152, 371, 804, 1859, 1917
Caţan, F., (1968), 1819
Cazacu, Boris, (1966), 1685; (1967), 201, 706; (1968), 217; (1969), 599
Cazacu, M., (1967), 707
Cazacu, P., (1965), 330, 1132; (1966), 498, 513; (1967), 2036
Cazan, I., (1965), 151
Căldăraru, E., (1969), 1545-1547
Călian, I., (1966), 696, 1297; (1968), 2158
Căliman, D., (1969), 372
Călin, C., (1967), 202; (1968), 334
Călin, M., (1967), 836
Călin, L., (1966), 607
Călinescu, A., (1965), 1094; (1969), 742
Călinescu, G., (1965), 20, 21, 302, 303, 304, 363; (1966), 25, 26, 588; (1967), 128; (1968), 29, 780
Călinescu, M., (1967), 708; (1968), 1701
Călinoiu, N., (1965), 298; (1969), 105
Călugăr, D., (1967), 2075
Călugăru-Bocşe, M., (1967), 14, 625, 626
Călugăru, M., (1965), 1129; (1967), 479, 480
Cănăvoiu, I., (1968), 833
Căpâlnean, V., (1966), 779
Căpitanu, V., (1966), 1583
Căplescu, B., (1969), 104
Căpraru, P., (1967), 1573
Căpuşan, C., (1966), 1164
Cărăbiş, V., (1966), 253; (1967), 709, 864; (1968), 652, 693, 834; (1969), 249, 583, 743
Cărăuş, Mara, (1965), 22, 23; (1966), 28; (1967), 15; (1968), 30, 1357; (1969), 1113
Cărăuşu, S., (1969), 2078
Cărpinişianu, R., (1968), 597
Cătană, G., (1969), 584
Câlniceanu, R., (1967), 419
Câlţea, C., (1968), 546
Câmpean, R., (1968), 263
Câmpeanu, E., (1967), 1576
Cândea, Virgil, (1967), 203, 776
Cândrea, S., (1966), 863
Cântec, N., (1967), 873
Cârlig, V., (1967), 1750
Cârneci, R., (1967), 1851; (1968), 835
Cârstea, C., (1966), 199, 200
Cârstea, Gh., (1966), 1269; (1967), 1195
Cârstea, S., (1968), 658
Cârstean, Stelian, (1968), 659, 660; (1969), 591, 620
Cârstocea, N., (1967), 2079
Cârstoiu, Constantin, (1966), 698, 1478, 1686; (1968), 547,

548, 2164, 2165; (1969), 1722, 1862, 1921, 2083
Cârstoiu, Gh. N., (1969), 1922
Cârstoiu-Netcu Mioara, (1965), 253; (1968), 461
Câţcoveanu, I., (1968), 401
Ceauşescu, Gh., (1968), 174
Ceciu, A., (1966), 151; (1967), 1672
Cecostea, T., (1969), 1114
Cehei, E., (1966), 1584
Celmare, V., (1967), 1574, 1949
Cerchez Cobazi, Cristina, (1968), 1271
Cerescu, M., (1965), 381
Cernăianu, L., (1969), 2105, 2197
Cerna-Rădulescu, Al., (1968), 31
Cernat, E. N., (1969), 876
Cernea, E., (1965), 305, 606; (1966), 589, 590, 990, 1074; (1967), 711; (1968), 836; (1969), 695, 745;
Cernea, V., (1968), 1150; (1969), 952
Cesereanu, D., (1965), 20, 345; (1966), 30; (1967), 712
Chelariu, T., (1965), 446
Chelcea, I., (1965), 823; (1966), 188, 257-260, 991, 1585; (1967), 204, 205, 298, 866, 1388; (1968), 32, 264, 265, 335, 506, 1611; (1969), 250
Chesnoiu, V., (1967), 1121
Cheţan, O., (1968), 707
Chich, P., (1967), 1389
Chidioşan, N., (1967), 299, 300
Childe, V. G., (1966), 1075; (1967), 1390
Chindriş, I., (1966), 197, 198, 514; (1967), 2076
Chintilă, Spiru, (1966), 1268
Chioreanu, V., (1968), 837, 838, 1821, 1822, 2160; (1969), 1719, 1720, 2081, 2082
Chira, I., (1966), 929, 1476; (1969), 1721
Chira, V., (1965), 469, 473-476; (1966), 856-861; (1967), 1122, 1123
Chiraş, I., (1967), 1852
Chircu, A., (1966), 591
Chirculescu, E., (1965), 824; (1966), 1586
Chirculescu, M., (1969), 889, 890
Chirescu, I. D., (1966), 31
Chiriac, D., (1967), 1160; (1968), 1216
Chiriac, I., (1968), 400
Chirilă, D., (1968), 2161
Chirilă, I., (1968), 2162
Chiriţoiu, M., (1969), 585
Chiscop, L., (1966), 32; (1967), 16; (1968), 33
Chişleag, R., (1968), 1521
Chiş-Şter, I., (1967), 17, 1674; (1968), 134, 378
Chitic, C. P., (1966), 1477
Chiţimia, I. C., (1965), 310, 607; (1966), 33, 234, 592, 593, 780; (1967), 18, 713, 741, 802, 1014; (1968), 653-656, 673, 691, 1044; (1969), 35, 586
Chiurtu, V., (1966), 1399; (1968), 1823, 2413
Ciachir, N., (1968), 2529
Cinchează, Ecaterina, (1969), 474
Cioacă, Şt., (1968), 1359
Cioară, M., (1968), 362, 364, 2564; (1969), 97, 375, 706
Ciobanu, A., (1967), 4, 540
Ciobanu, G., (1965), 306-308, 368
Ciobanu, Gh., (1966), 35, 594-598; (1967), 714, 1124, 1945; (1968), 34, 657, 734, 781, 2457, 2469; (1969), 72, 587, 588, 1008
Ciobanu, M., (1966), 30; (1969), 692
Ciobanu, N., (1966), 1588; (1967), 1095; (1968), 35
Ciobanu, P., (1967), 868; (1969), 589
Ciobanu-Stahl, A., (1967), 130
Ciobanu, V., (1967), 741
Ciobotă, I., (1965), 1095
Ciobotă, N., (1968), 1835
Ciobotaru, L., (1969), 878
Ciocan, E., (1967), 564; (1969), 499
Ciocoiu, M., (1967), 869
Cioculescu, Şerban, (1965), 25, 309, 345; (1967), 418, 715
Cioica, S., (1968), 2530
Ciolac, L., (1969), 1860
Ciolca, C., (1966), 36; (1968), 36, 2352
Ciolozan, Maria, (1969), 376
Cionoff, S., (1967), 696
Ciopraga, Const., (1965), 26; (1966), 37; (1968), 135; (1969), 70, 106
Cioranu, P., (1968), 545
Ciorbagiu, V., (1969), 746
Ciorescu, V., (1968), 2163
Ciornei, A., (1965), 555; (1966), 697, 930; (1967), 870, 1193
Ciortea, I., (1968), 2457
Ciortea, Teodor, (1969), 1115
Cioti, V., (1966), 516; (1968), 2414; (1969), 500
Ciotoiu, I., (1965), 700; (1966), 1077
Ciovârnache, M., (1966), 203
Ciprisz, I., (1968), 2730
Cireaşă, A., (1969), 377
Cireaşă, V., (1966), 152
Cireş, L., (1969), 635, 903
Cireşe, A., (1966), 1078
Ciubotaru, I., (1966), 38
Ciubotaru, I. H., (1965), 108; (1966), 169; (1967), 1831, 2299; (1968), 175, 812, 1272; (1969), 710
Ciucaş, V., (1968), 2415
Ciucă, Al., (1965), 124; (1968), 2531
Ciucă, V., (1969), 2276, 2277
Ciuchi, I., (1966), 1269; (1967), 1748, 1995
Ciuchindel, C., (1966), 774; (1968), 1186
Ciucurencu, Al., (1967), 1675, 2077
Ciudan, G., (1968), 336
Ciuhurezu, V., (1965), 826; (1966), 1400; (1968), 1960
Ciul, Gh., (1969), 2278
Ciulei, L., (1965), 202

Ciurdaru, I., (1967), 871, 2078; (1968), 398, 1217, 1824, 1825, 1961, 1962; (1969), 747
Ciurea, Al. I., (1969), 36
Ciurea-Genuneni, N., (1969), 37, 434, 501, 590, 2279
Ciurea, I., (1969), 828
Ciurea, N., (1968), 399; (1969), 475
Ciurtu, V., (1966), 1405
Ciurunga, A., (1969), 1861
Clement, J. M., (1969), 2105
Clemente, C., (1965), 27; (1967), 131, 742; (1968), 1826
Clisu, C., (1969), 692, 943
Coandă, G., (1968), 1827, 1828; (1969), 748, 2280
Coandă, M., (1967), 566
Coban, V., (1969), 737
Coca, I., (1969), 1814
Cociu, C., (1967), 132, 1019
Cocora, G., (1966), 39, 40
Cocora I., (1968), 1829
Cocoșiu, I., (1966), 601
Codrea, I. D., (1967), 2080
Codrea, P., (1966), 823
Codreanu, H., (1968), 1963
Codreanu, P., (1969), 104
Cojan-Cătina, I., (1966), 781
Cojan, D., (1968), 839
Cojocaru, N., (1967), 1126
Cojocaru, V., (1968), 549
Coleșiu, M., (1967), 420
Colfescu, Al., (1967), 1751
Coliban, V., (1965), 827; (1966), 699, 1479; (1967), 481, 2081
Colin, Vladimir, (1968), 1045
Coman, I., (1968), 2166
Coman, V., (1967), 301; (1968), 842; (1969), 543
Comandar, G., (1966), 824
Comanici, Germina, (1967), 272, 1393; (1968), 1615-1625, 2457; (1969), 782, 1549-1562
Comarnescu, E., (1968), 1964, 1908, 2418
Comarnescu, M., (1969), 153
Comarnescu, Petre, (1965), 203, 829-930, 913, 914; (1966), 330, 1270, 1344-1347; (1967), 302-304, 421, 422, 482, 1577, 1578, 1676-1680, 1752, 1951, 2084-2084; (1968), 462, 507, 661, 662, 2533, 2534; (1969), 12, 327, 592
Comănișteanu, S., (1968), 2167
Comes, L., (1965), 336
Comișel, Emilia, (1965), 29, 311, 368; (1966), 41, 42, 108, 602, 603, 686, 912; (1967), 717-720, 1161; (1968), 4, 37, 46, 644, 663, 664, 734, 2395; (1969), 4, 695
Comișel, F., (1968), 2168, 2353
Comloșan, D., (1967), 741; (1968), 691
Comșa, Carol, (1969), 38
Comșa, I., (1967), 1431
Condurachi, E., (1965), 125
Conea, I., (1965), 152
Connerth, A., (1965), 584; (1969), 1116, 1117, 1150, 2085
Conrad, G., (1969), 1923
Constant, P., (1966), 381
Constantin, A., (1967), 133; (1968), 136, 1965
Constantin, C., (1966), 604, 1689; (1968), 550
Constantin, D., (1969), 1924
Constantin, I., (1967), 739
Constantin, P., (1967), 1394
Constantin-Radinschi, (1967), 1954
Constantin, S., (1968), 338
Constantin, Z., (1969), 1009
Constantinescu, A., (1965), 254, 1152
Constantinescu, Al., (1967), 1910
Constantinescu, C. R., (1969), 2282
Constantinescu, D., (1968), 508
Constantinescu, E., (1969), 2105
Constantinescu, Gh., (1967), 1315; (1968), 2535
Constantinescu, I., (1966), 1591; (1968), 1966
Constantinescu, L., (1969), 40, 2105
Constantinescu-Mircești, C., (1967), 207
Constantinescu, N., (1967), 306, 802; (1968), 26, 644, 691, 750, 757; (1969), 1, 70, 72, 593, 621, 1925
Constantinescu, R., (1966), 1260, 1269; (1967), 1579; (1968), 2172; (1969), 594, 2086, 2087, 2105
Constantinescu, V., (1966), 1669; (1968), 883; (1969), 41
Constantinopoulos, T., (1966), 825
Constinescu, Florin, (1967), 1754; (1968), 1220, 1972; (1969), 154, 1927, 2089
Conte, R., (1968), 665
Conțiu, V., (1968), 1967
Conu, Al., (1967), 1955
Copacea, I., (1965), 31
Copăcianu, E., (1967), 1084
Copilu-Cheatră, V., (1968), 691
Copilu, D., (1969), 1465, 1466
Corbu, G., (1968), 38
Corbu, I., (1968), 2173
Corcoveanu D., (1969), 750
Cordea A., (1968), 1204
Cordoneanu M., (1967), 2087
Cordoș, I., (1965), 153; (1967), 1584, 1855; (1968), 1968, 2174
Cordun, Val, (1965), 413, 610, 706, 707, 708; (1966), 995, 1083-1088; (1968), 215, 1522, 1523, 1627; (1969), 189, 1563, 1564
Corhană, V., (1969), 2088
Cornea, D., (1969), 2283
Cornea, Paul, (1965), 312; (1967), 20; (1968), 666, 673; (1969), 49, 72
Cornea, R., (1969), 1926
Cornescu, S., (1969), 2284
Cosma, A., (1969), 104, 105
Cosma, Viorel, (1965), 32, 33, 368, 915; (1966), 43-45, 605, 606; (1967), 21, 22, 23, 1162; (1968), 1831; (1969), 1724
Cosman, O., (1968), 667
Cosmescu, M., (1967), 1709
Costa, D., (1965), 955
Costa-Foru, A., (1966), 630
Costache F. M., (1968), 1970
Costache, R., (1965), 154; (1966), 184

Costăchescu, C., (1967), 2088
Costăchescu, M., (1969), 596
Costan, L., (1965), 478, 1097
Costea, C., (1965), 556; (1968), 1273, 2395
Costin, C., (1968), 1830, 1971; (1969), 2285
Costin, D., (1965), 1045
Costinescu, Fl., (1965), 1107
Coştiug, Teofil, (1966), 262; (1967), 485; (1968), 2536
Cotruş, O., (1967), 721
Coţoi, I., (1965), 540; (1966), 1402; (1967), 1755; (1969), 42, 1120, 1726, 1928, 1929, 2090
Covaci, V., (1969), 1565
Covătaru, M., (1967), 1856; (1968), 176
Covoş, V. A., (1969), 378, 2281
Cowel, Adrian, (1968), 1628
Cozangiu E., (1968), 1974
Cozmei, M., (1966), 1348; (1967), 1681; (1968), 1910
Craşovan, I., (1967), 874; (1968), 1975, 2175; (1969), 2198
Craşovean, I., (1966), 1403
Crăciun, B., (1967), 875
Crăciun, C., (1968), 668, 669, 757
Crăciun, I., (1969), 328
Crăciun, P., (1967), 2089
Crăciun, V., (1967), 722, 1965; (1969), 597
Crângulescu, I., (1966), 1072
Creangă, Ion, (1965), 414–423; (1966), 782–784; (1967), 1020–1022; (1968), 1046–1048; (1969), 879–881
Cresin, R., (1965), 124
Creşeanu, R., (1967), 307–309
Creşovan, I., (1966), 1596
Creţeanu, R., (1968), 230, 509–511; (1969), 403, 476, 477
Creţeanu, S., (1969), 476
Creţu, R., (1966), 386
Creţu, V., (1967), 1945; (1968), 691; (1969), 751
Crevedia, N., (1966), 202
Cricoveanu, C., (1966), 1089
Cristache, I. Şt., (1969), 476
Cristea, Al., (1966), 932; (1969), 2091
Cristea-Botiş, D. A., (1966), 48
Cristea, C., (1969), 1034
Cristea, I., (1969), 2286
Cristea, M., (1969), 435
Cristea, P., (1969), 2092; (1966), 1706
Cristescu, L., (1966), 1269, 1272
Cristescu, M. L., (1969), 72
Cristescu, N., (1967), 1730; (1969), 1930
Cristescu, S., (1966), 1420
Criş, Lucia, (1968), 811
Criş, V., (1969), 1725
Crişan, A., (1969), 502
Crişan, Al., (1967), 24, 1582
Crişan, C., (1967), 722, 1314; (1968), 2420; (1969), 597
Crişan, F., (1966), 479
Crişan, G., (1967), 1314
Crişan, I., (1967), 723; (1968), 691, 844, 1160, 1200, 1205, 2421
Crişan, I. H., (1967), 567
Crişan, M., (1967), 876; (1969), 1467
Crişan, T., (1967), 2090; (1968), 39; (1969), 1931, 2093
Croitoru, A., (1966), 263, 519
Croitoru, Al., (1969), 503
Cronţ, Gh., (1969), 252
Cronstätter, Gerch, (1969), 1127
Cruceană, Gh., (1968), 551
Cruceană, I., (1965), 541; (1966), 1592; (1967), 568
Cruceană, M., (1965), 916
Cruţiu, G., (1967), 1583
Csáky Zoltan, (1968), 1362
Csehi Gyula, (1967), 1395
Cseke Péter, (1968), 1365; (1969), 1129
Cselle Miklos, (1968), 670
Csermöi, Pál, (1966), 1273
Cservény József, (1967), 1584
Csetri Klara, (1969), 1121
Csiki Albert, (1967), 877
Csiki Gabor, (1968), 1366; (1969), 1123, 1124
Csiki Lászlo, (1968), 2422; (1969), 1122
Csillag K., (1967), 569, 879
Csine Gabriella, (1969), 1126
Csiprisz E. L., (1968), 2176, 2177
Csire József, (1969), 1932
Csiszár Lászlo, (1969), 1727
Csomafáy Ferenc, (1969), 1130
Csomos, I., (1966), 703; (1967), 879, 880
Csordás Elemer, (1967), 1234
Cubleşan, C., (1965), 917; (1966), 49, 588
Cuc, M., (1967), 1585; (1968), 2178; (1969), 2095
Cuceu, I., (1968), 652, 796; (1969), 571, 680, 903
Cucu, C., (1968), 2179, 2180
Cucu, I., (1968), 552, 1832, 1833, 2354, 1537; (1969), 2096
Cucu, I. D., (1965), 479
Cucu, V., (1968), 1629
Cucui, I., (1967), 1956
Culcea, N., (1966), 1404; (1967), 725, 1957, 2091; (1968), 845, 1834, 2423, 2424, 2538, 2539; (1969), 2287
Culcer, C., (1966), 1092
Curticăpeanu, D., (1967), 812
Cut, I., (1969), 752
Cuţitaru, V., (1967), 1023
Czakó Adám, (1968), 1363
Cziprisz E., (1968), 783

D

Dacianu, D., (1968), 848
Dalban, Gh., (1967), 629; (1968), 1049
Dali Sándor, (1967), 1235
Dálnoki György, (1967), 881
Damaschin, N., (1966), 1404
Damian, A., (1968), 2714
Damian, C., (1965), 1009
Damian, E., (1969), 825
Damian, G., (1969), 1728
Damian, N. 1277
Damşa, S., (1967), 2092
Dan, A., (1966), 480
Dan, I., (1966), (1965), 225; (1967), 134; (1968), 26, 41, 2541; (1969), 381
Dan, P., (1966), 826

Dan, S., (1968), 2542
Dancea, Iacob, (1968), 1976; (1969), 2289
Dancea, Ion D., (1968), 1836
Danco, D., (1966), 264
Dancu, D., (1965), 197; (1967), 311, 489
Dancu, I., (1967), 311; (1968), 598; (1969), 1134-1136
Dáné Tibor, (1967), 1397; (1969), 1131
Dánffy Ibolya, (1967), 2094
Daniel, A., (1967), 490
Daniel, I., (1969), 477
Daniel, P., (1969), 43
Dánielisz Endre, (1965), 582, 586, 587; (1967), 314, 1397, 1398, 2093; (1968), 1338, 1368; (1969), 179, 1132, 1133
Darie, C., (1966), 51; (1969), 2290
Darie, Gh., (1968), 2543
Dascălău, E., (1966), 1594
Dascălu, V., (1969), 2097
Datcu, Iordan, (1965), 34; (1966), 559, 620, 835; (1967), 26, 692, 696, 1095, 1274, 1965; (1968), 42, 114, 636, 646, 693, 757, 779, 2457; (1969), 44, 45, 621, 622, 1863
Dávid Erzsébet, (1967), 884, 1858; (1968), 407, 553, 2181; (1969), 1132
Dávid Gyula, (1967), 27, 1140, 1240; (1969), 1141
David, P. I., (1967), 885
Davy, André, (1966), 1104
Dănciulescu, V., (1966), 867; (1967), 210, 313, 423, 1586
Dăncuş E., (1967), 741; (1968), 691; (1969), 3
Dărăban, Gh., (1969), 1934
Dărămuş, I., (1968), 1050
Dăscălescu N., (1968), 1051
Dăscălescu, M., (1965), 383
Dăscălescu, V. O., (1969), 2291
Deac, I., (1969), 1915
Deac, M., (1966), 52, 1349, 1350
Deaconu, Gh., (1968), 671, 1977, 2547; (1969), 2098
Decu, A., (1965), 389
Dediu, C., (1967), 135; (1968), 1837
Degan, V., (1968), 340
Delavrancea, Cella, (1968), 44
Deleanu, A. R., (1967), 1757
Deleanu, M., (1967), 1758
Deleanu, V., (1966), 1484
Delion P., (1967), 1163
Delureanu, Şt., (1969), 2455
Demény Lajos, (1965), 313; (1969), 1142
Demeter, L., (1968), 464
Demetriad, S. E., (1967), 1403
Demetrius, L., (1965), 834
Dendrino, N., (1966), 388
Dengel, A., (1969), 1143
Denisov, G., (1965), 719
Densuşianu, O., (1966), 607; (1967), 728, 886; (1968), 217; (1969), 599
Derieţescu, C., (1966), 1278, 1405; (1967), 1759; (1968), 2182
Despotovici, A., (1968), 1371
Deşliu, Al., (1969), 505
Deşliu, D., (1967), 729
Dézsi Ödön, (1968), 1372
Diac, M., (1967), 570; (1969), 706
Diaconescu, D., (1968), 856, 2185, 2186
Diaconescu, E., (1966), 265; (1967), 211
Diaconescu, I., (1965), 157; (1969), 190, 2295
Diaconescu, M., (1965), 325, 957; (1966), 266; (1969), 254
Diaconescu, P., (1967), 1195
Diaconescu, R., (1967), 2097; (1968), 2457; (1969), 2157
Diaconescu, T., (1966), 1109
Diaconu, I., (1969), 73, 601
Diaconu, M., (1968), 1838; (1969), 1731
Dianu, Al., (1969), 2296
Dianu, I., (1967), 818; (1969), 1732
Dichel, O., (1966), 331
Dihor, I., (1965), 1132; (1969), 2297
Dima, Al., (1965), 35, 363; (1966), 54, 608; (1967), 730, 731, 776, 1418; (1968), 2715; (1969), 51
Dima-Drăgan, C., (1965), 1155; (1968), 4
Dima, S., (1966), 55, 1317, 1596; (1967), 29, 136
Dimiu, M., (1967), 2283
Dincă, G., (1966), 267; (1968), 863
Dinescu, V., (1967), 1407
Dinică, S., (1968), 862
Diniu, M., (1968), 1839
Dinu, Gh., (1965), 919, 959
Dinu V., (1967), 1102; (1968), 734
Dinulescu, R., (1965), 960
Dinuţă, Gh., (1965), 1132; (1966), 999, 1597
Diţoiu, C., (1966), 1486
Djamo, Lucia, (1965), 614
Dobângă, N., (1967), 571
Dobolyi István, (1965), 37
Dobre, Alexandru, (1966), 576; (1967), 31, 1083, 1128; (1968), 865; (1969), 1, 602-604, 882, 1734
Dobre, D., (1966), 704
Dobreanu, P., (1968), 2548
Dobrian, V., (1967), 2099
Dobrici, I., (1967), 1965
Dobrovolschi, C., (1966), 1487
Docsănescu, N., (1965), 839; (1967), 2100; (1968), 675, 867
Dóczy Zsuzsa, (1967), 491
Dogaru, M., (1968), 138
Dogaru, V., (1965), 314; (1966), 56; (1968), 139
Dohangie, I., (1969), 662
Dohotaru, A., (1967), 212
Doinaş, Şt. A., (1968), 674
Dolinescu, E., (1965), 315; (1967), 32, 33; (1968), 47
Dolniceanu, C., (1965), 840
Doltu, M. I., (1967), 34
Domby Emeric, (1967), 1196
Domokos Eszter, (1969), 1151
Domokos Geza, (1967), 1241; (1969), 1152
Domokos István, (1966), 938,

939; (1967), 1242, 1243, 1682; (1969), 1153, 1154;
Domokos Ştefan, (1969), 1033
Donat, I., (1966), 231
Donea, C., (1968), 1840
Dor, M. T., (1968), 2187
Doran, Gh., (1967), 741
Doreanu, C., (1969), 1937, 2099
Dorel, S., (1968), 140
Doru, Gh., (1966), 1113
Dracu Moldovanul, Tudose, (1969), 2298
Dragea, E., (1966), 1351; (1968), 112, 1525
Dragne, D., (1966), 868, 907; (1968), 2358
Dragnea, E., (1965), 920
Dragoman Corneliu L., (1968), 1223, 1841; (1969), 606, 1735, 2160
Dragomir, P. I., (1966), 268
Dragomir, S., (1969), 255
Dragomirescu, D., (1968), 1842
Dragomirescu, I., (1967), 207; (1968), 1572; (1969), 330, 757, 1736, 1939, 2100, 2101
Dragu, A., (1967), 315
Draser, H., (1968), 1978
Drăgan, Gh., (1966), 132
Drăgan Ion, (1968), 676; (1969), 607, 608, 758
Drăgan, M., (1968), 685
Drăgan, N., (1968), 267, 677, 1275, 1979
Drăgan, O., (1968), 2188
Drăgănescu, I., (1966), 940; (1968), 1980
Drăgeşteanu, P., (1969), 1737
Drăghici, L. D., (1967), 1859
Drăghici, S., (1965), 772; (1967), 1396
Drăghici, Z., (1967), 1024; (1969), 883
Drăghinadă, M., (1965), 229
Drăgoescu, I., (1965), 38, 127, 158, 1107; (1966), 332, 390, 525; (1967), 36, 213, 214, 492, 2101, 2284; (1968), 678, 1098; (1969), 759, 2456, 2457
Drăgoi, C., (1969), 105, 180, 1864, 2105
Drăgoi, G., (1968), 180
Drăgoi, N., (1965), 550
Drăgoi, S., (1966), 1352
Drăgoi, S. V., (1968), 868, 1224, 2457
Drăguţ, Vasile, (1966), 269; (1967), 316, 1683, 1961; (1968), 599; (1969), 352, 2299;
Drimba, Ovidiu, (1968), 1643
Drişcu, M., (1968), 2549
Drogeanu, Paul, (1969), 1738
Drogoreanu, I., (1969), 1739
Dubău, L., (1968), 1526; (1969), 4
Ducea, V., (1968), 1911
Ducşoara, I. S., (1968), 679
Duda, G., (1967), 695
Duică, C., (1967), 37
Duicu, S., (1967), 38, 39, 372; (1968), 142, 779; (1969), 120, 549, 609
Duka, I., (1969), 1155
Dulfu, Petre, (1966), 786
Dumbravă, S., (1967), 1860
Dumbrăveanu, T., (1967), 572; (1969), 506
Dumea, I., (1968), 2189
Duminică, Gh., (1968), 2429
Dumistrăcel, Stelian, (1965), 1178; (1966), 173; (1968), 141
Dumitrache, Al., (1968), 2190
Dumitraşcu, I., (1968), 1527
Dumitreasa, F. R., (1968), 49
Dumitrescu, A., (1967), 733, 1086; (1968), 1164; (1969), 610
Dumitrescu-Bistriţa, Gh. N., (1965), 841; (1968), 693; (1969), 37, 605, 964
Dumitrescu-Buşulenga, Zoe, (1965), 39; (1966), 57
Dumitrescu, C., (1968), 734
Dumitrescu, H., (1966), 203; (1968), 230
Dumitrescu, I., (1965), 842; (1966), 58, 59; (1968), 50, 1912, 2191, 2430, 2457; (1969), 104, 105, 611
Dumitrescu, L., (1967), 137
Dumitrescu, M., (1968), 2508; (1969), 507, 2459
Dumitrescu, N., (1966), 869
Dumitrescu, Valeriu, (1967), 888; (1968), 51
Dumitriu, D., (1967), 2102; (1968), 465, 555, 695; (1969), 72, 1740
Dumitru, A., (1967), 1962
Dumitru, C., (1969), 1575, 2102, 2300
Dumitru, E., (1966), 941; (1968), 1276, 1277
Dumitru, Ion, (1967), 1760; (1968), 1820; (1969), 612;
Dumitru, L., (1969), 1941
Dumitru, M., (1967), 2285
Dumitru, R., (1965), 482
Dumitru, S., (1966), 43; (1967), 1861; (1969), 1940
Dumitru T., (1969), 610
Dunajecz L., (1968), 2550
Dunăre, N., (1965), 128, 129, 198; (1966), 188, 204, 205, 206, 233, 705, 1000, 1114-1117; (1967), 215, 318, 1320-1322, 1410-1416; (1968), 219, 413, 869, 1528-1533, 1644-1657, 2716; (1969), 191, 256, 257, 315, 383, 760, 761, 1469-1478, 1576-1586, 2460-2475
Dunăreanu, B., (1967), 632
Dunăreanu, E., (1969), 5
Durbacă, D., (1967), 1587
Duşa, Traian, (1969), 489
Duţă, Marcel, (1965), 844
Duţescu, D., (1969), 1528
Duţescu, M., (1966), 248, 481, 611, 1118; (1967), 319, 424, 493, 1025
Duţu Al., (1965), 109; (1969), 4, 613
Duţu, D., (1969), 762

E

Ecovoiu M., (1967), 1862
Efremov, Al., (1966), 270; (1967), 320; (1968), 600
Eftimiu, Victor, (1965), 320;

(1966), 60, 942; (1969), 614, 884
Egyed Ákos, (1969), 1157, 1158
Eichhorn, A., (1967), 573
Eisenburger, E., (1968), 220
Eliade, Mircea, (1967), 1417; (1969), 1587
Elian, E., (1965), 1052; (1966), 1547; (1967), 1964; (1968), 2431, 2432; (1969), 2218
Elian, T., (1969), 487
Eliescu, G., (1968), 2551
Elkin, V., (1966), 1112
Emanoil, A., (1966), 212
Emanoil, E., (1967), 889
Eminescu, Mihai, (1965), 921; (1966), 612
Emmerich, R., (1967), 1684
Enache, C., (1968), 2552
Enăchescu, M. E., (1967), 321; (1968), 514; (1969), 479
Enăchescu, T. A., (1966), 123
Enăşescu, I., (1968), 2553
Enăşescu, M., (1968), 467
Enciu, Gh., (1968), 805
Endresz Willy, (1969), 1588
Ene, G., (1968), 1377
Ene, S., (1968), 871; (1969), 2105
Ene, Virgiliu, (1967), 86, 734, 1956
Enescu, M., (1969), 2301
Enescu, R., (1968), 53
Engel, C., (1969), 965
Engel, Karoly, (1965), 40, 41
Engelmann, Franz, (1968), 1378
Enghel, Em., (1967), 425; (1968), 1225
Erculescu, Şt., (1968), 2433
Erdei, Aurel Gh., (1967), 2105
Erdély Isolda, (1967), 40, 1685; (1968), 1226
Erdélyi Lajos, (1968), 269; (1969), 1161, 1162
Erdös Paul, (1969), 331, 1865
Eretescu, C., (1966), 6, 613, 614; (1967), 4, 922; (1968), 681, 2457; (1969), 643
Erionim, G., (1966), 1123
Ernö Albert, (1969), 1047
Erös Lászlo, (1968), 2434
Estella-Vochide, P., (1968), 1166
Eşanu, L., (1965), 316
Everac, Paul, (1967), 735, 891

F

Fabian Imre, (1967), 1863; (1969), 1132
Fabieh Gergely, (1968), 1380; (1969), 2306
Fabri, Luise, (1967), 1588; (1969), 1741
Făgeţeanu, V., (1969), 966
Fălticeanu, D., (1965), 846; (1969), 2398
Fanache, M., (1967), 174; (1969), 2103
Fanfani, A., (1968), 2562
Faragó József, (1965), 286, 317, 448, 449, 582, 586-588; (1966), 615, 616, 829, 965-968, 1002, 1003; (1967), 1016, 1026-1029, 1040, 1225, 1244-1247, 1589-1591; (1968), 4, 683, 1347, 1381, 1382, 1663, 1664; (1969), 4, 52, 897, 934, 1067, 1097, 1165-1173, 1176
Faraoneanu, G. F., (1968), 1843
Farcaşiu, P., (1968), 1981
Farkas Arpad, (1965), 159; (1968), 2422; (1969), 1174
Farró Lázslo, (1967), 1250; (1968), 1674
Fati, V. P., (1968), 2192
Faur, R., (1969), 658
Faur, S., (1968), 415; (1969), 1942, 1943, 2105
Faur, V., (1967), 426, 1198, 2287; (1968), 54, 643, 757; (1969), 192, 480
Fazekás István, (1968), 2193
Fărcaş, Dumitru, (1969), 1742
Fătu N., (1968), 1052
Fătulescu, St., (1965), 320
Fejér László, (1969), 259
Fekete Karoly, (1967), 1248; (1969), 260, 2308
Felea, O., (1968), 1844
Felea, Romulus, (1968), 55, 56
Fényi István, (1967), 736, 1129
Ferch, F., (1967), 1966
Ferencz László, (1967), 2116, 2117
Ferencz S. István, (1969), 1177
Fericean, F., (1967), 1130, 1131
Fernengel, Wilhelm, (1969), 1179
Fernandez, Arce A., (1967), 1422
Festeştianu, I. R., (1965), 483
Fetea, M., (1968), 341
Fetescu, D., (1968), 684
Fianu, A., (1967), 2118
Fierăscu, C., (1967), 1033
Filimon, M., (1967), 1592; (1968), 685, 1167
Filimon-Stoicescu, D., (1967), 759
Filip, A., (1966), 1279
Filip, D., (1968), 1983
Filip, Gh., (1968), 686; (1969), 386, 763, 1012, 1590, 1945
Filip, I., (1966), 208; (1968), 1845
Filip, S., (1967), 737; (1968), 1984
Filip, Tănase, (1966), 61; (1967), 1965; (1968), 682, 1985
Filip, Vasile, (1966), 1413, 1443; (1967), 574, 892, 1035, 1864, 1865; (1968), 873, 1846, 1847, 2196, 2197; (1969), 616, 1013, 1743, 2106, 2107, 2309
Filipaş, C., (1965), 847
Filipoiu, O., (1967), 140
Filiţă, C., (1968), 1848
Filonescu, V., (1968), 1986
Firan, Fl., (1966), 62
Firca, C., (1969), 1014
Firca, Gh., (1969), 53
Firca, L., (1965), 619; (1966), 671
Firea, I., (1969), 617
Firea, Gh., (1965), 42
Firea, L., (1965), 323
Firescu, Al., (1965), 1109, 1110; (1966), 63; (1967), 1139, 2119; (1968), 874, 1278, 1849, 2199, 2365
Firescu, Rodica, (1966), 871; (1968), 1667
Firoiu, M., (1966), 209

Firoiu, V., (1966), 1602, 1603; (1967), 2121; (1969), 193, 1867
Firu, I., (1966), 1280
Firu, T., (1967), 893
Fischer, I., (1967), 1057
Fiş, G., (1966), 1127
Flament, N., (1967), 1164
Flegont, O., (1966), 618, 630; (1967), 738
Floareş, E., (1969), 2105
Floca, I., (1966), 210
Florea, Al., (1965), 484
Florea, D., (1969), 903
Florea, I. T., (1968), 1850
Florea, M., (1967), 894
Florea, P., (1968), 1063
Florea-Rariște, D., (1968), 1793; (1969), 706, 903
Florea, R., (1967), 141
Florea, S., (1968), 1820
Florea, V., (1967), 41, 818; (1968), 757, 796; (1969), 4, 54, 97, 332, 2465
Florescu, E., (1967), 575
Florescu, Fl. B., (1965), 230, 258; (1966), 492; (1967), 218, 427–429, 495, 2288; (1968), 342, 343
Florescu, I. Al., (1967), 895; (1968), 516; (1969), 2310
Florescu, I., (1966), 1690; (1968), 270, 2200
Florescu, N., (1969), 55, 56
Florescu, R., (1965), 160; (1967), 219, 2128; (1968), 1835; (1969), 2466
Florian, I., (1966), 64; (1969), 764
Florian, I. V., (1966), 43; (1969), 1, 2105
Florian, M., (1965), 385
Foale, Th., (1968), 734
Focșa, Gh., (1965), 1057, 1132; (1966), 271, 333-336, 527, 1129, 1281, 1604, 1605, 1701; (1967), 220, 430, 1965, 1969, 2122, 2123, 2201; (1968), 271-273, 2457; (1969), 262, 333, 508, 653, 765, 2311
Focșa, Ludmila, (1968), 438
Focșa, M., (1965), 205; (1966), 233, 1282, 1606, 1607, 1691; (1967), 2124; (1968), 417, 418, 595, 2563, 2564; (1969), 315, 387, 388, 542, 543
Focșanu, C., (1965), 110
Fochi, Adrian, (1965), 318, 319, 620, 621, 732; (1966), 3, 56, 619, 1005, 1128; (1967), 4, 1324-1326; (1968), 4, 687, 688, 717, 1536, 2395; (1969), 1, 4, 618, 643, 1480
Focht, Peter, (1969), 1183
Fodor, I., (1967), 2125
Fodor, S., (1969), 1094
Foghiş, M., (1967), 323
Foit, Grigore, (1965), 848; (1967), 2126; (1968), 2565; (1969), 2312
Földi Tibor, (1967), 2127; (1969), 766
Foni, F., (1968), 645
Formagiu, H., (1967), 496; (1968), 393, 517, 1537, 2566; (1969), 398, 2377
Formagiu, I., (1965), 1132
Fornengel, G., (1968), 1383
Fotea, C., (1969), 2070, 2109, 2110
Fotea, M., (1967), 42, 692; (1968), 57, 691, 814; (1969), 58, 59
Fotino, C., (1967), 142
Fotino, N., (1967), 1303
Fotino, Stanca, (1968), 1092; (1969), 625, 903, 2467
Frățilă, V., (1967), 43
Franțev, I. P., (1968), 1538
Frank, G., (1969), 1192
Frank, H., (1968), 1385
Frențiu, V., (1967), 221
Frével, Jean, (1965), 1156
Frieder, S., (1969), 1189-1191, 2105- 2111
Friedrich, I., (1969), 1187, 1188
Frițescu, D., (1969), 70
Frost, Ana, (1965), 1062; (1966), 1560; (1967), 1970; (1969), 1951, 2222
Fruntelată, N. D., (1969), 2105
Frunzaru, N., (1969), 1922
Frunzaru, M., (1965), 1063, 1064
Frunzetti, I., (1965), 198
Fulea, I., (1968), 601
Fulga, A., (1969), 2313
Fulga, M., (1968), 1282, 1851, 2202, 2440
Fulgeriş, G., (1969), 72, 767
Fülöp Árpád, (1969), 1193

G

Gabor Stela, (1968), 1852, 1994; (1969), 438, 1952
Gabrea, R., (1965), 232
Gabus, Jean, (1967), 577; (1968), 2570, 2571
Gafița, M., (1965), 20
Gaftone, V., (1966), 531
Gagnebin, Henri, (1968), 1228
Gajdó I., (1967), 2129
Gajzágó Marton, (1969), 1194
Gál Arpad, (1969), 1195
Gál Irma, (1969), 1198
Galavu, D., (1968), 1227
Galescu, C., (1966), 1419, 1496; (1969), 1953, 2202
Gálfalvi Gabor, (1969), 1196
Gálfalvi Zsolt, (1969), 1197
Gáll Ernö, (1966), 627; (1969), 1199
Gane, Şt., (1967), 325
Ganea, V., (1967), 1166, 1273; (1968), 1456
Garoescu, A., (1969), 2268
Gastone, N., (1969), 919
Gavrilaş, I., (1969), 1868
Gavrilescu, V., (1969), 1745
Gavriliu, L., (1967), 696, 1686
Gavrilovici, E., (1965), 322; (1966), 272, 707; (1967), 431, 578, 1594, 1864, 2299; (1968), 1995, 1996, 2247, 2572
Gazda József, (1969), 644, 1247
Gazda Klára, (1968), 1386
Gazda Lászlo, (1968), 420; (1969), 1200
Găină, D., (1966), 789
Găină, O., (1969), 1869, 2315
Găluşcă-Crâşmaru, T., (1968), 2439
Găzdac, Dr., (1966), 66
Gâju, T., (1968), 706
Gândac, I. D., (1969), 226

Gârbaciu, V. D., (1968), 882
Gârleanu, S., (1969), 921
Gârneață, Al., (1965), 43
Geană, Gh., (1969), 223
Geică, L., (1967), 222
Gemenel, D., (1968), 2574
Gencz Gyorgy, (1967), 243, 579, 1971, 1972, 2130; (1968), 344, 875, 2203; (1969), 263
Genoiu, G., (1966), 1497; (1967), 23, 1868, 1869, 1923, 2131, 2299; (1968), 876, 2442; (1969), 768
Georgescu, Corneliu Dan, (1968), 696, 1229, 1915, 2457; (1969), 1014
Georgescu, C., (1966), 621, (1967), 743, 887, 1945; (1968), 697, 2204; (1969), 626
Georgescu, F., (1965), 32; (1967), 705, 887, 1965; (1968), 58
Georgescu, G., (1968), 698; (1969), 627
Georgescu, Ghebal, (1966), 67
Georgescu, I. L., (1968), 422
Georgescu, Lucilia, (1967), 1167; (1968), 59, 1236
Georgescu, M., (1969), 628
Georgescu, P., (1966), 588, 633, 790
Georgescu, S., (1967), 2132
Georgescu-Tistu, N., (1967), 744
Georgescu, V. Al., (1967), 897
Georgescu, V., (1967), 223, 1303
Georgescu, Z., (1969), 628
Geréb Atila, (1969), 1201
Germanschi, A., (1967), 2134
Ghelase, I., (1968), 221; (1969), 194, 264, 390, 1040
Gheliuc, J., (1968), 2443
Ghenceanu, V. R., (1965), 272, 387; (1968), 700, 877, 1033, 2205, 2206
Ghenea, C., (1966), 622; (1967), 745-747; (1968), 1916
Gheorghe, B., (1968), 2207
Gheorghe, C., (1965), 561; (1966), 154; (1968), 2119
Gheorghe, F., (1969), 195
Gheorghe, I., (1967), 1870; (1968), 419
Gheorghe, M., (1968), 878
Gheorghe, N., (1968), 566
Gheorghiță, C., (1968), 26
Gheorghian, I., (1968), 2208
Gheorghievici, M., (1967), 1327
Gheorghiu, Adrian, (1966), 211, 273-275; (1967), 327, 328
Gheorghiu, Aurel I., (1966), 276
Gheorghiu, D., (1967), 1144; (1968), 701
Gheorghiu, L., (1966), 482
Gheorghiu, N., (1968), 1998
Gheorghiu, Șt., (1967), 497, 580, 1766; (1968), 421, 2575, 2576; (1969), 2316
Gheorghiu, V., (1965), 233
Gherase, I. I., (1969), 1040
Gherasim, I., (1967), 1871
Gherasim, O., (1967), 44; (1968), 519, 520
Ghergariu, L., (1965), 198; (1969), 265, 383
Gherghe, Al., (1967), 2133
Gherman, M., (1965), 445, 1111; (1966), 68, 620
Ghețău, V., (1968), 1669
Ghețea, V., (1967), 45, 46, 47; (1968), 1999; (1969), 61, 62
Ghiață, A., (1965), 925; (1969), 156
Ghiață, D., (1965), 161
Ghiață, P., (1965), 966; (1966), 1420; (1967), 1200-1202, 1767; (1968), 2000; (1969), 1954
Ghițan, T., (1966), 233
Ghiciulescu, C., (1969), 970
Ghideanu, T., (1967), 1430
Ghidrigan, C., (1968), 2209
Ghigenescu, P., (1968), 2001
Ghimpu, A., (1969), 922, 971,. 1015
Ghinescu, I., (1966), 873; (1968), 2210
Ghinoiu, G., (1969), 876
Ghinoiu, I., (1968), 879-881; (1969), 196
Ghiran, I., (1968), 2366
Ghircoiașu, E., (1968), 1853
Ghircoiașu, R., (1965), 323, 926; (1967), 1687
Ghiur, G., (1967), 432, 1203, 1204
Giambattista, Basile, (1968), 1670
Gierlich, M., (1969), 1955
Gintea, G. M., (1967), 1428
Gitter, F., (1965), 851
Giuleanu, V., (1969), 1591
Giurchescu, Anca, (1965), 562; (1966), 3, 623, 944, 1697; (1968), 1283-1285, 1539, 2457; (1969), 1035
Giurescu, D. C., (1968), 345
Giurescu, C.C., (1965), 162
Giurgea, E., (1968), 702, 703
Giurgiu, Gh., (1969), 72
Giurgiu, P., (1969), 769
Gligor, T., (1968), 60
Glodeanu, L., (1966), 624; (1969), 104
Goanță, Șt., (1969), 1956
Goci, Aurel, (1989-1990) 174
Godea, I., (1966), 1607; (1969), 2317
Gogoneață, N., (1966), 193; (1969), 629
Goia, I. D., (1966), 1132
Goldenberg, S., (1965), 131; (1966), 1133
Golescu, M., (1969), 2112
Golianu, A., (1966), 1608
Goliat, I., (1969), 197
Göllner, C., (1968), 2578; (1969), 155
Golopenția-Eretescu, S., (1965), 623; (1966), 625, 626
Gomboș, Gh., (1966), 862, 911
Gomoiu, Gh., (1968), 1171
Gonciu, E., (1968), 423, 424, 883, 1854; (1969), 1957, 1958
Gorănescu, V., (1966), 277
Görbe, I., (1965), 587; (1966), 874; (1968), 61; (1969), 923
Gorian, V., (1965), 1090
Gorjan, N., (1966), 1420
Gorovei, A., (1969), 57
Gorovei, Șt. I., (1969), 63, 64
Gospodin, M., (1966), 1498
Got, Petre, (1968), 884; (1969), 65

Grădinaru, C. T., (1968), 2211
Grau, Neaga, (1965), 624, 852, 927; (1969), 2105, 2318
Grecu, I., (1968), 4, 276, 1855
Grecu, V., (1968), 147
Gregorian, M., (1968), 692
Gregorovici, Şt., (1969), 1746
Grigoraş, N., (1969), 639
Grigorescu, D., (1965), 853; (1966), 1355, 1609; (1969), 2319
Grigorescu, I., (1969), 2320
Grigorescu, N., (1966), 1067
Grigoriu, T., (1965), 854
Grigorovici, I., (1967), 1974
Grigorovici, L., (1966), 1009; (1967), 1597; (1968), 146
Grigurcu, Gh., (1967), 696
Grimm, fraţii, (1965), 625; (1966), 1010-1012; (1967), 1329-1331; (1968), 1046, 1540, 1541; (1969), 1881, 1482
Grindeanu, C., (1967), 50
Gronski, F., (1966), 1498
Grosu, H., (1966), 1269
Grozea, E., (1966), 822
Grunzu, N., (1968), 2212
Guga, S., (1966), 845; (1968), 148
Gui, I., (1968), 2213
Gulian, C. I., (1965), 324, 325, 735; (1966), 627, 675; (1968), 705-708; (1969), 197, 198, 199
Guruianu, Victor, (1969), 881
Gusti, Dimitrie, (1965), 132; (1966), 212; (1968), 218; (1969), 200
Gúzs Imre, (1966), 338; (1969), 1959, 1960, 2113
Gyöngyösi Gábor, (1967), 433; (1969), 1202
György József, (1967), 1873
Györgyjakab Iános, (1968), 1055
Gyulai P., (1967), 2136; (1969), 885

H

Haáz Sándor, (1966), 945
Habenicht, G., (1965), 326, 327; (1966), 3, 628; (1967), 4, 1149; (1968), 691, 709, 2457
Hagiatanasiu, A., (1967), 581
Hagiu, G., (1969), 924
Haiduc, Gh., (1966), 1283
Halász Anna, (1965), 855; (1966), 339; (1969), 1203
Halász Erzsébet, (1967), 1975; (1969), 2321
Halász Ferenc, (1968), 1388
Halus, R., (1969), 201
Hamza, I., (1969), 2322
Han, I. T., (1967), 2141; (1968), 378
Hananel, I., (1969), 1592
Handrea, Al., (1969), 770
Haneş, V., (1969), 2105
Hangiu, I., (1968), 164
Harşani, A., (1967), 903
Harea, M., (1969), 1016
Harmath, M., (1968), 1389
Harth, H., (1968), 1392
Hasaşiu, I., (1965), 856; (1966), 1499
Haşa, G., (1969), 598
Hayer, F., (1969), 886
Hâncu, V., (1966), 1421; (1967), 1768, 2142
Hârnea, S., (1965), 425; (1969), 887
Hecser, Z., (1969), 1747
Hedeşan, I. L., (1968), 796
Hegyi Karoly, (1968), 885; (1969), 771
Heinz, F., (1968), 149-151
Heinz, H., (1967), 1924
Héjja Emma, (1969), 1870
Helm, N., (1969), 1302
Heltai Gaspar, (1969), 1205
Henegaru, I., (1967), 1976
Herberescu, M., (1966), 1285
Herder, J. G., (1967), 1433
Herédi Gusztáv, (1966), 1610; (1968), 1230, 1393; (1969), 266, 267, 1206-1208, 2323
Herie, V., (1966), 1286
Herlea, M., (1968), 886
Herlea, R., (1969), 2203
Herrmann Gusztáv, (1969), 1748
Herseni, Traian, (1965), 133, 319; (1966), 69, 213, 278, 1420; (1968), 2580; (1969), 630
Hetco, Mihai, (1967), 582; (1968), 887
Herţea, I., (1965), 542; (1966), 1695; (1967), 887, 1179, 1945; (1968), 1231, 2457, 2469; (1969), 1017, 1593
Heuning, H., (1965), 590
Heves F., (1967), 1977
Heyerdahl, Thor, (1968), 1672
Hilt, V., (1967), 1434
Hodorg, L., (1969), 1749
Hoffman, Alfred, (1968), 1917
Hoffmann, Herbert, (1965), 164, 198, 216, 1132, 1157; (1966), 1587, 1622; (1967), 499, 1253, 2143-2147, 2202; (1968), 277, 595, 888, 2214, 2444, 2581; (1969), 509, 2114
Hogman, C., (1967), 2148; (1968), 62, 889, 890, 2003, 2004
Hohlov, N., (1968), 1675
Holban, M., (1969), 187
Holhoş, I., (1967), 750
Holló Ernö, (1969), 1211
Homet, M., (1967), 1435
Homorodean, M., (1967), 333
Hönigberger, A., (1966), 913
Hopu, L., (1966), 610; (1968), 640, 779
Horşia, H., (1967), 2150
Horşia, O., (1965), 145, 1132; (1966), 1287; (1967), 904, 1875, 1978, 1979; (1969), 389
Horea, I., (1966), 711; (1967), 751, 2149
Horia, D., (1968), 1394
Horj, V., (1967), 802; (1968), 63
Hornet, M., (1968), 1677
Horváth Arany, (1969), 391
Horváth István, (1968), 1395, 1396; (1969), 1212, 1213
Horváth Margit, (1965), 591, 968
Horváth Pál, (1967), 176; (1969), 1214, 1215
Horvath Ştefania, (1967), 2151; (1969), 633
Hossu, V., (1966), 712, 1613; (1967), 905, 906, 2152; (1968), 64, 2215

Hriţcu, E., (1968), 2216
Hristache, I., (1969), 226
Hristodorescu, N., (1969), 1750
Huţanu, Al., (1968), 1856
Hudiţă, H., (1966), 279
Humboldt, Alexander von, (1968), 1678
Hurdubeţiu, I., (1968), 710; (1969), 665
Husar, D., (1968), 2720
Husti, I., (1965), 336
Huszár Sándor, (1967), 225, 583
Huttmann, A., (1968), 1447

I

Iacob, I., (1965), 857, 969; (1969), 772
Iacob, T., (1966), 1288; (1967), 1598
Iacob, V., (1967), 2153
Iacoban, I., (1968), 1858, 1859
Iacobescu, D., (1969), 2325
Iakab Zsigmond, (1969), 66
Iámbor Gyula, (1969), 1216, 1217
Iamşec, F., (1965), 1012
Iancovici, A., (1969), 997
Iancovici, N., (1967), 1206
Iancovici, S., (1965), 626, 627; (1967), 752, 1089, 1332, 1463
Iancovici, Sava, (1968), 1121
Iancu, A., (1967), 2290; (1969), 156
Iancu, D., (1967), 500; (1968), 1629, 1679; (1969), 634, 2326
Iancu, M., (1968), 1232; (1969), 72
Iancu, T., (1968), 2217
Iancu, V., (1966), 672; (1967), 51; (1968), 1857; (1969), 596, 972, 1751, 1752
Ianky Bela, (1967), 334, 2154, 2155
Iános Pál, (1969), 644, 1247, 2327
Iarai Rezsö, (1965), 563; (1966), 261, 534; (1967), 634, 907, 1599, 1769; (1968), 346, 602, 2445; (1969), 268, 392, 439, 1218
Iaru, George, (1967), 1437; (1968), 1680
Ichim, D., (1968), 891
Ichim, F., (1969), 1753, 2105
Ichim, M., (1969), 1754
Idu, Petru Dan, (1967), 335; (1969), 269
Iencec, Emil, (1966), 713
Iercoşan, S., (1967), 145; (1968), 640
Ieremia, D., (1967), 52
Ieşeanu, I., (1966), 811
Ieva, Gh., (1969), 1484
Iftimie, Al., (1969), 157
Ignat, D., (1969), 773
Ignătescu, A., (1969), 2328
Ignea, L., (1965), 488
Ilica, Anton, (1968), 2219
Ilici, L. S., (1968), 1357, 1398
Ilici, S., (1969), 1113
Ilie, M., (1967), 1139
Ilie, T., (1969), 1756
Iliescu, A., (1968), 153
Iliescu, C., (1965), 1132
Iliescu, Gh., (1969), 202
Iliescu, I., (1965), 166; (1967), 742; (1968), 711, 712; (1969), 635, 636
Iliescu V., (1968), 1684
Ilieş, I., (1969), 1755
Ilieşiu, Iustin, (1967), 740; (1968), 695, 1054, 1056; (1969), 1871
Ilieşiu, V., (1969), 2469
Ilin, Stancu, (1968), 673, 1233
Ilinca, Ion Gh., (1966), 1471; (1967), 1838
Ille, L., (1966), 1289; (1968), 2218
Iluţ, D., (1969), 774
Ilveanu, A., (1969), 2329
Imets Dénes, (1969), 1220, 1221
Implon M. I., (1968), 468; (1969), 393, 1222, 1223
Imreh St., (1967), 337
Indireş, A., (1967), 1274
Ioan, A. C., (1968), 1288; (1969), 1961, 2050, 2105, 2115
Ioan, D., (1968), 2583
Ioanid, C., (1966), 483
Ioanid, Şt., (1969), 1036
Ioanid, V., (1967), 339
Ioaniţiu, E., (1969), 1598
Ion, I., (1967), 1694
Ionaş, I., (1967), 53
Ionac, M., (1967), 1158
Ionaşcu, I., (1965), 166
Ionaşcu, L., (1966), 232
Ionescu, A., (1965), 489, 859; (1968), 2010
Ionescu, C., (1968), 521, 2492; (1969), 2332
Ionescu, E., (1965), 134, 1132
Ionescu, E. I., (1965), 135
Ionescu, Gh., (1967), 2300
Ionescu, Gr., (1967), 355
Ionescu, G. T., (1967), 1039
Ionescu, L., (1966), 672
Ionescu, M., (1965), 1159; (1967), 1843; (1968), 893, 2584; (1969), 888
Ionescu-Marica, Stela, (1967), 2299; (1969), 637, 2471
Ionescu-Milcu, I. M., (1969), 1485, 1599
Ionescu-Nişcov, Traian, (1967), 1333; (1969), 1486, 1487
Ionescu-Nişcov, Viorica, (1965), 329; (1968), 780
Ionescu, R., (1968), 1918; (1969), 2105
Ionescu, Sanda, (1968), 2011, 2367
Ionescu, Stela, (1965), 1132; (1966), 70; (1968), 712, 713, 807; (1969), 73
Ionescu T., (1969), 1758
Ionescu, V., (1965), 740
Ioniţă, C., (1967), 1390
Ionuţaş, C., (1967), 1695; (1968), 894; (1969), 510, 2116
Iorda, M., (1968), 2008
Iordache, A., (1966), 714; (1967), 913, 1090; (1968), 1099-1101, 2009; (1969), 909, 1759
Iordache, C., (1966), 714
Iordache, G., (1968), 347
Iordache, R., (1967), 1696
Iordan, Iorgu, (1966), 176; (1967), 753
Iorga, N., (1968), 348, 714; (1969), 638, 639

Iorgulescu, Mircea, (1968), 66
Iosif, E., (1967), 1134
Iosif, L., (1965), 389
Iosif, V., (1966), 716; (1967), 584, 1601, 1771, 1925; (1968), 2012, 2013, 2585
Iovănescu, M., (1965), 45
Iovi, Vasile Ion, (1969), 67
Iovița, V., (1966), 177
Ipate, C., (1969), 1872
Irașciuc, I., (1968), 2586
Irimescu, N., (1968), 2014
Irimia, D., (1967), 1697
Irimie, Cornel, (1965), 135, 198, 714, 1112, 1113, 1132, 1160; (1966), 214, 233, 288, 341, 717, 1290, 1356, 1587, 1614, 1615, 1674, 1701; (1967), 218, 226, 340, 435, 436, 454, 585, 1443, 1444, 1981, 2159, 2160, 2202, 2288, 2291, 2292; (1968), 183, 223, 281, 282, 362, 595, 1689, 2221, 2587-2594; (1969), 203, 276, 542, 543, 2118, 2223, 2333
Isbășescu, Mihai, (1968), 1690
Ismăileanu, C., (1965), 928
Ispas, D., (1969), 776
Ispirescu, E., (1966), 792-795
Ispirescu, Petre, (1965), 627-429; (1967), 1040; (1968), 1046, 1057-1060; (1969), 889-891
Istrate, I., (1966), 71
Istrate, P., (1969), 777-779
Istrate, T., (1967), 910, 2161, 2162; (1968), 522, 1289, 1860, 2448
Istrati, Ion, (1968), 283, 2595; (1969), 513
István Albert, (1968), 1319, 1320
Ișfan, N., (1967), 54
Itu, Ion, (1965), 1161; (1968), 67, 2223, 2368; (1969), 780, 1964, 2119
Iuga, I., (1967), 635; (1968), 470, 715, 1290; (1969), 511, 512
Iulian, C., (1966), 1291
Iuliu, Paul, (1967), 2163
Iurasciuc, I., (1966), 342; (1968), 285, 286, 2596; (1969), 277, 278, 514, 2334
Iureș, Șt., (1969), 640
Iurgrau, Mira, (1968), 1691-1695
Ivașcu, George, (1965), 20; (1966), 72; (1967), 502; (1969), 641
Ivan, D., (1968), 1861
Ivan, I., (1967), 1983; (1968), 2449; (1969), 482
Ivanov, G., (1966), 1137, 1138
Ivănescu, Gh, (1967), 741; (1968), 2224; (1969), 596
Ivăr, V., (1967), 1602, 2164; (1968), 895
Izsáka András, (1966), 1292, 1293
Izsák Ștefan, (1967), 503, 2165; (1968), 68; (1969), 1226

J

Jacotă, D., (1969), 70
Jacotă, Gh., (1967), 2167
Jalbă, Constantin, (1967), 754; (1968), 2597
Jaleș, P., (1969), 1761
Jámbor Gyula, (1969), 1965
Janca, Gh., (1967), 911
Jancăr, J., (1968), 2598
Jarda, T., (1969), 1873
Jarnik, I. U., (1968), 717; (1969), 643
Jămneală, Toma, (1968), 2225, 2226, 2246; (1969), 2472
Jebeleannu, Al., (1966), 1294; (1967), 2168
Jelescu, S., (1968), 184, 2227; (1969), 1037, 2224
Jianu, M., (1969), 159
Jianu, T., (1968), 718, 896; (1969), 1966
Jiga, C., (1967), 742
Joja, Athanasie, (1965), 331; (1967), 228
Jompa, D., (1966), 123, 876-880, 1422
Jompan, D., (1967), 741, 1041, 1091; (1969), 160, 694, 876, 2287, 2487
Józsa Ödön, (1968), 897, 898; (1969), 1228, 1229
Juan, C., (1969), 515
Jucan, D., (1966), 73-78
Jucan, G., (1965), 332, 503, 860; (1967), 55, 56, 57, 505, 1135; (1968), 719, 1173; (1969), 68, 69, 874, 975, 989, 2335
Jucovschi, V., (1965), 124
Jucu-Atanasiu, Lucia, (1967), 741
Jucu, P., (1969), 394, 516, 2336
Jugănaru, I., (1968), 2450
Jula, Al., (1968), 471, 899-901, 2015-2017; (1969), 781, 1762-1764
Jula, N., (1966), 718, 719; (1967), 58, 148; (1968), 691, 712, 902, 2457; (1969), 782
Juliman S., (1968), 523; (1969), 483
Juncu, H., (1967), 5
Junesch, W., (1968), 1403, 2251; (1969), 1447
Jurca, T., (1967), 59
Jurcă, G., (1967), 1603
Jurcuț, M., (1969), 1765
Jurgrau, M., (1969), 1488, 1489, 1600-1609
Jurma, Gh., (1967), 1876; (1969), 603
Just, H., (1967), 2169
Justin, Augustin, (1968), 2021, 2229, 2230

K

Kacsir, M., (1968), 60, 182, 1304; (1969), 1230
Kahane, M., (1965), 333-334.; (1966), 3, 631; (1967), 4, 755; (1968), 691, 1236
Kallás Zoltán, (1968), 903; (1969), 1234-1238
Kálmán Gyula, (1968), 2231; (1969), 1232, 1766, 1967
Kantor, S., (1967), 1258
Kányádi S., (1967), 1256, 1257
Kapus Ianos, (1969), 783
Kapusi Imre, (1967), 1877

Karlinger, Felix, (1968), 1237
Károly G., (1967), 342
Károly B., (1966), 831
Karpatian, T., (1969), 1968
Karpinski, N., (1967), 1447
Kassay Sándor, (1968), 2451
Kassany Miklós, (1967), 1604; (1969), 1239
Katona Adám, (1966), 1259; (1967), 506, 1984; (1968), 70; (1969), 1490
Katona Szabó I., (1967), 507, 1772; (1968), 557; (1969), 1240
Kaufman, N., (1969), 1492
Kehiaian, C., (1966), 79
Kelemen Attila, (1968), 287
Kelemen Ferenc, (1969), 1242
Kempers, A. J., (1966), 197; (1969), 2105
Kenéz Ferenc, (1969), 1243
Kerekes Agnes, (1969), 1245, 1246
Kernbach, Victor, (1969), 336
Kese I., (1969), 279
Kicsi A., (1969), 1349
Kicsik J., (1968), 904
Kierer, M., (1968), 1407
Kincses I., (1966), 1141
Kirileanu, G. T., (1965), 415; (1969), 879
Kisgyörgyi T., (1967), 1260
Kisgyörgy Z., (1968), 1408; (1969), 1252, 1253
Kiss A., (1967), 2171
Kiss, E., (1966), 720
Kiss I., (1969), 1254, 1970
Kiss József, (1966), 832; (1968), 1409; (1969), 2120
Kiss M., (1967), 343, 914, 2172; (1968), 906
Kiss N., (1967), 2173
Kiss S., (1969), 2411
Klacsmányi S., (1967), 1606; (1969), 784, 1971
Klein, G., (1969), 280
Klimov, A. A., (1969), 2105
Klusch, H., (1967), 587; (1968), 1410; (1969), 395, 1256
Koch, M., (1968), 351
Kocsik J., (1969), 1257
Kocziány L., (1966), 630; (1969), 1292
Kojevnikov Iuri, (1968), 1238
Kolozsi Marton, (1969), 645, 1258, 2121
Könczei Adám, (1967), 1261, 1608; (1968), 1424, 1425, 1863, 2020; (1969), 646, 1275-1277
Konschitzky, Walther, (1968), 1352, 1415
Kónya Adám, (1968), 1411-1413, 2599
Korondi Lajos, (1969), 1260
Kós Karoly, (1965), 1114; (1966), 289, 1617; (1967), 344, 437; (1968), 224, 289, 290, 350, 907, 1417-1420, 2600; (1969), 205, 206, 281, 785-787, 1261-1264
Kosc, Şt., (1969), 1493
Kosma, Elza, (1965), 390; (1966), 343, 722, 723, 914, 948, 1616
Koszta István, (1969), 1265
Kováchs Sandor, (1965), 431
Kovács Denes, (1968), 2686; (1969), 1267
Kovács Erszébet, (1968), 1421, 1422
Kovács, Geza, (1965), 168; (1966), 334, 721, 711; (1967), 915, 1136; (1968), 291, 1423; (1969), 282, 1266
Kovács Ianos, (1966), 1296; (1967), 208, 2174; (1969), 1972
Kovács K., (1969), 1268
Kovács L., (1968), 71; (1969), 70
Kovács M., (1969), 1269
Kovács N., (1969), 1270
Kovács S., (1966), 721
Kõvendi K., (1967), 509
Köves I., (1968), 786
Kövesi E., (1969), 517
Kozma Elza, (1967), 438, 508, 1607, 1773-1775; (1969), 1271-1274
Krasnaseschi ,V., (1967), 188
Krasnosenschi, V., (1968), 218
Krasser, H., (1966), 630
Krizsán Z., (1969), 1279, 1280, 2122, 2338
Kroner Michael, (1968), 155, 908, 2601; (1969), 383, 442, 1282
Krsteva Angelina, (1968), 1544
Kubán Endre, (1966), 80

L

Lădariu Lazăr, (1967), 1610; (1968), 1123, 1174, 1293; (1969), 337, 396, 609, 925, 2342
Lagerlöf, Selma, (1968), 1696
Lakatos Istvan, (1966), 1017
Lalescu, T., (1965), 974; (1968), 909, 2233; (1969), 2339
Lăncrănjan, Ion, (1968), 720
Lang, H., (1969), 2461
Lányi Andor, (1969), 1171, 1874, 2124, 2340
Lapka, T., (1969), 788
Lăptoiu, N., (1968), 2606; (1969), 1875
Lara, L., (1968), 2021
Lascu, N., (1965), 747
László Ady, (1969), 2247
László-Bakk A., (1969), 1283
László F., (1966), 729, 730, 726, 727; (1969), 1284, 1974
László M., (1967), 1335, 1336; (1968), 1697
László V. F., (1966), 971; (1967), 1171, 1337
Lászlo V. T., (1965), 648
Lászlóffy Csaba, (1967), 917, 1262, 1263
Lăudat, Ion D., (1965), 46; (1966), 156, 632; (1967), 149
Laurenţiu, B., (1966), 215, 290, 725
Laurian, I., (1969), 648
Laviniu, N., (1969), 790, 2341
Lay H., (1968), 2604
Lázár Lászlo, (1967), 1264, 1878
Lazăr, Al., (1969), 1
Lazăr, Dumitru, (1967), 1030; (1968), 746, 796, 807, 902, 1039, 2457; (1969), 75, 570,

601, 620, 623, 635, 649, 672, 703, 870, 889, 890, 1040
Lazăr, G., (1965), 1132; (1966), 345, 1618, 1619
Lazăr, Ion, (1969), 650, 1769, 2126, 2253
Lazăr, Ion Şt., (1968), 2236
Lazăr, M., (1967), 510, 2178, 2179; (1968), 1919
Lazăr, N., (1968), 911, 1864; (1969), 1975
Lazăr, O., (1969), 444
Lazăr, V., (1967), 1609; (1968), 2237; (1969), 2127
Lazin, A., (1969), 73
Lăscuş, V., (1965), 336
Lăzărescu, D. A., (1965), 748, 749; (1966), 1145; (1967), 1456-1461; (1969), 1611
Lăzărescu, I., (1966), 81
Lăzărescu, M., (1966), 1432
Lăzărescu, P., (1969), 599
Lăzăroiu, I., (1969), 926
Leahu, E., (1969), 651
Leahu, I., (1968), 912, 2607
Lecca, A., (1966), 1146, 1147; (1967), 1462; (1969), 76;
Lefter, A., (1967), 460
Lehoczi, Iosif, (1969), 1684
Lendvay, E., (1968), 1699; (1969), 1977
Lenghel, G., (1967), 756
Lenghel-Izanu, P., (1965), 862; (1967), 511, 636, 818, 919; (1968), 721, 913; (1969), 77, 352, 445
Lengyel László, (1969), 2343
Leon, A., (1965), 975; (1966), 346; (1967), 589
Leonard, S., (1968), 524, 2238
Leonard, H., (1965), 1013
Lerea, H., (1968), 226
Leria, C., (1966), 1620
Lerian, M., (1968), 2022
Leru, I., (1967), 1139, 1138
Lessl, Erwqin, (1967), 1093, 1611
Létay, L., (1967), 512
Letrone, S., (1968), 1700
Leu, C., (1966), 1621
Leu, P., (1969), 72
Leu, Rodica, (1967), 347, 1172; (1969), 1978
Levârdă, R., (1968), 1920; (1969), 2344
Leviţchi, Leon, (1968), 2409; (1969), 1528
Levi-Strauss, C., (1968), 1701
Lianu, T., (1968), 560
Lică, Fl., (1968), 368, 2472
Liciu, L., (1966), 728; (1967), 920, 921, 2180; (1968), 2239, 2240; (1969), 1770, 2128
Liebhard, Franz, (1969), 204
Liebhardt, Hans, (1969), 1287
Liiceanu, Gabriel, (1968), 1702
Lillin, A. A., (1967), 757, 758; (1968), 722; (1969), 1396
Liman, Horia, (1966), 1150
Linte, C., (1966), 1151
Lipovan, A., (1969), 876
Lips, E., (1965), 137
Lips, I., (1965), 137
Liţiu, I., (1966), 1424
Liu, Fraţii, (1965), 751
Locusteanu, M., (1967), 1139; (1968), 724
Loeuw, Ernst, (1968), 534
Loghin, G., (1967), 1418
Loghin, I. I., (1968), 1065
Longáver M., (1967), 1777
Longhin, L., (1967), 60
Longhin, V. H., (1968), 1294
Lönurot, Elias, (1965), 746; (1968), 1704; (1969), 1612
Lorinţ, F., (1965), 1163; (1967), 922-924; (1968), 915, 916, 1703
Lörincz K., (1969), 1979
Lörincz L., (1965), 591
Lörniczi I., (1969), 1289
Lotman, I., (1967), 1339
Lövetei L., (1969), 1290
Lozniov, I., (1966), 1297; (1967), 1612, 1778
Luca, A., (1969), 792, 1980
Luca, I., (1966), 833; (1968), 2241
Luca, Şt., (1968), 1546
Lucaciu, I., (1969), 2129
Lucăcel, V., (1968), 2609
Lucescu, E., (1968), 917
Lucian, V., (1969), 70
Luczai C., (1969), 1038
Lumezianu, E., (1967), 2182
Lungan, Gh., (1967), 1613
Lungu, F., (1967), 1779; (1968), 1808
Lungu, Gh., (1968), 2242
Lungu, P., (1968), 1865
Lungu, T., (1968), 1295
Lupa, I., (1968), 918, 2023
Lupan, P., (1967), 514
Lupşa R., (1969), 2130
Lupşanu, N., (1968), 919; (1969), 1981
Lupu, A., (1965), 863, (1966), 1425, 1503; (1967), 1265; (1968), 727, 920; (1969), 793
Lupu, C., (1968), 2246
Lupu, E., (1967), 1986; (1969), 1613
Lupu, N., (1967), 178, 2183
Lupu, V., (1967), 1463
Lupuşaru, M., (1966), 815
Luscalov, A., (1966), 1622
Lutsch, J., (1965), 113
Luţaş, O., (1967), 439

M

Macarie, I., (1969), 977
Macarovici, N., (1967), 1340
Macovei, A., (1965), 47; (1969), 73
Macovei, G., (1969), 984
Macovei, Gr., (1968), 1188
Macovei, Radu, (1967), 1879; (1968), 921, 2024, 2243
Macovei, Z., (1965), 48; (1966), 82
Macrea, Mihail, (1965), 138; (1969), 207
Maftei, Ionel, (1969), 78
Magdalin, C., (1967), 1044
Magheru, Liviu, (1968), 2025, 2244; (1969), 1982
Magopăţ, Vasile, (1966), 1298
Magyari L., (1969), 1293
Mahl, Liesl, (1968), 1427, 1548, 2026; (1969), 447
Mahler Fred, (1968), 1547
Mahu, H. M., (1967), 590

Maier, M., (1969), 1294
Maier, Radu O., (1965), 169, 170, 629, 1132; (1967), 348, 349; (1968), 293; (1969), 315
Maiorescu, T. G., (1967), 925; (1969), 2105
Maiorescu, Titu, (1966), 633, 681, 729; (1967), 759
Maksutovici, G., (1969), 79
Malek, A., (1969), 1494
Maliţa, P., (1967), 591, 926, 1614; (1968), 1296, 1866, 2027, 2028, 2245, 2610; (1969), 80, 1983, 2131
Mamut, Nedret, (1967), 1269; (1969), 1432
Mancaş, Mircea, (1969), 73
Manciulea, Ş., (1968), 72
Manea, F., (1969), 81
Manea, G., (1969), 82
Manea, I., (1967), 347
Manguţ, Şt., (1968), 1867
Mannai I., (1969), 1295
Manolache, D., (1968), 1177
Manolache, E., (1968), 1177
Manolache, T. N., (1968), 922; (1969), 161
Manole, I., (1968), 1066
Manolescu, C., (1969), 1984
Manolescu, G., (1966), 643; (1967), 741; (1968), 691
Manolescu, I., (1966), 485
Manolescu, R., (1967), 229
Manoliu, G., (1967), 1699
Manoliu, V., (1968), 728
Manta, I., (1966), 1153; (1967), 1210
Manta, T., (1965), 490
Manu, Emil, (1965), 20, 285, 319; (1967), 22; (1969), 83, 652, 669, 706
Manu, I., (1967), 515
Manu, M., (1967), 1465
Manu, P., (1967), 1466
Maraloiu, O., (1966), 1426, 1427; (1967), 1174
Marău, B., (1966), 84
Marc, L., (1969), 1771, 1772
Marc, V., (1969), 876
Marcarian, S., (1967), 2184
Marcău, D., (1969), 2348
Marcea, I., (1969), 2204
Marcea, Pompiliu, (1967), 150
Marchiş, O., (1967), 1700
Marconi, I., (1966), 1505
Marcovici, Ion, (1967), 441, 1988, 1989, 2185; (1969), 653, 1773
Marcu, B., (1967), 887
Marcu, F., (1966), 699; (1968), 923; (1969), 706
Marcu, G., (1968), 729
Marcu, L., (1966), 607
Marcu, L. P., (1965), 592; (1967), 1266; (1968), 1428
Marcu, N., (1967), 248
Marcu, T., (1965), 197, 338
Mărculescu, I., (1967), 443, 764
Mărculescu, O., (1967), 640
Mardale, Anişoara, (1969), 2345
Mardare, C., (1966), 86
Mardare, M., (1965), 976; (1968), 477, 2246, 2247
Máreş, M., (1966), 486
Mareş, Radu, (1968), 924, 2029; (1969), 73
Mareş, T., (1966), 1428
Margul-Sperber, Alfred, (1968), 769
Maria, N., (1967), 2186; (1969), 2205, 2227
Marian, Eugen B., (1966), 635; (1968), 1718
Marian, M., (1965), 53
Marian, Paul B., (1966), 730, 1152
Marian, Simeon Florea, (1966), 798; (1969), 893
Marian, V., (1967), 802
Máriás József, (1968), 670, 2611; (1969), 1986
Marin, A., (1966), 347
Marin, D. M., (1965), 206
Marin, Ina, (1967), 517
Marin, M., (1968), 604
Marinache, V., (1966), 1670
Marincea, F., (1968), 2248; (1969), 794
Marin-Clopoţel, M., (1967), 1701
Marinescu, A., (1967), 1050
Marinescu, C. M., (1967), 190
Marinescu, E., (1968), 74, 185, 186, 730, 1206, 2369; (1969), 654, 655
Marinescu, I., (1965), 492, 493; (1966), 881; (1968), 354, 925-930; (1969), 598, 978, 1495
Marinescu, M., (1966), 233; (1967), 1990, 2205; (1968), 343, 429; (1969), 369, 1614, 2105
Marinescu-Nour, Arcadiu, (1967), 760, 1702
Marinescu, P. C., (1967), 151
Marinescu, T., (1968), 2249
Marinică, Gh., (1968), 2612, 2613
Marino, Adrian, (1967), 696
Marinoiu, Costea, (1965), 234; (1966), 348; (1968), 156, 187
Márjás J., (1969), 263, 1296
Márk I., (1968), 1430
Markel, Hanni, (1968), 738, 1429, 1706; (1969), 1297
Markel, Michael, (1965), 339
Marosi Barna, (1969), 2346
Marosi Ildico, (1967), 1267; (1969), 1298, 2347
Marossy A., (1969), 729
Marót Peter, (1968), 2250
Maróti P., (1969), 397, 2132
Martin, Aurel, (1968), 75; (1969), 1988
Martin, G., (1969), 1299
Martin, I., (1965), 49
Martin, L., (1966), 483
Martin, V., (1968), 2031
Mártón F., (1968), 2614
Márton G., (1969), 1301
Márton L., (1966), 1299; (1969), 1615
Mártoni Gyula, (1969), 1300
Marx, Franz, (1969), 1302
Masta, M., (1966), 802
Maşek, Victor E., (1965), 235, 238; (1968), 2615
Maştei Ion, (1968), 561, 931
Matache, Gh., (1969), 84
Matală, Dumitru, (1965), 573
Matcău, Doina, (1968), 2454
Mateescu, C., (1969), 1514
Mateescu, N., (1965), 864; (1969), 1989

Mateescu, P., (1966), 1300; (1967), 592, 1991, 1992
Mateescu T., (1967), 2187; (1968), 932
Matei, A., (1969), 2476
Matei, Horia, (1967), 1468
Matei, I., (1965), 325; (1966), 733; (1969), 1616
Matei, I. I., (1967), 232, 1303
Matei, P., (1965), 171, 260; (1966), 349-351, 377; (1967), 761, 927, 1703, 2188; (1968), 428
Matekovics I., (1967), 1615
Mátyás A., (1968), 1124; (1969), 796, 927, 928, 1303, 1304, 1990
Maurer, E., (1968), 1431
Maxim, I., (1967), 762
Maxim, P., (1965), 754
Maximilian, C., (1967), 236
Maxy, L., (1967), 442, 1781, 1880
Mazaneţ, M., (1965), 114
Mazilu, M., (1969), 600
Măciucă, C., (1965), 150
Măgură, A., (1968), 2032, 2616; (1969), 1991, 2206, 2477
Măgură, V., (1966), 915
Mălineanu, H., (1969), 1876
Mănăstireanu V., (1968), 902, 933; (1969), 782
Mănescu, C., (1967), 1469
Mănescu, Th., (1966), 1260
Mănucă, Dan, (1967), 763, 1704
Mărdărescu, M., (1969), 672
Mărgineanu, I., (1967), 929; (1968), 2033
Mărgineanu, N., (1967), 765, 766
Mărgineanu, O., (1965), 1132; (1966), 1587; (1967), 2189; (1968) 2349
Mărgineanu, V., (1967), 1993
Mărutză, V., (1968), 188
Mătasă, C., (1965), 1116; (1968), 935
Mătasă, E., (1967), 1045
Mândra, Vicu, (1967), 1705
Mânea, L., (1967), 1098
Mârza, F., (1966), 639, 671
Mârza, R., (1969), 801
Mârza, T., (1965), 337; (1968), 725, 781, 1180; (1969), 72, 1018
Meca, I., (1965), 574
Mecher, Franz, (1968), 2251
Meşteru, A. M., (1966), 1625
Medan, Virgil, (1965), 494; (1966), 882; (1968), 1178, 1240; (1969), 1000, 1020
Medeleanu, H., (1965), 1117; (1966), 352, 1624; (1967), 931; (1968), 355; (1969), 398
Medoia, I., (1966), 179, 1301; (1968), 430, 936, 2617; (1969), 657, 797
Mehedinţi, Simion, (1967), 234
Méhes G., (1965), 586
Mehl, Dieter, (1968), 1433, 2252; (1969), 2133
Meiţoiu, Ion, (1965), 319, 865; (1966), 620; (1968), 646, 731, 2253; (1969), 658, 798, 2172
Melinescu, Gabriela, (1967), 1094
Meltzer, L., (1966), 883
Merdler, C., (1968), 91, 1808
Mereuţă, I., (1966), 377; (1967), 1994; (1968), 1921
Merişescu, Gh., (1968), 1709
Merlău, Corneliu, (1969), 449, 799
Mesaroş E., (1968), 228, 235; (1969), 208
Messzer L., (1966), 1019; (1968), 76; (1969), 86, 1306
Mészáros J., (1969), 1992
Metea, Al., (1967), 65, 2191
Meteş, Şt., (1969), 339
Metz, K., (1967), 1618
Meza, D., (1967), 1619
Mezei József, (1966), 1429; (1967), 445, 641, 1620; (1968), 1436, 1711; (1969), 452
Mezö G., (1966), 734
Michitovici, E., (1966), 292, 916
Michitovici, F., (1966), 291; (1967), 520, 521, 642, 2192-2194; (1968), 525
Micle, A., (1969), 88
Miclea, S., (1969), 1993
Micu, Dumitru, (1966), 87; (1967), 62, 767, 768; (1968), 938; (1969), 72
Micu, E., (1967), 63
Micu, M., (1965), 51, 575; (1967), 235
Micu, P., (1966), 489; (1967), 1623
Micula, P., (1967), 1622
Micznic, V., (1968), 2255
Micznik, V., (1967), 1047, 1471-1476
Miereanu, C., (1966), 88; (1968), 1241; (1967), 64
Miess, I., (1966), 874
Mihăescu, C., (1968), 2034
Mihăescu, N., (1966), 816; (1967), 1074
Mihai, G., (1969), 1308
Mihai, I., (1967), 643
Mihai, N., (1968), 939
Mihai, S., (1968), 229; (1969), 1995
Mihail, H., (1968), 1868; (1969), 1775, 1776, 1994
Mihail, M., (1965), 755
Mihail, R. Şt., (1967), 23
Mihail, T., (1966), 1430
Mihailik, P., (1966), 304
Mihailiuc, M., (1968), 562; (1969), 1375
Mihailovici, M., (1965), 52
Mihalache, C. N., (1967), 65; (1968), 26
Mihalache, M., (1965), 53
Mihalca, Gh., (1966), 314
Mihalcea, Alex., (1968), 2256
Mihalcea, Alice, (1969), 2105
Mihalcea, S., (1967), 1767; (1969), 2134
Mihály A., (1969), 1996
Mihály E., (1967), 233
Mihály Ş., (1967), 233
Mihăianu, M., (1969), 1617
Mihăilă, Gheorghe, (1969), 599
Mihăilă, V., (1966), 835
Mihăileanu, I., (1967), 2195
Mihăilescu-Bârliba, V., (1968), 2618
Mihăilescu, C., (1968), 2257
Mihăilescu, N., (1966), 1302,

1303, 1431; (1968), 2064; (1969), 2487
Mihăilescu, O., (1967), 445
Mihăilescu, P. A., (1968), 1715
Mihăilescu, V., (1967), 66
Mihăiliuc, M., (1965), 1107
Miheş M., (1969), 1001
Mihiţ, Ion, (1968), 1869, 2035, 2258
Mihordea, V., (1969), 284, 292
Mihu, I., (1967), 1048; (1968), 2456
Mihu, R., (1969), 399, 800, 2135
Mihuţ, A., (1969), 2105
Mihuţă, N., (1967), 741, 1140
Miklós L., (1969), 89, 1309-1312
Mikó E., (1969), 1877
Mikó I., (1965), 286; (1968), 1437; (1969), 305, 1094
Milcu, Ştefan, (1967), 236
Milcu, I. M., (1969), 209, 1619-1623
Milcu, S. M., (1968), 230
Mildt, Richard, (1969), 1314
Mileşan, I., (1966), 834
Milenovič, Č., (1968), 1439
Milescu, G., (1968), 2036; (1969), 2351
Milescu, M., (1968), 732
Milian, D., (1969), 1998
Milicescu, S. E., (1965), 93
Militaru, A., (1965), 20
Millitz, Ch., (1968), 1440, 2037
Millye Ibolya, (1968), 940; (1969), 1132, 2352
Minculescu, I., (1965), 496
Minei, N., (1966), 1155; (1967), 237
Mingesz J., (1967), 350
Minovici, D., (1967), 2201
Mintschew, D. N., (1965), 433
Minulescu, M., (1969), 90, 91
Mioc, D., (1965), 172; (1967), 351
Mira, Al., (1968), 763
Mircea, A., (1968), 941
Mircea, D., (1965), 1015; (1967), 1625
Mircea, I., (1968), 1297
Mircea, I. R., (1965), 173; (1966), 293, 1020
Mircescu, N., (1969), 2479
Mircescu, S., (1967), 1782; (1968), 653
Mirea, A., (1965), 544
Mirescu, C., (1967), 352; (1968), 1716
Mirescu, E., (1969), 2000
Miron, C., (1968), 77
Miron, Gh., (1966), 884
Miron, N., (1965), 498, 529; (1968), 1179
Mironescu, Al. N., (1965), 174; (1966), 3, 95, 1587, 1694; (1967), 4, 593, 934; (1968), 4, 342, 431, 942; (1969), 4, 315, 400
Miron-Oteşani, (1967), 933
Mironovici, G., (1966), 1304
Mişca-Brad, P., (1965), 497
Mitescu, Adriana, (1967), 1995; (1968), 26, 1922, 2619
Mitrana, D., (1969), 72, 2353
Mitru, Al., (1965), 434; (1966), 1156; (1968), 1717; (1969), 1878
Mitru, V., (1968), 2038; (1969), 70
Mitruly, M., (1965), 319, 586, 587; (1966), 973; (1967), 1049, 1097; (1968), 1441; (1969), 1316, 1317
Mitu, I., (1967), 1139; (1968), 724
Miţiu-Vărieşescu, G., (1968), 1870
Moţoc, D., (1967), 1052; (1969), 72, 94
Moanţă, Ion, (1967), 769, 770, 1211; (1968), 943
Mocan, A., (1969), 974
Mocanu, C., (1968), 1068
Mocanu, L., (1965), 500
Mocanu, M., (1967), 224
Mocanu, V., (1966), 1432, 1433
Modolvan, Gh., (1967), 937
Mogoşanu, S., (1965), 394
Mohanu, Constantin, (1966), 123, 745; (1967), 936; (1968), 2457
Mohi, S., (1969), 1318
Moise, P., (1968), 735
Moise, Ilie, (1989-1990) 306, 402, 485, 504, 575, 576, 577, 657, 791
Moisescu, A., (1966), 1305
Moisescu, D., (1967), 1626, 1784
Moisescu, T., (1967), 1175
Moisil, F., (1967), 808
Moisin, Al., (1968), 699
Moldovan, A., (1968), 2039
Moldovan, B., (1968), 734
Moldovan, F., (1968), 157
Moldovan, Gh., (1965), 395
Moldovan, I., (1968), 733, 2259
Moldovan, M., (1969), 1880
Moldovan, R., (1969), 600
Moldoveanu-Nestor, E., (1965), 340; (1967), 887, 1179; (1968), 2457, 2469; (1969), 93, 802
Moldoveanu, P., (1968), 2040
Moldoveanu, V., (1967), 179
Molnár Erzsébet, (1969), 285
Molnár Károly, (1969), 1319
Molnár Tibor, (1967), 446
Molnar St., (1965), 1132
Molnos Lajos, (1969), 1320
Monţia, E., (1966), 1357
Monafu, I., (1968), 1719
Mondoc, P., (1965), 866; (1966), 89; (1967), 68, 1883, 2197; (1968), 2041; (1969), 2136
Móra L., (1967), 1627
Morariu, T., (1966), 90
Moraru, E., (1965), 238
Moraru, I., (1968), 2042
Moraru, L., (1968), 2043
Moraru, N. A., (1966), 1434
Moraru, O., (1965), 1165; (1966), 404, 405
Moraru-Popa G., (1965), 94, 176; (1967), 240; (1968), 232
Morozov, K., (1967), 1479
Motocea, V., (1969), 286
Motrici, V., (1968), 454
Movilă, Gh., (1968), 2620; (1969), 73
Mózes T., (1967), 428, 2198; (1968), 343, 2621; (1969), 2354
Mozser I., (1969), 1381

Muche, I., (1966), 1358; (1968), 26
Mugur, Şt. O., (1969), 825
Mugur, Florin, (1967), 938; (1969), 72
Mugur ,V., (1968), 2044
Muntean, George, (1969), 660, 661, 1777, 1778, 2137
Munteanu, A., (1965), 20, 54, 55, 330, 435, 630; (1967), 1480; (1968), 736
Munteanu, A. D., (1969), 72
Munteanu, E., (1968), 605
Munteanu, George, (1965), 20, 54, 55, 330, 435; (1966), 91, 490, 811; (1967), 152, 1077; (1969), 73
Munteanu, I., (1966), 92, 93, 1157; (1967), 69; (1968), 297; (1969), 1039, 2487
Munteanu, M., (1968), 79, 1298, 2047
Munteanu, Nicolae, (1968), 1442; (1969), 1779
Munteanu, P., (1969), 2370
Munteanu, S., (1966), 94
Munteanu, Vitalie, (1965), 177, 210, 545, 868; (1966), 338, 406, 886; (1967), 929, 939, 1141; (1968), 432, 563-565, 944, 945, 2048, 2260; (1969), 520, 662, 875, 1780, 2355
Murádin J., (1969), 2356
Muradin L., (1969), 305, 1322-1324
Murăraşu, Dimitrie, (1965), 363; (1967), 771
Mureşan, C., (1969), 287
Mureşan, D., (1968), 737; (1969), 210, 932, 1238
Mureşan, F., (1966), 1306
Mureşan, I., (1969), 2357
Mureşan, L., (1965), 198, 342; (1966), 95, 1695
Mureşan, P., (1966), 296
Mureşan, R., (1965), 273
Mureşan, T., (1968), 2045
Mureşanu, F., (1965), 546; (1967), 940
Mureşanu, L., (1967), 70, 447; (1968), 233
Mureşanu, M., (1969), 2358
Mureşanu, P., (1969), 485, 803
Mureşianu, I. B., (1969), 95
Murgan, A., (1967), 1884
Murgescu, C., (1968), 1720
Murgu, I., (1969), 96
Muscalu, F., (1969), 2139
Muscan, C., (1967), 594; (1968), 78
Muscă, V., (1966), 212; (1968), 218
Musicescu, Maria Ana, (1967), 2199; (1969), 403, 547
Mustaţă, C. B., (1968), 2046
Mustaţă, Ion, (1965), 869; (1968), 2151
Mustăţea, M., (1969), 73
Musznai A., (1969), 1781
Muşat, C., (1965), 981
Muşat, D., (1969), 1496
Muşat, M., (1969), 895
Muşlea, I., (1965), 56; (1966), 96, 564, 736; (1967), 696; (1968), 80, 606; (1969), 97
Muthu, M., (1968), 1782
Muzsai I., (1969), 2367
Muzsnai M., (1969), 2140
Müller, F., (1969), 1325
Myrdal, Jan, (1967), 1477

N

Nădejde, L., (1966), 630
Nadin, M., (1968), 1923; (1969), 804
Nadoleanu, Gh., (1965), 343, 982; (1967), 704
Nägler D., (1967), 241; (1969), 288
Nagu, J., (1969), 305, 404, 1329
Nagu, O., (1969), 896, 1330, 1331
Nagy B., (1969), 644, 1247, 1327, 2368
Nagy D., (1969), 2105
Nagy F., (1969), 2001
Nagy G., (1969), 1328
Nagy K., (1967), 1483; (1969), 1624
Nagy M., (1967), 1886
Nagy O., (1968), 738, 1069, 1443
Nagy P., (1968), 1722
Nagy T. I., (1969), 1332
Naht, D., (1969), 211
Nan, V., (1968), 739
Nánási Z., (1968), 2626
Nanu, T., (1965), 929
Nasta, M., (1967), 1484
Nasta, N., (1968), 1070, 1071
Naum, Gh., (1967), 1998
Naumescu, S., (1968), 2049, 2261; (1969), 2002
Nazari, I., (1968), 2273; (1969), 1782
Năstase, R., (1969), 212
Năsturel, S., (1967), 1303
Năsturel, P. S., (1967), 941, 2290
Neacşu, I., (1967), 188; (1968), 1127; (1969), 99, 2141
Neaga, N., (1969), 544
Neag, P., (1967), 942
Neagu, F., (1969), 72
Neagu, Gh., (1966), 887, 1669
Neagu, Gh. I., (1967), 772, 809; (1968), 1039, 1182; (1969), 622
Neagu, M., (1968), 2151
Neagu, R., (1965), 211
Neamţu, G., (1967), 153
Neamţu, O., (1965), 132; (1966), 193, 212, 1670; (1967), 188, 190, 242; (1968), 19, 218, 298; (1969), 200, 289
Neamu, L., (1966), 1104
Neaţă, I., (1968), 691
Nechita, P., (1967), 1999
Necula, C., (1968), 2224
Necula, D., (1969), 72
Necula, P., (1969), 1783
Neculau, E. D., (1967), 71, 72; (1968), 81; (1969), 100
Neculce, I., (1968), 1072, 1073
Nedelcu N., (1968), 2262
Nedelcu, Şerban, (1967), 1887; (1968), 1074
Nedelcu, V., (1968), 2370
Nedelea, A., (1969), 1040
Nedelea, T., (1969), 486

Nedeleanu, M., (1966), 1635
Nedermaier, P., (1965), 1132
Negoiescu, I., (1969), 2003
Negoiţă, A., (1969), 1625
Negoiţă, I., (1968), 1924
Negoiţescu, I., (1966), 636
Negomireanu, D., (1969), 114
Negrea, G., (1969), 2004
Negrea, I., (1966), 407
Negrescu, V., (1966), 354
Negru, R., (1967), 595, 943; (1968), 357
Negru, V., (1967), 1707
Negruţiu, D., (1966), 1636
Negruzzi, C., (1967), 73
Negulescu, C., (1968), 1886, 2263, 2264
Negulescu, D., (1968), 948, 1075
Negulescu, M., (1966), 637, 828; (1967), 243, 448; (1968), 232
Negulescu, T. D., (1967), 1053
Negulici, I., (1968), 82, 83, 823, 949
Nemeş, O., (1968), 189
Németi J., (1965), 1125
Nemlaha, G., (1966), 1307
Nemoianu, Virgil, (1967), 244
Nestor, I., (1968), 84
Neştian, V. C., (1968), 950, 1243, 1871, 2460
Netea, Vasile, (1965), 57, 58, 239, 441; (1966), 98, 158; (1967), 74, 358, 809, 2294; (1968), 85, 740, 757; (1969), 652
Nica, D., (1967), 773
Nica, O., (1967), 1889; (1968), 1872, 2265-2267; (1969), 2005
Nicoară, M., (1967), 1631
Nicoară, N., (1966), 1158
Nicoară, Z., (1968), 2628
Nicodim, I., (1965), 241
Nicola, C., (1969), 806
Nicola, I. P., (1968), 726
Nicola, Ioan R., (1965), 633; (1966), 639, 737; (1969), 104
Nicolae, P., (1968), 2629; (1969), 807, 2369
Nicolae, V., (1968), 951
Nicolaescu, I., (1965), 756
Nicolaescu, N., (1967), 944
Nicolaescu, S., (1965), 320; (1968), 1873, 2268; (1969), 1784, 2006, 2142
Nicolăescu-Plopşor, C. S., (1965), 930; (1966), 180, 1362; (1967), 1709
Nicolăiţă, Gh., (1965), 984; (1966), 181, 408; (1967), 75, 2218; (1968), 2050
Nicolaisen, W. F., (1969), 2105
Nicolau, N., (1967), 2217
Nicolau, P., (1966), 1361
Nicolau, T., (1966), 699
Nicolescu, C., (1966), 410, 1637; (1967), 359, 1055; (1968), 2630; (1969), 545
Nicolescu, D., (1966), 1159; (1968), 1724
Nicolescu, G. C., (1965), 59, 60, 501; (1966), 100, 101, 561, 599; (1967), 716; (1968), 2631
Nicolescu, M., (1966), 182
Nicolescu, N., (1967), 695, 1112; (1968), 750
Nicolescu, Şt., (1966), 1376
Nicolescu Vasile D., (1968), 692
Nicolescu, V., (1966), 589, 600; (1968), 2395
Niculescu-Leordeni, N., (1966), 738
Nicu, E., (1969), 101
Niculescu, Radu, (1965), 335, 344; (1966), 3, 672, 1160; (1967), 4, 154; (1968), 741, 1725; (1969), 4, 663, 2480
Niculescu, St., (1965), 931
Niculescu, Şt., (1968), 782
Niculiţă, Gh., (1967), 245
Niculiu, L., (1967), 2000
Niedermaier, P., (1966), 1587
Nijloveanu, Ion, (1965), 396, 451; (1968), 794; (1969), 933, 622
Nilca, E., (1965), 872
Nisioi, D., (1966), 640
Nistea, Cornel, (1969), 2105, 2370
Nistor, D., (1969), 290
Nistor, Francisc, (1966), 739; (1967), 449; (1968), 358; (1969), 453
Nistor, G., (1969), 340, 406, 407, 2371-2373
Nistor, N., (1967), 228
Nistor, S., (1968), 1726
Nistorică, D., (1965), 873
Nistoroaia, Gh., (1967), 2219; (1968), 1727, 2566; (1969), 2377
Nişcov, Viorica, (1966), 3; (1967), 774; (1968), 742; (1969), 664
Niţă, M., (1967), 524
Niţă, D., (1966), 1638
Niţu, Al., (1965), 502
Niţu, Gh., (1967), 1786
Niţu, M., (1968), 1183
Niţu, Radu V., (1967), 775
Niţu, Valeriu, (1967), 246
Niţu, Vasile, (1966), 102, 103, 888, 1308; (1967), 473, 2229; (1968), 86, 743, 952; (1969), 102, 114
Noica, Constantin, (1967), 1075
Noja, R., (1968), 953
Noni, G. G., (1968), 2051, 2052
Norocea, V., (1968), 2269
Nosescu, F., (1969), 2143
Nour, V., (1968), 87
Nouraş, E., (1966), 297; (1967), 360
Novac, L., (1968), 2270
Novac, V., (1969), 2374
Novicov, M., (1966), 641; (1967), 741; (1968), 1551
Nucşoreanu, C., (1967), 1890; (1968), 88
Nuss, Fr., (1967), 2220
Nussbächer, Brigitte, (1968), 1456; (1969), 291, 521, 1340, 1341
Nussbächer, G., (1968), 1447
Nyári I., (1967), 1632; (1968), 433
Nyisztor M., (1969), 1785

O

Oallde, Petru, (1967), 1178, 1788
Oană, E., (1969), 809

Oancă, T., (1966), 104
Oancea, Gh., (1969), 981
Oancea, N., (1965), 1017; (1966), 1509, 1510
Oancea, T., (1968), 567, 1076, 1874; (1969), 810
Oanţă, V., (1969), 2144
Obreja, C., (1967), 78
Obreja, S., (1965), 178
Octavian, G., (1965), 1168
Octavian, V., (1968), 961
Odaie-Veriş, S., (1966), 105
Odeşteanu, R., (1969), 1882
Odobescu, A. I., (1966), 1363; (1967), 776; (1968), 1729; (1969), 1883
Okanovič, I., (1968), 1450
Oláh F., (1968), 1347, 2272
Oláh I., (1969), 1343-1347, 2375
Oláh T., (1965), 875; (1966), 106, 107
Olariu, V. O., (1968), 757
Olaru, E., (1968), 2273
Olos, M., (1965), 179, 1126; (1966), 357; (1967), 450, 597, 646; (1968), 299, 359, 481, 1730
Olosz K., (1968), 1184, 1451; (1969), 1292, 1348, 1349
Oltea, T., (1965), 876
Olteanu, Aurel Gh., (1968), 691
Olteanu, Şt., (1968), 1875; (1969), 213, 292
Olteanu, M., (1968), 1245
Olteanu, S., (1966), 216
Olteanu, V., (1966), 1420
Ondrejcsik, K., (1967), 247
Onea, N., (1965), 762
Onesciuc, D., (1969), 1375
Onesi, T., (1965), 1018
Onicel, I., (1966), 1391
Oniciu, R., (1968), 2054
Oniga, N., (1966), 1310
Onişor, T., (1966), 90, 109
Onofrei, N., (1969), 7
Oprea, I., (1969), 1350, 2007
Oprea, V., (1965), 63
Oprescu, George, (1968), 349, 361; (1969), 335
Oprescu, Horia, (1966), 642, 1167-1169, 1643, 1644
Oprescu, V., (1969), 2145
Oprică, C., (1967), 1488
Oprişa, L. I., (1966), 299; (1967), 361; (1969), 352
Oprişan, Horia Barbu, (1965), 399; (1966), 643; (1967), 777-779; (1969), 721, 813, 814, 1040
Oprişan, I., (1968), 26, 794; (1969), 620, 669, 706, 870
Orbán S., (1969), 1351
Ornaru, V., (1966), 1645
Ornea, Zigu, (1967), 248; (1969), 214
Orner, K., (1968), 1452, 1454, 2056
Oros, M., (1968), 251
Oros, V., (1965), 764; (1966), 1165; (1967), 1490; (1968), 1731-1733
Orvas, T., (1968), 2634.
Ostaş, I., (1969), 815, 2146
Ostafi, G., (1965), 503
Ostafi, N., (1965), 1132
Ostap, M., (1967), 365; (1969), 2376
Oşianu R., (1969), 408
Oţeanu, S., (1967), 79
Oţelia, V., (1968), 744, 1185
Oţetea, G., (1965), 878; (1967), 2003; (1969), 315, 546
Oţoiu, A., (1965), 115
Óvári A., (1969), 1353, 1354, 1789
Ovidiu, S., (1969), 816
Oyapock, L., (1965), 761

P

Paca I., (1967), 1143
Paceag, J., (1966), 889, 1311
Paceag, L., (1965), 879, 880; (1968), 2274; (1969), 982, 2011
Pahlen, K., (1968), 1246
Páj J., (1968), 2635
Pajură, M., (1968), 964
Pakot, F., (1965), 180
Palada, Şt., (1966), 1587
Paladiu-Ghenea, M., (1967), 143
Paleolog, V. G., (1966), 1312; (1967), 1711; (1968), 2636; (1969), 293
Paleologu, Al., (1967), 780
Paliu, Petre, (1966), 1313, 1647
Palkó R. A., (1969), 1355
Páll A., (1969), 70
Pall, L., (1969), 1356
Pamfile, Tudor, (1989-1990), 679
Panait, I. C., (1969), 487
Panait, M., (1968), 2278
Panaitescu, P. P., (1969), 665
Panaitescu-Perpessicius, D. S., (1965), 66, 69, 70, 345; (1967), 784; (1968), 2457
Pană Buescu, M., (1965), 881
Pană, C., (1968), 2463
Pană, E., (1967), 1893
Pană, V., (1969), 1885
Pancratz, A., (1968), 159
Pandele, Aurel, (1966), 1648, 1649; (1968), 2637
Pandelescu, J. V., (1967), 80; (1968), 2057, 2058, 2371; (1969), 1019; (1969), 72, 1790, 2012
Pandrea, Petre, (1967), 1099
Panduru, I., (1967), 598
Panjabi, Ram, (1965), 765
Pann, Anton, (1967), 1056, 1057, 1712; (1968), 1186
Pantazi, Gh., (1965), 577
Pantea, I., (1968), 160
Pantea, T., (1967), 81
Pap, I., (1969), 1358
Papacostea, S., (1965), 635
Papadima, Ovidiu, (1965), 67, 346-349; (1966), 110, 609, 641, 644, 645-648; (1967), 82, 741, 781, 952, 1965; (1968), 40, 89, 717, 745-749, 780, 965, 966, 2457; (1969), 72, 107, 108, 341, 666-671, 2105
Papahagi, Tache, (1967), 782; (1968), 750, 2457
Papastate, C. D., (1969), 73
Papovschi, N., (1965), 1132
Papp, D., (1969), 818, 819
Papp, E., (1969), 109
Papp, I., (1968), 2638

Papu, Edgar, (1967), 1058, 1430; (1968), 751
Papuc, Gh., (1967), 362; (1969), 73, 162
Papuc, M., (1968), 92
Paranici, I., (1965), 989; (1966), 1458; (1968), 482, 2639
Paraschivescu, C., (1969), 1887
Paraschivescu, Miron Radu, (1969), 72
Parava, I., (1965), 32; (1969), 72
Pardău, Platon, (1966), 918; (1967), 1791
Parfene, C., (1967), 156; (1968), 90, 161; (1969), 70, 820
Parhon, Ion, (1989-1990) 750
Parhon, Victor, (1966), 1266
Parocescu, N., (1965), 990, 991; (1967), 83; (1968), 91, 644
Pas, I., (1967), 1491
Pasat, I., (1968), 2275
Pascadi, I., (1966), 258; (1967), 953
Pascal, E., (1967), 1894
Pascal, Radu, (1969), 1632
Paschia, Gh., (1967), 783
Pascu, C., (1967), 363; (1969), 1791, 2378
Pascu, D., (1966), 111
Pascu, G., (1967), 84; (1968), 2059
Pascu, M. I., (1965), 213; (1966), 217; (1967), 364
Pascu, N., (1965), 1132; (1966), 300, 537
Pascu, Petre, (1968), 967, 970
Pascu, Şt., (1967), 249, 250
Pascu, V., (1966), 411; (1969), 409
Pasculescu-Orlea, Em., (1966), 743
Pastior, R., (1966), 1171; (1967), 4
Pastior-Capesius, R., (1966), 492; (1968), 4, 942
Paşca, S., (1965), 1019
Paşcalău A., (1969), 2147
Pataki, I., (1966), 280; (1967), 337
Patiţa, S., (1968), 2641, 2642
Paul, P., (1967), 85, 526
Paulescu, L., (1967), 1100
Paulian, A., (1966), 1650
Pauncev, M., (1965), 205, 636, 1132; (1967), 496; (1969), 2377
Paunceva, M., (1966), 1025
Pavel, A., (1967), 2201
Pavel, E., (1965), 243, 401, 1132; (1966), 412, 744; (1967), 365, 527; (1968), 434, 435, 968, 969; (1969), 410
Pavel, T., (1966), 1651; (1967), 180
Pavelescu, E., (1965), 882
Pavelescu, Gheorghe, (1966), 919; (1967), 157; (1968), 2643; (1969), 1002
Pavelescu, I., (1966), 803; (1969), 2105
Pavelescu, S., (1968), 162
Păcurariu, Dimitrie, (1966), 112; (1967), 86; (1969), 51
Păcurariu, Francisc, (1967), 1492; (1968), 1735, 1736
Păcurariu, M., (1968), 752
Păltănea, Paul, (1967), 251
Pănoiu, Andrei, (1968), 345, 526, 607; (1969), 547
Păsărin, S., (1966), 1652
Păşcuţă, A., (1969), 73
Pătlăgică, M., (1968), 971
Pătraşcu, I., (1967), 908
Pătraşcu, T., (1967), 366, 742
Pătrăşcanu, Tr., (1969), 72
Pătrăşcanu, T. Ţ 68
Pătru, C., (1966), 1653
Pătruţoiu, E., (1967), 1895
Păun, A., (1967), 954, 955
Păun, Octavian, (1965), 767; (1966), 4, 607, 681, 811; (1967), 817, 1083; (1968), 793; (1969), 672
Păun, Z., (1966), 649
Păunescu, C., (1966), 650
Păunescu, V., (1969), 741
Păuşan, A., (1968), 972, 1187, 1300, 2060, 2277, 2644; (1969), 1792
Pârcălabu, C., (1965), 507
Pârcălabu, Gh., (1969), 1794
Pârlog, M., (1967), 1144
Pârvu, A., (1969), 2481
Pârvu, D., (1966), 1031; (1968), 2466
Pârvu, D. Gh., (1968), 2467
Pârvu, N., (1966), 183; (1968), 2064
Pârvu, O., (1967), 1926
Pârvulescu, C., (1968), 366, 755, 977, 1078, 1189, 1247, 1876, 1877, 2373, 2468
Pârvulescu, O., (1966), 804; (1969), 675, 676, 1041, 1795, 1888, 2014, 2015
Pâsla, C., (1967), 1145
Peeters, K. C., (1966), 1711; (1969), 2105
Pelin, Mihai, (1968), 2278
Penda, A., (1968), 2061, 2062
Penţa, I., (1968), 569
Penescu, Ştefan, (1966), 745
Péntek I., (1969), 1359
Pentelescu, O., (1966), 746; (1967), 2222
Peppel, V., (1968), 1455
Perianu, N., (1966), 113
Pernicek, O., (1966), 188; (1967), 529; (1968), 436; (1969), 2379
Perpessicius, (vezi Panaitescu-Perpessicius, D. S.)
Perrault, Charles, (1966), 1173; (1968), 1738; (1969), 1635
Persán B., (1967), 87
Perva, A., (1968), 2279, 2280
Pervain, Iosif, (1965), 330; (1968), 93
Pescaru, Al., (1966), 220; (1967), 252; (1968), 235
Petcu, D., (1966), 838; (1967), 785
Petér, A., (1968), 2063
Peter, R., (1968), 1458
Péter, S., (1967), 1272; (1968), 2232; (1969), 673, 1361, 2380
Péter, V., (1967), 1496
Petheu, I., (1967), 253
Peti, Al., (1967), 2006
Petra, C., (1969), 822
Petraru, Şt., (1966), 1314, 1654; (1967), 88, 158, 353, 786,

2223, 2224; (1968), 2645; (1969), 72, 110, 2207
Petre, A., (1969), 2381
Petre, N., (1967), 1896
Petreanu E., (1967), 181
Petreanu, I., (1966), 1442
Petrescu, A., (1967), 787
Petrescu, C., (1965), 181; (1969), 1634
Petrescu, Gh., (1968), 1927; (1969), 801, 1018, 1020
Petrescu, I., (1965), 885; (1967), 788; (1968), 753
Petrescu, M., (1966), 1512; (1969), 2013
Petrescu, Paul, (1965), 182, 183, 197, 198, 214, 265, 549, 1127, 1128, 1132; (1966), 221, 233, 301, 250-362, 1587, 1698, 1701; (1967), 4, 367-369, 427, 451-454, 530, 2007, 2201, 2225; (1968), 301, 342, 362-365, 527, 595, 973, 1739-1741, 2281, 2646; (1969), 215, 216, 223, 315, 318, 342-348, 455, 488, 522, 674, 2105, 2398
Petrescu, S., (1967), 1641
Petrescu, V., (1968), 2282
Petri, E. N., (1969), 1793
Petri, N., (1967), 1273; (1968), 1456, 1457
Petria, I., (1965), 376; (1968), 974
Petrişor, M., (1967), 1497; (1969), 823
Petrina, L., (1968), 1742; (1969), 1636
Petringenaru, A., (1965), 1132; (1966), 1315; (1967), 2008, 2301
Petroaia, I., (1969), 111
Petroiu, D., (1967), 1498
Petrovai, M., (1967), 2297
Petru, A., (1965), 504
Petru, B., (1966), 651
Petru, P., (1966), 891-893
Petruescu, Petru, (1968), 975
Petruţiu, E., (1968), 1273
Philippide, Al. I., (1967), 789
Phoebus, E., (1965), 768
Pietkiewicz, K., (1969), 2105
Pietraru, Elena, (1965), 905; (1966), 1316-1443; (1967), 254, 1897, 2226; (1968), 2284, 2647; (1969), 2382
Pietraru, G., (1968), 1128
Pietraru, Ş., (1966), 413
Pintár, L., (1968), 1129
Pintea, A., (1966), 1317; (1968), 437, 754, 976, 1301, 2283, 2372, 2648
Pintea, Gabriela Maria, (1966), 222, 1027; (1969), 1637
Pintea, Gherasim, (1965), 639, 640, 641; (1966), 1028
Pinteanu, V., (1966), 808
Pintér L., (1969), 937, 1363
Pintilie, P., (1968), 2649
Pintilie Şt., (1966), 909; (1968), 1188; (1969), 984
Piru, Alexandru, (1965), 71, 310, 330; (1967), 73, 1713
Piru, Elena, (1965), 72; (1966), 114; (1967), 20; (1969), 49, 112, 113
Pita, I., (1968), 2650
Piţa, I., (1967), 2227
Piticescu, C., (1968), 2651
Platon, Maria, (1969), 72, 73, 106
Platon, Gh., (1966), 232
Plaur, M., (1967), 1792
Ploeşteanu, G., (1969), 489
Plopeanu, N., (1966), 1030
Plugaru, S., (1968), 978; (1969), 383
Podani, George, (1968), 1878; (1969), 1795
Podeanu, M., (1966), 1364
Podină, S., (1965), 642
Podişor, G. N., (1968), 2652; (1969), 2383
Podlipnj-Hehn, Anemarie, (1968), 1459, 2653; (1969), 548, 2384
Podoleanu, A., (1965), 905
Poghirc, Cicerone, (1968), 94; (1969), 114
Pogorilovschi, G., (1968), 756
Pogorilovschi, I., (1966), 1365
Poişteanu, G., (1967), 2229
Polena, D., (1967), 1500
Pomană, I., (1968), 2285
Pomogáts B., (1969), 1366
Pompiliu, Al., (1966), 1031
Pompiliu, Miron, (1967), 790; (1968), 757
Pongrácz M., (1969), 412
Pongrácz P. M., (1965), 578; (1966), 1318-1320; (1967), 89, 1635; (1968), 1460, 1879; (1969), 986
Pop, A., (1967), 2009
Pop, Augustin Z. N., (1965), 73; (1967), 90
Pop, Dumitru, (1965), 319, 350; (1966), 115-118, 653; (1967), 91, 1103, 1714; (1968), 4, 440, 643, 646, 691, 758-760, 2457; (1969), 4, 117, 679, 680, 896
Pop, E., (1966), 119, 1177; (1968), 685, 727; (1969), 118, 1648
Pop, Gheorghe, (1967), 742
Pop, Gr., (1968), 2063
Pop, I., (1965), 886; (1966), 950, 1324; (1967), 599, 1212; (1968), 571; (1968), 986, 1928, 2069; (1969), 119, 829
Pop, Ion P., (1968), 761
Pop, Maria, (1969), 2387
Pop, Marius, (1965), 351, 509; (1966), 654; (1967), 957; (1968), 762, 987; (1969), 2387
Pop, Maxim, (1968), 1080
Pop, Mihai, (1965), 74, 94, 330, 352-354, 1020, 1169, 1170; (1966), 655-658, 672, 747, 1444; (1967), 739, 741, 791-793, 958, 1104, 1146; (1968), 636, 642, 671, 680, 691, 734, 763, 764, 1881, 2288, 2457, 2655; (1969), 1, 105, 161, 619, 623, 653, 659, 673, 681, 682, 714, 794, 2105
Pop, Mircea, (1968), 1882; (1969), 830
Pop, S., (1965), 139; (1967), 600; (1968), 236, 1131; (1969), 831, 1889

Pop, Teodor, (1967), 255
Pop, Vasile, (1965), 887; (1967), 1023; (1969), 939, 987
Pop-Reteganul, I., (1969), 120, 897
Popa, Atanasie, (1966), 303, 748, 1514; (1967), 370; (1968), 979, 2065; (1969), 217, 294, 1797
Popa, Cornel, (1967), 2230; (1968), 2066; (1969), 826, 2148
Popa, Dumitru Radu, (1967), 1898; (1969), 677
Popa, George, (1967), 1105, 1945
Popa Gheorghe, (1969), 115
Popa, Ion, (1965), 508; (1966), 120; (1968), 691, 1079, 2374; (1969), 1798, 2385
Popa, I. I., (1967), 741
Popa, Mircea, (1965), 95, 330, 509; (1966), 121; (1967), 182, 371, 2231; (1968), 95, 691
Popa, Pavel, (1967), 959
Popa, P. V., (1967), 1106
Popa, Şt. N., (1968), 1063
Popa, Teodor, (1969), 104
Popa, V., (1966), 123
Pop-Bruchenthal, M., (1966), 862
Popescu, Adrian N., (1969), 938
Popescu, Alexandru, (1966), 479, 652, 749, 1178; (1967), 372, 960, 1076, 1501-1507; (1968), 765, 980-982, 1743-1751; (1969), 185, 827, 1498, 1499, 1638-1647, 2149
Popescu, Al. D., (1968), 1302
Popescu, Aurelian I., (1966), 62, 1656; (1967), 788, 1139, 1274; (1968), 691, 724; (1969), 163, 413, 549, 550, 571, 621, 941
Popescu-Bogdăneşti, N., (1965), 215; (1968), 766, 983
Popescu, C., (1966), 1658; (1968), 367; (1969), 72
Popescu, D., (1965), 402, 932; (1966), 1486
Popescu, E., (1967), 373
Popescu-Gorj, A., (1968), 96
Popescu, G., (1966), 750; (1968), 692
Popescu, Ioan G., (1969), 116
Popescu, Ioan N., (1968), 693
Popescu, Ion Apostol, (1965), 75, 76, 355; (1966), 122, 123, 124, 365, 835; (1967), 23, 809; (1968), 746, 767, 1461
Popescu, Ion, (1967), 455, 2232; (1969), 596, 620, 1034, 2016, 2150, 2151
Popescu-Judeţ, Eugenia, (1965), 579; (1966), 1321, 1515; (1968), 2067; (1969), 1034, 1042
Popescu-Judeţ, G., (1965), 1021
Popescu-Judeţ, Gh., (1966), 949, 1515; (1968), 734, 1303
Popescu, Mircea, (1967), 2233; (1968), 1752; (1969), 181, 2017
Popescu, O., (1966), 1322; (1967), 374, 1390, 1418; (1968), 652, 834
Popescu-Optaşi, N., (1968), 984, 985
Popescu, Rodica, (1967), 2234; (1969), 523
Popescu, Simona, (1966), 908, 1323; (1968), 192, 640, 1130, 1880, 2286
Popescu, Sebastian, (1969), 2386
Popescu-Segarcea, S., (1967), 794
Popescu, Stelian, (1969), 73, 678
Popescu, Titu, (1966), 852, 1516; (1967), 93, 651, 712, 1636, 2235; (1968), 2287, 2654; (1969), 164, 2105, 2152
Popescu, Tudor R., (1967), 961
Popescu, V., (1967), 1147; (1969), 828
Popiţa, C., (1967), 1899
Popiţi, Gr., (1965), 77; (1966), 125
Poponi, O., (1968), 2471
Popovič, A., (1968), 1462
Popovič, J., (1968), 988
Popovici, A., (1966), 1325, 1517; (1967), 795, 1900, 1901; (1968), 1883; (1969), 2388
Popovici, Doru, (1967), 94, 1715; (1969), 1500
Popovici, Gh., (1967), 796; (1969), 121
Popovici, I., (1966), 1658; (1967), 962, 1434; (1968), 2656
Popovici, M., (1968), 368, 2472
Popovici, N., (1966), 1179
Popovici, P., (1967), 95
Popovici, V., (1966), 5; (1967), 963; (1969), 547, 991
Popovschi, N., (1966), 159, 1618
Popşor, P., (1969), 1799
Porcescu, Scarlat, (1966), 40
Porumbaru, O., (1965), 933; (1966), 1366
Porumbescu, M., (1967), 1148, 1149; (1969), 988, 989
Porumbescu, N., (1967), 375
Possa, M., (1966), 1063
Postolache, F., (1969), 2398
Postolache, Fl., (1966), 1569
Postolache. M., (1969), 683
Potângă, C., (1967), 1793
Poteraş, Fr., (1966), 1660
Potopin, Ion, (1966), 1181
Potra, F., (1967), 1509; (1968), 1081
Potra, G., (1967), 96
Potra, T., (1967), 601
Preda, A. I., (1968), 2070
Preda, C., (1966), 495; (1967), 908; (1968), 2657
Preda, L., (1968), 97, 2457
Preda, M., (1969), 551
Preda, T., (1969), 1653
Predescu, L., (1966), 695
Predescu, M., (1967), 2236
Preduţ, M., (1966), 751
Prelipceanu, I., (1968), 768, 1884
Prenaru, E., (1968), 237
Pressat, R., (1966), 223

Preutu, M., (1968), 363; (1969), 2389, 2390
Priceputu, C., (1969), 2153
Prichici, C., (1967), 887, 1102, 1179; (1968), 2469
Prichici, Gh., (1967), 1179
Pricină, I., (1966), 1518
Prihara, M., (1968), 1554
Prisnea, C., (1965), 356; (1967), 97, 797, 1794; (1968), 302
Pristoleanu, Z., (1969), 662
Proca, O., (1967), 224
Proca-Ciortea, Vera, (1966), 1697; (1968), 98
Prodan, N., (1968), 2289
Protopopescu, G., (1965), 1130
Prut, C., (1968), 484, 528, 1086; (1969), 524, 1800, 1890
Pruteanu, V., (1965), 320; (1966), 808
Pufan, P., (1967), 964
Puia, I., (1969), 2287
Puicea, N., (1968), 2375, 2376
Puiu, Gh. I., (1967), 1638
Pumnea, I., (1965), 888
Purcaru, I., (1965), 262; (1966), 224, 753
Purcărescu, P., (1968), 572; (1969), 2391
Purica, Fl., (1965), 263
Pusztai M., (1969), 1372
Puşcaş, I., (1966), 1447
Puşcaşu, P., (1966), 128; (1967), 2238

R

Racotă, T., (1968), 99
Rácz A., (1968), 2135
Radian, L., (1966), 1185
Radian, M., (1968), 239
Radian, S., (1968), 1701
Rado, P., (1967), 2011
Radu, A., (1968), 1929
Radu, C., (1968), 1754
Radu, D., (1967), 2239
Radu, Dumitru Gh., (1966), 129
Radu, Em., (1966), 951; (1967), 965
Radu, G., (1966), 1448; (1968), 193
Radu, I., (1968), 369, 989, 990, 2071, 2290-2293; (1969), 1801, 2105, 2155, 2392
Radu, L., (1969), 457
Radu, M., (1967), 654
Radu, S., (1969), 2393
Radu, V., (1966), 450
Raduly, János, (1965), 587, 593; (1966), 660, 874; (1968), 1347; (1969), 1171, 1373, 1374
Rahoveanu, I., (1965), 510; (1966), 920
Raica, I., (1966), 188; (1968), 1087
Raicu, Al., (1967), 2240; (1969), 2394
Ralea, Mihai, (1966), 225
Rarişte, D. F., (1968), 100
Raus, V., (1967), 1799
Raţiu, I., (1966), 496, 543, 1449, 1450; (1968), 1930
Răcariu, G., (1965), 325, 357
Răcaru, S., (1968), 2659
Răcăşan, A. P., (1968), 2073
Rădan, E., (1968), 991, 1885
Rădoi, L., (1965), 1131
Rădoi T., (1968), 2294
Răducan, Gh., (1969), 2020
Răducanu, I., (1967), 535, 1062
Răducanu, M., (1967), 1213
Răducu, I., (1966), 306
Răduică, Geta, (1969), 7
Rădulescu, A., (1969), 383
Rădulescu, B., (1965), 511
Rădulescu, C., (1967), 1639
Rădulescu Gh., (1969), 898
Rădulescu L., (1967), 378
Rădulescu M., (1968), 1192; (1969), 295
Rădulescu, N., (1965), 358, 1171; (1966), 3, 661, 1076, 1186; (1967), 1181, 2241; (1968), 101, 1248, 1755, 1756, 2453; (1969), 833, 1654, 2156
Rădulescu, P., (1966), 1327; (1967), 966
Rădulescu S., (1968), 2295, 2473
Rădulescu-Dulgheru, G., (1966), 561, 562
Rădulescu-Valasoglu I., (1968), 218; (1969), 257, 418
Răduţiu, A., (1966), 305
Răsvan, C., (1967), 99, 100, 1640; (1968), 1886, 1931, 2074, 2296, 2377
Rău, A., (1967), 799
Răutu R., (1967), 967; (1968), 640; (1969), 1, 586, 669
Răvescu V., (1967), 1903; (1968), 574, 2661; (1969), 2157
Răzvan C., (1968), 102-104, 1808, 1886; (1969), 72, 122, 123, 1891, 1892, 2019, 2105
Râmneamţu P., (1968), 240; (1969), 218
Râpă, I., (1968), 1212, 2075, 2298
Râpeanu, Valeriu, (1967), 798, 2242
Râureanu, I., (1968), 353
Rebuşapcă, I., (1965), 643; (1966), 1034, 1035; (1967), 1343; (1969), 1375, 1501
Rechio, Vincenzo, (1966), 1187; (1967), 1511
Regman, Cornel, (1966), 826
Regman, Z., (1966), 786, 835
Regu, C. D., (1966), 1340
Reinheimer, S., (1966), 1188
Reinholtz, H., (1969), 1376
Reit, M., (1969), 490
Reiter, S., (1969), 1377
Remetean, P., (1968), 1757
Remmel, F., (1969), 834
Repeţeanu, O., (1965), 934
Retegan, I., (1968), 1758, 1759
Retegan, G., (1965), 184; (1966), 226
Réthy I., (1969), 1349
Reus, V., (1966), 984
Rezachevici, C., (1967), 159
Right, H., (1968), 1760
Rizescu, I., (1967), 1063
Robe M., (1965), 264
Robea, Mihai, (1965), 301; (1967), 160; (1968), 485; (1969), 458
Rodeanu, M., (1968), 2299; (1969), 1893

Rodescu, L., (1966), 1191
Rodnei, V., (1968), 529
Rogobete, N., (1965), 512-515; (1966), 895-897; (1967), 1150; (1969), 825
Rogojan, T., (1967), 2012
Rom, V. F., (1966), 1520
Roman, C., (1967), 379
Roman, E. T., (1966), 212
Roman, Ludovic, (1966), 1661; (1967), 258
Roman, T., (1969), 2396
Roni, C., (1966), 447
Rosenfeld, N., (1965), 889
Rosetti Al., (1968), 241
Roşca, L., (1967), 968, 969
Roşca, R., (1968), 370
Roşianu E., (1969), 526
Roşianu, N., (1967), 1345; (1969), 685
Roşianu, I., (1966), 227
Roşianu, T., (1965), 117
Roşioru, I., (1967), 1151
Roşu, Al., (1967), 1512
Roşu, L., (1966), 1661; (1968), 2724
Rotaru, G., (1969), 2158
Rotaru, Ion, (1965), 359, 363; (1966), 132
Róth, V., (1966), 131
Roth W., (1969), 835
Roth-Schlatter W., (1967), 970
Rovan, C., (1965), 992
Rovan, M., (1968), 2076
Rozin, I., (1967), 537
Ruţă, G., (1966), 184; (1968), 242
Rubinski, I., (1967), 1513
Ruşdea, H., (1966), 1587
Ruchwald, A., (1966), 366, 369
Ruckwald S., (1967), 2013
Ruffini, Mario, (1965), 779
Ruja, Al., (1967), 712
Rujan, D., (1965), 1134; (1969), 836
Ruman, G., (1969), 2021
Runcan, M., (1968), 1304
Rupea, A., (1968), 2077, 2078; (1969), 296, 1802
Rusan, R., (1967), 456, 457; (1968), 2474
Rusescu, V., (1969), 2022, 2159
Russo, Alecu, (1967), 1716
Russo, V., (1967), 1514
Russu, I., (1966), 1307, 1519
Russu, I. I., (1969), 416
Rusu, A., (1968), 1039
Rusu, C., (1965), 120; (1968), 105
Rusu, Gh., (1966), 898; (1967), 1642; (1968), 770; (1969), 124
Rusu, I., (1967), 971, 1800
Rusu, L., (1965), 358; (1966), 662, 663; (1967), 101, 759, 800-802; (1968), 771, 772, 2457
Rusu, M., (1967), 250; (1969), 2160
Rusu, M. N., (1967), 1717
Rusu, Victor, (1965), 195, 516-518, 530; (1967), 692; (1968), 217, 794; (1969), 570, 599
Rusu, V. F., (1966), 1520
Rusu-Şirianu, Ion, (1966), 1453; (1968), 314, 1249, 1264; (1969), 527, 990
Ruxăndoiu, Pavel, (1965), 319, 361; (1966), 664, 762, 1192; (1967), 692, 741, 802, 1965; (1968), 691, 694

S

Sabin, B., (1967), 2246
Sabin, M., (1968), 1761
Sabin, Şt., (1967), 458
Sachelarie, Clery, (1966), 1420; (1967), 1767; (1969), 1954
Sachelarie, L., (1966), 1193
Sadoveanu, Mihail, (1966), 1367
Sáfalvi A., (1969), 1390
Safir, I., (1965), 519, 890; (1966), 308; (1969), 989, 2105
Sainelic, S., (1969), 1656
Saizescu, G., (1966), 1568
Salló I., (1969), 1378, 2023
Samoilă, I., (1968), 106
Sancu, L., (1967), 1184, 1804
Sancu, N., (1967), 655
Sandor, I., (1967), 1643
Sandu, A., (1968), 243; (1969), 1803
Sandu, D., (1968), 1250; (1969), 2237
Sandu, M., (1967), 1182
Sandu-Timoc, C., (1968), 691
Sántha Ferenc, (1967), 2247
Santha Imre, (1966), 497; (1967), 538, 602, 1279-1281, 2014, 2015
Sapoşnikova, Liudmila, (1967), 1527
Sapoşnikova, Vera, (1965), 780
Saska L., (1969), 1379
Sasu Ducşoara, I., (1965), 520; (1966), 899
Sasu, I., (1965), 1135; (1967), 742
Sava, E. I., (1968), 2476
Sava, I., (1965), 935, 1077; (1966), 133, 134, 1368, 1569; (1967), 102, 1801; (1968), 107, 1241, 1932; (1969), 686
Sava, S., (1967), 972
Savonea, V., (1966), 1665; (1967), 2016, 2248; (1968), 371; (1969), 349
Savu, M., (1968), 1808
Săbăreanu, C., (1967), 1050; (1968), 2409
Sălăjan, D., (1967), 2249; (1968), 1888, 2663
Sălăjan, Gh., (1968), 108
Sălceanu, Gh., (1968), 992
Sălcianu, C., 2399
Săndulescu, Alexandru, (1968), 109, 110
Săndulescu, L., (1969), 2024
Săndulescu, N., (1968), 2664
Sărăşan, S., (1967), 1152
Săveanu, S., (1965), 1136; (1966), 309
Săvoiu, F., (1969), 2025
Săvulescu, A. M., (1969), 72, 940
Săvulescu, M., (1967), 803; (1968), 1889
Sâmbotin, I., (1968), 303, 2477
Sâmpăleanu, V., (1969), 2162

Sângeorzan Zaharia, (1967), 712; (1969), 166
Sângereanu, I., (1968), 2084; (1969), 2403
Sângereanu, V., (1968), 1305, 2085, 2086
Sârbu, C., (1965), 993, 994, 1079; (1966), 1036, 1203, 1371; (1967), 1418, 1519; (1969), 2239
Sârbu, G., (1968), 1188; (1969), 984, 993
Sârbu, I., (1967), 105, 1719; (1968), 998
Sârbu, L., (1966), 500; (1967), 261, 262, 381, 979, 2253, 2254
Sârbu, N., (1969), 688
Sârbu, P., (1968), 2087
Sbârcea, George, (1965), 362, 531, 644, 1137, (1966), 135, 1369; (1967), 103, 104, 703, 1183, 1516, 1802, 2017; (1968), 111, 112, 1193, 2379; (1969), 104, 125, 2161
Sbuchea, N., (1969), 1804
Scarlat, G., (1967), 1644
Scarlat, Gr., (1968), 304
Scarlat, M., (1967), 380
Scărlăteanu, D., (1969), 1805
Schipor, M., (1969), 991
Schlandt, W., (1969), 126
Schlandt-Wachner, H., (1965), 216
Schmidt, Al., (1967), 1718
Schuch, Ph., (1968), 113
Schuller, H., (1966), 754; (1967), 1107, 1645, 1906; (1968), 1467, 1468, 2081, 2082; (1969), 1382, 2105
Schuman, I., (1968), 1469, 2303, 2665
Schuster, H., (1966), 161
Schwarz, L., (1966), 1512
Scondac, C., (1965), 1132; (1966), 367, 368
Scorțeanu, V., (1965), 1132
Scridon, G., (1966), 136
Scripcă, M., (1967), 908
Scurtu, V., (1966), 755; (1967), 804
Sebastian, C., (1969), 1807
Secoşan, E., (1966), 359; (1967), 2250; (1968), 364; (1969), 2400
Secrieru, N., (1969), 2401
Seiceanu, T., (1968), 116; (1969), 127, 929, 1003
Seifert, S., (1966), 952
Selagea, S., (1968), 471
Seligó E., (1968), 305, 1470
Semendeaev, V., (1965), 1132
Seprődi A., (1969), 1383
Seress A., (1968), 488, 575, 1471; (1969), 417, 1385, 3186
Sergiu, T., (1967), 1064
Setel, S., (1966), 1523
Sevastos, Mihail, (1966), 228
Sever, T., (1967), 1927
Severeanu, A., (1968), 2083
Seviciu, T., (1968), 2729
Sgaibă, L., (1969), 1808
Sgarbură, A., (1968), 575
Sidorovici, G., (1967), 2251; (1968), 117, 994, 2480
Sigerus, E., (1968), 1472
Sighişoreanu, T., (1968), 1473
Sigler, H., (1966), 1466
Sike, L., (1965), 891; (1966), 498, 513; (1968), 372, 577, 995, 1088, 1195; (1969), 128, 298
Silimon-Várday Z., (1969), 299, 1387, 1809
Silvanu, V., (1966), 1524
Sima, I., (1968), 996
Simache, N. I., (1966), 229, 297; (1967), 360; (1969), 300, 418
Simeneschy, Th., (1967), 1518; (1969), 899
Siminel-Fusteri, M., (1966), 601
Simion, C., (1967), 2252
Simion, E., (1966), 25, 588; (1967), 696; (1969), 2026
Simion, F., (1966), 757; (1969), 1810
Simion, I., (1968), 29
Simionescu, C., (1968), 997
Simionescu, D., (1965), 310; (1966), 609, 780, 900; (1967), 161, 806, 809; (1968), 118
Simionescu, I., (1967), 2020
Simionescu, M., (1965), 1078; (1966), 1525; (1967), 805, 2021
Simionescu, P., (1969), 129, 219
Simionescu, V., (1968), 1474; (1969), 528, 687, 992, 1811, 2402
Simonfi, I., (1967), 1803; (1968), 1475, 1476; (1969), 2027
Sincu, C. Al., (1966), 1370
Sinka L., (1967), 977
Sipos, B., (1969), 1388
Sirca, M., (1966), 541; (1967), 978; (1969), 942
Sisak E., (1969), 1812
Siupiur R., (1968), 774
Sivan, M., (1968), 306
Slătineanu, E., (1968), 2666
Slavic, C., (1968), 578
Slavkovič, M., (1968), 1478
Smântânescu, D., (1966), 137, 138
Smărăndița, S., (1966), 233
Smărăndoiu, M., (1968), 2236; (1969), 2163
Smeu, G., (1968), 1253
Soare, D., (1969), 1630
Soare, E., (1967), 980
Socaciu, A., (1965), 892; (1966), 452; (1967), 1286, 1648-1651, 2255; (1968), 999, 2304; (1969), 839, 1813, 2028, 2105, 2164, 2165
Socaciu, L., (1966), 840; (1969), 1034
Socaciu, V., (1967), 1287
Socol, I., (1969), 989
Socolan, A., (1968), 594; (1969), 1684
Socolan, P., (1968), 530, 2088, 2667, 2668
Sofronie, M., (1966), 1587
Solcan, I., (1969), 542
Söllner, A., (1968), 2669
Sólyom, P., (1969), 1659
Someşan, T., (1968), 1000

Someşfăleanu, L., (1969), 1391
Sonnenschein, F. H., (1966), 1587
Sonntag, A., (1968), 775
Sorbu, Mihail, (1965), 359
Sorescu, M., (1965), 363
Sorin G., (1968), 850
Sorohan, E., (1966), 230
Sós P., (1969), 2404
Sótányi E., (1969), 2166
Sováti I., (1968), 1338
Sövér E., (1969), 1392, 1393
Spătaru, A., (1965), 521
Spătaru, T., (1969), 689
Speranţia, Eugeniu, (1967), 459, 809; (1968), 167; (1969), 130, 383, 1020
Spielmann József, (1966), 1204; (1968), 1002
Spineanu, A., (1968), 1306
Spiridon, S., (1967), 1520
Sporici, V., (1967), 969, 1065
Spulber, I., (1968), 2307
Spulber, T., (1968), 2308; (1969), 810
Stahl Anca, (1967), 382, 556, 1521, 1522, 2215; (1968), 4, 378, 776, 1558, 1767-1769
Stahl, H. H., (1965), 122, 140, 186, 187; (1966), 231, 310, 667, 1670; (1967), 188, 807, 809; (1968), 244, 245, 789, 2457; (1969), 220, 301, 344, 691
Stahl, P. H., (1965), 182, 185, 188, 189, 198, 265, 364, 594, 636; (1966), 301; (1967), 4, 188, 383, 428, 460, 2202, 2022, 2202; (1968), 245, 342, 373, 789, 1770
Stan, C., (1968), 2089; (1969), 131, 2031
Stan, I. Alexandru, (1967), 1523; (1968), 1771
Stan, M., (1967), 1805
Stan, R., (1969), 659
Stan, V., (1965), 893
Stanca, I., (1966), 953
Stanciu, Aurel, (1969), 167
Stanciu, Al., (1968), 2671; (1969), 590
Stanciu, D., (1969), 221, 1814
Stanciu, I., (1968), 1196; (1969), 84
Stanciu, P., (1966), 1452; (1968), 2309, 2310; (1969), 2405
Stanciu, S., (1965), 1132; (1967), 496; (1968), 517
Stancoveanu, I., (1966), 1667
Stancu, D. D., (1969), 1022, 1815, 2032
Stancu, L., (1968), 2090
Stănculescu, A. I., (1969), 1816
Stănculescu, F., (1967), 2256
Stănculescu, I., (1968), 692, 1003; (1969), 577, 842
Stănculescu, Ion F., (1968), 91, 834, 2311; (1969), 745, 477, 2406
Stănescu, C., (1969), 641
Stănescu, E., (1968), 246, 447, 1004, 1089, 1307, 1308, 1890, 2091, 2312, 2672-2676; (1969), 1043, 1817, 1818, 2033-2039, 2169-2171, 2407, 2408
Stănescu, N., (1966), 1372
Stănescu, S., (1968), 119, 120
Stănescu, T., (1965), 549, 905; (1968), 1005; (1969), 410
Stănescu-Tăutu, N., (1967), 1720
Stănică, V., (1966), 229
Stati, Sorin, (1967), 1066
Stegărescu, T., (1968), 1891
Stein, M., (1968), 1479
Stelaru, A., (1968), 1251, 1252
Stelian, S., (1966), 1477
Stephani, C., (1966), 976; (1967), 603, 604; (1968), 579, 1480; (1969), 530, 552, 1146, 1394
Stere, I., (1969), 73
Sterpu, Gh., (1965), 936
Stieber, F., (1968), 2092
Stihi-Boos, C., (1967), 982; (1968), 777
Stino, A. G., (1967), 106
Stoe, N., (1967), 263, 384, 983, 1828, 1910, 1911, 2024, 2257; (1969), 2105
Stoenescu, F., (1965), 894; (1968), 194
Stoenescu, V. A., (1968), 1007; (1969), 132
Stoian, D., (1969), 843
Stoian, M., (1968), 1133
Stoian, N., (1966), 902; (1968), 1160, 1205, 2093, 2094
Stoianovici, L., (1967), 808
Stoica, A., (1967), 984, 2301; (1968), 2677, 2678; (1969), 2241
Stoica, C., (1966), 1420; (1968), 1008; (1969), 2172
Stoica de Haţeg, N., (1969), 901
Stoica, Georgeta, (1965), 1132; (1966), 168, 546, 1701; (1967), 385, 386, 541, 542, 671, 2025; (1968), 230, 308, 309, 492, 1772; (1969), 223, 302, 350, 419-421, 531, 1660, 2105
Stoica, Gh., (1969), 351
Stoica, O., (1968), 2679
Stoicescu, G., (1968), 375, 1892, 2313; (1969), 1891, 2040
Stoicescu, I. P., (1968), 1303
Stoicescu, N., (1965), 172; (1966), 312
Stoicescu, Z., (1969), 2409
Stoichiţa, M., (1967), 1652; (1968), 2482
Stoiu, V., (1967), 1912
Stoleriu, M., (1968), 2314; (1969), 1880
Stratulat, O., (1969), 491
Strauss, K., (1969), 459
Străuţ, V., (1966), 809
Strâmbu, D., (1966), 1328
Streinu, Vladimir, (1965), 365, 522; (1966), 668-670, 810; (1967), 264, 2302; (1968), 778, 1197
Streit, K., (1969), 1396
Strempel, Gabriel, (1967), 808
Stroescu, Sabina C., (1965), 366; (1966), 3, 233; (1967), 4, 696, 728, 1042; (1968), 2457; (1969), 693
Stürmer, H., (1967), 2026

Suba, D., (1969), 460, 1504
Sucaciu, L., (1969), 1661
Sucevanu, C. V., (1969), 461
Suchoff, B., (1969), 696, 1662
Sucigan, L., (1969), 168
Suciu, Gh., (1966), 234, 607
Suciu, I. D., (1969), 133
Suciu, M. P., (1968), 376, 493
Suciu, N., (1966), 673; (1967), 809; (1969), 846, 847
Suciu, O., (1966), 1528; (1967), 107; (1968), 783, 1309, 2680–2682, 2731; (1969), 169, 170, 697, 1821, 1822, 2410
Suciu, T., (1968), 318; (1969), 2173
Suhăreanu, S., (1969), 1823, 2174
Suiogan, V., (1967), 742
Sulițeanu, Gizela, (1965), 369, 1175; (1966), 3, 674, 1037; (1967), 811, 2303; (1968), 784, 2457; (1969), 4, 698, 1503
Suresh, V., (1965), 786
Suru, B., (1966), 1668
Suru, D., (1967), 2304; (1969), 1663
Suru, Gh., (1969), 134
Susa, Gh., (1969), 1915, 2130
Sylvester L., (1968), 1477
Sylveszter I., (1969), 1389
Szabd Z., (1966), 672
Szabó A., (1968), 531; (1969), 492
Szabó Cs., (1967), 1185
Szabó I., (1967), 605; (1969), 1397; (1969), 1398
Szabó Kiss Katalin, (1965), 746; (1967), 1308; (1969), 1399
Szabó S., (1969), 1824, 1825
Szabó T. A., (1967), 387; (1968), 1481; (1969), 1400
Szabó S. A., (1965), 286
Szabō T. A., (1966), 841
Szahács A., (1969), 1401
Szakács A., (1967), 1288
Szakáts Z., (1969), 2041
Szálai I., (1969), 2411
Számadó E., (1969), 1402
Szamosi E., (1969), 2412
Szamosi L., (1967), 543, 1806, 1807
Szarka M., (1967), 658
Szász A., (1969), 2042
Szász I., (1969), 1403-1405
Szász, L., (1965), 97
Szatmári G., (1967), 2028
Szatmári J., (1968), 377
Szecskó M., (1969), 1826
Szegö I., (1965), 78, 648, 651; (1967), 108, 1186, 1289, 1347; (1969), 1409, 1505
Székely D., (1967), 1653; (1968), 685, 1310
Székely Gh., (1966), 1373
Székely I., (1965), 895
Székely L., (1967), 1525
Székely Z., (1966), 233; (1967), 606; (1968), 1483; (1969), 1406
Szekeres L., (1967), 461; (1968), 875, 1484, 2175; (1969), 422, 2175
Szekernyés I., (1965), 439; (1967), 2029; (1969), 1407
Szekernyés J., (1968), 2683
Szekernyés L., (1967), 660; (1969), 1408
Szendrei I., (1966), 977
Szenik I., (1965), 337; (1966), 639; (1968), 726
Szentimrei I., (1968), 448
Szenyei Al., (1968), 311
Széprétí L., (1967), 1808; (1968), 195
Szeredai L., (1969), 2413
Szerényi I., (1969), 1410
Szervatiusz J., (1969), 1411
Szervátiusz T., (1969), 1827
Szigeti B., (1969), 2414
Szigeti G., (1967), 607, 661, 1654, 1655, 1809, 2258; (1969), 532, 1828
Szilágyi D., (1967), 1367, 1526; (1969), 1412
Szilágyi J., (1965), 648; (1966), 978
Szobcsák T., (1965), 79; (1968), 1485
Szöcs I., (1969), 1094, 2416
Sztojka L., (1967), 1297; (1969), 1416
Szylveszter J., (1969), 1413-1415

Ş

Şainelic, S., (1969), 2417
Şandru, Dumitru, (1968), 2457
Şarba, I., (1965), 80; (1966), 139; (1968), 121, 1134, 1893
Şchiau, O., (1965), 98, 787; (1967), 812
Şeitan, I., (1969), 2209
Şepețan, L., (1969), 423
Şerb, Ioan, (1965), 285; (1967), 739, 1032, 1069; (1968), 217, 692, 1039; (1969), 599, 870
Şerban, A., (1969), 2485
Şerban, C., (1965), 405; (1967), 163, 1810, 2259; (1968), 495, 2483; (1969), 144, 292
Şerban, I., (1968), 2315; (1969), 2418
Şerban, I. V., (1966), 184
Şerban, M., (1966), 140
Şerban, R., (1966), 758, 1529
Şerban, V., (1965), 370; (1966), 1206; (1967), 741; (1969), 596
Şerbaru, Gh., (1965), 523
Şerbănescu, M., (1967), 164, 1721, 1811; (1968), 313
Şerbănescu, N., (1967), 1067; (1969), 902
Şerbănescu, O., (1968), 1774
Şerbănescu, V., (1967), 1418; (1969), 1589
Şerbin, Al., (1966), 1207
Şeulean, A., (1966), 1329
Şeuleanu I., (1967), 696, 739, 740, 1103, 1701; (1968), 197, 694, 785, 1135; (1969), 4, 136, 559, 910
Şimăndan, E., (1967), 802
Şincan, D., (1968), 787, 1090, 2097
Şipoş, P., (1969), 598
Şoima, Gh., (1967), 1656; (1968), 122, 788

Şoit, A., (1969), 635
Şorba, I., (1969), 135
Ştefan, C., (1968), 1311; (1969), 2043
Ştefan, I., (1965), 898; (1968), 1775
Ştefan, I. M., (1965), 189
Ştefan, O., (1969), 849
Ştefănescu, Al. I., (1969), 72
Ştefănescu, C., (1965), 99, 190
Ştefănescu, E., (1967), 165; (1968), 790
Ştefănescu, Gh., (1969), 2044
Ştefănescu, I., (1967), 109
Ştefănescu, I. D., (1968), 378; (1969), 352
Ştefănescu, Maria, (1969), 1676, 2045
Ştefănescu, Mircea M., (1968), 2098
Ştefănescu, Miron, (1967), 813; (1968), 2316; (1969), 424, 1830
Ştefănescu, P., (1968), 1012; (1969), 1831
Ştefănescu, Ştefan, (1967), 265, 266
Ştefănescu, T., (1969), 533
Ştefuriuc, C., (1965), 989; (1968), 2684
Ştirbeţiu, E., (1967), 2260
Şuiu, R., (1968), 198
Şumski, D., (1967), 1529

T

Tabarcea, Cezar, (1968), 792
Taborsky, R., (1966), 232; (1968), 2685
Tacea, M., (1968), 2317; (1969), 2419
Tache, A., (1967), 986, 1530; (1969), 850
Takács I., (1966), 501
Takács M., (1967), 1812; (1969), 2046
Taloş, Ion, (1965), 284; (1966), 141, 607; (1967), 814, 1348, 1532; (1968), 4, 691, 746, 2457; (1969), 4, 138
Tamaş, C., (1969), 139
Tamaş, F., (1969), 851
Tar Karoly, (1967), 1813; (1969), 1418-1422, 2049, 2420, 2421
Tarţa, E., (1968), 199
Tarisznyás M., (1965), 1132, 1140; (1968), 2686; (1969), 303, 353, 1423, 2422, 2423
Tarizsnyás I., (1969), 1417
Taso, V., (1969), 699
Tămăşan, T., (1967), 815, 816; (1968), 1256, 2099
Tănase, Al., (1967), 267; (1969), 224
Tănase, F., (1968), 19
Tănăsache, I., (1965), 276; (1966), 1530; (1968), 1255, 2318
Tănase, O., (1966), 954, 1455-1459; (1967), 987
Tănăsescu, A., (1966), 1570
Tănăsescu, I., (1969), 534
Tănăsescu, R., (1968), 1776
Tărtăreanu, D., (1967), 1108
Tătaru, I., (1967), 608, 662; (1968), 496, 580, 902, 1014, 2100, 2687; (1969), 542
Tătaru, V., (1965), 996; (1968), 200; (1969), 596
Tătăroiu, N. V., (1968), 2485
Tăutan, Gh., (1966), 545
Tăutu, C., (1968), 2395
Târnovean, M., (1969), 2051
Târnoveanu, I., (1969), 425
Tâtavu, M., (1969), 2424
Tebeica, V., (1967), 1965
Tega, G., (1968), 757
Telegdi, L., (1968), 581
Teleguţ, M., (1966), 313; (1967), 463; (1969), 462
Telescu, C., (1969), 304, 743
Temesi G., (1965), 1025
Teodor, I., (1967), 709
Teodor, V., (1966), 817
Teodorescu, A., (1968), 2688
Teodorescu, Alexandru, (1965), 81, 1178; (1966), 665
Teodorescu, B., (1967), 817; (1968), 793
Teodorescu, C. D., (1969), 903
Teodorescu, G. Dem., (1968), 1092
Teodorescu, Gh., (1969), 1832, 2105
Teodorescu, I. C., (1966), 314
Teodorescu, R., (1966), 1210
Teodorescu, S., (1969), 70
Teodorescu, Şt. C., (1966), 314
Teodorescu, V., (1968), 1016, 1017, 2101, 2151, 2319
Teodoru, Eugen, (1965), 997; (1967), 1814; (1968), 2102
Terényi E., (1968), 1489
Thal P., (1969), 1425
Theodorescu Barbu, (1968), 348; (1969), 638
Theodorescu, C., (1968), 247
Theodorescu, R., (1967), 2306
Theotokas Gh., (1968), 1777
Tiţa, A., (1966), 315; (1967), 464, 1197; (1969), 225
Tietz, Al., (1968), 1490, 1491
Tihan, T., (1967), 712; (1969), 2486
Tihonov, M., (1966), 1211
Timcu, G., (1968), 640
Timiş, N., (1967), 440, 988; (1968), 353; (1969), 852, 1684, 2180
Timoc, Cristea Sandu, (1967), 818; (1968), 794, 2457
Timuş, I., (1967), 1404
Tin, Constant, (1969), 2179
Tincu, V., (1968), 316, 449
Tisescu, Al. N., (1966), 1330; (1967), 1214; (1968), 1018, 2104; (1969), 70, 1426, 2105
Tita, Sever, (1969), 1044
Toacsen, Mihail, (1969), 2176, 2425
Toader, Ion, (1968), 379; (1969), 944, 2177
Toşa, I., (1968), 2691; (1969), 494
Todea, I. V., (1967), 166, 664; (1968), 1312; (1969), 463
Todeci, V., (1968), 1313
Todericiu, D., (1966), 369, 1212-1216
Todor, I., (1968), 583
Todoran, Eugen, (1966), 676; (1967), 714, 809, 1722; (1968), 673, 691

Tófalvi Z., (1969), 1427
Tohati, T., (1969), 2178
Tohăneanu, G. I., (1967), 741
Toleci, V., (1967), 990
Tolstoi, A. N., (1965), 653
Tolvai G., (1966), 1331
Toma, A., (1966), 1669; (1969), 1833
Toma, B., (1967), 991; (1968), 497
Toma, S., (1968), 1022
Tomşa, M., (1968), 124
Tomşa, L., (1965), 938
Tomescu, Gh., (1968), 1257
Tomescu, V., (1965), 82, 937; (1966), 583; (1967), 184; (1968), 645, 2105, 2457; (1969), 85, 98, 105
Tomiţă, C., (1968), 2689
Tomoioagă Ş., (1967), 1913
Tömöry P., (1967), 1397; (1969), 871, 1428, 1429, 2052
Tomozei, Gh., (1966), 142; (1967), 111, 992; (1968), 2690
Tompa Barna, (1969), 1200
Tomuş, N., (1967), 112
Topală, Ana Maria, (1969), 700
Topolog, I. D., (1967), 113
Torcuşi, Gh., (1967), 993
Tordai G., (1968), 2321, 2322
Török S., (1969), 2053
Toropleanu, I., (1965), 524
Toso B., (1969), 464, 1834, 2105
Toso, Virgil, (1965), 998
Tóth B. I., (1969), 1506
Tóth I., (1967), 2261
Tóth M., (1968), 532; (1969), 70, 72
Traian, V., (1967), 1659
Trăistaru, E., (1967), 2262
Trancă, D., (1969), 701
Trancău, I., (1969), 73
Trandafir, A., (1966), 186
Trandafir, Constantin, (1966), 1374
Travinski, V. M., (1965), 789
Trăşculeasa, T., (1969), 2426
Treapăt, I., (1968), 1023
Trebici, V., (1966), 236, 237; (1968), 248, 249; (1969), 226, 1666
Trifoi, M., (1969), 306
Triteanu, S., (1965), 83
Trocan, E., (1969), 1836
Tronac, I., (1965), 525
Trotuş, E., (1965), 525
Trufin, E., (1966), 666; (1967), 1660
Truszkonski, W., (1968), 691
Truşcă, M., (1967), 818
Truţă, Doina, (1967), 742
Truţă, I., (1968), 608
Truţea, M., (1965), 899
Tudor, I., (1967), 1314
Tudor, S., (1968), 1136
Tudor, V., (1969), 1837, 2105
Tudora, C., (1969), 2105
Tudoran, G., (1966), 904
Tudose, M., (1966), 1460; (1969), 702
Tudose, P., (1969), 1838
Tudose, V., (1968), 202, 2382
Tuduka, O., (1967), 1817
Tufescu, V., (1966), 238
Turcanu, Octavian, (1967), 391
Turcu, A., (1967), 268
Turcu, C., (1969), 141
Turcu, N., (1966), 143
Turcuş, A., (1966), 852; (1967), 1723; (1968), 203
Turtă, D., (1969), 2054, 2055
Tutunaru, G., (1965), 900
Tutungiu, Paul, (1966), 1594

Ţ

Ţambrea, Ion, (1968), 1200
Ţăranu, Gh., (1968), 1025
Ţâra, V., (1967), 804
Ţărău, V., (1968), 795, 1315
Ţenţulescu, Gh., (1969), 2105, 2427
Ţepelea, G., (1967), 224, 819; (1968), 250
Ţicleanu, O., (1969), 2428
Ţiganiuc, D., (1967), 1914
Ţigănuş, V., (1968), 1026, 2323; (1969), 426, 1839, 2182
Ţigu, V., (1969), 307
Ţincu, B., (1968), 169
Ţoca, M., (1968), 345
Ţon, I., (1966), 842
Ţugui, H., (1966), 87; (1968), 1933
Ţugulea, E., (1969), 1840
Ţuicu, E., (1967), 392
Ţuicu, N., (1966), 317; (1967), 610
Ţundrea, I., (1968), 712

U

Udrea, P., (1966), 502
Udrescu, D., (1967), 269, 742; (1968), 125
Udrescu, N., (1967), 611
Udrescu ,V., (1968), 1027, 2325
Udrişte, D., (1967), 1070
Udrişte, E., (1968), 498, 533
Udroiu, N., (1968), 584, 2488
Ugliş-Delapecica, P., (1968), 796, 1067; (1969), 703, 904
Uiniu, Teodor, (1968), 2326; (1969), 662, 2056
Ulici, Laurenţiu, (1966), 1221
Ulmeanu, Traian, (1966), 1673
Ungheanu, Mihai, (1965), 20, 60; (1966), 1669; (1967), 13, 270
Ungureanu, Gh., (1965), 84; (1969), 106
Ungureanu, I. M., (1969), 1024
Ungureanu, M. L., (1965), 85
Ungureanu, N., (1965), 1132, 1142; (1966), 1587, 1674, 1701; (1967), 1538, 2263, 2264; (1968), 2694; (1969), 2429, 2488
Ungureanu, Theodor, (1966), 765; (1968), 2489
Unsache, C., (1965), 902
Untch, Johann, (1967), 393, 1906
Ureche, D., (1967), 1724; (1969), 2059
Ureche, Gh., (1966), 503, 1532
Ursache, M., (1968), 797
Ursache, P., (1967), 115, 467, 696, 820, 1187, 1915, 2031; (1968), 595, 746, 798, 902; (1969), 142
Urseanu, F., (1966), 318

Ursu, Gh., (1967), 1916
Ursu, Nicolae, (1968), 712, 1781
Ursu, N. A., (1968), 799
Ursu, O., (1966), 146
Ursu, V., (1968), 1894-1896, 2111, 2112, 2327, 2696
Ursulescu, O., (1969), 1895
Urzică, A., (1967), 116
Urziceanu, S., (1968), 2113
Uşurelu, N., (1967), 2266
Utan, S., (1968), 499, 2697
Utan, Tiberiu, (1967), 997

V

Vac, F., (1966), 1675
Vaczy L., (1969), 1
Vaida, L., (1967), 294
Vaida-Porumbescu, M., (1967), 275
Vainer, N., (1965), 796
Valea, Lucian, (1967), 821; (1969), 1841
Valenaru, M., (1969), 825
Valenta-Mălin, A., (1969), 628
Valentin, M., (1966), 458
Váli J., (1969), 1435
Valneciuc, V., (1968), 1936
Vanţă, G., (1968), 2115
Vancea, Z., (1965), 268, 939; (1966), 147, 1376; (1967), 1726; (1968), 126, 782, 1897; (1969), 104, 105
Vanci, M., (1966), 459, 1332
Vararu, S., (1967), 1000
Varga, L., (1968), 1899, 1900
Varga, M., (1968), 2078; (1969), 856
Varga, S., (1965), 218
Varia, R., (1967), 2268
Varine-Bohan, H., (1966), 1676
Varró I., (1967), 1111; (1969), 1436
Vasas S., (1968), 1494
Vasile, A., (1966), 504; (1969), 2105
Vasile, Gh. D., (1967), 1050
Vasile, M., (1968), 1898
Vasilescu, A., (1965), 1180, (1966), 1669; (1968), 2328
Vasilescu, F., (1965), 903; (1969), 2183
Vasilescu, Stelian, (1966), 1377; (1967), 999, 1661, 2033, 2269; (1969), 857, 2105
Vasilescu, Stoica L., (1968), 678, 1783-1791; (1969), 8441, 1507, 1669-1674
Vasilescu, T., (1968), 2116; (1969), 1034, 1044
Vasilescu, Virgil, (1968), 1028, 1202
Vasilichi, Gh., (1967), 2034
Vasiliu, A., (1965), 86
Vasiliu C. I., (1967), 1662
Vasiliu E., (1968), 800
Vasiliu, I., (1968), 1093
Vasilovschi, E., (1968), 2698; (1969), 143
Vass, M., (1969), 858
Vatamaniuc, Dimitrie, (1967), 117
Văcariu M., (1969), 859
Văgâi M., (1969), 350
Vălcescu, Gh., (1968), 385
Văleanu, C., (1969), 635
Văleanu, S., (1969), 2060
Vălmaru, N., (1968), 2118
Vărădeanu, I. M., (1967), 1001
Vătămanu, N., (1967), 941
Vătăşescu Gh., (1969), 2436
Vânătoru, S., (1965), 905
Vânturache, M., (1969), 70
Vârcol, C., (1969), 1676
Vârgolici, Teodor, (1965), 345; (1966), 677; (1968), 653
Vârtic, D., (1969), 1845
Vecica, E., (1967), 1936, 1937
Vedea, V. V., (1968), 2490
Velciu, D., (1969), 227, 860
Velculescu, Cătălina, (1966), 187
Velea, Stan, (1968), 653
Velescu, O., (1965), 192; (1966), 769
Velichi, C. N., (1965), 141
Vereş, N., (1965), 410; (1966), 770; (1969), 1000, 1020
Veress, D., (1966), 1227; (1968), 1496, 1497
Verzan, M., (1969), 70
Vesa, V., (1965), 119
Veselău, C., (1967), 1003; (1969), 705
Vetişanu, Vasile, (1967), 118, 1002, 1822; (1968), 1258; (1969), 72, 995
Vetro, F., (1968), 2329
Vianu, Tudor, (1965), 1
Vişan, C., (1967), 1663
Vişan, O., (1967), 822
Vicică, E., (1966), 1463; (1967), 1823
Vişinescu, V., (1965), 266; (1968), 1316, 1903, 2120
Vişoiu, M., (1968), 2394; (1969), 2185
Vicol, Adrian, (1966), 148, 678; (1968), 802
Vicol, D., (1966), 505; (1968), 1259, 1937
Victor, I. B., (1968), 746
Victor, P., (1967), 709
Victor, R., (1969), 905, 1025, 2061
Vida Geza, (1966), 1333, 1334, 1677; (1967), 668, 669, 670; (1968), 1901
Vieru, A., (1969), 1045
Vieru, P., (1969), 692
Vieru-Suceveanu, C., (1968), 317, 2330
Viman, G., (1967), 1155
Vinţanu, N., (1968), 587
Vinţeler, A., (1968), 803
Vinţeler, O., (1968), 251
Vinţi, G., (1969), 2184
Vintilă, D., (1968), 2119
Vintilă, Petru, (1966), 1335; (1968), 170, 2699; (1969), 172
Vintilescu, V., (1967), 741, 1727; (1968), 691
Virtic, Dumitru, (1967), 185, 1824
Visarion, V., (1965), 904
Vita Zs., (1965), 286
Vlad, Carmen, (1968), 804; (1969), 1677-1679
Vlad, G., (1965), 120; (1967), 1005
Vlad, I., (1969), 1846
Vlad, N., (1968), 2331

Vlad, O., (1968), 1030, 2332
Vlad, S., (1969), 2437
Vladimir, Al. I., (1969), 2105
Vlăduţ, C., (1967), 168
Vlăduţ, R., (1966), 1336
Vlăduţescu, Gh., (1967), 1530; (1968), 1799
Vlăduţiu, I., (1965), 137, 194, 313, 660–675, 1132; (1966), 239, 1039-1042, 1230-1242, 1701; (1967), 397, 1352- 1355, 1543-1552; (1968), 1797, 1798, 1902, 2700; (1969), 229, 354, 1508, 1680, 1847-1849, 2105, 2186-2188, 2438, 2439
Vlaga, I., (1966), 1678
Vlahu, N., (1966), 905
Vlahuţă Al., (1965), 193; (1969), 228
Vlanga, I., (1967), 1579, 1917
Vlasie, M., (1968), 805, 1031
Vlasiu, Ion, (1965), 906
Voicana, M., (1966), 162; (1967), 823; (1969), 148
Voicu, B., (1965), 137
Voicu, I., (1965), 550; (1967), 1938; (1969), 144
Voicu, R., (1967), 2307; (1968), 1938
Voicu, V., (1966), 1679
Voiculeţ, P., (1965), 940; (1968), 2701
Voiculescu, I. N., (1967), 119
Voiculescu, V., (1966), 370; (1967), 809
Voinea, E. M., (1966), 620
Voinescu, S., (1968), 2492
Voinescu, T., (1967), 398
Voita, L., (1967), 2308
Voledi I., (1968), 588
Vöō G., (1965), 371; (1967), 824, 1292-1294; (1968), 1032, 1499, 1500; (1969), 4, 1439, 1440
Vorobchievici, V., (1968), 2333
Voronkov, B., (1966), 1245
Voronov, E., (1966), 1246
Vōrōs G., (1968), 127
Vosloban, G., (1966), 679
Vrabie, Gh., (1965), 372, 941; (1966), 240, 559, 560, 681–683, 955; (1967), 120, 741, 1112, 1113; (1968), 691, 806–808, 2457; (1969), 706
Vrabie, N., (1969), 861
Vraciu, A., (1969), 145
Vrânceanu, D., (1966), 607; (1967), 802, 825
Vuia, Romulus, (1965), 195
Vulcan, I., (1969), 1441
Vulcănescu, Romulus, (1965), 142, 373, 803, 1132, 1181; (1966), 3, 149, 233, 241, 242, 630, 1248, 1249, 1250, 1701; (1967), 271, 272, 399, 400, 1553, 1965, 2309, 2310; (1968), 1563; (1969), 182, 230, 315, 2275, 2289, 2475, 2489
Vulpe, I., (1967), 1918; (1968), 2334-2336
Vulpe, Marilena, (1966), 507, 1534; (1967), 550, 613, 1827; (1968), 2337; (1969), 2105
Vulpe, Radu, (1967), 273; (1969), 714, 2398
Vulpescu, M., (1968), 809; (1969), 300
Vulpescu, V., (1969), 798
Vultur, I., (1968), 1939

W

Wagner, A., (1967), 1295; (1968), 1503; (1969), 1442
Wagner István, (1966), 1338; (1967), 614; (1968), 589, 1504, 1505, 2704; (1969), 355, 1443, 1444, 1681, 2063, 2189
Waisbard, Roger, (1966), 1250
Waisbard, Simone, (1966), 1250
Wald, Henn, (1966), 243
Walter, F., (1968), 387
Wanner, D., (1967), 2272
Weber, Mihai, (1967), 1166, 1828
Wecker, J., (1969), 1445
Weinberg, I., (1967), 272, 826
Weiss, Herbert, (1968), 2338; (1969), 2064
Weisskirscher, Mihael, (1968), 1904
Wendel, Rudolf, (1967), 1296
Werner, Victor, (1968), 1506
Westland, Arthur, (1969), 1682
Wiener, Raymonde, (1965), 1132, 1157; (1966), 1587; (1967), 2271
Wiesener, Horst, (1968), 1507
Wiesenmayer, Hans, (1968), 128
Wiezel, Nicolae, (1968), 1033
Wild, Franz, (1967), 1829
Wildhaber, R., (1966), 197
Winter, Helga, (1968), 1508
Wolf, Erika, (1968), 2705
Wolf, G., (1968), 1509
Wolf, Johann, (1967), 1297
Wolhlrapp, E., (1966), 372
Würtz B., (1969), 1446

X

Xantusz Iános, (1967), 1299, 1300; (1968), 1512, 1513; (1969), 1457, 1510

Z

Zaboilă E., (1969), 997
Zaciu, Mircea, (1967), 170
Zaharia, A., (1965), 219
Zaharia, Romulus, (1967), 1965; (1968), 590; (1969), 862
Zaharie, A., (1965), 1143
Zajzon, G., (1968), 1034
Zam, P., (1966), 150; (1968), 26; (1969), 641
Zamfir, C., (1967), 887; (1968), 646
Zamfir, M., (1965), 101, 374; (1966), 132; (1968), 666; (1969), 70, 595
Zamfir, S., (1968), 591
Zamfirescu, D., (1969), 146
Zamfirescu, E. I., (1969), 72
Zamfirescu, Ion, (1966), 460; (1968), 129
Zane, G., (1968), 4
Zank R., (1968), 746, 796, 807, 902, 1035, 2339; (1969), 599, 601, 620, 622, 707, 1040, 1046

Zanziger, Adalbert, (1969), 1448
Zar, Val, (1969), 356
Zatti, Lucian, (1967), 1008; (1968), 1036
Zattoviceanu, Elena, (1966), 922, 1043; (1968), 91
Zăgreanu, T., (1968), 318, 388, 501, 592, 1037; (1969), 309, 863, 2065
Zăinescu, A. I., (1969), 708
Zălog, E., (1969), 2105
Zărnescu, P., (1965), 1026
Zăstroiu, Remus, (1965), 87
Zăvoi, I., (1965), 1144
Zderciuc, B., (1966), 233, 546, 1587, 1674, 1681, 1682, 1701; (1967), 671, 2311; (1968), 130, 2707; (1969), 174, 310, 2440
Zderciuc, I., (1968), 593
Zderciuc, S., (1967), 171, 615; (1968), 319, 343, 594; (1969), 427, 535-539, 1850, 2441
Zderciuc, V., (1965), 196, 197, 198, 1132
Zeider, Willi, (1969), 1449
Zidărița, Ștefan, (1967), 274
Zidaru, T., (1968), 833
Zigura, Alexandria, (1968), 1800
Zilahi, G., (1969), 1450
Zilieru, Horia, (1965), 942
Zinț, M., (1969), 2442
Zirenner, Josef, (1969), 1396
Zisu, O., (1969), 2244
Znorovszky A., (1969), 1454; (1968), 1511
Zöld Lajos, (1969), 1451-1453
Zoltán András, (1965), 680, 681; (1969), 1053
Zorzoliu, T., (1969), 2443
Zsehranszky I., (1969), 1852
Zsibói B., (1969), 864, 1455, 1456
Zsigmond Marta, (1967), 1009
Zubașcu, Ileana, (1969), 709

# CĂRȚILE NOASTRE – LA DISPOZIȚIA D-VOASTRĂ

Editurile SAECULUM I.O., VESTALA și SAECULUM VIZUAL (*Str. Ciucea, nr. 5, bl. L 19, ap. 216, cod 74696, București – 72*), oferă cititorilor interesați cărțile publicate sub egida lor cu reducere de preț, în cazul în care le achiziționează direct de la depozitul editurilor (*Str. Teodosie Rudeanu, nr. 29, sect. I*) cu plata în numerar, sau le comandă în scris (cu plata ramburs).

Toate cărțile beneficiază de gratuitatea expedierii prin poștă.

Reducerile sunt proporționale cu valoarea cărților comandate. Peste 200.000 lei – 10%; peste 600.000 lei – 15%; peste 1.200.000 lei – 20%.

Relații suplimentare la telefoanele 021/222.85.97, 222.86.45, 223.10.40 (depozit), între orele 9–17 (fax: 021/222.85.97, 021/345.28.27).

## OFERTĂ SPECIALĂ

Cititorii care achiziționează cărți direct de la depozit beneficiază de reducerea de 10% chiar și atunci când suma cumpărăturilor nu se ridică la 200.000 lei.

Vizitați pagina noastră de internet:

www.saeculum.ro

E-mail: saeculumio@rdslink.ro / vestala@rdslink.ro /

director@saeculum.ro / depozit@saeculum.ro

25.lei.

Continuăm, cu volumul de față, publicarea "bibliografiei contemporane", a etnografiei și folclorului românesc, concepută și realizată în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române. Pe lângă bibliografia anilor 1965-1966, apărută în culegerea cu caracter periodic **Folclor Literar** (Timișoara), volumul înfățișează pentru prima dată bibliografia domeniului pe anii 1967-1969, rămasă netipărită în arhiva Institutului. Avem, astfel, posibilitatea, nesperată, de a oferi specialiștilor încă o secvență substanțială din atât de importanta bibliografie completă a etnografiei și folclorului românesc.

I. OPRIȘAN

SAECULUM I.O.